مرآت الشفا

المقدمة في حد الطب وبيان الحاجة اليه ٤	الفن الاول في حفظ الصحة مشتمل على ثلثة اقسام ٤	القسم الاول في المباحث العلمية مشتملا على القواعد ٤	القاعدة ١ في الامور الطبيعية اجمالا ٤	القاعدة ٢ في الاركان ٤	القاعدة ٣ في معرفة المزاج ٤
القاعدة ٤ في بيان الامزجة الاصلية ٥	القاعدة ٥ في امزجة الاسنان ٥	القاعدة ٦ في الامزجة في ترتيب السخنة ٥	القاعدة ٧ في الامزجة العادية ٥	القاعدة ٨ في معرفة الخلط ٥	القاعدة ٩ في كيفية تكون الخلط ٥
القاعدة ١٠ في احوال الدم ٥	القاعدة ١١ في احوال البلغم ٥	القاعدة ١٢ في احوال الصفراء ٦	القاعدة ١٣ في احوال السوداء ٦	القاعدة ١٤ في الاعضاء ٦	القاعدة ١٥ في القوى ٦
القاعدة ١٦ في الارواح ٧	القاعدة ١٧ في الافعال ٧	القاعدة ١٨ في توقف الصحة والمرض ٧	القاعدة ١٩ في معنى السبب ٧	القاعدة ٢٠ في اقسام السبب ٧	القاعدة ٢١ في الاضطرار الى الهواء ٨
القاعدة ٢٢ في تغيرات الاهوية ٨	القاعدة ٢٣ في التغيرات الطبيعية لها ٨	القاعدة ٢٤ في الربيع ٨	القاعدة ٢٥ في الصيف ٨	القاعدة ٢٦ في الخريف ٨	القاعدة ٢٧ في الشتاء ٨
القاعدة ٢٨ في التغيرات الغير الطبيعية له ٨	القاعدة ٢٩ في الهواء الجيد وغيره ٨	القاعدة ٣٠ في موجبات اختلاف الفصول ٩	القاعدة ٣١ في تغير مزاج الفصل الى مزاج آخر ٩	القاعدة ٣٢ في خواص الرياح ٩	القاعدة ٣٣ في الحاجة الى الغذاء ٩
القاعدة ٣٤ في المأكول ٩	القاعدة ٣٥ في المشروب ٩	القاعدة ٣٦ في الحركة والسكون البدنيين ١٠	القاعدة ٣٧ في الحركات النفسانية ١٠	القاعدة ٣٨ في النوم واليقظة ١٠	القاعدة ٣٩ في الاستفراغ والاحتباس ١٠
القاعدة ٤٠ في الاسباب الغير الضرورية والمضادة للطبيعة ١٠	القاعدة ٤١ في الاسباب الغير الضرورية ولا المضادة لها ١٠	القاعدة ٤٢ في الاسباب المسخنة ١٠	القاعدة ٤٣ في الاسباب المبردة ١١	القاعدة ٤٤ في الاسباب المرطبة ١١	القاعدة ٤٥ في الاسباب الميبسة ١١
القاعدة ٤٦ في الاسباب المفسدة ١١	القاعدة ٤٧ في الاسباب المسددة ١١	القاعدة ٤٨ في الاسباب المفتحة ١١	القاعدة ٤٩ في الاسباب المخشنة ١١	القاعدة ٥٠ في الاسباب الملينة ١١	القاعدة ٥١ في الاسباب الموافقة للاعضاء رغم موضعه ١١
القاعدة ٥٢ في اسباب الحركات الغير الطبيعية ١١	القاعدة ٥٣ في اسباب تفرق الاتصال ١١	القاعدة ٥٤ في اسباب الاورام ١١	القاعدة ٥٥ في اسباب سوء المجاورة ١١	القاعدة ٥٦ في اسباب الوجع ١١	القاعدة ٥٧ في اسباب الخدر ١١
القاعدة ٥٨ في سبب ادراك الالم ١١	القاعدة ٥٩ في موجبات الوجع ١١	القاعدة ٦٠ في موجبات الاحوال الطبيعية وغيرها ١١	القاعدة ٦١ في موجبات الريح ١١	القاعدة ٦٢ في اسباب التخمة ١١	القاعدة ٦٣ في اسباب ضعف الاعضاء ١١
القاعدة ٦٤ في اسباب الفرحة ١١	القاعدة ٦٥ في الاسباب المؤثرة في البدن مطلقا ١١	القاعدة ٦٦ في اسباب النوم واليقظة ١١	القاعدة ٦٧ في سبب التمطي والتثاوب ١١	القاعدة ٦٨ في سبب ادراك الرائحة ١١	القاعدة ٦٩ في سبب ادراك الطعوم ١١
القاعدة ٧٠ في سبب ادراك الالوان ١٢	القاعدة ٧١ في سبب ادراك الاصوات ١٢	القاعدة ٧٢ في سبب ادراك اللمس ١٢	القاعدة ٧٣ في اسباب لذة الجماع ١٢	القاعدة ٧٤ في اسباب نبات الشعر والظفر ١٢	القاعدة ٧٥ في اسباب سواد اللون ١٢
القاعدة ٧٦ في اسباب صفرته ١٢	القاعدة ٧٧ في سبب الحيوة ١٢	القاعدة ٧٨ في سبب الموت الطبيعي ١٢	القاعدة ٧٩ في اسباب الفجاءة ١٢	القاعدة ٨٠ في اسباب الشجاعة والجبن ١٢	القاعدة ٨١ في اسباب الخجل والحياء ١٢
القاعدة ٨٢ في اسباب الفرح والغم ١٢	القاعدة ٨٣ في اسباب البكاء والضحك ١٢	القاعدة ٨٤ في سبب تكون الجنين وكيفيته ١٢	القاعدة ٨٥ في سبب احتباس الحيض في الحمل ١٣	القاعدة ٨٦ في اسباب الذكورة والانوثة ١٣	القاعدة ٨٧ في سبب تولد المشيمة ١٣

القاعدة ٨٨ في سبب طول القامة وقصرها ١٣	القاعدة ٨٩ في سبب سقوط الاسنان ١٣	القاعدة ٩٠ في سبب نبات اللحية ١٣	القاعدة ٩١ في سبب المنافذ والدروز ١٣	القاعدة ٩٢ في سبب ازدياد الاعضاء ونقصانها ١٣	القاعدة ٩٣ في سبب كثرة التولد بنوبة واحدة ١٣
القاعدة ٩٤ في حقيقة العلامة ١٣	القاعدة ٩٥ في العلامات من جهة الملمس ١٣	القاعدة ٩٦ فيها من جهة السخنة ١٤	القاعدة ٩٧ فيها بحسب الشعر ١٤	القاعدة ٩٨ فيها من جهة اللون ١٤	القاعدة ٩٩ في الدلائل من كيفية خلق الاعضاء ١٤
القاعدة ١٠٠ في العلامات الدالة من الافعال ١٤	القاعدة ١٠١ في العلامات الدالة بحسب الانفعال ١٤	القاعدة ١٠٢ في العلامات الدالة من النوم واليقظة ١٤	القاعدة ١٠٣ في العلامات الدالة من الفضول المندفعة ١٤	القاعدة ١٠٤ في الدلائل من الكيفيات النفسانية ١٤	القاعدة ١٠٥ في الاحكام الدالة على احوال البدن ١٤
القاعدة ١٠٦ في علامات المزاج الوضعي الحار ١٤	القاعدة ١٠٧ في علامات المزاج الوضعي البارد ١٤	القاعدة ١٠٨ في دلائل المزاج الرطب الوضعي ١٤	القاعدة ١٠٩ في علامات اليبس الغير الطبيعي ١٤	القاعدة ١١٠ في علامات معتدل المزاج ١٤	القاعدة ١١١ في علامات من ليس بجيد الحال في خلقته ١٥
القاعدة ١١٢ في العلامات الدالة على الذكاء ١٥	القاعدة ١١٣ في العلامات الدالة على احوال الاعضاء الباطنة ١٥	القاعدة ١١٤ في الدالة على الامراض الشركية والاصلية ١٥	القاعدة ١١٥ في علامات الامتلاء ١٥	القاعدة ١١٦ في علامات غلبة الدم ١٥	القاعدة ١١٧ في علامات غلبة الصفراء ١٥
القاعدة ١١٨ في علامات غلبة البلغم ١٥	القاعدة ١١٩ في علامات غلبة السوداء ١٥	القاعدة ١٢٠ في علامات السدة ١٥	القاعدة ١٢١ في علامات الريحية ١٥	القاعدة ١٢٢ في علامات الورم ١٥	القاعدة ١٢٣ في علامات تفرق الاتصال ١٥
القاعدة ١٢٤ في الدالة على احوال القلب والدماغ وغيرهما ١٥	القاعدة ١٢٥ في العلامات الدالة على احوال الدماغ ١٥	القاعدة ١٢٦ في معرفة مزاج العين ١٦	القاعدة ١٢٧ في معرفة مزاج القلب ١٦	القاعدة ١٢٨ في علامات مزاج الكبد	القاعدة ١٢٩ في علامات امزجة المعدة
القاعدة ١٣٠ في معرفة مزاج الخصية ١٦	القاعدة ١٣١ في علامات الامراض المزمنة ١٦	القاعدة ١٣٢ في العلامات المنذرة ١٦	القاعدة ١٣٣ في العلامات الحادثة في جميع البدن ١٦	القاعدة ١٣٤ في معرفة النبض ١٦	القاعدة ١٣٥ في كيفية طلب النبض ١٦
القاعدة ١٣٦ في اجناس النبض ١٧	القاعدة ١٣٧ في سائر اسماء النبض ١٧	القاعدة ١٣٨ في اسباب النبض ١٧	القاعدة ١٣٩ في نبض الرجال ١٧	القاعدة ١٤٠ في نبض الاسنان ١٧	القاعدة ١٤١ في نبض الامزجة ١٨
القاعدة ١٤٢ في النبض الذي هو مقتضى السخنة ١٨	القاعدة ١٤٣ في نبض الفصول ١٨	القاعدة ١٤٤ في نبض النوم واليقظة ١٨	القاعدة ١٤٥ في نبض المرتاض ١٨	القاعدة ١٤٦ في كيفية النبض من الطعام والشراب ١٨	القاعدة ١٤٧ في كيفية نبض المتخم ١٨
القاعدة ١٤٨ في كيفية نبض المتألم ١٨	القاعدة ١٤٩ في كيفية النبض من جهة الاورام ١٨	القاعدة ١٥٠ في تغير النبض بالاعراض النفسانية ١٨	القاعدة ١٥١ في البول الطبيعي ١٨	القاعدة ١٥٢ في الاشياء المغيرة لون الماء ١٨	القاعدة ١٥٣ في كيفية النظر الى الماء ١٨
القاعدة ١٥٤ في الامتحان بينه وبين غيره ١٨	القاعدة ١٥٥ في طلب الاستدلال من الدليل ١٩	القاعدة ١٥٦ في طلب لونه ١٩	القاعدة ١٥٧ في اسباب بياض الدليل ١٩	القاعدة ١٥٨ في اسباب صفرته ١٩	القاعدة ١٥٩ في اسباب حمرته ١٩
القاعدة ١٦٠ في اسباب سواده ١٩	القاعدة ١٦١ في قوام الدليل ١٩	القاعدة ١٦٢ في صفائه وكدورته ١٩	القاعدة ١٦٣ في كثرة الماء وقلته ١٩	القاعدة ١٦٤ في الزبد ١٩	القاعدة ١٦٥ في معرفة الرسوب ١٩
القاعدة ١٦٦ في الامتياز بين الرسوب المحمود وغيره ٢٠	القاعدة ١٦٧ في الرسوب الغير الطبيعي ٢٠	القاعدة ١٦٨ في قلة الرسوب وكثرته ٢٠	القاعدة ١٦٩ في رائحة البول ٢٠	القاعدة ١٧٠ في الدليل بحسب الاسنان ٢٠	القاعدة ١٧١ في الفرق بين دليل الذكور والاناث ٢٠
القاعدة ١٧٢ في الاحوال المختلفة للبول ٢٠	القاعدة ١٧٣ في تعريف النجو ٢١	القاعدة ١٧٤ في قوام الثفل ٢١	القاعدة ١٧٥ في لون الثفل ٢١	القاعدة ١٧٦ في الثفل المنتفخ ٢١	القاعدة ١٧٧ في رائحة الثفل ٢١

١٧٨ الفائدة في زبد الثفل ٢١	١٧٩ الفائدة في القوام الثفل ٢١	١٨٠ الفائدة في دسومة الثفل ولزوجته ٢١	١٨١ الفائدة في كيفية تولد العرق ٢١	١٨٢ الفائدة في قلة العرق وكثرته ٢١	١٨٣ الفائدة في لون العرق ورائحته ٢٢
١٨٤ الفائدة في حرارة العرق وبرودته ٢٢	١٨٥ الفائدة في النفث المحمود ولونه ٢٢	١٨٦ الفائدة في كثرة النفث وقلته ٢٢	١٨٧ الفائدة في قوام النفث ٢٢	١٨٨ الفائدة في رائحة النفث ٢٢	١٨٩ الفائدة في سهولة خروجها وعدمها ٢٢
القسم الثاني من الفن الأول في كيفية حفظ الصحة مطلقا مشتملا على الأصول ٢٢	الأصل الأول في عذر الطبيب ٢٢	الأصل ٢ في كيفية رعاية الأطفال ٢٢	الأصل ٣ في كيفية ارضاعه ٢٢	الأصل ٤ في اختيار المرضعة ٢٢	
الأصل ٥ في قلة اللبن وكثرته ٢٢	الأصل ٦ في تدبير خروج أسنانهم ٢٢	الأصل ٧ في تدبير قطع اللبن منهم ٢٢	الأصل ٨ في تدبير تكلمهم ٢٢	الأصل ٩ في تدبيرهم إذا انتقلوا من الطفولة إلى الصبى ٢٢	الأصل ١٠ في تدبير حفظ الصحة في الفصول للبالغين ٢٣
الأصل ١١ في اختيار المسكن ٢٤	الأصل ١٢ في كيفية الرياضة ٢٤	الأصل ١٣ في الرياضة الكلية ٢٤	الأصل ١٤ في الرياضة الجزئية ٢٤	الأصل ١٥ في الدلك ٢٤	الأصل ١٦ في الحركة والسكون النفسانية ٢٤
الأصل ١٧ في منفعتها ومضرتها ٢٥	الأصل ١٨ في تدبير الغذاء ٢٥	الأصل ١٩ في الأغذية المحمودة ٢٦	الأصل ٢٠ في الأغذية الردية ٢٦	الأصل ٢١ في الأغذية المتوسطة بينهما ٢٦	الأصل ٢٢ في الأغذية اللطيفة ٢٦
الأصل ٢٣ في الأغذية الغليظة ٢٦	الأصل ٢٤ في الأغذية السريعة الانهضام ٢٦	الأصل ٢٥ في الأغذية الكثيرة الفضول ٢٦	الأصل ٢٦ في الأغذية التي يصير بها ما يتحلل أكثر من غيرها ٢٦	الأصل ٢٧ في الأغذية القليلة العوض لما يتحلل ٢٦	الأصل ٢٨ في الأغذية الحابسة ٢٦
الأصل ٢٩ في الأغذية اليابسة ٢٦	الأصل ٣٠ في الأغذية الباردة ٢٦	الأصل ٣١ في الأغذية الرطبة ٢٦	الأصل ٣٢ في الأغذية المفتحة ٢٦	الأصل ٣٣ في الأغذية المسددة ٢٦	الأصل ٣٤ في الأغذية الملينة ٢٦
الأصل ٣٥ في الأغذية المفيدة للمعدة ٢٧	الأصل ٣٦ في الأغذية النفاخة ٢٧	الأصل ٣٧ في الأغذية المضرة للمعدة ٢٧	الأصل ٣٨ في الخبز ٢٧	الأصل ٣٩ في اللحم ٢٧	الأصل ٤٠ في الحبوب ٣٠
الأصل ٤١ في الأغذية المركبة ٣١	الأصل ٤٢ في المخللات ٣٥	الأصل ٤٣ في اللبنيات ٣٥	الأصل ٤٤ في البقول ٣٧	الأصل ٤٥ في أصول البقول ٣٨	الأصل ٤٦ في النباتات البرية ٣٩
الأصل ٤٧ في الأبازير ٣٩	الأصل ٤٨ في الفواكه الرطبة ٤٠	الأصل ٤٩ في الفواكه اليابسة ٤٣	الأصل ٥٠ في الحلويات ٤٣	الأصل ٥١ في المعاجين ٤٥	الأصل ٥٢ في الجوارشنات ٤٦
الأصل ٥٣ في الجوزابات ٤٦	الأصل ٥٤ في الأدهان ٤٦	الأصل ٥٥ في اختيار المياه ٤٧	الأصل ٥٦ في تجربة المياه ٤٧	الأصل ٥٧ في إصلاح المياه ٤٧	الأصل ٥٨ في كيفية شرب الماء ٤٧
الأصل ٥٩ في بيان الاحتياج إلى الشرب ٤٧	الأصل ٦٠ في منافع الشرب ٤٧	الأصل ٦١ في مضرته ٤٨	الأصل ٦٢ في مناسبة النبيذ بأي شخص كان ٤٨	الأصل ٦٣ في أحوال شاربه ٤٨	الأصل ٦٤ في الأسباب المسكرة ٤٨
الأصل ٦٥ في الشرب بأي شخص يليق ٤٨	الأصل ٦٦ في أنواع الشرب ٤٨	الأصل ٦٧ في أزمنة الشرب ٤٩	الأصل ٦٨ في طلب كثرة الشرب ٤٩	الأصل ٦٩ في الأدوية المسكرة ٤٩	الأصل ٧٠ في كيفية المجلس ٤٩
الأصل ٧١ في كيفية مباشرة النبيذ ٤٩	الأصل ٧٢ في تدبير القرارة ٤٩	الأصل ٧٣ في نسبة المقامات إلى الأمزجة ٥٠	الأصل ٧٤ في تدبير السماع ٥٠	الأصل ٧٥ في أسباب الخمار ٥٠	الأصل ٧٦ في كيفية ترك الشرب ٥٠

الأصل ٧٧ في الأدوية التي تزيل رائحة الراح ٥٠	الأصل ٧٨ في تدبير النبيذ ٥٠	الأصل ٧٩ في الأشربة المناسبة للأصحاء ٥١	الأصل ٨٠ في المربيات ٥٢	الأصل ٨١ في تدبير النوم واليقظة ٥٢	الأصل ٨٢ في تدبير قلة النوم ٥٢
الأصل ٨٣ في كيفية النوم ٥٣	الأصل ٨٤ في تدبير الجماع ٥٣	الأصل ٨٥ في منافعه ومضاره ٥٣	الأصل ٨٦ في وقت المجامعة ٥٣	الأصل ٨٧ في الجماع بأي شخص يناسب ٥٤	الأصل ٨٨ في كيفية شكله ٥٤
الأصل ٨٩ في الإذكار والإيناث ٥٤	الأصل ٩٠ في سبب الإذكار ٥٤	الأصل ٩١ في علامات الإذكار والإيناث ٥٤	الأصل ٩٢ في المني المولد وغيره ٥٤	الأصل ٩٣ في الاستحمام ٥٤	الأصل ٩٤ في تدبير الكسوة ٥٥
الأصل ٩٥ في الاغتسال بالماء البارد ٥٥	الأصل ٩٦ في تدبير المشايخ ٥٥	الأصل ٩٧ في تدبير أغذيتهم ٥٥	الأصل ٩٨ في تدبير لين طبعهم ٥٥	الأصل ٩٩ في تدبير شرابهم ٥٥	الأصل ١٠٠ في تدبير سددهم ٥٥
الأصل ١٠١ في كيفية دلك المشايخ ٥٥	الأصل ١٠٢ في رياضتهم ٥٥	الأصل ١٠٣ في تدبير الحمام لهم ٥٥	الأصل ١٠٤ في بعض التراكيب المناسبة لهم ٥٥	الأصل ١٠٥ في تدبير مسافر البر ٥٦	الأصل ١٠٦ في تدبير مسافر البحر ٥٦
الأصل ١٠٧ في تدبير من يسافر في الحر ٥٦	الأصل ١٠٨ في تدبير من يسافر في البرد ٥٦	الأصل ١٠٩ في حفظ اللون في السفر ٥٦	الأصل ١١٠ في تدبير تعب المسافر من المشي ٥٦	الأصل ١١١ في دفع مضرة المياه المختلفة ٥٦	الأصل ١١٢ في تعظيم الأعضاء الضعيفة ٥٦
الأصل ١١٣ في عذر الطبيب فيما ذكر من تعظيم الذكر ٥٧	الأصل ١١٤ في تضييق القبل ٥٧	الأصل ١١٥ في تسخينها ٥٧	الأصل ١١٦ في تجفيفها ٥٧	الأصل ١١٧ في تطييبها ٥٧	الأصل ١١٨ في الملذذات للرجل والمرأة ٥٧
الأصل ١١٩ فيما يستعمل ثم يجامع لم تصبر المرأة عنه ٥٧	الأصل ١٢٠ فيما إذا استعملته المرأة تبغضه بغضا شديدا ٥٧	الأصل ١٢١ في السمن المفرط ٥٨	الأصل ١٢٢ في الهزال المفرط ٥٨	الأصل ١٢٣ في التمطي والتثاؤب ٥٨	الأصل ١٢٤ في الإعياء التابع للرياضة ٥٨
الأصل ١٢٥ في الإعياء الذي لا يكون من الرياضة ٥٨	الأصل ١٢٦ في سائر حالات عارضة للبدن ٥٩	الأصل ١٢٧ في كيفية حفظ الصحة على الأجسام ٥٩	الأصل ١٢٨ في تدبير الأبدان القابلة للمرض ٥٩	القسم الثالث من الفن الأول في حفظ الصحة الخاصة بعضو عضو مشتملا على الضوابط ٥٩	
الضابطة ١ في كيفية تكون الشعر وحفظه ٥٩	الضابطة ٢ في بعض الأدوية الموجبة لحفظ صحة الشعر ٦٠	الضابطة ٣ في بعض التراكيب المعدة له ٦٠	الضابطة ٤ في مطولات الشعر ٦٠	الضابطة ٥ فيما ينبت الشعر ٦٠	الضابطة ٦ فيما يمنعه عن الإنبات ٦٠
الضابطة ٧ فيما يحلق الشعر ٦٠	الضابطة ٨ فيما يجعده ٦١	الضابطة ٩ فيما يسبطه ٦١	الضابطة ١٠ فيما يسوده ٦١	الضابطة ١١ فيما يبيضه ٦١	الضابطة ١٢ فيما يحمره ٦١
الضابطة ١٣ في تكثيف الشعر ٦١	الضابطة ١٤ في القرع ٦١	الضابطة ١٥ في تشققه ٦١	الضابطة ١٦ في إبقاء الشباب ٦١	الضابطة ١٧ في حفظ شعر الحاجب ٦٢	الضابطة ١٨ في حفظ الجلد ٦٢
الضابطة ١٩ في حفظ اللون وتصفيته ٦٢	الضابطة ٢٠ في الأدوية المفردة التي تحفظ اللون ٦٢	الضابطة ٢١ في الأدوية المركبة لحفظه ٦٣	الضابطة ٢٢ في حفظ صحة الدماغ ٦٣	الضابطة ٢٣ في حفظ صحة الأعصاب ٦٣	الضابطة ٢٤ في قوات العقل ٦٣
الضابطة ٢٥ في حفظ الذهن ٦٤	الضابطة ٢٦ في حفظ الذكر ٦٤	الضابطة ٢٧ في حفظ التخيل ٦٤	الضابطة ٢٨ في حفظ صحة العين ٦٤	الضابطة ٢٩ في حفظ الأشفار ٦٥	الضابطة ٣٠ في حفظ الأجفان ٦٥
الضابطة ٣١ في حفظ قوة الباصرة ٦٥	الضابطة ٣٢ في حفظ صحة الأذن ٦٥	الضابطة ٣٣ في حفظ صحة الأنف ٦٥	الضابطة ٣٤ في حفظ صحة الفم ٦٥	الضابطة ٣٥ في حفظ الشفة ٦٦	الضابطة ٣٦ في حفظ اللثة ٦٦

الضابطة ٣٧ في حفظ الاسنان ٦٦	الضابطة ٣٨ في حفظ صحة اللسان ٦٦	الضابطة ٣٩ في حفظ الحلق واعضائه ٦٦	الضابطة ٤٠ في حفظ الرئة وقصبتها ٦٧	الضابطة ٤١ في حفظ الصوت ٦٧	الضابطة ٤٢ في حفظ الصدر ٦٧
الضابطة ٤٣ في حفظ الثدي ٦٨	الضابطة ٤٤ في حفظ اللبن ٦٨	الضابطة ٤٥ في حفظ صحة القلب ٦٨	الضابطة ٤٦ في الادوية القلبية المفرحة ٦٩	الضابطة ٤٧ في التراكيب المقوية للقلب ٧٠	الضابطة ٤٨ في حفظ الروح الحيواني ٧١
الضابطة ٤٩ في الادوية المقوية للروح ٧١	الضابطة ٥٠ في التراكيب الممزوجة ٧٢	الضابطة ٥١ في العطرات المفردة ٧٢	الضابطة ٥٢ في بعض الاوراد ٧٣	الضابطة ٥٣ في الادهان العطرة ٧٣	الضابطة ٥٤ في العطرات المركبة ٧٤
الضابطة ٥٥ في حفظ المعدة ٧٥	الضابطة ٥٦ في حفظ القوة الهاضمة ٧٥	الضابطة ٥٧ في الادوية المفرحة المقوية للمعدة ٧٦	الضابطة ٥٨ في الادوية المركبة المقوية للمعدة والهضم ٧٦	الضابطة ٥٩ في حفظ المري ٧٧	الضابطة ٦٠ في حفظ صحة المراق ٧٧
الضابطة ٦١ في حفظ صحة الكبد ٧٧	الضابطة ٦٢ في حفظ صحة المرارة ٧٨	الضابطة ٦٣ في حفظ صحة الطحال ٧٨	الضابطة ٦٤ في حفظ الامعاء ٧٨	الضابطة ٦٥ في حفظ الكلية ٧٩	الضابطة ٦٦ في حفظ المثانة ٧٩
الضابطة ٦٧ في حفظ القضيب ٧٩	الضابطة ٦٨ في حفظ الخصية وكيسها ٧٩	الضابطة ٦٩ في حفظ الباه ٧٩	الضابطة ٧٠ في الادوية المفردة الباهية ٨٠	الضابطة ٧١ في الادوية المركبة الباهية ٨١	الضابطة ٧٢ في حفظ صحة الرحم والقبل ٨٢
الضابطة ٧٣ في حفظ الحوامل ٨٢	الضابطة ٧٤ في حفظ الجنين ٨٢	الضابطة ٧٥ في حفظ الظهر ٨٣	الضابطة ٧٦ في حفظ المفاصل ٨٤	الضابطة ٧٧ في حفظ الاظفار ٨٤	الضابطة ٧٨ في التحرز عن السموم ٨٤
الضابطة ٧٩ في طرد الهوام ٨٤	الضابطة ٨٠ في حفظ البدن عن تكون القمل ٨٤	الضابطة ٨١ في ترتيب الاغذية ٨٤	الضابطة ٨٢ في ترتيب الاشربة ٨٥	الضابطة ٨٣ في كيفية المعاش على سبيل الاجمال للاصحاء ٨٥	الضابطة ٨٤ في اختيارات نجومية ٨٥
الضابطة ٨٥ في وصايا شتى في هذا الفن ٨٥	الفن الثاني في مباحث ازالة المرض مشتمل على قسمين ٨٦	القسم الاول في الامراض الكلية والمعالجات مشتملا على جمل ٨٦		الجملة ١ في تحقيق سوء المزاج ٩٠	الجملة ٢ في امراض سوء المزاج ٩٠
الجملة ٣ في الامراض الآلية ٩٠	الجملة ٤ في امراض تفرق الاتصال ٩٠	الجملة ٥ في الامراض المركبة ٩٠	الجملة ٦ في الامراض المنسوبة ٩٠	الجملة ٧ في الامراض المتوارثة ٩٠	الجملة ٨ في زوال المرض بالمرض ٩١
الجملة ٩ في انتقال المرض الى المرض ٩١	الجملة ١٠ في الامراض بحسب الاوقات ٩١	الجملة ١١ في سائر احوال المرض ٩١	الجملة ١٢ في تدبير غذاء المرضى ٩١	الجملة ١٣ في التدبير بالدواء ٩١	الجملة ١٤ فيما يجب رعايته في الامراض ٩٢
الجملة ١٥ في اولوية العلاج ٩٢	الجملة ١٦ في معالجات امراض سوء المزاج ٩٣	الجملة ١٧ في معالجات البرد ٩٣	الجملة ١٨ في معالجات تفرق الاتصال ٩٣	الجملة ١٩ في كيفية معالجات الاورام ٩٣	الجملة ٢٠ في تسكين الاوجاع ٩٤
الجملة ٢١ في كيفية الاحتباس ٩٤	الجملة ٢٢ في كيفية علاج فساد العضو ٩٤	الجملة ٢٣ في كيفية الربط ٩٤	الجملة ٢٤ في العلاج بالكي ٩٤	الجملة ٢٥ في معنى النضج ٩٤	الجملة ٢٦ في منفعة النضج ٩٤
الجملة ٢٧ فيما يعرف به طلب اثر النضج ٩٤	الجملة ٢٨ في الفرق بين النضج التام وغيره ٩٤	الجملة ٢٩ في تدبير الاستفراغ ٩٥	الجملة ٣٠ في الاشياء الموجبة للاستفراغ ٩٥	الجملة ٣١ في الاشياء الموجبة لعدمه ٩٥	الجملة ٣٢ في كيفية الاستفراغ ٩٥
الجملة ٣٣ في امالة المادة ٩٦	الجملة ٣٤ في العلامات الجيدة في الاستفراغ ٩٦	الجملة ٣٥ في كيفية منع الاستفراغ ٩٦	الجملة ٣٦ في الاحتياج الى القيء ٩٦	الجملة ٣٧ في منافع القيء ٩٧	الجملة ٣٨ في مضرة القيء ٩٧

الجملة ٣٩ في رخصة القيء ٩٧	الجملة ٤٠ في تدبير القيء ٩٧	الجملة ٤١ في وقت القيء ٩٧	الجملة ٤٢ في علامات القيء المحمود ٩٧	الجملة ٤٣ في علامات القيء الردية ٩٧	الجملة ٤٤ في تدارك فعل القيء ٩٧
الجملة ٤٥ في الادوية المفردة له ٩٨	الجملة ٤٦ في اصلاح بعض ادوية ٩٨	الجملة ٤٧ في كيفية المسهل ٩٩	الجملة ٤٨ في ان المسهل اي يخص الاعضاء ٩٩	الجملة ٤٩ في ان اي يخص نوع ٩٩	الجملة ٥٠ في ادويات المسهل ٩٩
الجملة ٥١ في حفظ قوة شارب المسهل ٩٩	الجملة ٥٢ في الفرق بينه وبين الملينات ٩٩	الجملة ٥٣ في خواص قوى الادوية المسهلة ٩٩	الجملة ٥٤ في كيفية جذب الدواء ١٠٠	الجملة ٥٥ في احوال شارب الدواء ١٠٠	الجملة ٥٦ في تدبير شرب المسهل ١٠٠
الجملة ٥٧ في وقت منع الاسهال ١٠٠	الجملة ٥٨ في تدبير افراط الدواء ١٠١	الجملة ٥٩ في تدبير من لا يسهل دواؤه ١٠١	الجملة ٦٠ في كيفية امتزاج الدواء ١٠١	الجملة ٦١ في المستعملة للمستعملين ١٠١	الجملة ٦٢ في الادوية المفردة المسهلة ١٠٢
الجملة ٦٣ في فضيلة الفصد ١٠٧	الجملة ٦٤ في الاحتياج الى الفصد ١٠٧	الجملة ٦٥ في تدبير القوة والضعف ١٠٨	الجملة ٦٦ في الاشياء الواجب رعايتها في الفصد ١٠٨	الجملة ٦٧ في علامات رداءة الدم ١٠٨	الجملة ٦٨ في الاشياء المانعة عن الفصد ١٠٨
الجملة ٦٩ في ان الفصد في اي وقت من المرض مناسب ١٠٩	الجملة ٧٠ في امالة الدم ١٠٩	الجملة ٧١ في اخذ الدم بالدفعات ١٠٩	الجملة ٧٢ في منع افراط خروج الدم ١٠٩	الجملة ٧٣ في مضرة عدم الفصد ١٠٩	الجملة ٧٤ في كيفية الفصد ١٠٩
الجملة ٧٥ فيما يجب على الفصاد معرفتها ١٠٩	الجملة ٧٦ في تعليم الفصد ١٠٩	الجملة ٧٧ في كيفية الفصد ١٠٩	الجملة ٧٨ في تدارك الخطأ في الفصد ١١٠	الجملة ٧٩ في تدبير الفصد ١١٠	الجملة ٨٠ في معرفة العروق ١١٠
الجملة ٨١ في الحجامة ١١١	الجملة ٨٢ في ان الحجامة في اي وقت تناسب ١١١	الجملة ٨٣ في منافعها ومضارها ١١١	الجملة ٨٤ في كيفية الحجامة ١١١	الجملة ٨٥ في جذب المادة ١١١	الجملة ٨٦ في التضحي في الشمس ١١١
الجملة ٨٧ في الاندفان في الرمل ١١١	الجملة ٨٨ في الانتقاع في الرمل ١١٢	الجملة ٨٩ في رش الماء على الوجه ١١٢	الجملة ٩٠ في كيفية ومنع العلق ١١٢	الجملة ٩١ في تدبير العلق ١١٢	الجملة ٩٢ في الادوية المعرقة ١١٢
الجملة ٩٣ في منافعها ومضارها ١١٢	الجملة ٩٤ في الادرار ١١٢	الجملة ٩٥ في بعض الادوية المدرة ١١٢	الجملة ٩٦ في ارسال المخاط ١١٣	الجملة ٩٧ في بعض الادوية المفردة المرسلة له ١١٣	الجملة ٩٨ في تدبير اللعاب ١١٣
الجملة ٩٩ في الحقنة ١١٣	الجملة ١٠٠ في كيفية الشيافات المتخذة للامعاء ١١٣	القسم الثاني من الفن الثاني في امراض الاطفال مشتملا على التعاليم ١١٣		التعليم الاول في الامور الكلية ١١٣	التعليم ٢ في اورام لثتهم ١١٣
التعليم ٣ في عظم [illegible] ١١٣	التعليم ٤ في اسهالهم ١١٣	التعليم ٥ في قبض الطبيعة لهم ١١٣	التعليم ٦ في تشنج عرض لهم ١١٣	التعليم ٧ في سعالهم ١١٣	التعليم ٨ في الحرارة العارضة لهم ١١٤
التعليم ٩ في ضيق نفسهم ١١٤	التعليم ١٠ في عطاسهم ١١٤	التعليم ١١ في غلظ صوتهم ١١٤	التعليم ١٢ في قلاعهم ١١٤	التعليم ١٣ في خروج القيح من اذنهم ١١٤	التعليم ١٤ في عطشهم ١١٤
التعليم ١٥ في بياض عينهم ١١٤	التعليم ١٦ في [illegible] ١١٤	التعليم ١٧ في بروز سرتهم ١١٤	التعليم ١٨ في فتقهم ١١٤	التعليم ١٩ في دود بطنهم ١١٤	التعليم ٢٠ في بروز مقعدهم ١١٤
التعليم ٢١ في ريح الصبيان ١١٤	التعليم ٢٢ في ضعف معدتهم ١١٥	التعليم ٢٣ في فواقهم ١١٥	التعليم ٢٤ في قيئهم ١١٥	التعليم ٢٥ في [illegible] ١١٥	التعليم ٢٦ في الخوف عند النوم ١١٥

التعليم ٢٧ في خروج البثور والقروح فيهم ١١٥	التعليم ٢٨ في شراهم ١١٥	التعليم ٢٩ في تدبير حمياتهم ١١٥	التعليم ٣٠ في توقيهم ١١٥	التعليم ٣١ في كزازهم ١١٥	التعليم ٣٢ في سوء تنفسهم ١١٥
التعليم ٣٣ في بثور لثتهم ١١٥	التعليم ٣٤ في وجع بطنهم ١١٥	التعليم ٣٥ في وجع آذانهم ١١٥	التعليم ٣٦ في عظم خصيتهم ١١٥	التعليم ٣٧ في سحج فخذهم ١١٥	التعليم ٣٨ في اجتماع الماء في رؤوسهم ١١٥
التعليم ٣٩ في لثتهم ١١٦	التعليم ٤٠ في سيلان اللعاب من فيهم ١١٦	التعليم ٤١ في استرخاء لهاتهم ١١٦	التعليم ٤٢ في كثرة بكائهم ١١٦	التعليم ٤٣ في ورم حلقهم ١١٦	التعليم ٤٤ في غسل خلطهم ١١٦
التعليم ٤٥ في تولد الحصاة فيهم ١١٦	التعليم ٤٦ في احتباس بولهم ١١٦	التعليم ٤٧ في داء ثعلبهم ١١٦	التعليم ٤٨ في جوازهم ١١٦	التعليم ٤٩ في عطشهم ١١٦	التعليم ٥٠ في لذع لثتهم ١١٦
التعليم ٥١ في ثلمهم ١١٦	التعليم ٥٢ في الحكة العارضة لهم ١١٦	التعليم ٥٣ في قوباتهم ١١٦	التعليم ٥٤ في حميهم ١١٦	التعليم ٥٥ في الواقع في الفهم ١١٦	الفن الثالث من الفن الثاني في الامراض المخصوصة مشتملا على الاقوال
القول ١ في كيفية بطلان الشعر ١١٦	القول ٢ في تساقط الشعر ومنبتاته ١١٧	القول ٣ في بعض احوال الشعر ١١٧	القول ٤ في ابطاء الشيب ١١٨	القول ٥ في داء الثعلب ١١٨	القول ٦ في داء الحية ١١٩
القول ٧ في الحزاز ١١٩	القول ٨ في فساد الشعر ونموسته ١١٩	القول ٩ في تشنج جلد الرأس ١١٩	القول ١٠ في تعظيم الرأس ١١٩	القول ١١ في تزيين جلدة الرأس ١١٩	القول ١٢ في قروح الرأس ١١٩
القول ١٣ في ضربة الرأس ١١٩	القول ١٤ في السعفة ١١٩	القول ١٥ في الصداع الدموي ١٢١	القول ١٦ في الصداع الصفراوي ١٢٢	القول ١٧ في الصداع البلغمي ١٢٢	القول ١٨ في الصداع السوداوي ١٢٢
القول ١٩ في الصداع الريحي الكائن في الرأس ١٢٤	القول ٢٠ في الصداع الحار بلا مادة ١١٤	القول ٢١ في الصداع البارد بلا مادة ١١٤	القول ٢٢ في الصداع اليابس بلا مادة ١١٤	القول ٢٣ في الصداع بشركة المعدة ١١٤	القول ٢٤ في الصداع البخاري ١١٥
القول ٢٥ في الحادث عن حس الدماغ ١٢٦	القول ٢٦ في الصداع عن ضعف الرأس ١٢٦	القول ٢٧ في الكائن خلف النوم ١٢٦	القول ٢٨ في الحادث خلف الجماع ١٢٦	القول ٢٩ في الحادث عن الروائح ١٢٦	القول ٣٠ في الصداع [illegible] المتصاعد اليه ١٢٦
القول ٣١ في الصداع الدوري ١٢٦	القول ٣٢ في الصداع السددي ١٢٧	القول ٣٣ في صداع للامراض ١٢٧	القول ٣٤ في الصداع البحراني ١٢٧	القول ٣٥ في الصداع المزمن ١٢٧	القول ٣٦ في الصداع الضرباني ١٢٧
القول ٣٧ في المتولد عن جراحة الرأس ١٢٧	القول ٣٨ في الكائن عن ضربة او سقطة ١٢٨	القول ٣٩ في الصداع الشركي ١٢٨	القول ٤٠ في ثقل الرأس ١٢٨	القول ٤١ في البيضة والخوذة ١٢٨	القول ٤٢ في الشقيقة ١٢٨
القول ٤٣ في السرسام واقسامه ١٢٩	القول ٤٤ في الصبارا ١٣١	القول ٤٥ في داء داخل القحف ١٣١	القول ٤٦ في السبات السهري والعكس ١٣١	القول ٤٧ في الشخوص ١٣١	القول ٤٨ في السهر ١٣١
القول ٤٩ في السبات ١٣٢	القول ٥٠ في الدوار ١٣٣	القول ٥١ في السدر ١٣٤	القول ٥٢ في النسيان ١٣٤	القول ٥٣ في آفة الذهن ١٣٥	القول ٥٤ في فساد التخيل ١٣٥
القول ٥٥ في الحمق والخرفية ١٣٥	القول ٥٦ في المانيا ١٣٥	القول ٥٧ في الماليخوليا ١٣٦	القول ٥٨ في السوداء المراقية ١٣٧	القول ٥٩ في القطرب ١٣٨	القول ٦٠ في العشق ١٣٨

القول ٦١ في اللوى والتخنيق ١٣٨	القول ٦٢ في الكابوس ١٣٨	القول ٦٣ في الصرع ١٣٩	القول ٦٤ في السكتة ١٤١	القول ٦٥ في الفالج ١٤١	القول ٦٦ في الخدر ١٤٣
القول ٦٧ في الرعشة ١٤٤	القول ٦٨ في الاختلاج ١٤٤	القول ٦٩ في اللقوة ١٤٤	القول ٧٠ في التشنج ١٤٥	القول ٧١ في الكزاز ١٤٦	القول ٧٢ في جراحة العصب ١٤٦
القول ٧٣ في معرفة مزاج العين ١٤٧	القول ٧٤ في البرد ١٤٧	القول ٧٥ في قمل الاجفان ١٤٨	القول ٧٦ في السلاق ١٤٨	القول ٧٧ في التحجر ١٤٨	القول ٧٨ في التصاق الجفن ١٤٨
القول ٧٩ في الشترة ١٤٨	القول ٨٠ في الشعيرة ١٤٨	القول ٨١ في الشعر الزائد ١٤٨	القول ٨٢ في الشرناق ١٤٩	القول ٨٣ في الجرب ١٤٩	القول ٨٤ في الحكة ١٤٩
القول ٨٥ في جساء الاجفان ١٤٩	القول ٨٦ في غلظ الاجفان ١٥٠	القول ٨٧ في تهيج الاجفان ١٥٠	القول ٨٨ في دمل الجفن ١٥٠	القول ٨٩ في التوتة ١٥٠	القول ٩٠ في الكمنة ١٥٠
القول ٩١ في الثآليل ١٥٠	القول ٩٢ في سعفة الجفن ١٥٠	القول ٩٣ في سلعة الاجفان ١٥٠	القول ٩٤ في تآكل الجفن ١٥٠	القول ٩٥ في استرخاء الاجفان ١٥٠	القول ٩٦ في الخضرة الواقعة في الجفن ١٥٠
القول ٩٧ في انتثار الهدب ١٥٠	القول ٩٨ في بياض الهدب ١٥١	القول ٩٩ في شترا الجفن ١٥١	القول ١٠٠ في نملة الجفن ١٥١	القول ١٠١ في نتو الجفن ١٥١	القول ١٠٢ في الغرب ١٥١
القول ١٠٣ في الغدة ١٥١	القول ١٠٤ في انتصاب لحم الموق ١٥١	القول ١٠٥ في الرمد ١٥١	القول ١٠٦ في التكدر ١٥٣	القول ١٠٧ في الوردينج ١٥٣	القول ١٠٨ في الطرفة ١٥٣
القول ١٠٩ في وقوع الشيء في العين ١٥٤	القول ١١٠ في الظفرة ١٥٤	القول ١١١ في انتفاخ الملتحمة ١٥٤	القول ١١٢ في جساء الملتحمة ١٥٤	القول ١١٣ في حكتها ١٥٤	القول ١١٤ في السبل ١٥٤
القول ١١٥ في الودقة ١٥٥	القول ١١٦ في الدمعة ١٥٥	القول ١١٧ في دبيلة الملتحمة ١٥٥	القول ١١٨ في توتة الملتحمة ١٥٥	القول ١١٩ في تفرق اتصالها ١٥٥	القول ١٢٠ في القرحة القرنية ١٥٥
القول ١٢١ في خروج القرنية ١٥٦	القول ١٢٢ في البثرة القرنية ١٥٦	القول ١٢٣ في البياض ١٥٦	القول ١٢٤ في تغير لون القرنية ١٥٦	القول ١٢٥ في الزرقة ١٥٦	القول ١٢٦ في رطوبة القرنية ١٥٧
القول ١٢٧ في يبوسة القرنية ١٥٧	القول ١٢٨ في سرطان القرنية ١٥٧	القول ١٢٩ في الكمنة ١٥٧	القول ١٣٠ في الجحوظ ١٥٧	القول ١٣١ في الانتشار ١٥٧	القول ١٣٢ في ضيق الحدقة ١٥٧
القول ١٣٣ في الماء ١٥٨	القول ١٣٤ في ضعف البصر ١٥٩	القول ١٣٥ في العشاء ١٦٠	القول ١٣٦ في الجهر ١٦٠	القول ١٣٧ في الخيالات ١٦٠	القول ١٣٨ في بعض الشعاع ١٦٠
القول ١٣٩ في الحول ١٦١	القول ١٤٠ في رياح العين ١٦١	القول ١٤١ في غؤور العين ١٦١	القول ١٤٢ في خشونة العين ١٦١	القول ١٤٣ في قصور المآد قداحها ١٦١	القول ١٤٤ في قصور النير قداحها ١٦١
القول ١٤٥ في سل العين ١٦١	القول ١٤٦ في الضربة عليها ١٦١	القول ١٤٧ في كيفية استعمال ادوية العين ١٦١	القول ١٤٨ في كيفية انفتاحها ١٦٢	القول ١٤٩ في الصمم واسبابه ١٦٢	القول ١٥٠ في اورام الاذن ١٦٣

القول ١٥١ في وجع الأذن ١٦٣	القول ١٥٢ في الدوي ١٦٥	القول ١٥٣ في حكة الأذن ١٦٥	القول ١٥٤ في دبيب الأذن غم الأصوات ١٦٥	القول ١٥٥ في انكسار الغضروف ١٦٥	القول ١٥٦ في انقلاع الأذن ١٦٥
القول ١٥٧ في قلاع الأذن ١٦٦	القول ١٥٨ في فقد الشم ١٦٦	القول ١٥٩ في نتن الأنف ١٦٦	القول ١٦٠ في قروحه ١٦٦	القول ١٦١ في ناسوره ١٦٧	القول ١٦٢ في الرعاف ١٦٧
القول ١٦٣ في كسر الأنف ١٦٨	القول ١٦٤ في الورم في الأنف ١٦٨	القول ١٦٥ في حكته ١٦٨	القول ١٦٦ في العطاس ١٦٨	القول ١٦٧ في الزكام ١٦٩	القول ١٦٨ في السدة ١٧٠
القول ١٦٩ في جفاف الأنف ١٧٠	القول ١٧٠ في دخول العلق فيه ١٧٠	القول ١٧١ في سوء مزاج الشفة ١٧٠	القول ١٧٢ في تشقق الشفة ١٧٠	القول ١٧٣ في اللحم الزائد وناسور الشفة ١٧٠	القول ١٧٤ في تأكل الشفة ١٧٠
القول ١٧٥ في أورام الشفة ١٧٠	القول ١٧٦ في بياضها ١٧١	القول ١٧٧ في تقلصها ١٧١	القول ١٧٨ في اختلاجها ١٧١	القول ١٧٩ في بثورها ١٧١	القول ١٨٠ في رخاوة اللثة ١٧١
القول ١٨١ في نقصان لحمها ١٧١	القول ١٨٢ في اللحم الزائد فيها ١٧١	القول ١٨٣ في أورامها ١٧١	القول ١٨٤ في اللثة الدامية ١٧١	القول ١٨٥ في قروح اللثة ١٧١	القول ١٨٦ في وجع الأسنان ١٧٢
القول ١٨٧ في تفتت الأسنان ١٧٣	القول ١٨٨ في تحركها ١٧٣	القول ١٨٩ في تغير لونها ١٧٣	القول ١٩٠ في الضرس ١٧٣	القول ١٩١ في ذهاب [illegible] الأسنان ١٧٤	القول ١٩٢ في كيفية قلعها ١٧٤
القول ١٩٣ في صريرها في النوم ١٧٤	القول ١٩٤ في طولها ١٧٤	القول ١٩٥ في ضعفها ١٧٤	القول ١٩٦ في حكتها ١٧٤	القول ١٩٧ في استرخاء اللسان ١٧٤	القول ١٩٨ في فساد الذوق ١٧٥
القول ١٩٩ في حرقة اللسان ١٧٥	القول ٢٠٠ في شقاقه ١٧٥	القول ٢٠١ في أورامه ١٧٥	القول ٢٠٢ في الخلل الواقع في الكلام ١٧٦	القول ٢٠٣ في ضفدع اللسان ١٧٦	القول ٢٠٤ في دلع اللسان ١٧٦
القول ٢٠٥ في قصر اللسان ١٧٦	القول ٢٠٦ في حكته ١٧٦	القول ٢٠٧ في قشره ١٧٦	القول ٢٠٨ في ورم الحنك ١٧٦	القول ٢٠٩ في تغير الحنك ١٧٦	القول ٢١٠ في القلاع ١٧٦
القول ٢١١ في سيلان اللعاب والدم من الفم ١٧٧	القول ٢١٢ في البخر ١٧٧	القول ٢١٣ في قطع الرائحة الكريهة ١٧٨	القول ٢١٤ في بثور الفم ١٧٨	القول ٢١٥ في أكلة الفم ١٧٨	القول ٢١٦ في الماشرى ١٧٨
القول ٢١٧ في الكلف ١٧٨	القول ٢١٨ في البرش ١٧٩	القول ٢١٩ في آثار [illegible] ١٧٩	القول ٢٢٠ في شقوق الوجه ١٧٩	القول ٢٢١ في الحرق ١٧٩	القول ٢٢٢ في اللبنية ١٧٩
القول ٢٢٣ في العدسية ١٧٩	القول ٢٢٤ في التوتة ١٧٩	القول ٢٢٥ في البثور الغريبة ١٨٠	القول ٢٢٦ في فقد اللون ١٨٠	القول ٢٢٧ في تحمير اللون ١٨٠	القول ٢٢٨ في تصفيره ١٨٠
القول ٢٢٩ في تسويده ١٨٠	القول ٢٣٠ في ورم اللهاة ١٨٠	القول ٢٣١ في استرخاء اللهاة ١٨١	القول ٢٣٢ في الخناق ١٨١	القول ٢٣٣ في الذبحة ١٨٣	القول ٢٣٤ في بثور الحلق ١٨٣
القول ٢٣٥ في العلق المتعلق في الحلق ١٨٣	القول ٢٣٦ في الناشب في الحلق ١٨٤	القول ٢٣٧ في ذات الصدر ١٨٤	القول ٢٣٨ في ذات العرض ١٨٤	القول ٢٣٩ في البرسام ١٨٤	القول ٢٤٠ في الشوصة ١٨٤

القول ٢٤١ في ذات الجنب ١٨٤	القول ٢٤٢ في ذات الجنب المغالط ١٨٦	القول ٢٤٣ في المدة المجتمعة في الصدر ١٨٦	القول ٢٤٤ في جمود الصدر ١٨٦	القول ٢٤٥ في قروح الصدر ١٨٧	القول ٢٤٦ في الأدوية الصدرية ١٨٧
القول ٢٤٧ في الضربة والسقطة على الصدر ١٨٧	القول ٢٤٨ في ذات الرئة ١٨٧	القول ٢٤٩ في السل ١٨٨	القول ٢٥٠ في السعال ١٩٠	القول ٢٥١ في نفث الدم ١٩٢	القول ٢٥٢ في الربو ١٩٤
القول ٢٥٣ في ضيق النفس ١٩٥	القول ٢٥٤ في بطلان الصوت ١٩٦	القول ٢٥٥ في بحة الصوت ١٩٦	القول ٢٥٦ في الصوت المرتعش ١٩٦	القول ٢٥٧ في الصوت المظلم ١٩٦	القول ٢٥٨ في الصوت الرقيق ١٩٦
القول ٢٥٩ في الصوت الخشن ١٩٦	القول ٢٦٠ في الصوت القصير ١٩٦	القول ٢٦١ في الصوت الغليظ ١٩٦	القول ٢٦٢ في بعض أحوال القلب ١٩٧	القول ٢٦٣ في سوء مزاج القلب ١٩٧	القول ٢٦٤ في الخفقان ١٩٧
القول ٢٦٥ في الغشي ٢٠٠	القول ٢٦٦ في سقوط الشهوة ٢٠٠	القول ٢٦٧ في الورم الحار في القلب ٢٠١	القول ٢٦٨ في ورم أذن القلب ٢٠١	القول ٢٦٩ في ضغط القلب ٢٠١	القول ٢٧٠ في قذف القلب ٢٠١
القول ٢٧١ في أحوال اللبن ٢٠١	القول ٢٧٢ في تقليل اللبن ٢٠١	القول ٢٧٣ في انعقاده في الثدي ٢٠١	القول ٢٧٤ في أورام الثدي ٢٠١	القول ٢٧٥ في صلابته ٢٠٢	القول ٢٧٦ في دبيلته ٢٠٢
القول ٢٧٧ في [illegible] ٢٠٢	القول ٢٧٨ في [illegible] ٢٠٢	القول ٢٧٩ في عسر البلع ٢٠٢	القول ٢٨٠ في أورام المري ٢٠٢	القول ٢٨١ في قروح المري ٢٠٢	القول ٢٨٢ في انفجار الدم منه ٢٠٢
القول ٢٨٣ في انطباقه ٢٠٢	القول ٢٨٤ في حكاكه ٢٠٢	القول ٢٨٥ في سوء مزاج المعدة ٢٠٣	القول ٢٨٦ في وجعها ٢٠٥	القول ٢٨٧ في الشهوة الكلبية ٢٠٧	القول ٢٨٨ في جوع البقر ٢٠٧
القول ٢٨٩ في فساد شهوة الطعام ٢٠٨	القول ٢٩٠ في كثرة العطش ٢٠٨	القول ٢٩١ في الفواق ٢٠٩	القول ٢٩٢ في الجشاء ٢٠٩	القول ٢٩٣ في الغثيان والتهوع ٢١٠	القول ٢٩٤ في القيء ٢١٠
القول ٢٩٥ في قيء الدم ٢١١	القول ٢٩٦ في الهيضة ٢١٢	القول ٢٩٧ في ضعف قوى المعدة ٢١٣	القول ٢٩٨ في تهلهل المعدة ٢١٤	القول ٢٩٩ في أورامها ٢١٤	القول ٣٠٠ في دبيلتها ٢١٥
القول ٣٠١ في بثورها وقروحها ٢١٦	القول ٣٠٢ في احتباس القيء والدم فيها ٢١٦	القول ٣٠٣ في الكرب والقلق المعدي ٢١٦	القول ٣٠٤ في [illegible] المعدة ٢١٦	القول ٣٠٥ في القراقر ٢١٦	القول ٣٠٦ في صغر المعدة وفساد الهضم ٢١٦
القول ٣٠٧ في الضربة والسقطة على المعدة ٢١٧	القول ٣٠٨ في بطلان الشهوة ٢١٧	القول ٣٠٩ في انقلاب المعدة ٢١٨	القول ٣١٠ في اختلاجها ٢١٨	القول ٣١١ في حرقتها ٢١٨	القول ٣١٢ في وجع الفؤاد ٢١٨
القول ٣١٣ في حكاك المعدة و[illegible] ٢١٩	القول ٣١٤ في تشنجها ٢١٩	القول ٣١٥ في خشونتها ٢١٨	القول ٣١٦ في قراقر البطن ٢١٨	القول ٣١٧ في ورم المراق ٢١٩	القول ٣١٨ في [illegible] المراق ٢١٩
القول ٣١٩ في الصدمة والسقطة على البطن ٢١٩	القول ٣٢٠ في ورم عضله ٢١٩	القول ٣٢١ في بعض أحوال المراق ٢١٩	القول ٣٢٢ في وجع البطن ٢١٩	القول ٣٢٣ في مرض يعرض له سقوط السرة ٢١٩	القول ٣٢٤ في نتوء السرة ٢١٩
القول ٣٢٥ في [illegible] المراق ٢٢٠	القول ٣٢٦ في القولنج [illegible] ٢٢٠	القول ٣٢٧ في الأدوية المنقية للأمعاء العليا ٢٢٥	القول ٣٢٨ في المنقية للسفلى والمستقيم ٢٢٥	القول ٣٢٩ في الأدوية التي تنفع وجع الجنب ٢٢٥	القول ٣٣٠ في الأشياء المفردة للقولنج ٢٢٥

القول ٢٣١ في الاسهال واقسامه ٢٢٥	القول ٢٣٢ في الزحير ٢٣٤	القول ٢٣٣ في المغص ٢٣٥	القول ٢٣٤ في القراقر وخروج الريح بلا ارادة ٢٣٥	القول ٢٣٥ في الديدان ٢٣٥	القول ٢٣٦ في سوء مزاج الكبد ٢٣٦
القول ٢٣٧ في ضعف الكبد ٢٣٨	القول ٢٣٨ في سدد الكبد ٢٣٩	القول ٢٣٩ في صغره ٢٤٠	القول ٢٤٠ في نفخته ٢٤٠	القول ٢٤١ في وجع الكبد ٢٤١	القول ٢٤٢ في اورامه ٢٤١
القول ٢٤٣ في الضربة والسقطة على الكبد ٢٤٤	القول ٢٤٤ في خفقته ٢٤٤	القول ٢٤٥ في تبرد سطح الكبد ٢٤٤	القول ٢٤٦ في حصى الكبد ٢٤٤	القول ٢٤٧ في الشق والقطع عليه ٢٤٤	القول ٢٤٨ فيما يضره وينفعه ٢٤٤
القول ٢٤٩ في ورم الماساريقا ٢٤٤	القول ٢٥٠ في سوء مزاج الطحال ٢٤٥	القول ٢٥١ في ضعف قواه ٢٤٥	القول ٢٥٢ في ورمه ٢٤٦	القول ٢٥٣ في سدده ٢٤٧	القول ٢٥٤ في نفخته ٢٤٧
القول ٢٥٥ في سوء القنية ٢٤٧	القول ٢٥٦ في الاستسقا ٢٤٨	القول ٢٥٧ في اليرقان ٢٥٢	القول ٢٥٨ في سوء مزاج الكلية ٢٥٤	القول ٢٥٩ في هزالها ٢٥٤	القول ٢٦٠ في ضعفها ٢٥٥
القول ٢٦١ في ريحها ٢٥٥	القول ٢٦٢ في وجعها ٢٥٥	القول ٢٦٣ في ورمها ٢٥٥	القول ٢٦٤ في بثورها ٢٥٨	القول ٢٦٥ في قروح الكلية وآلات البول ٢٥٨	القول ٢٦٦ في جرب الكلية ٢٥٩
القول ٢٦٧ في حصاتها ٢٥٩	القول ٢٦٨ في ديابيطس ٢٦٠	القول ٢٦٩ في ورم المثانة ٢٦١	القول ٢٧٠ في قروح المثانة ٢٦١	القول ٢٧١ في جربها ٢٦٢	القول ٢٧٢ في ريحها ٢٦٢
القول ٢٧٣ في وجعها ٢٦٢	القول ٢٧٤ في استرخائها ٢٦٢	القول ٢٧٥ في ضعفها ٢٦٢	القول ٢٧٦ في حصاتها ٢٦٢	القول ٢٧٧ في حصاة المثانة والكلى معا ٢٦٣	القول ٢٧٨ في جمود الدم ٢٦٤
القول ٢٧٩ في بول الدم والمدة ٢٦٥	القول ٢٨٠ في حرقة البول ٢٦٦	القول ٢٨١ في تقطير البول ٢٦٦	القول ٢٨٢ في عسر البول ٢٦٧	القول ٢٨٣ في سلس البول ٢٦٨	القول ٢٨٤ في البول في الفراش ٢٦٨
القول ٢٨٥ في كثرة البول ٢٦٩	القول ٢٨٦ في ورم الانثيين ٢٦٩	القول ٢٨٧ في دوالي كيسهما ٢٧٠	القول ٢٨٨ في ريح الخصية ٢٧٠	القول ٢٨٩ في عظمها ٢٧٠	القول ٢٩٠ في ارتفاعها ٢٧٠
القول ٢٩١ في استرخاء كيسهما ٢٧٠	القول ٢٩٢ في الفتق ٢٧٠	القول ٢٩٣ في اورام القضيب ٢٧١	القول ٢٩٤ في حكته ٢٧١	القول ٢٩٥ في شقاقه ٢٧١	القول ٢٩٦ في وجعه ٢٧١
القول ٢٩٧ في اعوجاج الذكر ٢٧١	القول ٢٩٨ في العانوة واختلاج الذكر ٢٧١	القول ٢٩٩ في قروح القضيب ٢٧١	القول ٤٠٠ في سدة مجرى القضيب ٢٧١	القول ٤٠١ في البثر واللحم الزائد ٢٧٢	القول ٤٠٢ في وجع القضيب والانثيين معا ٢٧٢
القول ٤٠٣ في قروح القضيب والخصية ٢٧٢	القول ٤٠٤ في نقصان الباه ٢٧٢	القول ٤٠٥ في الادوية الاصلية وكيفية معالجاتهم ٢٧٦	القول ٤٠٦ في سرعة الانزال ٢٧٨	القول ٤٠٧ في افراط شهوة الجماع ٢٧٨	القول ٤٠٨ في توتر القضيب ٢٧٩
القول ٤٠٩ في سيلان المني والودي ٢٧٩	القول ٤١٠ في كثرة الاحتلام ٢٨٠	القول ٤١١ في قلة المني ٢٨٠	القول ٤١٢ في كثرة الطمث ٢٨٠	القول ٤١٣ في قروح الرحم ٢٨١	القول ٤١٤ في نواسير الرحم ٢٨٢
القول ٤١٥ في شقاقه ٢٨٢	القول ٤١٦ في حكته ٢٨٢	القول ٤١٧ في سيلان الرطوبة منه ٢٨٢	القول ٤١٨ في احتباس الطمث ٢٨٣	القول ٤١٩ في اختناق الرحم ٢٨٤	القول ٤٢٠ في نفخة الرحم ٢٨٥

القول ٤٢١ في اورام الرحم ٢٨٥	القول ٤٢٢ في سرطان الرحم ٢٨٦	القول ٤٢٣ في الرجا ٢٨٦	القول ٤٢٤ في الرتق ٢٨٧	القول ٤٢٥ في نتو الرحم ٢٨٧	القول ٤٢٦ في بثور الرحم ٢٨٧
القول ٤٢٧ في نار الرحم ٢٨٧	القول ٤٢٨ في ميلان الرحم ٢٨٧	القول ٤٢٩ في اعوجاجه ٢٨٧	القول ٤٣٠ في ضعفه ٢٨٧	القول ٤٣١ في انضمامه ٢٨٧	القول ٤٣٢ في كيفية تولد الجنين ٢٨٨
القول ٤٣٣ في العقر وعسر الحبل ٢٨٨	القول ٤٣٤ في علامات العقر ٢٨٩	القول ٤٣٥ في دلائل الحبل ٢٨٩	القول ٤٣٦ في تمييز الذكر والانثى ٢٩٠	القول ٤٣٧ في تدبير الاذكار ٢٩٠	القول ٤٣٨ في علامات قرب وضع الحمل ٢٩٠
القول ٤٣٩ في علامات ضعف الجنين ٢٩٠	القول ٤٤٠ في سقوط شهوة الحوامل ٢٩٠	القول ٤٤١ في عسر الولادة ٢٩٠	القول ٤٤٢ في اسقاط الجنين ٢٩١	القول ٤٤٣ في بعض احوال الحوامل ٢٩٢	القول ٤٤٤ في احوال نفاسهن ٢٩٢
القول ٤٤٥ في الاسقاط ٢٩٢	القول ٤٤٦ في تدبير اخراج الجنين ٢٩٣	القول ٤٤٧ في منع الحبل ٢٩٣	القول ٤٤٨ في العقم ٢٩٤	القول ٤٤٩ في اشكال الولادة الطبيعية ٢٩٤	القول ٤٥٠ في تدبير القبل ٢٩٤
القول ٤٥١ في سعة القبل ٢٩٤	القول ٤٥٢ في برودته ٢٩٤	القول ٤٥٣ في نتنه ٢٩٤	القول ٤٥٤ في ظهور شي كالقضيب فيه ٢٩٤	القول ٤٥٥ في شقاق المقعدة ٢٩٤	القول ٤٥٦ في خروجها ٢٩٥
القول ٤٥٧ في قروح المقعدة ٢٩٥	القول ٤٥٨ في استرخاء الشرج ٢٩٥	القول ٤٥٩ في حكة المقعدة ٢٩٥	القول ٤٦٠ في البواسير ٢٩٥	القول ٤٦١ في ريح البواسير ٢٩٨	القول ٤٦٢ في اورام المقعدة ٢٩٨
القول ٤٦٣ في ناصورها ٢٩٨	القول ٤٦٤ في الخدلوط ٢٩٨	القول ٤٦٥ في الابنة ٢٩٨	القول ٤٦٦ في الدوالي ٢٩٨	القول ٤٦٧ في داء الفيل ٣٠٠	القول ٤٦٨ في المنظم ٣٠٠
القول ٤٦٩ في النقرس ٣٠٠	القول ٤٧٠ في وجع الركبة ٣٠٢	القول ٤٧١ في عرق النسا ٣٠٢	القول ٤٧٢ في وجع حقة الورك ٣٠٣	القول ٤٧٣ في وجع الخاصرة ٣٠٤	القول ٤٧٤ في وجع الظهر ٣٠٤
القول ٤٧٥ في الاقعاد والزمانة ٣٠٤	القول ٤٧٦ في الحدبة ورياح الافرسة ٣٠٤	القول ٤٧٧ في تحجر المفاصل ٣٠٥	القول ٤٧٨ في المفاصل الريحي ٣٠٥	القول ٤٧٩ في تعقد المفاصل ٣٠٥	القول ٤٨٠ في وجع المفاصل مطلقا ٣٠٥
القول ٤٨١ في التحرز عن وجع المفاصل ٣٠٧	القول ٤٨٢ في الضربة والسقطة على المفصل ٣٠٨	القول ٤٨٣ في الاحكام الكلية في خلع المفاصل ٣٠٨	القول ٤٨٤ في فساد العظم ٣٠٩	القول ٤٨٥ في الاحكام الكلية في الكسر ٣٠٩	القول ٤٨٦ في تقشر الجلد ٣١٢
القول ٤٨٧ في تشنج الجلد ٣١٢	القول ٤٨٨ في تغير لون الجلد ٣١٢	القول ٤٨٩ في جمود الدم وآثار الضربة والخضرة والوشم ٣١٣	القول ٤٩٠ في آثار القروح وغيرها ٣١٣	القول ٤٩١ في الخيلان ٣١٣	القول ٤٩٢ في البرش ٣١٣
القول ٤٩٣ في البهق ٣١٥	القول ٤٩٤ في فساد رائحة الجلد ٣١٥	القول ٤٩٥ في القمل والصئبان ٣١٥	القول ٤٩٦ في نتن الابط ٣١٦	القول ٤٩٧ في افراط العرق ٣١٦	القول ٤٩٨ في احتباسه ٣١٦
القول ٤٩٩ في عرق الدم ٣١٦	القول ٥٠٠ في التشقق العام للجلد ٣١٧	القول ٥٠١ في تشقق الاطراف ٣١٧	القول ٥٠٢ في نزول الماء تحت القدم ٣١٧	القول ٥٠٣ في وجع العاقبة ٣١٧	القول ٥٠٤ في نتن الاصابع وتقرحها ٣١٧
القول ٥٠٥ في انتفاخ الاصابع ٣١٧	القول ٥٠٦ في وقوع اصابع الرجل على الارض ٣١٧	القول ٥٠٧ في الداحس ٣١٧	القول ٥٠٨ في تعقف الظفرة ٣١٨	القول ٥٠٩ في برص الاظفار ٣١٨	القول ٥١٠ في عروض الظفرة ٣١٨

القول ١١ في تشقق الأظفار ٣١٨	القول ١٢ في داحس الظفار ٣١٨	القول ١٣ في خلع الأظفار ٣١٨	القول ١٤ في تطليعة الأظفار ٣١٨	القول ١٥ في برص الأظفار ٣١٨	القول ١٦ في الصفرة العارضة لها ٣١٨
القول ١٧ في جرب الأظفار ٣١٩	القول ١٨ في اعوجاج الأظفار ٣١٨	القول ١٩ في آفات الأظفار ٣١٨	القسم الرابع من الفن الثاني في الأمراض التي لا تختص بعضو وهو مشتمل على الأبواب ٣١٩		الباب الأول في تعريف الحمى وأقسامه ٣١٩
الباب ٢ في الحميات اليومية ٣٢٠	الباب ٣ في أسباب الحمى العفنية ٣٢٤	الباب ٤ في العلامات الدالة على حدوثها ٣٢٤	الباب ٥ في معرفة أسباب القشعريرة ٣٢٤	الباب ٦ في أصول العلاج للحميات ٣٢٥	الباب ٧ في كيفية استعمال الماء البارد ٣٢٥
الباب ٨ في كيفية السكنجبين واستعماله ٣٢٦	الباب ٩ في كيفية ماء الشعير ٣٢٦	الباب ١٠ في حفظ القوة ٣٢٦	الباب ١١ في تدبير الحمى ٣٢٧	الباب ١٢ في تدبير الاستفراغ ٣٢٨	الباب ١٣ في تدبير أعراض الحميات ٣٢٨
الباب ١٤ في كيفية تدبير حمياتهم ٣٣٠	الباب ١٥ في الحميات الصفراوية ٣٣٠	الباب ١٦ في الغب الغير الخالصة ٣٣٢	الباب ١٧ في شطر الغب ٣٣٣	الباب ١٨ في الحمى المحرقة ٣٣٣	الباب ١٩ في الحمى المطبقة ٣٣٥
الباب ٢٠ في البلغمية الدائمة ٣٣٧	الباب ٢١ في البلغمية اللازمة ٣٣٩	الباب ٢٢ في الليفوريا ٣٤٠	الباب ٢٣ في الحمى التي معها برد وحرارة معا ٣٤٠	الباب ٢٤ في الحمى الغشية ٣٤٠	الباب ٢٥ في الحمى الليلية والنهارية ٣٤١
الباب ٢٦ في الربع الدائمة ٣٤١	الباب ٢٧ في الربع اللازمة ٣٤٤	الباب ٢٨ في الحمى الخمس والسدس ٣٤٤	الباب ٢٩ في الحميات المركبة ٣٤٤	الباب ٣٠ في الحمى الدقية ٣٤٤	الباب ٣١ في دق الشيخوخة ٣٤٧
الباب ٣٢ في حميات الأورام ٣٤٧	الباب ٣٣ في الحمى الوبائية ٣٤٨	الباب ٣٤ في التحرز عن الوباء ٣٤٨	الباب ٣٥ في الجدري ٣٤٩	الباب ٣٦ في الحصبة ٣٥١	الباب ٣٧ في التحرز عن الجدري ٣٥١
الباب ٣٨ في التحرز عن الحصبة ٣٥٢	الباب ٣٩ في أصناف عرض الموت ٣٥٢	الباب ٤٠ في معرفة البحران ٣٥٢	الباب ٤١ في الأدوات المحمودة والردية ٣٥٢	الباب ٤٢ في أيام البحران ٣٥٢	الباب ٤٣ في علامات البحران ٣٥٣
الباب ٤٤ في وقوع البحران ٣٥٤	الباب ٤٥ في تقدمة المعرفة ٣٥٤	الباب ٤٦ في العلامات الردية ٣٥٥	الباب ٤٧ في النكس ٣٥٧	الباب ٤٨ في علامات النكس ٣٥٧	الباب ٤٩ في أحوال الناقه ٣٥٧
الباب ٥٠ في تدبير الناقه ٣٥٧	الباب ٥١ في تدبير المآكل والمشرب ٣٥٧	الباب ٥٢ في الفلغموني ٣٥٧	الباب ٥٣ في الحمرة ٣٥٩	الباب ٥٤ في الخراج ٣٥٩	الباب ٥٥ في الدماميل ٣٦١
الباب ٥٦ في الطاعون ٣٦١	الباب ٥٧ في الأورام الغددية ٣٦١	الباب ٥٨ في الشرى ٣٦٢	الباب ٥٩ في التهيج والورم الرخو ٣٦٢	الباب ٦٠ في الأورام الصلبة ٣٦٣	الباب ٦١ في السرطان ٣٦٣
الباب ٦٢ في الورم الريحي ٣٦٤	الباب ٦٣ في الخنازير ٣٦٤	الباب ٦٤ في السلع ٣٦٥	الباب ٦٥ في الغدد ٣٦٦	الباب ٦٦ في العقد ٣٦٦	الباب ٦٧ في الجمرة ٣٦٦
الباب ٦٨ في النار الفارسية ٣٦٦	الباب ٦٩ في النملة ٣٦٧	الباب ٧٠ في الجاورسية ٣٦٧	الباب ٧١ في الحصف ٣٦٧	الباب ٧٢ في بنات الليل ٣٦٧	الباب ٧٣ في الجرب ٣٦٧
الباب ٧٤ في الحكة ٣٦٨	الباب ٧٥ في القوباء ٣٦٩	الباب ٧٦ في الثآليل ٣٧٠	الباب ٧٧ في النفاطات ٣٧٠	الباب ٧٨ في التوثة ٣٧٠	الباب ٧٩ في العرق المديني ٣٧٠

الباب ٨٠ في التلجنة ٣٧١	الباب ٨١ في بثور غريبة ٣٧١	الباب ٨٢ في الأبورسما ٣٧١	الباب ٨٣ في الجذام ٣٧١	الباب ٨٤ في القروح الصديدية ٣٧٤	الباب ٨٥ في القروح الوسخة ٣٧٦
الباب ٨٦ في القروح الغائرة ٣٧٦	الباب ٨٧ في القروح العفنة ٣٧٦	الباب ٨٨ في القروح العسرة الاندمال ٣٧٦	الباب ٨٩ في القروح الوردية ٣٧٧	الباب ٩٠ في القروح المتآكلة ٣٧٧	الباب ٩١ في القروح المعفنة ٣٧٧
الباب ٩٢ في الناصور ٣٧٨	الباب ٩٣ في القروح الساعية ٣٧٨	الباب ٩٤ في قروح الظهر ٣٧٨	الباب ٩٥ في الجراحة مطلقا ٣٧٨	الباب ٩٦ في نزف الدم ٣٨٠	الباب ٩٧ في الجراحة الصغيرة ٣٨٠
الباب ٩٨ في الضرب بالسياط ٣٨١	الباب ٩٩ في الضربة والسقطة ٣٨١	الباب ١٠٠ في حرق النار ٣٨١	الباب ١٠١ في نفاخات الكي ٣٨٢	الباب ١٠٢ في الهزال المفرط ٣٨٢	الباب ١٠٣ في تسمين العضو الهزيل ٣٨٣
الباب ١٠٤ في السمن المفرط ٣٨٣	الباب ١٠٥ في تهزيل العضو السمين ٣٨٤	الباب ١٠٦ في الأحوال الكلية للسم ٣٨٤	الباب ١٠٧ في أنواع السموم ٣٨٤	الباب ١٠٨ في الاستدلال على أنواعها ٣٨٤	الباب ١٠٩ في العلاج الكلي ٣٨٤
الباب ١١٠ في أدوية مشتركة للسم ٣٨٥	الباب ١١١ في السموم المعدنية ٣٨٥	الباب ١١٢ في السموم النباتية الحارة ٣٨٦	الباب ١١٣ في السموم النباتية الباردة ٣٨٨	الباب ١١٤ في السموم الحيوانية ٣٩٠	الباب ١١٥ في تدبير لدغ الحشرات ٣٩١
الباب ١١٦ في الأدوية المستعملة المطلقة ٣٩١	الباب ١١٧ في طرد الهوام ٣٩٢	الباب ١١٨ في لدغ الحشرات ٣٩٢	القسم الخامس من الفن الثاني في القراباذين مشتملا على خمسة وخمسين فصلا ٣٩٨		الفصل في تعريف أسماء الأدوية المركبة ٣٩٨
الفصل ٢ في كيفية استعمال الأدوية المركبة ٣٩٩	الفصل ٣ في معرفة أمزجة الأدوية المفردة ٤٠٠	الفصل ٤ في معرفة أمزجة الأدوية المركبة ٤٠٠	الفصل ٥ في شرح بعض الألفاظ ٤٠٠	الفصل ٦ في تدبير بعض الأدوية المفردة ٤٠١	الفصل ٧ في امتحان بعض الأدوية ٤٠١
الفصل ٨ في مقدار بقاء الأدوية المركبة ٤٠٤	الفصل ٩ في الترياق وغيره ٤٠٤	الفصل ١٠ في الترياقات والمعاجين ٤٠٤	الفصل ١١ في الجوارشنات ٤١٤	الفصل ١٢ في الأشربة ٤١٦	الفصل ١٣ في الربوب ٤١٨
الفصل ١٤ في السكنجبينات ٤١٩	الفصل ١٥ في اللعوقات ٤١٩	الفصل ١٦ في المطبوخات ٤٢١	الفصل ١٧ في مياه الأصول ٤٢٢	الفصل ١٨ في النقوعات ٤٢٢	الفصل ١٩ في المربيات ٤٢٣
الفصل ٢٠ في المفرحات ٤٢٣	الفصل ٢١ في الحبوب ٤٢٥	الفصل ٢٢ في الأقراص ٤٢٨	الفصل ٢٣ في السفوفات ٤٣٢	الفصل ٢٤ في الإيارجات ٤٣٥	الفصل ٢٥ في السعوطات ٤٣٦
الفصل ٢٦ في الغراغر ٤٣٧	الفصل ٢٧ في السنونات ٤٣٨	الفصل ٢٨ في الأطلية ٤٣٩	الفصل ٢٩ في الضمادات ٤٤١	الفصل ٣٠ في النطولات ٤٤٤	الفصل ٣١ في العطوسات ٤٤٥
الفصل ٣٢ في الحقن ٤٤٥	الفصل ٣٣ في الشيافات ٤٤٦	الفصل ٣٤ في الفرازج ٤٤٩	الفصل ٣٥ في المقيئات ٤٤٩	الفصل ٣٦ في حابسات القيء ٤٤٩	الفصل ٣٧ في حابسات الرعاف ٤٥٠
الفصل ٣٨ في المدرات ٤٥٠	الفصل ٣٩ في القواطع لشهوة الطين ٤٥١	الفصل ٤٠ في المسمنات ٤٥١	الفصل ٤١ في المهزلات ٤٥١	الفصل ٤٢ في الأدهان ٤٥١	الفصل ٤٣ في الأطريفلات ٤٥٤
الفصل ٤٤ في الخضابات ٤٥٤	الفصل ٤٥ في المحبلات ٤٥٥	الفصل ٤٦ في مسقطات الحبل ٤٥٥	الفصل ٤٧ في الأكحال ٤٥٥	الفصل ٤٨ في البرودات ٤٥٧	الفصل ٤٩ في الذرورات ٤٥٧

الفصل في المراهم ٤٥٨
الفصل في البخورات ٤٥٩
الفصل في الكمادات ٤٥٩
الفصل في سائر الادوية المركبة ٤٥٩
الفصل في بيان الاوزان ٤٦٨
الفصل في معرفة علامات اوزان الادوية ٤٦٨

كتاب مرآت الشفاء في دفع الداء تأليف الفاضل العلامة

والكامل الفهامة الاديب الرائق والطبيب الحاذق

مولانا ركن الدين مسعود بن حكيم الدين الجيلاني حفهما

اللطف الرباني والمغفرة السبحاني بحرمة من

انزل عليه السبع المثاني والحمد لله وحده

T. C.
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAGIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 814

٩٦٠

حسبي الله وحده
من الكتب التي وقفها الفقير
الى آلاء ربه ذي المواهب
محمد المدعو بين الصدور براغب
وكفى

٩٥٢

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الحكيم مظهر الدواء مفتاحا لخزائن برء الداء، وابهر نجاه المتألم عن مصباح القلب في مشكاة الدواء، وابدع الموجودات المجتمعة المهيات على الارض من آثار السماء، واخترع الممكنات من الثمار والنباتات المختلفة الكيفيات للذخيرة على قانون الشفاء، والصلوة على طبيب النفوس المريضة بداء الجهالة وسموم الهواء، محمد ماحي كدورات الانسية خير الرسل والانبياء، وعلى آله واصحابه الذين هم مصابيح الدجى ومفاتيح الهدى **وبعد** لما كان اعلى الدرجات مرتبة درجة العالمين العاملين، واقصى المراتب منزلة استكمال العقل للعاقلين، وهما لا يمكنان الا بصحة العقل التي لا تكون الا بصحة النفس وهي لا توجد الا باعتدال المزاج الذي لا يتصور الا بصناعة الطب وكان موضوعه بدن الانسان وهو اشرف عالم الاكوان، وشرف العلم يكون بشرف موضوعه كما يقال العلم الالهي اشرف من غيره فيكون اشرف العلوم بعد العلم الالهي وكانت شدة الحاجة اليه ظاهرة كما حكي ان رجلا جرح في عهد نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم فقال عليه السلام ادعوا الطبيب فقالوا يا رسول الله هل يغني الطبيب من شيء قال عليه السلام ما انزل من داء الا وانزل له شفاء، وقال عليه السلام الدواء من القدر وسائر ما روي عنه وكنت من اهل بيت مشهورين بهذه الصناعة بانفاس عيسوية وايد موسوية، وقد شغفت في ريعان الشباب وحداثة السن بتحصيلها وحفظت بعض الكتب المشهورة بتفصيلها، وشهدت المعالجات واعمال اليد من المتداولات اكثرها عند ابي واستادي العالم العامل الفاضل والعارف الحاذق الكامل، تغمده الله تعالى بغفرانه واسكنه اعلى غرف جنانه وكان باجماع اهل الزمان افلاطون العصر وجالينوس الاوان، ولما اعتمد علي بالحدس الصائب والنظر الثاقب في حفظ صحة الاصحاء وعلاج المرضى اجازني بالمعالجة وانا ابن ست عشر سنة وما اكتفيت في تعلم هذه الصناعة بما اكتفى به المعاصرون وهو القدر الذي به يكتسبون والى الملوك يتقربون بل كلفت نفسي الى ان بلغت ما بلغت من خفياته ومكنوناته بادرت الى ترتيب بعض القواعد الطبية على سبيل الاختصار مع مفارقة الدار والديار ومرافقة الاخطار والاسفار ومهاجرة الكتب والفوائد ومباعدة المسودات والزوائد والصعود الى على قلل الجبال والهبوط الى الاسفل بحيث لا يقدر عليه المقال مما يجب رعايته على كل حافظ لصحة الانسان ومزيل لمرض الابدان معتدلا بين الافراط والتفريط خاليا عن الاوهام والتشطيط ولعمري ان فيه بغية كل طالب ومنية كل راغب، ولما كان السلطان الاعظم والخاقان المفخم مظهر آيات جمال الخلق في احسن تقويم مظهر آيات كمال الخلق من بينات انك لعلى خلق عظيم حافظ صحة الدنيا بقوانين حكمته الباهرة ضابط علة العقبى بكليات معدلته الطاهرة رافع مراتب العلم الى غاية القصوى مظهر كلمة الله العليا عباراته شافية لاسقام مسائل الخواص والعوام واشاراته كافية لالام الظلم بعدالته في الايام فتح الله تعالى قلاع الكفرة على ايدي اعوانه الانصار ومسح بقواطع سيفه في الغزوات رؤس عظام البلدان والامصار كا[illegible]

كل جاحد ومعاند الرافع في بلاد الكفر بناء المساجد والمعابد، جنابه منهل لكل مورود ومقامه مقصد لكل مقصود المعان من الله المنان السلطان ابن السلطان ابو المظفر محمد خان ابن مراد خان ابن عثمان شد الله تعالى اطناب دولته باوتاد الخلود وشيد اركان ملكه الى السماكين وسعد السعود، هطلت سحائب جوده بالدراري في الاقطار وشملت آلاؤه سكان البوادي والامصار، سارت باخبار نوافله القوافل، ونارت بانوار فضله المشاهير والمحافل، توجهت نحو مدين مآربه حتى بلغت ذلك المنهل العذب الكبير الزحام الذي حاطها رجائها فضل الايام، قلت بلدة طيبة ورب غفور ان ربنا لغفور شكور لكن يدي خالية من تحفة المعتبر حاليا لم ذلك الموقف الاعلى والمقام الخطير سوى ما افاض الله تعالى علي من بعض حقائق العلوم خصوصا علم الابدان الذي مزاولتها وجب على نوع الانسان ونحت ديباجته ببعض القابه الشريفة ومناقبه المنيفة، واخذت من الكتب المعتبرة اخذا وافيا، وجمعت جمعا كافيا، واوردت اكثر الضروريات للمبتدي في هذا الفن الا ما لا فائدة في ايراده ولا منفعة في ازدياده وضمنته بذكر بعض الادوية المفردة والمركبة والاغذية والاشربة وغيرها في المواضع المحتاجة اليها ولم اكرر ذكر منافعها ومضارها الا على سبيل الندرة بل اشرت الى محالها المذكورة فيها، ولما تأملت في الكتب المصنفة والنسخ المؤلفة ما وجدت موجزا جامعا للقوانين الكلية في حفظ صحة الاعضاء، وانموذجا نافعا من التفصيلات الجزئية في ازالة الداء، بدأت بعد ايراد القواعد العلمية بذكر ما هو مغن عن اكثر الكتب في حفظ الصحة مطلقا ثم في حفظ صحة كل عضو عضو من الرأس الى القدم، وان كان لم يوجد مجتمعا في كتاب الى هذا الزمان من القدم ثم فصلت المعالجات الجزئية في اكثر المواضع بالاشربة والاغذية والادوية المفردة المشهورة وتراكيبها وبالاحكام المعقولة والاقوال المنقولة عن المشهورين في هذا الفن وسميت هذا المختصر بمرآة الشفاء في دفع الداء، في الطب رجاء ان ينظر بعين رضاه، وان كان لا يقع وفق ما يتمناه، وانا الفقير الى الله الغني مسعود بن حكيم الدين الطبيب الحسني عفى الله تعالى عنهما ولما امر في خلد سلطانه بتسهيل وجدان المسائل المشهورة والغريبة رتبته على مقدمة وفنين بهذا الترتيب اما المقدمة ففي حد الطب وبيان الحاجة اليه **الفن الاول** في حفظ الصحة وهو يشتمل على ثلثة اقسام **القسم الاول** في مباحث العلمية وهو يشتمل على القواعد **القاعدة الاولى** في الامور الطبيعية اجمالا القاعدة ٢ في الاركان القاعدة ٣ في معرفة المزاج القاعدة ٤ في بيان الامزجة الاصلية القاعدة ٥ في امزجة الاسنان القاعدة ٦ في الامزجة التي توجبها الصحة القاعدة ٧ في الامزجة العارضة القاعدة ٨ في معرفة الخلط القاعدة ٩ في كيفية تكون الخلط القاعدة ١٠ في احوال الدم القاعدة ١١ في احوال البلغم القاعدة ١٢ في احوال الصفراء القاعدة ١٣ في احوال السوداء القاعدة ١٤ في الاعضاء القاعدة ١٥ في القوى القاعدة ١٦ في الارواح القاعدة ١٧ في الافعال القاعدة ١٨ في تعريف الصحة والمرض القاعدة ١٩ في معنى السبب القاعدة ٢٠ في اقسام السبب القاعدة ٢١ في الاضطرار الى الهواء القاعدة ٢٢ في تغيرات الاهوية القاعدة ٢٣ في التغيرات الطبيعية لها القاعدة ٢٤ في الربيع القاعدة ٢٥ في الصيف القاعدة ٢٦ في الخريف القاعدة ٢٧ في الشتاء القاعدة ٢٨ في التغيرات الغير الطبيعية القاعدة ٢٩ في الهواء الجيد وغيره القاعدة ٣٠ في موجبات اختلاف الفصول القاعدة ٣١ في تغيير مزاج الفصل المزاج الجسم القاعدة ٣٢ في خواص الرياح القاعدة ٣٣ في الحاجة الى الغذاء القاعدة ٣٤ في المأكول القاعدة ٣٥ في المشروب القاعدة ٣٦ في الحركة والسكون البدنيين القاعدة ٣٧ في الحركات النفسانية القاعدة ٣٨ في النوم واليقظة القاعدة ٣٩ في الاستفراغ والاحتباس القاعدة ٤٠ في الاسباب الغير الضرورية والمضادة للطبيعة القاعدة ٤١

في الاسباب الغير الضرورية والمضادة لها القاعدة ٤٢ في الاسباب المسخنة القاعدة ٤٣ في الاسباب المبردة القاعدة ٤٤
في الاسباب المرطبة القاعدة ٤٥ في الاسباب الميبسة القاعدة ٤٦ في الاسباب المفسدة القاعدة ٤٧ في الاسباب
المسددة القاعدة ٤٨ في الاسباب المفتحة القاعدة ٤٩ في الاسباب المخشنة القاعدة ٥٠ في الاسباب الملينة
القاعدة ٥١ في الاسباب المفوتة للاعضاء عن موضعها القاعدة ٥٢ في اسباب الحركات الغير الطبيعية القاعدة
٥٣ في اسباب تفرق الاتصال القاعدة ٥٤ في اسباب الاورام القاعدة ٥٥ في اسباب سوء المجاورة القاعدة ٥٦
في اسباب الوجع القاعدة ٥٧ في اسباب الخدر القاعدة ٥٨ في سبب ادراك الالم القاعدة ٥٩ في موجبات الوجع
القاعدة ٦٠ في موجبات الاحوال الطبيعية وغيرها القاعدة ٦١ في موجبات الريح القاعدة ٦٢ في اسباب التخمة
القاعدة ٦٣ في اسباب ضعف الاعضاء القاعدة ٦٤ في اسباب القوة القاعدة ٦٥ في اسباب الموت في البدن
مطلقا القاعدة ٦٦ في اسباب النوم واليقظة القاعدة ٦٧ في سبب التمطي والتثاوب القاعدة ٦٨ في سبب
ادراك الرايحة القاعدة ٦٩ في سبب ادراك الطعوم القاعدة ٧٠ في سبب ادراك الالوان القاعدة ٧١ في سبب
ادراك الاصوات القاعدة ٧٢ في سبب ادراك اللمس القاعدة ٧٣ في اسباب لذة الجماع القاعدة ٧٤ في اسباب
نبات الشعر والظفرة القاعدة ٧٥ في اسباب سواد اللون القاعدة ٧٦ في اسباب صفوته القاعدة ٧٧ في سبب
الحيوة القاعدة ٧٨ في سبب الموت الطبيعي القاعدة ٧٩ في اسباب الفجأة القاعدة ٨٠ في اسباب الشجاعة
والجبن القاعدة ٨١ في اسباب الخجل والحياء القاعدة ٨٢ في اسباب الفرح والغم القاعدة ٨٣ في اسباب البكاء
والضحك القاعدة ٨٤ في سبب تكون الجنين وكيفيته القاعدة ٨٥ في سبب احتباس الحيض في الحمل القاعدة ٨٦
في اسباب الذكورة والانوثة القاعدة ٨٧ في سبب تولد المشيمة القاعدة ٨٨ في سبب طول القامة وقصرها
القاعدة ٨٩ في سبب سقوط الاسنان القاعدة ٩٠ في سبب نبات اللحية القاعدة ٩١ في سبب المنافذ والدرور القاعدة
٩٢ في سبب ازدياد الاعضاء ونقصانها القاعدة ٩٣ في سبب كثرة التولد بنوبة واحدة القاعدة ٩٤ في حقيقة العلامة
القاعدة ٩٥ في العلامات من جهة الملمس القاعدة ٩٦ في العلامات من جهة السحنة القاعدة ٩٧ في العلامات بحسب الشعر
القاعدة ٩٨ في العلامات من جهة اللون القاعدة ٩٩ في الدلائل من كيفية خلق الاعضاء القاعدة ١٠٠ في العلامات
الدالة من الافعال القاعدة ١٠١ في العلامات الدالة بحسب الانفعال القاعدة ١٠٢ في العلامات الدالة من النوم واليقظة
القاعدة ١٠٣ في العلامات الدالة من الفضول المندفعة القاعدة ١٠٤ في الدوال من الكيفيات النفسانية القاعدة ١٠٥
في الاحلام الدالة على احوال البدن القاعدة ١٠٦ في علامات المزاج المرضي الحار القاعدة ١٠٧ في علامات المزاج المرضي
البارد القاعدة ١٠٨ في دلائل المزاج الرطب العارضي القاعدة ١٠٩ في علامات اليبس الغير الطبيعي القاعدة ١١٠ في علامات
معتدل المزاج القاعدة ١١١ في علامات من ليس بجيد الحال في خلقته القاعدة ١١٢ في العلامات الدالة على الذكاء
والفهم القاعدة ١١٣ في العلامات الدالة على احوال الاعضاء الباطنة القاعدة ١١٤ في العلامات الدالة
على الامراض الشكلي والاصلي القاعدة ١١٥ في علامات الامتلاء القاعدة ١١٦ في علامات غلبة الدم القاعدة
١١٧ في علامات غلبة الصفراء القاعدة ١١٨ في علامات غلبة البلغم القاعدة ١١٩ في علامات غلبة السوداء القاعدة
١٢٠ في علامات السدة القاعدة ١٢١ في علامات الريحية القاعدة ١٢٢ في علامات الورم القاعدة ١٢٣
في علامات تفرق الاتصال القاعدة ١٢٤ في العلامات الدالة على احوال القلب والدماغ والكبد والاسافل اجمالا القاعدة
١٢٥ في العلامات الدالة على احوال الدماغ القاعدة ١٢٦ في معرفة مزاج العين القاعدة ١٢٧ في معرفة مزاج القلب

القاعدة

القاعدة ١٢٨ في علامات مزاج الكبد القاعدة ١٢٩ في علامات امزجة المعدة القاعدة ١٣٠ في معرفة مزاج الخصية
القاعدة ١٣١ في علامات الامراض المزمنة القاعدة ١٣٢ في العلامات المنذرة القاعدة ١٣٣ في العلامات
الحاكمة في جميع البدن القاعدة ١٣٤ في معرفة النبض القاعدة ١٣٥ في كيفية طلب النبض القاعدة ١٣٦ في اجناس
النبض القاعدة ١٣٧ في اسماء النبض القاعدة ١٣٨ في اسباب النبض القاعدة ١٣٩ في نبض الرجال القاعدة
١٤٠ في نبض الاسنان القاعدة ١٤١ في نبض الامزجة القاعدة ١٤٢ في النبض الذي هو مقتضى السحنة القاعدة ١٤٣
في نبض الفصول القاعدة ١٤٤ في نبض النوم واليقظة القاعدة ١٤٥ في نبض المرتاض القاعدة ١٤٦ في كيفية النبض
من الطعام والشراب القاعدة ١٤٧ في كيفية نبض المتخم القاعدة ١٤٨ في كيفية نبض المتألم القاعدة ١٤٩ في كيفية
النبض من جهة الاورام القاعدة ١٥٠ في تغير النبض بالاعراض النفسانية القاعدة ١٥١ في البول الطبيعي القاعدة
١٥٢ في الاشياء التي تغير لون الماء القاعدة ١٥٣ في كيفية النظر الى الماء القاعدة ١٥٤ في الامتحان بينه وبين غيره
القاعدة ١٥٥ في طلب الاشياء من الدليل القاعدة ١٥٦ في طلب لونه القاعدة ١٥٧ في اسباب بياض الدليل
القاعدة ١٥٨ في اسباب صفرته القاعدة ١٥٩ في اسباب حمرته القاعدة ١٦٠ في اسباب سواد الدليل
القاعدة ١٦١ في قوام الدليل القاعدة ١٦٢ في صفائه وكدورته القاعدة ١٦٣ في كثرة الماء وقلته
القاعدة ١٦٤ في الزبد القاعدة ١٦٥ في معرفة الرسوب القاعدة ١٦٦ في الامتياز بين الرسوب المحمود
والمذموم القاعدة ١٦٧ في الرسوب الغير الطبيعي القاعدة ١٦٨ في قلة الرسوب وكثرته القاعدة ١٦٩ في رائحة
البول القاعدة ١٧٠ في الدليل بحسب الاسنان القاعدة ١٧١ في الفرق بين دليل الذكور والاناث القاعدة
١٧٢ في الاحوال المختلفة للبول القاعدة ١٧٣ في تعريف النجو القاعدة ١٧٤ في قوام الثفل القاعدة ١٧٥ في لون
الثفل القاعدة ١٧٦ في الثفل المنتفخ القاعدة ١٧٧ في رائحة الثفل القاعدة ١٧٨ في زبده القاعدة ١٧٩ في القراقر
مع الثفل القاعدة ١٨٠ في دسومة الثفل ولزوجته القاعدة ١٨١ في كيفية تولد العرق القاعدة ١٨٢ في قلة
العرق وكثرته القاعدة ١٨٣ في لون العرق ورائحته القاعدة ١٨٤ في حرارة العرق وبرودته القاعدة ١٨٥
في النفث المحمود ولونه القاعدة ١٨٦ في كثرة النفث وقلته القاعدة ١٨٧ في قوام النفث القاعدة ١٨٨ في رائحة
النفث القاعدة ١٨٩ في سهولة خروجها وعدمها القسم الثاني من الفن الاول من كتاب مرآة الشفاء
من المباحث العملية في كيفية حفظ الصحة مطلقا وهو يشتمل على الاصول الاصل الاول في عذر الطبيب الاصل
٢ في كيفية رعاية الاطفال الاصل ٣ في كيفية ارضاعه ٤ في اختيار المرضعة الاصل ٥ في قلة اللبن وكثرته الاصل
٦ في تدبير خروج اسنانهم الاصل ٧ في تدبير قطع اللبن منهم الاصل ٨ في تدبير تكلمهم الاصل ٩ في تدبيرهم اذا انتقلوا
من سن الطفولة الى الصبى الاصل ١٠ في تدبير حفظ الصحة في الفصول السنوية للبالغين الاصل ١١ في اختيار المسكن
الاصل ١٢ في كيفية الرياضة الاصل ١٣ في الرياضة الكلية الاصل ١٤ في الرياضة الجزئية الاصل ١٥ في الدلك الاصل
١٦ في الحركة والسكون النفسانية الاصل ١٧ في منفعتها ومضرتها الاصل ١٨ في تدبير الغذاء الاصل ١٩ في الاغذية المحمودة
الاصل ٢٠ في الاغذية الردية الاصل ٢١ في الاغذية المتوسطة بينهما الاصل ٢٢ في الاغذية اللطيفة الاصل ٢٣ في الاغذية
الغليظة الاصل ٢٤ في الاغذية السريعة الانهضام الاصل ٢٥ في الاغذية الكثيرة الفضول الاصل ٢٦ في الاغذية التي تصير بدل
ما يتحلل اكثر من غيرها الاصل ٢٧ في الاغذية القليلة العوض لما يتحلل الاصل ٢٨ في الاغذية الحارة الاصل ٢٩ في الاغذية الباردة
الاصل ٣٠ في الاغذية اليابسة الاصل ٣١ في الاغذية الرطبة الاصل ٣٢ في الاغذية المفتحة الاصل ٣٣ في الاغذية المسددة الاصل

في الاسباب الغير الضرورية والمضادة لها القاعدة ٤٢ في الاسباب المسخنة القاعدة ٤٣ في الاسباب المبردة القاعدة ٤٤
في الاسباب المرطبة القاعدة ٤٥ في الاسباب الميبسة القاعدة ٤٦ في الاسباب المفسدة القاعدة ٤٧ في الاسباب
المسددة القاعدة ٤٨ في الاسباب المفتحة القاعدة ٤٩ في الاسباب المخشنة القاعدة ٥٠ في الاسباب الملينة
القاعدة ٥١ في الاسباب المزيلة للاعضاء عن موضعها القاعدة ٥٢ في اسباب الحركات الغير الطبيعية القاعدة
٥٣ في اسباب تفرق الاتصال القاعدة ٥٤ في اسباب الاورام القاعدة ٥٥ في اسباب سوء المجاورة القاعدة ٥٦
في اسباب الوجع القاعدة ٥٧ في اسباب الخدر القاعدة ٥٨ في سبب ادراك الالم القاعدة ٥٩ في موجبات الوجع
القاعدة ٦٠ في موجبات الاحوال الطبيعية وغيرها القاعدة ٦١ في موجبات الريح القاعدة ٦٢ في اسباب التخمة
القاعدة ٦٣ في اسباب ضعف الاعضاء القاعدة ٦٤ في اسباب الفرحة القاعدة ٦٥ في اسباب الموت في البدن
مطلقا القاعدة ٦٦ في اسباب النوم واليقظة القاعدة ٦٧ في سبب التمطي والتثاؤب القاعدة ٦٨ في سبب
ادراك الرائحة القاعدة ٦٩ في سبب ادراك الطعوم القاعدة ٧٠ في سبب ادراك الالوان القاعدة ٧١ في سبب
ادراك الاصوات القاعدة ٧٢ في سبب ادراك اللمس القاعدة ٧٣ في اسباب لذة الجماع القاعدة ٧٤ في اسباب
نبات الشعر والظفرة القاعدة ٧٥ في اسباب سواد اللون القاعدة ٧٦ في اسباب صفرته القاعدة ٧٧ في سبب
الحيوة القاعدة ٧٨ في سبب الموت الطبيعي القاعدة ٧٩ في اسباب الفجاة القاعدة ٨٠ في اسباب الشجاعة
والجبن القاعدة ٨١ في اسباب الخجل والحياء القاعدة ٨٢ في اسباب الفرح والغم القاعدة ٨٣ في اسباب البكاء
والضحك القاعدة ٨٤ في سبب تكون الجنين وكيفيته القاعدة ٨٥ في سبب احتباس الحيض في الحمل القاعدة ٨٦
في اسباب الذكورة والانوثة القاعدة ٨٧ في سبب تولد المشيمة القاعدة ٨٨ في سبب طول القامة وقصرها
القاعدة ٨٩ في سبب سقوط الاسنان القاعدة ٩٠ في سبب نبات اللحية القاعدة ٩١ في سبب المنافذ والدرور القاعدة
٩٢ في سبب ازدياد الاعضاء ونقصانها القاعدة ٩٣ في سبب كثرة التولد بنوبة واحدة القاعدة ٩٤ في حقيقة العلامة
القاعدة ٩٥ في العلامات من جهة الملمس القاعدة ٩٦ في العلامات من جهة السحنة القاعدة ٩٧ في العلامات بحسب الشعر
القاعدة ٩٨ في العلامات من جهة اللون القاعدة ٩٩ في الدلائل من كيفية خلق الاعضاء القاعدة ١٠٠ في العلامات
الدالة من الافعال القاعدة ١٠١ في العلامات الدالة بحسب الانفعال القاعدة ١٠٢ في العلامات الدالة من النوم واليقظة
القاعدة ١٠٣ في العلامات الدالة من الفضول المندفعة القاعدة ١٠٤ في الدوال من الكيفيات النفسانية القاعدة ١٠٥
في الاحلام الدالة على احوال البدن القاعدة ١٠٦ في علامات المزاج العرضي الحار القاعدة ١٠٧ في علامات المزاج العرضي
البارد القاعدة ١٠٨ في دلائل المزاج الرطب العارضي القاعدة ١٠٩ في علامات اليبس الغير الطبيعي القاعدة ١١٠ في علامات
معتدل المزاج القاعدة ١١١ في علامات من ليس بجيد الحال في خلقته القاعدة ١١٢ في العلامات الدالة على الذكاء
والفهم القاعدة ١١٣ في العلامات الدالة على احوال الاعضاء الباطنة القاعدة ١١٤ في العلامات الدالة
على الامراض السلكية والاصلية القاعدة ١١٥ في علامات الامتلاء القاعدة ١١٦ في علامات غلبة الدم القاعدة
١١٧ في علامات غلبة الصفراء القاعدة ١١٨ في علامات غلبة البلغم القاعدة ١١٩ في علامات غلبة السوداء القاعدة
١٢٠ في علامات السدة القاعدة ١٢١ في علامات ريحية القاعدة ١٢٢ في علامات الورم القاعدة ١٢٣
في علامات تفرق الاتصال القاعدة ١٢٤ في العلامات الدالة على احوال القلب والدماغ والكبد والاسافل اجمالا القاعدة
١٢٥ في العلامات الدالة على احوال الدماغ القاعدة ١٢٦ في معرفة مزاج العين القاعدة ١٢٧ في معرفة مزاج القلب

القاعدة

القاعدة ١٢٨ في علامات مزاج الكبد القاعدة ١٢٩ في علامات امزجة المعدة القاعدة ١٣٠ في معرفة مزاج الخصية
القاعدة ١٣١ في علامات الامراض المزمنة القاعدة ١٣٢ في العلامات المنذرة القاعدة ١٣٣ في العلامات
الحاكمة في جميع البدن القاعدة ١٣٤ في معرفة النبض القاعدة ١٣٥ في كيفية طلب النبض القاعدة ١٣٦ في اجناس
النبض القاعدة ١٣٧ في اسماء النبض القاعدة ١٣٨ في اسباب النبض القاعدة ١٣٩ في نبض الرجال القاعدة
١٤٠ في نبض الاسنان القاعدة ١٤١ في نبض الامزجة القاعدة ١٤٢ في نبض الذي هو مقتضى السحنة القاعدة ١٤٣
في نبض الفصول القاعدة ١٤٤ في نبض النوم واليقظة القاعدة ١٤٥ في نبض المرتاض القاعدة ١٤٦ في كيفية النبض
من الطعام والشراب القاعدة ١٤٧ في كيفية نبض المتخم القاعدة ١٤٨ في كيفية نبض المتألم القاعدة ١٤٩ في كيفية
النبض من جهة الاورام القاعدة ١٥٠ في تغير النبض بالاعراض النفسانية القاعدة ١٥١ في البول الطبيعي القاعدة
١٥٢ في الاشياء التي تغير لون الماء القاعدة ١٥٣ في كيفية النظر الى الماء القاعدة ١٥٤ في الامتحان بينه وبين غيره
القاعدة ١٥٥ في طلب الاشياء من الدليل القاعدة ١٥٦ في طلب لونه القاعدة ١٥٧ في اسباب بياض الدليل
القاعدة ١٥٨ في اسباب صفرته القاعدة ١٥٩ في اسباب حمرته القاعدة ١٦٠ في اسباب سواد الدليل
القاعدة ١٦١ في قوام الدليل القاعدة ١٦٢ في صفائه وكدورته القاعدة ١٦٣ في كثرة الماء وقلته
القاعدة ١٦٤ في الزبد القاعدة ١٦٥ في معرفة الرسوب القاعدة ١٦٦ في الامتياز بين الرسوب المحمود
والمذموم القاعدة ١٦٧ في الرسوب الغير الطبيعي القاعدة ١٦٨ في قلة الرسوب وكثرته القاعدة ١٦٩ في رائحة
البول القاعدة ١٧٠ في الدليل بحسب الاسنان القاعدة ١٧١ في الفرق بين دليل الذكور والاناث القاعدة
١٧٢ في الاحوال المختلفة للبول القاعدة ١٧٣ في تعريف النجو القاعدة ١٧٤ في قوام الثفل القاعدة ١٧٥ في لون
الثفل القاعدة ١٧٦ في الثفل المنتفخ القاعدة ١٧٧ في رائحة الثفل القاعدة ١٧٨ في زبده القاعدة ١٧٩ في القراقر
مع الثفل القاعدة ١٨٠ في دسومة الثفل ولزوجته القاعدة ١٨١ في كيفية تولد العرق القاعدة ١٨٢ في قلة
العرق وكثرته القاعدة ١٨٣ في لون العرق ورائحته القاعدة ١٨٤ في حرارة العرق وبرودته القاعدة ١٨٥
في النفث المحمود ولونه القاعدة ١٨٦ في كثرة النفث وقلته القاعدة ١٨٧ في قوام النفث القاعدة ١٨٨ في رائحة
النفث القاعدة ١٨٩ في سهولة خروجها وعدمها **القسم الثاني** من الفن الاول من كتاب مرآة الشفاء
من المباحث العملية في كيفية حفظ الصحة مطلقا وهو مشتمل على الاصول **الاصل الاول** في عذر الطبيب الاصل
٢ في كيفية رعاية الاطفال الاصل ٣ في كيفية ارضاعه ٤ في اختيار المرضعة الاصل ٥ في قلة اللبن وكثرته الاصل
٦ في تدبير خروج اسنانهم الاصل ٧ في تدبير قطع اللبن منهم الاصل ٨ في تدبير تكلمهم الاصل ٩ في تدبيرهم اذا انتقلوا
من سن الطفولة الى الصبى الاصل ١٠ في تدبير حفظ الصحة في الفصول السنوية للبالغين الاصل ١١ في اختيار المسكن
الاصل ١٢ في كيفية الرياضة الاصل ١٣ في الرياضة الكلية الاصل ١٤ في الرياضة الجزئية الاصل ١٥ في الدلك الاصل
١٦ في الحركة والسكون النفسانية الاصل ١٧ في منفعتها ومضرتها الاصل ١٨ في تدبير الغذاء الاصل ١٩ في الاغذية المحمودة
الاصل ٢٠ في الاغذية الردية الاصل ٢١ في الاغذية المتوسطة بينهما الاصل ٢٢ في الاغذية اللطيفة الاصل ٢٣ في الاغذية
الغليظة الاصل ٢٤ في الاغذية السريعة الانهضام الاصل ٢٥ في الاغذية الكثيرة الفضول الاصل ٢٦ في الاغذية التي تصير بدل
ما يتحلل اكثر من غيرها الاصل ٢٧ في الاغذية القليلة العوض لما يتحلل الاصل ٢٨ في الاغذية الحارة الاصل ٢٩ في الاغذية الباردة
الاصل ٣٠ في الاغذية اليابسة الاصل ٣١ في الاغذية الرطبة الاصل ٣٢ في الاغذية المفتحة الاصل ٣٣ في الاغذية المسددة الاصل

٣٤ في الاغذية الملينة الاصل ٣٥ في الاغذية المفسدة للمعدة الاصل ٣٦ في الاغذية النفاخة الاصل ٣٧ في الاغذية
المضرة للمعدة الاصل ٣٨ في الخبز الاصل ٣٩ في اللحم الاصل ٤٠ في الحبوب الاصل ٤١ في الاغذية المركبة الاصل ٤٢ في المخللات الاصل
٤٣ في النبيات الاصل ٤٤ في البقول الاصل ٤٥ في اصول البقول الاصل ٤٦ في النباتات البرية الاصل ٤٧ في الابازير
الاصل ٤٨ في الفواكه الرطبة الاصل ٤٩ في الفواكه اليابسة الاصل ٥٠ في الحلويات الاصل ٥١ في المعاجين الاصل ٥٢ في الجوارشنات
الاصل ٥٣ في الجوذابات الاصل ٥٤ في الادهان الاصل ٥٥ في اختبار المياه الاصل ٥٦ في تجربة المياه الاصل ٥٧ في اصلاح المياه
الاصل ٥٨ في كيفية شرب الماء الاصل ٥٩ في بيان الاحتياج الى الشراب الاصل ٦٠ في منافع الشراب الاصل ٦١ في مضرة الشراب
الاصل ٦٢ في مناسبة النبيذ باي شخص كان الاصل ٦٣ في احوال شاربه الاصل ٦٤ في الاسباب المسكرة الاصل ٦٥
في ان الشراب باي شخص يليق الاصل ٦٦ في انواع الشراب الاصل ٦٧ في ازمنة الشراب الاصل ٦٨ في طلب كثرة الشرب
الاصل ٦٩ في الادوية المسكرة الاصل ٧٠ في كيفية المجلس الاصل ٧١ في كيفية المباشرة بالنبيذ الاصل ٧٢ في تدبير
القواة الاصل ٧٣ في نسبة المقامات الى الامزجة الاصل ٧٤ في تدبير السماع الاصل ٧٥ في اسباب الخمار الاصل ٧٦ في كيفية
ترك الشراب الاصل ٧٧ في الادوية التي تزيل رائحة الراح الاصل ٧٨ في تدبير النبيذ الاصل ٧٩ في الاشربة المناسبة للاصحاء
الاصل ٨٠ في المربيات الاصل ٨١ في تدبير النوم واليقظة الاصل ٨٢ في تدبير هيئة النوم الاصل ٨٣ في كيفية النوم الاصل ٨٤ في تدبير
الجماع الاصل ٨٥ في تدبير منافعه ومضاره الاصل ٨٦ في وقت المجامعة الاصل ٨٧ في ان الجماع باي شخص يناسب الاصل ٨٨
في كيفية شكله الاصل ٨٩ في الاذكار والابنات الاصل ٩٠ في سبب الاذكار الاصل ٩١ في علامات الاذكار والابنات الاصل
٩٢ في المني المولد وغيره الاصل ٩٣ في الاستحمام الاصل ٩٤ في تدبير الكسوة الاصل ٩٥ في الاغتسال بالماء البارد الاصل
٩٦ في تدبير المشايخ الاصل ٩٧ في تدبير اغذيتهم الاصل ٩٨ في تدبير لين طبعهم الاصل ٩٩ في تدبير شرابهم الاصل ١٠٠ في تدبير سددهم
الاصل ١٠١ في كيفية دلك المشايخ الاصل ١٠٢ في رياضتهم الاصل ١٠٣ في تدبير الحمام لهم الاصل ١٠٤ في بعض التراكيب المناسبة
للمشايخ الاصل ١٠٥ في تدبير مسافر البر الاصل ١٠٦ في تدبير مسافر البحر الاصل ١٠٧ في تدبير من يسافر في الحر الاصل ١٠٨ في تدبير
من يسافر في البرد الاصل ١٠٩ في حفظ اللون في السفر الاصل ١١٠ في تعب المسافر في المشي الاصل ١١١ في دفع مضرة المياه
المختلفة الاصل ١١٢ في تعظيم الاعضاء الضعيفة الاصل ١١٣ في عذر الطبيب فيما نذكر من تعظيم الذكر الاصل ١١٤ في تضييق القبل
الاصل ١١٥ في تسخينه الاصل ١١٦ في تجفيفها الاصل ١١٧ في تطييبها الاصل ١١٨ في الملذذات للرجل والمراة الاصل ١١٩ فيما يستعمل
الرجل ثم يجامع لم تصبر المراة عنه الاصل ١٢٠ في الادوية التي اذا استعملتها المراة تبغضه بغضا شديدا حتى لا تقدر ان
تراه الاصل ١٢١ في السمن المفرط الاصل ١٢٢ في الهزال المفرط الاصل ١٢٣ في التمطي والتثاؤب الاصل ١٢٤ في الاعياء التابع للرياضة
الاصل ١٢٥ في الاعياء الذي لا يكون من الرياضة الاصل ١٢٦ في سائر حالات عارضة للبدن الاصل ١٢٧ في تحقيق سوء المزاج الاصل
١٢٨ في كيفية حفظ الصحة على سبيل الاجمال الاصل ١٢٩ في تدبير الابدان القابلة للمرض القسم الثالث
من الفن الاول من كتاب مرآت الشفاء في حفظ الصحة الخاصة بعضو عضو وهو مشتمل على الضوابط الضابطة ١ في كيفية تكون الشعر
وحفظه الضابطة ٢ في بعض الادوية المفردة لحفظ صحة الشعر الضابطة ٣ في بعض التراكيب المقوية له الضابطة ٤ في تطويل
الشعر الضابطة ٥ فيما ينبت الشعر الضابطة ٦ فيما يمنعه عن الانبات الضابطة ٧ فيما يحلق الشعر الضابطة ٨ فيما يجعده
الضابطة ٩ فيما يسبطه الضابطة ١٠ فيما يسوده الضابطة ١١ في تبييض الشعر الضابطة ١٢ فيما يحمره الضابطة ١٣ في تكثيف الشعر
الضابطة ١٤ في القرع الضابطة ١٥ في تشققه الضابطة ١٦ في بقاء الشباب الضابطة ١٧ في حفظ شعر الحاجب الضابطة ١٨
في حفظ الجلد الضابطة ١٩ في حفظ اللون وتصفيته الضابطة ٢٠ في الادوية المفردة التي تحفظ اللون الضابطة ٢١ في الادوية

المركبة لحفظه الضابطة ٢٢ في حفظ صحة الدماغ الضابطة ٢٣ في حفظ صحة الاعصاب الضابطة ٢٤ في مراعات العقل
الضابطة ٢٥ في حفظ الذهن الضابطة ٢٦ في حفظ الذكر الضابطة ٢٧ في حفظ التخيل الضابطة ٢٨ في حفظ صحة العين
الضابطة ٢٩ في حفظ الاشفار الضابطة ٣٠ في حفظ الاجفان الضابطة ٣١ في حفظ قوة الباصرة الضابطة ٣٢
في حفظ صحة الاذن الضابطة ٣٣ في حفظ صحة الانف الضابطة ٣٤ في حفظ صحة الفم الضابطة ٣٥ في حفظ الشفة الضابطة
٣٦ في حفظ اللثة الضابطة ٣٧ في حفظ الاسنان الضابطة ٣٨ في حفظ صحة اللسان الضابطة ٣٩ في حفظ الحلق
واعضائه الضابطة ٤٠ في حفظ الرية وقصبتها الضابطة ٤١ في حفظ الصوت الضابطة ٤٢ في حفظ الصدر الضابطة
٤٣ في حفظ الثدي الضابطة ٤٤ في حفظ اللبن الضابطة ٤٥ في حفظ صحة القلب الضابطة ٤٦ في الادوية القلبية
المفرحة الضابطة ٤٧ في التراكيب المقوية للقلب الضابطة ٤٨ في حفظ الروح الحيواني الضابطة ٤٩ في الادوية المقوية
للروح الضابطة ٥٠ في التراكيب المزوجة الضابطة ٥١ في العطريات المفرحة الضابطة ٥٢ في بعض الاوراد الضابطة
٥٣ في الادهان العطرة الضابطة ٥٤ في العطريات المركبة الضابطة ٥٥ في حفظ المعدة الضابطة ٥٦ في حفظ القوة الهاضمة
الضابطة ٥٧ في الادوية المفردة المقوية للمعدة والهضم الضابطة ٥٨ في الادوية المركبة المقوية للمعدة والهضم الضابطة
٥٩ في حفظ المري الضابطة ٦٠ في حفظ صحة المراق الضابطة ٦١ في حفظ صحة الكبد الضابطة ٦٢ في حفظ صحة المرارة الضابطة
٦٣ في حفظ صحة الطحال الضابطة ٦٤ في حفظ الامعاء الضابطة ٦٥ في حفظ الكلية الضابطة ٦٦ في حفظ المثانة
الضابطة ٦٧ في حفظ القضيب الضابطة ٦٨ في حفظ الخصية وكيسها الضابطة ٦٩ في حفظ الباه الضابطة
٧٠ في الادوية المفردة الباهية الضابطة ٧١ في الادوية المركبة الباهية الضابطة ٧٢ في حفظ صحة الرحم والقبل الضابطة
٧٣ في حفظ الحوامل الضابطة ٧٤ في حفظ الجنين الضابطة ٧٥ في حفظ الظهر الضابطة ٧٦ في حفظ المفاصل الضابطة ٧٧
في حفظ الاظفار الضابطة ٧٨ في التحرز عن السموم الضابطة ٧٩ في طرد الهوام الضابطة ٨٠ في حفظ البدن عن تكون
القمل الضابطة ٨١ في تعريف الاغذية الضابطة ٨٢ في تعريف الاشربة الضابطة ٨٣ في كيفية المعاش على سبيل الاجمال
للاصحاء الضابطة ٨٤ في اختيارات نجومية الضابطة ٨٥ في وصايات غريبة الفن ثم فهرست الفن الاول
من هذا الكتاب بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين اما **المقدمة** ففي حد الطب وبيان الحاجة اليه واقسامه
اجمالا اعلم ان انعقاد بدن الانسان وتكونه لا يبلغ انعقاد الاجسام الصلبة التي لا يدركها التحلل حتى يتخلص منه وانما
عن الافات اللاحقة من داخله وخارجه فيجب ان يعاونه بما يناسبه في احواله لئلا يتحلل اكثر مما ينبغي وذلك لا يمكن الا
بالقواعد الطبية فالطب علم بالاشياء التي يعرف بها حفظ الصحة الموجودة في بدن افراد الانسان ويزال المرض عنه
بها بقدر الامكان وهو على قسمين لكمال صاحب كامل الصناعة قسم يبحث فيه عن الامور التي لا يكون وجودها
باختيارنا وفعلنا وهو الامور الطبيعية وغيرها من الاجزاء النظرية وقسم آخر يبحث فيه عما يكون وجوده بفعلنا واختيارنا
وهو كيفية حفظ الصحة وكيفية ازالة المرض وغيرهما مما يتعلق بالجزء العملي **الفن الاول** في حفظ الصحة وهو
مشتمل على ثلثة اقسام **القسم الاول** في المباحث العلمية وهو مشتمل على القواعد **القاعدة الاولى** في الامور
الطبيعية اجمالا وهي الاركان والمزاج والاخلاط والاعضاء والقوى والارواح والافعال وقيل الالوان والسحنة
والاسنان والفرق بين الذكر والانثى ايضا منها فيكون حينئذ احدى عشر **القاعدة ٢** في الاركان وهي
اجسام بسيطة وهيولايا مادة لجميع المكونات التي تحت فلك القمر وينحصر في اربعة لانها اما ثقيل مطلق وهو الارض
او خفيف مطلق وهو النار او ثقيل مضاف وهو الماء او خفيف مضاف وهو الهواء فالارض جسم بسيط كثيف

ثقيل مطلق وموضعها الطبيعي وسط الكائنات وطبعها بارد يابس ومنفعتها في الاشياء الامساك والثبات وتعديل
الرطوبة والماء جسم بسيط سيال ثقيل مضاف وموضعه الطبيعي فوق الارض وتحت الهواء وطبعه بارد رطب
ومنفعته في الاشياء احداث القابلية للتشكل وتعديل حرارة النار والهواء جسم بسيط لطيف خفيف مضاف
وموضعه الطبيعي فوق الماء وتحت النار طبعه حار رطب ومنفعته في الاشياء الخفة واللطافة وانفتاح الاجزاء وافادة
الرطوبة المحتاج اليها ليسهل الانفعال ويقبل الاشكال والصور والنار جسم بسيط لطيف خفيف مطلق وموضعها
الطبيعي فوق العناصر وتحت فلك القمر وطبعها حار يابس ومنفعتها في الكائنات النضج والاختلاط واللطافة من الحرارة
التي تحتاج اليها في التصوير والتشكيل والاحالة وقلب جواهر الاركان الى جواهر المواليد وقل الماء اكثر برودة من الارض
وحرارة الهواء اقل من حرارة النار ولكل من هذه الاربعة قوة فاعلة وقوة منفعلة والحرارة الشديدة التي هي القوة الفاعلة
تحدث اليبوسة التي هي القوة المنفعلة والبرودة الشديدة التي هي القوة الفاعلة تحدث الرطوبة التي هي القوة المنفعلة
القاعدة ٣ في معرفة المزاج واقسامه وهو كيفية محسوسة حاصلة من فعل الكيفيات وانفعال المواد في العناصر
المتصغرة الاجزاء فاذا بلغ الفعل والانفعال بينها الى حد ما يقال له المزاج تسمية للمسبب باسم السبب
وهو على قسمين معتدل وغير معتدل والمعتدل ايضا قسمان معتدل حقيقي ومعتدل طبي والمعتدل الحقيقي الذي هو عبارة
عن مزاج يحصل من تكافؤ العناصر ولسا وبها في الممتزج لا يوجد في الخارج لانه لو وجد في الخارج لكان في مكان معين
لانه لكل جسم حيز يخصه وينبغي ان يكون هذا المكان مكان احد البسائط اذ لا مكان للمركب غير مكان احد البسائط
فيجب ان يكون في مكان البسائط وهو محال لانه لا يمكن ان يكون شيء واحد في آن واحد موجودا في جميع امكنة البسائط
فيلزم ان يكون في مكان احد البسائط وهو ايضا باطل لان وجوده في هذا المكان دون مكان آخر ترجيح بلا مرجح وهو محال
ايضا لتساوي ميول العناصر فيه فلا يكون موجودا في الخارج فالمعتدل الموجود في الخارج المعتدل الطبي وهو المزاج
الذي يكون احسن ما يليق بحال الشيء وهو العدل في القسمة والمعتدل بهذا المعنى على ثمانية اوجه معتدل نوعي بالقياس
الى داخل النوع وخارجه ومعتدل صنفي بالنسبة الى داخل الصنف وخارجه ومعتدل شخصي بالنسبة الى اختلاف
احواله في نفسه والى ما هو خارج عنه وفي صنفه ونوعه ومعتدل عضوي بالنسبة الى اختلاف احوال العضو في نفسه
والى ما هو خارج عنه وفي بدنه فالشخص الذي له اعدل مزاج من اعدل الصنف في النوع لا يكون الا الانبياء وافعاله اعدل
الافعال واحسنها ولهذا يعز وجوده وهذا الشخص انما يقرب الى الاعتدال الحقيقي بتكافؤ اعضائه الحارة كالقلب
والباردة كالدماغ والرطبة كالكبد واليابسة كالعظام فاذا توازنت الاعضاء في امزجتها قرب مزاج جملتها
الى الاعتدال واذا خرج العضو عن مزاجه الاصلي ويصير مزاجه مثل مزاج العضو الآخر بطل اعتداله كما يصير مزاج العظم
مثل مزاج المخ وبالعكس وبهذا السبب يبطل اعتدال البدن كله لان اعتدال البدن ان الاعضاء بتمامها تكون على المزاج
اللائق المخصوص بها واعدل الامزجة مزاج الانسان واعدل اصنافه امزجة سكان خط الاستواء ان لم يكن مانع ثم
امزجة سكان الاقليم الرابع ثم اوائل الخامس واواخر الثالث وغير المعتدل اما مفرد وهو اربعة حار وبارد ورطب ويابس
واما مركب وهو اربعة ايضا حار ورطب وحار ويابس وبارد ورطب وبارد ويابس واعدل الاعضاء جلد انملة السبابة
ثم جلد الانامل ثم جلد الاصابع ثم جلد الراحة ثم جلد الكف ثم جلد اليد ثم الجلد مطلقا واما احر ما في البدن فالروح والقلب
ثم الدم ثم الكبد ثم اللحم ثم العضل ثم الطحال ثم الكلى ثم طبقات العروق الضوارب ثم طبقات العروق السواكن
ثم الجلد ثم جلدة الكف المعتدلة وابرد ما في البدن البلغم ثم الشعر ثم العظم ثم الغضروف ثم الرباط ثم الوتر ثم الغشاء

ثم الشرايين ثم الاوردة ثم عصب الحركة ثم القلب ثم عصب الحس ثم الجلد هذا الترتيب اورده الشيخ في القانون ويعلم انه كما
يكون للاعضاء امزجة خاصة كذلك للابدان ايضا امزجة مخصوصة ولا يمكن ان يكون لشخصين مزاج واحد كما لا يمكن ان يكون لهما
وسائر حالاتهما على نهج واحد وذلك دليل على كمال القدرة لله تعالى وكذلك امزجة اهل الاهوية والاقاليم مثل الهندي
له مزاج خاص لا يليق ببدن اقليمه فاذا تغير مزاجه بمزاج شخص آخر او اقليم آخر يخرج عن اعتداله القاعدة ٤ في بيان
الامزجة الاصلية المزاج الاصلي هو المولودي فالذي مزاجه الاصلي حار يابس يكون صاحبه في جميع اسنانه مشابها للشباب
والذي يكون باردا رطبا يكون صاحبه في جميع الاسنان مشابها للمشايخ واحسن الامزجة الحار الرطب واردؤها البارد اليابس
فاذا وصل الشخص في السن المشابه للمزاج الاصلي في كيفية يصير حاله رديا وان وصل الى المخالف لمزاجه يصير صحيحا قويا
ذا شوكة وكذلك فصول السنة وامزجة الرجال بالنسبة الى النساء احر وايبس وامزجة الذكور في الطفولية تكون حارة
رطبة ولذلك يكثر النمو فيها وامزجة النسوان في الشباب تكون حارة رطبة وكذلك نموها في هذا السن اكثر واهل البلاد
الشمالية ارطب بالرطوبة الغريزية واهل الصناعات المائية ارطب بالرطوبة الغريبة بالمجاورة وقس عليها سائر
البلاد والصناعات ومزاج الخصي مثل مزاج النساء القاعدة ٥ في امزجة الاسنان الاسنان اربعة
احدها سن النمو وهو الى ثلثين سنة تقريبا وثانيها سن الوقوف وهو الى اربعين سنة وثالثها الكهولة وهي
الى ستين سنة ورابعها الشيخوخة وهي الى آخر العمر وقد يصل الشيخوخة بعض الناس الى ستين سنة مساوية
لاسنانه السابقة فيصير عمره مائة وعشرين سنة فالمزاج في سن النمو يكون حارا رطبا وفي الشباب حارا يابسا
وفي الكهولة باردا رطبا وفي الشيخوخة باردا يابسا لكن الرطوبة الاصلية في النمو اكثر من الشباب واليبوسة في الشيخ
اكثر من الكهل والشيخ ارطب بالرطوبة الغريبة البلة وحرارة الشبان احد من حرارة الصبيان ثم النمو ينقسم الى خمسة
اقسام احدها ان يكون المولود فيه غير قابل للحركة والنهوض ويسمى سن الطفولة وثانيها ان يصير ناهضا غير شديد القوة
ويسمى سن الصبي وثالثها ان يصير القوة شديدة ويكون قبل الرهاق ويسمى سن الترعرع ورابعها ان يبقل وجهه
ويحتلم ويسمى سن الغلامية والرهاق وخامسها الى ان يقف النمو ويسمى سن الفتى والشباب القاعدة ٦
في الامزجة التي توجبها السحنة السمين على نوعين نوع من كثرة اللحم وهو حار رطب ونوع من كثرة الشحم وهو بارد رطب
والهزال ايضا نوعان نوع من قلة اللحم وهو بارد يابس ونوع من قلة الشحم وهو حار يابس والمتوسط متوسط بينهما
والذي لحمه صلب يدل على اليبوسة والذي لحمه لين على الرطوبة القاعدة ٧ في الامزجة العادية الطبيعية اذا
تألف بالشيء بعد وروده عليها بالتدريج مرات فيصير هذا الشيء كالمزاج الاصلي لاعتيادها عليه ويجب ان يترك
الشخص هذه العادة بالتدريج وان كانت حسنة ويعطى البدن ما يعوده وان كان قبيحا القاعدة ٨ في معرفة
الخلط الخلط جسم رطب سيال يتكون من الكيلوس ويصير جزء عضو وحده او مع الآخر وهو الخلط الطبيعي والرطوبة
اولى وموضعه العروق والاعضاء المجوفة مثل المعدة والكبد والطحال والمرارة ويصير بدلا عما يتحلل منه او
لا يصير جزءا له وهو الفضل الردي الذي لا يصلح لان يصير بدل ما يتحلل وهذا الخلط الردي هو الذي يجب ان ينقى
البدن منه القاعدة ٩ في كيفية تكون الخلط الطعام اذا اكل يدخل في المعدة اولا ويطبخ وينهضم حتى يصير كماء
الكشك الثخين في اللون والقوام ويسميه الاطباء كيلوسا واول طبخه يكون من الفم ثم يجذب الصافي منها ومن بعض
الامعاء الى مقعر الكبد من طريق الماساريقا وباب الكبد اليها وينهضم مرة اخرى فيها وهو الهضم الثاني ويسمى حينئذ
كيموسا فيحصل من هذا الطبخ شيء كالرغوة وهي الصفراء وشيء كالرسوب وهو السوداء وشيء في لا يصل الى الدموية

وهو البلغم وسمي النضيج صافيا وهو الدم واذا كان مزاج البدن خصوصا الكبد معتدلا تكون الاخلاط طبيعية واذا كان
مائلا الى الحرارة يتكون الصفراء الغير الطبيعية بقدر الميل حتى يصير سوداء غير طبيعية واذا كان مائلا الى البرودة
يتولد بلغم غير طبيعي واذا اشتدت برودته حتى يصير منجمدا يسمى سوداء بلغميا واكثر تولد البلغم الغير الطبيعي يكون
في المعدة والامعاء العليا وفي الكبد يكون نادرا واكثر تولد الصفراء والسوداء الغير الطبيعيتين يكون في الكبد والمعدة
والامعاء بالندرة واني رايت تولد السوداء الغير الطبيعية في المعدة كثيرا بلا شبهة لكن ظني انها حدثت من احتراق البلغم
في الاكثر ولا يمكن ان ينفذ الغذاء بنفسها في العروق الضيقة الا باختلاط مبذرق وهو الماء وغيره من المائعات يمتزج مع الغذاء
في المعدة ويندفع من طريق الماساريقا وهي عروق دقاق متصلة بالمعدة والامعاء الى باب الكبد ولهما وينتشر في العروق
الدقاق ثم ينفذ مع الدم من العرق الذي في محدب الكبد يقال له الطالع وينفذ منه الى العرقين اللذين هما نابتان الى الكلية
مع الدموية الفضلية وتاخذ الكلية مائية الدموية منه وتدفعه الى المثانة من طريق الاحليل والذي بقي من الغذاء في المعدة
من الانفال ترسله الطبيعة الى الامعاء حتى يصل الى معاء المستقيم ويبرز من المقعدة وينضج الدم وكل خلط يكون معه
مرة اخرى في العروق الى اي موضع وصل اليه وهذا هضم ثالث فاذا وصل الى سطوح الاعضاء ينهضم رابعا ويصير جزء
العضو بامر الخالق تبارك وتعالى فتروح فضلة الصفراء الى المرارة وفضلة السوداء الى الطحال وفضلة الهضم الاول
الى الامعاء وفضلة الهضم الثاني الى الكلية والمثانة والطحال والمرارة وفضلة الهضمين الباقيين يندفع بالتحليل والوسخ
والعرق وبالمنافذ مثل الانف والصماخ وغيرهما والرطوبة التي تخص من خلط هي رطوبة مائية اما فضول او غير فضول اما الفضول
قد ذكرناها وغير الفضول هو الذي نفذ في الاعضاء واستحال حتى يصير جزءا وهو على اربع مراتب المرتبة الاولى
الرطوبة التي هي في تجاويف العروق الصغار وثانيتها الرطوبة التي هي منبثة على سطوح الاعضاء بمنزلة الطل وثالثتها
الرطوبة القريبة العهد بالانعقاد ويصير جزء العضو ورابعتها الرطوبة التي بها اتصال اجزاء الاعضاء الف عه ١٠
في احوال الدم وهو خلط نضيج فاضل غاذ للبدن حار رطب مثل الهواء يحدث من الاغذية والاشربة المعتدلة من حرارة معتدلة
وهو غذاء حقيقي والطعام اسم للماكول الخارج عن البدن فاذا ورد وصار دما يسمى غذاء وهو ينقسم الى قسمين قسم منه
في الكبد والاوردة في غاية الحمرة ويكون فيه خلط ما وقسم منه في القلب والشرايين وهو احمر مشرق سريع الانجذاب
ارق من الاول والطبيعي منه احمر معتدل القوام حلو وله رائحة طيبة واكثر حدوث هذا الدم في الكبد المعتدلة وفي سن
النمو وفصل الربيع والحركات المعتدلة والفرح المعتدل وفائدته ان يصير جزء البدن وسببا للنمو ويسخن البدن
في الشتاء وسن الشيخوخة وينعش القوى بحرارته ويحسن اللون ويلين البدن ويرطبه وهو افضل الاخلاط
لمناسبته الحيوة بكلتي كيفيته وغير الطبيعي ان يكون اسخن او ابرد من الطبيعي بمخالطة الصفراء او السوداء او البلغم
او غيرها مما يتغير رائحته او قوامه او طعمه او لونه او يتغير بنفسه ويصير صفراء او سوداء الف عه ١١ في احوال
البلغم وهو خلط نج بارد رطب مثل الماء يحدث عن حرارة قاصرة او من الاغذية الرطبة اللزجة البارحة الغليظة فمنه
طبيعي وهو البلغم الذي اذا انضج يصير دما محمودا او جزء البدن لانه دم غير تام النضج ويكون لونه ابيض واغلظ من الدم
قواما ومائلا الى الحلاوة وليس له موجة خاصة مثل الدم ويسير في البدن وفائدته ان يصير دما اذا فقد البدن الغذاء
ويختلط بالدم ليكون الدم قابلا لتغذية بعض الاعضاء مثل الدماغ وان يرطب المفاصل عند تجفيف الحركات لها
وحدوثه اكثر عند ضعف الهاضمة والشتاء وسن الشيخوخة ولمن لا رياضة له بدنيا كان او نفسانيا وغير الطبيعي
وهو اما رقيق وهو المائي وغليظ جدا وهو جصي او مختلف القوام وهو المخاطي او ثخين مذاب وهو الزجاجي والرقيق

قد يكون حامضا في نفسه او بالحار وهو اما فاسد واما بسيط والتخين قد يكون تفها او حامضا لمخالطة السوداء ومن البلغم
ايضا عفص وهو يابس جدا حامض وبارد الف عه ١٢ في احوال الصفراء وهي خلط لطيف حار يابس مثل النار
تحدث عن الاغذية الحارة او الحلوة او الدسمة او الحريفة مجاوزة النضج الى الافراط عن حرارة معتدلة او مفرطة نارية من الطعم
فمنها طبيعية وهي رغوة الدم الطبيعي ويكون احمر ناصعا خفيفا حادا وتتولد في الكبد وفائدة قسم منها انها تسير في البدن
مع الدم لينفذه في المجاري الضيقة ولان تصير غذاء مع الدم لبعض الاعضاء مثل الرئة وفائدة قسم آخر منها انه يجري
في المرارة لا عند انها او لانه لا يختلط مع الدم مقدارا كثيرا او لان ينزل في وقت الحاجة جزء منه الى الامعاء فيغسلها من الثفل
والاخلاط اللزجة وينبه عضلات المقعدة عند التبرز وتولد بالاكثر في وقت الغضب والصيف وفي سن الشباب
وفي مزاج المتعب والحار اليابس ومنها غير طبيعية لاختلاطها بالرطوبة او البلغم الغليظ وهي المحي او الرقيق وهي المرة
الصفراء ومنها ما يكون متولدا في المعدة وتحترق في نفسه وهي الكراثي والزنجاري وهو اشد حرارة واردا انواعها لانه
يشبه السموم الف عه ١٣ في احوال السوداء وهي خلط غليظ بارد يابس مثل الارض حادث عن اغذية
قليلة الرطوبة شديدة الغلظ من حرارة معتدلة او متجاوزة عن الاعتدال ثقيل راسب فمنها طبيعية وهي دردي الدم
الطبيعي مائل الى العفوصة وتتولد في الكبد وتكون اغلظ من الدم وفائدتها ان يسير معه قسم منها الى العروق والاعضاء
التي يجب في غذائها قسط منها مثل العظام ويقوي الدم ويغلظه حتى يسهل للقوة الماسكة حفظه لتغذية البدن ولا يتحلل
في البدن بسرعة ويجري منها قسم آخر في الطحال لتغذيته ولان لا ينفذ مع الدم كثير منها ولان ينصب جزء منها
الى فم المعدة فينبه على الجوع ويحرك شهوة الطعام بتقدير الحكيم العلام واكثر حدوثها في الخريف وسن الكهولة والاغذية
البارحة اليابسة والامزجة الباردة اليابسة والصنعة المتعبة والافكار الكثيرة والاعمال الغامضة وغير
الطبيعية منها تكون على سبيل الرمادية والاحتراق من اي خلط كان فهذه اقسام الاخلاط على سبيل الاجمال
اعلم ان عند المتقدمين انحصرت الاخلاط الطبيعية في الدم والصفراء رغوة والسوداء رسوبة وتفله والبلغم
نجه ولم يدرك الى الدموية وغذاء البدن الدم وسائر الاخلاط لا يحتاج اليها الا نادرا الف عه ١٤
في الاعضاء وهي اجسام كثيفة حسا متولدة عن المني وكثافة الاخلاط ويتالف منها البدن وهي اما مفردة اي يكون الجزء
منها مشاركا للكل في الاسم والحد كالعظم وهو جسم صلب من سائر الاعضاء والشراسيف وهي اجسام
غضروفية مرتبة في اطراف اضلاع الخلف والغضروف وهو اصلب من سائر الاعضاء بعد العظم والعصب وهو
جسم صلب في الانفصال قابل للانعطاف بعضه ينبت من الدماغ وبعضه من النخاع وبها يحصل الحس والحركة والرباط
وهو شبيه بالعصب في المرأى والملمس وينبت من راس العظم الى جهة عضو آخر لربطهما والوتر وهو جسم ينبت
من اطراف العضل مشابها بالعصب ويحرك الاعضاء القابلة للتحريك فتارة بانجذابه الاعضاء تصير منجذبة وتارة
باسترخائه تصير مسترخية والغشاء وهي جسم منتسج من ليف عصباني او رباطي او مركب منهما رقيقة الثخن مستعرضة
تحيط على جسم آخر لتحفظه على شكله وهيئاته كالكبد والطحال والكليتين ولا يحيط كالغشاء القاسم للصدر والشرايين
وهي عروق ضاربة نابتة من القلب ممتدة مجوفة طولا عصبية الملمس واللون رباطية الجوهر متحركة قبضا وبسطا لترويح
القلب ودفع البخار الرحاسي عنه وتوزيع الروح على الاعضاء والاوردة وهي عروق ممتدة مجوفة طولا عصبية الملمس
واللون ساكنة رباطية الجوهر نابتة من الكبد الى الاعضاء لتغذيتها الاعضاء كلها تحدث من المني الا اللحم وهو جسم
معتدل اللين موضوع في خلل هذه الاعضاء البسيطة متولد من متين الدم وعاقده الحر والشحم والسمن وهما جسمان

متولدان من مائية الدم ويعقدهما البرد ويحلهما الحر واما مركبة تركيبا اوليا كالعضل وثانيا كالعين او ثالثا كالوجه او رابعا
كالرأس مثلا ومن الاعضاء ما هو قابل ومعط كالدماغ لانه مبدأ الحس والحركة ويقبل الحيوة من القلب والتغذية من الكبد والكبد
لانها مبدأ التغذية ويقبل الحرارة والحيوة من القلب والقلب لانه مبدأ الحيوة ويقبل التغذية والحس والحركة عنهما وعند كثير
من المحققين ان القلب منبع لجميع القوى المذكورة الا ان آثارها تظهر في الاعضاء المخصوصة مثل الحس والحركة في الدماغ فيكون
القلب عندهم معطيا غير قابل ومنها ما هو قابل غير معط مثل اللحم يقبل الحيوة والحس ولا يعطي القوة لغيره ومنها ما هو ليس
بقابل ولا معط كالعظم فانه لا يفيد شيئا من القوة لعضو آخر ولا يستفيد عن عضو قوة اخرى وفيه نظر ومنها اعضاء رئيسة
وهي مبادئ للقوى الضرورية في بقاء الشخص والنوع فالرئيسة بحسب بقاء الشخص ثلثة القلب وهو مبدأ القوة الحيوانية
ويخدمه الشرايين والدماغ وهو مبدأ الحس والحركة ويخدمه العصب والكبد وهي مبدأ قوة التغذية ويخدمها الاوردة
والرئيسة بحسب بقاء النوع هذه الثلثة والانثيان اللذان فيهما يتولد المني الحافظ للنسل ويخدمها مجاري المني الى مستقره
ومنها اعضاء خادمة كالرية والشرايين للقلب والمعدة والاوردة للكبد والعصب والكبد للدماغ ولسائر الاعضاء
والاعضاء المولدة للمني والاحليل للانثيين والعروق المندفع فيها المني الى المحل وزيادة الرحم في النساء الرحم وسيجيء
تعريف اعضاء المركبة في حفظ صحتها ان شاء الله تعالى الف عله ١٥ في القوى والقوة عند الاطباء مبدأ التغير
في الجسم الحيواني بحيث يمكن ان يفعل بها افعاله بالذات والبعض الفعل وكل فعل يحصل بقوة والافعال ثلثة اجناس
طبيعية ونفسانية وحيوانية فالقوى ايضا تكون ثلثة اجناس قوة طبيعية وهي القوة التي تفيد تغذية البدن وتنميته
وتحفظ مثله بتوليد المني ويتولد في الكبد فبعضها خادمة وبعضها مخدومة وبعضها خادمة من وجه ومخدومة من وجه
فالخادمة مطلقا اربع الجاذبة والماسكة والهاضمة وتسمى مغيرة ايضا والدافعة وهذه القوى تخدم القوى الغاذية
كما ان الغاذية تخدم النامية وهما تخدمان المولدة وهي قوة تاخذ جوهر المني من الاعضاء وتهيأ كل جزء منه للعضو المخصوص
وتخدم المصورة وهي قوة تشكل كل عضو لصورته بما يقتضيه نوعه او ما يقاربه من التخطيط والتجويف وغيرهما وهما
منصرفتان لاجل النوع والمربية والنامية وهي قوة بسببها تزايد اعضاء الشخص في اقطارها على مقتضى نوعها والمعدية
وهي قوة منصرفة لاجل الشخص للتغذية وتسمى غاذية فالخادمة من وجه والمخدومة من وجه الغاذية والنامية والمولدة والمخدومة
مطلقا المصورة والكيفيات الاربع التي هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة تخدم القوى الاربع اعني الجاذبة والماسكة
والهاضمة والدافعة والمغيرة الاولى وهي قوة تغير الدم وتولد المني والمغيرة الثانية هي القوة الغاذية وينقطع فعل بعض
القوى الطبيعية في البدن مثل المولدة والمصورة والدليل على وجود هذه القوى موجود في الكتب المبسوطة وقوة حيوانية
وهي عند الاطباء قوة يكون الحيوان بسببها مستعدا لقبول الحس والحركة والتغذية والتنمية وتوليد المثل والاعراض
النفسانية مثل الخوف والغضب والفرح والغم وغيرها وتتولد في القلب وهي غير القوة الطبيعية لان النبات لها
قوة التغذية ومع هذا لا يكون لها حس وحركة وحيوة وغير القوة النفسانية لان عضو المفلوج لا يعفن مع انه لا يحس
ولا يدرك ومشابهة للقوة الطبيعية بعدم الارادة فيما يصدر عنها ومشابهة ايضا للقوة النفسانية في تفنن افعالها
بسبب الانقباض والانبساط وهي صنفان قوة فاعلة وهي قوة تحدث انبساط القلب والشرايين وانقباضها
وقوة منفعلة وهي القوة التي تحدث الغضب والمنازعة وغيرهما ويصل بواسطتها الروح الى الاعضاء
وقوة نفسانية وهي قوة تفيد الحس والحركة وتتولد في الدماغ وتنقسم على ثلثة قوة مدبرة وهي قوة بها تتهيأ التصحيح امور
البدن وغيرها وهي مدركة في الباطن وهي ثلثة عند الاطباء لانهم ينظرون في القوى اذا لحقت المضرة في فعلها حتى يتداركوها

بالعلاج

بالعلاج المخصوص الذي يتعلق بمحالها ومحالها ثلثة فتكون ثلثة احدها القوة التي بها يكون التخيل وهي التي تحفظ الصور
المحسوسة وموضعها مؤخر البطن المقدم من الدماغ وتسمى خيالا والقوة التي تدرك هذه الصور تسمى حسا مشتركا وموضعه مقدم
البطن المقدم وهما واحدة عند الاطباء فموضعها عندهم بطن المقدم مطلقا من الدماغ والثانية القوة التي تكون بها الوهم
الذي يدرك المعاني الجزئية والقوة المتصرفة في المتخيل بحسب التركيب والتفصيل مستخدما الوهم في الصور والمعاني
الجزئية تسمى متخيلة او مستخدما النفس الناطقة وتسمى مفكرة وهما واحدة عندهم وموضعها بطن الوسط والثالثة القوة
الحافظة والمذكرة التي تحفظ المعاني المدركة الوهمية المستفادة من صور المحسوسات وموضعها بطن المؤخر من الدماغ
وقوة حساسة وهي التي تتصرف في الشيء وتميزه عن غيره ومدركة في الظاهر وهي خمسة قوة البصر وهي التي تدرك الالوان
والاشكال وامثالها وموضعها التلاقي او التقاطع الصليبي الذي وقع بين العصبتين الآتيتين الى العينين
وقوة السمع وهي التي تدرك الاصوات وموضعها العصب المخلوق على الصماخ وقوة الشم وهي التي تدرك
الروائح وموضعها الزائدتان الشبيهتان بحلمتي الثدي وقوة اللمس وهي التي تدرك الحرارة والبرودة والرطوبة
واليبوسة والخشونة والملاسة والصلابة واللين وقيل لكل جنس من الملموسات قوة مدركة على حدة وموضعها الجلد
وبعض اللحم وقوة الذوق وهي التي تحس الحلاوة والملوحة والمرارة وغيرها من الطعوم وموضعها العصب الذي
في اللسان وقوة محركة بالارادة وهي اما قوة باعثة على الحركة وهي الشوقية ويخدمها الشهوانية والغضبية او قوة
فاعلة للحركة بان تحرك العضل فيتحرك العضو القابل للتحرك بالارادة بتقدير خالقها العزيز الحكيم
الف عله ١٦ في الارواح الروح جوهر نوراني لطيف متولد من لطافة الدم في القلب ومانع عن تعفن
الاعضاء كما ان الدم جسم متولد من لطافة الغذاء في الكبد وهي ثلثة عندهم الحيواني وهو الذي يتولد في القلب
وينفذ في العروق الضوارب الى البدن ويخدم القوى الحيوانية والنفساني وهو الذي يظهر في الدماغ وينفذ
في العصب الى البدن ويخدم القوى النفسانية والطبيعي وهو الذي يظهر في الكبد وينفذ في العروق الغير الضوارب
الى البدن ويخدم القوى الطبيعية الف عله ١٧ في الافعال وقد ذكرنا ماهية الفعل في بحث القوى
وهو صنفان مفرد ومركب اما المفرد فهو الذي يتم بقوة واحدة مثل الجذب والدفع والامساك والهضم واما
المركب فهو الذي يتم بقوتين فصاعدا كشهوة الطعام فانها تتم بقوة جاذبة طبيعية وبقوة حساسة في فم
المعدة وكالازدراد فانه يتم بالجاذبة الطبيعية والجاذبة الارادية وبالقوة الدافعة من العضو المنفصل عنه والجاذبة
من العضو المتوجه اليه ومثل انضمام فوهة عضلة الحلقوم ونفوذ الغذاء يتم بقوتين دافعة من العضو المنفصل عنه
وجاذبة من العضو المتوجه اليه ودفع الفضلة من السبيلين يحصل بهاتين القوتين ومن الحساسة وفعل المعدة
يتم بالجاذبة الطبيعية وبقوة حس فم المعدة والقيء يتم بالقوة الدافعة وبالقوة الارادية ونفوذ الاخلاط
في العروق يتم بالجاذبة والدافعة والقوة الجاذبة الطبيعية لكل عضو تجذب الخلط الذي يشاكله لاغتذائه
والماسكة في المعدة اكثر من الكبد وفي الرحم اكثر منها والمغيرة والدافعة تكونان فيها ايضا ولكل من المعدة والكبد
ثمانية من القوى الجاذبة للبدن كله باستحالة الطعام كيلوسا والجاذبة لنفسها لما يستحق له الخلط غذاء لجوهرها والهاضمة
والدافعة كذلك وكذلك الكبد وللطحال والمرارة والكلية جاذبة وماسكة ومغيرة ودافعة وللبعض الاعضاء
فعل مركب من طبيعي وقوة حسية مثل فم المعدة والرحم وللبعض فعل طبيعي مجرد مثل المرارة والطحال والكلية
والعظم واللحم وسائر الاعضاء التي لا تجذب الاشياء مثلا كلا ومشابها لها وللبعض مركب من اختياري

وطبيعي كالمري وللبعض اختياري مجرد كعضلات البدن ودفع المثانة والمعا المستقيم قال جالينوس ان حركة الصدر
والرية ارادية وقال بعض الحكماء طبيعية اذ لو كانت ارادية لكان معها شعور وروية لكنهما ينعدمان في حال النوم وتلك
الحركة لا تنعدم قال المسيحي والحق عندي ان هذه الحركة مركبة من طبيعية وارادية القاعدة ١٨ في احوال بدن الانسان
الصحة عبارة عن اعتدال الامر المخصوص بالاعضاء مع سلامة الاعضاء في شكلها وعددها ومقدارها وبعدها عن جارها
وقربها اليه واتصالها به وانفصالها عنه حتى تحصل الافعال عنها سليمة بلا تقصير واذا لم يكن كذلك ينبغي ان يكون مرضا
او حالة شبيهة بالمرض وهو حالة غير طبيعية تكون الافعال بها مؤوفة والحالة الشبيهة بالمرض حالة لا تكون الصحة ولا
المرض بها في الغاية كحال الشيخ والطفل والناقه والاعمى والاعرج وغيرها والمرض ينقسم ثلثة اقسام قسم لا يكون فيه
اعتدال المزاج للاعضاء ويسمى سوء المزاج للاعضاء المتشابهة وقسم لا يكون تركيب الاعضاء واشكالها واعدادها طبيعية
ويسمى سوء المزاج للاعضاء الآلية وقسم آخر عدم اتصال الاعضاء على الهيئة الطبيعية ويسمى تفرق الاتصال كما سيجيء
بيان تفصيلها في فن ازالة المرض ان شاء الله تعالى القاعدة ١٩ في معنى السبب المسبب عندهم شيء يوجب حالا
من احوال البدن كالعفونة التي تحصل بسببها الحمى وتحصل في هذه الحمى اختلاف النبض فالسبب العفونة والمرض الحمى
والعرض اختلاف النبض وهذا سبب للمرض المزاجي او انسداد مجرى البول بسبب الحصاة فيحصل عسر البول فالسبب
تولد الحصاة والمرض انسداد المجرى والعرض عسر البول وهذا سبب لمرض آلي او حصول قرحة في عضو بسبب المادة
الحادة فيحصل الوجع فالسبب المادة الحادة والمرض القرحة والعرض الوجع وهذا سبب تفرق الاتصال ويعرف
من المرض السبب ومن العرض المرض ولا يجب ان يكون كل سكون وفتور حصل في العضو مرضا لان جميع افعال البدن
في الصحة لا تكون دائما كالنوم فانه يسكن فيه القوة النفسانية والجاذبة تتحرك في حين الجذب وتسكن في سائر
الاوقات وامثال هذه السكونات لا تكون مرضا بل المرض السكون الغير الطبيعي وقد يكون الشيء مرضا وسببا ايضا كالسدد في
الانف لتغير الصوت وقد يكون المرض سببا لمرض آخر كالقولنج للغشي وقد يكون العرض سببا لمرض آخر كالوجع الشديد
للورم وقد يصير العرض مرضا كالصداع المستحكم بعد الحمى المحرقة وقد يكون الشيء سببا ومرضا وعرضا كحمى السل فانها
بالنسبة الى نفسها مرض وبالنسبة الى السل عرض وسبب لانها سبب لضعف المعدة والاسهال المعقب له سبب
وقد يكون المرض سببا لمرض عضو آخر بسبب المشاركة كالمعدة للدماغ او بسبب انه في طريقه كورم الاربية بسبب
جراحة الرجل او لانه وقع في تحته كالرية تحت فضاء الصدر او بسبب انه معصب لآخر كالاباط للقلب او بسبب انه
مبدأ الفعل الآخر كآفة آلات التنفس بسبب آفة الحجاب او بسبب انه خادم لآخر كآفة العصب بسبب الدماغ
او غير ذلك القاعدة ٢٠ في اقسام السبب وهو اما ان يكون ضروريا او غير ضروري والاخير موافق للطبيعة بمعنى ان
البدن لا يحتاج اليه بالطبع ولا هو مضاد له مثل الاسموم والدلك وغيرهما او غير موافق لها وهو الذي لا يحتاج
البدن اليه ويكون مضادا له كقطع السيف وحرق النار وهو ينقسم ايضا الى اربعة اقسام فاعلي للصحة والمرض
مثل الستة الضرورية ان كانت على المجرى الطبيعي او لم تكن وصوري لهما مثل المزاج والقوى والارواح بحسب ما يليق
بهما ومادي لهما مثل الاركان والاخلاط وغيرهما مما يتقوم الصحة والمرض به والاسباب الغائية للصحة سلامة الافعال
وللمرض سقوط القوة وهو ايضا على ثلثة انواع احدها ان يكون من خارج البدن مثل الحركة في الشمس اذا كانت موجبة
للحمى وعفونة الطعام الحار والغضب والخوف وما يشبهها ويسمى اسبابا بادية وثانيها وثالثها ان يكونا بدنيين ويسمى
اسبابا واصلة اي لا يكون بينها وبين الحالة واسطة اليه كالعفونة للحمى ونزول الماء للعمى واسبابا سابقة اذ تكون

موجبة للحالة بالواسطة كالامتلاء للحمى والامتلاء او غيبة العين للعمى بواسطة السدة وتأثير السبب جوهرا كان او عرضا اما بالذات
كتسخين الفرفيون وتبريد الكافور او بالعرض كتبريد الماء الحار بالتخلخل وتسخين الماء البارد بحقن الحرارة وقد يختلف فعل
السبب لقوته وضعفه وشدة استعداد البدن وقلته وقلة زمان الملاقاة وبقائه وكثرته وقد يكون مختفيا اي يبقى اثره
بعد مفارقته مثل الصداع لحرارة الشمس ومنه غير مختف اي يكون المرض مع مفارقته كالضغط وهو اذا كان جاريا على ما ينبغي
في وقت معين على مقدار مناسب تكون حافظة للصحة محدثا لها وان تغير تغير حكمه واجناسه الضرورية التي لا يمكن الوجود بدونه
ستة ويسميه الاطباء ستة حاصية ضرورية احدها الهواء المحيط بابداننا وثانيها ما يؤكل ويشرب وثالثها الحركة والسكون
ورابعها الاعراض النفسانية وخامسها النوم واليقظة وسادسها الاستفراغ والاحتباس القاعدة ٢١
من الاسباب الضرورية فان الاضطرار الى الهواء هو لضطر اليه من جهة تكوين الروح وتعديله بالنسيم البارد بالنسبة اليه
لانبساط القلب وحجابه والرية والشرايين وباخراج الفضلات الدخانية المحترقة برد النفس بسبب انقباض الحجاب
والرية والشرايين والقلب كحرق الحداد والدليل على كثرة احتياج الروح الى الهواء من احتياجه الى الغذاء انه اذا امسك التنفس
من الغذاء يصبر عليه اكثر من امساكه عن الهواء القاعدة ٢٢ في تغيرات الامور وهي اما طبيعية او غير طبيعية والاسباب
المغيرة للهواء ثمانية بعضها سماوي وبعضها ارضي وبعضها مشترك بينهما اما السماوي فاثنان احدهما قرب الشمس
وبعدها عن سمت الرأس والثانية مقارنة الكواكب المغني للشمس وبعده عنها بسبب هذه الاشعة تكون اختلاف الفصول
واما المشترك فهو واحد وهو مرض البلاد والخمسة الباقية ارضية احدها ارتفاع البلد وانخفاضه والثانية قرب
الجبال وبعدها عنه والثالثة مقارنة البحار وبعدها عنه والرابعة مهب الرياح والخامسة تراب البلدة
القاعدة ٢٣ في التغيرات الطبيعية للهواء وهي التغيرات الفصلية ولما كان الفصل هو الذي يميز الشيء عن الشيء
كذلك ازمنة الفصول الاربعة بواسطة امور عرضية مثل كون الشمس في موضع مخصوص من فلك البروج كما هو مذهب
المنجمين او هواء مخصوص بكيفية كذا وكذا كما هو مذهب الاطباء يتميز بعضها عن بعض تميزا ذاتيا او عرضيا تسمى فصولا وكل
فصل يورث الامراض المناسبة له ويزيل المضادة القاعدة ٢٤ في الصيف وهو عند الاطباء عبارة عن جميع الازمنة
الحارة اليابسة مولد بالطبع للصفراء وموجب لامراضها كالغب والعطش والحمى المحرقة والتهاب المعدة والكبد
ويبس الخياشيم والكرب وجفاف اللسان والفم وطبعه حار يابس كالنار ودافع للبلغم وامراضه مثل الفالج
البلغمي ووجع المفاصل وغيرهما والاغذية المستعملة اللطيفة في هذا الفصل فانه لا يستحيل الصفراء وهو محلل
للرطوبات وفي آخره تحصل منه السوداء بسبب تحلل اللطيف وبقاء الكثيف القاعدة ٢٥ في الشتاء وهو عندهم
عبارة عن جميع الازمنة الباردة الرطبة وهو مورث للزكام والنزلة والسعال وذات الجنب والرية والشوصة وامراض
نواحي الصدر والفالج واللقوة والصداع المزمن والشقيقة والقولنج ووجع المفاصل وامراض المعدة ونافع للامراض
الصفراوية وما يشبهها وهواء هذا الفصل بارد رطب كالماء مكثف للمسام ويميل فيه المادة الى الداخل ويوجب
انحدار الرطوبات من الرأس الى الانف والصدر والحلق والرية ويوجب امراضها وتولد البلغم بالمناسبة
واستعمال الاغذية الغليظة كالهريسة والرؤوس لكنه اجود الفصول للهضم القاعدة ٢٦ في الخريف وهو عند
الاطباء زمان تغير لون الاوراق وابتداء سقوطها الى حصول البرد ويوجب كثرة الامراض من جهة تغير الهواء من برد الغدوات
الى حر الظهائر وكثرة استعمال الفواكه وعدم الصيف المحلل للبدن المتخلخل وهو بارد يابس كالارض موجب لكثرة السوداء
وقلة الدم وكفيل لبقايا امراض الصيف القاعدة ٢٧ في الربيع وهو عندهم عبارة عن الازمنة التي لا تحتاج فيها

الى دثار وترويح زائد يعتد بها في البلاد المعتدلة من جهة الحرارة والبرودة ويحصل نمو الاشجار والثمار الى حر الصيف وهو
افضل الفصول ومزاجه حار رطب كالهواء والحيوة ويوجب حمرة اللون وابتهاج النفس وتفريح القلب وتقوية
الروح ولطافته ويحدث السرور وينعش الحرارة الغريزية ويرطب الدماغ ويحسن اللون ويناسب جميع الامزجة
في الاسنان وبرده مناسب للطبيعة كما قال نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم اغتنموا برد الربيع فانه يفعل
بابدانكم ما يفعل باشجاركم وهو موجب لتحرك الاخلاط المحتبسة في الشتاء وانصبابها الى الاعضاء الضعيفة
فيحدث الخراجات واورام الحلق واللوزتين واللهاة والحنجرة والمري وكل مرض كانت عادته ساكنة شتاء يتحرك فيه
مثل الماليخوليا والسكتة والفالج واوجاع المفاصل وذلك لحره اللطيف لا لرداءته **الفاصلة ٢٨** في التغيرات الغير
الغير الطبيعية للهواء وقد تكون مضادة لطبيعة وقد لا تكون اما التغيرات التي لا تكون مضادة لطبيعة فهي اما من اسباب
سماوية مثل اجتماع الكواكب المضيئة كالمريخ والمشتري والزهرة والشعرى اليماني وقلب الاسد وعين الثور مع الشمس
في درجة او دقيقة توجب كثرة التسخين حتى في الشتاء وكحصول الكسوف البرد دفعة حتى في الصيف او اسباب
ارضية مثل اختلاف المساكن كمجاورة الجبال والبحار والارتفاع والانخفاض وغيرها فمجاورة البحر مرطب للهواء
لكثرة الابخرة وصعود الاجزاء المائية بالتبخير والبلد البحري معتدل في الحرارة والبرودة والجبل الشمالي مسخن للهواء
بسبب انعكاس الاشعة الشمسية على البلد ومنع ريح الشمال البارد اليابس وحبس ريح الجنوب الحار الرطب
والجنوبي بالعكس والغربي خير من الشرقي لان جبل الشرق ساتر للشمس مدة من النهار ودفعة ينتقل اهل البلد
من برد الليل الى حر الشمس والريح المشرقي خير من المغربي مع مقارنتها للشمس في اول النهار وآخره والبلد
المرتفع ابرد واصح والمستوي الوضع اصح من المرتفع لعدم افراط البرودة وقربه الى الاعتدال واهل المساكن
الغائرة حارة القلوب والامزجة ومياهها ردية بواسطة اهويتها واهل المساكن الحجرية صلاب البدن كثيرة
الشعر وتكون مفاصلها قوية وامزجتها يابسة واخلاقها سيئة ومتكبر ذو ذكاء وحدة والتربة الكبريتية مجففة
والندية مرطبة معفنة والجبلي مصلب للابدان من جهة المناسبة والمشاكلة او مشتركة بين الاسباب السماوية
والارضية وهي عرض البلد فالذي يسمت راسه مدار برج السرطان في جانب الشمال ومدار برج الجدي في جانب
الجنوب يكون صيفا حر صيف الذي لم يكن على سمت راسه بان ان المنقطقين الى ان يصل الى خط الاستواء
وهو اعدل الامكنة لان الشمس تمر على سمت رأسهم ابا ما والاستقامة الشيء يكون اكثر تاثيرا وان كان اثره ضعيفا
كما ان آخر النهار احر من اوله مع كون حرارة الشمس في طرفي النهار متساوية ولهذا كانت حرارة الشمس في اخر السرطان
واول الاسد اكثر من اول الاسد مع ان اول السرطان اقرب الى سمت الرأس والبرد في البلاد المتباعدة عن
عن هذين المدارين الى الشمال والجنوب اكثر وذلك اذا كانت المساكن في بعض الاحوال متشابهة
مثل الارتفاع والانخفاض ومجاورة الجبال والبحار وغير ذلك واما التغيرات الغير الطبيعية التي هي مضادة
لطبيعة فكالوباء وغيرها من الاشياء التي توجب فساد الزرع والنسل **الفاصلة ٢٩** في الهواء الجيد وغيره
وهو ان يكون صافيا من الاسباب الغريبة مثل بخار الكرنب والثوم والغبار والدخان والاشجار الكثيرة او الملتفة
والتين والجوز ويكون شماله منفتحا وارضه مرتفعة واذا كان كذلك كان حافظا للصحة محدثا لها والهواء المعتدل
هو الذي في الصيف لا يسخن كثيرا وفي الشتاء لا يبرد كثيرا والهواء اللطيف هو الذي يسخن من الشمس سريعا ويبرد من
من مفارقتها سريعا والغليظ ضده والبارد اصح من الحار ومقو للبدن والطبيعة وحافظ للحرارة والرطوبة

الغريزية وهو موجب لحفظها في الباطن وهو مورث للهضم ومحصل للدم الجيد ودافع للعفونة والوباء والحار مرخ ومضعف
وموجب لسوء الهضم ومسقل للدماغ ومكدر للحواس والرطب صالح لاكثر الامزجة ومحسن للون والجلد ومليّن له
ومسد لانفتاح المسام لكنه قابل للعفونة كعكس اليابس واليابس ضده **الفاصلة ٣٠** في موجبات اختلاف
الفصول اذا كان الشتاء حارا رطبا جنوبيا والربيع باردا يابسا شماليا تسقط الاجنة من النساء بادنى سبب
وان وضعنها يموتون وان عاشوا يكونون مريضة في اكثر اعمارهم ويحصل للناس الرمد والنزلة واسهال الدم وخصوصا
ويكثر البخ فالكثرة نزول المادة الى الاعضاء وانسداد مجاري الروح واذا كان خلاف ذلك الربيع والشتاء صيف جنوبي
يكون موت الاطفال كثيرا ويحصل السحج وقروح الامعاء والغب واذا كان الشتاء شماليا والربيع ممطرا جنوبيا
حارا يحصل في الصيف الرمد واسهال الدم والحمى المحرقة خصوصا للنساء والاطفال والمرطوبين فاذا وقع المطر
في هذا الصيف وحصل ريح الشمال اندفعت مضرة الهواء ويحصل السلامة والامن قال الشيخ اذا ورد ربيع شمالي
بعد شتاء جنوبي ثم طبع صيف ومد وكثرت المياه وحفظ الربيع المواد الى الصيف كثر الموتان في الخريف في الغلمان
وكثر السحج وقروح الامعاء والغب الغير الخالصة الطويلة والسنة اليابسة اسلم واصح من الرطبة لان رطوبة المطر
توجب كثرة الرطوبة في البدن والشيء الرطب يتعفن سريعا ويحدث امراضا مزمنة واذا كان الشتاء باردا رطبا
في غاية البرودة والربيع كذلك والصيف في غاية الحرارة واليبوسة يحدث الخناق والجدري والحصبة والرمد وامثالها
واذا كان الشتاء والربيع يابسين يحصل الكلل والرداءة في الهواء ويحدث الضرر في الاشجار ولحوم الحيوانات واذا
حدث المطر في الصيف الحار اليابس يحدث الصداع والزكام والنزلة والسدة وامثالها في الشتاء والخريف
اذا كان باردا يابسا يكون نافعا للنساء والصبيان والمرطوبين ومضرا للمحرورين واذا كان الصيف حارا رطبا
والخريف باردا يابسا يحدث الصداع والزكام والنزلة والسل وامثالها واذا كان الصيف والخريف يابسين
شماليين يصلح للمرطوبين ويحصل لبعض النساء الرمد اليابس والامراض اليابسة واذا كان الصيف والخريف جنوبيا
تحدث النزلة والامراض العفونية في الشتاء وهي كثرة المطر في الخريف ما لم يرسنه **الفاصلة ٣١** في تغير مزاج
الفصل الى مزاج آخر السنة المعتدلة هي التي كل فصل فيها يكون على مزاج خاص به مثل الربيع ينبغي ان يكون معتدلا
ولا يحدث المطر فيه اكثر من مرة او مرتين والصيف ان لا يحدث فيه المطر ولا يكون حره ومنه في الغاية ويحدث فيه الرياح
الطيبة الشمالية والخريف ان يكون قريبا الى الاعتدال في الحر والبرد ولا تحدث المطر فيه اكثر من مرة او مرتين والشتاء ان
يكون مع البرد والمطر بالاعتدال فاذا كانت السنة بهذه الكيفية لا تحدث المرض الا قليلا وكل سنة تكون فصولها متشابهة
فهي ردية موجبة للامراض المزمنة وكل فصل يبتدي سريعا تحدث فيه الامراض [illegible] المناسبة له سريعا واذا طال
الفصل طالت الامراض ايضا واذا اختلف الهواء في يوم واحد مرارا تحدث الامراض الكثيرة واذا لم يكن الشتاء في غاية
البرد ويكون الربيع باردا لا يكون هذه السنة ردية وقس عليه سائر تغيرات الفصول مثل ان الشتاء اذا كان يابسا والربيع رطبا
يندفع ضرر الشتاء **الفاصلة ٣٢** في خواص الرياح الشمال القوي يقوي الاعضاء ويسد المسام بتكثيفه الجلد ويعقل
البطن ويمنع العرق ويدر البول ويصلح عفونة الهواء ويحدث ذات الجنب والصدر وعسر البول ويضر المثانة بالبرد
ويورث اوجاع العصب والرحم والسعال واوجاع الاضلاع والاقشعرار ومناسب للسوداء والجنوب مرخ للقوة
لفرط تحليل الروح ومفتح للمسام ومحرك للاخلاط ومكدر للحواس ومهيج للصداع ويفسد الروح وينكس الامراض ويجلب
النوم ويلين الحلق ويحدث الحميات وموافق للدم والصبا ريح مشرقي والدبور مغربي والمشرقي خير من المغربي للبدن

المغلي يولد الرطوبة ويوقع في الامراض العفنة والمسبق في اول النهار يعدل حر الشمس والمغلي في آخره لكنه مضاد
لحركتها وقبل الصبا مولد للبلغم والدبور للصفرا، القاعدة ٣٣ في الحاجة الى الغذا، البدن مركب من الاعضا وهي
متولدة من الاخلاط التي هي متكونة من الاغذية وغيرها ولا يزال يتحلل منه شي بالعوارض اللاحقة به من داخله وخارجه فيجب
ان يتغذى البدن بالغذاء المناسب للمتحلل حتى يحصل بدل ما يتحلل منه ويبقى البدن زمانا القاعدة ٣٤ في الماكول الغذا شي
من شانه ان يصير جزء البدن الانسان بان ينهضم في المعدة وهو الهضم الاول ثم في الكبد وهو الهضم الثاني ثم في العروق
الكبار والعروق الصغار وهو الهضم الثالث ثم يتخذر منها في العروق الشعرية الملتصقة على سطوح الاعضا بمنزلة الطل
ويصير جزء للبدن وبدلا لما يتحلل منه وهو الهضم الرابع وكل ما يرد على البدن اما ان يوثر في البدن بكيفية يسمى دوا، صرفا
كالزنجبيل او بمادته يسمى غذا، صرفا كلحم الدجاج او بصورته النوعية يسمى ذا الخاصية كالفادزهر او بمادته وكيفيته كلحم الحمام
يسمى غذا، غذائيا دوائيا او بكيفيته ومادته يسمى دوا، غذائيا كاكثر البقول او بكيفيته وصورته ويسمى دوا ذا الخاصية
كالسقمونيا او بمادته وصورته كلحم الحية يسمى غذا، ذا الخاصية او بمادته وكيفيته وصورته يسمى غذا، دوائيا ذا الخاصية كالشراب
والغذا، اما غليظ وهو الذي يحصل منه دم ثخين او لطيف وهو الذي يحصل منه دم رقيق او متوسط بينهما اي يحصل منه
دم معتدل القوام وكل واحد منها كثير التغذية او قليلها او متوسط بينهما وكل واحد منها ردي الكيموس او حسن الكيموس
فاذا ورد الغذا، على البدن بحسب الوقت والشخص والسن والعادة والبلد والصنعة والمزاج بالاعتدال بحسب
الاختيار او الاضطرار كان حافظا للصحة ومحدثا لها وان زاد على ما ينبغي فيورث الامراض مثل العفونة والتخم وغيرهما
وان نقص فيورث الذبول ونحوه وكل ما يرد على البدن ويوثر فيه بكيفية يجب ان يكون كيفيته معتدلة او في مرتبة
من المراتب الاربع لانه اما ان لا يكون فعل المتناول في البدن بكيفية تبريدا ولا تسخينا ولا ترطيبا ولا تجفيفا فوق الذي
في الانسان فهو معتدل عندهم او يكون فوق الذي في الانسان فهو اما ان يكون فعلا محسوسا او غير محسوس الثاني
الدرجة الاولى والاول اما ان يبلغ الى الضرر او لا يبلغ الثاني الدرجة الثانية والاول اما ان يبلغ الى الهلاك او لا
الاول الدرجة الرابعة والثاني الدرجة الثالثة وكل ما يرد في ابداننا فهو حار ان كانت حرارته زائدة على حرارة
ابداننا او بارد ان كانت برودته زائدة على برودة ابداننا فنفس المعتدل منهما بانه اذا ورد على البدن واثرت
حرارة البدن فيه ثم تاثر البدن منه يحصل منه كيفية متشابهة لا تكون زائدة على كيفية البدن ولا ناقصة عنه وسياتي
ذكر الاغذية بتفصيلها ان شا الله تعالى القاعدة ٣٥ في المشروب الما، ركن من الاركان ويحتاج اليه الانسان
لا لاغتذائه بل لكونه بذرقة للطعام بان يختلط معه ويعدل قوامه فينفذ بصحبته في العروق الدقيقة والمجاري
الضيقة ليحصل البدل لما يتحلل من البدن وهذا من خواصه قال اسمعيل الجرجاني صاحب الذخيرة لا يختلط الما بالنار
ولكن يسخن بكيفيتها ويختلط مع الارض والهوا، واختلاطه بالارض اكثر من اختلاطه بالهوا، وتاثير الشمس والكواكب
في الما، بواسطة الهوا، لان الهوا اما لم يسخن ولم يبرد لا يسخن الما، ولا يبرد ويبوسته بواسطة مخالطته بالاشيا
الارضية وما، المطر ارطب من سائر المياه لعدم مصاحبته بالارض ولم يصحب مع كيفية ارضية ومطر الشتا احسن
من مطر الصيف لقلة اختلاطه بالابخرة والادخنة والربيعي بينهما والذي مع البرق والرعد الطف وما، المطر
وان كان حسنا يتعفن سريعا لكثرة رطوبته ولطافته وان طبخ لا يتعفن سريعا لانه يتحلل منه الشي الذي هو
سبب العفونة الكثيرة والحموضات تدفع مضرة المياه وما، المطر احسن من ما، الجمد والثلج وان طبخ يصلح ان وذلك
الجمد هو الذي يحصل من الما، الجيد والثلج الذي يقع على الارض النقي اذا شرب الما معهما او بلا فتهما خارج الانا،

لا يتفاوت

لا يتفاوت وهما يضران العصب والمفاصل والما، الحديدي والزاجي والنحاسي والكبريتي والنفطي والزرنيخي يكون قريبا بالطبع
بهذه الاشيا، فالحديدي ينفع الاحشا، خصوصا المعدة ويقوي الباه ويحلل الطحال والزاجي نافع للدم الكائن من الكبد
وكثرة الحيض ويحبس الطبع وقد يحدث منه القولنج ويحفظ الجنين والنحاسي ردي للجنة ينفع رطوبة الفم والعين والاذن والكبريتي
ينفع البهق والبرص وورم المفاصل والنقرس ووجع المفاصل والفالج والجرب والسعفة وسلس البول ووجع المثانة
ويضر المحرور والنفطي ينفع المرطوب ويضر المحرور والزرنيخي ردي ومياه البحر تنفع الحميات المزمنة وامراض العصب
والفالج والرعشة والصداع البارد والاستسقا، ويضر بالدماغ والجلوس في ما، البحر ينفع لدغ الافاعي وجميع الحشرات
ويرسل الاخلاط الى الدماغ ولذلك ينبغي ان لا يغوص فيه والما، المالح وما، البحر يهزل ويسهل وبالاخرة يحبس الطبع
وينفع الامراض الباردة الرطبة ويصلب العظام المنكسرة ويفيد النقرس والفالج والدمل وشربه يفسد الدم ويورث
الحكة ومن الما، الكدر يحدث السدد ورمل المثانة والكلية والما، الحار يرخي المعدة ويطفي الغذا على فم المعدة ولا يسكن
العطش ويهزل ويورث الاستسقا والبارد يوافق الاصحا، والمعدة خصوصا الحارة ويقوي فم المعدة وموجب
لانحدار الغذا، ويمنع بخار المعدة ويحفظ صحة الدم ويدفع العفونات وينفع الامراض الحارة ويضر نضج الاخلاط وكثرة
برودته تضر بالاعصاب والاورام الباطنية ويسكن الحرارة الغريزية ويضعفها ويضعف القوة الطبيعية
والحيوانية والدماغ والما، الفاتر يغثي والاسخن منه يرخي المعدة ويضعفها والقليل منه ينفع الطحال ويكسر نفخها وربما
ينفع القولنج منه ويفيد الماليخوليا ووجع العين وقرحة اللثة وورم خلف الاذن والنزلة وامراض الصدر ويدر البول
والحيض ويسكن الاوجاع لكن منفعته في الخارج اكثر من الداخل والبارد بالعكس وما، البئر والقني بالقياس الى المياه
الجارية والعيون ردي ينفخ ولا ينحدر سريعا وما، النزا رد الجميع لاختلاطه بالارض العفنة والمياه الراكدة خصوصا
التي بين الاشجار والقصب ردية تورث الطحال وعرق المدني وضعف الكبد والاحشا، وبدق الرقبة واليد والرجل
ويعطش ويورث الاستسقا، وربما احدثت ذات الرية وزلق الامعا، والجنون والبواسير والدوالي ويكثر الحصبة
للاطفال ويورث الرحا، واذا احدثت قرحة في البدن لا تزول سريعا ويحدث الربع ويضر الصفرا، واصحاب
الحميات والما، الملون باللون الغير الطبيعي او له رائحة غريبة رديان والمياه التي على فوقها زبد او غيره من النباتات او
الدود ردية القاعدة ٣٦ في الحركة والسكون البدنيين الحرارة الغريزية تتحلل دائما بالتدريج فينبغي بدلها والحرارة
الخارجية لا تكون بدلا لانها غريبة بالنسبة اليها فالحرارة المناسبة لها الحرارة التي تحصل من البدن نفسه بالرياضة وهي تحصل
بالحركة المعتدلة وينتعش الحرارة الغريزية بسبب الحركات البدنية ويهضم الطعام ويصلب الاعضا ويحلل الفضلات
وينقي البدن من الاخلاط الردية فالحركة القليلة الشديدة مسخنة كثيرا ومحللة قليلا والكثيرة اللينة محللة كثيرا بالرفق ومسخنة
قليلا والكثيرة الشديدة محللة ومسخنة كثيرا والقليلة اللينة ايضا توجب الحرارة لكن افراط المجموع السابقة مبرد من جهة تخفيف
الرطوبة وافنا الحرارة الغريزية وقد يعرضه كيفية اخرى مثل حركة السقا في حمل الما يفيد البرد والرطوبة وحركة الحداد
يفيد السخونة والجفاف والسكون مبرد مرطب دائما ولما كانت الحركة الكثيرة موجبة لتحليل الروح والقوى يجب ان يسكن
الشخص لاستراحة البدن والنفس ولا ينبغي ان يكون بالافراط بل يكون بحسب ما يجب والا فهو سبب لاختناق الحرارة
الغريزية وكثرة الرطوبات وضعف المفاصل والاعصاب وغيرها القاعدة ٣٧ في الحركات النفسانية وهي كيفيات
تعرض للنفس لارتسام الانفعالات لها عن حركات بعض قواها من المنافع والمضار والقوة الحيوانية التي هي في القلب
تتاثر من اي شي ورد على القوى النفسانية موافقا كان مثل الفرح او مخالفا مثل الغم وهذه الاعراض تغير مزاج الاعضا

والاخلاط والارواح وافعالها وقواها وهي اشد تاثيرا في البدن من اكثر الاسباب المغيرة له خارجا عنه او داخلا فيه
واقسامها ستة على ما قيل الفرح كيفية نفسانية يتحرك بها الروح الى خارج البدن للذة والغضب حركة نفسانية يتحرك بها
الروح الى الخارج طلبا للانتقام والفزع كيفية نفسانية باعثة للروح بان يتحرك الى الداخل من الخوف واقعا كان او متوهما
والهم كيفية نفسانية تحرك الروح الى البدن تارة والى خارجه اخرى لتصور الخير او انتظار الشر ويسمى ايضا جهاد الفكر والغم
حركة نفسانية يتحرك بها الروح الى الداخل خوفا من المؤذي الواقع والخجلة كيفية نفسانية تحرك بسببها الروح الى الخارج
للفرح والى الداخل للفزع لانها مركبة من الفزع والفرح واذا افرطت الحركات النفسانية تتحلل الروح او يستفرغ فيتبعه الغشي
او الموت القاعده ٣٨ في النوم واليقظة النوم رجوع الحرارة الغريزية الى الباطن وترك النفس استعمال الحواس طلبا
للاستراحة او لاجتماع الرطوبات التي تحلل باليقظة خصوصا التي في الدماغ وهو يحدث من الرطوبة الدماغية التي بحسب الاعتدال
وجودته ورداءته وقلته وكثرته بسبب كثرة هذه الرطوبة وقلتها وجودتها ورداءتها وصفائها وكدورتها وصلاحها وفسادها
واليقظة حركة النفس الى الخارج بسبب اليبس او الالم النفساني او البدني واستعمال النفس الحواس بما يليق بها والنوم اشبه
بالسكون كاليقظة بالحركة ولما كانت الحركة الدائمة موجبة للتحليل الكثير من الحرارة الغريزية ورطوبتها واليقظة اذا اجتمعت
معها يحصل التحلل اكثر مما ينبغي فيجب ان ينام الشخص حتى يتدارك ما تحلل منه ويمنع المواد من الاستفراغ المفرط وتوزيع الغذاء
في البدن واليقظة في هذا الامر ابلغ وتحيل المادة المشابهة الى الدموية بان تصير دما ومع الخلاء يبرد واليقظة على خلاف
ذلك بان يحرك الحرارة الغريزية ويسخن البدن ويلطف الاخلاط ويحللها وكثرتها تضعف البدن بسبب كثرة تحليل
الروح والاخلاط والحس والفكر وغيرها والنوم المعتدل يقوي الروح والهضم ويجدد الحواس ويجود الفكر ويقوي البدن
والقوى الطبيعية لحصر الحرارة الغريزية وينضج الاخلاط ومواد الامراض والدليل على انحصار الحرارة الغريزية في البدن ان
ظاهر البدن يبرد في النوم اكثر من اليقظة وينفع المراض ويحبس الطبع والنوم الغرق دليل على الامتلاء الغذائي قال
جالينوس اني اليوم حريص على النوم فينفعني ترطيبه القاعده ٣٩ في الاستفراغ والاحتباس كل شيء يستفرغ
من البدن او يحتبس فيه ان كان على سبيل الاعتدال يحفظ الصحة والافراط في الاستفراغ يجفف ويبرد الا ان يكون
المستفرغ باردا يابسا واستفراغ الخلط الذي لا ينبغي ان يستفرغ اما لضعف الماسكة او قوة الدافعة او ثقل
المادة او تحريكها او حدتها وحرقتها ورقتها او لانفتاح افواه العروق او غيرها وهذه الاستفراغات توجب ضعف
البدن والقوى وتورث سوء المزاج حارا كان او باردا رطبا كان او يابسا وافراط الاحتباس موجب للسدد والعفونة
وسقوط الشهوة وثقل البدن وكثرة الامراض المادية مثل التشنج الامتلائي والاسترخاء وغيرهما والاحتباس قد يكون لضعف
الدافعة وقوة الماسكة او لضعف الهاضمة او ضيق المجاري او السدة الواقعة فيها او لغلظ المادة ولزوجتها وكثرتها
او لعدم انصباب الصفراء المنبهة بدفعها او لتوجه الطبيعة الى جذب الآخر القاعده ٤٠ في الاسباب الغير الضرورية
والمضادة للطبيعة وهي مثل قطع السيف وحرق النار والكسر والخلع واحراق الاخلاط واستحالتها وغيرها القاعده
٤١ في الاسباب الغير الضرورية ولا المضادة للطبيعة مثل الدلك والاستحمام والتصحي في الشمس والاندفان في الرمل
والاطلية المبردة والحقن والكمادات المسخنة والاسباب الملاقية للبدن من غير الهواء مثل الاشياء المقرحة من الخارج كالبصل
والداخل كالاسفيداج وسيجيء ذكر هذه الاسباب على التفصيل ان شاء الله تعالى القاعده ٤٢ في الاسباب
المسخنة وهي مثل الماكولات المعتدلة من الغذاء والدواء والحركة المعتدلة والدلك المعتدل والاضمدة الحارة والتدهين
بالادهان الحارة والحجامة بلا اخراج للدم والحمام المعتدل والهواء المعتدل والنوم المعتدل والاعراض النفسانية بالاعتدال

والبرد

والبرد والغسل بالمياه المخشنة والمسددة للمسام والعفونة والصبغة المسخنة وغيرها مما بث كلها القاعده ٤٣
في الاسباب المبردة الحرارة المفرطة والسكون المفرط والطعام والشراب المفرطين والاغذية والادوية البارد والهواء
الحار جدا والاغتسال بالمياه الحارة مثل الكبريتية والاضمدة البارد والاستفراغ المفرط وكثرة الجماع وانسداد المجاري
وارتباط العضو والهم والغم المفرطين والفرح المفرط واللذة المفرطة والصبغة المبردة والاخلاط الباردة وغيرها القاعده
٤٤ في الاسباب المرطبة عدم الرياضة والحرارة المحركة للمادة الرطبة والسكون والنوم وعدم الاستفراغ المعتاد واستفراغ
الصفراء وكثرة الاغذية والاغذية الرطبة والفواكه والحمام المعتدل خصوصا خلف الطعام والاغتسال بالمياه العذبة
والهواء المائل الى الرطوبة والاضمدة الباردة والمسددة للمسام والفرح المعتدل ومداومة الاستحمام الخفيف والآبزنات
وشرب الشراب الممزوج قوي الترطيب والصبغة المرطبة وغيرها مما بث كلها القاعده ٤٥ في الاسباب الميبسة وهي
الحركة المفرطة والسهر المفرط والاستفراغ المفرط وعدم الغذاء والاغذية والادوية اليابسة والغضب والتفكر المفرطان
وامثالها والبرد المفرط والاغتسال بالمياه القابضة والسدة في مجاري الاعضاء والسكون في الحمام كثيرا والصبغة اليابسة
القاعده ٤٦ في الاسباب المفسدة للتشكل ضعف القوة المغيرة او رداءة الولادة او عدم علم القابلة او السقطة
او الضربة او التشنج او التمدد او اللقوة او غيرها من الامراض او الامراض الواقعة في الوضع او ازدياد العضو او نقصانه
القاعده ٤٧ في الاسباب المسددة بانسداد المجاري بشيء غريب مثل الحصاة للكلى او كثرة الثفل او غلظه او حبسه
وانجماد الدم او خروج الثؤلول وغيره في المجاري والادوية القابضة او المياه القابضة او البارد او عدم الحمام وكثرة
الوسخ او خشونة الجلد بسبب الغبار او الاحتراق من النار والشمس او ارتباط العضو او كثرة القوة الماسكة او البرد القوي
او غير ذلك القاعده ٤٨ في الاسباب المفتحة قلة الماسكة وكثرة الدافعة والادوية المفتحة او المرخية او انحصار
النفس او غيرها من الواردات على البدن القاعده ٤٩ في الاسباب المخشنة الاشياء المجلية للاخلاط الغليظة اللزجة
مثل الخل والعسل وغيرهما او المحللة او الاشياء الحادة او القابضة او العفصة او الادوية الباردة او الهواء البارد
او الغبار او غير ذلك القاعده ٥٠ في الاسباب الملينة لزوجة الخلط وغيرها من الادهان واللعاب والحمام الرطب
والملطفة والمحللة وامثالها القاعده ٥١ في الاسباب المفارقة للاعضاء عن موضعها امتداد العصب
والرباط والحركة القوية والرطوبة المزلقة اللزجة والمادة الردية المفسدة لجوهر الرباط والعصب كما في الجذام
القاعده ٥٢ في اسباب الحركات الغير الطبيعية اليبوسة الكثيرة كما في الفواق والتشنج والامتلاء الكثير كما
في الرعشة والفضلة البارد او الحادة كالنافض او القشعريرة او الريح الغليظ مثل القراقر او الاختلاج او الريح اللطيف
مثل التمطي والتثاؤب وغير ذلك القاعده ٥٣ في اسباب تفرق الاتصال القطع والكسر والضغط والمادة
الحادة والمحرقة والمادة المرطبة والمادة اليابسة والامتلاء الريحي وكثرة المادة في العضو القاعده ٥٤ في اسباب
الورم كثرة المادة وضعف العضو او تخلخله او لينه او سعته او وضعه تحت الاعضاء او كون مصب العضو الآخر او عدم
الرياضة او حرارة مزاج العضو او الوجع او الحركة الصعبة والدلك والضماد الحار والغذاء والدواء الحاران او الكسر وقيل
ان العظم لا يتورم والاصح انه يتورم لانه ينمو وينقص القاعده ٥٥ في اسباب سوء المجاورة وهي كغلظ العضو او
التصاقه من قرحة او للتشنج او لسبب ولادي او غير ذلك القاعده ٥٦ في اسباب الوجع وهي تغير مزاج العضو دفعة
ويسمى سوء المزاج المختلف وتفرق الاتصال والوجع ايضا بسبب الشدة وكثرة الخشونة او خلط حاد او مالح او حريف وكثرة
المادة وخلطها او الريح او تمدد العصب والعضلة او تشرب المادة في العضو او وصول البرد او رخاوة المادة او البرد الحار

او البارد او الصلب واللين او حس العضو وثقله القاعدة ٥٧ في اسباب الخدر برودة العضو او السدة او كثرة المادة
الباردة الغليظة او انضغاط مجرى الروح الحساسة او ارتباط العضو والضربة او انجماد الدم او عدم احساس العضو وغير ذلك
من اسباب سكون الوجع مثل قطع السبب الموجب له واستفراغه كالضماد ببزر الكتان والسبب موضع الالم او مرطب
ومنوم فيسكن المدركة كالمسكرات ونحوها القاعدة ٥٨ في سبب ادراك الالم واللذة البدنية ادراك الالم
حالة منافرة للطبيعة واللذة حالة ملائمة لها وسببهما انصباب الخلط اي دفعة على العضو وتخليته كما في الحكة اذا انصب الخلط
يتألم العضو واذا حككته وانفتح المسام وتخلص الخلط حصلت اللذة القاعدة ٥٩ في موجبات الوجع الوجع الشديد
يضعف القوة ويمنع الاعضاء من افعالها ويغير النبض ويسخن العضو ويبرده في الآخر القاعدة ٦٠ في موجبات
الاحوال الطبيعية وغير الطبيعية موجبات الاحوال الطبيعية انتعاش الحرارة الغريزية والنضج ونضج الاخلاط وتحليلها وقوة
الاعضاء وغيرها وموجبات الاحوال الغير الطبيعية انواع الاعياء والاوجاع والتمدد والفسخ والتحليل والكسر والضعف
وامثالها القاعدة ٦١ في موجبات الريح التمدد والقراقر والوجع الثاقب والاختلاج وغيرها القاعدة ٦٢
في اسباب التخمة كثرة الاكل والشرب وكثرة السكون قبل الطعام او بعده في الحمام وقلة الرياضة والاستفراغ وضعف
الهاضمة والدافعة او قوة الماسكة او دقة العروق والمجاري او الدهنية الكثيرة او بواسطة خاصية المأكول او غير ذلك
القاعدة ٦٣ في اسباب ضعف الاعضاء سبب ضعف الاعضاء اما نفس العضو او الروح الحامل للقوى
او بسبب القوة نفسها او بسبب مرض يحدث فيها من امراض التركيب او غير ذلك القاعدة ٦٤ في اسباب القرحة
وهي اما انفجار الورم او انفتاح الجراح او التآكل او غير ذلك القاعدة ٦٥ في الاسباب المؤثرة في البدن مطلقا
الاشياء المؤثرة في البدن من الخارج بمجرد الملاقاة بالجلد بان تحرقه وتقرحه اولا او من الداخل بان اكلت تعمل كذلك
في الباطن او لا تعمل فالذي من الخارج يؤثر للقوة المنفذة له او الجاذبة للعضو او قوة طبيعة الشيء بحيث تغير حال البدن
مثل الضماد الحار بالفعل او بالقوة وكالاشياء الحادة مثل البصل والثوم وامثالها مع انها لا تؤثر من الداخل بسبب ان تسكنها
قوة الطبيعة قبل فعلها بالهضم والدفع وغيرهما او بسبب اختلاطه بالغذاء والرطوبات المعدية او لانه لا يسكن في موضع
واحد حتى تقرح بخلاف الضماد على خارج البدن والذي يؤثر بالاكل ولا يؤثر من الخارج بالتقريح مثل الاسفيداج لانه في غاية الغلظ
لا ينفذ من الخارج ويؤثر من الداخل لملاقاته من رطوبات البدن وفعل الطبيعة ولا ينهضم ولا يندفع سريعا فيتأثر البدن منه
القاعدة ٦٦ في اسباب النوم واليقظة اذا ارتفع البخار الرطب الى الدماغ فلينه ويسترخي منه وكذلك الاعصاب
بواسطته وتميل القوى الى الباطن فيحصل النوم وايضا اذا ارتاض شخص فالحرارة تذيب الرطوبات وتبخرها فينام وايضا اذا
احتاجت الطبيعة الى الاستراحة ويتوجه القوى والحرارة والطبيعة الى الباطن وتذوب الرطوبة فيحصل النوم واكثر اوقات
النوم لاصحاء الليل لانها ابرد من النهار والهواء البارد يميل الحرارة الى الباطن فترتفع البخارات بالتبخير من الاعضاء الى الدماغ
واليقظة يكون على ضد ذلك القاعدة ٦٧ في سبب التمطي والتثاؤب لما كانت الاعضاء على حالة واحدة حصلت لها
الثقل والكلال فيتحرك الاعصاب للاستراحة ودفع الثقل فيتمدد فيحصل صورة التمطي والتثاؤب القاعدة ٦٨
في سبب ادراك الرائحة الاجزاء اللطيفة من الاشياء الطيبة والمنتنة اذا اختلطت بالهواء ودخلت معه في الانف
بالاستنشاق ادركها الزائدتان الشبيهتان بحلمتي الثدي وادراك الاشياء الحارة والحادة يكون اسرع من غيرهما القاعدة
٦٩ في سبب ادراك الطعوم سبب ادراكها اختلاط لعاب الفم من المأكول واعتدال كيفية العصب المفروش على اللسان
والذي تلذذت الطبيعة منه ويحلي جلد الفم ويلسه ويكون ملاقاته سببا لانبساطها فهو حلو والذي يجذب جلد الفم بسببه فهو

عفص والذي يلذع جلد الفم قليلا فهو حامض والذي يحرقه فهو حريف والذي في نهاية الكيفية فهو حاد والذي يوجعه قليلا فهو مر
والذي يجليه ويخشنه فهو مالح والذي لا يؤثر في اي وقت فهو تفه لا طعم له القاعدة ٧٠ في سبب ادراك الالوان والاشكال
سبب ادراكها خروج الروح الباصرة من الثقبة العنبية ووصوله الى المرئي وانعطافه الى اليمين لونه خوي او ارتسامها
في العين كما في المرآت القاعدة ٧١ في سبب ادراك الاصوات سببها انفعال العصب المبقي المفروش على الصماخ
من قرع الهواء وتموجه الصوتي الذي ادركه هذا العصب القاعدة ٧٢ في سبب ادراك اللمس وهو ملاقاة الملموس
بعصب الحس الذي هو سادي في ادراك ذلك الملموس منفعلا الى الحس المشترك وقيل لكل واحد من الملموسات قوة مدركة
على حدة القاعدة ٧٣ في اسباب لذة الجماع اذا وصل العضو مع الشيء الحار اللين وحك عليه تحصل له اللذة كاليد والرجل
والصدر وغيرها والقضيب عضو عصباني وحسه اقوى فلا جرم ان لذته اشد من سائر الاعضاء خصوصا حين عادة
الله تعالى عليه في هذا الامر فاذا تحركت الحرارة الغريزية والريح والروح من القلب والدم من الكبد فتحركت الالة العصبانية بمعاونة
الدماغ والقوة الشهوانية بسببها فتحصل اللذة شديدة وذلك بتقدير العليم الحكيم القاعدة ٧٤ في اسباب زيادة
الشعر والظفر الطبيعة تتصرف في البدن وتصرف المواد بالشيء اللائق به فالزائد مما ينبغي تصرفه بالتدريج حتى ينقى البدن
منه فايبس الاشياء بعضه يخرج من الجلد ليكون الشعر وبعضه من العظم الى اطراف الاصابع حتى يتولد منه الظفر
القاعدة ٧٥ في اسباب سواد اللون الجلوس في الشمس او البرد او الريح او قلة الاستحمام او استعمال الملوحات
او كثرة السوداء او غيرها من خواص البلدان القاعدة ٧٦ في اسباب صفرة اللون الامراض والهموم وفقدان الغذاء
وكثرة الجماع وحر الهواء الشديد وشرب الماء الراكد والانخواه وكثرة شم وادامة الخل والكمون شربا وتطوحا بالخل
ورائحة الكمون وكثرة اكل الطين وسيجيء ذكر محسناته وتبريقه وتحميره ان شاء الله تعالى القاعدة ٧٧ في سبب الحيوة
والموت سببها الحرارة الغريزية والقوة الحيوانية التي في القلب ويصل منه الى سائر البدن كالبيت الذي يسخن بواسطة
اجزاء النار التي فيه وبواسطتها يدرك الحيوان المحسوسات ويتحرك بالارادة والموت بطلان هذه القوة وفناء الحرارة
بسبب سوء مزاج القلب او فساده من الاسباب الخارجة او الداخلة للبدن او من تحليل القوة والحرارة او بسبب الالم
الصعب وورود المخالف مثل السم او غيره او بسبب مرور الايام والسنين فيضمحل الروح والقوة والحيوة لكثرة التصرف
وهذا موت طبيعي القاعدة ٧٨ في سبب كيفية الموت الطبيعي وهو عارض لا يمكن علاجه لان مادة البدن تتغير
وتتحلل ولا يرد عليه بدل ما يتحلل منه كما ينبغي خصوصا ان الشخص دائما يكون بين حرارة الهواء وبرودته ورطوبة الماء ويبوسة
الارض واختلاف الاغذية والحركات والسكونات البدنية والنفسانية والاخلاط الردية والمواد الغير الطبيعية
وغير ذلك هذه كلها سبب لانكسار البدن وتحليل الروح فبالضرورة ينقطع العمر وذلك لان مادة الحيوة الحرارة والرطوبة
الغريزيتان والحرارة الغريزية قائمة بالرطوبة الغريزية كالسراج بالنسبة الى الدهن فيتحلل بعضها بسبب الهواء والحركات
وبعضها بالحرارة الاصلية وهذا التحليل لا يزال كذلك ولا يحصل البدل بتمامه وتتحلل الرطوبة فتنطفي الحرارة القائمة بها
فلذلك لا يمكن ان يكون دائما فيحصل الموت القاعدة ٧٩ في اسباب الفجاة سبب الفجاة خروج الروح من القلب
دفعة او جمود دم القلب وامتلاء تجويف القلب بالكلية من الدم قال ابقراط من له صحة تامة وبدنه مملو من الدم
لا ينبغي ان يرتاض لانه خطر من امتلاء تجويف القلب بالكلية قيل كان رجل قام بالتعجيل حتى يلبس النعلين لبس الواحد
ولم يقدر ان يلبس الاخرى مات بالفجاة القاعدة ٨٠ في اسباب الشجاعة والجبن اذا كان القلب كبيرا ودمه ثخينا يكون
الشخص شجاعا متنقا واذا كان القلب صغيرا ودمه رقيقا يكون الشخص جبانا واذا كان فضاؤه واسعا يكون الشخص جوادا

واذا كان ضيقا يكون بخيلا واذا كان مزاج القلب باردا يكون بطئ الحركة واذا كان حارا يكون عجولا سخيا القاعدة ٨١
في اسباب الخجل والحيا، اذا تحرك النفس والروح الى الخارج بسبب دفع الشئ الذي هو سبب للاهانة فيحمر الوجه فاذا انفعلت
بعده وتوجهت الى الباطن فيصفر هذه حالة الخجالة واذا طلبت النفس من الشئ فيتحرك الروح الى ظاهر البدن حتى يمنع
من الحال فيظهر الحالة المسماة بالحيا، القاعدة ٨٢ في اسباب الفرح والغم اذا حدث حالة ملايمة للنفس يتحرك الروح والدم
الى ظاهر الجسد حتى يحمر الظاهر فيظهر الفرح ولهذا اذا افرط يموت الشخص بالفجاة لخلو القلب من الروح والدم واذا حدث حالة
يتحرك الروح والدم الى الباطن فيصفر الوجه والبدن ويحصل الغم وهو ايضا اذا افرط يهلك لان الروح والدم اذا توجه
الى القلب يختنق الحرارة والروح فيهلك القاعدة ٨٣ في اسباب البكا، والضحك اذا حدثت حالة خارجة عن العادة
او حالة ملايمة للشهوة موجبة لانبساط الروح يميل الدم والروح الى ظاهر البدن ويطلب النفس ان تدرك بهذه الحالة فيتمدد
عصب الصدر والقلب والوجه وانفتحت سددها فيحصل شكل الضحك على الشخص وحركاته واذا حدث غم وعرضت
البرودة واليبوسة على الدماغ فعصر الاعصاب التي جاءت من الدماغ الى العين والوجه ويظهر شكل البكا، وبواسطة
العصر يخرج الرطوبة من طريق العين والانف ولهذا من كان دماغه ارطب يكون اكثر بكا، القاعدة ٨٤ في سبب تكون
الجنين وكيفيته قال الله تبارك وتعالى ولقد خلقنا الانسان من سلالة من طين ثم خلقناه نطفة في قرار مكين ثم خلقنا
النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما ثم انشاناه خلقا آخر فتبارك الله
احسن الخالقين وقال نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم خلق الانسان من اربعة عشر اشيا، اربعة من الاب واربعة
من الام وستة من خزائن الله تعالى اما الاربعة التي من الاب الجلد والعظم والعصب والعروق واما الاربعة التي من الام
اللحم والشحم والدم والشعر واما التي من خزائن الله تعالى السمع والبصر والشم والذوق واللمس والروح فالبدن متكون
من مني الرجل ومني المراة مع دم الطمث وان اختلفوا في مني المراة لان الله تعالى خلق منهما، دافق يخرج من بين الصلب
والترائب اي الرجل والمراة وهذان مشتركان في السيلان والرطوبة لكن المائية والارضية في مني المراة اكثر والهوائية
والمائية في مني الرجل اغلب فينعقدان في الرحم وما داما على حاليهما يقال له نطفة فاذا تغيرت واحاط بها غشا، يقال
لها علقة لا يزال كذلك الى ان يتغير لونها الى الحمرة وتصير شبيهة بقطعة الدم الجامد فيقال لها مضغة ومنها يبتدي صورة
الجنين فاذا تمت صورته يسمى جنينا واذا احس وتحرك يسمى حيوانا وذلك بالقوى الطبيعية فعلت فيها من تاثيرات فلكية باذن
خالقها والنطفة في خمس واربعين يوما تصير جنينا او خمس وثلثين يوما ويتحرك بعد سبعين يوما او تسعين يوما اذا انضاعفت
الايام فيبطل الله على سبيل البحران فاذا صارت الايام ثلثة امثال هذه المدة تخرج فعلى التقدير الذي تحرك في سبعين
يوما تخرج بعد مائتين وعشرة ايام وهي سبعة اشهر والذي يتحرك في تسعين يوما تخرج بعد مائتين وتسعين يوما وهي
تسعة اشهر والجنين في الرحم كالفاكهة على الشجرة كما انها في حاجتها لاستكمالها تكون مربوطة مستحكمة للاغتذاء منها فاذا
ادركت ولا يبقى لها حاجة اليها انفصلت عنها سريعا بادنى سبب كذلك الجنين في الرحم متصل بها للاغتذاء فاذا حصل
له الكمال اللائق بحاله انفصل عنها بادنى حركة لا ثقة به واذا وصل الجنين الى سبعة اشهر والطبيعة بتقدير صانعها
تبارك وتعالى تنقص الغذاء الذي يصل اليه وارسلها الى جانب الثدي حتى يستحيل لبنا ويتهيا لخروجه فيصير لهذا السبب
غذاؤه اقل مما كان وهو يكبر ويطلب غذاء اكثر من الاول فيتحرك بالقوة فينفصل اتصاله عن الرحم ويدور فيها ويجهد للخروج
وفي هذا الحال تنشق الاغشية التي هو فيها ويبرز الرطوبات التي هي فيها فيخرج براسه على هيئة طبيعية والذي يخرج
على رجله من غاية ضعفه بحيث لا يقدر على ان يدور في الرحم ويكون فيها على عقبيه وركبتاه توضعان على صدره ويكون كفاه

على ركبتيه

على ركبتيه ووجهه على جانب ظهر الام ان كان المولود ذكرا وهذا الشكل اسهل للدور في جهة الخروج وهذه الحركة القوية تخرجه
بسرعة واذا كان قوي البدن صحيحا يعيش ولا يموت وان كانت قوته ضعيفة ويصير مريضا بهذه الحركة يموت ويشق ثقله
المشيمة ويخرج ميتا او لا يموت فيبقى في الرحم ويصح ويتحرك ولا يخرج في الشهر السابع بسبب الضعف فيتحرك في الشهر الثامن
فاذا خرج بالجهد البليغ في هذا الشهر بسبب منه او موت او خروجا غير طبيعي لان الضعف والمرض باقيان من الحركة الاولى فهذه
الحركة تزيد في الضعف والمرض فيموت وان لم يخرج فيعيش في الرحم ويتخلص من تضرر الحركتين الواقعتين ويحصل له القوة
فيتحرك في الشهر التاسع فيخرج باذن الله تعالى وتقديره فالذي ولد في السابع يعيش لانها صدرت عنه الحركة القوية
نوبة واحدة فلا يكون ضررها قويا والذي يخرج في الثامن لا يعيش بالجهة المذكورة من الحركتين الواقعتين المضعفتين عليه
والذي يخرج في التاسع ويكون قويا بلا مرض وكانت خطية عمره باقية يعيش لما ذكر من دفع ضرر الحركتين السابقتين وسبب
التولد الطبيعي حاجة الجنين الى الهواء والغذاء الاحسن الاطيب الكثير والموضع الوسيع للحركة ويصير فم الرحم وقت
الولادة منفتحا بحيث لا ينفتح مثله قط والمفاصل القريبة لها ايضا تنفتح فاذا فرغت تعود الى الحالة الاصلية وهذا الفعل
من افعال الطبيعة والقوة المصورة من اثر عناية الخالق وليست للجنين لذة النوم ولا الشعور من اليقظة الى قريب
من اربعين يوما وبعد الاربعين يضحك القاعدة ٨٥ في سبب احتباس الحيض في الحمل سبب احتباسها انها تصير
غذاء للجنين واذا وقعت النطفة في الرحم بعد نقاء البدن من الحيض ينبغي ان يكون المولود في اكثر الاحوال سيما طيب
الرائحة ذا خلق حسن ولا يحدث له الجدري الا قليلا لنقاء الرحم من المواد الردية ويصير غذاء الجنين غذاء نقيا فاذا
بقيت النطفة في الرحم ~~بعد نقاء البدن من الحيض ينبغي~~ فيقبضها الرحم وازدادت الحرارة فيها فيصير كالزبد مثل الماء
اذا سخن من النار واذا انضجت صارت مثل الدم واللحم فيربي بالقوة بنفس الله ويحدث فيه بعض صور الاعضاء
وينفتح وسطه ويخرج منه عرق ويتصل براس الرحم كالحبة التي اذا القيت في الارض تنشق وسطه ويخرج منه شيء ويغوص
في الارض ويجذب غذاء نمائها كذلك الجنين يجذب من السرة من دم الحيض في الرحم ويدفع الفضلة ايضا منها وفضلة
غذائه شيء قليل لطيف ولا يكون له فضل الهضم الاول لان الغذاء يرد اولا الى الكبد بطريق السرة ودفع الفضلة بطريق السرة
للطافة الفضلة كما ان غذاء الروح الهواء المستنشق فيقبل الهواء البارد بالتنفس ويدفع الهواء الحار به لطافة الهواء
وكما تحدث اطراف الشجر من الحبة بمرور الايام كذلك يحدث الاعضاء من الشيء المخلوق في الرحم فتبارك الله احسن الخالقين
القاعدة ٨٦ في اسباب الذكورة والانوثة اذا كان مزاج الاب والام حارا فالولد يتولد ذكرا وان كان باردا
يتولد انثى واذا كان مزاج الاب حارا والام باردا كان الذكر على صفة الانثى واذا كان بالعكس كانت الانثى على صفة
الرجال القاعدة ٨٧ في سبب تولد المشيمة اذا انضجت الطبيعة شيئا فكلما كان فيه الكثيف ولا يليق لجوهره انفصل
عنه ويصيره كالغلاف له كاللوز وغيره فينبغي ان يكون تولد المشيمة على هذا السبيل لانه اذا انضج شيء في التنور حصل
قشر كالغلاف كذلك المشيمة ينسج الى الجنين القاعدة ٨٨ في سبب طول القامة وقصرها اذا حدث الجنين في الرحم
ويكون الرحم طويلة ويجد الجنين الغذاء بتمامه مع انه حار رطب فيصير الولد طويلا والقصير على خلافه وقس حاله في العظم والصغر
القاعدة ٨٩ في اسباب المنافذ والدروز والمفاصل قيل اذا امتزجت المواد بتقدير الخالق جل وعلا وكل واحد منها
على مزاج يخصه فيجب لكل واحد طريق خاص حتى ينفذ من هذا الطريق الشيء الذي يليق به كما خلقت لدفع البخار الدخاني
ودروز الراس والمسام بمناسبة النار التي تطلب العلو وخلق السمع والشم بمناسبة الهواء والمنفذان الاسفلان
لكثافة المادة الارضية والمائية واذا لم يكن المفاصل لم يكن الحركة على حسب المراد للبدن بل لا يمكن القاعدة ٩٠

فی سبب سقوط الاسنان السن الاول مناسب للاطفال واعضائها واحتیاجها الیها بهذه المرتبة فاذا کبرت
وقویت الاعضاء وکثر الاحتیاج والسن الاول لیس له قوة الخدمة فی جمیع السنین وینبغی ان یکسر الاشیاء الیابسة
والغلیظة فالطبیعة باذن خالقها اسقط السن الاول وانبت السن الثانی اقوی منه من المادة التی ذخرتها حتی یبقی
الی اخر العمر ولما لم یبق المادة لم ینبت السن نوبة ثالثة القاعدة ٩١ فی سبب نبات اللحیة یتولد الشعر من البخار الدخانی
ویرتفع البخار دائما وینفذ من المسام واللطیف منه یتحلل والکثیف یبقی تحت الجلد ویصیر مادة الشعر ولا ینبت اللحیة فی سن
الصبی لان البخار حدوث البخار الدخانی فی هذا السن قلیل جدا واذا تجاوز من سن الصبی ومادة الرطوبة تقل وتنعش
الحرارة فیحصل البخار الدخانی کثیرا زائدا علی ما یتحلل ویحصل مادة الشعر ویکثف البشرة فتنبت اللحیة ومن یکون خصیا یبقی مزاجه
علی کیفیة الرطوبة ولا تنتعش الحرارة انتعاشا قویا فلا یحصل البخار الدخانی کثیرا وان حصل لا یبقی تحت جلد البشرة شیئ
لطافته لان الحرارة لا تقدر ان تکثف جلد البشرة فلا ینبت الشعر ولهذا لا ینبت الشعر علی وجه النساء القاعدة ٩٢
فی سبب ازدیاد الاعضاء ونقصانها زیادة العضو اما بسبب کثرة المادة او کثرة القوة الجاذبة للموضع او بسبب
الضمدة والدلک او غیرها وسبب النقصان نقصان المادة او ضعف الجاذبة او وقوع الآفة العضویة بدنیا کان
او خارجیا او غیرها من آفة المصورة القاعدة ٩٣ فی سبب کثرة التولد بنوبة واحدة سبب تعدد الولد کثرة منی
الرجل او دفعه بلا ان دفق اولا فی الرحم فیحدث واحد وان دفق نوبة اخری فیحدث آخر وهکذا بعدد الدفق وقیل یکون فی الرحم
زوایا متفوقة فیتولد الولد بعدد الزوایا التی فیها ان وقع المنی فیها کما حکی ان امراة یونانیة ولدت خمسة بنوبة واحدة
وکانوا یعیشون خمسة سنین القاعدة ٩٤ فی حقیقة العلامة والعرض عندهم السبب هو الذی یحدث الصحة او
المرض ومن المرض لا یحدث العرض وهو بالنسبة الی الامراض اعراض وبالنسبة الی الطبیب بان یجد المرض منها وما دته
یسمی علامة وهی منقسمة الی قسمین علامة الصحة وعلامة المرض اما علامة الصحة فسلامة الاعضاء وتمام الفعل منها کسلامة
الدماغ یستدل من الحس والحرکة والتوهم والتفکر الصادق وامثالها ومن جودة التنفس والنبض علی حال القلب
ومن البول والبراز علی حال الکبد وجودة الهضم وخصوصیة شهوة الاشتهاء والقراقر والجشاء علی حال المعدة
وکذلک سائر الاعضاء او کانت افعالها سلیمة فعلامة لصحتها وان کانت ماوفة فعلامة المرض والعرض تابع للمرض
بحیث یدل علی حقیقة المرض مثل النبض السریع والمختلف علی الحمی او یدل علی موضع المرض مثل النبض المنشاری علی ان الورم
فی الغشاء او الحجاب او یدل علی سبب المرض مثل خشونة اللسان ومرارته علی غلبة الصفراء او یدل علی طول المرض
مثل عدم النفث فی ذات الجنب او یدل علی سرعة زواله مثل سرعة النفث فیها او یدل علی الخطر مثل عدم العرق
والاستفراغ فی الحمی او یدل علی سلامة المرض کوجود الاستفراغ فی الحمی فی الایام الباحورية وهو ان اخبر عن الاشیاء
الماضیة فیفید الاعتقاد للمریض فی حق الطبیب والاعتماد علیه وان اخبر عن الاشیاء الحاضرة فیفید البصیرة للطبیب
فی المرض وان اخبر من الاشیاء المستقبلة فیفید الاعتقاد فی حق الطبیب والاحتیاط فی المرض وقد یکون لازمة للمرض مثل
الحمی الحادة فی ذات الجنب ومفارقة له مثل الصداع فی الحمی وقد یکون محسوسة بالبصر مثل لون الوجه والرعشة والغشی وغیرها
وقد یکون محسوسة بحس السمع مثل القراقر والجشاء والسعال وغیرها او محسوسة باللمس مثل الخفقان وصلابة النبض ولینه
وغیرها وقد یکون فعلا للطبیعة کالفواق فانه یدل علی فضلة المعدة او فعلا عارضا للطبیعة مثل الرعشة وقد یکون من فعل
الطبیعة مع الاختیار فیه مثل السعال وغیره وقد یدل علی احوال الباطن کحمرة الوجنتین علی السل القاعدة ٩٥
فی العلامات الدالة من جهة الملمس الامس المعتدل اذا لم ینفعل من الملمس فی کیفیة من الکیفیات فالملمس معتدل وان انفعل

بدون سبب عارضی مثل الهواء والحمام وغیرهما فهو غیر معتدل فی الکیفیة التی هی سبب الانفعال حارة کانت او باردة خشنة
کانت او لینة وقس علیها سائر الکیفیات القاعدة ٩٦ فی العلامات الدالة من جهة السحنة کثرة اللحم والشحم والسمن تدل علی الرطوبة
لکن اللحم یدل علی الحرارة والرطوبة والسمن والشحم یدلان علی البرودة والرطوبة وقلتها تدل علی الیبوسة السمن هو ما یعلو اللحم
والشحم هو ما لا یعلوه وسببهما المادی مائیة الدم ودسومته والسبب الفاعلی العاقد لهما البرد والسبب المادی للحم متین الدم
وسببه الفاعلی الحرارة وقلة السمن والشحم تدل علی الحرارة وکثرة اللحم مع الشحم والسمن تدل علی الحرارة المائلة الی الاعتدال
والرطوبة فقس علی هذا سائر الحالات القاعدة ٩٧ فی العلامات الدالة بحسب الشعر کثرته وجعودته وغلظه وسواده
تدل علی الحرارة والیبس وضد ذلک علی البرودة والرطوبة سرعة نباته تدل علی الحرارة والیبوسة وبطوء نباته علی البرودة
والرطوبة اصهب اللون یدل علی البرودة والاشقر والاحمر یدلان علی الحرارة المائلة الی الاعتدال والابیض علی البرودة
والرطوبة او الیبس الشدید وقال جالینوس سبب الشیب التکرج اللازم لغذاء الشعر وقال ارسطو سببه البلغم ولون البلغم
یکون ابیض وقال الشیخ فان للبلدان والاهویة تاثیرا فی امر الشعر ینبغی ان یراعی فلا یتوقع من الزنجی شقرة الشعر لیستدل به
علی الاعتدال للمزاج والاسنان ایضا موجبة لتغیر الشعر وکثرته فی الصبی تدل علی الیبس فی الکبر وفی الشیخ علی السوداء
القاعدة ٩٨ فی العلامات الدالة من جهة اللون بیاض اللون علامة البرودة وغلبة البلغم وحمرته علامة الحرارة وغلبة الدم
وترکیبهما یدل علی الاعتدال وصفرته علامة الحرارة وغلبة الصفراء وکمودته علامة البرودة وغلبة السوداء والبیاض قد یکون
فی الجلد نفسه کالسواد للهندی والفرق بینه وبین البیاض البلغمی ان البلغمی مع الترهل ولین الملمس وظهور البرد والسمرة
دالة علی الحرارة والباذنجانی علی البرد والسوداء والجصی علی البلغم والرصاصی علی البلغم المختلط بالسوداء والخضرة علی الدم
المختلط بالسوداء والبلغم والبیاض المائل الی الصفرة علی البلغم المختلط بالصفراء الغالیة والعکس یدل بالعکس وقس علیها
سائر تراکیب الالوان واللون اذا کان حائلا دل علی غلظ الکبد او الطحال او المعدة او الرئة او البواسیر التی ینزف منها
دم کثیر القاعدة ٩٩ فی الدلائل الماخوذة من کیفیة خلق الاعضاء عظم الجثة وقوة المفاصل وظهور العروق وسعتها
وسعة الصدر وعظم النبض والاطراف وظهور المفاصل وعظم العضل وقربها الی المفصل وعظم فقرات الظهر
من جهة الحرارة وضدها من جهة البرودة وقصور القوی الطبیعیة واعتدالها یدل علی الاعتدال تعشف الجلد وظهور المفاصل
والغضاریف والحنجرة والانف ودقته وطوله من جهة الیبس وضد ذلک من جهة الرطوبة القاعدة ١٠٠ فی العلامات
الدالة من الافعال الافعال الکاملة دالة علی الاعتدال والمتوسطة اذا افرطت الی جانب السرعة تدل علی الحرارة
والناقصة الخارجة عن واجبها الذی هو مقتضی اعتدال المزاج یدل علی البرودة وسرعة الافعال کسرعة نبات الاسنان
وغیرها یدل علی الحرارة وبطوءها وبلدها وفتورها یدل علی البرودة وضعف الفعل او بطوءه قد یکون من البرودة وقد یکون
من الحرارة لان کل سوء مزاج اذا افرط فهو مضعف والفرق بینهما ان الکائن من الحرارة یتقدمه ضعف القوی وسقوطها وغیر
ذلک من علامات الحرارة ولا یلزم ذلک فی الکائن من البرودة وقوة الصوت وسرعة الکلام والغضب والحرکة تدل علی الحرارة
القاعدة ١٠١ فی العلامات الدالة بحسب الانفعال سرعة الانفعال عن کل کیفیة دالة بوجود هذه الکیفیة فی المنفعل
کما یسخن العضو سریعا بلا مزاولة کثیرة للمسخن فهو حار المزاج لان الاستحالة بالمشابه اسهل من المضاد وان کان الشیئ ینفعل
من الضد سریعا ایضا والحرارة الغریزیة مضادة للحرارة الغریبة والرطوبة الغریزیة مضادة للرطوبة الغریبة البالة والافعال والقوی
والحرکات تکون بالحرارة والبرودة منافیة للقوی مانعة للحرکة فلذلک یقال الحرارة الغریزیة ولانها آلة للطبیعة بخلاف البرودة
لم یقل برودة غریزیة ولما کانت الحرارة الغریزیة انما تقوم علی الرطوبة الغریزیة والیبوسة منافیة لها فلذلک ایضا یقال رطوبة

غريزية ولا يقال يبوسة غريزية والسخونتان واحدهما اسخن من الآخر مختلفان ولا يتشابهان لان شرط التشابه بعد الاتحاد في النوع
والطبيعة التساوي في مقدار الكيفية ايضا لان السخين بالنسبة الى الاسخن بارد القاعدة ١٠٢ في العلامات الدالة من النوم
واليقظة كثرة النوم دالة على الرطوبة والبرودة وكثرة اليقظة تدل على اليبوسة والحر خاصة في الدماغ واعتدالهما على الاعتدال
القاعدة ١٠٣ في العلامات الدالة من الفضول المندفعة حاد الرائحة قوي الصبغ من البول والبراز والعرق وغير ذلك دالة
على الحرارة وضدها على البرودة القاعدة ١٠٤ في الدوال من الكيفيات النفسانية البلادة والبلاهة والجبن وكثرة الحياء
والوقار دالة على البرودة والطيش والتهور وحدة الذكاء وكثرة الكلام وسرعة الضلالة والاقدام وحسن الظن والنشاط وقلة الكسل
وعدم الانفعال عن كل شيء يدل على الحرارة وثبات هذه الافعال لليبوسة وسرعة زوالها للرطوبة القاعدة ١٠٥ في الاحلام
الدالة على احوال البدن رؤية الاشياء النيرة والشمس والصواعق والحروب تدل على الصفراء ورؤية الاشياء الحمر والمصبغات
والملاهي والاشياء الحلوة والحجامة والفصد وخروج الدم تدل على غلبة الدم وكثرة رؤية البحار والامطار والاودية والاشياء
المشفة البيضاء والثلج والبرد والرعد دالة على البلغم وكثرة رؤية الظلم والسوداء والاشياء المخوفة المهولة والادخنة تدل
على غلبة السوداء وان رأى كانه في حمام او شمس او بحجة سموم حارة تدل على غلبة الحرارة ومن كان يرى في منامه كثيرا كانه يطير ويسير
يدل على اليبس وخفة الاخلاط ورقتها ومن يرى كانه يحمل الشيء الثقيل او ينضغط تحت شيء ثقيل يدل على الامتلاء ومن يرى
كانه يسير في مواضع قذرة منتنة تدل على عفونة الخلط في بدنه ومن يرى كانه يسير في مواضع طيبة الرائحة والريح تدل
على اعتدال الاخلاط ومن يرى كانه في مواضع ضيقة ويكون فيها احجار فان الات التنفس فيه منضغطة مانعة من انبساط
النفس ويرى صاحب كل خلط ما يجانس خلطه وهذه كلها علامات الامزجة الاصلية القاعدة ١٠٦ في علامات المزاج
العرضي الحار الحميات والالتهاب واشتعال البدن وسقوط القوة عند الحركة والعطش المفرط والتهاب فم المعدة
وصفرة اللون وخشونته ومرارته وضعف النبض وسرعته وتواتره والتأذي بالمسخنات والتشفي بالمبردات ورداءة
الحال في الصيف والصنعة الحارة والبلد الحار والسن الحار وغيرها القاعدة ١٠٧ في علامات المزاج العرضي البارد
قلة الهضم وضعف المعدة واسترخاء المفاصل وقلة العطش وحدوث الامراض البلغمية والنزلات والتضرر بالاشياء
المبردة والانتفاع بالمسخنات ورداءة الحال في الشتاء والبلد البارد والسن البارد والفصل البارد والصنعة
الباردة وغير ذلك القاعدة ١٠٨ في دلائل المزاج الرطب العارضي فهي كدلائل المزاج البارد مع ترهل وتهيج وسيلان
اللعاب من الفم والمخاط من الانف واستطلاق البطن وكثرة النوم والتضرر بالمرطبات والانتفاع بالمسخنات
اليابسة ورداءة الحال في الشتاء وامثالها القاعدة ١٠٩ في علامات اليبس الغير الطبيعي تقشف الجلد والسهر والهزال
والتضرر بالاشياء اليابسة والتشفي بالمرطبات وشدة قبول الدهن ورداءة الحال في الخريف وسائر الاشياء
اليابسة القاعدة ١١٠ في علامات معتدل المزاج اعتدال القامة بين الطول والقصر واعتدال السحنة في اللحم والشحم
ولونه ابيض مائل الى الحمرة معتدل الكف والرجل في العظم والصغر معتدل الرأس قليل غلظ الرقبة ووجهه مستدير لا في الغاية
والانف مستو وحسن جدا معتدل في العظم وعيناه سهلاوتان ويكون ملمسه معتدلا في الحر والبرد والرطوبة واليبوسة
والصلابة واللين واعتدال الشعر في الكثرة والقلة والجعودة والسبوطة مائلا الى الشقرة في سن الصبي والى السواد
في سن الشباب والاعتدال في النوم واليقظة وجودة التخيل والتفكر والاعتدال في الاخلاق مثل التهور والجبن
والغضب والخوف وغيرها وتمام المقتضيات للانسان في النمو والوقوف وغيرهما ويكون الاحلام لذيذة والطبع
مائلا الى الاصوات اللذيذة والروائح الطيبة والمجالس الشريفة وطلق الوجه بشاشا ايضا معتدل الشهوة للطعام

والتراب

والشراب جيد الهضم وغيرها من الاشياء اللازمة للمزاج الصحيح المعتدل القاعدة ١١١ في علامات من ليس بجيد الحال
في خلقته سواء كان لاختلاف اعضائه في الهيئة او في المزاج كاستدارة الوجه والرأس جدا وكثرة لحم الرأس وعظم البطن
وقصر الاصابع والهامة العظيمة او الصغيرة وكثرة لحم الجبهة والوجه والعنق والرجلين والرقبة وحركة بليدة في العينين
وافراط البياض في اللون او حمرته او صفرته او سمرته وبطنه يكون مستديرا وكتفاه منجذبتان الى فوق وجبهته مستديرة هذه كلها
علامات الرجل الغليظ الطبع وعلامات المزاج الذي ليس بجيد الحال قد ذكرناها القاعدة ١١٢ في العلامات الدالة
على الذكاء والفهم رقة اللحم وقلته خصوصا في الوجه واسالة الكتف وعدم اللحم في الصلب ولونه يكون بين البياض والحمرة
ورقة الجلد والتوسط في كثرة الشعر وقلته وسواده وحمرته ويكون عيناه سهلاوتان رطبتان القاعدة ١١٣ في العلامات
الدالة على احوال الاعضاء الباطنة ينبغي للطبيب ان يعرف التشريح وجوهر الاعضاء وتركيبها وخاصيتها وشركتها
وفعلها وقوتها وشكلها وكيفية وضعها وحجمها ومن الاحوال الظاهرة يعرف احوال الباطن مثل من لم يعرف ان الكبد
في جانب اليمين ولم يعرف ان ورمها هلالي الشكل فكيف يستدل من وجود الورم على كون الكبد متورما وطول الورم
الورم يدل على تورم العضلة والمعاء الصائم لا يحتبس الشيء فيه فالاحتباس والقولنج يحدث في القولون والاعور وخروج
الحلقة الغضروفية المسماة من السعال العتيق يدل على تأكل قصبة الرئة وجاداه الامعاء الصغيرة الدقيقة مثل خشكريشة
القوحة تدل على قرحة الامعاء العليا والكبيرة على قرحة الامعاء السفلى قال اسمعيل الجرجاني والخراطية بلا قشور تدل على ان
المادة حادة تنصب الى الامعاء وورود القشر الاحمر مثل اللحم او البول الاحمر يدل على انهما ينزلان من جرم الكلية وان كانت
الخراطة بيضاء صغيرة من طريق البول تدل على مثل المثانة واذا حصلت آفة في فعل العضو تدل على سوء مزاجه نفس عليها
سائر حالات الاعضاء الباطنة القاعدة ١١٤ في العلامات الدالة على الامراض الشركية والاصلية الفرق بينهما
ان الآفة تعرض اولا في العضو ثم تعرض بسببه في عضو آخر فآفة العضو الاول مرض اصلي وآفة العضو الآخر المرض الشركي
فيجب معالجة المرض الاول اولا وكذلك الالم اذا كان في عضو لازما وفي عضو آخر مفارقا يعلم منه ان الاول اصلي والآخر
شركي او يتحرك الالم اولا في عضو ثم يتحرك في آخر وقد يقع المرض القلبي في عضو وبواسطته بعد زمان يحدث في العضو المشترك له
اصعب من الاول ويتألم المريض من الثاني اكثر فيتصور الطبيب ان الثاني المرض الاصلي وهذا خطأ فينبغي ان يتأمل كثيرا ويطلب
منشأ المرض ثم يبادر بمعالجته وهذا لا يحصل الا من طبيب حاذق عارف بعلم التشريح القاعدة ١١٥ في علامات الامتلاء
ثقل الاعضاء والكسل والرخاوة وامتلاء العروق وحمرة الوجه وغلظ البول وصبغه وعظم النبض وكدورة العين وقصور
وقوع الشيء الثقيل في النوم عليه وثقل الرأس وبطلان شهوة الطعام والتمدد والتمطي والتثاوب والرعاف وخروج الدم
من المقعدة بادني سبب هذه علامات الامتلاء وينقسم الامتلاء على نوعين نوع منهما ان الارواح والاخلاط تكون كثيرة
بحسب المادة ويسمى هذا امتلاء بحسب الاوعية فيحصل منه الخناق والصرع والسكتة وضيق النفس علاجه الفصد سريعا
والمسهل ودفع المادة باي طريق كان وقلة الاكل والشرب والنوع الآخر لا يكون ممتلئا بحسب المادة بل يتغير كيفيتها ونفسها
وهذا الامتلاء يسمى امتلاء بحسب الكيفية والقوة فيحصل منه الامراض العفنة والكسل وسقوط شهوة الطعام وحمرة الوجنتين
والاضغاث والاحلام ونتن البول والعرق وامثالها ومن حدث له في الحمام قشعريرة او برودة تدل على ان في بدنه فضلات
رديئة دخانية القاعدة ١١٦ في العلامات الدالة على غلبة الدم ثقل الاعضاء خصوصا العين والتمطي والتثاوب والغفلة
والكلال وحلاوة الفم وحمرة الوجه واللسان وحدوث الدماميل والبثور والقلاع والرعاف وخروج الدم من اللثة والمقعدة
بادني سبب ورؤية الاشياء الحمر في النوم وحكة موضع الفصد والحجامة والسبات والربع وكثرة لحم البدن وكثرة اكل اللحم

والحلاوي وبهذه تدل على غلبة الدم الفاعده ١١٧ في العلامات الدالة على غلبة الصفراء صفرة اللون وطلب الهواء البارد
وسرعة النبض ونارية البول ورقته ورؤية الاشياء الصفر في النوم وفصل الصيف وحرارة المزاج وكثرة اكل الحلاوي واللبن
الحليب والهزال ايضا بهذه تدل على غلبة الصفراء الفاعده ١١٨ في العلامات الدالة على غلبة البلغم بياض اللون وصغر النبض
ولينه وتفاوته وبطؤه والبرد والرطوبة في ظاهر الجلد ورخاوة اللحم والكسل وسيلان الماء من الفم وغلظ مائه وقلة الانهضام
والجشاء الحامض وبياض البول ورؤية الاشياء البيض وكثرة النوم وعدم العطش الا ان يكون مالحا والشتاء والصبي
والشيخوخة والسمن والشحم واكل الاغذية الرطبة مثل السمك الطري واللبن الحامض بهذه كلها علامات البلغم وكذلك رصاصية
اللون وعدم تسخن البدن وحمرته من الدلك وحموضة الفم وملوحته الفاعده ١١٩ في العلامات الدالة على غلبة السوداء
كدورة اللون وعدم طراوته ويبوسة الجلد وخضرة البول وسواده والجوع الكاذب وكثرة الافكار والتخيل والحزن والخلوة
والخوف والظنون الكاذبة واليأس في الامور وحرقة فم المعدة وعظم الطحال والبهق الاسود ورؤية الاشياء الهائلة
في النوم والخريف وسن الكهولة او الشيخوخة والاغذية المولدة للسوداء وكثرة الشعر وخشونته وعظم العظم واسمرية اللون
الفاعده ١٢٠ في علامات السدة ثقل العضو وامتلاؤه خصوصا والعادة تجيء لحدوث السدد فيه وصفرة اللون واما
والفرق بين السدة والورم ان الورم يحدث مع الحمى في الاكثر كورم الكبد والحمى قد يحدث بعد السدد وكسدها الفاعده ١٢١
في علامات ريحية تفارق الوجع وحدوثه وسكونه لحظة بعد لحظة تدل على الريح وقد يكون الريح في الاعضاء التي لا حس لها
مثل العظم واللحم الغددي وقد يكسر العظم من الريح ولا يحس وقد يكون له صوت مثل الاستسقاء الطبلي وريح الطحال
وقد يعرف بحس اللمس بانه اذا انغمز العضو انتشر الريح وبعد الفراغ يجتمع الفاعده ١٢٢ في علامات الورم يعرف ورم
الظاهر بالمس بهذه واما ورم الباطن الحار فعلامته الحمى وثقل الموضع والوجع والحرقة ان كان له حس وكل ورم موجب
لآفة فعل العضو والعلامة الدالة على البلغمي ظهور علامات البلغم ومع هذا اذا كان الثقل زائدا والصلابة غالبة فعلامة
السوداء وان كان الورم في عضو عصباني فعلامته الوجع الشديد مع حدة حرارة الحمى واختلاط الذهن وقد يحدث التشنج
وعلامة ورم الاحشاء ذوبان لحمها وهزال جلدة البطن مع حدة الحمى وخشونة اللسان وعدم النوم وثقل موضع الورم واذا
واذا نضج يكثر الاعياء ويحدث الحكة في ذلك الموضع ويلين الموضع واذا انفجر تحدث القشعريرة مع الحمى وسقوط
الشهوة وقد تبرد الرجل واليد وقد ينتقل المادة من عضو شريف الى عضو خسيس وهذا احسن وقد يكون بالعكس
وهذا ردي الفاعده ١٢٣ في علامات تفرق الاتصال تفرق الاتصال الذي وقع على ظاهر الجلد يعرف باللمس هذه
والذي في الباطن يدل عليه الوجع مع اللذع خصوصا ان يكون معه حمى ويخرج خلط ردي بالنفث او بالادرار او بالاسهال
او لا يخرج بل يجتمع في فضاء الاحشاء وخروج المفصل والفتق ايضا علامة تفرق الاتصال الفاعده ١٢٤ في العلامات
الدالة على احوال القلب والكبد والاسافل احيانا ثقل جانب اليمين مع التمدد واللذع يدل على ان في الكبد علته بياض الثفل
علامة السدد ومقدمة اليرقان تهيج العين والاطراف علامة حدوث الاستسقاء وضعف الكبد الخفقان الدائم
علامة الغشي ثقل الظهر والخاصرة وتمددها مع تغير البول علامة حدوث العلة في الكلية وفي البراز منذر بالسحج وفي البول
منذر بقرحة آلاته حكة المقعدة بلا سبب منذر بالبواسير وسائر العلامات مذكورة في العلامات المنذرة الفاعده
١٢٥ في العلامات الدالة على احوال الدماغ اعتدال مزاج الدماغ يعرف بانه اذا كان الرأس بالقدر المذكور في قسم
التشريح على الشكل الطبيعي مستديرا الى طول ونتوان الى قدام وخلف والشكل الغير الطبيعي ما خالف ذلك واذا كانت
الرقبة غليظة والصدر واسعا وفقرات الظهر قوية يدل على جودة الدماغ والشخص ايضا يكون ذهنه مدركا وافكاره

حسنة

حسنة متينة واذا كان الرأس صغيرا والدماغ قليلا وسائر الاعضاء المذكورة لا يكون كذلك تدل على رداءة حال الدماغ والدماغ
الحار علامته ميلان لون الوجه والعين الى الحمرة وظهور العروق في العين وسرعة نبات شعر الرأس ولون الشعر احمر واسود والصلع
في الشيخوخة وحدوث الصداع من الهواء الحار والشمس والشراب الحار وخفة النوم وعلامة برودة الدماغ سبوطة شعر الرأس
وميلان لونه الى البياض او الصفرة القليلة وحدوث الضرر من الهواء البارد والاطعمة والاشربة الباردة ونزول الرطوبات
من الرأس وحدوث النزلة والزكام كثيرا وعدم حمرة العين والحدقة وعروقها والنوم الثقيل وعلامة يبوسة الدماغ عدم نزول
الرطوبة من الرأس وحدة الحواس وخفة النوم وقلته وسرعة نبات شعر الرأس وكثافته وتجعده ويصير اصلع سريعا
وعلامة رطوبة الدماغ كدورة الحواس ونزول الرطوبات وثقل النوم وقس عليها علامات المزاج المركب للدماغ الفاعده ١٢٦
في معرفة مزاج العين علامة حرارة العين سرعة حركاتها وظهور عروقها وميلان لونها الى الحمرة وعلامة برودتها خلاف ذلك
وعلامة يبوستها صغرها وقلة الدمعة والرمص وخفة الحركة وقلة وجعها ودقة عروقها وعلامة رطوبتها ضد ذلك بقياس
عليها الامزجة المركبة منها الفاعده ١٢٧ في معرفة مزاج القلب علامة حرارته عظم النبض والنفس وسرعته وتواتره
وشجاعة الشخص وثباته وعدم الكسل والعجلة والتهور وسرعة الغضب وسعة الصدر وكثرة الشعر على حواليه وعظم
الرأس وحرارة جميع البدن الا الكبد وعلامة برودته صغر النبض والنفس وتفاوتهما والجبن والكسل وعدم الشعر على الصدر
والسمن وبرد الاعضاء الا الكبد وعلامة يبوسته صلابة النبض وسكون النفس وان غضب لا يسكن سريعا ويلج في الامور
ويبوسة البدن وهزاله ان لم تقاوم معه رطوبة الكبد وعلامة رطوبته لين النبض والبدن وسرعة ترك الامور وسرعة الغضب
وسرعة السكون عنه وقس عليها مزاج المركب الفاعده ١٢٨ في علامات مزاج الكبد علامة حرارتها سعة العروق
وكثرة تولد الصفراء وسخونة الدم والبدن وكثرة الشعر على البطن وعلى جانب اليمين وحرارة ملمس ناحيتها وعلامة برودتها
دقة الاوردة وكثرة الرطوبة فيها وبرودة الدم والبدن وعدم الشعر على البطن وعلامة يبوستها غلظ الدم وقلته وصلابة
الاوردة وعلامة رطوبتها كثرة الدم بالنسبة الى اليابس ولين الاوردة والبدن وعلامة المزاج المركب لها تركيب هذه العلامات
الفاعده ١٢٩ في معرفة امزجة المعدة علامة حرارتها ان يكون انهضام الغذاء اكثر من شهوتها وانهضام الاغذية الغليظة الثقيلة
ايضا وحرقة الاغذية اللطيفة ووجود الجشاء الدخاني احيانا والصداع وعلامة برودتها شهوة الطعام اكثر من انهضامه
وحموضته والجشاء الحامض وطلب الاطعمة الباردة والتضرر بها وعلامة رطوبتها عدم العطش وطلب الاشياء الرطبة
والتضرر باكثارها وعلامة يبوستها العطش واندفاعه بالماء القليل واذا شرب ماء كثيرا يثقل عليه وطلب الاشياء اليابسة
والتضرر باكثارها الفاعده ١٣٠ في معرفة مزاج الخصية واوعية المني علامة حرارتها كثرة شعر العانة وغلظه وغزارة المني
وسرعة الاحتلام وكثرة الشعر من السرة الى الفخذين وسرعة الانزال وكان مسرعا الى الجماع وان حمل على نفسه اضر به وكثرة القدرة
على الجماع واكثر اولاده يكون ذكورا وعلامة برودتها خلاف ذلك وعلامة رطوبتها كثرة المني ورقته وعلامة يبوستها قلة المني
وغلظه وضعف الباه لقلته وسرعة البلوغ والحرص على الجماع وكثرة الاولاد وكثرة الشعر على العانة وحواليها ولكن
يسقط عن فعله سريعا واذا افرط يضره وعلامة المزاج المركب لها تركيب تلك العلامات بان يجتمع مع الحرارة رطوبة
فان كان الشعر اكثر واغزر وهذا اصبر على الجماع من صاحب المزاج الحار اليابس وضرره اقل وصاحب هذه الصفة ربما ضره الاستمتاع
منه وان اجتمعت رطوبة مع البرد كان الشعر في العانة يسيرا رقيقا بطيء النبات وصاحبه بطيء الادرار بطيء الشبق وكان
اكثر اولاده اناثا وان اجتمع برد ويبس مثل ما اجتمع على انثييه البرد والرطوبة الا ان يكون المني اغلظ واقل الفاعده ١٣١
في العلامات الدالة على الامراض المزمنة التي تدل على طول المرض غلظ الماء وضعف المعدة وعدم ظهور اثر النضج وعدم الرسوب

فى القارورة خصوصا فى المرض الحار جدا وعظم النبض وانتفاخ الوجه والتراسيف وظهور علامات البحران قبل النضج
وضعف القوة وصعوبة البحران وعدم ظهور القوة وضعفه بعد البحران وكثرة الاحتلام فى اول المرض وكثرة العرق وحمرة
الرسوب فى زمان كثير القاعده ١٣٢ فى العلامات المنذرة وجود الخفقان فى الاصحا، منذر بالفجاة كثرة الدوار والكابوس
بالصرع او السكتة اختلاج جميع البدن دائما منذر بالسكتة والتشنج والفالج اختلاج نصف الوجه منذر بالقوة كدورة
الحواس وبطؤ الحركات وخدر الاعضا، منذر بالفالج حمرة العينين والوجنتين مع الدمعة والفرار من الضوء، دليل
للسرسام حدوث الغم والهم بلا سبب منذر بالماليخوليا حمرة الوجه وامتلاؤه مع الكدورة منذر بالجذام تهيج الاطراف
والعينين والوجه منذر بالاستسقا، نتن البراز دائما منذر بالحمى والامراض العفنة نتن البول علامة قوية عليها وجدان
كسر الاعضا، مع ثقل البدن وسقوط شهوة الطعام منذر بالحمى وغيرها تغير العادة المعهودة منذر بالمرض وهى اما
طبيعية كالنوم واليقظة وشهوة الغذا، والجماع والعرق والادرار واجابة الطبع وغيرها او غير طبيعية كسيلان الماء
من الانف والفم وقى الدم والبواسير وغيرها الصداع والشقيقة دائما منذر بالانتشار والنزول رؤية الخيالات مثل البق
والخيط قدام العين يدل على النزول ان كان معها ضعف البصر او على امتلاء المعدة وتصاعد الابخرة ان كانت
مع الشدة والضعف عند امتلاء المعدة وخلائها واجابة الطبع من الثفل المنتفخ بلا لون منذر بالسدة سقوط شهوة الغذا
والقى والنفخ فى البطن مع وجع الاطراف منذر بالقولنج كثرة الدمل منذر بالدبيلة والسلعة القوبا، مقدمة البرص
والبهق الابيض ايضا خشونة اللسان ويبوسته منذرة على الورم الدموى فى فم المعدة والكبد بياضه منذر بالبرد
فى المعدة والكبد القاعده ١٣٣ فى العلامات الحادثة فى جميع البدن العرق الكثير الذى لا ينقطع يدل على الامتلاء، والامراض
او على رقة الاخلاط او الضعف وان كان منتنا يدل على الحمى العفنة والامتلاء المفرط منذر بالامراض الصعبة مثل السكتة
ونتن البراز بدون العادة يدل على التخمة والهيضة ونتن البول الكثير يدل على الحمى العفنة بسقوط شهوة الطعام وتكسر الاعضا
والكسل يدل على العفونة وحمياتها الغثيان وتولد الريح فى الباطن مقدمة القولنج كثرة شهوة الطعام بلا عادة علامة
حدوث البرودة فى فم المعدة او حدوث الرطوبة الحامضة فيها سقوط شهوة الطعام بدون الريح يدل على تسخن المعدة
طلب الاشيا، الحريفة علامة تكون الخلط الغليظ فى المعدة وطلب الاشيا، الحامضة علامة غلبة الصفرا كدورة كدورة حمرة
الوجه وضيق النفس وبحة الصوت وحمرة العين تدل على حدوث الجذام كثرة الدماميل مقدمة حدوث الخراج حدوث
الغدد مقدمة الدبيلة ارتفاع البخار من الساق بكسى النمل منذر بالصرع ولما كان النبض والبول والبراز من العلامات القوية
الدالة على احوال البدن فلنشرع فيه القاعده ١٣٤ فى معرفة النبض ومنفعته النبض حركة او حالة طبيعية صادرة
من الشرايين مؤلفة تاليفا ذهنيا من حركة انبساطية لتعديل الروح وانقباضية لاخراج الابخرة الدخانية والسكونين بينهما
احدهما فراغ الانبساط عند المحيط والاخر فراغ الانقباض عند المركز وحركتها تكون تابعة لحركة القلب لا تزيد ولا تنقص الا العضو
الذى فيه مرض حار يكون سرعة اسرع حركة من ساير الشرايين والقلب وقيل حركتها على سبيل المد والجزر بان ينقبض
القلب فينبسط الشرايين وبالعكس ومنفعته تعديل الروح بالنسيم البارد الجيد الجديد المعتدل الكيفية والمقدار فى القلب
واخراج الفضلات الحارة الدخانية منه لتصفيته ولما كان الماء ينفذ الغذاء ويبدرقه ويوصله الى ساير الاعضا، كذلك
الهواء يوصل الروح الى الاعضا، وقيل مادة الروح مركبة من لطافة الاخلاط ومن الهواء الجيد المعتدل الصافى وهذا القول
ليس ببعيد لان الامساك من الهواء لا يمكن زمانا طويلا كما لا يمكن من الغذاء القاعده ١٣٥ فى كيفية طلب النبض من العضو
ينبغى ان يطلب النبض باربعة اصابع ويكون اليد صحيحا لا مرتاضا ولا يعتمد على شى ولا ياخذ بعد الاستباقة بحس وياخذ النبض

برأس الاصابع القوى بالقوة والضعيف بالخفة والدقيق وينبغى ان يكون اصابعه لطيف لينا لا خشنا ولا صلبا مدركا غاية
الادراك ويتصور اقسام النبض فردا بعد فرد ويميز بعضها من البعض حتى يتحقق عنده ويتعين نبض الشخص وينبغى ان ياخذ عند
خلاء النفس من الغم والهم والغضب والفرح وغيرها وعند خلاء البدن من الرياضة وكيفية الحمام وافراط النوم واليقظة والجوع
الشديد والشبع الكثير وغيرها من الاعراض البدنية والنفسانية ولما كان اختلاف المزاج والافعال والصور غير محصور كذلك
اختلاف النبض بحسب المزاج والاقوى شان الاحوال والافعال وغيرها غير محصور وينبغى للطبيب ان يعرف حال الشخص
وياخذ نبضه فى حال الصحة كثيرا ويعرف عادة نبضه ويمتحنه مرارا حتى اذا وقع سوء المزاج واخذ نبضه يعرف انحرافه من المزاج
الاصلى باى مقدار وقع وينبغى ان يكون ساعد الشخص على الجنب لانه اذا كان على الوجه يتصور نبضه اعرض من الواقع واقصر واكثر
انخفاضا واذا كان على الظهر يرى اطول من الواقع واكثر اشرافا واقل عرضا فيجب ان يؤخذ نبضه على الجنب وينبغى ان يطلبه
من الساعد لسرعة الوجدان وعدم استحيا، المريض ومقابلة الشريان للقلب وقلة امتلاء هذا الشريان من الابخرة المعدية
وعدم كثرة اللحم فى هذا الموضع وينبغى ان يقيس النبض بالنبض المعتدل حتى يعرف انواع اختلافه القاعده ١٣٦ فى اجناس النبض
وهى عشرة احدها ما يؤخذ من مقدار العضو وهو اما طويل وهو النبض الذى يقرع الاصابع الاربعة او قصير وهو النبض
الذى يقرع الاصبع الواحد او معتدل بينهما وهو النبض الذى يقرع بين الطويل والقصير واما عريض وهو النبض الذى يقرع
الاصابع فى جانب العرض او ضيق وهو النبض الذى يقرع على خلافه او معتدل بينهما وهو الذى يقرع فى وسطهما واما مشرف
وهو النبض الذى يقرع الاصابع فى الانخفاض ارتفاع او منخفض وهو النبض الذى يقرعها فى الانخفاض او معتدل بينهما
وهو المتوسط بينهما ومن تركيب هذه الاقسام التى يمكن اجتماعها ثنائيا كان مثل اجتماع الطول والعرض او ثلاثيا مثل اجتماع
الطول والمعتدل والمعتدل يحصل اقسام اخرى فيقرر سائر الاقسام المركبة منها وان كان زائدا فى الاقطار الثلثة فهو
العظيم او ناقصا فيها وهو الصغير او بينها يسمى معتدلا والزائد عرضا وشهوقا يسمى بالغليظ والناقص فيهما يسمى بالدقيق وبينهما
معتدل واعلم ان لبعض المركبات منه ما ليس له اسم وثانيها ما يؤخذ من زمان الحركة وهو اما سريع وهو النبض الذى ينقطع
حركته فى زمان قليل بالنسبة الى المعتدل او بطئ وهو الذى يكون على خلافه او متوسط بينهما وثالثها ما يؤخذ من زمان السكون
وهو اما متواتر وهو النبض الذى زمان سكونه اقل من زمان سكون النبض المعتدل او متفاوت وهو على خلافه او متوسط
بينهما ورابعها ما يؤخذ من قوة المصادمة وهو اما قوى وهو النبض الذى يقاوم الاصبع او ضعيف وهو النبض الذى يكون
على خلافه او متوسط بينهما وخامسها ما يؤخذ من قوام الالة وهو اما لين وهو النبض الذى يقعد الاصبع فى العرق بالسهولة لعدمه
الغمز او صلب وهو على خلافه او متوسط بينهما وسادسها ما يؤخذ من كيفية العرق وهو اما حار وهو النبض الذى يكون ملمسه
حارا او بارد وهو ضده او متوسط وسابعها ما يؤخذ مما يحتوى العرق عليه وهو اما ممتلى وهو النبض الذى يكون الرطوبة فى تجويفه
مالئة يحتد بها او خال وهو ضده او متوسط بينهما وثامنها ما يؤخذ من استواء الحركة واختلافها وهو اما مستو وهو النبض الذى يكون
حركته الاخيرة مشابهة لحركته الاولى فى جميع الحالات واما مختلف وهو ضده وتاسعها ما يؤخذ من نظام الحركة فى الاختلاف وعدمه
وهو اما مختلف منتظم وهو النبض الذى يكون لاختلافه نظام واما مختلف غير منتظم وهو ضده وعاشرها ما يؤخذ من الوزن
وهو اما حسن الوزن وهو النبض الذى زمان حركته وسكونه متناسب تناسبا طبيعيا ويسمى مستقيم الوزن ايضا او ردى
الوزن وهو ضده وذلك على ثلثة انواع احدها متغاير الوزن وهو مثل نبض الصبى حال كونه مشابها بالنبض الشبان او نبض
الشاب مشابها بالشيخ ويسمى مجاوز الوزن او مختلف الوزن ايضا وثانيها مباين الوزن وهو مثل نبض الصبى حال
كونه مشابها بالنبض الشيخ وثالثها خارج الوزن وهو مثل النبض الذى لا يكون مشابها بالشيخ ولا لغيره ويسمى بالفارسية

نا موزون القاعده ١٣٧ في سائر اسماء النبض المركب وهو ثلثة عشر اسما احدها ذنب الفار وهو على نوعين نوع يوخذ
من نبضات كثيرة كما يتحرك النبض ويبتدي بالقوة او العظم او السرعة او غير ذلك ثم يضعف ويصغر او غيرهما بالتدريج
ويسمى هذا النبض مخروطيا ايضا فاذا رجع من هذا التدريج يسمى ذنب الفار الراجع وذنب الفار العائد وان رجع الى النبض الاول
بتمامه يسمى تام الرجوع وان نقص يسمى ناقص الرجوع ونوع آخر يوخذ من نبضة واحدة مثل ان يكون مبدأ الانبساط اعظم او اقوى
او غير ذلك ثم بالتدريج يصغر او يضعف وبالعكس وهذا يدل على ضعف القوة وثانيها ميلي وهو النبض الذي تحرك في القوة
والعظم الى حد منها ثم يرجع من هذا الحد الى النقصان مثل ان يبتدي من مبدأ الاصبع الاول الى منتهاه الثاني في الزيادة ومن
ذلك الى منتهى الرابع في النقصان فيكون عظيم الوسط صغير الطرفين كذنبي الفار وهذا اقوى من ذنب الفار بمرتين وثالثها
المنقطع وهو النبض الذي ينقطع حركته عند الاصبع الوسطى وهذا يدل على سقوط القوة ورابعها الغزالي وهو النبض الذي
اذا كان بطيئا في جزء واحد ينقطع فيسرع وهذا يدل على الضعف وخامسها ذو القرعتين وهو النبض الذي يتحرك فيه
العرق وينبسط ثم يرجع وينبسط قبل ان يبقي لحركة الانقباض زمان يعتد به وسبب ذي القرعتين والغزالي كثرة الحاجة
وشدة القوة وصلابة الآلة وفي الغزالي الحاجة اكثر وسادسها مختلف القرعة وهو النبض الذي يكون فيه ابتداء حركة الانبساط
قوية وآخرها يصير ضعيفة او بالعكس وهذا يدل على شدة الحاجة وسابعها الموجي وهو النبض اللين العريض
المعتدل في الارتفاع والانخفاض ويتحرك في اجزائه على سبيل التموج وهذا يدل على ضعف القوة الشديدة وثامنها
الدودي وهو النبض الذي يشبه الموجي لكنه اضعف من الموجي وتاسعها النملي وهو الذي اصغر من الدودي واشد
تواترا منه وهذا يدل على غاية الضعف وعاشرها المنشاري وهو يشبه الموجي الا انه اصلب من الموجي وهذا يدل
على سقوط القوة والحادي عشر منها المتخلل وهو على نوعين احدهما انه اذا كان المقصود منه الحركة فيسكن
ويسمى ذا الفترة ايضا وثانيهما انه اذا كان المنتظر فيه السكون فيتحرك ويسمى الواقع في الوسط ايضا والثاني عشر منها
المتشنج والمتوتر والملتوي وهي النبضات التي تكون العرق فيها كالخيط الممتد المختلف في الوضع والثالث عشر وهو المرتعش
النبض الذي يرتعش العرق فيه بواسطة الثقل الذي حصل للروح من كثرة الخلط وهذا يدل على ضعف القوة وكثرة الحاجة
وصلابة الآلة والمقاومة مع المرض ونبض آخر يقال له الثابت وهو النبض الدقيق الصلب الممتد على حالة واحدة
وهو ادل على ضعف القوة ونوع آخر يقال له الخفقاني وهو نبض لا يزال دائم الاختلاف بسبب الاخلاط الردية المعدية
القاعده ١٣٨ في اسباب النبض الاسباب الذاتية للنبض ثلثة احدها الاسباب الماسكة وهي القلب والشرايين
ويسمى الالة ايضا والثاني الاسباب الفاعلة وهي القوة الحيوانية والروح الحيواني والحرارة الغريزية والثالث جذب الهواء
الجديد البارد ودفع الهواء الدخاني الحار وتصفية الحرارة الغريزية وانتعاشها بهذا الهواء ويسمى حاجة ايضا واسباب تغير النبض
ايضا ثلثة احدها الذكورة والانوثة والسن والفصل والسحنة وغيرها ويسمى الاسباب الطبيعية اللازمة والثانية الامراض
والاعراض البدنية والنفسانية وامثالها ويسمى الاسباب الخارجة عن الطبيعة والثالثة الطعام والشراب والنوم واليقظة
والحركة والسكون وامثالها ويسمى الاسباب المتوسطة فيختلف حال النبض باختلاف كل عارض للبدن والروح
القاعده ١٣٩ في نبض الرجال والنساء نبض الرجال بالنسبة الى النساء اقوى واعظم لان مزاج الرجال احر واعضاءهم
اقوى فيكون الحاجة الى الهواء المعدل اكثر فيصير اعظم وابطأ منهن ايضا ونبض الحاملة يكون اعظم واسرع واكثر تواترا من الذي قبل
الحمل ويكون في القوة بحالها الا عند عارض القاعده ١٤٠ في نبض الانسان نبض الصبي يكون سريعا ومتواترا ومعتدلا
في العظم والصغر والقوة والضعف ولينا ونبض الشباب يكون عظيما قويا معتدلا في اللين والصلابة ونبض الكهل اصغر

من الشبان وابطأ ومعتدلا في العظم والصغر والقوة والضعف ونبض الشيخ صغير متفاوت لين القاعده ١٤١
في نبض الامزجة نبض المزاج الحار الطبيعي اذا كانت القوة قوية والعرق لينا يكون قويا وفي غير الطبيعي يكون عظيما بهذه الشروط
وكلما كانت حرارة المزاج الغير الطبيعي اقوى صار الضعف اكثر ونبض بارد المزاج يكون صغيرا او متفاوتا وبطيئا مع حسب
المزاج ولين الآلة وغيرهما والضعف الذي يتولد من سوء المزاج البارد يكون اكثر من ضعف المزاج الحار ونبض المزاج الرطب لين
في اكثر الحالات موجي او عريض ونبض المزاج اليابس في اكثر الحالات صلب دقيق او ذو القرعتين او متشنج او مرتعش وقد يكون
نصف البدن حارا ونصفه باردا فنبض النصف الحار مثل نبض المحرور ونبض النصف البارد مثل نبض المبرود كالمفلوج فقس
سائر اختلاف النبض بحسب اختلاف المزاج القاعده ١٤٢ في النبض الذي هو مقتضى السحنة نبض الهزيل اعظم وابطأ
من نبض السمين ومعتدل بين القوة والضعف ونبض السمين صغير وضعيف وسريع بالنسبة الى المزاج واذا كان السمن من اللحم
يكون السرعة والقوة اكثر وقس عليه نبض سائر السحنات القاعده ١٤٣ في نبض الفصول نبض الربيع يكون معتدلا في اكثر
الاحوال قويا وفي الصيف سريعا متواترا صغيرا ضعيفا وفي الخريف مختلفا مائلا الى الضعف وفي الشتاء بطيئا متفاوتا صغيرا
والمحرور يصير نبضه قويا في الشتاء والمبرود في الصيف وقس سائر احوال النبض وعوارضها باعتبار تغيرات الفصول
والاهوية والبلدان القاعده ١٤٤ في نبض النوم واليقظة نبض النائم صغير وضعيف ومتفاوت بطيء بالنسبة الى اليقظة
اذا لم يكن في المعدة شيء من الغذاء وكثرة النوم يسترخي النبض ويثقله ونبض المستيقظ مختلف بحسب الحالات واذا انتبه
الشخص من النوم الطبيعي فيكون النبض عظيما سريعا وان تنبه بسبب خارجي دفعة فيصير صغيرا مرتعشا مختلفا القاعده ١٤٥
في نبض المرتاض اذا كانت الرياضة معتدلة فيصير النبض قويا عظيما بالتدريج وفي آخرها يصير سريعا متواترا وعند افراطها
يصير صغيرا ضعيفا سريعا وعند شدتها يصير نمليا ودوديا القاعده ١٤٦ في كيفية النبض من الطعام والشراب اكل الطعام
القليل او على حسب الاعتدال يقوي النبض ويعظمه ويسرعه ويبقى كثيرا بهذه الحالات والطعام الكثير بسبب انضغاطه
بحال المادة ويثقله فيصير النبض مختلفا بلا انتظام حتى ينهضم الطعام ثم يخف النبض ويطلبه القوة والذي في غاية القلة يكون النبض
فيه بمقدار الاكل في العظم والسرعة وغيرهما الغذاء اذا كان ملايما للطبع ومعتدلا في المقدار وتكون الطبيعة مستولية عليه
ومع هضمه يكون النبض قويا معتدلا واذا كان الطعام حارا والمزاج ايضا حارا يكون النبض سريعا متواترا واذا كان المزاج
باردا والغذاء حارا مناسبا له يصير النبض اقوى واعظم واذا كان المزاج باردا والماكول ايضا باردا يصير النبض صغيرا
ضعيفا متفاوتا بطيئا فقس سائر المآكل الى سائر الامزجة والشراب الكثير ايضا يوجب اختلاف النبض وعدم نظامه
لكنه بالنسبة الى الطعام قليل واذا كان الشراب باردا كما في الشتاء فحكمه كحكم الغذاء البارد لكنه يتغير سريعا عند نفوذه الشراب
قال الشيخ الشراب اذا نفذ في البدن وهو حار لم يكن بعيدا جدا عن الحرارة الغريزية وان نفذ باردا ابلغ في النكاية ما لا يبلغه
غيره من الباردات وضرره عظيم خصوصا بالابدان المستعدة للتضرر به وليس كضرر تسخينه اذا نفذ سخينا ويتغير النبض
من الشراب سريعا واذا كان حارا بالفعل ولا يكون حرارته كثيرة مخالفة للحرارة الغريزية فيتغير النبض منه مثل الغذاء الحار وفعل
الماء في تقوية المعدة القوة من جهة التنفيذ للغذاء مثل الشراب لانه يصير النبض منه قويا ولا يكون عظيما ومتواترا وسريعا وقلة الماء
وكثرته مثل قلة الطعام وكثرته قال جالينوس ان ماء الرمان يقوي نبض المحرورين دائما وماء العسل يقوي نبض المبرودين دائما
القاعده ١٤٧ في كيفية نبض المستحم نبضه اولا يكون قويا عظيما لينا ومتواترا وسريعا واذا افرط يصير صغيرا ضعيفا
متفاوتا بطيئا والماء البارد اذا وصل برودته الى الباطن وغلبت على الحرارة الغريزية فيصير النبض صغيرا ضعيفا متفاوتا بطيئا
وان لم يصل اثره الى الباطن بل ينسد المسام وتحتقن الحرارة في البدن وتتقوى وتميل الى الظاهر فيصير النبض قويا عظيما

سريعا متواترا او المياه المعدنية تولد اليبوسة فيصير صلبا والتي تولد الحرارة فيصير منه سريعا وصغيرا عند التحليل القاعدة
١٤٨ في كيفية نبض المتألم بتغير النبض بواسطة الالم وحدته او امتداده او لعروضه للعضو الشريف فالنبض عند ابتداء الوجع يكون
عظيما قويا وسريعا ومتفاوتا واذا اصعب الوجع فيصير ضعيفا وصغيرا ومتواترا بحسب امتداد الوجع حتى يؤدي الى الهلاك
القاعدة ١٤٩ في كيفية النبض من جهة الاورام اذا كان الورم عظيما او في عضو شريف رئيس ويتولد بواسطته الحمى فيتغير نبض
جميع البدن واذا لم يكن كذلك لا يتغير الا نبض العضو المتورم فالورم اذا كان حارا يكون النبض منشاريا وسريعا ومرتعشا
ومتواترا وان كان لينا فيكون النبض موجيا وان كان الورم باردا فيكون متفاوتا وبطيئا ويقل السرعة والتواتر عند نضجه
لسكون الحرارة العارضة واذا ابتدأ الورم ويصير صلبا فيكون النبض صلبا ودقيقا ومنشاريا وسريعا ومتواترا واذا انفجر الورم
وانفجر فيعود القوة واذا كان الورم في العضو العصباني مثل المعدة والامعاء وغشاء الجنب فيكون النبض صلبا ومتواترا
ومنشاريا واذا كان في العضو الذي فيه العروق والشرايين فيه كثيرة فيكون النبض فيه عظيما مختلفا وقد يكون النبض منضغطا
تحت المادة فيصير النبض ضعيفا دقيقا مختلفا بلا نظام ووزن ان كان الضغط شديدا القاعدة ١٥٠ في تغير النبض
بسبب الاعراض النفسانية الغضب موجب لعظم النبض واشرافه وسرعته وتواتره وسكون الغضب بالتكلف موجب
لاختلاف النبض واللذة والفرح موجبان للعظم ايضا لكنه مائل الى اللين والبطوء والغم والحزن موجب لضعف النبض
وصغره وتفاوته وبطوئه والخوف دفعة يوجب السرعة والتفاوت وعدم النظام وان لم يكن دفعة فنبضه شبيه بنبض
اهل الغم القاعدة ١٥١ من مباحث البول في معرفة دلالته على بعض الاشياء بحسب الاختصار البول الطبيعي
فضلة الهضم الكبدي والعروقي الخارجة من طريق الاحليل معتدل القوام لطيف الصبغ مائل الى صفرة قليلة مثل الاترج معتدل
الرائحة محمود الرسوب وهو يدل على الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة خصوصا للكبد والدماغ والرئة والكلية
والمثانة وغيرها من آلات الغذاء ويغلط الطبيب منه عند الجوع والسهر وكثرة الغم والغضب وغيرها لتغير لونه وخلف
الجماع يصير فيه ثفل ابيض على شكل الخيط وبعد القيء والمسهل يتغير لونه وقوامه وينبغي ان الدليل الذي تعرض على الطبيب ان يكون
خلف النوم التام واولا القاعدة ١٥٢ في الاشياء التي تغير لون الماء المري والنبيذ الكثير والاختضاب خصوصا بالحناء
والذوبان والحيض والنفاس والجوع والسهر والخيار شنبر والصبر والزعفران واكل البقول وتناول الاشياء الحارة
والتعب والصوم والوجع الشديد وان كان باردا كالقولنج البلغمي وكثيرا ما يكون ابيض لعدم النوم وتحليل الحرارة وغلبة
سوء الهضم وغير ذلك وقيل يتغير لون الماء بعد ستة ساعات وكثيرا ما يصير ارق لذوبان ثفله وكثيرا ما يصير اغلظ فلا يعتمد عليه
قال الشيخ يتغير لونه وقوامه بعد ساعة واحدة واني رايت في الشتاء تغيره بعد زمان اقل من ساعة وهو احمر معتدل
القوام فصار ابيض غليظا كدرا في غاية الكدورة وطال المرض عليه وقيل ينبغي ان ينظر على الدليل بعد مضي ساعة حتى يرسب
رسوبه ولا يعتمد على ماء الاطفال القاعدة ١٥٣ في كيفية النظر على الماء اذا عرض الدليل على الطبيب ينبغي ان يكون في الضوء
مع عدم وقوع الشعاع والريح وغيرهما على القارورة ولا يتحرك القارورة حتى لا يختلط الثفل بل لا يتحرك عن موضعه
ايضا وينبغي ان يكون مرتفعا في مقابلة الطبيب وينبغي ان يكون القارورة جسم نقي شفاف مثل البلور والزجاج
ويغسل القارورة من البول الاول لجواز ان يبقى من ثفله ولونه شيء القاعدة ١٥٤ في الامتحان بينه وبين غيره
الفرق بينه وبين السكنجبين وماء العسل ان في تحت قارورتهما يرى مثل العسل وفي سطحها يرى مثل السحاب ويكون اصفر الزبد
وماء التبن يرى الثفل في جانب القارورة ولا يتحرك ولا يرى في وسط القارورة بخلاف بول انسان وبهذا كلما قرب
ازداد صفاء والبول بالخلاف والفرق بين بول الناس والحاران(?) ماء الحار يكون غليظا كدرا مائلا الى البياض ومن الفرس

اصفى منه وبياضه الفوقاني اصفى من التحتاني ومن الابل اصفر مائل الى الزرقة وفي وسطه كالقطن المنفوش وليس فيه زبد ومن الغنم
ابيض مائل الى الصفرة قريب الى ماء الانسان خصوصا ماء الجدي وليس لماء الغنم قوام وثفله مثل الدهن او ثفل الدهن ومن الظبي
مثل ماء الغنم ولكنه ليس له قوام ولا ثفل ويكون اصفى من الغنم وماء سائر الحيوانات موقوف على التجربة هكذا نقل منهم القاعدة
١٥٥ في طلب الاشياء من الدليل اجمالا ينبغي ان يطلب الطبيب من الماء سبعة اشياء احدها اللون وثانيها القوام
وثالثها الصفاء والكدورة ورابعها الكثرة والقلة وخامسها الثفل الذي يقال له الرسوب وسادسها الرائحة وسابعها
الزبد وابوال الصبيان قليلة الدلالة خصوصا ابوال الاطفال لبنيتها وسكون المادة الصابغة فيهم والنوم الكثير
القاعدة ١٥٦ في طلب اللون لونه اما ابيض او احمر او اصفر او اسود اما الابيض فهو اما ان يكون مثل الماء الصافي او مثل
المني او مثل ماء اللبن او غير ذلك للبرد والبلغم والاصفر وهو اما تبني او اترجي او اشقر او ناري او زعفراني كلها للصفراء الا ان
التبني للبرد والاترجي للاعتدال والاحمر اما وردي او اصبغ منه او في غاية الحمرة او احمر مائل الى السواد للحرارة وغلبة الدم والاسود
اما زعفراني مائل الى السواد وهو للصفراء او الاسود المطلق للسوداء واني رايت الماء كالحبر المخلوط بماء الزعفران في مرض
حاد غاية الحدة وتركيب هذه الالوان يختلف بحسب القلة والكثرة وباعتبار المزاج واختلاط الاخلاط بعضها ببعض
مثل الاسمانجوني والكراثي والنيلنجي والغسالي ومما لا يوجد له اسم مخصوص القاعدة ١٥٧ في اسباب الدليل الابيض
سبب الابيض اما تصاعد الصفراء والحرارة الى الدماغ او كثرة البلغم او ذوبان الشحم اذا كان دسميا او قرحة المثانة
وآلات البول ان كان مع مدة او كثرة الرطوبة الفجة او مائية المادة البلغمية او ضعف الكبد وعدم هضم الكيلوس والسدة
او سوء المزاج البارد او كثرة شرب الماء والابيض الشبيه بالسمن يدل على البلغم او على ذوبان سقيع(?) او دافع(?) والذي
يشبه بالمني قد يكون دالا على بحران الاورام البلغمية وامراضه وقد يكون دالا على وقوع السكتة او الفالج او يدل على احتباس
المني فيه او عننه(?) او يدل على حدوث الربع في الحميات اذا كان دائما والتبني في الامراض الحادة ردي جدا والابيض الذي
في الامراض الحادة يدل على اختلاط العقل او من جهة كثرة الاسهال القاعدة ١٥٨ في اسباب صفرته سببها الاترجي
اعتدال المزاج والتبني مائل الى البرد وسائر الوانها للحرارة بمراتبها وغلبة الصفراء قال محمد بن زكريا اني رايت
كثيرا من المرضى له مرض حاد ولون دليله في اول مرضه الى آخره يكون اترجيا وهو مات في الرابع وقال جوبشان(?) الحرارة في الماء
الاصفر اكثر من الاحمر وقال اني رايت مرساما(?) حارا في الغاية قاتلا ويكون لون قارورته اشقر قال الشيخ اعلم
انه قد يكون بول ابيض والمزاج حار صفراوي وبول احمر والمزاج بارد بلغمي القاعدة ١٥٩ في اسباب الحمرة سبب الحمرة
الوجع الشديد وان كان عن مادة باردة كما في القولنج البارد وضعف الكبد ووقوع السدة في العروق وحرارة الكبد
وحرارة جميع البدن وحمرته في الاكثر دليل على غلبة الدم والغليظ الاحمر الذي لم يرسب ولم يصف دليل ردي يهلك المريض
وفي الماء الاحمر الرسوب الاحمر محمود واللون الاحمر في الامراض الحادة افضل من المائي والابيض وفي امراض الكلية ردي
وايضا في امراض الراس وان بقي على حاله في الامراض الحادة ولم يرسب منذر بالهلاك او يدل على ورم الكلى وان كان
مع الكدورة دائما يدل على ورم الكبد او ضعف الحرارة الغريزية والدموي من غير انفتاح عرق يدل على امتلاء من الدم
وشدة الحمرة الضاربة الى السواد في البحران محمود وضده ردي القاعدة ١٦٠ في اسباب سواد الدليل كثرة
الحرارة او ضعف القوة او مرض الكلية او كثرة البرودة او موت الحرارة الغريزية او فضول سوداوية او انحلال
علل الطحال او اوجاع الرحم او الحميات السوداوية او غيرها من جهة البحران وفي الامراض الحادة علامة ردية وفي المشايخ
ليس بمحمود للاحتراق الشديد او جمود قوي وكذلك في النساء وفي ابتداء الحميات قتال وفي انتهائها ايضا مع عدم الخفة

والبحران والفستقي يدل على البرد والاسمانجوني يدل على البرد الشديد والحق ان الفستقي يدل على احتراق الصفراء لكما في الكراثي
وقيل ان الاسمانجوني يدل على شرب السم وان كان معه رسوب فهو مرجو والافردي والذي يشبه بغسالة اللحم يدل على ضعف
الكبد او كثرة الدم والزيتي ردي في الاكثر والارجواني ردي لكثرة الاحتراق قال روفس البول الاسود قد يكون في امراض
الكلية وفي الامراض التي تتولد من اخلاط غليظة وهو محمود او يكون سببه مرضا حادا وهو مذموم وقال البول الاسود
زمانا في الاصحاء يدل على تولد الحصى او بسبب ام الطمث يسود وارداء المياه للذكور والنساء البول الاسود ويدل
على غلبة السوداء قال الشيخ قد يكون البول الاسود رديا ايضا في علل الكلية والمثانة اذا كان احتراق شديد فقابل
سائر العلامات اعلم ان البول الطبيعي للصبي يكون ابيض غليظا وللشبان في الاغلب اصفر وفي الكهول والمشايخ مائلا
الى الكمودة والبول المخالف للطبيعي ردي وكذلك الزنجاري والكراثي وهو اكثر في الرداءة والاسود الذي خلف النعب
الكثير ايضا والفرق بين الاسود الذي من الحرارة والذي من كثرة البرد والسوداء ان البول الاسود الحار يكون معه صفرة ما
وسائر علامات الحرارة ظاهرة فيه بخلاف البول السوداوي القاعدة ١٦١ في قوام البول قوامه يطلق على رقته
وغلظه واعتداله سواء كان صافيا او مظلما وهو على ثلثة انواع رقيق وهو اما لعدم نضج المادة او للسدة او ضعف
الكلية والمثانة او كثرة شرب الماء او برودة المزاج او ضعف الحرارة الغريزية او ضعف القوة المتصرفة في الماء
او تولد الحجر في المثانة وهذا البول في الصبيان اردأ والغليظ وهو اما لكثرة الرطوبة او عدم النضج او لوجوده والفرق
بينهما ظاهر لانه اذا كان مع الغلظ جودة حالة فالغلظ للنضج والا لعدم النضج او للدم وغلبته او لدفع الطبيعة المادة
الغليظة او لورم الكبد او لسقوط القوة او لانتها الحمى او لاخراج الطبيعة السوداء وقد يكون للحمى المحرقة ايضا
او لرداءة الاخلاط او لوجع الكلية والمعتدل القوام للنضج القاعدة ١٦٢ في صفائه وكدورته الصافي هو
الذي ينفذ فيه نور البصر وان كان غليظا مثل الزجاج وبياض البيض وهو لنضج المادة وسكون الاخلاط والكدر على خلافه
وان كان رقيقا مثل المياه الكدرة وهو لعدم النضج وحركة الاخلاط او لسقوط القوة او لورم باطني او غير ذلك قال
ابقراط من كان بوله خاثرا مثل بول الحمير فيه صداع حاضر او سيحدث القاعدة ١٦٣ في كثرة المياه وقلته اما الذوبان
البدن او لسبب الاخلاط الرقيقة او لتنقية البدن من الخلط الردي وهذا لا يوجب الضعف او لكثرة شرب الماء او لكثرة
البلغم او لدفع القولنج ان كان غليظا كثيرا مع سهولة الخروج واختلف بان يكون دفعة قليلة ودفعة كثيرة لكثرة الاخلاط
وغلظها ولزوجتها وقلته بحسب التعطر بلا ارادة لآفة الدماغ واعضائه او لضعف القوة او لاحتراق الاخلاط
او لقلة الرطوبة او للزوجتها او للتحليل الكثير او للاستسقاء او للحميات المحرقة او لورم الكلية او لسدة قوية في الكبد
او غير ذلك القاعدة ١٦٤ في الزبد زبده يدل على الريح والنفخ وكثرته للزوجة الخلط وكثرة بقائه ايضا وان كان مثل
زبد البحر يدل على الجنون وهو في امراض الكلى ردي القاعدة ١٦٥ في معرفة الرسوب وهو ثقل يتولد في البدن كتولد اللبن
والمني ينزل الى اسفل القارورة وهو طبيعي او غير طبيعي يجي ذكرهما ان شاء الله تعالى وعادة الاطباء ان يطلقوا الرسوب
على اي ثقل يكون في البول وان لم يكن منه راسبا في قعر القارورة والذي فوقها هو المسمى بالغمامة والذي في وسطها هو المعلق
والراسب احمد ثم المعلق ثم الغمامي والردي الاشقر والاسود والاكمد والنخالي والخراطي والصفائحي والكرسني والشحمي
والوسمي والمدي والشعري والمخاطي والرملي والرمادي والدموي والذي مثل قطع اللحم والخمير واردأها الراسب
ثم المعلق ثم الغمامي قال جالينوس الرسوب ما يغوث على الطبيعة احالته والحصر النضجه وفي الصحة لا يكون الرسوب
الا لمن كان سمينا او منعما او كثير الغذاء قليل الرياضة وفي الحميات الحادة والازمنة الا عتماد الكلي على الرسوب ما لم يكن

في بول المريض رسوب فهو يدل على عدم النضج او ضعف القوة الحيوانية وموتها ولا يوجد في المهزول الا الغمامي والغرض
من الرسوب معرفة كيفية حجمه وكثرته وقلته وغلظه ورقته ولونه ومقره ووقت ظهوره وكيفية اختلاطه بالماء القاعدة
١٦٦ في الامتياز بين الرسوب المحمود والمذموم الرسوب المحمود الطبيعي هو الذي يرسب تحت القارورة ويكون ابيض معتدل
القوام المستوي الاملس لطيف متشابها برسوب ماء الورد رقيق الراي واذا حركته يكون مخروطيا ويعود الى موضعه واحسنه
ان يكون دائما بهذه الصفة والنضج الغليظ اجزاؤه تراكم واذا تحركت انتشرت واستوا قوام الرسوب دليل قوي على السلامة
وان كان احمر او اصفر واكثره يكون البول وان رايت ارا بولا زعفرانيا او احمر وكان رسوبه ابيض كدرا غليظا يبعد مرضه
واحسن الرسوب الردي ان لا يكون املس مستوي الاجزاء والفرق الرسوب المحمود يدل على الريح وعدم الانهضام
الجيد والفرق بينه وبين الفضلة الطعامية ان الرسوب خفيف لطيف والفضلة ليست كذلك القاعدة ١٦٧
في الرسوب المذموم الغير الطبيعي وهي الرسوب الخراطي مثل قطع الجلد ويكون كثيرا اما احمر او اصفر يجيء من آلات البول
والابيض يجيء من المثانة اني رايت من شرب الذراريح للدغ الكلب الكلب خرج من بوله قطع كثيرة مشبهة باللحم
ومن رآها من العوام يقول هذه صورة الكلب الكلب وخلص هذا الشخص بعد من هذه العلة قال اسمعيل الجرجاني اني رايت
من شرب الذراريح خرج مع بوله قطع كثيرة من الجلد اللين مثل الغشاء الذي في داخل البيضة للدجاج وبحجم الماء
من مرة وخلص هذا الشخص من هذا المرض والنخالي اصغر من الخراطي لكنه اغلظ منه وابيض وسببه جرب المثانة او دسومتها
وقد يكون بسبب ذوبان الاعضاء الاصلية والفرق بينهما ان الذي من المثانة اغلظ مع حكة في آخر القضيب والذي
من الاعضاء الاصلية ليس كذلك والكرسني اعظم من النخالي ويكون احمر مائلا الى السواد ان كان من الكبد والذي
من الكلية يكون كاللحم المقطع لا ينفصل بعضه عن بعض ويكون مائلا الى صفرة في الاكثر والسويقي ايضا اعظم من النخالي ومشكل
اجزائه مختلف ان كان من ذوبان اللحم وقد يكون من ذوبان الدم والصفائحي نوع من السويقي وهو من المثانة ان كان
اغلظ والذي من اللحم او الدم يكون احمر مائلا الى السواد وان كان مثل الدخنة وهو من ذوبان العروق وان كان مثل
برادة الحديد وهو من ذوبان العظم ابيض كان او اغبر قال محمد بن زكريا ما رايت هذا الرسوب الذي حصل من ذوبان
العرق والعظم قال جالينوس كل مرض يكون الرسوب فيه سويقيا فهو مهلك ان لم يهلك فينبغي ان يكون زمنا
والشحمي اكثره من الكلية والدسم علامة ذوبان الشحم والسمن واللحم وان كان كثيرا وينفصل من الماء وهو من الكلية وان
لم يكن كذلك فمن الاعضاء البعيدة والقيحي علامة القرحة خصوصا في مجرى البول وقد يكون من وجع الماء
ولذلك يصير البول كاللبن والمخاطي يكون غليظا ابيض والشعري يكون ابيض او احمر والرملي قد يكون احمر ان كان من الكلية
وقد يكون ابيض ان كان من المثانة والرمادي يدل على البلغم الذي بقي في البدن زمانا فيصير كالتراب او على القيح
المحترق والدموي ان كان مختلطا مع البول فهو من ضعف الكبد وان لم يختلط فهو من الجراحة التي في طريق البول
او من المثانة ان كان قليلا وفي دليل المطول ان كان قطع الدم متجمدة فهو علامة تفتحها والذي مثل قطع الخمير علامة
ضعف المعدة وعدم الانهضام الجيد وقيل من اكل اللبن والجبن يحدث القاعدة ١٦٨ في قلة الرسوب وكثرته
كثرته بعد النضج ورقة البول تدل على زوال اختلاط العقل وقبل النضج يدل على كثرة المادة وطول المرض وفي بول
النساء يكون الرسوب اكثر بخلاف اللون وفي الحميات المزمنة دليل السلامة وقلته قبل النضج دليل حدة المادة
وبعد النضج دليل على زوال المرض وقلة المادة وسواده دليل ردي واحسنه لونا بالنسبة الى الالوان ان يكون على لون
البول ورايحته مثل رايحة البول القاعدة ١٦٩ في رايحة البول رايحة بول المريض لا تكون كرايحة بول الاصحاء

واذا لم يكن رايحة في البول يدل على البرد وفجاجة المادة وكثيرا ما يكون عدم رايحة البول في الامراض الحادة لضعف الحرارة الغريزية
ونتنه للعفونة وبعد علامة النضج ايضا للعفونة او لقرحة في المجاري ان كان معه علامات القرحة وبين بول الاصحاء مشعر
بحدوث المرض وان لم يحدث المرض والسن بحاله فسبب لزوال مادة المرض وحدة الرايحة علامة صعوبة الحرارة وحموضة
الرايحة دليل على استيلاء الحرارة الغريزية على المادة الباردة وان كانت المادة حارة يدل على موت الحرارة الغريزية او على غلبة
السوداء اذا كانت علاماتها ظاهرة والرايحة الزهمة دليل على تاثر الرطوبة اللزجة عن الحرارة الغريبة والحلوة علامة الدم والمرة
علامة الصفراء وعدم النتن وفيه في الامراض خصوصا في غاية الحدة دليل الموت القاعده ١٧٠ في الدليل بحسب السنة
بول الاطفال مائل الى لون اللبن ويكون على راسه سحابة مغطرية متفرقة وبول الكهل مائل الى البياض رقيق والاكثر والمشايخ
يكون اشد بياضا وارق منه واذا غلظ بول المشايخ يدل على الحصاة واكثر احوال البول المذكور قبل متعلق للشبان
والمغير عليه الشاب المعتدل المزاج قال الماهرين بول الصبيان غليظ على وجهه نفاخات صغار وبول الشبان
احمر او اصفر او اشقر معتدل القوام وبول الكهول ابيض او الى الصفرة لطيفة وبول الشيوخ ابيض غليظ كدر على راسه
شبه الضباب وبول النساء اشد بياضا واكثر غلظا من بول المشايخ وفي وسط بولهن شبيهة السمى به وبول الخصيان
بين بول الرجال وبول النساء وبول من جاع او عطش او تعب او اصابه حرارة شديدة الصفرة القاعده ١٧١
في الفرق بين دليل الذكور والاناث بول النساء في جميع الاحوال اغلظ واشد بياضا واقل رونقا من بول الذكور واذا
تحرك بول الرجال تكدر وتكدره الى اعلاه وفي النساء بالعكس وفي اكثر الاحوال لبولها زبد وفي البول بعد الجماع ثقل مثل
الخيط وبول الحامل اصفى على لون ماء الحمص وعلى كل حال يكون في وسط القارورة ثقل كالقطن المنفوش وكثيرا ما يكون
في وسطه شيء كالحبة ترتفع وتنزل وفي اول الحمل مائل الى الزرقة وفي آخرها الى الحمرة وقيل اذا كانت على راس البول غمامة تستر
جميع راسه يكون الولد ذكرا وان كانت مائلة على طرف يكون انثى وان لم تكن الغمامة املس بل يكون مثل حبة علامة غلبة
الريح ولا يكون حاملة وقيل بول الحاملة الى شهرين او ثلثة يكون رقيقا صافيا ابيض وبعده يكون ازرجيا رقيق وعلى راسه قليل زبد
مثل الدسم وبعد اربعة اشهر او خمسة اشهر مائل الى الحمرة وقيل تكدر واذا كثر التكدر يسقط الجنين واذا كان التكدر فوق القارورة
يكون علامة غلبة الريح والجنين يكون مريضا وكثيرا ما يهلك القاعده ١٧٢ في الاحوال المختلفة للبول دليل حمى اليوم
كدليل الاصحاء الا في السبب الحار من الطعام وغيره وفي اكثر الاحوال يكون اصفر رقيقا اذا كانت الكدورة في وسط
القارورة فدل على انتقالها بالحمى العفنة واذا كانت الكدورة مائلة الى الصفرة فيحصل الغب وان كانت مائلة الى الحمرة
فيحصل المطبقة وان كانت الى البياض فيحصل الثلثة وان كانت الى الكمودة او البياض يرسب الى اسفل القارورة فيحصل
الربع واذا كان دليل الحمى الصفراء به اصفر او غليظ في وسط القارورة او في اسفلها فهو علامة جيدة وان كان دليل هذا
المرض غليظا وفي غاية الصفرة والغلظ في علو القارورة يطول المرض ودليل المطبقة اذا كان غليظا احمر كدرا يطول المرض
وان كان اصفر مائلا الى الحمرة فهو جيد ودليل البلغمي ان كان غليظا كدرا يطول المرض وان كان مائلا الى الصفرة
او اصفر فهو جيد والسوداوي ان كان صافيا مائلا الى الزرقة يطول المرض وان كان مائلا الى الحمرة فهو جيد ودليل صاحب
الدق يكون صافيا مائلا الى الحمرة وعلى وجهه دسومة ودليل صاحب اليرقان احمر مائل الى السواد وزبده يكون بلونه ودليل
المطلول يكون اسود كدرا ودليل المكبود يكون احمر غليظا كدرا ودليل صاحب الصداع يكون ابيض مائلا الى الصفرة ودليل
صاحب الاستسقاء يكون بلون الخمر ودليل صاحب المفاصل ووجع الظهر يكون ابيض غليظا وفي تحت القارورة ثقل
ابيض مثل القطن المنفوش ومن شرب الماء قليلا يكون بوله غليظا واذا استكثر منه كان رقيقا واذا كان في البول

رطبة وكان مع ذلك كدرا او يمتزج بصاحبه وجع القطن دل على الحصاة في الكلى واذا كانت في البول رطبة ثم انقطعت وصار
شديد الصفاء فان الحصاة تتولد في المثانة والبول الشبيه ببول الحمار يدل على الصداع او اختلاط العقل واذا انقطعت الحمى وبقي الماء
منصبغا فان الكبد حامية او وارمة قال ابقراط من بال دما منعقدا ومعه تقطير البول ووجع في المراق او في العانة فذلك
دليل على وجع المثانة وقال من بال دما وقيحا وفتورا مع نتن فذلك دليل على ان في المثانة قرحة وقال واذا كان البول غليظا
ووجد صاحبه ثقلا في الراس دل على انه سيأخذه حمى وقال اذا كثر الدليل وكان مع ذلك هزال البدن دل على ذبوله وقال
اذا كان البول على لون الخمر او الدم ودام ذلك ايام دل على انه يحدث الحصاة في صاحبه فان وجد مع ذلك ثقلا في الصلب
والساق كان حدوث الحصى في الكلى وقال اذا كان في دليل الحمى الحادة سحابة سوداء دل على سهر طويل واختلاط العقل
وهو مائي لطيف يدل على اختلاط العقل فان تغير ذلك صار فيه غلظة ورسوب كثير ابيض يدل على انحلال الحمى ورجوع العقل
وقال ان صار الدليل في الحمى الحادة مثل لون الدم دل على الموت بغتة وقال ان كانت على البول سحابة سوداء دل على سهر
طويل واختلاط العقل وقال اذا كان الدليل مائيا ابيض رائقا مع الحمى دل على البرسام سيجيء ومن ان الصفراء قد
صعدت الى الراس فلم يبق ههنا في البدن شيء الا قليلا فان ظهر البرسام وبقي البول على حاله دل على الموت وقال
ان افضل البول ما خرج صافيا ثم تكدر وما خرج كدرا ثم صفا لانه يدل على البرد ولان مادة المرض قد ابتدأ بالنضج فاما خرج صافيا
او كدرا وبقي كذلك فهو ردي لانه يدل على ان الطبيعة قد ضعفت عن نضج الغليظ وتحليل المرض وقال ان كل كدورة فانما
يكون من اضطراب ما فيه من المائية والارضية والريحية وذلك يتبين في العصير فان العنب اذا عصر كان كدرا ثم لا يزال
يصفو ويتخلص بعض اجزائه عن بعض حتى تستقر الارضية وتبقى المائية صافية وتبخر الريحية والدليل الذي يشبه الدهن
في قوامه والذي يطفو عليه دهن يكونان في الدق والدليل الذي يكون فوقه دهن كثير دل على ذوبان شحم الكلى واذا كان
بول الناقه بحاله ولا يسرع العود الى حاله تكون عند الصحة يخاف عليه النكس والبول الشبيه باللبن او المني اذا كان قليلا
انذر بالفالج والسكتة واذا كثر مجيئه في هذه العلل انحلت به والبول الذي فيه قطع دم جامد في الحمى المحرقة ردي والدليل الذي
يشبه الزيت مع الحمى الحادة ينذر بالموت السريع اذا لم يسكن الحمى المحرقة والحر واذا سكنت فينذر بانتقاله الى الدق
وقال اذا كثر البول ليلا فذلك دليل على قلة الاختلاف واذا كان البول غسالي بسبب ضعف ماسكة الكلية ومرورها
او ضعف الكبد ان كان مائلا الى الحمرة جدا واذا كان مختلطا بالاخلاط الغليظة على سبيل البحران يدل على نقاء البدن
او ضعف ماسكة الكلية اذا كان شعريا احمر او ابيض كالخيط لتولده في آلات البول من غذاء غليظ ويدل على مادة غليظة
يابسة وليس فيه خطر واذا كان فيه قيح يدل على قرحة او دبيلة في الباطن واذا كان دسميا يدل على ذوبان شحم الكلية
ومجاورتها خصوصا سريع الخروج والبول الاسود بلا مرض يدل على تولد الحصاة من مال وما في النذرة بلا سبب ظاهر
فلا باس عليه القاعده ١٧٣ في تعريف النجو وكثرة الاجابة وقلتها وهو فضلة لا تحتاج الطبيعة اليها واذا بقيت
في الامعاء يتضرر البدن منها وهي اما ان يكون اقل من الطعام المأكول او اكثر منه او مساويا له فان كان على ما ينبغي بالمقدار
والوقت واللون والرايحة والقوام فهي علامة السلامة وقلتها اما بسبب السدة في مجرى الصفراء الى الامعاء كما ذكر
في قلة الصفراء او بسبب الدود وتغذيته او بسبب كثرة جذب الكبد او كثرة جذب الماساريقا واما كثرتها لضعف
الغاذية او قوة الدافعة وان كانت معها رطوبة فهي علامة رطوبة المعدة او صفرة فهي علامة كثرة الصفراء وحرارة الكبد
او بياض فهو علامة برد الكبد او شيء مثل ماء اللحم فهو علامة ضعف الكبد او سواد فهو علامة كثرة السوداء او ضعف الطحال
او خلط لزج يقال له صهروج الامعاء وهو الذي بسبب قوة الامعاء ولا يتضرر جوهرها بسببه مزمن الاخلاط الحادة

عليها والغذاء اللطيف ينهضم سريعا ويحصل الدم منه كثيرا فيكون ثقله قليلا والغليظ بالضد القاعدة ١٧٤ في قوام
الثفل رطوبة الثفل دليل على ان لطافة الغذاء لا تجذب الى الكبد بسبب ضعفها والماساريقا او بسبب السدة التي
وقعت في طريقها او عدم الهضم او بسبب كثرة الطعام او بسبب النزلة من الدماغ واذا كان الثفل على لون الماكول فهو
لضعف الكبد والماساريقا وسائر الالوان يدل على اسبابه ويبوسته دليل على وقوع الحركات القوية المحللة او كان على
الادرار الكثير او العرق الكثير او الحرارة القوية او اكل الغذاء اليابس او بقاء الثفل في الامعاء لضعف الدافعة واذا كان
بعضه يابس وبعضه رطبا فهو دليل على ان المادة الحادة نزلت من الكبد الى الامعاء ويخرج الثفل بالسرعة ولا يتبرز او
دليل على اختلاف الاطعمة في اوقات الاكل او لعدم الهضم الطبيعي وقوام الثفل الطبيعي ان يكون مستويا متصلا كقوام العجين
يخرج بالسهولة بلا حدة مائلا الى الصفرة ولا نتن له في الغاية مع عدم القراقر والنفخ بالمقدار المعتدل المناسب للماكول واعتدال
القوام للثفل الطبيعي علامة القوة خصوصا الهاضمة واعتدال الثفل الغير الطبيعي دليل على ذوبان البدن لاختلاط كل جزء من الثفل
مع جزء من اجزاء البدن القاعدة ١٧٥ في لون الثفل مثلا لون الثفل الى الصفرة واعتدال القوام وعدم كثرة النتن
دليل على ان الثفل طبيعي وكثرة الصفرة علامة الصفراء وخضرته ورصاصيته وكدورته علامة برودة الاحشاء وقد يكون
الخضرة بسبب اختلاط الخلط الزنجاري وبياضه علامة عدم الهضم او وجود السدة في طريق المرارة وتقيحه علامة انفتاح
الدبيلة وكثيرا ما يكون شيء شبيه بالقيح في براز الاصحاء بسبب عدم الرياضة وسواده يدل على حرارة عظيمة او ضعف
الكبد او الطحال او كثرة السوداء ان كان مع الرائحة الحامضة وان يغلي على الارض وهذه كلها ينبغي ان لا يكون بسبب شيء
وارد على البدن مثل الماكول والمشروب والنحو المختلف الالوان ينذر باخلاط كثيرة في البدن قال محمد بن زكريا هذا اذا كان
قبل ظهور النضج ردي فانه بعد ظهور النضج يمكن ان يكون البدن ينقي من اخلاط كثيرة وهو ينصبغ بما يوكل ويشرب مثل الكراث
والكرنب والاسفاناخ والزعفران ونحوها من المركبات كمعجون الخبث والشراب المطبوخ ويكتسب نتنا من اكل مثل
الحلتيت والثوم وغيرهما قال جالينوس البعر يدل على حرارة مفرطة او على انه ابطأ لبثه في الامعاء القاعدة ١٧٦
في الثفل المنتفخ اكل الغذاء النفاخ موجب لنفخ الثفل وكثرة الريح وبقاء الثفل على وجه الماء دليل على النفخ كما في القولنج
الريحي القاعدة ١٧٧ في رائحة الثفل كثرة نتنه مع عدم الماكول المنتن دليل على كثرة العفونة في البدن من الاخلاط
وحموضة الرائحة تدل على برودة المزاج وكثرة البلغم المالح وعدم النتن ايضا يدل على ذلك اذا لم يكن البلغم مالحا
القاعدة ١٧٨ في زبده زبد الثفل يدل على الحرارة العظيمة التي تغلي الاخلاط او على الرياح المختلطة بالاخلاط
القاعدة ١٧٩ في القراقر مع الثفل وجع مع القراقر والنفخ الغليظ واليبوسة والصوت الدقيق دليل على اختلاطه
بالرطوبة الدقيقة والصوت القوي دال على الريح الغليظة ايضا وقد يكون لكثرة القوة الدافعة والمعدة المعتدلة
الحرارة توجب النفخ ايضا والبقبقة بسبب الحرارة الضعيفة والرطوبة الكثيرة الغليظة وصفاء الصوت دليل على خلو
الامعاء من الرطوبة ومن يبوسة الثفل وعدم النفخ قد يكون لبرودة المعدة او لكثرة الحرارة وتحليلها القاعدة
١٨٠ في دسومة الثفل ولزوجته دسومته مع عدم اكل الدهن دليل على ذوبان شحم الاعضاء الاصلية ولزوجته
دليل على ذوبان الاعضاء ايضا اذا لم يوكل شيء لزج القاعدة ١٨١ في كيفية تولد العرق الغذاء لا ينفذ في العروق
الدقاق الا مع الماء وقليل من الصفراء فاذا وصل الغذاء الى الاعضاء رجع اكثر الماء الى طريق البول وبقي قليل منه
مع الغذاء ويترشح مع فضلتها من المسام بطريق العرق وكلما كانت الفضلة اغلظ يصير وسخا ويلتصق على الجلد
القاعدة ١٨٢ في قلة العرق وكثرته كثرته اما بسبب كثرة الرطوبة ورقتها او انفتاح المسام او كثرة القوة

الدافعة او ضعف القوة الماسكة او كثرة اكل الغذاء والاشياء المائعة وقلة العرق يكون بالضد وذلك والعرق الطبيعي
الذي حدث في حر الهواء او عند الرياضة او عند البحران وغير الطبيعي يحدث من الذوبان وضعف القوة الماسكة والرياضة
القوية والحمام المفرط والعرق في بعض الاعضاء دون بعض دليل على انه في هذا العضو والذي في الراس والصدر دون غيرهما
دليل على ضعف القوة الحيوانية خصوصا اذا كان باردا القاعدة ١٨٣ في لون العرق ورائحته وطعمه الاصفر علامة
غلبة الصفراء والابيض علامة غلبة البلغم والاسود علامة غلبة السوداء والاحمر علامة ضعف الماسكة للعروق او قوة
الدافعة لها او لرداءة الدم وعدم قبول الغذائية للاعضاء والرائحة الحامضة علامة البلغم والحادة علامة الصفراء والنتنة
علامة العفونة ومرارته علامة غلبة الصفراء وحلاوته علامة غلبة الدم وحموضته علامة غلبة البلغم الحامض وملوحته علامة
غلبة البلغم المالح القاعدة ١٨٤ في حرارة العرق وبرودته برودته علامة الرطوبة الفجة الكثيرة الغليظة وهو ردي
خصوصا في الامراض الحادة والحار في جميع الاوقات والاحوال بالاعتدال محمود القاعدة ١٨٥ في النفث المحمود ولونه
النفث عند الاطباء عبارة عن رطوبة تخرج من الفم عن النزلة او ذات الجنب او ذات الرئة او السعال وغيرها واحسنه
ان يكون ابيض معتدل القوام نضجا مستويا لا نتن له ويخرج بسهولة ويسرع في الظهور وارداه ان يكون فجا رقيقا غير مستو
يخرج مع السعال القوي بالعسر ولونه اسود او كمد او اخضر مع النتن لفجاجة الخلط ورداءته فالابيض علامة البلغم
والاحمر علامة المادة الدموية او انفتاح فم العرق في الحلق والصدر او الرئة والاصفر دليل على النزلة الصفراوية
والاسود والكدر علامة الصفراء المحترقة او السوداء والرمادي علامة البلغم المالح المحترق القاعدة ١٨٦ في كثرة
النفث وقلته كثرته علامة نضج المادة ونهاية المرض وقلته علامة الفجاجة وابتداء النضج واعتداله يدل على نضج المادة
وعدمه يدل على ضعف الطبيعة وفجاجة المادة القاعدة ١٨٧ في قوام النفث رقته علامة الفجاجة او رقة المادة
وغلظه ايضا علامة الفجاجة او لغلظ المادة واعتدال قوامه علامة النضج والمدور منه علامة الغلظ وحرارة قصبة الرئة
قال ابقراط النفث الزبدي لمن ليس له الحمى علامة الذبول ولزوجته علامة لزوجة المادة القاعدة ١٨٨ في رائحة
النفث وطعمه نتنه علامة العفونة وعدم النتن علامة عدم العفونة وحلاوته علامة غلبة الدم او علامة غلبة البلغم
الطبيعي وعدم طعمه علامة البلغم التفه وملوحته علامة البلغم المالح الذي يتأثر من الحرارة والمتني وزهم الملوحة علامة كثرة
الحرارة ومرارته علامة الصفراء وحموضته علامة البلغم مع قلة الحرارة وكراهة طعمه للعفونة القاعدة ١٨٩ في سهولة
خروجه وعدمها ينبغي ان الطبيب ينظر بنفسه على النفث ولا يعتمد على الشخص الاخر لان الاعتماد في بعض الاوقات
يكون على النفث ولا يعرف الشخص الاخر حال النفث مثله ولا ينفع عن مشاهدته وعن معالجته واذا انتفث المريض
في ذات الجنب والرئة والصدر وغيرها بالسهولة فهو علامة السلامة وقوة الطبيعة وبطؤ التنفث وعسره علامة
الفجاجة والضعف وطول المرض القسم الثاني من الفن الاول من كتاب مرآة الشفاء
من المباحث العملية في كيفية حفظ الصحة مطلقا وهو مشتمل على الاصول الاصل ١ في مدار الطبيب اعلم انه ليس
على الطبيب ابقاء الحيوة او الشباب دائما لان البدن مركب من الاعضاء والاخلاط وغيرهما كما ذكر مرارا وهذا التركيب
يتحلل منه شيء غير محسوس دائما للاسباب العارضة ولطول الزمان وهذا التحليل مستلزم لتجفيف الرطوبة الغريزية
وتخفيفها مستلزم لانطفاء الحرارة الغريزية الى ان يتم ضروريا بل عليه ان يخدم الطبيعة لتخلف بدل ما يتحلل من البدن
بقدر الامكان ويحفظ القوة الحيوانية من كثرة التحلل فيكون ملاك الامر في حفظ الصحة ايراد البدل لما يتحلل منه وحفظ الصحة
لكل شخص على مقتضى مزاجه وسنه بقدر الامكان وهذا يحصل بالتدبير للاسباب الستة الضرورية العامية اللازمة لحفظ الصحة

فنتكلم اولا في تدبير المولود ثم نشرع في كيفية تدابير الاسباب المذكورة على سبيل التفصيل ان شاء الله تعالى **الفصل ٢**
من تدبير الاطفال والصبيان في كيفية رعايتهم اعلم انه اذا نزل الطفل ينبغي ان تقطع القابلة الزائدة فوق اربع اصابع
من سرته وتشد سرته بالرفق بالخيط من الصوف المفتول ويدهن الخرقة بدهن الزيت ويوضع على سرته ومن الاصول
العصفر ودم الاخوين وانزروت وكمون واشنه ومر من كل واحد سواء يدق وينخل ويذر على سرته وانما يجب قطع السرة لانه لو بقي
على طوله لتعفن وتغير الطفل برائحته وربما وصلت عفونتها الى السرة وقد يجعل القطع فوق اربع اصابع لانه لو كانت
اقل من هذا لتالم الطفل الما شديدا ويحفظ من الحرقة والخشنة والهواء البارد ويغسله بالماء الحار المملح الذي حرارته ملايمة لبدنه
ويحفظ اذنه وعينه وانفه وفمه من هذا الماء وان طبخ في هذا الماء الورد والسماق والقسط والحلبة فرادى او مجموعة يكون احسن
ثم يغسل بالماء الحلو بلا ملح مائل الى الحرارة وان لم ينق البدن بهذا الغسل ينبغي ان يغسله مرة اخرى بهذا الطريق ويحفظ من البرد
وينبغي ان يغمز انفه بالرفق ويحرك يده ورجله واصابعه ومفاصله وثديها ويذر على رقبته واربيته الآس والورد المدقوق المنخول
ويدغدغ مقعده بالاصبع كل يوم حتى ينفتح ويندفع الثفل وحين ربطه ينبغي ان يسوي اعضاءه على هيئاتها الطبيعية بالرفق
وينقي عينه بالحرير ويغمض مثانته بالاصبع ليسهل عليه البول وينومه في بيت مظلم وكلما غسلته ينبغي ان تدهنه بسمن البقر
الى اربعة اشهر للذكر وبدهن البنفسج الى شهرين للانثى ويحرك المهد بالرفق مع الالحان الملايمة الحزينة عند النوم **الفصل**
٣ في كيفية ارضاعه لبن امه احسن له من جميع النساء ان لم يكن فاسدا بسبب من الاسباب وينبغي ان لا يرضعه امه الى سبعة
ايام ونحو هذه الايام ان ارضعته تخص آخر اولى وامه في هذه الايام الى يوم الارضاع ينبغي ان تأخذ لبنها في كل يوم مرة وينبغي ان
يرضعه في اليوم مرتين او ثلث مرات قليلا قليلا حتى يشرع في الشرب وقبل الارضاع ينبغي ان يقطر في فمه قطرة من الجلاب
او العسل خصوصا في صباح اليوم الاول وبعده ينبغي ان يقطر في فمه من السكر المدقوق مع دهن الشيرج الخالص قطرة
وقبل الارضاع ينبغي ان يدلك راس الثدي ثم يدخله في فمه خصوصا في الصباح اذ اللبن يكون رقيقا فينبغي ان يخرج
اللبن مرارا ثم يوضع في فمه وتغمه بعصر الثدي وبكاءه القليل قبل الارضاع مناسب احيانا واذا تم نومه وكان مستريحا
ينبغي ان لا يخرجه من المهد ويحركه بالرفق مع الالحان اللذيذة اللينة ثم تخرجه وتغسله وتوضعه وتربطه في المهد وتحركه
وينبغي ان يكون التحريك اقوى في الاول من آخره وكيفية الارضاع الى سنتين **الفصل ٤** في اختيار المرضعة
ينبغي ان تكون ذات خمسة وعشرين سنة ولونها حسنة وصدرها واسعة ذات عقل وفطانة ولا سمينة بافراط ولا
هزيلة وسمنها يكون من اللحم ويكون ثديها في الكبر والصغر والصلابة واللين معتدلا ولا يكون وضعها الى وقت الارضاع
اكثر من اربعين يوما او عشرين شهرين ولا ينبغي ان يسقط هاهنا الولد والاحسن ان يختار لبن الذكر للانثى وبالعكس
وقيل بالضد ايضا للمناسبة والمشابهة وان يكون لبنه طيبا لذيذا ابيض معتدل القوام بحيث اذا وقعت قطرة منه
على الظفر ما يقع عنها بالسهولة ولا يجامعها في ايام الارضاع ولا يكون حاملة **الفصل ٥** في قلة اللبن وكثرته
ينبغي ان تغسل المرضعة كل يوم ثديها بكرة بل بدنها بالماء الفاتر وان دخلت الحمام يكون احسن واذا خرجت منه
ينبغي ان تدلك ثديها ورجليها وصدرها وظهرها دلكا معتدلا وغذاؤه ينبغي ان يولد دما محمودا وان كان لبنها غليظا
فشرب السكنجبين مع الفودنج والسعتر في كل بكرة مناسب واحيانا الفلفل مع السمك والقيء بالماء والشبث انكى
مناسب وان كان مزاجها حارا فالسكنجبين الساذج والشراب الرقيق الابيض مناسب وان كان ممزوجا انسب
وان كان اللبن رقيقا فالاغذية الغليظة مثل الهريسة بلحم العجل والارز والخلط مع اللبن وامثالها مناسبة وان كان
اللبن قليلا ومزاجها حارا فالاغذية الباردة الرطبة مناسبة وان كان المزاج باردا فالاغذية مثل ما الحمص والقلايا

مع المري

مع المري **صفة حسو** يكثر اللبن الحنطة المقشرة والشعير المقشر متساوية مع درهم من بزر الرازيانج وثلثة دراهم
بزر الخشخاش الابيض يطبخ باللبن الحليب ويستعمل **او** السمسم يدق ويطبخ في الشراب ويصفى ويشرب فانه يكثر اللبن
او اوقية من دهن البقر يخلط مع الشراب ويشرب وبزر الجزر وبزر الرازيانج والشبث مناسبة وان كان اللبن منتنا
فشرب الشراب الريحاني والمشمش اليابس وكل شيء يطيب العرق ينفعه والنوشدارو نافع **صفته** وهو دواء هندي
يفرح ويقوي القلب والبدن ويحسن اللون ويطيب النكهة والعرق ونفعه للكبد عظيم وليس فيه مضرة ظاهرة ويؤخذ
قبل الطعام وبعده **اخلاطه** ورد فارسي ٦ سعد ٥ قرنفل ومصطكي وسنبل واسارون من كل ثلثة دراهم
قرفة زرنب زعفران بسباسه وقاقلة وهال وجوزبوا من كل ٢ يؤخذ هذه الادوية بعد النخل بالحرير فيخلط خلطا محكما
بالسمن ثم يؤخذ الملح المنقى الجيد الحديث رطل فيطبخ بتسعة ارطال ماء عذب حتى يتهرى ويبقى الثلث ثم يصفى ويعاد
ذلك الماء في القدر ويلقى عليه من الفانيذ السجزي رطلين ثم يغلي برفق حتى يغلظ ويصير في قوام العسل الغليظ ثم يرفع القدر
عن النار ويذر فيها الادوية ذرا قليلا قليلا ويحرك بعود الخلاف حتى يختلط اختلاطا مستويا فاذا برد جعل في آنية
خضراء الشربة منه ما بين مثقال الى مثقالين وان كان اللبن كثيرا ويطلب ان يدفعه فيؤخذ من دقيق الباقلي
والحنطة يخلط مع الماء ودهن الورد ويطلى الثدي به **او** يطلى المرداسنج مع دهن الورد وان كان محرورا
فبالبزرقطونا مع الخل يطلى عليه وكراع الخل مع العدس وقليل من الكمون يطبخ ويستعمل فانه يقلل اللبن والكمون
والسذاب ايضا يقلل واذا استعملت هذه الاطلية ينبغي ان تخلو الثدي من اللبن اولا ثم تستعمل عليه **الفصل**
٦ في تدبير خروج اسنانهم اذا ابتدأ بروز الاسنان ينبغي ان لا يعطيه الاشياء العلكة والتي تحتاج الى المضغ
الكثير حتى لا ينصرف مادة الاسنان ويدلك اللثة بمخ الارنب بعد الطبخ او شحم الدجاج حتى يلين وبالملينات مثل
شحم البط والارنب والزبد واذا المت اللثة ينبغي ان يخلط عصارة عنب الثعلب ودهن الورد ويسخن ويدلك اللثة
بالاصبع دلكا خفيفا او بالحنا والسمن ودهن السوسن وقيل لبن الكلبة ينفع من ذلك نفعا بليغا بالخاصية وحين
ما يبتدئ نباته فليدلك اللثة دلكا شديدا ليسيل عنها الرطوبة وتمسح بالادوية المذكورة وعند ظهور الاسنان يجب ان
يخلط دهن البنفسج مع الماء الفاتر ويدهن رقبته وراسه به ويقطر في اذنه قطرة من دهن البنفسج الفاتر ولبن الابل ولو كان
على لثتهم نافع وللطفل يعرض في وقت بروز الاسنان الاسهال ووجع الاذن والعين وورم الكلية فينبغي ان لا يتعرض
بالمعالجة البليغة بل يعمل به على سبيل المداراة بان تعدل بالاطلية على البطن وبالعصارات وتمسكها بالشيافات
على الطريق الذي سيجيء ان شاء الله تعالى **الفصل ٧** في تدبير قطع اللبن من الصبي لا ينبغي ان يقطع اللبن
من الصبي في الصيف الا عند ضرورة وان وقع فينبغي ان يسكن عطشه في كل لحظة بماء الخيارين او القرع او البقلة
المباركة وامثالها مما يسكن العطش واحسن اوقات قطع اللبن الربيع ثم الخريف والشتاء وينبغي ان يمنعه
بالتدريج ويعطيه من الحسو المخلوط باللبن واللبن مع الارز او الخبز المنقوع في اللبن او البيض النيمبرشت المخلوط مع اللبن
ثم يمنعه عن اللبن وينعطف خاطره بهذه الاشياء وبصدر الدجاج والدراج ونحوها ويحذر من اطعام الاغذية الغليظة
وانواع الاغذية ومن امتلائه وتخمته **الفصل ٨** في تدبير تكلمهم اذا وصل وقت تكلمهم ينبغي ان يتكلم به بالالفاظ
السهلة الصدور من المخارج ويمايلهم بهم اياهم واذا تكلم بالعسر ينبغي ان يدلك تحت لسانه بالاصبع من العسل
مع قليل من الملح ويغسل رأسه حتى يذهب لعاب فمه ويستعمل في الاغذية الكمون والسعتر وامثالهما ويستبعد من الاغذية
الغليظة ولا يكلمه بتكلفه بالتكلم الا بالرفق والتدريج عند ميلان طبيعته به احيانا بالالفاظ المفردة واذا ابطى الصبي

بالكلام فيجب ان يداوم تحريك لسانه وينفعه اكثر ما قلنا في استرخاء اللسان ومما يحرك لسانهم ويطلقه اجبارهم على الكلام
ودلك اصول لسانهم احيانا بالترياق الفاروق لسيلان الرطوبة الفصل ٩ في تدبيرهم اذا انتقلوا من سن الطفولية
الى الصبي يجب ان يراعي اخلاق الصبي بان يحفظه من الغضب الشديد والخوف الشديد والبكاء الشديد وغيرها ويحضر
لاجله ما يلايم طبعه بحسب الامكان حتى يحسن خلقه ويبعد عنه ما ينفر طبعه عنه ويعامل معه احسن المعاملة ولا يخليه
مغموما ولا ان يظهر معه وجه العبوس ولا يكثر الطعام ويضع عنده طعاما كثيرا ويعطيه منه قليلا حتى تملأ عينه ويشبع قلبه
ولا يعطيه الماء الكدر والاغذية الغليظة حتى لا يحدث حجر المثانة ويعطيه احيانا لب بزر البطيخ ولب بزر الخيار وقليل
من الزرابنج مع السكر مدقوقا واذا استيقظ الصبي ينبغي ان يخليه ساعة حتى يلعب ساعة ثم يطعمه ثم يلعبه
نوبة اخرى والشراب للاطفال والصبيان غير مناسب لانه لا يحتمل مزاجهم ولا يغسلهم الا بالماء الحار واذا وصل سنه
الى ستة سنين ينبغي ان يؤدبه قليلا قليلا واذا وصل الى قريب من الغلامية ينبغي ان يكلفه بالآداب والحلال والحرام
والتعلم وغيرها تكليفا معتدلا بحيث لا ينفسخ طبيعته ولا يصير متنفرا بل يكون مستقبلا دائما بالامور المتعلقة به الى ان
يصل بكمال القوة والقدامة والشباب الفصل ١٠ من تدبير البالغين في تدبير حفظ الصحة في الفصول
السنوية قد بينا احوال الاهوية وصل حادث وداها فنقول في كيفية حفظ الصحة في الفصول السنوية ان الفصد
في الربيع ينقي البدن من الاخلاط التي اجتمعت في الشتاء ويجب ان ينقيه قبل تحريكها والفصد اولى في هذا الفصل من جميع
الفصول وقيل ضرر المباشرة في هذا الفصل كثير والاطعمة اللطيفة الخفيفة مناسبة وان كانت الطعمة منها تصير
مملوءة لا تضر والاشربة اليابسة مثل الحصرم والريباس والسكنجبين وماء الورد وغيرها مناسبة والاجتناب
من الفواكه واجب واستعمال الرياضة المعتدلة مناسب والاشياء العطرة مثل مثلث الكافور واللخلخة المعتدلة
من ماء التفاح والسفرجل وغيرها والالبسة من القطن اللين والحرير والسنجاب والقاقم مناسبة وفي الصيف ينبغي
ان يقلل الغذاء والرياضة والمباشرة ويكثر الدعة والراحة في البيت الباردة التي يفرش فيها ماء الورد والصندل
وورق الخلاف والتفاح والسفرجل والكافور وغيرها بحسب الشخص والمزاج والعادة واستعمال القيء عند
الحاجة والاجتناب من المسهل ولا يتجاوز من شراب الورد ومياه الفواكه والبنفسج والعليبيات والخيار شنبر
والشير خشت والترنجبين عند الاحتياج الى الاسهال ويلبس الكتان والقطن اللين المغسول ويشرب الاشربة
الباردة والاغذية الرطبة الحامضة اكثر من سائر الفصول وفي الخريف ينبغي ان يجتنب من حر النهار وبرد الليالي
والكشف الراس والاغتسال بالمياه الباردة والجلوس في المواضع الباردة وكثرة المباشرة والنوم على الامتلاء
ويجب ان ينقي البدن من الاخلاط الغليظة بحسب المزاج لئلا تجمد في الشتاء ويستعمل الاغذية الحارة الرطبة
مثل الاسفيدباجات ويجتنب من لحوم الصيد والمملح والحريف والفواكه الكثيرة ويستعمل الاشياء العطرة واللخلخ
المعتدل والغالية والنبيذ الممزوج للمحرور والورد المربى بالسكر وشراب الرمان المنعنع والمفرحات المعتدلة
ونحوها وفي الشتاء يستعمل الرياضات القوية والاطعمة القوية الغليظة بحسب المزاج والسن والشخص والعادة
مثل القلايا والمطنجنات والمكببات والابازير الحارة مثل الكمون والدارصيني ويجتنب من المرطبات ويستعمل
النبيذ الصرف الاحمر باعتدال وعند الاحتياج استعمال المسهل اصوب من القيء ويستعمل دواء المسك والجلنجبين
ومربى الاهليلج والزنجبيل والنوشدارو والاطريفل الكبير وللمشائخ المثروديطوس وترياق الفاروق والاشياء
العطرة مثل العود والمثلث الممسك والمسك والاترج والنرجس ولبس القطني والسمور والحمل والثعلب وغيرها

الفصل ١١ في اختيار المسكن اعلم ان المسكن الكلي عبارة عن البلد والجزئي عبارة عن بيت الشخص ويجب لصاحب
المسكن الكلي ان يعرف تربة الارض وحالها في الارتفاع والانخفاض واستتار الشمس وانكشافها والماء والريح
وحال اهل البلد في الصحة والمرض والامراض المعتادة والقوة والضعف وكثرة الشهوة وقلتها وجودة الهضم واغذيتهم
وحال ابنيتهم بانها واسعة البناء او المنخفضة ضيقة المداخل او مخنوقة المنافس وبعده يجب لصاحب المسكن الجزئي
ان يفتح الباب بجانب الشرق والشمال ويعتمد على ريحها ومطلع الشمس لان الهواء اذا لم يكن جيدا يتغير البدن والروح
بسببه وريح المشرق او الشمال وضوء الشمس يرفعان عفونته ويكون مجاور المياه العذبة الجارية الكثيرة اللطيفة
التي تسخن سريعا في الصيف والنهار وتبرد في الشتاء او الليل ويجب ان يراعي سائر ما ذكر بقدر الطاقة
الفصل ١٢ في كيفية الرياضة قال الشيخ لما كان معظم تدبير حفظ الصحة هو ان يرتاض ثم تدبير الغذاء ثم
تدبير النوم وغيرها وجب ان نبدأ بالكلام في الرياضة وهي حركة مسخنة للبدن منعشة للحرارة الغريزية مؤدية الى تنفس عظيم
متواتر وهو على نوعين احدهما رياضة جميع البدن كالمشي على الاقدام او على الجبل او غيرهما وسمي رياضة كلية وثانيهما
رياضة جزئية ورياضة مخصوصة بعضو دون عضو وسيجيء ذكرها مفصلا وينبغي ان يكون بعد هضم الثالث
وتمام نقاء المعدة والامعاء والكبد من الغذاء وبعد دخول الغذاء في العروق السودية الفصد وتخلية الكلية
والمثانة من الفضلة المائية لانها اذا لم تحصل على النحو تولد الخلط الفج وينتشر في البدن ويحدث ايضا السدد والحميات
والاورام لان الرياضة تحلل المواد المتولدة التي في يوم واحد فان كانت المواد كثيرة لا يقدر على تحليلها بل تحركها
وتذيبها فتحصل هذه الاشياء وفي مثل هذا الوقت السكون اولى والرياضة على الامتلاء ربما تحدث القيء
والغشي العظيم وعلى النحو ويجمع تحلل الرطوبة الاصلية ويقلل الحرارة الغريزية اذا كانت مفرطة ويولد يبوسة
وبرودة وتضعف خصوصا للمحرور والرياضة المعتدلة تقوي الحرارة الغريزية والقوى وتهضم الطعام وتصلب الاعضاء
وتجود البلغم وتشهي الطعام وتحلل الفضلات وتحفظ قوة الدماغ وتغني عن المسهل في اكثر الاحوال وتحفظ الرطوبة
الاصلية والروح وصحة الاعضاء الرئيسة ولا يجتمع الفضلات بسببها قال الشيخ الموفق لاستعمالها على جهة
اعتدالها في وقتها به غنى عن كل علاج يقتضيه الامراض المادية والامراض المزاجية التي تتبعها وتحدث عنها وذلك
اذا كان سائر تدبيره موافقا صوابا والحركة المفرطة والتي لا محل لها تضعفها وتحللها ومقدارها ان البدن
اذا كان في الزيادة او الحمرة والعرق وتشرع في الامتلاء ينفع وللصفراوي ينبغي ان يكون قليلا قليلا وللدموي اكثر منها
وللبلغمي اكثر منهما وللسوداوي بحسب القوة والضعف وينبغي ان يشرع فيها بالتدريج من الاضعف الى الاقوى
ويسكن ايضا بالتدريج من الاقوى الى الاضعف وبعد الرياضة ينبغي ان يدخل الحمام ويجلس في البيت الاوسط
ويستعمل الماء الفاتر ويدلك الاعضاء ويمدها ويكسرها وينبغي ان الرياضة تكون في بيت معتدل الهواء صيفا وشتاء
مع الروائح الطيبة الفصل ١٣ في الرياضة الكلية الملاعبة وسرعة المشي ورمي الحجارة والزوبين والملاعبة
بالسيف وركوب الخيل وغيرها مما يكون جميع الاعضاء فيها شريكة رياضة جميع البدن والرياضة اللينة كالترجح نافعة
للناقهين ولمن ضعفت قوته وللمشايخ ولصاحب ذات الجنب والشوصة ويدفع النسيان والغفلة منه
ويحرك الشهوة بسببه ينفع المنقرس وصاحب وجع الكلية والحميات البلغمية وسطر الغب ويلطف المواد وينوم
ويحلل الرياح والجلوس على العجلة والركوب ايضا كذلك واذا كان الوجه فيها على الخلف يقوي النظر وينفع ظلمة العين
وفي السفينة والزورق خصوصا في لجة البحر ينفع الجذام وبرد المعدة وامثالها من الامراض الردية العتيقة ويدفع الاخلاط

الردية خصوصا اذا حدث الغي فيها ورمي السهم ولعب الصولجان واخذ فروع الشجر او الحبل ومدهما وتعليق البدن منهما
وتحريك الرجلين رياضة قوية والصعود على السلم والهبوط منه حتى يتواتر النفس رياضة معتدلة مفيدة محركة للحرارة
الغريزية والرقص ايضا كما سيجي ومن الرياضات القوية المقوية للبدن ومد اليدين قداما وخلفا خصوصا حين كونه
واقفا على قدميه رياضة شريفة والمصارعة ايضا ويجب ان يتفنن في الرياضة ولا يداوم على واحد منها والرياضة
اما قليلة او كثيرة او متوسطة او قوية او ضعيفة او متوسطة او سريعة او بطيئة او متوسطة او شديدة وهي بين القوة والسرعة
او متراخية بين الضعف والبطوء وسائر العبارات مستغنية عن التبيين وهي على الامتلاء خير من الخلاء والضعيفة
في الصيف والقوية في الشتاء انسب ولكل شخص يجب ان تكون رياضة بحسب مزاجه كمن لدا الغليل يجب ان يكون
رياضة من اعالي البدن فما دام اللون في الجودة والحركات خفيفة والاعضاء منتفخة فالوقت وقتها واذا سال العرق
وبدت الحالات في الانتقاص فوجب الترك **الفصل ١٤** في الرياضة الجزئية لكل عضو رياضة خاصة للرجل المشي بالاقدام
ولليد رمي الحجارة وحمل الثقيل وغيرهما وللحلق والحنجرة والصدر الصوت والالحان والقراءة كما سيجي ان شاء الله تعالى
وحفظ النفس وضبطه رياضة تمام البدن خصوصا الصدر واكثر الاعضاء العلوية ورؤية الاشياء الدقيقة للعين واستماع
الاصوات البعيدة او اللذيذة للاذن موجبة لتقويته ولا ينبغي ان تقع الرياضة القوية مع الامتلاء من الاخلاط الردية والا
يتادى الى امراض قوية اما في البدن او في عضو والاعضاء الغذاء رياضتها تابعة لرياضة البدن ولما كان الدلك نوعا من الرياضة
وجب ذكره ههنا **الفصل ١٥** في الدلك وهو نوع من الرياضة واقسامه مختلفة بحسب الايدي والخرق الخشنة
والادهان وغيرها والدلك المعتدل الذي وقع قبل الرياضة يسمى الاستعداد لانه ينبه الحرارة الغريزية ويهيأ يا للانتعاش
ويفتح المسام ويجذب الفضلات الى الجلد حتى يتحلل بالرياضة والذي يقع بعد الرياضة يسمى الاسترداد وكل واحد منهما
يقع بالدهن اولا والصلب منه الذي يقع بغمز قوي مشدد للعضو واللين مرخي والكثير يهزل والمعتدل يخصب
والذي بخرقة خشنة يجذب الدم الى الظاهر سريعا والذي بالكف او بخرقة لينة يحبس الدم ويجمعه وهو يكثف الابدان
المتخلخلة ويصلب اللين وبالعكس ويحلل الفضول المحتبسة في العضل مما بقي من الرياضة واحسنه ما كان بالدهن
بحسب الاعتدال في الصلابة واللين والخشونة والملاسة وان يبتدأ اولا باللين ثم يميل الى الاعتدال والقوة ومموع
في الصبيان واقل ضررا في البالغين والدلك الصلب احسن من اللين والغمز الشديد والدلك القوي عند النوم
يجفف البدن من الرطوبة ويمنع سيلانها الى المفاصل **الفصل ١٦** في الحركة والسكون النفسانية اعلم ان المتقدمين
يسمون هذا الفصل طبا روحانيا فينبغي ان يعلم ان الاعراض النفسانية النافعة الفرح واللذة والضارة الخوف
والحزن واذا تاثر البدن من العارض النفساني فينبغي ان يعالجه بالضد كالغضب فانه ينعش الحرارة الغريزية ويحركها
فينبغي ان يسكنها بالاعتدال والاقوال المليحة والملاطفات المضحكة والالعبة وحضور الاحباب والمستانسين ومع هذه
التدابير استعمال الاشربة والاغذية الباردة وسماع البربط والعود والالحان الطيبة وغيرها وكالخوف فانه يسكن
الحرارة ويبرد المزاج فينبغي ان يعالجه بالمذكورات مع استعمال المفرحات والشراب والاشغال المنعشة للحرارة والكتابة
والقراءة وبالاشياء المناسبة بحسب الوقت والسن والشخص مثل ان للصبيان والنساء الشعبدة واللعب
والسماع والمطرب ويجب ان ينظر كل شخص باي شي يميل خاطره احضره عنده مثل مناظرة الفقه للفقهاء والسماع
والمعرفة للصوفية وفي الجملة في حفظ الصحة للنفس طيب الخاطر وانشراح الصدر والسرور وامثالها واجبة او يعالج
الشخص نفسه بالتفكر البليغ الحسن بان الفرح واللذة والخوف والحزن من الامور التي لا تبقى وتذهب فينظر فيها

بنظر الحقارة ولا يتغير منهما حتى لا يتاثر النفس وتعتاد بهذه الحالة وكما ان البدن يتغير بالاعراض النفسانية يتغير النفس
ايضا بالاعراض البدنية لكن تغير البدن بواسطة تغير النفس اشد واقوى من العكس ولهذا ترطب البدن وتسخنه بالمفرحات
اكثر من تفريح النفس بسبب ترطيبات البدن وتسخيناته **الفصل ١٧** في منفعتها ومضرتها فالاعراض النفسانية اما
مسخنة لظاهر البدن مثل الغضب والفرح والاشتغال العظيمة وغيرها او مبردة مثل الخوف والغم والحزن والغضب بالاعتدال
وامثالها وتسخين الغضب اكثر من تسخين الفرح وغيره وتبريد الخوف اقوى من تبريد الغم والحزن والغضب بالاعتدال
ينفع اكثر الامزجة خصوصا البارد المسترخين والخوف والحزن يضر حافظ الصحة لكنه في علاج الامراض الحادة ينفع بان
يسكنها ويميلها الى الاعتدال ومنفعة الغضب وامثاله ان ينبسط الدم والروح في البدن الى الخارج دفعة بواسطة
او قليلا قليلا كما عند الفرح واللذة وهو يقوي الروح ويرسل الحرارة الى ظاهر البدن ويحمر الوجه اذا كان بالاعتدال ويضر
الصفراويين وينفع المرطوبين والمبرودين ومن اصفر وجهه وضعفت الحرارة الغريزية فيه وسقطت القوة عنه سعة
الغضب المفرط والفرح واللذة المعتدلان ينعشان الحرارة الغريزية ويسخنان البدن ويرطبانه ويسمنانه ويقويان
القوى ويهضم الطعام ويحسنان اللون ويدفعان الفضلات البدنية ويؤخران الشيب والخوف وامثاله يجمع الروح
والدم الى الداخل دفعة بواسطة او قليلا قليلا كما عند الغم وهو يضعف الاعضاء والمفاصل والقوى ويصفر اللون
ويبرد المزاج وييبسه ويسرع الشيب ويحلل الروح ويهزل البدن ويسقط الشهوة وامثالها وفي سائر الحركات
النفسانية بها والخجل تبسط الروح الى الخارج فيحمر الوجه ثم تجمعه في الداخل فيصفره والسكون النفساني يبلد الروح
والقوى ويضعفها ويغير لون الوجه ويزيد في الامراض ويحل الاشياء العظيمة وصرف الهمة ونحوها والتوجه اليها
يزيل الاوجاع والامراض العتيقة والعشق من جملة الامراض النفسانية ولا شي اقبح فيه من عدم الشغل والتوجه الى
الفصل ١٨ في تدبير الماكول في تدبير الغذاء ينبغي ان يؤكل الغذاء على شهوة صادقة ويتركه ويكون بقية من الشهوة
باقية لانها تزول بعد ساعة واردأ الاغذية ان يثقل المعدة واضر الاشربة ان يتجاوز الاعتدال واذا اتفقت
يوما ينبغي ان يراعي حاله في يوم آخر بان يقلل الغذاء ويحتمي وينام نوما كثيرا في البيت الذي هواؤه معتدل وبعده يمشي
مشيا معتدلا ويشرب شرابا صرفا قليلا وينبغي ان يرتب الغذاء بان ياكل اللطيف اولا وبعده ياكل الغليظ حتى
لا يفسد اللطيف بعد الغليظ ولا يفسد ولا ينبغي ان يؤكل الاشياء اللزجة اولا الا لمن له يبوسة في احشائه وبعد
الطعام ايضا لا تؤكل ولا ياكل المرتاض والمتعب الاشياء اللطيفة لانها تفسد في معدتهم مثل السمك الطري ومن
ياكل الاغذية الردية وينهضم في معدته ولا تضره لا يعتمد عليه مع ان كثيرا من الناس اعتادوا على اغذية ردية وهي لا تضرهم
اوفق من الاغذية المحمودة وينبغي ان لا ياكل الاغذية المختلفة في نوبة واحدة وياكل الغذاء في يوم مرتين في الصباح والمغرب
وفي يوم مرة عند العصر ومن اعتاد في يوم مرتين او اكثر فلا ينبغي ان يترك العادة الا بالتدريج ومن اعتاد ان ياكل الغذاء
في يوم مرة واحدة ويطلب ان ياكل اكثر من ذلك فينبغي ان ياكل في الصباح اقل مما اعتاده من الغذاء حتى ينهضم بالسهولة
وعند المغرب ايضا ياكل الطعام بمقدار الصباح فاذا اعتادت المعدة الى هضم الغذاء في اليوم مرتين فكثر الغذاء
بالتدريج حتى حصلت للمعدة القدرة على الهضم ولا تحدث فيه الفضلات الردية ولا الكسل وغيرها ومن يكون في فم معدته
صفراء ينبغي ان ياكل قليلا في الصباح مثل شراب الحصرم او الليموم مع قليل خبز وبعده يروح الى الحمام ثم ياكل
الغذاء بالدفعات ولا يكون جائعا لئلا ينصب الى معدته الصفراء واذا حصلت الصفراء ينبغي ان يلين الطبيعة
بمثل شراب التمرهندي او الاجاص واذا امتلأت المعدة من الغذاء او احترق الغذاء فيها فيجب القي وان لم ينفق

فيشرب الماء الحار ويأكل الاطريفل الصغير ان كان محرورا او الكموني ان كان مبرودا مرطوبا ومن يكون في معدته بلغم او سوداء ويحصل
له جشاء حامض ينبغي ان ينقي معدته بالقيء ثم يأكل الجلنجبين بعده عشيا او الزنجبيل المربى وغير ذلك ويأكل الغذاء المناسب
مثل ماء الحمص او الكباب وغيرهما ولا يشرب الماء عليهما سريعا والاغذية اللطيفة تحفظ الصحة اكثر من الغليظة والغليظة
اقوى منها وينبغي ان يأكل الاغذية الغليظة على الجوع الشديد بقدر الحاجة والاكثار من الفواكه ومن مياهها يوجب العفونة
والرطوبة وفيه رطوبة تتحلل بالرياضة وتندفع بالعرق والاغذية اليابسة تسقط الشهوة وتكدر البشرة وتورث الاحتباس
والرطبة تبلد الحواس وتولد الرطوبة الغريبة وتثقل الاعضاء والمفاصل والدهنة تورث الكسل وتسقط شهوة الطعام
والمالحة تضر بالعين والباردة تورث الكسل والرخاوة والحارة تحدث الحرارة والحدة واليبس والحموضات الكثيرة
تورث الشيب والشوربا من احسن الاغذية خصوصا لمن يكون معدته ضعيفة او يابسة كما تشرب من الطبيخ المرق ومن لحم
العرق ومن الفحل الورق وقال اصحاب التجارب لا يجمع بين اللبنيات والحوامض ولا مع الحصرمية السمك المالح ولا اللحم
المالح مع الخل ولا مع اللبن ولا لحم الطير او الفحل مع الماست ولا الخل في اناء الرصاص والنحاس ولا الثوم والبصل
في مرة واحدة ولا العسل مع البطيخ اذا اكلت في الصيف يوم الصوم نوبة اتفاقا وصرت محموما ولا اللبن مع السمك
ولا الخل والارز ولا الماء الجمد بعد الفواكه الرطبة او الحلوة او الطعام الحار ولا الماء الحار بعد الاغذية المالحة ولا اللحم الحار
من الكانون اذا كان مدثرا ولا الجمع بين الحارين او الباردين او اللزجين او المنفخين او المسخنين او الغليظين او المزيزين
ولا البندق واللوز نوبة واحدة ومن يشرب النبيذ مع اللبنيات لم يأمن النقرس والبرص ونحوهما والاكل الشيء المالح
بعد الحجامة والفصد تورث البهق ولا الرمان مع الهريسة ولا العنب مع الرؤوس وكل صحة يراد حفظها ينبغي ان يحفظ
بالمثل وان اراد ان ينقلها الى افضل ما يكون منه فبالضد والاخف من الغذاء الواحد في حال الصحة والاحتماء فيهما كالاختلاط
في حال المرض وعدم الاحتماء فيه واحسن الاغذية للاصحاء الخبز النقي من الشوائب الردية واللحم الحولي من الضأن والاجدية
والعجل او الدجاج والقبج والطيهوج وعند عدم الرياضة ومن الحلو الملايم كالسكر لمعتدل المزاج والترنجبين عند القبض له
والحرارة والعسل المنزوع الرغوة الابيض للمبرود ومن الفواكه الكثيرة الغذاء التي دوائيتها اقل من غذائيتها مثل الرطب
في البلاد المعتادة والتين والعنب النضيج النضيج الحلو وينبغي ان لا يدفع الشهوة الصادقة ويجتنب من ادخال الطعام
على الطعام ويستعمل في الربيع او يكون المزاج دمويا الاغذية الباردة اليابسة وفي الصيف او يكون المزاج صفراويا الاغذية
المائلة الى البرودة والرطوبة وفي الخريف او يكون المزاج سوداويا الحارة الرطبة وفي الشتاء او يكون المزاج بلغميا الحارة اليابسة
بحسب الشخص والسن والعادة والبلدة وغير ذلك واطالة زمان الاكل ايضا داخلة في الادخال والطعام اللذيذ
مطلوب للطبيعة ولا يضر كثيرا والتفه يسقط شهوة الطعام والحامض يورث السهر واليبس ويضر العصب ويشهي الطعام
والمالح يجفف والحلو يسخن ويدفع ضرر الحلو بالحامض وبالعكس وضرر التفه بالمالح والحريف وبالعكس والدسم
بالمالح وبالعكس والعابض يصلح الدسم والحلو وهما يصلحانه والحامض يصلح المالح ورعاية العادة واجبة وتركها ايضا
واجب بالتدريج وان كانت حسنة والشراب المعتدل القوام الطيب الرائحة المائل الى الحلاوة مناسب واردا الى الات
الشبع الكثير والجوع الكثير بعده او بالعكس والشرب الكثير من الماء ايضا كذلك وينبغي ان يدفع مضرة البارد بالحار
مثل العسل او الثوم لدفع ضرر القثاء وبالعكس ومضرة المسدد بالمفتح والحابس بالملين واضرار الاشياء التخمة
خصوصا حدثت من اغذية ردية والحركة الثقيلة على الطعام تنزله من فم المعدة الى قعرها وكثرة الحركة بدنية كانت او نفسانية
على الطعام خصوصا مانعة عن الهضم وينبغي ان يؤكل الطعام بقدر القوة ولا يحدث منه غثيان ونفخ والقراقر وثقل المعدة

وغير ذلك

٢٦
وغير ذلك والبحور والذي يحدث الطعام فيه سخونة ينبغي ان يأكل قليلا قليلا ولا ينبغي ان يأكل بعد الحركة القوية والتعب الشديد
ايضا وفي جميع الاحوال رعاية حال المعدة واجبة والغذاء اللطيف يفسد في المعدة الحارة والغليظة تنهضم سريعا
وكذلك للبلدان خواص مثل البلد الجوي يستعمل اهل البلد الاشياء التي اذا استعملها غير اهل البلد يضره كاستعمال الخمر
والارز في الجيلان ولا يستحم على الاكل بل ينبغي ان يأكل بعد الحمام بساعة والنومة خفيفة والحركة العنيفة بعد الاكل تفسد
المزاج وتخضخض الطعام وتزلقه بلا هضم ولا ينبغي ان يشرب الماء الكثير على الطعام حتى يمنع المعدة عن الاشتمال عليه
وان احتاج اليه فينبغي ان يمصه رقيقا رقيقا حتى يسكن العطش وقال نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم من ابتدأ بشرب
الماء وقال بسم الله الرحمن الرحيم وشرب ثلث مرات ثم فرغ وقال الحمد لله رب العالمين لا يضره ابدا واذا حصل الفساد
من الطعام ينبغي ان يستعمل الملين بمثل الاجاص او الشيرخشت او الترنجبين او غير ذلك واضر الاشياء الشراب على الطعام
اذا كان كثيرا وغلظ الماء والهواء مفسد للهضم واذا ثقل الطعام في المعدة فلين الطبيعة ايضا بمثل التمر والصبر بقدر
نصف درهم والنوم الطويل ايضا يفسد قال جالينوس الغذاء الرطب هو المفارق لكل كيفية كانه تفه ليس بحلو
ولا حامض ولا مر ولا حريف ولا قابض ولا مالح الاصل ١٩ في الاغذية المحمودة اعلم ان الغذاء اللذيذ مثل لحم الدجاج
والفروج والجدي والحمل والزيرباج والاسفيدباج الذي يصنع من دهن اللحوم والخبز المليح المربى من الحنطة الجيدة
النقية السنوية والسمك الطري الصغير الذي كان في المياه الحلوة الرملية او الحجرية والبيضة النيمبرشت ولبن المعز
السمين بشرط ان يكون حليبا والشراب الرقيق الصافي الطيب الرائحة ولحم العجل وكبد الضأن والاوز والشراب
الحلوايف غذاء قوي كثير التغذية فهذه اغذية محمودة يحصل منها دم لائق لبدل ما يتحلل من البدن الاصل ٢٠ والاغذية
الردية الخبز الذي يكون النخالة فيه كثيرة او يؤخذ من الحنطة الردية العتيقة ولحم التيس والبقر والابل والارنب والايل
والطيور المائية والطحال والامعاء والمعدة ولحم النعاج والدماغ والماست والرشتا والبيض المشوي في الجاورس
والسمك الكبير والمليح والتفاح والكمثرى الغير المدركين والقرع والخيار والبطيخ ونحوها ردية لا يحصل منها بدل
ما يتحلل من البدن كما ينبغي الاصل ٢١ في الاغذية التي تكون متوسطة بينهما مثل الخشكار ولحم الضأن المطبوخ
والعنب المدرك الحلو والتين الرطب واليابس والخس والهندباء وغيرها بحسب المزاج والشخص والعادة
لا يكون هذه في غاية الرداءة ولا يحصل منه بدل ما يتحلل من البدن كما ينبغي الاصل ٢٢ في الاغذية اللطيفة اعلم
ان الغذاء اللطيف على ثلثة اقسام انواع احدها ان يحصل منه الدم الجيد الصافي مثل مخ الخبز الجيد ولحم الدجاج والفروج
والدراج والطيهوج والسمك الطري الصغير وجناح الطير والماش المقشر وهذه الاغذية مناسبة للمترفهين والمشتغلين
او لمن ليس له رياضة او له حالة النقاهة او لم يطلب ان يجتمع في بدنه اخلاط كثيرة وثانيها ان يسخن الدم ويرققه
ويحده مثل البصل والفجل والشلجم الفج والجزر واذا طبخت هذه الاشياء زالت اللطافة عنها وغلظت ومن طلب
لطافتها ينبغي ان يشرب ماءها وفيه وثالثها ان يلطف الدم ويحصل منه دم لطيف وهو قد يكون غير مالح
وحلوا مثل العسل والتين والبطيخ وماء الشعير وقد يكون ماحيا للرطوبات بالحدة مثل الخردل والثوم والكراث
والكرفس والشعير والنعنع والكرويا والشراب الاصفر الصافي العتيق وقد يكون مذيبا للاخلاط ومقطعا لها
مثل المري والسمك المليح والسلق وماء الجبن وقد يكون ملطفا بالحموضة مثل الخل والسكنجبين وحماض الاترج والرمان
المز الاصل ٢٣ في الاغذية الكثيفة وهي الاغذية الصلبة او التي تتكثف سريعا مثل العدس والباقلى اليابس
والحمص والقسب والشاهبلوط ولحم الارنب والكبد والخصية المشوية والثوم المطبوخ ولحم الابل والتيس والمعدة

والامعاء والكرنب والشلجم المطبوخ والكعك والفطير خصوصا المحمر بالدهن والدماغ والكماة والسمك الكبير والجبن العتيق
والاكارع واللبوب والسان المطبوخ والبيض المطبوخ في الدهن الاصل ٢٤ في الاغذية السريعة الانهضام اعلم ان
الاغذية اللينة اللذيذة والرطبة التي لا دسومة فيها ولا تكون حارة مفرطة ولا باردة مفرطة تكون سريع الانحدار من المعدة
وقيل كل شئ ملايم للطبيعة او يطلبه الطبيعة فهو سهلة الانحدار ولحم الطير اسرع انحدارا من لحوم المواشي والاغذية اللطيفة والذي
مضغه سهل او مزاجه رطب فانه اسهل انحدارا من صلبه والذي مزاجه يابس صلبه اسهل انحدارا من كبيره والمتخلخل اسهل
من المندمج كالجوز بالنسبة الى الفندق والقرع والخس اسهل انحدارا من الكرفس والطرخون والطرف الاعلى من الحيوان مثل الرقبة
والصدر واليد اسهل انحدارا من الاسفل مثل الجنب والفخذ وغيرهما وجانب اليمين اسهل من جانب اليسار واللحم الذي التصق
بالصلب اسهل من لحم البطن والبيض النيمبرشت كثير الغذاء سريع الانحدار الاصل ٢٥ في الاغذية الكثيرة الفضول
مثل صدر الطيور وسائر الحيوانات وآلات البطن وجميع افراخ الحيوانات التي في غاية الصغر والحمص الرطب والباقلي
الرطب والحيوان القليل الحركة خاصة تكون مزاجه رطبا بلغما كلها كثيرة الفضول الاصل ٢٦ في الاغذية التي يصير بدل ما يتحلل
اكثر من غيرها مثل الاغذية الغليظة بالنسبة الى المعدة التي تنحدر منها سريعا والاغذية القليلة الفضول والرطوبة والاغذية
السريعة الانحدار يحصل منها بدل ما يتحلل اكثر من سائر الاغذية الاصل ٢٧ في الاغذية العسلة العوض لما يتحلل من البدن
مثل الاغذية اللطيفة واليابسة والرطبة الكثيرتين ونحوها الاصل ٢٨ في الاغذية التي مثل الحمصية بدهن الزيت
خصوصا مع السعتر والاسفيدباج بلحم العصفور والقبج والحمام ولحم الضبي خصوصا مع الابازير الحارة مثل الكرويا والكمون
والفلفل والكراث والبصل والثوم والسذاب والسعتر والدارجيني والحم المكبب والمقلي مع الزيت ودهن الالية
والحلاوي ومثل الزبيب والعسل والفستق والتين والرطب وغير ذلك الاصل ٢٩ في الاغذية اليابسة المشويات
والمطبخات والقلايا مع المري والابازير المذكورة ومثل الثوم والنعنع والطرخون واكثر لحوم الطيور المائية والبرية
مثل التذرو والعصفور والقبج والدراج والجبن اليابس والجوز والزبيب والسفرجل والكمثرى والرطب والنبق
والغبيراء والقلايا مع حب الرمان والمكبب والزرشكية والسماقية والمخيض خصوصا المكيا بالحجارة او الحديد والجبن
المملح واللبن المطبوخ والارز خصوصا المستور قبل الطبخ والجاورس والتفاح الحامض والرمان الحامض والباقلي المطبوخ
مع الخل والبيض المحلى او مع السماق الاصل ٣٠ في الاغذية البارد مثل الحموضات والقرع والشراب الابيض
والخس والتفاح والرمان الحامض ولحم البقر واشباهها من الكمثرى والبطيخ الهندي والخيار واللبن الحامض الاصل ٣١
في الاغذية الرطبة مثل البطيخ والبطيخ الهندي والخيار والاجاص والتوت والاسفاناخ والباقلي الرطب والحمص الرطب
والجوز الرطب والعناب واللوز الرطبين وماء الشعير واكثر ما يطبخ بالماء ولحوم الحيوانات الصغيرة السن ومزورة الماش المقشر
خاصة مع الخس والقرع والاسفاناخ ودهن اللوز والجبن الرطب والخبز المنقوع في الماء البارد والحلاوي المتخذة من السكر والخشخاش
واللوز ولب حب القرع ولب حب الخيار والمطبوخ منهما مع اللحم المدقوق المتخذ من فقرات ظهر الجدي والحيوانات الاهلية ارطب من الوحشية
والخيار ارطب منه مع اللحم كثيرا قال جالينوس الغذاء الرطب هو المفارق لكل كيفية كانه تفه ليس بحلو ولا حامض ولا مر ولا حريف ولا قابض
ولا مالح الاصل ٣٢ في الاغذية المفتحة مثل البطيخ والزبيب الحلو والباقلي والحلبة وماء الشعير وماء الحمص والكبر مع الخل والانجبين
والسلق مع الخردل والكراث والفجل النيء والثوم والتين واللوز المر والفستق والسكنجبين والشراب الصافي المر الحاد
الاصل ٣٣ في الاغذية المسددة مثل الحلويات خصوصا مع الماء القليل والبنيات والرطب والملتوت الناعم وكل ما يصنع
من الحنطة والشراب الحلو الاصل ٣٤ في الاغذية الملينة مثل الاطعمة الحلوة والمالحة والحريفة واللينة وماء العدس والكرنب

وماء الديك الهرم مع السلق وطبيخ القرع والاسفاناخ والبطيخ والتين والتوت والجزر الرطب والاجاص والقوعة والشراب
الجديد والحبوب وماء الحلبة بالعسل والزيتون مع الخل او غيره مما يشبهها الاصل ٣٥ في الاغذية المفسدة للمعدة مثل
المشمش والاجاص الابيض والتوت والبطيخ والقرع والرمان الحلو في المعدة الصفراوية والخوخ الاصل ٣٦ في الاغذية
النفاخة مثل الحمص والعدس والباقلي واللوبيا خصوصا مع القشر والشعير والانجدان واللبن والشراب الحلو والانجبين
الذي لم يصف والتين الرطب والعنب والتفاح والكمثرى والاجاص واللبن الحامض والمخيض والحصرم والرمان الحامض
واللفت والجزر الاصل ٣٧ في الاغذية المضرة للمعدة مثل السلق والشلجم وورق البقلة والاسفاناخ والحلبة والسمسم
ودهن البقر واللبن والانجبين والادمغة والبطيخ والشراب الحديث والاجاص والتوت الاصل ٣٨ في الخبز ينبغي
ان تكون نقيا جيد النضج في التنور والذي يصنع من الحنطة تكون بكيفية مناسبة للحنطة المتخذة منها وهو حار في الدرجة الاولى
معتدل في الرطوبة واليبوسة ان كان طبخه بحسب الاعتدال ويغذي البدن اكثر من سائر الحبوب فالذي من الحنطة الحديثة
القريبة العهد بالطحن يحبس الطبع والبعيدة العهد به يطلق والحار منه يعطش ويشبع بالسرعة واسرع انهضاما
بدون الانحدار واليابس يعقل البطن والرقيق ايضا اكثر من الثخين وهو اكثر غذاء من الرقيق والذي يتخذ من الحنطة التي
قد نزع لبابها اقل غذاء واسرع انهضاما مما كان من حنطة كثيفة اكثر غذاء من الذي يصنع من حنطة رخوة والذي يصنع
من لباب الحنطة يولد السدد وابطأ هضما واكثر غذاء وسيجي ذكر انواعه ان شاء الله تعالى السميد هو الخبز الذي يتخذ
من الحنطة النقية المبلولة المطحونة المنخولة بمنخل ضيق وهو اقل انحدارا من الخشكار وينفخ ويحصل منه السدد وحصاة المثانة
ويضر بالقولنج والمفاصل والغذاء منه واجوده الاصفى النضيج وهو معتدل الحر يخصب الجسم ويعقل الطبع وينبغي
ان يكمل ملحه ليسرع نفوذه ويوكل بالاسفيدباج والطباهجات المملوحة واصلاحه بالجبنة والبورق والسكنجبين
البزوري والكمون لاصحاب النفخ والشراب الصرف والثوم والسذاب والسعتر الخشكار هو الخبز المتخذ
من حنطة يابسة مطحونة كما هي من غير نخل واجوده قليل النخالة وهو حار في الدرجة الاولى سريع الانحدار يولد السوداء ويلين
الاورام الحارة ضمادا ويورث الجرب والحكة والبواسير وهذه الامراض تحدث من كثرة النخالة ويوجب الهزال
والضعف والشيب ويبني اللون واذا بل بماء وجعل معه ملح ينفع طلاء على القوباء وينفع اصحاب القولنج واقل غذاء
من غيره يصلحه الزبدة والادهان وينبغي ان يوكل بالحلاوي ويحذر من الاشياء الحريفة والمالحة الفطير هو الخبز المتخذ
من دقيق يعجن في الحال ولم يطرح فيه الخميرة واذا جعل في الماء رسب واصلحه ما كثر ملحه وهو غليظ ينفخ ويسد ويورث
حصاة المثانة ويعقل البطن وينتفع به اصحاب الكد والابدان المتخلخلة والمعدة القوية الحارة مناسبة وبطيء الهضم
ويوقع مداومته في الامراض الصعبة ويصلحه الزنجبيل والاطريفل بعده وماء العسل والرياضة والاستحمام والنوم الطويل
وسائر ما ذكر في دفع مضرة السميد الكعك هو الخبز الغليظ الذي يطبخ في التنور على الحجارة وجوفه يكون لزجا ينبغي ان
يوكل مع الملح والانجدان والنعنع ودفع مضرته مثل السميد الخبز الذي يطبخ على الطابق ردي جدا وغذاؤه قليل ولا ينحدر
من المعدة سريعا وهو يابس موافق لذوي الكد والتعب يعقل البطن ويولد سددا خصوصا مع الدهن ويصلحه
اكله باللحم اللطيف والابازير الحارة والمرق والشراب العتيق والكموني وان القي فيه البورق احسن الخبز الذي
يقال له بالفارسية كماج ردي وجوفه قد يكون نيا لزجا صالح لاصحاب الكد والتعب ودفع مضرته مثل دفع مضرة
الكعك الخميرة هي خبز يتخذ من الحنطة النقية المدقوقة الممزوجة بالخميرة حتى صار مثل كواز النحل وهي احسن الاخباز
خمير رطوبته ويبوسته بقدر ما له طرية حار في الدرجة الثانية عتيقة حار يابس في الدرجة الثالثة وفيه قوى متضادة

برودة من قبل حموضته وحرارته من قبل عفصته وحرارته طبيعته من قبل ملحه ودقيقه وفيه قوة مجلية ومبردة وتجذب المواد البلغمية الى ظاهر الجسد ويجس وينضج الدمامل ويضمد به الوجع الكائن في اسفل القدم **الرقاق** هو خبز يتخذ من الدقيق المنخول المخمر من تخمير المطبوخ في التنور رقاقا مع الابازير مثل الشبت والنانخواه والرازيانج وهو ينحدر سريعا وينفخ نفخا قليلا وهو صالح لاكثر المعدة **المغسول** وهو ان يؤخذ لباب الخبز البائت وينقع في الماء الحار ويصب عنه الماء ويجدد عليه الماء حتى يذهب قوته وهو مبرد قليل الغذاء موافق للمحرور لا يسدد **خبز الحواري** هو الذي يتخذ من لباب الحنطة المغسولة وهو متوسط بين السميد والخشكار في قلة الغذاء وكثرته وسرعة الانهضام وبطؤه **خبز الفرن** اجوده النضيج وهو رطب ينفع النحفاء والمرتاضين سيئ الهضم يصلحه الحلاوى **خبز الطابون** وهو التنور اللطيف الذي يدفن في الارض حتى لا يبقى الا قبلته ثم يجعل في ارضه حصاة ويجعل عليه طبق حديد حتى يسخن كثيرا ويجعل العجين على تلك الحصاة ويبقى الطبق على العجين حتى ينضج واجوده النضيج المخمر وهو رطب موافق لاصحاب الكد والرياضة القوية ويصلحه الاشياء الحلوة **خبز الباقلي** بارد يابس منفخ ردي يصلحه الدهن والسعتر **خبز الملة** وهو الذي يطبخ على الحصاة وهو اردى من الفرن واجوده النضيج الغير المختلط بالرماد وهو رطب غليظ ينبغي ان يرتاض عليه ويصلحه المثلث بعده **خبز القطايف** يعقل الطبع ويولد خلطا غليظا اصلاحه بالحلاوى **خبز الابازير** هو الخبز المتخذ من الدقيق والشيرج والسمسم وهو موافق لاصحاب الرياضة والتعب ويولد الخلط الردي ولا يوافق المعدة يصلحه السكر والعسل والملح وامثالها **خبز الارز** هو الخبز المتخذ من دقيق الارز الابيض السمين وهو بارد يابس يفسد المعاء ويمسك الطبع ولا ينحدر سريعا ولا يولد النفخ مثل خبز الحنطة ويوافق الاشخاص التي اعتادت به مثل اهل الجيلان اصلاحه الرياضة والاستحمام وقد يتخذ منه مع الدهن ثريد **خبز الشعير** اجوده المتخذ من الشعير الجيد الجديد الرزين السمين وهو بارد يابس يعقل الطبع ردي الغذاء قليله اصلاحه بالدهن **خبز الجاورس** اجوده المتخذ من الجاورس الجديد النقي الاصفر الرزين وهو بارد يابس قابض يدر البول ويولد الدم الردي ولا ينحدر سريعا واقل غذاء من الارز اصلاحه باللبن والدهن **خبز الدخنة** هو الخبز المتخذ من الدخنة الجيدة الجديدة وهو بارد يابس حابس للطبع بعيد وغذاء قليل اصلاحه باللبن والمصطكي **خبز منوم** يحبس البطن تتم كلمته المعركزبره يابسة خشخاش ميق ويعجن بدقيق خبز السميد ويعجن ويطبخ ويؤكل حارا **خبز** يحبس الطبع وينفع النسا وما شابهها بيض الدجاج ودهن البقر مكد سواء يخلط ويخمر مع الدقيق ويعجن ويخبز وينبغي ان يخمر صلبا **خبز المصلي** لذيذ يخبز غليظ شحم الكلية والبصل المقطع صغارا بدنان ويخمران مع الملح والدقيق ويطبخ في الرماد الحار **خبز الملتوت** مسدد بطيء الهضم غليظ لذيذ جدا دهن البقر جزوان والماء جزء والدقيق الابيض المنخول المنقى من النخالة غاية التنقية والملح يخمر مع الخميرة ويطبخ في التنور **نوع اخر** دهن البقر واللبن يخمر بالكيفية المذكورة **نوع آخر** دهن البقر والجلاب السكري يخمر بالطريق المذكور وهذا اقل ضررا من الملتوت ويطبخ في الخبز في دهن البقر ونحوه **الفصل ٩** في اللحم وهو كثير الغذاء قوي مولد للدم كثرة اكله مناسبة للاصحاء والمرتاضين ولاهل الصنعة القوية والحركات القوية والضعفاء والمتعبين والذين لا يتحلل في ابدانهم الاخلاط ولا يناسب لحدوث الامراض الامتلائية ويختلف امزجة اللحوم باختلاف الحيوانات والاعضاء والمساكن والاهوية والاراضي وغير ذلك ولحوم الحيوانات الجبلية اكثر يبوسة من البرية ولحم الصغير ارطب من الكبير خصوصا الانثى واللحم الرطب اغذى من اليابس وفضوله اكثر ولحم الاسود احر من الاحمر والابيض ولحم الاحمر احر من الابيض والاحمر السمين معتدل في الانحدار ولحم العضلة اخف واللحم القريب الى العظم الذ واسرع انحدارا واقل فضولا من غيره والاعضاء الكثيرة الحركة القليلة اللحم اقل غذاء من غيره وهو حار رطب واجوده المتوسط بين السمين والهزال والخصي افضل من غيره وابعد اللحم من العفونة اقله شحما وابيضه جوهرا واسمنه

ذكره

ذكره مع سبب التفصيل **لحم الغنم** غذاء تام يسخن البدن باعتدال يناسب الابدان المعتدلة وفي البلاد الباردة اقل ضررا من ماية يصلحه للمحرور الخل والحصرم والسماق والاجاص والزرشك والرمان الحامض والحميض وماء الشعير خصوصا في الاماكن الحارة والصيف والمعتاد به يحب ان يرتاض ويشرب الشراب الرقيق الابيض الممزوج **لحم الحملان** افضل اللحوم واجوده لحم الحولي وهو حار رطب في الدرجة الاولى موافق للامزجة المعتدلة يولد دما كثيرا وبلغما وحرارة لحمه تنفع البهق والقوباء طلاوة مع الشراب لعض الكلب الكلب ويصلحه المثلث والحلوة السكرية والامراق القابضة **لحم النعاج** اقل حرارة من لحم الحمل يولد دما رديا **لحم المعز** ليس بجيد للاناث والتيوس ردية جدا عسرة الانهضام ردية الغذاء تولد الدم السوداوي واذا اكل المصروع كبد التيس سقط ومن استكثر من لحم المعز يمكن ان يصير مصروعا قليل الغذاء بالنسبة الى الغنم وحرارته اقل منه وينبغي ان يكون فتيا سمينا خصيا للمحرور والبلاد الحارة والفصل الحار ولا يناسب الامزجة الباردة ويولد النفخ ويجفف البدن ويهزله واصلاحه بالحمص والبصل والجزر والشلجم والنبيذ الاحمر الحلو والحلاوى **لحم الجداء** هو اقل فضولا من الحملان والرضيع منها جيد اذا كان لبنه جيدا واجوده لحم الاسود ثم الاحمر ثم الازرق وهو معتدل في الرطوبة واليبوسة سريع الانهضام مناسب لصاحب الدماميل مولد للدم الجيد المعتدل بين اللطافة والغلظ يضر بالقولنج المشوي ويصلحه العسل **لحم البقر** يحدث غذاء كثيرا ويولد السوداء والدم الغليظ ويوافق المرتاض ومن ليس له رياضة كثيرة واذا دوم اكله احدث الطحال والسرطان والدوالي والامراض السوداوية وينبغي ان يكون احمر وقبل الذبح ينبغي ان يشرب به الماء الكثير اياما ويكون مرتعها ثم يذبح ويطبخ اعضاؤه الفوقانية بالخل مع الابازير وان اردت ان تطبخه في التنور يجب ان يوضع تحته قدر فيه من الماء والحمص والشبت والكمون ويشد راسه حتى يرطب ويلطف اللحم ثم يطبخ باي طريق كان وتلطيف سائر اللحوم الغليظة الصلبة ايضا كذلك والسكباج المتخذ من لحمه ينفع المحرورين واصحاب اليرقان والمرطوبين مع الثوم والسداب والجبن والشراب القوي ومما يعين على نضجه وتهرئته قشور البطيخ يطرح معه في القدر وافضل اوقات اكله الربيع وهو ايبس من لحم المعز واقل حرارة منه ويصلحه الدارصيني والزنجبيل والفلفل **لحم العجل** خير من لحم البقر والجاموس اجوده قريب العهد بالولادة وهو حار رطب معتدل الغذاء مولد للدم المحمود موافق لاصحاب الرياضة مضر للمطحول اصلاحه بالحمام والنوم الطويل والرياضة **لحم الابل** حار غليظ يسخن الدم وينفع الامراض الباردة مثل وجع الظهر والورك وعرق النسا يصلحه الحمص والشبت والابازير الحارة وللمحرور الخل والمري والكبر المخلل والاشترغاز المخلل وينبغي ان يكون حديث السن اعرابيا واحمر اللون وتلطيفه مثل تلطيف لحم البقر **لحم الظباء** احسن لحوم الصيد واخفها واسرع انحدارا ويولد دما سوداويا وهو حار يابس ينفع المرطوبين ولا يناسب ادمانه للمهزولين واليابس المزاج واحسن من لحم البقر لانها ترتاض اكثر وتتنشق هواء صافيا نقيا وموافق للتدبير الملطف وما كان منها يأوي الجبال فلحمه صلب والتي في المواضع الحارة فهي اسخن واخف وما كان في المزارع يعلف اخف مما في البيوت والغنم البري نوعان ماعز وضأن وهو نظير الغنم الاهلي فالمعز البري هو الظبي والجبلي الوعل وهو ينفع القولنج والفالج ويصلح للبدن الكثير الفضول ويسخن ويجفف ويصلحه الادهان والحوامض **لحم الغزال** وهو ولد الظبية اصلح لحوم الصيد مع انها باردة يابسة وهو حار يابس ونفعه واصلاحه كما سبق في الظباء **لحم الارنب** ردي مولد للسوداء وهو بعد لحم الغزال في الجودة وهو حار يابس ينفع النقرس واوجاع المفاصل جلوسا في مرقه ولحمه المشوي جيد لقروح الامعاء يعقل البطن ويدر البول وطبخه ينبغي ان يكون بالماء والملح والدهن الكثير حتى يتهرى ويدام مع الخردل والفلفل ينفع الرعشة يصلحه الابازير الملطفة وهو موافق لمن يحتاج الى التجفيف **لحم الحمر الوحشية** حار يابس في الدرجة الثالثة ردي الغذاء عسر الانهضام غليظ يسخن الشبان ويطبخ مع الحمص والشبت والدارصيني والزنجبيل لصاحب

الرياح ووجع المفاصل او يطبخ في الماء ودهن الجوز او الزيت والتوابل ينفع من الرياح الغليظة ويضر المحرورين وان ابعن اكله ينبغي
ان يصلحه بالاغذية البارد الرطبة ويصلح بيبه بالجوارشنات المسهلة مثل التمري والشهرياران ولحمه ردي خبيث بطي الانهضام
لحم الوحش حار غليظ يولد السوداء ويسخن الدم ولا يصلح للامزجة اللطيفة واصلاحه مثل اصلاح لحم الابل والبقر لحم الايل غليظ
يولد الخلط الردي والاوحد صيده يكون جديدا او في الصيف ولا يشرب الماء الكثير ينبغي ان لا يوكل لانه ياكل الافاعي والحيات
العظيمة وكثيرا ما يوجد روسها وفقرات ظهرها بين خلل اسنانه ويصيبه عطش شديد فان شرب الماء قبل ان ينهضم يموت
فلذلك يمنع نفسه عن الماء فان صيد في حال عطشه كان لحمه قتالا والاجتناب عن اكله اولى وهو سريع الانحدار يدر البول ويحدث
حمى الربع واصلاحه ان يطبخ في الماء ثم يطبخ في ماء آخر مع الدهن الكثير او يطبخ على البخار مثل ما ذكر ويشرب بعد ماء العسل او شراب
الاس وقرنه المحرق بدل مع الكثيرا ينفع قرحة الامعاء ونفث الدم والاسهال القديم واليرقان ووجع المثانة وينفع سيلان
الرحم المزمن مع ادويته وكيفية حرقه ان يوضع في جرة من الخزف ويغلف بالطين ويوضع في اتون الحمام حتى ابيض والمغسول
منه ينفع قروح العين ويجلي الاسنان وغير المحرق بخورا يهرب الحشرات والمطبوخ مع الخل ينفع وجع الاسنان مضمضة
ومن خواصه انه اذا احرق حتى ابيض ثم يسحق ويطلى مع الخل على البرص والبهق في الشمس يزيلهما وان شرب ينفع الطحال
ومع دهن البقر ينفع شقاق اليد والرجل وينفع قلاع الاطفال وان طلي على الثدي والعانة يدر الحيض وان علق قرن
الايل على الحامل تلد بلا الم ودمه المشوي ينفع قروح الامعاء والاسهال وقضيبه المجفف المسحوق يقوي الباه وسعص ترابا
وان ربط على العضد لا يخاف من الحية ولا يقرب اليه الهوام وان احرق ذنبه مع الجلد وغيره كما هو وسحق ويطلى مع الشراب
على القضيب والفخذ ينعظ سه يعاقبن قرن الايل المحرق يسكن القولنج جدا لحم البط وسائر لحوم الطيور المائية
غليظة كثيرة الفضول واحمدها ان يكون ماواه في الماء وينبغي ان يطبخ في الماء ثم يطبخ ثانيا بالحمص والشبت والكراث
والدارصيني او بكبب وشحمه لطيف ولحم جناحه خفيف حسن واجوده المخ لطيف دون الفراخ كثير الرطوبة والحرارة شحمه يسكن
اللذع والاوجاع التي في عمق البدن وهو افضل لحوم الطير ولحمه يصفي اللون والصوت ويزيد في الباه واذا انهضم يغذي
كثيرا وبطي الهضم ثقيل كثير الفضول سريع العفن لحم الكركي مثل البط في الغلظ لكنه اقل فضولا منه حار يابس
يوكل بعد ذبحه بيوم او يومين ويولد دما سوداويا صالح لاصحاب الكد وينبغي ان يطبخ بالابازير الحارة ويحلى بالسكر والعسل
لحم الحمام حار يسخن الدم ولا يناسب المحرور وينحدر من المعدة سريعا بالنسبة الى الدجاج وطبيخه الذي بالحمص والشبت
يلين الطبع واجوده فرخه وينفع القولنجي والبرودة ووجع الظهر العتيق خصوصا المشوي وان عقبه بالشي الحلو يدفع البخار
من الدماغ والسموم وبالخل او ماء الحصرم او السماق او الليمون او غير ذلك ولحم البري حار يابس بطي الانحدار من الامعاء موافق
في الشتاء والنواهض اخف من الفراخ وبيضه حار جدا ويستعمل قبله لب الخيار لحم العصفور يابس حار في الدرجة
الثالثة قليل الغذاء سريع الانهضام دما غذيه يزيد في المني جدا وهو مسخن للبدن مقو للباه وافراخه وبيضه وطبيخه
نافعة للمبرودين ويلين الطبع ولحمه موجب لليبس واسمنه اغذاه ومن لا يعتاد اكله ينبغي ان لا ياكله واجوده المشوي
واردأه ما سمن في البيوت والدم المتولد منه ردي جدا واصلب من لحم الدراج ويضر بالرطوبة الاصلية وينبغي ان يجعل
بدهن اللوز وعظمه يحدث السحج في المري والامعاء لحم القبرة مثل العصفور اذا طبخت بالاسفيدباج ينفع لاصحاب
القولنج وهي حارة يابسة يوكل لحمها مع مرقها اجودها السمان الشتوية يعقل الطبع بلا مرق وغذاوها محمود ليس
رديا العصفور مجفف مضر للرطوبات ينبغي ان يستعمل بدهن اللوز لحم الطيهوج معتدل اجوده السمين الخريفي
يعقل الطبع موافق للناقه ولا يوافق اصحاب الرياضة ولا يناسب ادمانه للاصحاء يولد دما لطيفا رقيقا ينبغي ان يستعمل

بريسة ليخلط غذاؤها وهو محمود للمحرور بالخل والمطبوب بالزيت والمري خصوصا المشوي لحم الدراج جيد يولد دما محمودا
معتدلا ولحمه اعدل من لحم القبج وافضل والطف يزيد في المني ويمسك الطبع ويصلح للناقه لحم القبج مثل لحم الدراج محمود مولد
للدم المحمود حار رطب يعقل الطبع مشويا وغير مشوي ويسمن ويزيد في الباه ويجلو الفواد ويغذي كثيرا وهو بطي الهضم
لحم التذرج حيوان كالدراج وهو افضل لحوم الطير حار يزيد في الدماغ والفهم يولد دما محمودا صالحا خصوصا السمين منه
في الخريف وينبغي ان لا يعتاد الاصحاء على هذه اللحوم لحم السمانة ادمانه موجب للتشنج او الغذاء اجودها المخ لطيف وهي
حارة يابسة تنفع وجع المفاصل والبرد وهي تاكل الخربق ولهذا تضر للناس ويصلحها ان يطبخ بالخل والكسفرة لحم الدجاج
غذاؤها محمود مسمن مرطب بالاعتدال والسمين اكثر رطوبة من غيره ينفع معتدل المزاج ويحسن اللون ودهنها لطيف
لطيف يولد المني خصوصا دماغها ويزيد في العقل ولا تناسب الا المبرود ويورث القولنج خصوصا مع المحمضات
والمخبز وطبيخها ملين خصوصا السمين منها مع دهن اللوز والحمص والشبت والملح التام وقيل ان بيضه اسرع انهضاما
من سائر الطيور خفيف في المعدة واما التي باضت فدون ذلك وتقوي البدن وهي معتدلة الحرارة تزيد في الدماغ ودماغها
يمنع الرعاف الكائن من حجب الدماغ ويصفي الصوت واذا انشقت عن قلبها ووضعت على نهش الهوام وبدلت كل
ساعة ينفعه من جريان السم وهي من اغذية الناقهين ولا ينبغي ان يداومها ذو الرياضة والكد وينبغي ان يتناول لحمها
المسنجج لحم الديك الهرم ينفع القولنج مرقه واجوده الذي عند اعتدال صياحه وخصيه سريع الانحدار ومرقه ينفع الرعشة
ووجع المفاصل اذا طبخ مع الشبت بقدر من الماء حتى يبقى سدسه ومرق الهرم منه ينفع الربو ومع البسفايج والشبت
يسهل السوداء ومع القرطم يسهل البلغم واذا طبخ بالاشياء القابضة ينفع من السحج واذا عمل باللبن ينفع قروح المثانة
وقيل اذا شق وهو حي ووضع على نهش الافاعي والحيات والسباع ينفع نفعا بينا لحم النعامة ردي جدا كثيرة الغذاء
واجود ما يوكل منه جناحه حار يابس خفيف مجفف يولد السوداء لحم الحباري وهو طير مثل الكركي يقال بالتركي طوي
مثل لحم البط لحم الاوز حار رطب ارطب من لحوم جميع الطيور وهو يقوي البدن ويصفي اللون وهو من كبار الطير غليظ اللحم
واجوده المخ لطيف ويسمن الهزيل ولكن يتولد منه فضول غليظة ينبغي ان ينفخ في حلقه البورق قبل الذبح ويطبخ بالابازير
الحارة لحم الفواخت صلبة يابسة لاسيما الجبلية منها وعسرة الانهضام يهيج اوجاع البطن ويعقل الطبع لحم الجزر
وهو حمل صغير حديث السن شديد الحرارة يولد دما سوداويا يصلح لاصحاب حمى الربع والكد والتعب والرياضة القوية
والعرق النساء اذا طبخ بالحمص والزنجبيل والمري لحم التيوس يولد دما رديا وخلطا كثيرا ولحم اناثها اصلح من لحم ذكرانها
يابسة عسرة الانهضام ردية الغذاء وخير من لحم البقر والحولي من المعز يولد دما محمودا لحم الكبش ردي الا انه اجود من لحوم التيس
لحم الكباش الجبلية حار يابس في الدرجة الثالثة ردي الغذاء عسر الانهضام لحم السقنقور سيجي ذكره في الادوية الباهية
ان شاء الله تعالى لحم الفروج لطيف يزيد في الدماغ ويصفي الصوت ويزيد في المني والفروج من الدجاج تسكن حرارته
المعدة بالخاصية وغذاؤه موافق لجميع الناس وقيل انه يهيج الخوانيق لحم الجاموس اغلظ اللحوم يولد كيموسا رديا ولا ينهضم
سريعا ويثقل على المعدة بارد يابس وفي الطبخ كلحم النعامة لحم الخنزير عند البعض من احسن اللحوم والبري احسن ينهضم
سريعا وينحدر غذاؤه قوي قليل الغذاء موافق لمعتدل المزاج عند جالينوس ولا فرق بينه وبين لحم الانسان في اللون والطعم
والرائحة غليظ لزج يصلحه الشراب او حلو السكر لحم القنفذ وهو بري وبحري والجبلي كبير يقال له نولول حار يابس
محلل ينفع المجذوم والصبي الذي يبول في النوم ولذع الهوام مقدار ٥٠ مجففه مملحه مع السكنجبين ينفع الفالج وداء الفيل
ووجع الكلية ويضر المثانة وادمانه يحدث عسر البول يصلحه العسل وبزر الكرفس قال الشيخ ولحم البري ينفع الخنازير والامراض

العصبانية والسل والحميات المزمنة سخنة يمنع انصباب المواد عن الرحم، رماد جلده مع الزفت الرطب يمنع داء الثعلب
والبهق ملين مدر للبول ينفع الجرب، رماد جلده مع ادويته ويغسل به قرحة الراس ينقيها ويأكل اللحم الزائد ومرارته مع الشمع
ممزوجا اذا اكلت المراة يسقط الجنين الميت واذا اكتحل بمرارته تزيل البياض من العين ولحمه مع خل العنصل ينفع المجذوم والتشنج
الاستلقائي ووجع الكلية والمفاصل لحم القديد والمملح حار يابس بطيء الهضم والذي مع الكزبرة ليس بحار شديد الحرارة ولحم
الطري اذا نقع في الخل ليلة ثم تقدد مع التوابل اقل حرارة واسرع انحدارا وهو يضر بالقولنج والاكثار يحدث الجرب والحكة
والسوداء خصوصا المتخذ من اللحم الذي يولد السوداء وينفع الاستسقاء الزقي خصوصا المالح ومع التوابل المدرة واذا نقع
في الخل يوما وليلة ثم يطبخ لا يحدث منه العطش ويصلحه الخل والاسفاناخ والسلق ونحوها مع دهن اللوز او السمسم او الزبد
او دهن البقر ويعقبه بالشراب الحلو وتسكين عطشه بالسكنجبين وتجفيف الفم والحلق الجلاب والاسفيذباج مع دهن
اللوز ولب الخيارين لحم سود هو اللحم الذي اذا شرح جعل عليه الملح والابازير واجوده السمين الرطب وهو
حار مجفف ينفع البلغم والرطوبة قليل الغذاء يخاف منه القولنج ويصلحه الدهن او اللبن دماغ الغنم رطب واكثر غذاء
من التيس وراس الصبي اكثر من راسهما لكنه ايبس منهما والراس غذاء قوي يسخن البدن ولمن يعتاده تقويه ويزيد في الباه
ولا يناسب للقولنجي ولمن لا ينحدر من معدته الغذاء بالسرعة واحسن الرؤس راس الجدي والحمل ولحم الوجه وخلف الاذن
انفع الكتف وحوله والعين لدسومتها تنحدر سريعا وينبغي ان يوكل مع الملح القوي والسعتر والمري والانجدان
ايضا والشبع من الراس المشوي ردي ينبغي ان يوكل على اشتهاء الصادق في الايام الباردة ولا يشرب بعده
الماء حتى يمضي ثلث ساعات خصوصا البارد القوي وان كان ضروريا فيتجرع ويتناول مقدارا يحتاج اليه الى تسع ساعات
وان شرب النبيذ جاز وان لم ينهضم وبعد سبع ساعات ان حصل الاشتهاء ينبغي ان يوكل الخبز مع المرق
ويشرب النبيذ لسان جوهر مركب من لحم رخو وعروق وعضل وعصب وهو معتدل مائل الى الرطوبة ينحدر سريعا
وينهضم ويغذي الجلد والغضروف والشفة غليظة ردية تحدث القولنج كراع غذاؤه قليل ودم لزج وموجب
لانقياء العظم وينفع العطش واسهال الدم وسحج الامعاء والاكثار منه يورث القولنج يصلحه الخل والانجدان
اجوده من الخرفان والمقادم افضل وصنعة طبخه ان يغرق بالكزبرة المسحوقة والملح والدارچيني والشيرج والحمص
المقشر ويلقى عليه ما يغمره من الماء زيادة اربع اصابع مضمومة ويوخذ رغوته ويدار حول القدر العجين ويوصل
الوقود الى ان ينضج ثم يطرح في راسها مقدار من الارز حتى ينضج معه تمام النضج على الجمر وهو يولد دما صالحا غير غليظ
قليل الفضول وينفع السعال الحار وسريع الانهضام والانحدار الكرش والمعاء بطيء الهضم قليل الغذاء والاكثار
منه يولد البلغم ويعقبه بالجوارشنات المسهلة وينبغي ان يوكل من الخل ومع الحمص والشبت والدارچيني والفلفل
ودهن الجوز وهو ردي الكيموس يحدث الدوالي في الساقين وينبغي ان يعمل سكباجا بالخولنجان كبد يتولد
منه خلط غليظ غير ردي وهي حارة رطبة اجودها من اوز سمين او الدجاج ثم كبد الحمل والجدي وكبد التيس ينفع العشا
اكلا وكحلا برطوبتها اذا شويت مع الدار فلفل المسحوق وكبد الذئب ينفع وجع الكبد والدم المتولد من الكبد المحمودة
دم محمود بطيء السلوك في المنافذ وينبغي ان يوكل بالخل والكرفس والكزبرة والمري والزيت ويجب ان يجتنب
من كبد المواشي وان اكل منها شيء فليتبع ببعض الجوارشنات طحال غذاء ردي يولد السوداء اصلحه ما كان
من حيوان سمين وهو حار يابس وقيل بارد والحق انه بارد يابس يغلظ المزاج ردي الكيموس يولد دما سوداويا
بطيء النضج ينبغي ان يطبخ بالدهن والشحم وامثالهما كلية بطيئة الانحدار اجودها غذاء كلية الجدي معتدلة الحر واليبس يحبس الطبع

وخلطها

وخلطها ردي عسرة الانهضام ينبغي ان يطبخ بالخل والمري قلب لحم صلب بطيء الانحدار غذاؤه ردي اجوده من حيوان
صغير السن وهو حار صالح لاصحاب الكد عسر الانهضام يغذي غذاء كثيرا ويضر بآلات الهضم وينبغي ان يعمل بالخل والانجدان
او المري والفلفل والكمون والسعتر وشحم البط ودهن الزيت رية قليلة الغذاء بطيئة الانحدار حارة رطبة سهلة الانهضام
موافقة للناقهين تعقل البطن قال روفس يابسة عسرة الانهضام الية هي اردأ من السمين وهي حارة رطبة اكثر من الشحم
ينفع العصب ضمادا ردية الغذاء او الهضم يصلحها الابازير الحارة كالزنجبيل والفلفل والدارچيني والمري ويستعمل بعدها بعض
الجوارشنات شحم كثير الفضول والاكثار منه يولد البلغم وشحم البط احر من سائر الطيور وارطب واقل والطف وشحم
الديك في الوسط بين البط والدجاج وشحم الدجاج اقل حرارة من البط وينفع خشونة اللسان واوجاع الرحم وشحم الاوز ينفع
من داء الثعلب وتشقق الوجه والشفة وهو اقل رطوبة من السمين ويدفع ضرره الليمو المملح والزنجبيل وشحم البقر رطب
كثيرا وشحم المعز اقبض من سائر الشحوم ينفع قروح الامعاء ووجعها وشحم الحيوان الكبير السن اقل رطوبة وهو ملين منضج ويصلحه
الملح والابازير مثل الكمون والكرويا والانجدان والدارچيني والفلفل جناح اجوده من الدجاج السمين الصغير السن
وهو معتدل في الحر ينفع الناقهين ويضر الابدان القوية واجنحة كبار السن المهازيل ردية يصلحها الدهن الكثير مخ هو الذ
من الدماغ ومخ الاطراف هو ايبس وهو حار رطب مسخن ملين كثير الغذاء جيد للصلابات ينفع من تشقق اليد والرجل يذهب
الشهوة وينبغي اذا اكثر منه وهو اقل فضولا من الدماغ ويزيد في الباه ويحسن اللون واحسنه مخ العجل والايل ثم البقر ثم المعز
ثم الضان ومخ الطيور الطف يصلحه الابازير والصعتر والافاويه والملح والانجدان ثدي لحم رخو شبيه بالغدد واجوده
ما كان من حيوان معتدل وهو حار رطب وقيل انه مائل الى البرودة صالح الغذاء يزيد في اللبن ويولد البلغم يصلحه الملح والصعتر
خصيه غذاؤها اقل من غذاء الثدي وهي من اللحم الرخو وجودتها وردائتها من الحيوان الذي هي منه واجودها خصية الديوك المسمنة
وهي حارة رطبة قال قوم انها باردة يابسة جيدة الغذاء والتي من الديك تزيد في المني وهي عسرة الانهضام يصلحها الانجدان
او الفودنج والملح والصعتر سمك لحم الصغير منه الطف واقل لزوجة وينبغي ان لا يكون سمينا بافراط ولا اسود ولا صفرا ولكن
لا رائحة كريهة ويكون في مياه طيبة او جرية واحسنه اقل قبولا للعفن والكبير اغذى لكنه اغلظ ويتولد منه دم غليظ بالنسبة
الى الصغير والصغير ينفع المحرورين ويضر بالمعدة الباردة يصلحه دهن الزيت والفلفل والملح والزنجبيل المربى والشراب
الصرف القليل المقدار وان يصبر على العطش والمشوي بلا دهن اسرع انحدارا والاكثار منه يفسد المزاج ويورث الاستسقاء
اصلاحه بالخل ويعقبه بالعسل والفانيذ والمحرور السكنجبين واذا دفن في الثلج او الجمد يبقى جيدا طريا ولا يتعفن و[illegible]
لطيف وذنبه الطف ولحم ظهره ايضا وراسه لا ينحدر سريعا وسمك البحر الطف من سمك النهر ان كان في اللجة وان
دخل من البحر في النهر كان الطف ايضا والسمك الكوسج اسخن ولحم ماهي يزيد في المني وشحم الكلى واجوده صغير الفلس والمتوسط
في الصغر والكبر والسمن والهزال والذي يغتذي بالحشيش افضل من الذي يغتذي الاقذار التي تنفع من البلاد الى المستنقعات
وهو بارد رطب في الدرجة الثانية يزيد في الباه ويسمن ومرقه ينفع من السموم المشروبة والنهش وينقي قصبة الرية
ويصفي الصوت ويلين الطبع ويولد البلغم ويرخي الاعصاب ولا يوافق المعدة الحارة ويورث غشاوة العين
ويعطش ويصلحه المثلث والسمك البارد خصوصا وضع في موضع ندي تعرض منه اعراض كريهة السمك المملوح
اجوده ما كان قريب العهد بالتمليح وهو حار يابس وراسه المجفف ينفع اللهاة الوارمة واذا احرق وجعل على عضة
الكلب الكلب ولسعة العقرب ينفع ويذيب البلاغم وهو يحدث البهق الاسود ويعطش اكثر من الطري ويصلحه الخل
والصعتر والكرويا ويعقبه الحلوا والدهن الاصل ٤٠ في الحبوب حنطة اجودها المتوسطة في الصلابة والسخافة

السمنية الملساء الحديثة وتكون لونها بين الحمراء والبيضاء والاسود ومنها ردي الغذاء حارة معتدلة في الرطوبة واليبوسة منقي الوجه
ودقيقها اذا وضع على عضة الكلب الكلب نفعها وتفجر الاورام ضمادا بعد المضغ واحد الحبوب غذاء لاكثر الناس واذا وضعت
على قطعة جديدة محماة وتحفف وطليت برطوبتها القوبا ازالتها ويولد الرياح والدود وغير النضيجة تحدث سددا **شعير**
بارد يابس في الدرجة الاولى غذاؤه اقل من الحنطة منفخ اجوده الحديث الابيض الكبار وفيه تحليل وجلاء ينفع الجرب المتقرح
مع الخل والسفرجل طلاء ويمنع سيلان الفضول الى المفاصل ويضمد بدقيقه مع قشر الخشخاش والاكليل الملك لوجع
الجنب ويطبخ مع التين للحميات البلغمية واذا دق وكمد به الاوجاع الحارة سكنها وان كمد به الاورام الحارة حللها
وهو يحدث رياحا ومغصا ويضر بالمثانة يصلحه انيسون **باقلى** الرطب منه بارد رطب منفخ واليابس بارد يابس مبخر
ومثقل ويضر بالقوة المفكرة ويورث الاحلام يصلحه الخل والدهن والصعتر والكمون والفلافلي والرمان الحامض
وينبغي ان يغسل الفم بعده بالخل وماؤه يلين الصدر والمصري اكثر غذاء ودمه اغلظ من النبطي وارد به الطري وفيه رطوبة
فضلية وهو جيد الغذاء حافظ للصحة واذا قشر وشق بنصفين ووضع على النزف قطعه ويقطع بيض الدجاج
اذا اكلته ويمنع نبات الشعر اذا ضمد على عانة الصبي وكذلك اذا كرر الصاقه على الموضع المحلوق ومع قشره يجلو البهق
جيد لنفث الدم والسعال واذا ضمد به العين نفع من [illegible] الحدقة عن سبب خارجي وطبيخ دقيقه رقيقا بدهن
اللوز والسكر فاترا ينفع من السعال وخشونة الصدر والحنجرة ويبلد الحواس ويولد الكسل والتمطي والثقل يحصل منه
ويستعمل بعده الزنجبيل المربى وبعض الجوارشنات وعده الشيخ من الادوية الباهية **حمص** حار رطب في الاولى
ملين مدر واكثر غذاء من الباقلى يضر بآلات البول يصلح بالدهن الكثير والملح القليل مع الشبت والكمون والنعنع والصعتر
والمري والدوائية في الاسود اكثر والاحمر من الابيض والبري احد واشد تسخينا قال ابقراط في الحمص جوهران
يفارقانه في الطبخ احدهما مالح ملين للطبع والاخر حلو يدر البول ويهيج الباه واجوده الكبار يجلو البهق ويحسن اللون
وينفع من الاورام الحارة ودهنه ينفع القوبا ودقيقه ينفع من القروح الخبيثة والسرطانية ويصفي اللون ونقيعه ينفع ورم
اللثة ويغذو الرئة اكثر من سائر الحبوب ويفتت الحصاة ويزيد في الباه جدا ويفتح سدد الكلى واذا نقع في الخل وشرب
يقتل الديدان وردي لقروح المثانة والكلى ويسقط الاجنة الاسود منه ويقل ضرره الخشخاش وينبغي ان يؤكل بين
الطعامين **جاورس** الهندي منه يقال له الذرة بارد في الاولى يابس في الثالثة بطيء الهضم عاقل للطبع مدر للبول
يصلحه تقشره وطبخه باللبن والزبد والدهن واجوده الابيض الرزين وهو شبيه بالارز وخير من الدخن قابض
مجفف يولد دما رديا بطيء الهضم غذاؤه اقل من سائر الحبوب ينبغي ان يؤكل بالاهالة او الشيرج **دخن** يقال له بالفارسية
ارزن وهي حارة يابسة تحبس الطبع وتدر البول وتغري الامعاء وتغذو قليلا وتولد السدة قال اسحق تضر بالرئة
ويصلحها المصطكى **عدس** قريب الى الاعتدال في الحر والبرد يابس في الثالثة منفخ مولد للسوداء يقلل البول والحيض
ويتولد منه دم غليظ يضر بالمعدة ويظلم البصر ويضعفه وماء قشره ملين والمقشر يحبس وهو نفاخ واجوده الابيض
العريض السريع النضج ويملأ القروح العميقة مطبوخا بالخل وينفع الشقوق العارضة من البرد ومع السويق ينفع النقرس
ضمادا ومع اكليل الملك ودهن الورد والسفرجل لاورام العين الحارة واورام الثدي بها البحرن الاحتقان اللبني
او الدموي فيها قال جالينوس يقوي المعدة وماؤه ينفع الخوانيق ويولد خلطا سوداويا ويري احلاما ردية ويغلظ الدم
فلا يجري في العروق ردي للاعصاب والاكثار منه يولد الجذام ومن كان مزاج عينه رطبا ينفعه وعسر الهضم ردي للمعدة
وينبغي ان لا يؤكل مع الحلو لانه يورث السدد في الكبد ويضر باصحاب عسر البول جدا وينفع درور البول والحيض يصلحه السلق

والكعك

21

والاسفاناخ والكشك الشعير ولحم الحمل السمين ودهن اللوز **لوبيا** حار رطب في الاولى يولد الدم الغليظ والسعوط لا
يحدر [illegible] ويبدد ويثقل الراس ويكثر الاحلام والاحمر [illegible] واسهل انهضاما [illegible] من الماش واقل نفخا من الباقلى
واجوده الاحمر وهو اسخن اقسامه وماؤه المطبوخ يدر الطمث والبول وينقي النفاس ويخصب البدن ويخرج المشيمة
والجنين الميت ويولد خلطا غليظا بلغميا ويصلحه الزيت والمري والخل بالخردل والملح والفلفل والدارصيني والصعتر والنبيذ [illegible]
قال الشيخ انه يقوي الباه **ماش** بارد يابس في الاولى قريب الى الباقلى واقل غذاء ونفخا واسرع انحدارا منه
والمرطوب مع الكمون والكرويا والمحرور مع دهن اللوز والكزبرة والمقشر احسن والمحمص من المقشر بحب الرمان او السماق
موجب ليبس الطبيعة ويسمى المج وافضل اوقات اكله الصيف واجوده الاخضر الكبار الرزين وكيموسه محمود وينفع من السعال
مع الحمى ودقيقه بماء الاس ينفع الاعضاء الواهية ويسكن المها ويضعف الاسنان ويضر بالباه ويصلحه لاجل الباه [illegible]
من القرطم **ارز** احسنه الخارزمي ثم الكيلاني الجيلاني قيل حار في الاولى يابس في الثانية اقل غذاء من الحنطة واكثر من سائر الحبوب
ويحبس الطبع يطبخ مع اللبن الحليب ودهن اللوز والسكر او باللحم السمين الطري او بالالية مع زبدة البقر والادهان
ولا يؤكل مع الحموضات اجوده الجوهري وان لم يغسل الاحمر منه يعقل البطن شديدا ويزيد في نضارة الوجه ويخصب البدن
ويري احلاما طيبة وان طبخ بماء القرطم لا يولد السدد وحقنة بمائه والادوية القابضة ينفع السحج ويضر بالقولنج وذكر انه
اذا سقي قشر الارز يحدث الوجع في الفم واللسان ويرم اللسان والمري والمعدة ايضا ويلهب جميع بدنه وهو من جملة
السموم مداواته كمداواة الذراريح **سمسم** حار رطب في الاولى مضعف للمعدة مولد للخلط الغليظ اللزج ومورث للبخر
ويغذي غذاء دهنيا والمقشر اغذى واعسر انحدارا ويسمى الجلجلان ايضا واكثر البزور دهنية واجوده الحديث الكبار الحب
ودهنه اقوى من دهنه ملين [illegible] يحلل خضرة الضربة الباذنجانية والدم الجامد وينفع من التشقق والخشونة ويسمن ويطول
الشعر وينفع غلظ الاعصاب واحتباس الحيض ويسقط الاجنة ونافع من عضة الحية ويزيد في المني ومقداره خمسة دراهم
معطش وينبغي ان يؤكل مقلي خفيفا ومع العسل **شهدانج** حار يابس في الثانية مصدع عسر الانحدار مضر للمعدة
ودهنه اذا قطر في الاذن ينفع من وجعه القديم والمحمص لا يضر المعدة هو بزر شجر القنب اجوده البستاني يطرد الرياح
والبري يسهل برفق البلغم والصفراء وقدر ما يؤخذ منه ثلثة دراهم الى ثلثة مثاقيل ويدر البول ويقطع المني ويجفف
ويظلم البصر واذا قلي كان اقل ضررا وينبغي ان يؤكل مع اللوز والسكر والخشخاش ويتبعه السكنجبين **قرطم** هو حب
العصفر حار في الاولى يابس في الثانية يحلل اللبن الجامد ويجمد السائل وينقي الصدر ويصفي الصوت وينفع القولنج
ويسهل البلغم المحترق مع العسل ونافع للباه جيد في المرق يسهل وهو ردي للمعدة ويجبن اللبن فيها **حبة
الخضراء** شجرتها البطم ومنفعة صمغه شبيهة بمنفعة المصطكى وهي حارة يابسة في الثالثة مسخنة ملينة منقية قابضة
محللة لما في الصدر وتجلو الوجه من الكلف تنضج الخراجات الصلبة والمراهم من دهنها نافعة للقوة والفالج [illegible]
الجنب ضمادا ومسحا ونافع للطحال ويدر البول ويهيج الباه ويلين البطن اذا اخذ منه قدر بندقة مع الريق واذا [illegible]
وطليت على داء الثعلب انبتت الشعر واكلها يضر بالراس ولشهوة الطعام ويصلحها الكثيرا **حب البطيخ** اجوده الابيض
الرزين وهو جلاء مفتح لسدد الكبد ويفتت الحصاة من المثانة ويدر البول ادرارا قويا ويقلع البهق والكلف الرقيق
طلاء **حب القرع** بارد رطب في الدرجة الثانية ينفع من الحمى الصفراوية ومن السعال ومن الحرارة واليبس اذا اكل
مع السكر ويسكن العطش وينفع عسر البول من حرارة قال اسحق يضر بالمثانة يصلحه بزر الكرفس **انبرباريس**
هو الزرشك وهو بالفارسية زرك منه مدور احمر ومنه طولاني اسود ومنه جبلي وهو اقوى بارد يابس في الثانية

قابع للصفراء جدا ينفع الاورام الحارة ضمادا ويقوي المعدة والكبد ويقطع العطش ويمنع القيء ويقوي القلب ويعقل وينفع
السحج ويضر بالاعصاب يصلحه الجلاب **حب الرمان** اجوده الحامض بارد يابس قابض يعقل الطبع ويمنع المواد الصفراوية
من الانصباب الى الاحشاء ويسكن الغثيان ويمنع القيء ويقوي فم المعدة الحارة **حب الآس** اجوده البستاني بارد
يابس قابض يمسك الطبع ويقوي المعدة ويمنع نفث الدم والخلط الصفراوية قدر ما يوخذ منه ٣ دراهم ويقوي الاعضاء
الباطنة وينفع قروحها خصوصا المثانة رطبا ويابسا واذا طبخ بشراب وضمدت قروح القدمين والكفين ابرأها وطريه
اذا دق وضمد مع اللبن على العين الوارمة حلل ورمها وينفع الغرب والبواسير وورم الثفل واذهب كلف الوجه طلاء
ماكان سحق يضر بالمثانة يصلحه صمغ العربي **حب السفرجل** اجوده ما كان من السفرجل الحامض بارد رطب في الثانية
ملين ينفع خشونة الحلق وقصبة الرية وحرارتها ويبسها مقداره درهمان وينفع السعال الحار مع السكر يضر بالكلى
يصلحه السكر **سمسم** نبتة بقدر ذراع ابيض الورق ثمرتها كالفلفل دهني اجوده الحديث الذهبي الدسم حارة رطبة
في الثانية مسمنة وغذاؤها كثير يزيد في المني ويهيج الباه قدر ما يؤخذ منه عشرة دراهم مقشر ممرس بالماء ويصفى ويلقى
عليها يسير دقيق وسكر ودهن اللوز او الشيرج ويطبخ ويشرب ينفع من برودة البدن ويبسه ويبطئ الانهضام
يضر بالرية يصلحه السكر **حب الزلم** حار يابس يزيد في المني جدا ويحرك شهوة الجماع **حب الزبيب** بارد يابس ينفع
من الاستطلاق وقدره الى خمسة دراهم مقولا للمعدة ويضر بالمعاء يصلحه الكثيرا **حب القلقل** كالفلفل الابيض اكبر
من الوطم طيب الطعم حلو حار رطب يقوي الابدان المسترخية المقلو منه اخف مسمن وان اضيف اليه السمسم
والسكر يزيد في الباه مصدع موجب للتخمة ان اكثر منه وينبغي ان يوكل بالسكر الطبرزد او العسل **حب الصنوبر** يسمى الكبار
منه بالجلوز ويؤدي من الفستق وقشره رقيق هش احمر ينكسر لبه دهني لذيذ والصغار حبات مثلثات اصلب قشرا واحد لبا
فيه حرافة وعفوصة وهي اشبه بالدواء والكبار حار مع رطوبة يسيرة والصغار حار يابس في الثانية وهو منضج محلل
مسمن وينفع من الاسترخاء وضعف الكلية البدن اكلا ويجفف الرطوبات الفاسدة في الرية ويقوي المعدة اذا ضمد به
مع الافسنتين واربع دراهم منه مع السمسم والسكر يزيد في المني ويقوي المثانة والكلى ويضر بالرأس وفيه لذع للمعدة
دواؤه حب الرمان وينبغي ان ينقع في الماء الحار ويوكل مع العسل والمحرور مع السكر **الفصل ٤١ في الاغذية**
المركبة والمزورات **السكباج** مناسب للمحرورين والمرطوبين لتقطيعه ويضر السوداء والقولنج والاعصاب
والمعدة والرحم والمثانة والسعال وسحج الامعاء ووجع الظهر والركبة وهو معتدل الحر والرطوبة ينفع الكبد الصفراوية
والدموية ويقوي الشهوة سريع الانهضام يهزل البدن يصلحه حلواء السكر من النشا ودهن اللوز او العسل
والكرويا والجوز البوا والقرنفل والسداب والنين والزعفران **صنعته** ان يقطع اللحم اقطاعا متوسطة
او الدجاج على مفاصلها ويغلي ويترك بعد الغليان زمانا لينشف ثم يسلق البصل والجزر والكراث ويغلي بالخل
والابازير والبقول ويطرح اللحم عليها والدهن المناسب بنار لينة ويعذب بالسكر او العسل ويصبغ بالزعفران
ويبيع بالملح الاندراني ويذر بالكزبرة اليابسة مدقوقة ناعمة والدارجيني والنعنع والسذاب والكرفس ويمسح جوانب
القدر بماء الورد **اسفيدباج** غذاء معتدل يناسب الاصحاء والمحرورين يصلحه ان يشرب بعده الماء البارد خصوصا
في الايام الحارة او الحموضات وللمبرودين مثل الكمون والفلفل والدارجيني او في الشتاء واجوده معتدل الملوحة
وهو حار رطب ينفع القولنج خصوصا القيء فيه الاسفاناخ يصلحه الليمون بعده **صنعته** قطع لحم الحمل يطرح في قدر ويلقى
عليه الشيرج والملح بقدر الحاجة والحمص المرضوض والبصل المقطع صغارا ويطبخ على النار المعتدلة ثم يسحق الكزبرة

ويلقى عليه حتى يصير كالمخ مع قليل فلفل ويمسح جوانبه بماء الورد **ماستبه** مرطبة بطيئة الهضم ينفع المحرورين وفي الصيف ينبغي
ان يوكل ويضر بالقولنج ولصاحب الرياح اصلاحها بالسذاب والنعنع والثوم ودهن الزيت والانجبين او الفانيذ
والشراب الصرف القوي والزنجبيل المربى والكموني ولا يناسب المرطوب ولا يطبخ مع لحم المعز والطيور ودهن البقر
ولا يجمع مع الفواكه الرطبة والفقاعات **صنعته** ان يوخذ لحم الحمل او الضأن الحولي ويطرح في القدر مع الماء والزبدة
ويلقى عليه الارز واللحم المدقوق المخلوط مع البصل المدقوق والافاوية الحارة والنعنع والماست بقدر الحاجة **الزيرباج** اقل
غذاء من الاسفيدباج اجوده السكنجبيني المزاج يولد دما معتدلا وينفع اصحاب الامزجة المعتدلة ويسكن
حدة الاخلاط ويزيد القوة ويفرح القلب وربما يضر المعا يصلحه حلو السكر **صنعته** ان يقطع اللحم صغارا
او دجاجة على مفاصلها ويجعل معه اقطاع الدارجيني والشيرج والحمص المقشر ويغلى ثم يصب عليه الماء ما يغمره ويوخذ
رغوته ثم يطرح عليه الخل بقدر الحاجة ومن الجلاب واللوز المقشر والماورد ثم يطرح الكسفرة المسحوقة المنخولة والعود
والسذاب ثم يصبغ بالزعفران وقد يزاد عليه النشا سنج **الحصرمية** موافقة للمحرور المزاج وفي الصيف ويضر بالقولنج
والنفخ والبلغم ولا يجمع معها الفواكه الرطبة وهي باردة يابسة تقمع الصفراء وتضر بالصدر الضعيف يصلحها اللوز المقشر
والمتخذ بها من الحصرم الطري يولد رياحا في المعدة والامعاء فليوخذ بعدها شيء من العسل او الزبيب **صنعتها** ان يقطع اللحم
السمين او الدجاج على مفاصلها ويلقى في القدر ومن الكزبرة والكمون والملح ومن ماء الحصرم والنعنع والصعتر يطرح
عليه ويغلى وينزع رغوته ويضاف اليه البصل واللوز وماء الورد ومن احب ان يلقي فيه الكراث والجزر فينبغي ان يلقي
فيه مع التوابل ويطبخ ويضاف اليه السكر او العسل **رمانية** بارد يابس ينفع الحار الحارة والكبد الحارة ايضا
ويحبس الطبع خصوصا مع ورق الحماض وعيدان البقلة وينفع نزف الدم ويضر بالصدر ويصلحها المهلبية **صنعتها**
كالحصرمية الا ان لا يكون فيها الافاوية الحارة **سماقية** تسكن غليان الدم والصفراء وموجبة ليبس الطبيعة وموافقة
للمعدة ويضر بالسعال والصدر اجودها ان يتخذ من السماق الحديث الاحمر وهي باردة يابسة وينفع من نزف الدم
والنفثة **صنعتها** ان يقطع اللحم السمين ويغرق بالشيرج والبصل والابازير ثم يشرح اللحم الاحمر رقيقا ويقطع صغارا
ويلقى في القدر مع الدهن والماء ويطبخ ثم يلقى عليه الكزبرة ويسير قرنفل ثم يلقى عليه ماء السماق من غير ان يعتصر
في اليد والنعنع والجوز المدقوق والفستق او ورق الحماض **زرشكية** باردة يابسة ينفع اصحاب الامزجة والكبد الحارة
والاسهال الصفراوي وينبغي ان تعمل بالذراريج والفراريج الحديثة والطباهيج **صنعتها** مثل السماقية **اجاصية** ينفع
الصفراء وتلين الطبع واوفق للصدر والسعال من سائر الحموضات **صنعتها** كالرمانية **ارهمية** وهي معتدلة
وكالزيرباج في افعاله ويوافق المعدة والكبد ويفرح القلب ويقوي القوى **صنعتها** كصنعة الزيرباج الا ان فيها ماء
الحصرم عوضا من الخل ويضاف اليه العود والسكر وماء الورد **ارز بلبن** اجوده ما كان بلبن الماعز الصحيح الفتي وهو
معتدل في اليبس والرطوبة مائل الى البرودة ويغذي كثيرا ويزيد في المني وينهضم سريعا ويولد السدد ويضر بالحصا
يصلحه السكر او العسل **صنعته** يوخذ رطل ارز ويغسل جيدا بقدر الحلاوة ويجعل في طنجير ويصب عليه رطل من الماء
ويغلى عليه ثم يسقى عشرة ارطال لبنا **اسفاناخية** وهي معتدل الحرارة ملين الطبع والصدر وينفع اصحاب السعال
وهي تحدث رياحا ويصلحها المري والدارجيني ونحوهما **صنعتها** ان يقطع اللحم المختار ويغسل ويطرح في القدر ويحرك
حتى يذهب ماؤه ثم يطرح عليه الكمون والكزبرة المدقوقة والبصل المقطوع والدارجيني والشيرج ثم يقطع
الاسفاناخ ويطرح عليها ويغلى حتى ينشف مائيته وتفوح رائحته ثم يطرح عليه الماء ويغلى حتى يتقارب اللحم النضج

ثم يطرح الارز عليه ويوقد تحته نارا هادية حتى ينضج وان احتاج الى الدهن فجاز ان يضاف اليه دهن الألية اطريه حارة رطبة
تغذي غذاء كثيرا وتنفع الصدر اذا القي معها سكر ودهن اللوز او زبده او مرق اسفيدباج وان طبخت معها بقلة الحمقاء
او لسان الحمل نفعت من نفث الدم وهو ينفخ الاحشاء الضعيفة وبطيء الهضم يصلحه الفلفل والصعتر والزنجبيل المربى
والمسك صنعتها ان يوخذ العجين الفطير القوي العجن ويجعل في الماء رقاقا مقطعا دقاقا اولا ويطبخ باللحم او بغير اللحم ويلقى فيه
الحمص والاسفاناخ والشلجم والجزر والبصل زماورد حار غليظ يزيد في القوى ويوافق للمرتاض ويغذي كثيرا بطيء الهضم يصلحه
الحلوا صنعته ان يوخذ اللحم المشوي المدقوق ناعما ويجعل معه الدهن والبصل وماء الورد والليمو والنعنع ثم يجعل في الرقاق المعد
لذلك ويضاف اليه الافاويه الحارة وان تطلب ان تطبخ ثانيا في الدهن جاز بصليه حارة رطبة تزيد في الباه وتضر
المزاج الحار يصلحها الحموضات صنعتها ان يوخذ اللحم المقطع الرقاق ويلقى في الدهن ومشيه البصل ومعه دارجيني والكمون
والكزبرة والملح ويطبخ مع قليل من الماء حتى يعود الى الدهن بيض الدجاج والتذرو والدراج متشابهة والبط وسائر
الطيور البحرية متشابهة غليظة وبيض العصفور الاهلي ان طبخ مع البصل ودهن البقر يزيد في المني والباه اكثر من كل صنف
من اصنافه ويحصل من بياض البيض دم لزج ومن صفرته دم صالح وغذاء كثير والنيمبرشت ينحدر سريعا ويصير غذاء بسرعة
وينبغي ان لا يوكل بياض البيض بالخل وصفرته بالخل توكل اجوده الطري من بيض الدجاج وافضله فحه وافضل صنعة النيمبرشت
ينفع الحلق والسعال والسل ويزيد في الباه صنعته ان يلقى في الماء المغلي ويعد ثلثمائة عدد ان كان مع القشر ومائة عدد
ان كان بدون القشر ومحه المشوي قابض يسكن الاوجاع اللذاعة طلاء وينفع من حرق النار والماء الحار اذا جعل
عليه لصوفه ومن خراجات السفل والعانة والمطبوخ في الخل يحبس الطبع وينفع ذوسنطاريا وهو بطيء الهضم يورث
الكلف اذا اكثر منه والمطنجن يحدث القولنج وبجاريه والتخمة وينبغي ان يستعمل مع الفلفل والدارجيني والكمون والزنجبيل المربى
بيض الاوز والنعامة معتدل الحر غليظ يضر بالقولنج والرياح والدوار يصلحه الصعتر والملح بيض للقلق خضاب جيد
للشعر بيضيه وسمي داديا ايضا تنفع المرتاضين والاقوياء ولمن له معدة قوية وبواسير وهي غذاء غليظ مولد للدم
الغليظ السخين صنعتها ان يوخذ اللحم الحنيف المدقوق المقطوع صغارا ويطبخ في الدهن ويضاف اليه البصل مسلوقه
والكراث بعينه ويطبخ حتى يتهرى ثم يخلط معها البيض قدر الحاجة ويطبخ قليلا ويستعمل تفاحية باردة يابسة تنفع
من خفقان الصفراء والاسهال المراري والكبد الحارة والمعدة ايضا ويضر بالسعال والقولنج والعصب والمفاصل والباه
يصلحها الحلاوى صنعتها ان يوخذ الدجاج السمين او لحم الحمل السمين ويلقى في القدر ويعمل ما يعمل بالحصرمية الا ان التفاح
المنقى من القشر والجوف جاز ان يلقى بعينه في القدر مع اللوز المنقى والزعفران وغيرهما مما ذكر تمرية باردة يابسة
تسهل الصفراء وتسكن العطش والحرارة وتنفع المحرورين ويضر بالمبرودين يصلحه السكر او العسل صنعتها ان يوخذ
التمر الهندي الحامض الجديد الغير المملح وينقع ويمرس في الماء ويصفى ويعمل به ما يعمل بالاجاصية تنورية حارة رطبة تسمن الهزيل
وتنفع المعصور وتزيد في الباه اجودها ان يعمل بلحم الحمل او العجل صنعتها ان يقطع اللحم اوساطا ويوخذ الكزبرة والكمون
والدارجيني والصعتر والحمص المقشر والماء ما يغمره ويغلى ويوخذ زبده ثم يطرح عليه الجوز المدقوق ثم يجعل في التنور
حتى يستوي وينضج جزرية حارة رطبة مقوية للباه صنعتها ان يوخذ اللحم السمين ويقطع صغارا ويلقى في القدر
مع الدهن والحمص والخردل والبصل المقطع ويطبخ ثم يقطع الجزر الاحمر الحلو المستوي رقاقا ويلقى عليه وربما يضاف
اليه العسل او السكر واللوز ويطبخ حماضيه باردة يابسة تسكن حرارة الصفراء وتدفع البخار وتنفع الشرى
والماشري ويضر بالرية والسعال والصدر والعصب يصلحها المثلث والرطب صنعتها ان يوخذ الدجاج السمين

او اللحم

او اللحم السمين الحنيف ويقطع ويلقى في القدر ويقطع عليه البصل ويطرح الارز بعد الكزبرة اليابسة المدقوقة والزنجبيل
والكمون والدارجيني ودهن اللوز والملح بقدر الحاجة ويحرك تحريكا متصلا ثم يلقى عليه حماض الاترج وورقه في خرقة ويرش
عليه ماء الورد ويلقى عليه اللحم المدقوق بالبصل والافاويه الحارة وقليل من الصندل وماء الورد ويعمل بقدر الجوز ويلقى ايضا
فيه من النعنع واللوز المقشر فاذا سكن الغليان فلتعدل حموضتها بالسكر والعسل ويعطر بماء الورد والمسك
والكافور حنطيه حارة رطبة تنفع المرتاضين وتزيد في قوة البدن وتنفع الصدر والسعال بطيء الهضم نفاخة اصلاحها
بالملح والزنجبيل والكمون صنعتها ان يوخذ الحنطة الكبار النضيج ويقشر ويلقى في القدر ولا يكشف رأسه ويطبخ بنار
لينة بعد اخذ الزبد حتى يتهرى ثم يلقى عليه اللحم السمين الحولي والجزر والشلجم والكرنب والحمص والدارجيني ويطبخ خشخاشيه
حارة رطبة تغذو وتنوم صنعتها ان يوخذ لحم الحمل السمين ويقطع وينضج بالدهن والماء مع الدارجيني والكمون والزنجبيل
ثم يلقى عليه السكر او العسل ويطبخ وينعقد ثم يلقى عليه الخشخاش المقشر الابيض والنشا الخشخاشي ويحرك تحريكا حتى يختلط
ثم يصبغ بالزعفران خياريه باردة رطبة تنفع المحرورين في الصيف وتضر بالمعدة يصلحه العسل والزبيب صنعتها ان
يوخذ اللحم السمين ويقطع ويلقى في القدر مع دهن الالية ويطبخ ثم يلقى الماء عليه والعدس والدارجيني والبصل المقطوع
ويطبخ ثم يلقى الخيار المقطوع المنقى من القشر والجوف صغارا بقدر الاصبع ويلقى عليه ويطبخ فان شئت القي عليه ماء
الحصرم مع النعنع والعسل وان شئت القي عليه الماست والثوم المدقوق باذنجانيه تشهي الطعام وتنفع المبرودين
وتليين وهي حارة يابسة تولد السوداء وتسود البشرة وتورث البواسير يصلحها الدسومة والخل والكروياء صنعتها
ان يقطع اللحم السمين الحملي ويطبخ مع الدهن ويضاف اليه البصل المقطوع ثم يقطع انواع الباذنجان ويقطعه
ايضا باربع قطعات ويلقى في ماء الملح زمانا ثم يعصره ويلقى في القدر مع دهن الالية والماء بقدر الحاجة واللوبيا
او البصل مرة اخرى والثوم والدارجيني وان اضيف اليه ماست جاز او ماء الحصرم ايضا نوع آخر يوخذ الباذنجان
ويقطع اقماعه ويثقب جوفه ثقبا متعددة عظيمة بحيث لا يخرق جلده ثم يلقيه في الماء المالح زمانا ثم يخرجه ويعصره ويقلى
في دهن الشيرج ويطبخ حتى يصير مشويا جيدا ثم يخرجه ويوخذ من الخل الثقيف والعسل والجوز المدقوق والثوم والنعنع
ويلقى عليه ويخليه حتى يبرد ويسمى بالفارسية بوراني ارزيه يقوي البدن ويغذي غذاء كثيرا وينفع الاصحاء وهي غذاء
لذيذ حار رطب وتقوي القوى ويولد دما محمودا وموافقة للاصحاء والمرتاضين وتورث السدد والحرارة والامتلاء في المعدة
الضعيفة صنعتها ان يوخذ اللحم السمين الحنيف ويقطع صغارا ويلقى في القدر مع دهن الالية ثم يصب عليه الماء والملح
ويطبخ ثم يخرج الماء ويحفظه ثم يوخذ من البصل الجيد المقطع والثوم والحمص المقشر والاسفاناخ والجزر والقنبيط ويضعها
على اللحم منفردا منفردا في القدر ثم يوضع عليهما من الارز بقدر الكفاية ويطبخ ويصب عليه من الماء المحفوظ قليلا قليلا حتى ينضج
الارز ثم يلقى عليه دهن البقر او الالية بقدر ما يليق بالارز ويغطى رأس القدر ولا يكشف وتحته نار لينة حتى يستوي ثم يذر
عليه السكر ويسمى بالفارسية قبولي وينبغي ان لا يحركها بعد القاء الارز في القدر حمصيه حارة رطبة موافقة للمبرودين
وفي الشتاء وتلين الطبع وتصفي اللون وتفتح السدد ويغذي كثيرا ويهيج الباه ويدر البول ويحلل البلاغم وتنفع امراضها
صنعتها ان يوخذ الحمص الكبار الابيض وينقى ويلقى في القدر مع الماء ويطبخ مع قليل ملح ثم يلقى فيه من اللحم الحنيف الطري
والدارجيني والخولنجان والماورد والصندل والمسك والجزر والشلجم والقنبيط والمصطكي ومن اللحم المدقوق المذكور
مرارا ويلقى ايضا فيه دخن باللبن اجوده ما كان بلبن ماعز صحيح صنعته كصنعة الارز باللبن وهو مائل الى البرد معتدل
الرطوبة يغذو كثيرا لكنه يولد السدد والحصا يصلحه السكر والعسل ريباسيه باردة يابسة تنفع الاسهال المراري

والامزجة الحارة ويضر بالسعال والصدر ويخشنه والعصب والمفاصل والباه ويصلحها الدجاج السمين صنعتها ان
يؤخذ الريباس ويدق ويعصر ماؤه ويصنع كالحصرمية السعدية حارة رطبة ينفع من امساك الطبع وتغذو جيدا وتغثي
وتعطش ويصلحها الليمونية صنعتها ان يقطع اللحم السمين ويلقى في القدر ومن البصل والكزبرة والدارجيني ويطبخ ثم يلقى
فيه الحمص المقشر ويحرك ثم يغمر بالماء وشيء من الشيرج والبصل المقطع وصفرة البيض واللوز المقشر بماء الورد ويطبخ
سفرجلية معتدلة في الحر والبرد تقوي المعدة وتحسن ويقوي البدن والدماغ والقلب ويغذو كثيرا صنعتها كصنعة التفاحية
سنبوسج اجوده المحمض بمياه الفواكه وهو حار غليظ ينفع اصحاب الكد والتعب والرياضة القوية واذا انهضم يغذو
كثيرا ويصلحه المثلث صنعته ان يعمل اللحم مدقوقة ويحمض بماء السماق والليمو ويحشى بها رقاق السنبوسج ويلقى في الدهن
طباهجات حامضة معتدلة الحرارة ينفع المعدة الصفراوية والمعمولة من السماق مقوية للمعدة ممسكة للطبع والتي بماء الليمو
ينهض الشهوة ويضر بالعصب والمفاصل يصلحها حلو السكر صنعتها ان يؤخذ اللحم ويقطع صغارا ويجعل الالية
في القدر ثم يلقى عليه من الشيرج وربع الماء والملح بقدر الحاجة والزعفران ويطبخ ثم يلقى عليه اللحم وماء البصل والنعنع
والكرفس ويحرك حتى ينشف المائية ثم يلقى عليه كزبرة وكروايا ودارجيني وزنجبيل وفلفل ثم يؤخذ ماء الليمو او خل
خمر او ماء الحصرم ويلقى عليه ومن احب بالسماق جاز ثم يطبخ حتى يتكامل النضج ويمسح جوانب القدر بماء الورد ومن احب
ان يجعل في رأسها صفرة البيض فعل ومن اراد ان يعمل بالمري جاز طباهجات مالحة وهي حارة تنفع اصحاب المعدة
الرطبة ومن يعرض له النسيان والامراض البلغمية واصحاب الكد والرياضة وتضر بالصدر ويعرض من اكلها غثيان
وعطش والم في الراس يصلحها الزيرباج الحلو صنعتها ان يشرح اللحم الاحمر رقاقا مستطيلا ويجعل على الرطل من اللحم
اوقيتان من الشيرج ويلقى فيه الكزبرة المدقوقة المنخولة والعود والدارجيني فاذا احمر يرش عليه ربع الرطل من المري
وينثر عليه من الدارجيني والفلفل والسذاب العدسية تميل الى البرد وتسكن حدة الدم صنعتها ان يؤخذ العدس
المقشر ويطبخ حتى يتهرى بماء ويلقى على الربع منه نصف رطل من خل الخمر ومثله سكر الطبرزد او العسل وقليل
كزبرة والشيرج ويسير ملح وينضج ويرفع فالوذجية تصلح للابدان القوية الهضم وتغذو كثيرا صنعتها ان يقطع
اللحم مستطيلا ثم يلقى عليه الشيرج الطري والدارجيني ويغمر في القدر بالماء ثم يطبخ حتى ينضج ويعود الى دهنه ثم يلقى عليه السكر
المدقوق والعسل المخلوط به ويوقد تحته حتى ينعقد ثم يلقى عليه اللوز ويصبغ بالزعفران ويعطر بماء الورد ويلقى عليه من النا
مروسا فيها قرعية باردة رطبة تغذو وتحدر سريعا موافقة للمحرورين الصيف وينفع السعال والصدر الحار
وتمنع العطش ويضر باصحاب السوداء والبلغم يصلحها المري والخردل والصعتر والفلفل صنعتها ان يقطع اللحم الخفيف
او الدجاج من المفاصل ويغلى على الدهن ثم يلقى عليه القرع الرطب الاخضر المقطع المنقى من القشر والحب ويلقى عليه
العدس المقشر والسكر والعسل والافاويه الحارة ويحمض بالمري او بالمحمض والنعنع والثوم قرع بلبن ينفع المعدة
الحارة ويولد بلغم المعدة ويصلحه الخردل والشونيز والزيت صنعته ان يسلق القرع بعد تقشيره وتقطيعه وتنظيف
من حبه ثم ينشف من مائه بعد السلق ويجعل مع اللبن وفيه سذاب وخردل وشونيز وزيت القلية المخللة او بالمري
غذاء معتدل يجود الحفظ ويقطع البلاغم وينفع اكثر الامزجة واكثر الفصول مع السذاب والصعتر والنعنع والكروايا
لمرطوب صنعتها ان يقطع اللحم السمين ويقلى في الدهن حتى ينضج ويصب عليه الماء القليل ثم يطرح عليه البصل والحمص
المقشر والخل وسائر الاشياء المذكورة من الافاويه قنبيطية اجودها ما اتخذ من بزر القنبيط الرطب واكثر ما يطبخ
باللارز كما ذكر او بالغلي بان يلقى على القلية ويطبخ معها او يلقى على السنوبراج كازرونية هي كالبوراني الذي يصنع

من الباذنجان

من الباذنجان كما ذكر بان يطبخ بالدهن او من القسطامش ما يعمل في الباذنجان بان يطبخ القنبيط اولا في الماء مع الملح القليل
حتى ينضج ثم يطبخ ثانيا في الشيرج ويلقى عليه الدارجيني وغير ذلك ويضاف اليه الماست مع الثوم او من الاسفاناخ
وصنعته كصنعة القنبيطية او اصبر قبيل الغداء لانه يناسب للمرض مقوي لشهوة الغذاء الدم المتولد منه رديء باني كيفية
مذكورة في تعريف الاغذية كباب اجوده ما يعمل الذي من لحم الحملان وينبغي ان يجتنب من ان يكبب على فحم حطب رديء كالدفلى
والتين والخروع وهو ارطب واكثر غذاء من المشوي ونافع لمن استفرغ الدم او المني ويضر بالمعدة الضعيفة وبطيء الهضم
يصلحه الاطريفل الصغير كرنبية حارة يابسة ملينة تضر بالمعدة ودمها رديء صنعتها ان يطبخ بلحم سمين او بلحم ودهن
لوز ومع البصل والحمص المقشر والدارجيني ونحو ذلك لفتية حارة تزيد في الباه وتغذو غذاء جيدا وتولد الرياح عسرة الهضم
يصلحها المثلث صنعتها ان تعمل بالارز واللحم السمين والشلجم جرجانية معتدلة موافقة للمعدة والكبد وتضر بالصدور
الضعيفة يصلحها المهلبية صنعتها ان يؤخذ الزبيب وحب الرمان الحامض ويدقان جيدا ويرسان ويصفيان على منخل
ويضاف معه قليل خل ولوز مقشر مسحوق او غيره ثم يعرق اللحم او الدجاج بالشيرج والكزبرة والبصل ثم يطرح ذلك عليه
ويغلى حتى ينضج ثم يرش عليه ماء الورد ويمسح به جوانب القدر ليمونية باردة يابسة نافعة للمعدة والقلب وتنفع المحرور
وسائر ما ينفعه الحصرمية صنعتها ان يؤخذ اللحم اللطيف السمين فيقطع اقطاعا متوسطة ويلقى في القدر مع الابازير
والدارجيني وشيء من الشيرج ويطبخ ثم يلقى عليه من ماء الليمو والبصل المقطع والنعنع وماء الورد واللوز المقشر
والسكر او العسل والزنجبيل ويطبخ حتى ينضج ماشية باردة تنفع السعال واوجاع الصدر والرئة صنعتها ان
يقطع البصل صغارا ويلقى مع كزبرة مدقوقة وملح يسير والشيرج والماء في القدر ويقشر الماش ويلقى عليه في القدر
ثم يلقى عليه السكر واللوز المقشر المسحوق ويغلى حتى ينضج المشوي حار رطب يقوي البدن ويعقل الطبيع
ويهضمه الرياضة القوية والمغمور منه رديء لا ينبغي ان يغمر بل يترك مكشوفا لئلا يصير مما يعرض لآكله الكرب والانطلاق
وزوال العقل والسبات وربما قتل ويداوى بالقيء والمشبه والمقشر مع ماء السفرجل والتفاح واجوده المشوي
على الماء مصلية اجودها معتدلة الحموضة باردة معتدلة في الرطوبة تقمع الصفراء ويصلحها الحلو العسل صنعتها ان
يغلى اللحم بالابازير ويطرح عليه اللبن والمصل المحلول بماء حار ويطبخ بنار معتدلة حتى ينضج ويتخم ويرفع مضيرة اجودها
معتدلة الحموضة مع الليمو المملوح وهي باردة معتدلة في الحرارة تقمع الصفراء وتغذي كثيرا وتولد البلغم وتضر الامزجة
الباردة يصلحها حلو العسل بعدها وان يطرح عليها الابازير الحارة كالدارجيني والفلفل والخولنجان صنعتها ان
يقطع اللحم اوساطا مع الالية او الدجاج على مفاصلها ثم يغرق بالشيرج والابازير كالدارجيني والكزبرة والبصل المقطع
ويطرح عليه اللبن ويجعل فيه الليمو المملوح والنعنع الطري ويطبخ بنار لينة معتدلة حتى ينعقد وينضج ثم يجعل على الجمر ثم يرفع
مطجنة اجودها النضيج الرطب وهو ايبس من المطبوخ وما كان بخل وكروايا فهو حار يابس معطش وما كان بالمري بغير
خل فهو اشد حرارة ويبسا وهي تلطف البلغم وتنشف الرطوبات المعدية ومع الابازير اشد تعطيشا صنعتها ان يطبخ
اللحم الخفيف المعتدل في السمن والهزال بالماء اولا والدهن ثانيا حتى يذهب الماء منه ويجعل عليه المري او الخل والدارجيني
قريص غذاؤه رديء بطيء الهضم حار قاطع للاخلاط كيفية مذكورة في تعاريف الاغذية ملام غذاء غليظ مولد للدم الغليظ
بطيء الهضم لائق لامزجة اصحاب الرياضة كيفية مذكورة في تعاريف الاغذية مغمومة معتدلة الحرارة مائلة الى اليبس صالحة
للمعدة البلغمية تضر بالدماغ والعصب والصدر والمعدة ويولد دما سوداويا ويملأ الدماغ من بخارات حادة
يصلحها المهلبية صنعتها ان يقطع اللحم لطيفا ويقشر الباذنجان ويقطع الالية ويفرشها في اسفل القدر وينثر عليها الابازير

ويغرش بعدها اللحم ثم الباذنجان ثم اللحم الى ان يفرغ منها ثم يطرح عليها الخل والمري ويغلي حتى ينضج ثم يطرح عليها الزعفران
ثم يغطي برغيف سميذ حتى يستوي ويرفع **كردناج** افضله ان يكون من الدجاج السمين ويدور على النار اللين ويشربها دهن
اللوز وهو بالفارسية كردانيده حار ينفع المعدة والابدان المتخلخلة والمرتاض ولمن يطلب ان تعود قوته سريعا ويضر المعدة
الضعيفة يصلحه السكنجبين كيفيته مذكورة في تعريف الاغذية **لقانق** تثقل المعدة ولا ينحدر سريعا مناسب لمرتاض كيفيته مذكورة
في تعريف الاغذية **شورباج** يجود الغذاء ويقوي البدن ويغذيه ويبدرق الغذاء في المجاري الضيقة وهو غذاء لطيف سريع
السلوك في المجاري الضيقة مذكورة في تعريف الاغذية **حسو** ينفع السعال اليابس ويطفئ الصفراء دقيق الباقلي ... نشا
اسكر ... فانيذ ... كثيرا ... وما النخالة يطبخ مع دهن اللوز الحلو ويحرك حتى يصير غليظا ويوكل فاترا **حسو** يحبس البطن
خشخاش ابيض كفان يدق ويوخذ لبنه وحب نوب شامي ينقع فيه يوما وليلة ثم يمرس حتى يخرج قوته وكعك مدقوق ... صمغ
عربي ... يطبخ في الماء واللوز المقشر المدقوق حتى يصير غليظا **صحناه** يقال بالفارسية ماهيابه وهي حارة يابسة في الثانية
تولد خلطا رديا وتنشف رطوبة المعدة ينفع وجع الوركين ويقطع البخر المعدي ويقطع البلغم ويحدث الجرب والحكة والعطش
والصداع يصلحها الخس صنعتها مذكورة في تعريف الاغذية **مصوص** ينفع الاسهال ووجع الكبد فروج او دراج يطبخ في ماء
الانبرباريس او حب الرمان ويطيب بالكزبرة والهندبا والصندل **كلاج** يقوي القلب والباه وهو غذاء لذيذ وهو ان يحل
النشا في بياض البيض حتى يرق قوامه ثم يمسح طابق بدهن ويسخن ويرفع عن النار ويكب شيئا منه ويرفع ويجمع ويدق السكر
مع لوز مقشر ويفرش طاق من ذلك المطبوخ ويذر عليه من السكر واللوز ويرش عليه من السكر المذاب في ماء ورد والمسك
وكذا بقدر الكفاية **ممقوربة** اجودها ما كان بالابازير كالكزبرة والكرويا والدارصيني والخل والسمسم واللوز المربى مع الدجاج
المقطع من مفاصله ثم يطرح عليه الشيرج والبصل والحمص المقشر ويطبخ حتى ينضج ويمسح جوانب القدر بماء الورد
ويرفع وهي معتدلة الحرارة تشهي وتلطف الاخلاط وتقطع البلغم وتضر بالعصب والسوداء **مهلبية** هي البهطة
معتدلة الحر والرطوبة تحفظ الصحة في الابدان المعتدلة وتكسب الدهن العقل منه ولذة في الاحلام وتضر الصفراوي
يصلحها الحرمية صنعتها كهريسة الارز بلحم الدجاج الا انها اذا تكاملت يجعل فيها اللبن ومعها السكر المدقوق المسحوق
بقدر ما يحمدها واجودها ما كان سهل الانعقاد سمين الدجاج **مدفعه** اجودها ما اتخذ من لحم حولي وهي حارة رطبة تخصب
البدن وتنفع اصحاب الاستفراغ اما بجماع او بحركة عنيفة وخاصة ان اضيف اليها ما ينفذها كالمثلث صنعتها ان يوخذ
صدر الدجاج ويشرح رقيقا ويشرح اللحم الاحمر ويدق الجميع بساطور دقا ناعما حتى يصير كالفلفل بعد غسله دفعات حتى
يبيض ثم يوخذ دهن الالية او الشيرج ويقلى عليه شحم الدجاج واللحم مع الملح والعود والدارصيني والكزبرة مدقوقة منخولة واذا
ارخى اللحم من مائه يلقى عليه الماء ويغلى حتى يعود الى نصفه ويلقى عليه اللوز المقشر والماورد وقد يستعمل الخولنجان ايضا مع الحمص
المقشر والزنجبيل والكمون مدقوقا ويمسح جوانب القدر بماء الورد ومن ارادها بالبيض جاز **زرجية** حارة رطبة تزيد
في الباه وتصلح لاصحاب الكد والرياضة المتعبة وتقطر المحرور يصلحها الحوامض صنعتها كصنعة المدقوق مع البيض والفستق
واللوز **نيرباج** ينفع سوء الهضم وضعف المعدة صنعته ان يوخذ الدجاج المقطعة واللحم الخفيف ويطرح عليه بياض البصل
والكزبرة والشيرج ويغلي ثم يمرق بماء حب الرمان والزبيب المدقوقين ناعما ويمرسان بالماء ويصفى ويطرح فيه مع النعنع
الطري واللوز المقشر ويمسح جوانب القدر بماء الورد **هريسة الحنطة** حارة رطبة تنفع الباه والمني وهي من اعدل
الاغذية لانسان المعتدل المزاج الجيد الهضم كثيرة الغذاء موافقة لاصحاب الكد والرياضة تضر المعدة الضعيفة
وتولد سددا وحصاة خصوصا عملت باللبن وتولد الدود ويصلحها المري والكمون والفانيذ صنعتها ان ينقى الحنطة

ويغسل

ويغسل بماء حار ثم بارد وتترك ساعة لتنبل ثم تدق ويغسل بماء حار ثم تجفف في الظل ويعمل هكذا حتى تتقشر ويوخذ منه
خمسة ارطال ومن اللحم ثمانية رطل فيلقى الجميع في قدر نظيف مع خمسين رطل ماء ويغلى وينزع رغوته ويلقى ثلاثة ارطال
من الالية وسبعة دراهم من الملح الاندراني ومن الدارصيني ثم يغلى ويوخذ رغوته تاما ثم يضرب يسيرا حتى يصير الى السلاسة
لان شدة الانعقاد عيب فيها وقد يصنع مع لحم الدجاج السمين وتحته **هريسة الارز** اجودها ما اتخذ من لحم لطيف وارز
جوهري وهي معتدلة الحر رطبة واقل غذاء من هريسة الحنطة واسرع هضما صنعتها ان يوخذ اللحم ويلقى معه عود ودارصيني ويسير
ملح وارز في القدر مع الماء ثم يوقد تحته النار حتى يتهرى ثم تخرج من الماء ثم يطبخ الارز بلبن كثير فاذا نضج القي عليه اللحم
ويضرب حتى يصير سليبا ثم يحل عليه دهن اللوز او الالية او البقر وان جعل بصدور الدجاج ينبغي ان يكون دهنه شحم
الدجاج او دهن اللوز **لوالة** يضر بالقولنج والنفخ وهي طعام طيب احسنه ان يصنع من اللحم اللطيف مثل الحمل والجدي وصفرة
البيض والسذاب والكرفس والطرخون والخس ويوكل مع الخل او المري **معموص** ينفع الصفراء والتهاب المزاج ويضر
بالعصب والمعدة السوداء والباه والنقرس ويدفع ضرره المثلث والحلاوي اجوده ما عمل بفراخ ثم باطراف المواشي وقد
يحتال بالخل والزعرور والنشا ويعمل فرخ الحمام مع السذاب والثوم ويضر المحرورين والذي يصنع من الدجاج والتذرج
والدراج ينبغي ان لا يكون فيه الثوم **رشي وقيمسي** قوي الغذاء مائل الى الحرارة نفاخ صنعتها كصنعة النيرباج **مزوره**
تشهي المرضى دقيق الماش المقشر والكزبرة والبصل الرطب المقطع صغارا ويدق في الهاون ويغلى في دهن اللوز او الشيرج
ويضاف اليه الماء ويطبخ مع الدقيق حتى ينطبخ ثم يضاف اليه الكمون والكزبرة وماء الرمان او الخل بقدر الكفاية وان احتيج
الى الخبز يثرد فيه ويشرب اولا الشورباج ثم الثريد **مزورة الزيرباج** تنفع الحمى حينئذ بالبصل يدق ويغلى في دهن اللوز ويضاف
اليه الماء ويغلى ويلقى فيه السكر والخل بقدر التلذذ والمري والكزبرة اليابسة والكمون ويستعمل **مزوره** تنفع الحمى وتحبس البطن
وسمع المقاصل كزبرة بصل يدق في الهاون ويغلى بدهن اللوز ويصب عليه الماء ويطبخ مع العدس حتى يتهرى ويضاف اليه
الخل والسكر او ماء الرمان المز والفروج او الدراج او الجدي عند الضعف **مزوره** تنقي الصدر من المادة الغليظة ورق الفجل
بصل كزبرة رطبة تدق وتغلى في دهن اللوز ويصب عليه الماء ويلقى فيه ورق الفجل ويطبخ ثم يضاف اليه ماء الكرفس ولب حب العظم
وقليل من الدارصيني والملح ويثرد فيه الخبز ويوكل وقد يبدل الفجل بالاسفاناخ **مزوره** تمسك البطن يطبخ الاجاص الاسود حتى يتهرى
ويصفى ودهن اللوز او الشيرج والسماق والنوع يطبخ ويطيب بالكزبرة والكمون والدارصيني وان احتيج الى القبض فيبدل
الاجاص بالحصرم اليابس او السماق بدون النوع **مزوره** تنفع الضعف والاسهال دراج او طيهوج او فروج او
فرخ الحمام او فيح بحسب المزاج يطبخ ويفوق اللحم من العظم ويدق ويطبخ مع الكزبرة والبصل القليل وحب الرمان مع قليل
من الزبيب ويطيب بالكمون والخل **اسفيدباج** يطبخ الكزبرة المدقوقة بدهن اللوز ويضاف اليه الماء والشعير المقشر يطبخ
ويوكل **مزوره** تنفع قلة المني عصفور او فرخ الحمام يقطع ومع الحمص والملح ودهن الزيت والدارصيني يطبخ وبعد الطبخ
يضاف اليه المري **الاصل ٤٢** في المخللات **خل** اجوده خل الخمر العنبي كما قال نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم
خير خلكم خل خمركم وقيل هو مركب القوى يلطف الاخلاط ويقطع البلغم ويسكن الصفراء ويحفظ القوى والقروح الخبيثة
والجرب من الاتساع ويضر بالعصب والاكثار منه يضر الدماغ والعين ورائحته تدفع الصداع الحار خصوصا مع ماء
الورد وينفع المعدة الحارة الرطبة ويشهي الطعام ويهضم ويضر بالرحم وهو بارد يابس في الدرجة الثالثة قوي التجفيف نفاذ
يقطع نزف الدم شربا وصبا وضمادا اذا كان خارجا ويمنع الجراحات من التورم اذا وضع عليها مع الصوف وينفع
حرق النار والمضمضة به تنفع حركة الاسنان خصوصا مع الشب ويحل الدوي بحاره ومناسب للمعدة الحارة الرطبة

ويحرك الشهوة ويحلل الاستسقاء وبخاره يضر السوداويين والاكثار منه يضعف البصر ويصفي الوجه ويضر العصب ويقلل ضرره مزجه
بالماء والسكر صنعته يؤخذ من ماء العنب المصفى مائة ارطال ومن الخل الجيد عشرة ارطال ويطين الاناء ويجعل في الشمس حتى يدرك
والذي من التمر يؤخذ عشرين رطلا ومن الماء العذب اربعة امثاله ويجعل في جوف مقبر في الشمس اسبوعا ثم يرس ويصفى
ويضاف اليه عشرة من الخل الجيد ويطين ويترك في الشمس حتى يدرك خل العنصل هو الخل الذي يجعل فيه بصل العنصل
ينفع من عرق النسا وضيق النفس والربو واذا تمضمض به يشد اللثة ويذهب نتن الفم واذا صب في الاذن ينفع من ثقل
السمع واذا تجرع منه تجرعا على الريق احد البصر وقوى الاسنان الكبر المخلل ينفع الطحال والسدد والمحرورين والمرطوبين
ويهضم ويشهي ويقوي المفاصل ويدفع البلغم البصل المخلل العتيق لا يجز ويشهي الطعام وخله احسن منه الثوم المخلل اوفق للمبرودين
من جميع الحموضات الاشترغاز المخلل واصل الانجدان خلهما لطيف ويبقى جوهرهما في المعدة وينفع المرطوب والنفخ والباه والصرع
الخيار المخلل يسكن الحرارة والعطش سيما ان يؤكل مع القلايا وامثالها الشلجم المخلل غليظ والخردل والخل يلطفه بادنجان
مخلل ينفع الصفراء ويقوي المعدة ويعطش وخله يدفع تعطيشه المري الذي من دقيق الشعير وخبزه حار يابس في الدرجة الثانية
يدفع البلغم اللزج من فم المعدة ويحرك الشهوة ويقطع مادة الدود ويغسل الاحشاء ويوافقها ويعطش قليلا وان خلط
مع الخل لا يعطش ويكسر قوته ويحلل الاخلاط الغليظة ويطيب النكهة وينفع القروح العفنة ومن وجع الوركين
والنسا وينفع في حصى القولنج وينفع من نهشة الكلب الكلب صنعته فودنج دقيق الحنطة مكد ٣٠ رطلا يعجن الدقيق
بغير خمير ولا ملح عجنا جيدا ويخبز ويجفف ويدق هو والفودنج ويعجن في اجانة خضراء مع عشرين رطلا ملحا ويجعل فيه ريحان
من الرازيانج وربع من الشونيز ويترك في الشمس اربعين يوما في الصيف ويعجن في كل يوم ثلث مرات في اول النهار ووسطه
وآخره ويرش عليه الماء فاذا اسود يجعل في برنية ويصب عليه مثله ماء ويترك اسبوعين ويحرك في طرفي النهار
فاذا اخذ في الغليان ترك حتى يسكن فاذا سكن صفي واعيد الثفل الى الاجانة ويترك في الشمس اسبوعا وليكن
عليه مثله ماء ويحرك طرفي النهار ثم يصفى على المري الاول ويترك في الشمس ويعاد الثفل الى الاجانة ويدبره ثالثة كما دبر
في الثانية ويصفى ويجمع مع الاول ومن كره الملوحة يضاف اليه العناب كيلي وقد يضاف اليه الدبس او العسل
على عشرة ارطال من المري رطل ويغلى ويجعل معه زعفران ودارصيني وسائر الافاويه الطيبة الرازيانج المخلل
لطيف في الغاية يشهي الطعام وينفع رطوبة المعدة النعنع المخلل ينفع المعدة والقلب ويقوي الهضم ويمنع الغثيان ويشهي
الطعام قشر النارنج المخلل يقوي المعدة ونيها ويهضم الطعام ويفرح القلب ويمنع القيء الليمو المخلل يقوي القلب
ويقوصه ويشهي وهو لذيذ مقو للمعدة وهاضم سرمايخ لفظ تركي وهو لذيذ مشهي يغذي ويهضم وهو من ادام الاتراك
صنعته ان يؤخذ الحنطة الجيدة ويطبخ نصف الطبخ وربعه الحمص ويلقى في الدن ثم يؤخذ الكرفس والزنجبيل وورق الفجل
والثوم المدقوق وغير المدقوق والبصل المقطع والجزر المقطع رقاق قدر الحاجة ويلقى عليه ويصب الماء عليها صبا كثيرا
ويشد راس الدن ويخليه اياما حتى حصلت الحموضة فيها ثم يؤخذ منه مقدارا ومثله من الماء الحديد ويلقى في القدر
ثم يؤخذ لحم الحمل السمين ويقطع صغارا ويلقى في القدر ويطبخ حتى يتهرى ثم يؤخذ من الدقيق الحنطي ويخمر فطيرا ويصنع منه
ما هو معهود بين الناس من اصناف المآكل ويطبخ معها الزبيب المخلل ينفع المحرورين والمرطوب والكبد وهو معتدل
في الحرارة خل بزوري يقوي المعدة ويشهي الطعام ويقلل الرطوبة وينفع المشايخ خل عتيق ٥ امناء بزر الرازيانج
بزر الكرفس نانخواه شبث مكد استاران قشر اصل الرازيانج والكرفس مكد ١٥ كمون كرويا انيسون مكد استار يخلط ويصب
في زجاجة ويشد راسه ويوضع في الشمس اربعين يوما ويحركه كل سبعة ايام ويصفى ويستعمل الاصل ٤٣ في اللبنيات

اللبن مائل الى البرودة والرطوبة وحرارته اقل من حرارة البدن وهو مركب من المائية والجبنية والدهنية والمائية في لبن الابل
والحمار اكثر وفي الغنم ايضا كثير وفي لبن البقر الدهنية اكثر ولبن المعز اعدل وماء اللبن لطيف منق وليست فيه حدة وجبنية
باردة فيها رطبة كثيرة ودهنيته حارة رطبة هوائية ولبن المعز متوسط بينهما ويتغير حال اللبن من زمان نتاجها وايضا يتغير من فصول
السنة واذا عتق اللبن غلظ وهو يتولد من الدم من بيضة الثدي بمشاكلته ويضر المرطوبين واحسن الالبان لبن النساء
ومجموع اللبن ان امكن ان يشرب من الثدي احسن والا فالحليب احسن وللطافته يتغير سريعا وينبغي ان يكون ابيض
طيب الرائحة والطعم معتدل القوام واذا تغير تغير حكمه والحيوان الذي يحلب لبنه ينبغي ان يكون صحيح البدن تام الاعضاء
معتدل السمن والهزال لا يكون كبير السن والى اربعين يوما من ولادته والحيوان الذي لا يرتاض ولا يتحرك كثيرا برعيه
لبنه غليظ لا ينحدر سريعا ولهذا آفاقا روفس لبن الجبل مثل المعز ولبن الحيوان الاهلي الذي يعلف بالنخالة وامثالها
اثقل واغلظ ولبن الحيوان الذي مدة ولادته اكثر او اقل من مدة ولادة الانسان لا يكون في غاية الموافقة له ولهذا اقبل
لبن البقر اوفق له واللبن الذي يصنع منه ماء الجبن ينبغي ان يكون ارق ولبن الحيوان الابيض اضعف ولبن الاسود
اقوى واللبن الربيعي ارطب وارق والصيفي اغلظ وادهن قال جالينوس اللبن اذا كان رديا يفسد اخلاط البدن
اني رأيت طفلا ولبن امه ردي ربما تقرح مجموع بدنه من لبنها فاذا تغير اللبن صلح حاله ومن اللبن حصلت اغذية مخالفة
مثل المائية التي تنحدر سريعا وتسهل والجبنية التي تبقى في المعدة والامعاء والدهنية ولكل واحد منها فعل خاص به فيتحير
الطبيعة فيحصل منه القراقر والمغص واذا كانت المعدة والكبد نقيتين والبدن مرتاض كان اوفق للشرب والا يستحيل
الى الصفراء ويثقل البدن ويفسد ويفسد مثل الهيضة والعطش ويحترق وقد يتحمض عند البلغم ويضر العصب وقد يتجبن
في المعدة لكنه ينفع الرمد والادوية الحادة خصوصا لبن البقر ويدفع ضرر البنج ومع العسل ينقي القروح الباطنة من الاخلاط
وينضج واذا قطر بالزراقة في القضيب نفع من حرقة المثانة وقرحتها ويسحج الامعاء وفي نهايتها مع الاشربة المناسبة وبماء الشعير
ودهن اللوز يحقن به ينفع والمضمضة والغرغرة باللبن الحليب ينفع ورم الفم واللثة واللسان والخناق ويقوي الظهر وينفع
السعال والسل واليرقان ويصفي اللون ويسكن العطش وينفع عسر البول وكثرة الصوم والمجامعة وهو ضار للاورام
الباطنة والاعصاب والامراض البلغمية ويضر باللثة والاسنان ويظلم البصر ويضر بالعشا والخفقان والحصاة وينبغي
ان يتمضمض بعده لاجل اللثة بالعسل او الشراب وان انجمد اللبن في المعدة عرض عنه عرق بارد وغشي وحمى ونافض وخناق
فينبغي ان يجتنب من الملوحات وان يسقى خلا ممزوجا بماء ومن القولنج اليابس خمسة دراهم فانه عجيب يحله في ساعته واذا
شرب بالسكر حسن اللون خصوصا للنساء ويسمن ويهيج الجماع وينفع من السحج ويشرب للادوية القتالة وليس
شيء اضر للبدن من اللبن الفاسد واذا اكثر منه يتولد القمل والبرص لبن الابل وهو ارق من جميع الالبان وجبنيته ودهنيته
قليلتان ويبقى في المعدة مع هذه كثيرا ويفتح سدد الكبد ويدفع البهق والاستسقاء والاعرابي منه يوما مع بوله انفع للمستسقين
ومع السكر نافع لضيق النفس والبواسير وحبس الحيض الذي من الحرارة واليبوسة ويلين الطبع ومقدار شربه لوجع الكبد
من ثلثين درهما الى مائتين درهما والمستسقي ينبغي ان يعلفه بالكرفس والرازيانج ولاسهال الدم يعلفه بالشعير والكزبرة
والكزبرة اليابسة مع الطين الارمني لبن الخيل في الدهنية والجبنية مثل الابل ينحدر سريعا ويدر الحيض واذا احتقنت
المرأة به فانه ينقي رحمها من الولد ويسكر شربا اذا حمض ويصير قريبا الى الحموضة ويسمى بالتركية قميز لبن المعز ينفع السل
والسعال معتدل في الجبنية والمائية والزبدية موافق للنوازل ويحبسها وينفع قروح الحلق والنسيان عن يبس والغم
والوسواس والوغة به ينفع الحواس واورام اللهاة وقروح المثانة وقيل انه يضر بالاحشاء لبن الاتن قليل الدسومة

رخين بيث الاسنان واللثة اذا تمضمض به بخلاف غيره من الالبان وهو جيد للسعال والسل ونفث الدم اذا شرب حليبا
والادوية القتالة والزحير وقروح الامعاء وهو غير موافق لاصحاب الصداع والطنين والدوار لبن الغنم ينفع السعال
وضيق النفس ويصفي اللون ويسمن ومع السكر انفع ومع الارز وامثاله حوانين مسدد ومولد لحجر المثانة ويضر بالعصب
والاسنان ويورث ظلمة البصر والعشا ويضر بالمرطوب والنفخ ووجع الكبد والطحال والحميات ويزيد الصفراء في الشبان
والحكة واليبوسة في المشايخ وينفع للشبان في الربيع وللمبرود والمرطوب في الصيف والمحمي بالحجر والحديد يحبس اسهال
الدم ولا ينبغي ان يوكل الطعام والشراب عليه حتى ينحدر من المعدة تماما وينبغي ان يوكل مع الجوع الصادق ومع الملح والعسل
والسكر لئلا يتجبن في المعدة وان تمضمض بعده بالسكنجبين او الخل او بماء العسل او بماء السماق او العاقرقرحا ينفع لبن البقر
هو اكثر الالبان دسومة وجبنية وغلظ واكثر غذاء من سائر الالبان وابطأ انحدارا لبن الضأن يدر البول وينفع الرمد
اذا حلب في العين من خشونتها خاصة مع بياض البيض وينفع من السل اذا شرب حين يخرج من الثدي او يمص منها
وينفع من اورام الاذن الحارة وقروحها القنبيط المربى في اللبن الحامض ينفع الخمار ويمنع السكر والغثي والغلظ الدم
ويحدث نفخا ويولد السوداء والبلغم ويدفع مضرته الاشياء المذكورة في صنعتها والمبنخج ايضا ينبغي ان يطبخ في الماء والملح حتى
ينضج ثم يعصره حتى يذهب ماؤه ثم يلقى في السمن ويطبخ حتى يتهرى ثم يرفع ويلقى عليه الماست والثوم المدقوق مع الملح بقدر
الحاجة والفلفل واللحم المقطوع بقدر الفلفل المطبوخ في الدهن والبصل بقدر الحاجة الاسفاناخ المربى في الماست
ينفع الصفراء والصدر والرمد الحار ويضر الامزجة الباردة صنعته مثل القنبيط كشك وهو الحشف المربى في الماست
عسر الانهضام يولد خلطا غليظا صنعته كصنعتهما ويقال له البراز الشب المربى في اللبن الحامض قريب
بالاعتدال ينفع الرياح والمغص ويضر بالمعدة والمثانة ويصلحه العسل ويقال له البراز ينبغي ان يدلك مع الملح ويلقى
في الماست اياما وهو غليظ يضر باوجاع المفاصل والامراض البلغمية اصلاحه مثل المخيض اللبن الحامض اجوده كثير الزبد فان
نزع زبده وحمض فهو المخيض والذي قد نزع زبده ومائيته فهو الدوغ هكذا قال يحيى بن عيسى وهو بارد يابس ينفع الحرارة
بطيء الاستمرار مضر باللثة والاسنان ويحبس الاسهال الصفراوي والدموي ويسكن العطش يصلحه المضمضة بماء العسل
وربما عرض عنه العفونة ويتولد منه امراض صعبة ينبغي ان يقيء وينقي المعدة منه ثم يشرب الشراب الصرف والكموني
والفلافلي وغير ذلك ويقال له الماست ايضا وهو ما يتكلف تخثره بالصنعة بان يجعل في اللبن بعد اسخانه بالنار شيء من اللبن
الرائب ويكون له بمنزلة الخمير الرائب هو اللبن الذي قد ادرك وصار خاثرا ابرد من الماست كثيرا واسرع انحدارا واشد
لطافة واكثر تنقية واوفق للمعدة الحارة والمحرورين ردي للعصب والعلل الباردة ويضر اصحاب البهق الابيض ووجع
المفاصل والقولنج اللبا هو اللبن الذي يحلب بعد انفصال المولود الى يومين ثلثة بارد رطب عسر الانهضام غليظ بطيء
الانحدار والخروج الى ان البدن قد يتغذى به غذاء كثيرا ويخصب الجسم ويصلح مزاج الكبد الحار وغليظ الخلط يولد نفخا
في المعدة ووجعا وجشاء دخانيا وقولنجا ويورث القولنج والحصاة ويصلحه العسل المخيض اللبن الحامض الذي نزع زبده
بان يرش عليه الماء ويضرب حتى يخرج زبده والنعنع والكرفس يطرح عليه واجوده ان يوخذ من لبن البقر الصغير السن
ينفع المزاج الحار والمعدة الحارة والكبد الحارة اليابسة والعطش والتعب الشربة منه رطل الى ثلثة ارطال وهو بارد في الثانية
يابس في الاولى والحديد الحلو مائل الى الحرارة والى حد ينفع اسهال الصفراء ويحبس الدم دوغ هو اللبن الذي قد نزع زبده
ومائيته وهو يغذي غذاء صالحا وينفع المعدة الحارة ومن الاسهال الصفراوي ويضر بالمعدة الباردة ويصلحه السكر والعسل
والذي يقال له المصل وهو ماء اللبن وقيل هو الذي يسمى قروت بارد يابس في الثالثة ردي الكيموس يولد السوداء ويضر بالمعدة

وبلبن

ويسكن العطش وينفع الصفراء اصلاحه اللحم السمين والكرفس والسذاب وورق الاترج والنعنع الجبن الرطب احسنه
ان يكون مائلا الى الحلاوة لذيذا حاصلا عن لبن معتدل من حيوان صحيح البدن بارد رطب في الثالثة بطيء الانحدار ويسمن ويضر بالمرطوب
والقولنجي ويصلحه العسل وينفع الورم الحار في العين والمتخلخل منه احسن واليابس احسنه ان يكون دهنيا حلوا حار يابس
في الثالثة يشوي ويوكل يحبس الطبع والعتيق ردي غليظ ولا يصلح مع الاشياء الحادة والملطفات ويضر بالمعدة ويولد حصاة
المثانة والكلى ويقوي القوة الماسكة التي في المعدة حتى ينهضم الغذاء والجبن الحديث المملح اقل غذاء من الجبن الرطب والذي يقال له
الافاقي وهو جبن يعمل من لبن حليب وهو رسم كثير الغذاء في تغذيته شبيه بجبن البقر ومن الناس من يسمي الكلمة تحيرا افاقيا طري بارد
رطب في الثانية والعتيق المملح مهزل حار يابس فيها واغلظ الجبن ما اتخذ من لبن البقر والجواميس فيعمل بالصعتر والنعنع
وتعقيبه بالعسل كان معينا على هضمه السمن البقري ينضج الاورام ويلينها وينفع الصدر ويلين الاعصاب ويضعف
المعدة ويسخن الكلية ويدفع مضرة السموم المشروبة بالغاية والسمن حار رطب في الاولى اكثر حرارة من الزبد منضج محلل ينضج
البثور والاورام التي وراء الاذن والفصول خصوصا مع السكر واللوز المر الزبدة تلين الطبع والبدن اذا طلي منها وتسمن
وتنفع لذع الافاعي اذا ضمد بها ودخانها ينفع العين ويمنع المواد المتوجهة اليها وتنفع الصدر والرية وتنضج النزلة وذات الجنب
مع الشمع بطريق القيروطي اجودها الطري من لبن الضأن حارة رطبة في الاولى منضجة محللة تنفع جراحات العصب وتملأ
القروح وتنقيها وتنفع اورام الانثيين واصول الاذنين وتسهل نبات الاسنان اذا دلكت بها لثة الصبيان وتنفع
السعال اليابس والبارد مع السكر واللوز وتسهل النفث وتمنع نفث الدم والاكثار منه يسهل ويقاوم السموم
وتنفع نهش الافعى طلاء وترخي المعدة يصلحها الاشياء القابضة رخبين حار يابس في الثانية وقيل بارد ردي للمعدة
الشائفة منه يلين الطبع يقول روفس وهو ماء اللبن المطبوخ المعقود وقيل هو نوع من المصل يقال له بالتركية قروت
وهو ليس بقروت معروف الاقط وهو جبن يتخذ من الرائب وقيل من لبن حامض بارد يابس يمسك الطبع وخاصة
اذا استوى عسر الهضم ردي للمعدة يصلحه ان ياكل بعده الجلنجبين وهو اقل ضررا بالمعدة من الجبن المعروف الانفحة
حارة يابسة في الثانية ملطفة محللة تحلل الدم واللبن الجامد في المعدة يعين على الحبل اذا احتمل بها بعد الحيض وشربها يمنع الحبل
وينفع الصرع ويعقل الطبع وينفع اختناق الرحم والسموم وقروح الامعاء وجيدها كل ذائب يضر بالمعدة يصلحها العسل
الفصل ٤٤ في البقول هندبا منه بري وبستاني وهو بارد رطب وبستاني اكثر رطوبة والبري مرارته اكثر واحسن
لتفتيح السدد وللمعدة ايضا احسن ومع دقيق الشعير يطلى على القلب ينفع الخفقان وعلى الكبد والمعدة والنقرس ومن الورم الحار
ضمادا ينفع ولسيلان اللعاب من الفم مع الملح الجريش ينفع اجودها الرطبة العذبة البستانية وافضلها الشامية
ويسكن الغثيان وهيجان الصفراء وينفع داء الثعلب وتشقق الاظفار ومن حمى الربع ولسع العقرب والهوام والزنابير
والحية والسم الارضي ضمادا مع السويق ولبن البري يجلو بياض العين وبطيء الهضم يصلحه الرشاد كرفس منه
بري وبستاني ونوع ينبت على طرف الانهار حار في الاولى يابس في الثانية يكسر الرياح ويفتح السدد ويحرك الصرع
وينفع الكبد والطحال ولا ينحدر سريعا ويدر البول وينقي الكلية والمثانة ولا يناسب للحبل قال ابن ماسويه بزره
اقوى منه وقشر اصله ايضا والمرضعة اذا اكلته اوقع الطفل في الصرع واذا اكل منه ولسعه العقرب يكون المه كثيرا واكله
مع الخس مناسب وبزر الجبلي ينفع حجر المثانة وما ينبت في الماء يسمى كرفس الماء وجرجير الماء قال روفس البستاني
رطب واصله يابس ويحلل النفخ ويسكن الاوجاع ويطيب النكهة ويوافق عرق النسا والربو وضيق النفس
واورام الثدي ويدر الطمث ويخرج المشيمة ويهيج الباه ويسكن وجع الاسنان لكنه يفتتها ويهيج الصداع بطبعه

الحس كراث منه نبطي وشامي وبري والنبطي حار في الثالثة يابس في الثانية والبري اقوى ايبس مصدع موجب للاحلام الرديئة
ويضر المعدة والاسنان ومع ماء الشعير والعسل ينفع ضيق النفس والرطوبة الغليظة وورم الرئة و ٢ من بزره مع ٢ حب
الآس يدق ويشرب ينفع السعال ونفث الدم و درهمان من بزره على الريق ينفع النفخ والباسور والاسهال البلغمي
وان دق بزره وخلط مع القطران وبخر به الاسنان يدفع الدود ويسكن وجعها ويضر بالمعدة والمثانة ويدر الحيض
والبول وينفع البواسير اكلا وضمادا ويقوي الباه وينفع القولنج البلغمي ويلين الطبع والمحرور يصلحه الخس ومع السماق
ينفع الثآليل ومع الملح للقروح الخبيثة ويقطع الرعاف مع ماء الشعير وينفع الربو عن الماء الغليظة ويقطع الجشاء الحامض وينفع
صلابة الرحم ويضر بالمثانة ويقرح البدن البري ويصلح الكراث سلقه بالماء ويجعل مع الدهن والخل كزبرة بارد يابس
قال جالينوس مائلة الى الحرارة يحلل الخنازير وينفع الحمرة وجميع الاورام الحارة وماؤها مع اللبن يسكن ضربان العين ووجعها
ويمنع البخار عن الراس والمضمضة بمائها ينفع القلاع وهو يمنع الرعاف و ٢ منها يابسها مع ماء لسان الحمل ينفع السعال
ونفث الدم والمحمص منه يمنع القيء ويحبس الطبع وينفع المعدة الحارة ويجفف المني ويكسر قوة الباه واربعة اواق من مائه يغشي
ويقتل بالتبريد قال ابقراط فيها حرارة وبرودة وهي تزيل رائحة الثوم والبصل والشراب اذا مضغ رطبها او يابسها
وعصارتها تسكن مع اللبن كل ضربان شديد وينفع الاورام الحارة مع الخل ودهن الورد ومع الورد والعسل الشرى
والنار الفارسية وينفع الخفقان الحار والجشاء الحامض بعد الطعام ويورث غما وسدرا والاكثار مضر بها للقلب اذا اكثر
منها يصلحها القيء بطبيخ الشبت والزيت والبورق ونطعمه صفرة البيض النيمبرشت بالملح والفلفل ومرق الدجاج
السمين والشراب القوي العرف خس بارد رطب في الثالثة غذاؤه احسن من جميع البقول واسرع انحدارا وينفع
المياه المختلفة وفي وسط الشراب يدفع غائلته ويسكن العطش وحرارة المعدة والحرقة الشمسية ومع الخل نافع
لليرقان ويشهي الطعام وينفع الاورام الحارة ماؤه مع دقيق الشعير وبزره يجفف المني ويسكن شهوة الجماع ويمنع الاحتلام
وينوم والاكثار منه يظلم البصر وغير المغسول احسن وقيل مجموع البقول الرطبة المغسولة منفخة ويصلحه حب القوقايا
وان حدث من اكله الخناق وضيق النفس يصلحه معجون الزوفا وشرابه وماء العسل ويزيل السهر نيا وينفع الهذيان
ويصلحه للباه الكرفس والنعنع وان اخذ بزره مدقوقا والصق على جوفه وجعل على الاصداغ جلب النوم واكله مسلوقا
يزيد في لبن النساء قال جالينوس اذا اخذ ورقه واحرق وذر على الجرح الجمه نعناع حار يابس في الثانية يسخن
المعدة ويهضم الغذاء القليل منه والكثير يوجب التخمة ويمنع القيء البلغمي ويسكن الفواق ويقتل الدود وشرابه مع الرمان
ينفع اليرقان والهيضة وهو يقوي الباه وينفع لدغ الكلب الكلب والمحرور مع الخل اجوده البستاني واليابس اجوده المجفف
في الظل والطف البقول الماكولة جوهرا واذا ترك في اللبن منه طاقات لم يتجبن وعصارته تقطع سيلان الدم من الباطن
واذا استعط منه صاحب الخنازير الظاهرة في العنق ثلاث مرات بوزن دانق من عصارته مع دهن مناسب نفع ذلك نفعا بينا
بليغا وينفع اصحاب البواسير ضمادا بورقه ويضمد به الجبهة للصداع مع سويق الشعير واذا دلكت به خشونة اللسان
ازالها ويضمد به يعقد اللبن في الثدي ويسكن ورمه ويقوي المعدة واذا احتمل به قبل الجماع منع الحبل وان شرب منه طاقات
بحب الرمان يسكن الهيضة واكثاره يحدث الحكة في الحلق ويضر بالسفل يصلحه الكرفس طرخون حار يابس في الثانية
مخدر لحس الذوق واصله ينفع القلاع ويحدث وجع الحلق ويبطئ الانحدار ويسقط شهوة الجماع للمبرود مع الكرفس مناسب
وللمحرور مع الخل والخس والهندبا قيل ان عاقرقرحا اصل طرخون جبلي ويمضغ قبل شرب الادوية الكريهة الطعم للتخدير
جرجير حار في الثانية رطب في الاولى يسخن البدن والبستاني يلين الطبع وينقي الكلف والنمش خصوصا اذا خلط مع مرارة

البقر

البقر ماؤه ويزيل آثار القروح ويدر اللبن ويهضم الغذاء ويزيد في الباه والمني خصوصا اذا شرب كل غداة من عصارته مع رطل
من مثله حب ثم تغدى فانه حاض النفع وينفع ايضا من نهش ابن العرس واحسنه البستاني ويطلق الطبع ويصدع ويصلحه الخس
والخل والهندبا وبقلة الحمقاء ورق السلق مركب القوى فيه قوة بورقية ملطفة مفتحة للسدد وان كان اكل مع الخل والخردل
او المري ويلين الطبع وقيل اصله يزيد في البلغم حار يابس في الاولى ينفع داء الثعلب والكلف والحزاز والثآليل اذا طلي بمائه ويقتل
القمل ويفتح سدد الكبد والطحال واذا احتقن بمائه لاخراج الثفل ينفع من القولنج مع المري والتوابل وبولس النفخ ومع
العسل يطلى على القوباء ردي الكيموس قليل الغذاء يحرق الدم يصلحه الخل والخردل اصله ردي للمعدة ويغثي السداب رطبه حار
يابس في الثانية ويابسه يابس في الثالثة يكسر الرياح وينقي القروح العروق وموجب لانحدار الطعام ويشهي الطعام
ويقوي المعدة وينفع الطحال والقولنج والمرطوب ويدر الحيض وربما يسقط الاجنة وينفع المعا السفلي وقيل يظلم البصر قال
ابن ماسويه يقوي البصر ويحده كحلا واكلا ويجفف المني ويسقط شهوة الجماع واجوده الاخضر الذي رائحته البستاني الذي نبت
عند شجر التين مقطع محلل يذهب البهق والثآليل ورائحة الثوم والبصل ويحلل الخنازير اذا ضمد به وينفع الفالج وعرق النسا
واوجاع المفاصل شربا وضمادا ويحبس الرعاف ضمادا على الانف مع الخل ويضمد به الصداع المزمن مع السويق ويسكن
دوي الاذن وطنينه ويقتل الدود وينفع الاستسقاء اللحمي ضمادا مع التين واكله ينفع النافض ويقاوم السموم وينفع الصرع
والكابوس مقداره ٣ وقيل انه يضر بالبصر ويصلحه الانيسون اسفاناخ بارد رطب في الثانية وقيل في الاولى وقيل
معتدل في الحرارة والبرودة وفيه قوة ملينة للصدر وينفع اوجاع الظهر الدموية ويلين الطبع ويسكن العطش ويضعف شهوة
الطعام ومع المري ينحدر سريعا وللمرطوب يصلحه جوارش الكموني والفلفل والدارصيني خشخاش بارد يابس في الثالثة منوم
لبنه ورد به قابض وماؤه ملين ينفع الحلق والصدر ويلينهما اجوده الحديث الرزين ينفع السعال الحار والنوازل ونفث الدم
والمواد الحادة النازلة من الراس وهو مع العسل يزيد في المني وقد ربما يؤخذ منه ٢ الى ٥ وغذاؤه يسير يصلحه العسل والسكر
ويضر بالرئة يصلحه المصطكي هكذا قال اسحق بن حنين وقشره اشد تنويما من بزره اذا طبخ وصب ماؤه على الراس فرفخ بارد
في الثانية رطب في الثالثة يسكن العطش وفيه قبض يسير وعصارته تنفع نفث الدم وورقه ينفع الدم الخارج من السعال
وحرقة البول قال ابن ماسويه يرفع شهوة الجماع بالخاصية وماؤه ينفع حب القرع واسهال الصفراء وضربان الراس اجوده
الطري العريض ويحك به الثآليل يقلعها ويضمد به الجبهة والاورام الحارة وينفع المعدة والكبد الحارتين شربا وضمادا والحميات
الحادة ويصلحه الكرفس والجرجير والنعناع وقيل يضر بالامعاء ويصلحه المصطكي شبث حار يابس في الثانية يكسر الرياح الغليظة
ويزيد في اللبن ويلين الطبع وجرمه ردي للمعدة وينضج الاخلاط الباردة ويسكن الاوجاع ورطبه اشد انضاجا ويابسه
اشد تحليلا وينضج الاورام وينوم ومقداره ٥ ومن بزره ٢ يغثي شربا مع سائر الادوية وينفع السوداء ويمنع الفواق
الامتلائي وعصارته تنفع رطوبة الاذن وتفتت حصاة المثانة ورماده جيد للقروح السفل والذكر والقروح الرهلة
ويقطع البواسير وادمان اكله يضعف البصر ويضر المعدة والكلى والمثانة ويصلحه الليمو وقيل يصلحه العسل حلبه حارة
يابسة في الاولى منضجة للاورام ملينة شربا وضمادا ونطولا ينفع الربو ومطبوخها مع التين ينفع الصدر ويصفي الصوت
ويضر المحمومين وينفع السعال المزمن وضيق النفس الرطبين ويحرك الطبع ويدفع خلط الامعاء ويصدع ويدر
البول ويبينه ويحيض وماؤه المطبوخ يدفع الطراوة والمواد التي تحت القرنية ويغسل بانها الراس ينفع الحزاز والسعفة
الرطبة ويجعد الشعر وان طبخت مع الخل والعسل ينفع البواسير ودهنها ينفع صلابة الرحم ومع الخل ينفع نفخ الامعاء
والمعدة وورقها انفع من بزرها ويصلحها الخل والمري ويحلل الاورام البلغمية والصلبة والحارة الظاهرة والباطنة اذا لم يكن

مقبية وتنتن العرق والبدن **بادرنجبويه** حار يابس في الثالثة ينفع الامراض البلغمية والسوداوية ويطيب النكهة ويفتح سدد
الدماغ ويفرح ويسقط الخفقان وموجبة لانحدار الغذاء ومسكنة للفواق اجوده الطري ينفع من جميع العلل البلغمية والسوداوية ويجرب
ويقوي الكبد والقلب ويعين على الهضم ويصفي الذهن مقداره عشرون درهما ومن خواصه انه ان حمل بزره واصله وورقه مجففة
في خرقة مشدودة بخيط من الابريسم يلقي المحبة في قلب من رآه ويكون دائما مسرورا قال اسحق بن حنين يضر بالورك ويصلحها الصمغ
العربي ونظرها في التفريح مثل وزنها ابريسم وثلثي وزنها قشر الاترج **بلنجمشك** حار يابس اقوى من البادرنجبويه في التفريح
وينفع سدد الدماغ والمنخرين شما وشربا وطلاء ويدفع البواسير وينفع الخفقان الكائن عن السوداء والبلغم اكلا **بادروج**
حار في الثالثة يابس في الاولى يعقل سريعا وموجب للبخر ويتولد منه خلط ردي والاكثار منه يظلم البصر ويضر بالمعدة بزره
ينفع الاسر وعسر البول وماؤه يمنع الرعاف اذا قطر في الانف ويسهل ان صادف خلطا قابلا وان لم يصادف قبض
ويجد البصر كحلا ويقوي القلب وبزر البلخي ويوضع على لسع الزنابير والعقارب قال علي بن عباس صاحب كتاب الكامل
ليس فيه منفعة من داخل بل اذا ضمد به الفتح وحلل ومصلح ضرر اكله بقلة الحمقاء وان طبخ وتصفى ينفع العين كحلا **اسفنذان**
بزره اقوى وورقه ردي حار يابس في الثالثة وهو محلل مقطع ملطف ينفع وجع المفاصل طلاء واذا خلط بالعسل ومرارة القبج
والدجاج وماء الرازيانج قوى البصر ويدر البول والطمث وينفع من القولنج سقيا وطلاء ويسكن ويغثي بقوة يصلحه
استعمال الربوب الحامضة بعده **الاصل ٤٥** في اصول البقول **بقل** حار رطب في الاولى وبزره حار في الثالثة
واقوى ثم قشره ثم ورقه ثم لحمه منفخ وبزره مع العسل اذا طلي ينفع الكلف وسائر الالوان ومع الخل للقوباء خصوصا
مع الكندر في الحمام ويدفع الضربان الذي في المفاصل وهو جيد لوجع المفاصل جدا وبعده الشيخ بزره في الادوية الباهية
ويضر بالعين قال ابن ماسويه ماء ورقه ينفع العين ويحد البصر وماؤه اذا قطر في العين يجلو العين والطرفة واذا طبخ ينفع
السعال القديم ويضر بالمعدة ويلين الطبع وقبل الطعام يطفئ الطعام ويقيئ خصوصا قشره مع السكنجبين وماؤه وماء
ورقه يفتح سدد الكبد وينفع الاستسقاء ويفتت حجر المثانة ورملها وان وضع منه على العقرب مات ومن اكل الفجل لم تلسعه
العقرب لم يضر قال عيسى يضر بالاسنان ويجشي ويلطف الغذاء وهو في نفسه غليظ وغذاؤه بلغمي وينبت الشعر
في داء الثعلب والحية اذا خلط بدقيق الشيلم ومع العسل يقلع الاثار والقروح الخبيثة ويزيد في اللبن ويهضم الطعام
بعد الاكل وينفع نهش الافاعي بالشراب وفيه جوهر سريع التحلل ويكثر القمل ويضر بالرأس والحلق والعين **سلجم**
حار في الثانية رطب في الاولى منفخ يتولد منه خلط فج يلين الصدر ويسخن الظهر والصدر والكلية ويغذي كثيرا مع اللحم
ويزيد في المني لا يخدر سريعا ويطبخ ويؤكل مع المري والكرفس والسذاب والخردل وينفع العين مطبوخا ونيا ويدر البول
ويشهي الطعام **كرنب** حار يابس في الاولى يلين الطبع ماؤه وجرمه مجفف ومنفخ وملين ورماد قضبانه قوي التجفيف والوضع
مع بياض البيض على حرق النار ويمنع سعي الخبيثة وهو نافع من الرعشة ويبطئ بالسكر وينقي الرأس سعوطا بعصارته
وعصارته مع الشراب ينفع النهوش وعض الكلب الكلب ويضر المعدة ويظلم البصر لمن مزاجه يابس ويصلحه اللحم
السمين **راسن** حار يابس في الثالثة وفيه رطوبة ولين يلين البدن وينفع الخاصرة ووجع المفاصل ويفتح السدد ويدفع
الخلط الغليظ وينقي الصدر من الرطوبة وينفع الاورام الباردة وعرق النسا اذا طبخ بدهن وطلي به ويفرح القلب
بقوة ويدر البول والحيض ويصدع والاكثار منه يفسد الدم ويجفف المني وينفع المفاصل الباردة ومقداره ٢ ويقوي
شهوة الباه ويسكن الشقيقة البلغمية نطولا ويصلحه الخل او المصطكي والحماما **بصل** حار رطب في الثالثة والاحمر احده واقوى
الطف واحسنه ابيضه وهو منفخ قليلا مصدع ويلين الطبع وجرمه غليظ يتولد منه خلط غليظ ويزيد في المني والاكثار منه

يزيل العقل ومجاريه يضر العين وهو يدر الحيض ومع الملح والسذاب على عض الكلب الكلب ينفع ملطف مقطع يجذب الدم الى خارج
البدن ويزيد في الباه وينفع من تغير المياه ويفتق الشهوة واذا قطر ماؤه خصوصا المشوي في الاذن ينفع الطنين ويجلو البصر وينفع
من ابتداء الماء والبياض اكتحالا بعصارته واذا دق وعجن بعسل ووضع على الظفرة الغليظة والقوباء والبهق قلع ويطلى على داء
الثعلب وينفع في الوباء حفظا واكلا كما قال نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم اذا دخلتم بلدة وسمعتم وباء بها فعليكم بأكل بصلها
ويفتح افواه البواسير ويصلحه الخل او اللبن الحامض او مع الهندباء **ثوم** حار يابس في اخر الثالثة والبري حار يسخن البدن فيه حرارة
موافقة للحرارة الغريزية ويعطش ويرقق الدم ويحمر الوجه وينفع مضرة المياه وبخاره يضر بالعين واقل ضررا من البصل
يكسر الرياح ونافع للقولنج والمرطوب ويسخن المعدة ويفتح السدد وينفع لدغ العقرب وامثاله ويقتل الدود ويخرج
العلق من الحلق والمطبوخ يقوي الباه وينفع السعال المزمن ويصفي الصوت ويفتح الدبيلة ويفرح ظاهر الجسد ورماده على القوباء
والبهق وداء الثعلب والجرب مع العسل طلاء ينفع ويقتل القمل ويدر الحيض والبول ويخرج المشيمة جلوسا في طبيخ
ورقه وساقه وينفع نهش الحيات وعضة الكلب الكلب سقيها بشراب والسعال البارد ومصدع جالب للبثور
العين ويصلحه الحامض والادهان واللحوم السمينة **جزر** احسنه الاصفر الحلو حار في الثانية رطب في الاولى منفخ بطيء
الهضم مقو للباه وبزره اقوى وفيه ادرار اجوده الاحمر المستوي وغذاؤه اقل من غذاء الشلجم ويسهل ويلطف ويولد دما رديا
يصلحه الخل والخردل والمري **شقاقل** حار لين يهيج الباه خصوصا المربى ويقويه وبزره يدر الحيض **الاصل ٤٦** في النباتات
البرية **ريباس** بارد يابس في الثالثة يقوي العين الكحلي لاجانه ويزيل الحرارة وينفع اسهال الصفراء والطاعون والحصبة
والجدري والوباء له قوة حماض الاترج والحصرم اجوده النابت بجبال فارس الطويل العود الغليظ يقطع السكر ويسكن
الغثيان ويقوي الاحشاء وينفع اللثة مع دقيق الشعير طلاء ويضر بالصدر والقولنج يصلحه الاترج المربى **حماض** بارد
يابس في الثانية يسكن الصفراء ويحبس الطبع ويشهي المحرورين اجوده البستاني الحامض وبزره بارد في الاولى ينفع ضماده
طبيخا للبرص والقوباء والخنازير حتى قيل ان تعليقه في عنق صاحب الخنازير ينفع والجرب مع الخل ايضا والعيرقان الاسود
ويقوي الاحشاء ويسكن الغثيان ويقطع شهوة الطين وبزره يعقل الطبع خصوصا اذا قلي ومع ماء السماق
او الانبرباريس يحبس الطبع وينفع الحج ولسع العقرب ومن اراد تليين حبس الطبع فيطبخه بدهن اللوز او الشيرج او
اللحم السمين **هليون** قيل معتدل وقيل مائل الى الحرارة ويسخن المثانة والكلية ويسمنها وينفع تقطير البول الذي
من البرودة ووجع الظهر والورك وعرق النسا ويفتح سدد الكبد والكلية ويقوي الباه وهو حار رطب محلل و ينفع
القولنج البلغمي والريح وعسر البول ولدغ الرتيلا مطبوخا بالشراب وقيل ان طبيخه يقتل الكلاب ومعنى ان يطبخ
باللحم ويضاف اليه المري والزيت **وشف** قيل معتدل في الحرارة والبرودة رطب في الثانية قال الشيخ عندي انه انواع
ولكل نوع مزاج خاص وهو مدر وينتن البول والعرق قال محمد بن زكريا ينقي الصدر وينفع ضيق النفس ويزيد في الباه
ويلين الطبع ويولد البلغم وينبت شعر الرأس غسولا بمائه ويقيئ البلغم درهم من صمغه مع الماء الحار وللمحرور يصلحه السكنجبين
والحموضات ويقتل القمل ويزيل نتن الابط بخاصية فيه اذا اكل ويحلل الاورام ويولد السوداء ويضر بالدماغ ويصلحه
الادهان **كماة** باردة في الثانية رطبة في الاولى تضر بالمعدة والاكثار منها يورث القولنج والفالج والامراض البلغمية اصلاح
طبخها بدهن الزيت وماء الملح او يطبخ في جوف اللحم بان يشوى او يكبب مع الابازير الحارة والمري والسعتر والفلفل والدارصيني
وللمحرور لا يحتاج الى هذه بل يطبخ مع ماء الملح فقط وهي عديمة الطعم تقبل سائر الطعوم والرديء انواعه ما ينبت تحت الشجر
خصوصا الزيتون وفي الاراضي الردية وبقرب مساكن الهوام وباليابس ارد من رطبها واجودها الرملية الخلنجية الكبار التي

ليست لها رايحة ردية قال نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم ماؤها على ما هو عليه يجلو العين قال جالينوس انها ليست بردية
الكيموس وهي بطيئة الهضم تثقل المعدة وتورث القولنج وعسر البول والنفس وتفسد النكهة ويتولد منها خلط بلغمي
او سوداوي وتورث الفالج والسكتة واصلاحها ينبغي ان يقشر ثم تشقق ثم تسلق بالماء والملح ثم تطبخ بالمري والحلتيت
او باللحم السمين او الدهن الكثير والكرويا او سائر ما ذكر والكمئي اذا سلق مرارا كان مما يدفع ضرره ومن ادويته الشراب
الصرف والاسود والاخضر والطاوسي ردية تقتل بالامراض الصعبة ويداوى بالقئ ثم يسقى المري والبورق والعسل او يسقى
شيئا من ذرق الدجاج مع السكنجبين **فطر** ردي للمعدة يغثي وهو بارد رطب في اخر الثالثة يولد خلطا غليظا رديا
يورث الخدر والسكتة وعسر البول والقاتل منه هو الذي ينبت في مواضع عفنة ومن علامته ان يكون عليه رطوبة
لزجة عفنة واصلاح غير القاتل ان يسلق ويجعل معه الكمثرى الرطب او اليابس فله خاصية في ازالة ضرره ويشرب
عليه نبيذ شديد وسائر ما ذكر في الكماة **رازيانج** حار رطب في الثالثة يفتح السدد ويدر البول ويذيب الرطوبة
ويكسر الرياح والاكتحال بمائه ينفع العين اجوده البستاني ويفتح السدد ويحد البصر وينفع من ابتداء الماء والهوام
والحيات ترعى بزر الرازيانج ليقوى بصرها وتحك اعينها عليه اذا خرجت من مكانها بعد الشتاء ليستنير بصرها فسبحان
الحكيم الذي ارشدها والهمها اليه رطبه يغزر اللبن ويدر الطمث والبري يفتت الحصاة وينفع الحميات المزمنة وطبيخه
مع الشراب ينفع نهش الهوام وعضة الكلب الكلب طلاء **خبازى** قريب الى الخطمي بارد رطب في الاولى يلين ينفع
ابتداء الاورام ومضغه ينفع القلاع وهو نوع من الملوخيا ونوع اخر يقال ملوخيا الشجر وهو الخطمي والبقلة اليهودية
احد اصناف الخبازى قال قولس انه حار يابس معتدل الانضمام ينفع النملة والحمرة ومع الزيتون لحرق النار
والممضوغ نيا مع الملح اذا جعل على النواصر ينفع ويلين الصدر ويغزر اللبن ويسكن السعال الحار اليابس
ويفتح سدد الكبد وزهره ينفع الكلى والمثانة المتوسختين شربا وضمادا ويلين البطن وورقه يسكن لسع الزنبور
ضمادا خصوصا مع الزيت ردي للمعدة والذي يدر مع الشمس وربما يسهل المرة والبلغم وربما افرط فاسهل الدم
الفصل ٤٧ في الابازير **كمون** حار في الثانية يابس في الثالثة يكسر الرياح ويلطف الرطوبة والاكثار منه يصفر اللون
اكلا وطلاء ويصلح الكبد ويفتح السدد وينفع انتصاب النفس وعسر البول وتقطيره ولدغ الحشرات وينور العين عصارته
اكتحالا ويحبس نزف الدم وينبت اللحم في الجراحات ويحبس الرعاف نفوخا والاكتحال به يحبس الحيض ومع الدهن
والعسل او الشمع والدهن ودقيق الباقلي ينضج الاورام ضمادا والبحر ويصلحه الخل ويقتل الدود اجوده الحديث الكرماني
وفيه تقطيع واذا غسل الوجه بمائه صفاه وبمضغ مع الملح ويقطر ماؤه على السبل والجرب الذي في الجفن اذا كشط
وللطفرة التي يقطعها يمنع الالتصاق واذا يمضغ وحده وقطر ريقه في العين ينفع من الطرفة وقطع الدم السائل
من العين وعصارة البري تجلو العين وينفع مع الشراب لنهش الهوام قدر شربته ٢ ويضر بالبطن يصلحه الكثيرا
كرويا حار يابس في الثالثة يكسر الرياح ويدر البول ويقوي المعدة وموجب ليبس الطبيعة ويقتل حب القرع
ويخرجه والبحر ويصلحه الخل اجوده الحديث البستاني مجفف ينفع الخفقان والمغص الشديد قدره ٢ ويضر الرية
يصلحه الصعتر **صعتر** حار يابس في الثالثة يكسر الرياح ويوجب انحدار الغذاء ويذيب الرطوبات ويلطف
رطوبة المعدة ويدر البول والحيض وينفع ظلمة البصر التي من الرطوبة اكلا وينفع وجع الوركين شربا وضمادا ومع
الخل يلطف اللحم ويحلل وينفع الكبد والمعدة ويخرج الديدان وحب القرع ويشهي الطعام مقداره مثقال يضر الارية
يصلحه خل الخمر **دارچيني** حار يابس في الثالثة يفتح سدد الكبد والمعدة ويسخن الكبد وينفع الحميات البلغمية

والقشعريرة

والقشعريرة ويدر البول والحيض ويجذب الرطوبات من الدماغ ويفرح القلب ويقويه وينفع لدغ الحشرات وينور العين كحلا
واكلا ويزيل الكلف وهو مما تبقى قوته زمانا اذا دق وعمل اقراصا فانه تبقى قوته خمسة عشر سنة اجوده طيب الرايحة الحاد المذاق
بلا لذع شديد الحمرة المائل الى الحلاوة والصلابة ودهنه حار جدا مصلح للعفونة نافع للزكام والاستسقاء واوجاع الرحم مع مخ
البيض ويضمد به لسع العقرب مع التين مقداره درهم ومع الخل ينفع القوبا ويضر بالمثانة يصلحه الكثيرا رومي دهنه
شديد النفع للرعشة والنافض بعد الشيخ من الادوية الباهية **فلفل** حار يابس في الرابعة والابيض اقوى والدار فلفل
ورده ويبسه اقل والكل يكسر الرياح الغليظة ويلطف الرطوبات ويدفعها ويسخن العصب والعضلة ويحرك الاخلاط الى الدماغ
ويضر المصروع واصله يشبه القسط ويقع في الاكحال الجالية يجلو ويهضم ويشهي جيد لورم الطحال يدر البول والحيض
يطلق الطبع وينقي البلغم والسوداء مقداره نصف مثقال يجفف المني يضر بالكلى يصلحه العسل وينفع الدمعة ويهزل البدن
قرنفل حار يابس في الثالثة ينفع المعدة والكبد ومع ادوية العين ينورها ويدفع البخر وهو الياسمين الهندي موافق للقلب
وينفع الغشي والغثيان مقداره درهم ومفرح يضر بالامعاء يصلحه بدله الخولنجان **شونيز** حار يابس في الثالثة يقتل حب القرع
دفا درهم ينفع الزكام وينفع الصداع البارد والزكام خصوصا مقلوا مجعولا في خرقة كتان ويطلى على الجبهة واحتباس
البول والحيض ويحلل الحميات البلغمية والسوداوية ويهرب من دخانه الهوام مقداره درهم يضر بالكلى يصلحه الكثيرا قيل الاكثار
منه قاتل ينبغي ان يتقى شربه ويسقي اللبن ويداوى بما يداوى به من سقي الكندس **زنجبيل** حار في الثالثة يابس في الثانية
فيه رطوبة فضلية يسخن البدن ويزيد في الحفظ مرباه وينقي الرطوبات من نواحي الراس والحلق وينفع ظلمة العين الرطبة
كحلا وشربا يهضم الطعام اكلا ويقوي الباه وينفع المعدة والكبد الباردتين ويلين الطبع وينفع لدغ الحشرات ويحلل
النفخ مقداره ٢ يضر بالحلق يصلحه العسل **خولنجان** حار يابس في الثالثة ينفع المعدة الباردة الرطبة ويقويها
ويطيب النكهة وينفع القولنج والكلية ويقوي الباه **زعفران** حار في الثانية يابس في الاولى قابض منضج يطيب النكهة
وينفع القولنج ووجع الكلية والاحشاء ويحلل الاورام ويفتح السدد ويصلح العفونة ولا يحرك الاخلاط ويحسن اللون
وينوم ويكدر الحواس وان شرب مع النبيذ اسكر سريعا ويصدع اكلا وشما واذا اضيف مع الادوية ويطلى على الراس
ينفع الصداع وينفع امراض العين واذا اكتحل به ينقي العين ويفرح القلب ويقويه ويقوي الباه ويسقط شهوة الطعام
ويقوي الكبد والمعدة ويدر مع القير وطلي ينفع صلابة الرحم وقرحتها اجوده الطري الحسن اللون الشديد الحمرة الذكي الرائحة
على شعره قليل بياض غير سريع الصبغ ممتل صحيح لا منفتت وينوم صاحب الشقيقة ويسهل الولادة اذا شرب
نح بعض وينفذ الادوية الى جميع البدن مقداره درهم قال اسحق يضر الرية يصلحه الانيسون وقيل ان ثلثة مثاقيل منه
يقتل بالتفريح **عاقرقرحا**? **قوف**? حار يابس في الرابعة محرق يلطف ينفع ضيق النفس والدبيلة التي في الاحشاء ويقتل حب القرع
وفي الحقن لعرق النساء واكله للاسترخاء نافع وخاصيته انه اذا طلي مع العسل والخل على الطحال اذابه ومع ماء الملح
على الدماميل ينضج ويفتح وينفع انتشار الشعر شربا وطلاء ويضر حرقة المعدة والقليل يشهي الطعام ويدر الحيض
ويخرج الجنين مقداره ٢ محمصا غير مدقوق يحبس الاسهال البلغمي و ٤ مدقوقا يقيئ ويسهل البلغم ويكسر الرياح
وينفع لدغ الحشرات شربا وضمادا مع العسل وورقه يورث حرقة البول وهو حب الرشاد والابيض يسمى اسفنه
ويزيد في الباه ويسهل الدود ويضر بالصدر يصلحه السكر **خردل** احمر وابيض حار يابس في الرابعة يزيل البهق اذا طلي به
وينفع الحميات البلغمية وجميع الاوجاع الريحية للاحشاء والرطبة ويكسر الرياح ومضغه يطلق اللسان ويهرب الهوام
من دخانه وينقي الوجه وينفع داء الثعلب ويحلل الاورام المزمنة والخنازير والجرب والقوباء والنسا ويذيب الطحال

وينفع اختناق الرحم ويشهي الطعام مقداره الى مثقالين يولد خلطا رديا مضر للدماغ يصلحه الخل واللوز **انجدان** الاسود
ردي اجوده الابيض ملطف حار يابس في الثالثة ينفع وجع المفاصل ويدر الحيض والبول ويدفع مضرة السموم وينتن رايحة
البول والبدن ويضر المحرور وينفع الدماميل الظاهرة والباطنة وهو اسرع انحدارا من الاسترغاز وينفع الخنازير
في المراهم ويسخن المعدة ويهضم الغذاء ويشهي الطعام ويضر بالمثانة وينفع الربع ويزيل الاثار مع زيت **حلتيت** حار رطب
في الرابعة مع الخل والفلفل على داء الثعلب طلاء ينفع ومع الطعام اذا خلط قليل منه يحسن اللون وبخوره في البلاد البارده
ويحل الدم الجامد وينفع الدماميل الظاهرة والباطنة ومع الخل القوباء طلاء ومع ماء الرمان دانق منه ينفع شربا العصب
والعضلة والتمدد والفالج ومع النبيذ والفلفل والسداب ينفع السعال القديم ويزيد في الباه اذا شرب المبرود مثقالا
منه بالشراب جدا وينفع قروح الامعاء والحمى البلغمية والربع ومع العسل ينفع نزول الماء اكتحالا وينفع عض الكلب الكلب
طلاء وللسع العقرب والرتيلا شربا وطلاء لكنه لا يناسب المحرور وللمعتدل المزاج مع الحموضات ودفع الصداع الحادث
عنه بماء الورد والكافور ومقدار درهمين منه بالنفار لوقي الشتاء للعرق المدني يخلص منه والغرغرة به قلع العلق من الحلق واذا
اذيب بالماء ويشرب صفي الحلق على المكان متجرعا ويدر البول مقداره نصف مثقال يضر بالمعدة والكبد يصلحه الانيسون **ملح**
حار يابس في الثالثة المرمنه يبقي ويكوي ولا يحلل القرحة حتى تتسع ومع الدهن اذا طلي على العضلات ينفع الاعياء واذا
ضمد به انفع الريح ومع الدهن على الحرق ينفع السفح وللمحرور ويرتج للمهزول تقليله مناسب ويصلحه اللحم السمين ودماغ
الجدي ومخ العظم والحلواء السكري مع دهن اللوز الحلو وجلاء محلل يمنع من العفونة ينفع غلظ الاخلاط ويذيبها
واستعماله بالعدل يحسن اللون ومع العسل والزبيب ينضج الدماميل باكل اللحم الزائد ومع الفودنج والعسل
للاورام البلغمية وينفع الجرب المتقرح والحكة البلغمية والنقرس ويحد الذهن ويزيل الرطوبات الغريبة وينفع الاورام
التي خلف الاذن ومع السكنجبين ينفع مضرة الافيون ومع الزفت والقطران والعسل على لسع الحية ينفع ومع
الدقيق والعسل على التواء العصب اذا ضمد ينفع ومع الخل ودهن الزيت والعسل على الحكة وحوالي اللسان
يفتح الخناق ويقوي الاسنان مع دهن الزيت ينفع الكمودة التي وقعت على طرف العين من ضربه وينزل الدواء من فم
المعدة ويدفعها ويشد اللثة المسترخية ويسهل خروج الثفل وانحدار الطعام وينفع اوجاع المعدة الباردة
ويسهل البلغم العفن الخام والسوداء مقداره نصف درهم ومع الخل والعسل للزنابير والمحرق يجلو الاسنان ويضر
بالدماغ والبصر ويضر الرية يصلحه غسله وتدبيره واضافته بالصعتر **ملح** يصلح للمحرورين ولاسهال المرتين ويشهي
الطعام ملح دراني يكسر قطعا صغارا ويلقى على مقلى حديد او على فحم ثم يرش عليه خل خمر ثقيف مرارا كثيرة ثم
يدق وينخل ويخلط معه حب رمان مقلو قليلا وسماق منقى من حبه مثل ثلث الملح وكزبرة يابسة مقلوة وعصارة
ابرباريس مدقوقة ويستعمل **نانخواه** حار يابس في الثالثة يفتح السدد وينفع المعدة الباردة الرطبة ويمنع القي والغثيان
ويصفي اللون شربا وطلاء ويكسر الرياح واكله يدفع لدغ الحشرات ومع النبيذ لعله البول ويدر وينقي المثانة
من الرمل والحجر ويسكن بلة المعدة وينفع الكبد والحميات العتيقة مقداره مثقال وماؤه المعتصر يحل الدم الجامد
في العين من طرفه فائدة اسحق انه يقلل اللبن يصلحه الترمس **الاصل ٤٨ في الفواكه الرطبة** **عنب** حار
رطب في الاولى حرارته بقدر حلاوته والمدرك منه يولد الدم الجيد ويسمن ويلين الطبع واذا مضت عليه الايام يقل
نفخه ويضر لنفخ الامعاء وقشره نفاخ ينبغي ان لا يوكل خصوصا مع الخبز والفج منفخ ولا يناسب القولنج والمحرور
يصلحه الرمان او السكنجبين وللنفخ الكموني او الفانيذ اجوده الابيض الكبير المتين الحلو الرقيق القشر الدقيق الحبة

واستعماله بعد القطع بيومين احسن والرازقي اذا كان بالغا احسن والغزي والصاحبي والمسكة والقشمشي في بلاد الخراسان
احسن اذا كانت بالغة واكثر غذاء منها الاميري واقوى واغلظ وابطا انهضاما وقشره بارد يابس وحشوه حار رطب وحبه
بارد يابس وهو جيد الغذاء مقوي للبدن وغذاء العنب بحاله اكثر من غذاء عصيره وينفع الصدر والرية ويضر المثانة والكبد والطحال
الغليظين ويعطش يصلحه الرمان المز **رطب** حار رطب في الاولى يولد الدم الغليظ ويضر الكبد الحارة والخناق والصداع
ووجع العين ويفسد الاسنان واللثة ويسد الكبد والطحال والاغلظ منه اشد ضررا والاحلى احسن وللمحرور يصلحه
السكنجبين والرمان المز بعده والحصرم ويغسل الفم بالخل وماء الورد ويتمضمض به بعده ويسمن معتدل المزاج ويزيد في المني
ويلين الطبع ويضر في المعدة ولا ينحدر سريعا وما كان اشد حلاوة اشد حرارة وينفع المعدة الباردة يضر بالحنجرة والعطش
سريع التعفن مصدع يصلحه اللوز والخشخاش تشرب معه والخيار والخل والخس بعده او السكنجبين **حصرم** بارد يابس في الاولى نافع
للصفراء ويضر المبرود والقولنجي ويولد رياحا ومغصا وينفع الحرارة الملتهبة يصلحه الجلنجبين **تين رطب** احسنه الوزيري
المفتح المائل الى البياض ثم الاحمر ثم الاسود حار يابس في الاولى ينحدر سريعا ويلين وينقي المثانة واغذى من سائر
الفواكه واحسن وينفع المشايخ ويضر بالمعدة ويغثي ولا يخلو من النفخ وفي المحرور يورث الحمى ويعطش ويحرق الاخلاط ويفسد
ويولد القمل ودفع مضرته مثل الرطب واجوده الابيض ثم الاحمر ثم الاسود واجوده الوزيري ويضمد به الثاليل والبهق ويسمن
وينفع من الصرع وخشونة الحلق ويوافق الصدر ويسكن العطش الذي من بلغم مالح وينفع الكلى ويحلل بلبنه بدر الحيض وماء
رماد خشبه المكرر ينفع الدوسنطاريا والاسهال شربا وحقنة لبنه ينفع لسع العقرب والرتيلا والفج يحلل على عضة
الكلب الكلب وكذلك ورقه مع الكرسنة وعلى عضة ابن عرس واكله يومن من السموم وقضبانه يهري اللحم اذا طبخ معها
ولبنه لابتداء الماء للعين اكتحالا مع العسل يصلحه السكنجبين **مشمش** بارد رطب في الثانية يضر المعدة ويفسد سريعا
ويولد الخلط الردي والاكثار منه يولد الحميات واكله على الطعام ارد وهو يوافق المحرور ويسكن الصفراء ونقوعه يسكن
العطش ويدفع البخار البخار الحار ودهن نواه حار يابس في الثانية ينفع البواسير شربا وطلاء ولا يناسب النفخ وان اكل
كبيرا يجب عليه القي ثم يوكل الرازيانج مع السكر ويرياض وكذلك بعد جميع الفواكه الرطبة اجوده الارمني والهروي ونقيعه
ينفع الحميات الحارة وبرد المعدة جدا وقبل الطعام ينبغي ان يوكل وبعده السكنجبين وقيل اذا حدث غشي وغثيان وكرب
من شربه يداوى بالقي ثم بالربوب الحامضة كالحصرم وغيره **اجاص** بارد في الثانية رطب في الاولى يفسد سريعا والمدرك
منه يضر المعدة ويدفع البخر ولا يناسب ما يجمد بعده ولا يوكل على الطعام والفواكه والشراب ودفع مضرته مثل المشمش ويحدث
الحميات ويرخي المعدة وماء ورق الاجاص يقطر في الاذن يقتل الدود ودهن نواه ينفع وجع الاذن والشقيقة ويسهل
الطبع خاصة اذا صفي ماؤه ومع السكر والترنجبين يسهل الصفراء ويسكن العطش وحرارة القلب ويولد خلطا
مائيا يصلحه الجلنجبين السكري وقيل يضر بالرأس يصلحه العناب **خوخ** اجوده المسكي وما خرج عنه نواه بسهولة فهو سريع
الانحدار والانهضام من المعدة بارد رطب يلين وفي المقعد قبض وفيه منع للسيلان والبالغ صالح للمعدة ويشهي الطعام
ويزيد في الباه للابدان الحارة اليابسة وينفع الحميات المحرقة ولا يفسد كفساد المشمش ورطوبته سريعة التعفن ويولد
بلغما رقيقا وقديده يابس جيد الغذاء بطيء الهضم ينبغي ان يوكل قبل الطعام وللمبرود يصلحه الزنجبيل المربى او العسل ونوع
منه يقال له بالفارسية شليل وهو كخوخ املس يفرح ويقوي القلب الحار ويصفي الدم الذي فيه والذي من الاجاص يقال
له بالفارسية **ككك الو** بارد رطب في الثانية واحلاه اكثره اسهالا والحامض لا يسهل ويسكن الصفراء والعطش
والحلو لا يوافق المعدة وللمحرور يصلحه الجلنجبين السكري **قراصيا** يسكن الصفراء والعطش وهو بارد يابس يفرح القلب

ملين ومسقط ويفسد الغذاء ويولد السوداء واليابس منه قابض وصمغه مع الشراب والماء يزيل السعال ويحسن اللون وينور
العين ومع الشراب يدفع رمل المثانة **تفاح** بارد رطب في الاولى والحامض في الثانية يقوي القلب والمعدة منفخ وللمحرور
لا يضر فاكهة روفس الحامض يورث النسيان ويضر العصب ادمانه والحلو النضيج معتدل في الحر والبرد يمنع الفضول عن الانصباب
خصوصا ورقه وبمسه ينفع من ابتداء الاورام الحادة والمشوي في العجين نافع لقلة الشهوة وينفع من الدود ومن الذوسنطاريا
ويمنع القي ويحدر الخلط الغليظ في البراز ثم يحبس نافع للسموم وكذلك عصارة ورقه وخاصة الفج منه ويولد العفونات
والحميات الفجة خلطه ويصلحه جوارش النعنع والجلنجبين السكري والحلو يسر النفس ويشجع القوة خصوصا ما كان منه
عطرا ومعنى ان يكون شاميا ثم الاصفهاني ثم التوقاني ثم المليطي واردؤه ان يكون نفخا **كمثرى** بارد يابس في الاولى والحامض
ابرد والخلط الذي يتولد من الكمثرى احسن من الذي يتولد من التفاح غير سريع الانحدار ولا يناسب القولنجي والفج ردي
ولا يؤكل عليه الطعام الغليظ والماء ويدفع مضرته بالشراب العتيق والجوارشنات والزنجبيل المربى وغيره المدرك ينفع المحرور
ويسكن العطش والغثيان وفي بلادنا يكون نوع منه يقال له شاه امرود كبير الحجم رقيق القشر كثير الماء طيب الرائحة صادق الحلاوة
حسن اللون كانه سكر معقود بماء الورد ولعل هذا افضل انواعه معتدل في الحرارة رطب والعيني بارد رطب في الاولى
وقيل يابس وشاه امرود ملين للطبع منوع للقلب كثير الغذاء موجب للسرور وهو اكثر الفاكهة غذاء والحامض يعقل الطبع خصوصا
المجفف ويقوي المعدة ويسكن الصفراء ويحدث القولنج بخاصية فيه ويضر بالمشايخ يصلحه ماء العسل والزنجبيل المربى
وحبه يقتل الدود **سفرجل** بارد في الاولى يابس في الثانية رماده وحطبه اذا غسل صار كالتوتيا والمشوي اخف
وحبه يلين الصدر والحلق ويمنع انصباب الفضلات الى الاحشاء ويسكن العطش والقي والخمار ويقوي المعدة ويدر والاكثار
منه يورث وجع العصب والحلو افضل فيصنع من الحامض وزهره ايضا مقو للمعدة وعصارته تنفع انتصاب النفس والربو ونفث الدم
وماؤه انفع من جرمه والمطبوخ بالعسل اشد ادرارا ينفع الذوسنطاريا وحرقة البول اذا قطر من عصارته في الاحليل
واذا تنوول بعد الطعام اطلق حتى انه اذا استكثر منه اخرج الطعام قبل الانهضام وقبل الطعام يمسك الطبع ورائحته
تقوي الدماغ والقلب وهو يقطع الغثيان والاكثار منه يولد القولنج ووجع عسر الهضم يصلحه الرطب المعسل **رمان** حلو
معتدل ملين ينفع الصدر والحلق ويغذي البدن غذاء رطبا ويولد النفخ لكنه يتحلل سريعا ويعطش قليلا ويستحيل الى الصفراء
في المعدة الحارة والحامض بارد يابس قابض ينفع الكبد والمعدة الحارتين ويشهي الطعام ويزيل شهوة الجماع ويسكن العطش والصفراء
ويضر للمبرود كثيرا دفع مضرته بالزنجبيل المربى وللمحرور المدمن بالخمر ليس احسن من نقل السفرجل والرمان الحامضين والحلو يجلو
المعدة ويدر البول واجوده الكبار البالغ الاملس الكثير المائية وهو قليل الغذاء والحامض يمنع سيلان الفضول الى الاحشاء
وحبه مع العسل ينفع من القلاع وربه المطر يمنع نفث الدم وينفع من الخفقان والالتهاب للمعدة والحميات ويصلح شهوة
الحبالى ويمنع صعود البخار وينفع الاسهال الصفراوي ويقوي المعدة وماؤه مع سويق الشعير يسكن وجع الفؤاد واذا كان
مزا ينصب لالام المعدة والاخضر الحديث من الحلو والحامض اذا قشر ودق مع شحمه وعصر باليد واخذ منه نصف رطل مع عشرين
درهما سكرا احمر اسهل الطبيعة بالعصر واخرج المرة الصفراء وحبه ردي يخشن الحلق والصدر ويضر بالمعدة يصلحه الحلو السكري
او العسلية وللمشايخ بعده الاترج المربى **توت** الحلو احسنه الكبير والذي يابس بزره حار في الاولى رطب في الثانية منفخ
يرخي المعدة ويولد في المحرور الصداع يصلحه السكنجبين والاحمر الذي يقال له بالفارسية شاه توت والتازي التوت الشامي
اجوده اسوده وكبيره يسكن الصفراء واوفق للمعدة من الحلو ملين والنيء منه قابض كالسماق ينفع القلاع والخناق يصلحه الجوارشنات
من طوب واجود الحلو الكبار الصادق الحلاوة واذا طبخ ورقه وورق الكرم وورق التين الاسود بماء المطر سود الشعر سريع الانحدار

عن المعدة

عن المعدة بطيء الخروج عن الامعاء يدر البول يفسد في المعدة ومعنى ان يؤكل قبل الطعام واجوده الشامي اللذيذ الكبار
الاسود بارد يابس ينفع الدمعة وعصارته المجففة تنفع القروح الخبيثة والمجفف منه يحبس الطبع وينفع الذوسنطاريا والوجع
الرئبلا وقشر شجرة التوت ترياق الشوكران واكله يحدث مغصا وآتى سمعت ان اطراف شجرة الشامي اذا حك من الاسفل الى جانب
الاعلى قشرها اسهل وان من الاعلى الى جانب الاسفل قيا بان ينقع في الماء يوما وليلة ثم يشرب ويطبخ ويشرب ويضر
بالرئة يصلحه الرمان او الاطريفل الصغير بمعتصر **خيار** هو الطف من القثاء وابرد وهو بارد رطب في الثانية ينفع من الحميات
المحرقة ويدر البول واذا اخذ من مائه ما بين ثلث رطل الى نصف رطل مع عشرة دراهم من السكر اسهل المرار الاصفر وقد يجذب
عطش الاستسقاء الى المرار ويجذب وجع المعدة والخواصر يصلحه العسل والزبيب **بطيخ** رطب في الثانية برودته
بقدر تفاهته وطعمه فالحلو اقل برودة والمدرك لطيف ينحدر سريعا ويفتح السدد ويدر البول وينقي البشرة وبزره
اكثر ادرارا وينفع الكلف والبهق والحزاز وقشره يمنع النوازل الى العين اذا الصق على الجبهة ويستحيل الى اي خلط غلب
في المعدة ويبقي خصوصا اصله وينقي الكلية والمثانة من الحصى ولا يناسب لزل الكلية والمثانة مع التخمة خصوصا الفطير
او مع الخبز المختمر باللبن او الدهن والاحلى اسرع استحالة الى الصفراء ويولد الحمى يصلحه السكنجبين والحامضة والسكباج
اجوده الحلو السمرقندي ونوع في الهراة يقال له البدالي كبير لحيم ذو لطافة وكانه جلاب منعقد مع ماء الورد لذيذ احسنه
واجوده واغذاه ومقدار اصله لتنقية ٢ بلا عنف يرخي الاحشاء ويحدث هيضة واذا فسد صار كالسم ومعنى ان يؤكل
بين الطعامين وان فسد ينبغي ان ينقي المعدة بالقي سريعا **بطيخ هندي** ابرد وارطب من البطيخ يولد خلطا نفخا
ويسكن الصفراء والحمى المحرقة والغب موافق للمحرورين وقلما يحدث الصداع ومعنى ان يؤكل قبل الطعام ثم يؤكل الطعام
عليه اجوده الحلو المائي بارد رطب في الثانية ينفع الامراض الحادة والحميات المحرقة والامزجة الملتهبة ويسكن العطش
ومع السكنجبين يدر البول ويغسل المثانة وماؤه مع السكر ابلغ في التبريد وهو بطيء الهضم ويضر المشايخ والامزجة البارد
ويهيج الاخلاط يصلحه السكر والعسل اماما او بعده **قرع** بارد رطب في الثانية ينحدر سريعا وغذاؤه حسن يسكن
العطش ويلين الطبع ومع الخل يصير الطف وابرد واسرع انحدارا ويضر القولنجي والمرطوب يصلحه الفلفل والمري جوز
الاخضر الرطب الحلو **فالك** روفس انه حار رطب مولد للغذاء الشبيه لما صاحبه واذا اكل بالخردل يولد خلطا حريفا
وبالملح مالحا ومسلوقه يغذو يسيرا وينحدر سريعا موافق للصفراء والمحرور والصيف ماؤه يسكن وجع الاذن مع دهن
الورد واورام الدماغ وينفع السعال ووجع الصدر من حرارة واذا دفن في الخمير وشرب ماؤه مع السكر نفع الحميات ويبو
يفسد في المعدة يضر السوداء والبلغم ويولد به المعدة ويضر بالامعاء وينفع ان يخلط في سلقه مع السفرجل ثم يعمل
بالمري والصعتر والفلفل والفوذنج والخردل **بادنجان** فيه حرافة وحدة وتقطيع يحرق الدم ويولد السوداء وينفع المعدة
ويمنع الغثيان ويضر الاسنان والعين والاكثار منه يولد البواسير والقوباء والامراض السوداوية يصلحه الخل والدسم الكثير
والكروبا ويفتح سدد الكبد والطحال واذا طبخ في ماء الملح ويشوى في الدهن اندفع مضرته واذا انقطع بنصفين والقي في ماء
الملح ستة ساعات ثم يطبخ باي طريق كان لا يضر والمخلل منه موجب لانحدار الغذاء ويشهي الطعام ويسكن الصفراء والحديث
اسلم واجوده حلواه واسط الفارسي حار يابس في الثانية فيه غلظ واردؤه ما اكل المشوي ينفع من حرق الدم وان طبخ
في الدهن اطلق وان طبخ في الخل والسماق امسك يحدث وجع الخواصر والمعدة والعينين بثر الفم ويسود البشرة **عناب**
الرطب منه بارد في الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة وقيل حار رطب في الاولى يضر بالمعدة ولا ينحدر سريعا
وقيل ينفع وجع الكلية والمثانة والسعال ويلين الصدر ويسكن حدة الدم ويغلظه قال جالينوس لا اجد فيه منفعة

في حفظ الصحة ولا في ازالة المرض لكن وجدته عسر الهضم قليل الغذاء رديا للمعدة واني اظن ان هذا النقل من جالينوس غير صحيح
لان نفعه في حدة الدم وامراضه والخبيثة واما انها طاهر جدا ويلين خشونة الصدر والحنجرة ويولد بلغما يصلحه القشمش **زعرور**
بارد يابس البري يسمى تفاح البر والبستاني يسمى مشتة العجم اجوده الاحمر البالغ والاصفر قابض اقبض من الغبيرا يقمع الصفراء
ويحبس السيلانات الا البول ويقوي المعدة والكبد الحارتين ويقطع القيء قيل انه يصدع يضر معه الماء البارد والحموضات
والفواكه ايضا وللقولنج اضر الاشياء يصلحه العسل والابازير الحارة والجوارشنات المسهلة **نبق** الحلو منه حار في الاولى
ينفع لا يوافق المعدة ويحبس الطبع يابسه يقوي المعدة ويصدع يصلحه الشراب والعسل والجوارشنات والحامض
بارد يابس يسهل الطبع ويهيج الهيضة ويولد البلغم وغذاء اليابس قليل **زيتون** معتدل في الحرارة والبرودة المملح
يقوي المعدة ويشهي الطعام ويدق ويضمد على حرق النار لا يتورم وينقي القرحة الخبيثة وينفع الربو وضيق النفس والمخلل
موجب لانحدار الغذاء والماء الذي يربى الزيتون فيه اذا حقن به صاحب عرق النسا ينفع وورقه اذا طبخ بماء الحصرم
حتى خلط مثل العسل ثم يطلى على السن المتآكل يقلعه وينفع القلاع وورقه اذا احرق يقوم مقام التوتيا للعين وعصارة
ورقه يمنع نزف الدم والمملح منه يكثر الشهوة **نارنج** قشره حار يابس في الثانية وحماضه بارد يابس في الثالثة وحبه حار
يابس في الاولى وهو يحلل الرياح الباردة من الدماغ فيه لزوجة ورطوبة مناسبة للسعال الصفراوي وهو الطف من الاترج
ويشبهه في احواله **ليمو** يشبه الاترج في رائحته ونفعه وقشره وورقه وحماضه ومنافعه وفيه ترياقية خصوصا
في حبه وهو موافق للطبيعة في اسهالها وقبضها وهو يقوي القلب ويفرحه خصوصا مزاجه يكون حارا **اترج** قشره حار يابس
في الاولى ولحمه بارد رطب في الاولى وحماضه بارد يابس في الثانية وحبه حار يابس في الثانية لحمه عسر الانهضام يتولد منه
خلط غليظ بلغمي يصلحه العسل وينبغي ان يوكل معه قليل من قشره حتى ينهضم ويسكن القيء ويقوي المعدة ويفرح
حماضه يسكن الحرارة والصفراء والعطش واذا طلي على الكف والقوباء ينفع واذا اكتحل به يدفع الصفراء من العين
ولا يناسب للمبرود وحبه فادزهر وان طلي على لسع العقرب ينفع وينفع البواسير اجوده الكبار السوسي رائحته يصلح
ف والهواء والوباء ولقشره بالدماغ اي يصلحه البنفسج يشهي الطعام وينفع الخفقان ويطيب النكهة شربا ويوافق
المحمومين ويضر بالصدر والعصب يصلحه شراب الخشخاش لحمه ردي للمعدة يورث القولنج وينبغي ان يوكل قبل الطعام
ويمضغه جدا يصلحه العسل ولا ياكل بعده شيئا حتى ينهضم **موز** طبعه وخواصه شبيه بالبطيخ الحلو يلين الطبع
والاكثار منه يولد السوداء والصفراء والبلغم بحسب المزاج ويلين الصدر والحلق يضر بالمعدة ويتولد منه الهيضة
وينفع الكلية ويدر ويزيد في المني والمحرور يصلحه السكنجبين او الرمان الحامض اجوده الكبار البالغ الحلو معتدل وقيل بارد
رطب وقيل حار رطب واثره في البدن بحسب مزاج آكله ثقيل على المعدة يصلحه السكر الطبرزد معه او التمر هندي ولا يوكل
قبل الطعام ولا يوكل بعده طعام حتى ينحدر **سماق** بارد في الاولى يابس في الثالثة يسكن الصفراء وينفع المعدة الحارة
واسهال الصفراء قابض مسدد ويمنع الاورام الحارة من التزيد ويدبغ المعدة ويسكن العطش والغثيان ويشهي
الطعام ويمنع الحيض والمضمضة بمائه تنفع الاسنان المتحركة ويمنع الاسهال الصفراوي طلاء على البطن ويمنع
نزف الدم حتى ان قوما يقولون ان تعليقه يفعل ذلك ويمنع من ورم الضربة وخضرتها والداحس وينفع القلاع
والسحج مقداره خمسة دراهم وان اكتحل في ابتداء علل العين الحادثة من حرارة منع المواد من الانصباب اليها ويقوي
العين خصوصا مع ماء الورد ويضر بالكبد الباردة يصلحه المصطكي **زرشك** بارد يابس في الثانية قابض يسكن
العطش ويمنع اسهال الدم والصفراء ويمنع الاورام الحارة ضمادا ويقوي المعدة والكبد ويمنع القيء ويقوي القلب

وينفع

وينفع السحج ويضر العصب والامتلاء يصلحه الجلاب **الفصل ٤٩ في الفواكه اليابسة** **زبيب** حرارته اقوى
من حرارة العنب ورطوبته معتدلة ينفع الصدر والحلق ويصفي الصوت ويسمن الكبد وينقي المعدة والصدر والمحرور
يصلحه الرمان الحامض او السكنجبين اجوده الخراساني الكبار المحبب الصادق الحلاوة جيد لوجع المعاء يحجه المعدة والكبد
ينفع الكلى والمثانة ويعين الادوية على الاسهال اذا اخذ منه عشرة دراهم منزوع العجم يطلق البطن ويحرق الدم
يصلحه الخيار الاخضر [illegible] يضر بالكلى يصلحه العناب **تين يابس** ينفع وجع الظهر وتقطير البول وينقي الكلية ويسمنها
والصدر ويزيد في الباه ويلين الطبع ويخرج الاخلاط العفنة من المسام وبهذا السبب يولد القمل ويدفع مضرته بالحمام
والعرق الكثير وغسل البدن بالبورق والاشنان ودقيق الشعير والحمص وان اكل مع الجوز يكسر الرياح وينفع القولنج
والمحرور يصلحه الرمان الحامض واذا اخذ منه مائة درهم وثلثون درهما من الجوز ويدق ويخلط خلطا جيدا ويضاف اليه من السداب
٥ ويحفظ فان احتيج الى دفع القولنج يوخذ منه ٥ او يوكل ماؤه ويرمى حبه ينفع وهو حار في الدرجة الاولى معتدل
في اليبس منضج محلل قوي الجلاء ينضج الدماميل والاورام الصلبة ضمادا وينفع الصدر وخشونة الحلق وقصبة الرئة ويذهب
ينفع من السعال المزمن يفتح سدد الكبد والطحال وينفع الكلى والمثانة واذا تغرغر بمائه المطبوخ حلل الخوانيق والنفخها
ويغثيها ويضر بالكبد والطحال الوارمين ينبغي ان يوكل مع الجوز واللوز واذا اكل مع الفوتنج والصعتر والحات
ينقي الكلية والمثانة **جوز** احسنه ان يكون قشره رقيقا حار في الثانية يابس في الاولى والرطب منه يلين ولا يحدر سريعا
واسرع انحدارا من اللوز ويولد وجع الحلق ويحرك الصفراء حتى الرطب يقيئ ويثقل اللسان ويصدع وماء قشره الرطب
اذا تغرغر به ينفع الخناق البلغمي وهو ينتن الفم دفعه بلب الخيار واذا خلط مع النخالة والشونيز ويدلك باليد يصير مفيدا
وهو مع السذاب والتين فادزهر اجوده سريع التقشير لبه ينفع الورم السوداوي المتقرح ضمادا ويسكن المغص
ويحبس واذا اكل بالمري يسهل الدود وحب القرع واطلق ومع البصل على عضة الكلب الكلب والمحرق مع المقشر
يسود الشعر ويضر المحرور يصلحه السكنجبين او الخشخاش او اللوز والعتيق لا يصلح للاكل وربما عرض لمن اكله غثيان
وغشي وكرب علاجه كعلاج من سقي الغضل بشرب ربوب الفواكه الحامضة كرب الحصرم والتفاح والريباس **لوز حلو**
حار رطب في الاولى منق للصدر والرئة والكبد والطحال والكلية والمثانة وينفع الدود وسحج الامعاء وعسر الهضم
اجوده الكبار الدهن العذب قيل معتدل بين الحر والبرد رطب في الثانية او الاولى عند البعض بعيد وغذاء متوسط يابس
الحكة والقملة ويسمن وينفع السعال اليابس ونفث الدم ويلين البطن خصوصا مع التين وينفع من عضة الكلب
الكلب ثقيل ويهيج الصفراء يصلحه السكر وقتما يحدث غثيانا وكربا وغشيا ينبغي ان يداوى بربوب الفواكه الحامضة
لوز مر حار يابس في الثانية ينقي المعدة والرئة والكبد من الخلط الغليظ ويحلل الكلية من الحصاة وينفع عسر البول
والكلف طلاء والآثار فيه جلاء وتنقية ومن خواصه ان يقتل الثعلب وجيد للشرى والقوباء مع الشراب والعسل
طلاء وعلى النملة ايضا ومع الشراب للخراز اذا غسل به وقيل للسكر استعماله يمنع السكر ويقوي البصر ويفتح سدد
الكبد والطحال وينفع الجرب والحكة ويعين على نفث الاخلاط الغليظة من الصدر والرئة يصلحه اللوز الحلو والخشخاش
والسكر ويضر بالامعاء **فستق** قيل معتدل في الحر والبرد يفتح سدد الكبد وينفع الكلية ويبخر الفم ويخشن الحلق
ويدفعه الغرغرة بالجلاب وقيل هو اشد حرارة من اللوز وقيل من الجوز ومن تركيب اللوز على حبة الخضراء تحصل الفستق اجوده
الحديث الكبار وهو حار رطب في الثالثة جيد للمعدة يقوي فمها ويمنع الغثيان ولا يلين البطن ولا يعقله وينفع نهش
الهوام ويزيد في الباه وينفع السعال البلغمي ولدغ العقارب جدا وغذاؤه يسير جدا ويحدث النزف يصلحه المشمش المقدد

فندق حار رطب في الاولى غليظ بطيء الهضم للمحرور مع ولمرطوب مع العسل مناسب ودفع ضرره بالسفرجل اجوده الكبار
الرطب واغذى من الجوز واقل دهنية وابطأ انهضاما يزيد في الباه فشره قابض ينفع من النهوش خصوصا مع التين
والسداب قيل العقرب يهرب منه واذا طلي به يافوخ الطفل يذهب زرقة عينه ينفخ ويصدع يصلحه الفانيذ **جوز هندي**
حار في الثالثة رطب في الاولى ويابسه يابس في الاولى ينفع وجع الظهر والركبتين ويقوي الباه ولا ينحدر سريعا يصلحه السكر
والفانيذ ينفع المرطوبين والمشايخ وللمحرور مع الرمان الحامض او السكنجبين اجوده الطري الشديد البياض العذب الماء
واذا لم يكن فيه ماء، وان صح عتقه يغذي كثيرا ينفع من تقطير البول والعتيق يقتل الدود ثقيل على المعدة قشره لا ينهضم وينبغي ان
يوكل منه بحذر بسببه غثيان وكرب ربوب الفواكه اي منها بعد القي **حب الصنوبر الكبار** قد ذكر في بحث الحبوب
اجاص امساكه في الفم يسكن العطش وساير احكامه كاجاص رطب **تفاح وكمثرى** لا ينحدر سريعا يولد خلطا غليظا
ويحبس الطبع يصلحه الجلاب وماء العسل **سمسم** المحمص منه يحمر ويفسد اللثة واكثاره يثقل المعدة يصلحه المري
وهو حار في وسط الاولى رطب في اخرها ملين يحلل خضرة الضربة البادنجانية والدم الجامد وينفع الشقوق وخشونة السوداوية
وبطول الشعر وينفع غلظ الاعصاب ضمادا ويدر الحيض حتى يسقط الاجنة ويزيد في المني وينفع عضة الحية مقداره
يرخي المعدة ويعطش ويولد خلطا غليظا يصلحه النقلية الخفيفة والاكل مع العسل **الطين المربى مع الورد** مقداره درهم
منه بعد الطعام موجبا لانحدار من فم المعدة ويمنع القي واحسن الطين للاكل الذي ينحدر سريعا ولا يكون لزجا ولا يلتصق على الاسنان
ولا مرا ولا يكون فيه رملية وينبغي ان يكون مربى في الورد والافاويه والمقويات للمعدة مثل العود والمصطكى وغيرهما والا لا يصلح
للاكل ويسد ويورث الرمل والحصاة في الكلى والمثانة يصلحه سكنجبين البزوري او شراب الافسنتين ولا ينبغي ان يوكل
في يوم اكل الطين الاشياء المدرة وان لم يمكن بد من اكل الطين ينبغي ان يوكل مع الكمون والكرويا والنانخواه والدارصيني
ونحوها **الاصل ٥** في الحلويات **سكر** قيل معتدل في الحرارة وكلما عتق صار ايبس وقصب السكر مثله وفي الرطوبة
والتليين اقوى منه يلين الصدر وينفع المعدة لكنه يستحيل الى الصفراء سريعا اجوده الابيض الشفاف الطبرزد وكلما
عتق صار الطف الا انه اميل الى الحرارة وهو حار رطب في الاولى والسليماني اكثر تليينا وقريب الى العسل في الجلاء
والتنقية يلين الصدر ويفتح السدد ويسهل مع دهن اللوز وينفع القولنج والكلى والمثانة والبياض الرقيق الذي في العين
ويعطش قليلا والعتيق يولد دما عكرا ويهيج الصفراء يصلحه الرمان المز وان طبخ ونزعت رغوته لا يعطش والطبرزد
هو ان يكسر السكر ويلقى في القدر ويصنع منه بتحريك الخشبة له كما هو العادة عند اهل هذه الصناعة **سكر العشر** وهو
طل يقع على الشجر المعروف بالعشر بخراسان او صمغ عليه او على الشوك وفيه مع الحلاوة قليل عفوصة ومرارة ومنه ابيض او مائل
الى السواد معتدل مقارب لمزاج السكر يلين الطبع ويجلو البصر ويجلو بياض العين وينفع الربو والاستسقاء مع لبن
النعاج ولا يعطش كانواع السكر جيد للمعدة والكبد والكلى والمثانة **نبات** احسنه الابيض الشفاف النقي الخفيف
معتدل يصفي الحلق وينفع السعال والصدر والرية وقصبتها ومع اللازورد ينفع السوداء ويلطفها ويضر بالمعدة المرارية
يصلحه الفواكه المز صنعته ان يوخذ بجلاب من السكر الطبرزد ويقوم قليلا ثم يجعل في قوارير يعرف بالنبات ويوضع
فيه قطعات صلابات ويترك الى عشرين يوما ثم يفرغ عنه ما بقي في وسطه من الجلاب ثم يكب القوارير على روسها حتى يصفو
ثم يكسر ويخرج عنه **عسل** حار يابس في الثانية ينقي الجراحات وينفع المرطوب والمشايخ وللمحرور مع الحامض والليمون
والنارنج والرمان الحامض اجوده الصادق الحلاوة ليس فيه رقيق لزج لا ينقطع والربيعي اجود ثم الصيفي ثم الشتوي
منه نوع حريف شمه اذهب العقل ويعطش فكيف اكله يصلحه القي بالسمك المليح والسداب دفعات كثيرة ثم اكل التفاح المز

والرمان المز والكمثرى ومنه نوع آخر ردي حكمه حكم الشوكران ومر علاجه وهو جلاء يجذب الرطوبات من قعر البدن ويمنع
العفونة والفساد من اللحوم ويمنع القمل ويقتله لطوخا ويزيل الكلف ايضا مع القسط وبالملح لاثار الضربة البادنجانية ومع الملح
يجفف قروح الاذن ويقوي السمع ويجلو ظلمة البصر ويمنع بدو الماء في العين واذا لم تنزع رغوته غثا واسهل وينفع نهش الهوام
مع دهن الورد مشروبا وسخنا وشرب الافيون ايضا ولعقا ينفع الاشياء من عضة الكلب الكلب واكل القطران القتال
والمطبوخ ينفع السموم قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الشفاء في ثلثة في شرطة محجم او شربة عسل او كية بنار وانا انهى
امتي عن الكي وينفع اصحاب الامزجة الباردة والشيوخ ويولد فيهم دما جيدا لا سيما في الشتاء ويضر الشبان ومن غلب عليهم
المرار ويعطش ويحدث القي يصلحه الرمان المز والحامض الاترج والربوب الحامضة من الفواكه **دبس** حار رطب
يزيل الكلف لطوخا ويجلو مع الملح والقسط ويغذو ويلين الطبع ويولد خلطا غليظا ودما سوداويا يصلحه السكنجبين
السادج او اللوز والخشخاش او الخس صنعته ان يوخذ التمر الحديث الجيد ويصب على رطل منه رطل من الماء ويجعل في القدر
ويغلى ويضرب حتى يستوي وينضج ويعصر ثم يصفى ويشمس في الصيف حتى يثخن او يغلى في القدر بنار لينة حتى يصير له قوام
العسل **رب العنب** حار يابس والمر منه اقل حرارة محرق للدم موافق للمزاج البارد يصلحه الخيار والخس صنعته ان يوخذ
ماء العنب ويغلى حتى يحصل له القوام او يغلى ويشمس بعد الغلي الكبير حتى يحصل له القوام المطلوب وينبغي ان يكون قدره
نظيفا ومقدار الماء قليلا ونار لا تكون في غاية الحدة بعد ان يروقه مرارا وينزع رغوته بباطن البيض حتى لا يبقى فيه شيء من الكدر
والكدر **فانيذ** حار رطب في الاولى الطف من السكر ينفع السعال ويلين الطبع وينفع الرياح خصوصا بماء نانخواه اجوده
الابيض المعمول من سكر نقي والشجري حار يابس في الثانية يولد دما معتدلا نافع للصدر صنعته ان يحل السكر بماء ويصبر
ويعقد بنار لينة فاذا ابتدا بالانعقاد يضرب بالوتد ضربا جيدا فان بدا بالجفاف فيقربه الى النار ليلين ثم يعاد على الخشبة
فاذا استحكم يقطع اقطاعا ويترك على الطبق ليجف والشجري الذي يضاف اليه من دقيق الجاورس ويطبخ ويقطع **فالوذج**
حار اجوده السكري ينفع الصدر والرية كثير الغذاء بطيء الهضم يضر بسدد الطحال والكبد ينبغي ان يكثر السكر ويقلل النشا
صنعته ان يوخذ السكر جزء او العسل ومن النشا سدس جزء او ثلث جزء ويذاف النشا في الماء والزعفران ويصفى ويلقى
في الطنجير ويجعل معه السكر وهو حار ويحرك حتى يجتمع وان اريد يلقى ربع جزء شيرج طري او دهن اللوز ويحرك حتى يخرج
دهنه فاذا اريد رطبا لم يستقص نضجه ثم يخلط معه اللوز المقشر ويرفع ولا يوافق المعدة يصلحه الخيار او الخس **خبيص** اجوده
ما كان باللباب النضيج حار اقل لزوجة من الفالوذج واصلح منه للدماغ ويضر الكبد الغليظة ويفسد المعدة سريعا ولا ينحدر
يصلحه الخيار او الخس صنعته ان يوخذ الخبز السميد المفروك المفتت رطل ودهن اللوز او الشيرج رطل يلقى الدهن في الطنجير
ويغلى وينثر عليه الخبز ويحرك على نار لينة ثم يطرح عليه ٤ ارطال سكر انقيا مدقوقا منخولا ويحرك ويترك رطبا ويجعل فوقه السكر
الطبرزد وصنعة اخرى ان يجعل عوض الشيرج اللبن الحليب ويضاف معه الدهن بقدر الحاجة وماء الورد ويحرك ويطبخ
ويرفع صنعة اخرى يوخذ رطل من الشيرج ثم يجعل عليه نصف رطل ماء ويغلى ثم يلقى عليه نصف درهم زعفران وربع رطل
من الدقيق السميد ويغلى ثم يجعل عليه ماء الورد رطل ونصف رطل عسل ويحرك باصطام حتى يطلق الدهن ويضاف
اليه كف من الخشخاش ويرفع ومن اراد طرح الفستق المقشر فيه ويجعل تحته وفوقه سكرا مناسب صنعة اخرى يوخذ من شيرج
رطل ويغلى ويجعل عليه من الدقيق السميد رطل ويغلى حتى يفوح منه رائحة الغلي ثم يطرح ثلثة ارطال سكرا محلولا او عسلا بنار لينة
ويحرك حتى يخرج دهنه ويطيب بالمسك والكافور ويرفع نوع آخر يقال له بالفارسية **فرني** يسمن البدن لذيذ الطعم مقو
للباه والبدن سريع الانحدار بالنسبة الى الفالوذج صنعته ان يوخذ اللبن الحليب ويلقى في الطنجة ويحلى بالسكر بقدر

الحاجة ثم يطبخ ويوخذ من الارز النقي الابيض الجيد الجديد بقدر ما يناسب له ويغسل بالماء ويدق دقا جريشا ثم يجعل عليه في الطبخة
ويطبخ حتى يغلظ ويرفع عليه ثم يصب عليه من دهن اللوز وماء الورد ودونه المسك والكافور عليه وان اراد ان اضيف اليه الفستق
المدقوق واللوز المقشر المدقوق مع السكر جاز **خبيص اللوز** معتدل يسمن البدن صنعته ان يوخذ اللوز المقشر المدقوق
ناعما رطل والسكر المدقوق ٣ ارطال يلقى السكر في الطنجير مع الماء ورد ٣ اواق ولما بدا بالانعقاد يطرح عليه اللوز ويحرك
حتى ينضج ويوضع تحته وفوقه السكر الطبرزد المدقوق المطيب بالمسك والكافور وغيرهما وهو يغذو غذاء حسنا وينفع السعال
خبيص السفرجل يقوي المعدة والقلب ويحبس الطبع ويفرح وينفع المعدة الضعيفة صنعته ان يوخذ السفرجل المقشر
ويخرج حبه ويطبخ في ماء السكر حتى ينضج ثم يسحق ويعصر جيدا ثم يطرح الدقيق بعد الشيرج حتى يفوح الجنة ثم يلقى عليه
العصارة ويطبخ ثم يطرح عليه السكر بالطريق الذي عرفت بالخبيص **خبيص الجزر** مسخن مرطب يقوي الباه صنعته ان يقشر الجزر ويخرج
خشبه ثم يسحق او يقطع صغارا ثم يصنع به ما صنع بخبيص السفرجل **خبيص الكمثرى** ينفع القلب ويقوي الحشا صنعته
كصنعة خبيص السفرجل **خبيص القرع** مبرد مرطب منوم ينفع الدماغ الحار اليابس والصداع والسعال والصدر والرئة ونفث
الدم صنعته ان يقشر القرع من قشره ويبقى داخله من حبه ويطبخ مثل السفرجل ويعمل به ما عمل من خبيص السفرجل **لوزينج** يلين
الصدر والحلق ومن خبزه يتولد السدد ودفع مضرته مثل الفالوذج وهو الطف من القطائف واسرع انهضاما وافضل غذاء صنعته
لوز مقشر جزء يدق دقا جريشا ويضاف اليه جزء من السكر الابيض المدقوق ناعما ويخلطان خلطا مستحكما ثم يوخذ جزءان
من السكر مع ٣ اواق من ماء الورد ويلقى في الطنجير ويطبخ حتى ينعقد ثم يطرح اللوز والسكر المدقوقان ويرفع ويعمل منه
اللوزينج وان اضيف اليه المسك والكافور جاز **قطائف** معتدل والذي من الفانيذ ولب الجوز ودهن الجوز يكون اشد
حرارة ويكون ملائما لصاحب الرياضة ويتولد من خبزه السدد ويبثر الفم وينحدر سريعا والذي يصنع من السكر ولب اللوز
ودهن اللوز اوفق للمحرورين ولذات الرئة والصدر ويغذو كثيرا ويسدد الكبد وبطيء الهضم ويحدث حصاة المثانة ويصلحه
الرمان المر والسكنجبين صنعته معروفة عند اهل الصناعة وان اضيف اليه المسك والكافور وماء الورد جاز **زلابية**
هي اخف من اللوزينج عسرة الهضم وقلما يحدث السدد للمحرورين ويصلحه الحموضات وينفع السعال الرطب ورطوبة الصدر
والرئة ويولد سخونة يصلحها السكنجبين صنعتها ان يرق العجين ويلقى في الشيرج الطري الذي يغلي ويطرح في الدبس او العسل
او السكر الجلاب ويرفع على الطبق نوع آخر سيغان يعجن الدقيق باللبن الحليب عجنا صلبا ويحشى باللوز والسكر
الممزوج بماء الورد والكافور والمسك ثم يغلى بالشيرج الطري ويجعل في الجلاب الثخين ويخرج عنه ويجعل في سكر طبرزد
مدقوق ناعما مطيبا بالمسك والعنبر والكافور **المنفوت الحلو** يسمى بالفارسية كليجه مسدد غليظ خصوصا خبزه يكون
فطيرا والذي يصنع من الدقيق والدهن واللبن الحليب والسكر بطيء الهضم كثير الغذاء مناسب للمرتاض صنعته ان يوخذ
الدقيق ويخمر باللبن والماء المذاب فيه السكر او اللبن والدهن والسكر ويطبخ في التنور ويحشى جوفه من السكر ولب اللوز
ويطبخ وهو قريب الى الاعتدال ومن السكر والجوز والمسك وماء الورد وهو حار والذي يحشى من الرطب والجوز اجود
واضر يصلحه الذي يصلح الجوز والرطب **حلوا التمر** حار رطب يسخن ويقوي ويغذي ويزيد في المني والباه ويحركه صنعتها ان
يوخذ التمر ٤ ارطال ويصب عليه الماء ٣ ارطال ويطبخ بنار لينة حتى يفنى الماء ويمرس التمر في الماء الجيد رطل ويصفى ويغلى
ثوبة اخرى ثم يطرح عليه من السكر المدقوق رطل ونصف ومن العسل رطل والزعفران نصف درهم ومن لب الخبز النقي
الجيد المفتوت باليد نصف رطل قدر الكفاية ويحرك تحريكا جيدا وان اضيف اليه اللوز والفستق المدقوق جاز **حلواء**
بابسته سكرية قريبة الى الاعتدال نافعة للضعفاء والناقهين ويقوي الدماغ ويسمن البدن صنعتها ان يوخذ السكر

الابيض

الابيض منا ويلقى عليه الماء حتى ينحل ويطبخ بنار هادئة حتى ينعقد بحيث اذا اخذ منه شيء في الفم او الماء ينعقد ثم يرفع ويطرح عليه
من اللوز المقشر المدقوق اوقيتين او اكثر بقدر الحاجة على الحجر ويعجن وينبسط فاذا جف يقطع ويرفع **حلوا** يسمن ويقوي
ويغذي كثيرا صنعتها ان يوخذ اللوز والسكر ويدق ناعما ويعجن مع قليل من ماء الورد والمسك ويعمل منه حلقة ثم يطرح
في العجين الرقيق حتى يلبس منه قميصا ثم يغلى في الدهن الكثير من السمسم او اللوز حتى ينضج ويحمر ثم يخرجها ويلقى في العسل او الجلاب
الثخين **حلوا** تقوي البدن وينفع الكلية ويولد المني ويحرك الباه صنعتها ان يوخذ من الشيرج رطل والسمن الطيب الرائحة
رطل يغلى في القدر ثم يوخذ من الدقيق الجيد السميد ويطرح عليه ويغلى ثم يوخذ من ماء الورد والزعفران وجلاب العسل او السكر
الثخين ٣ ارطال ويطرح عليه في القدر ويحرك الى ان ينطلق الدهن منه ثم يضاف اليه الخشخاش ولب اللوز والفستق وينثر عليه
السكر المدقوق ويترك **حلوا** تقوي البدن والمعدة ويغذو غذاء كثيرا وقلما يسدد ولا ينحدر سريعا صنعتها النشا المذاب
في الماء رطل والسكر المنخل في الماء ورد قدر الحاجة يطبخ ويحرك حتى ينعقد ويطرح عليه الدهن من اللوز او غيره قليلا قليلا على النار
اللينة لئلا يحمر ويذهب بياضه ويضاف اليه المسك والعنبر والكافور ويرفع نوع آخر يقوي الباه والدماغ ويسخن البدن
والكلية صنعته ان يوخذ دهن اللوز او الجوز او الكل ويلقى عليه من لب الخبز السميد المفتت ويطبخ ويحرك على النار الهادئة
بالاستطام ثم يطرح عليه السكر الابيض المنخول مثل الخبز ويحرك ثم يطرح عليه اللوز والمسك والكافور ويرفع **نوع آخر**
يغذو غذاء كثيرا ويقوي الكلية ويحرك الباه صنعته ان يوخذ دهن الكل مع ماء الكافور وماء الورد والماء الصافي ثمنه امثاله
ويغلى ويذر عليه من الدقيق السميد مثلاه ويحرك حتى يحمر ثم يلقى عليه اربعة امثاله من السكر الابيض المسحوق ويحرك حتى ينعقد
وينضج ثم يرفع **الفصل ٥١** في المعاجين اللائقة لحافظ الصحة **معجون قباد الملك** ينفع وجع المفاصل والنقرس
ويسكن اوجاعهما ويومن من حدوثهما وينفع الطحال والرياح الغليظة والحميات العتيقة وعسر النفس والسعال وظلمة
العين وقروح الامعاء ووجع الحلق والقولنج ويفتح السدد ويفتت الحصاة ويحفظ صحة البدن شربته من دانق
الى درهم وتبقى قوته الى ثلث سنين صنعته بذر السذاب فراسيون اسقورديون كمافيطوس جاوشير جنطيانا رومي
اسطوخودوس قردمانا ميعة سائلة من كل ٥ مثاقيل مرصاف زعفران قسط فلفل ابيض اذخر سنبل الطيب زرنباد
قشر اصل تفاح اشق فونج جبلي بزر الرازيانج بزر الجزر البري ورد احمر سنبل رومي حب البلسان من كل ٣ م دارصيني ٥ م
سليخة ٦ م عصارة الغافت كاشم بزر الحندقوقى صمغ اللوز من كل ٤ م افيون بزر البنج الابيض من كل ٦ م ينقع
الصموغ والعصارات في المثلث ويعجن مع الباقي بثلثة امثالها عسلا منزوع الرغوة ويرفع في اناء زجاج ويستعمل
بعد ستة اشهر **معجون البرشعثا** يسكن الاوجاع العظيمة ويفرح النفس ويسر وينفع وجع العين والاسنان وجميع الامراض
البلغمية والصفراوية بزعمهم صنعته فلفل ابيض واسود من كل ٦ بزر البنج ١٥ افيون مصري ١٥ زعفران ٥ فرفيون سنبل
عاقرقرحا من كل م يدق وينخل ويعجن بمائة وخمسين درهما من العسل المنزوع الرغوة ويرفع في ظرف زجاج ويحفظ
في الشعير ٤ اشهر الشربة منه مثقال **معجون الشادريطوس** ينفع من فساد المزاج البارد واوجاع المعدة والكبد
والكلى والطحال والارحام واحتباس الحيض والقولنج ويسهل من غير مشقة وينفع من الامراض العتيقة وكثرة الامتلاء
من الفضول الغليظة اللزجة والنسيان وظلمة البصر وعسر النفس وينقي البدن من الاخلاط ويسخنه ويقويه ويعدله
ويطرد الرياح المؤذية وينفع الاصم والفالج ويغوص في العروق فيذيب الاخلاط ويخرجها في البول والحصاة
وينفع الخناق والصرع ويقوي الحرارة الغريزية ويسقط عنه بمقدار عدسة للصرع واللقوة بماء الشاهترج وينفع السدد
من الكبد والطحال ووجع الصدر والاختلاج وضعف النفس وخرخرة من البرص الابيض ويحسن اللون الاصفر

وسعع من حدوث الاستسقاء وبرد الكبد ووجع الكليتين والربو وضيق النفس وجميع اوجاع الرأس والجذام والصرع صنعته
صبر سقوطري ٤٥ اغاريقون ابيض ٣٢ زعفران دارچيني وج مصطكي دهن البلسان حب البلسان قرنفل فلفل ابيض
واسود دارفلفل حنطيانا اموفقاح اذخر مكلد ٢ قسط مركما فيطوس افتيمون مكلد ٤ اسارون سليخة سقمونيا مكلد ٦
سنبل الطيب ٣ ونصف مرحاما مكلد ٢ يدق الجميع وينخل بحريره ويعجن بثلثة امثالها من العسل المنزوع الرغوة
الشربة منه ٤ مثاقيل ويستعمل بعد ستة اشهر وجد في نسخة اخرى كمادريوس ٤ وفي بعض النسخة لا يوجد القرنفل
ويوخذ الوفيون ٢ **معجون عطية الله** ينفع البواسير وفساد المعدة والابرده ويشهي الطعام والجماع ويدر ويحفظ الصحة
اذا شرب في زمان الربيع والشتاء ثلثة اشهر في كل جمعة من كل شهر صنعته هليلج الاسود وبليلج املج ودج وزراوند مدور
والطويل والشقاقل والبهال والقاقلة والقرنفل وحب البابونج والزنجبيل والسمسم مكلد ٦ اواق جوزبوا سنبل زبد
ابيض مرفوذ وقواسارون بزر الكرفس الجبلي افرسون مكلد اوقيتين نانخواه لباب الفستق بزر الكراث تودري ابيض خشخاش
زرنباد درونج عود الزرشك حماما عاقرقرحا طباشير سيساليوس حلتيت منتن كمون كرماني مكلد ٣ اواق والشيق(?)
والبس والعس والقرفة والجند بيدستر مكلد ٥ اواق جاوشير سكبينج مكلد ٤ اواق قشر اصل الكبر ٨ اواق
خبث الحديد المنقى المسحوق المربى ثلثة اسابيع اسبوعا بالسكر واسبوعا بالخل واسبوعا بماء العسل بربع الادوية
ويلته بسمن البقر الجديد يدق الادوية وينخل ويعجن بالفانيذ والعسل ويدفنها في الشعير ستة اشهر الشربة مثل العفصة على الريق
ثم لا ياكل شيئا حتى يمضي ثلث ساعات من النهار وقد زعم بعض الاطباء انه يرد شر السم القاتل باذن الله تعالى **معجون الثوم**
ينفع من البهق والابرده والجذام والبلغم ويزيد في القوة ويصفي اللون ويصير صاحبه كهيئة الشباب نافع من كل داء يشرب
في الشتاء ويخفف البدن ويقيم الطبيعة **اخلاطه** يوخذ قفيز حمص شامي وينقع ليلة في ماء عذب ويطبخ بنار لينة حتى
يسود ماؤه وينفث الحمص ثم يصفى ماؤه ثم يوخذ الثوم المنقى ويطبخ مع ماء الحمص حتى يصير مثل الدماغ ثم يصب عليه لبن
البقر الحليب قدر ما يغمر بقدر اربعة اصابع ثم اطبخه بنار لينة مثل السراج حتى ينشف اللبن ثم يصب عليه سمن بقر
حديث بقدر الحاجة ثم اطبخه بنار لينة مثل السراج ثم اجعله في قدر نحاس حتى يصير مثل العجين ثم يصب عليه غمره بقدر
اربعة اصابع عسلا ابيض صافيا فاطبخه حتى ينعقد اجعل مع كل رطل من الثوم اثني عشر مثقالا تودريا ابيض واحمر
وثلثة مثاقيل فلفلا و١٠ الـ جبقا وعشرة مثاقيل كمونا كرمانيا وعشرة مثاقيل خولنجانا وعشرة مثاقيل دارچينا
و٥ مثاقيل دارفلفلا يدق هذه الادوية ويطرح عليه ويخلط ويجعل في اناء اخضر الشربة مثل الجوزة **البلادري** وهو انفع دواء
على ما قاله الشيخ ينفع الرمانة **اخلاطه** هليلج اسود بليلج املج مكلد ٦ ٣ شونيز ٤ ٢ طباشير ٦ هال ٧ سعد ٦ بلادر ٦
فلفل دارفلفل زنجبيل قلقلموية انيسون مكلد ٢ ١ يدق وينخل ويعجن بالفانيذ ٦٥٥ درهما ويدفن في الشعير ستة اشهر ثم
يستعمل **معجون الفلاسفة** سيجي في القرابادين ان شاء الله تعالى **دواء المسك الحلو** ينفع الخفقان وامراض السوداء
وعسر النفس ومن الصرع والفالج واللقوة والربو **اخلاطه** زرنباد درونج مكلد درهم لؤلؤ كهربا بسد ٩ برخام(?)
محرق مكلد درهم ونصف بهمن احمر وابيض ساذج هندي سنبل قرنفل جند بيدستر اشنه مكلد نصف درهم زنجبيل دارفلفل
مكلد اربع دوانق مسك دانق ونصف يدق الادوية وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة ثلثة امثالها ويرفع في اناء
ويستعمل **الكموني** نافع من شدة برد المعدة والجشاء الحامض والشهوة الكلبية والحميات البلغمية والسوداوية وامراضها
ورد الانثيين ومن الفواق الامتلائي صنعته كمون كرماني منقوع في خل الخمر يوما وليلة ويجفف في الظل مقلوا رطلين
فلفل اسود ثلث اواق زنجبيل ربع الاوقية بورق ارمني عشرة دراهم ورق السذاب المجفف في الظل اربع اواق

السنا(?) دواء هندي يشبه الزنجبيل البستقة(?) هندي بري ٢م
مثل جوز الكبر والقل(?) اصل النبو في الهندي

عسل ثلثة امثال الادوية ومن الاطباء من يجعل فيه السليخة والدارچيني والقرفة وحب البلسان والسنبل والمصطكي
مكلد اربعة دراهم وقد يزاد فيه افتيمون ورازيانج وانيسون بحسب الحاجة **فنجنوشش** نافع من استرخاء المعدة ورياح
البواسير وفساد المزاج وسماجة اللون ويزيد في الباه وهو معجون الخبث ينفع الهزال وشهوة الطين ويحبس نزف
الدم من البواسير والطمث ويعقل الطبيعة صنعته هليلج اسود وبليلج واملج منقى وفلفل ودارفلفل وزنجبيل وسعد
وشيطرج هندي وسنبل واذخر ونانخواه وكندر وكزمازج مكلد ١٥ دراهم بزر الشبث وبزر الكراث مكلد ٤ خبث
الحديد المسحوق المنقوع في الخل اربعة عشر يوما المجفف في الظل المقلو مائة درهم وبعضهم يجعل فيه المسك ٢ يجمع الادوية
مع العسل ثلثة امثالها وفيبل(?) دهن اللوز ويستعمل بعد ستة اشهر الشربة الى درهمين **الاصل ٢ ٥** في الجوارشنات
اي الهاضمة للطعام وهي لا تخلو من الاطيبة لذيذة والذها **جوارش العود** يقوي المعدة ويسخنها تسخينا لطيفا صنعته ان
يخلط بارطل من السكر درهمان من العود الهندي مسحوقا ويعقد على النار ويبسط على الطبق ويقطع على هيئة مخصوصة
وقد يزاد عليه الزعفران والقرنفل ونحوها وقد يضاف اليه ماء الليمو او رب السفرجل والرمان او ماء النارنج مع قليل
من المصطكي او غير ذلك **جوارش السفرجل** يشهي الطعام ويقوي المعدة ويسكن الغثيان **اخلاطه** عصارة السفرجل
ثلثة ارطال عسل مثله خل ثقيف رطل ونصف يطبخ على النار اللينة وينزع رغوته ثم يوخذ زنجبيل ٥ دراهم فلفل ابيض
واسود دارفلفل مكلد ثلثة دراهم دارچيني درهمين يجعل على الدسم الشربة مثقالان الى ثلثة مثاقيل قبل الطعام **جوارش النارنج**
يطرد الرياح ويقوي المعدة ويهضم الطعام ويطيب النكهة صنعته قشر النارنج الاصفر اليابس ٥ ٣ قرنفل جوزبوا فلفل
دارفلفل هيل دارچيني خولنجان زنجبيل مكلد امسك دانق يعجن بالعسل الشربة ٢ **جوارش الشيخ الرئيس** قال فوجدناه
من اركبته فوجدناه نافعا في تقوية الهضم ودفع الخفقان وكسر الرياح وتفريح النفس صنعته عود هندي ٣ كافور قيصوري
ربع درهم مسك ثلثة دراهم بسباسه نارمشك سعد فرنجمشك زرنباد درونج مكلد مثقالان دارچيني
ومصطكي وزنجبيل وفلفل ودارفلفل وقرنفل مكلد درهمان لسان الثور ٥ دراهم بزر الرازيانج وبزر الكرفس
وسنبل مكلد ٣ دراهم يجمع هذه الادوية مدقوقة منخولة بمثليها عسل منزوع الرغوة الشربة من درهمين الى مثقالين
جوارش مصطكي ينفع المعدة والكبد ويقويهما ويدفع ريحهما والبلغم ويسيل اللعاب صنعته مصطكي سبعة دراهم
يسحق بماء يسير وينخل بحريره ويذوب السكر رطلا حتى ينحل ثم يذر عليه المصطكي ويرفع فيطرح على الحجر المدهن بعد
حصول القوام ويبسط ويقطع ويرفع **جوارش الملوك** ويعرف بدواء السنة فانه يوخذ سنة كاملة فيصلح اخذه
بقية عمره قالوا من اراد ان لم يبق في جسده داء الابر وحكوا انه دواء الملوك كانوا يتداوون به من الناصور والسيلان
والابرده ووجع المفاصل ويجلو البصر ويزيد في الباه ولا يحمي صاحبه عليه ومداومته يمنع الشيب قالوا وهو سيد
الادوية **نسخته** اهليلج اسود وبليلج واملج مكلد ٦ ٣ مثقالا شونيز ٤ ٢ مثقالا فلفل اسود دانق دارفلفل زنجبيل
قلقلموية مكلد مثقالان كبابة بلادر مكلد ٦ مثاقيل يدق كل واحد على حدة وينخل ثم يوزن بعد النخل على ما ذكر ثم يوخذ
سبع مائة مثقال فانيذ سجزي ويجعل في طنجير او قدر نظيف ويوقد تحته وقودا ساكنا ويرش عليه شيء من الماء
حتى يذوب فاذا ذاب وغلى القي عليه الادوية وحرك حتى يختلط جيدا ويرفع ويفتر ثم يجعل بنادق كل بندقة
من مثقالين وربع ويمسح اليد بزيت او سمن بقر ويشرب منه كل يوم بندقة بماء بارد **الاطريفل الصغير** ينفع من استرخاء
المعدة ورطوبتها ورياح البواسير ويحسن اللون **اخلاطه** يوخذ هليلج كابلي وهليلج اسود وبليلج منزوع النوى اجزاء سواء
يلت بسمن البقر ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع في اناء ويستعمل **الاطريفل الكبير** ينفع المعدة والمعي البارده

ويقويها ويعين على الباه ويحرك شهوة الجماع وينفع من استرخاء المعدة ورطوبتها والبواسير ويصفي الذهن وينفع المثانة اطريفل
اهليلج كابلي بليلج املج بوزيدان بسباسه شيطرج هندي سنا فلفل بكلده ١ فودري احمر وابيض بهمن احمر وابيض لسان
العصافير بكلده ٥ دق ويلت بدهن اللوز ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه مثقال الفصل ٥٣ في الجوذابات
جوذاب الموز حار رطب يزيد في المني ويلين الطبع ويدر البول ينفع خشونة الصدر وعسر الانهضام يصلحه السكر صنعته
ان يوخذ الموز الجيد الذي فيه صلابة ولم يستحكم بلوغه فيقشر ويقطع ويغمس في خمير سميد رقيق ثم يترك لحظة على شي مشبك
ثم يقلى في الشيرج في طنجير ثم يخرج فيطرح مع الجلاب ويسال منه فيطرح في السكر الطبرزد المدقوق المنخول ثم يجعل
تحته وفوقه رقاق ويعلق عليه دجاج سمين جوذاب الرطب وهو حار الى اليبس ينفع كثرة الباه ويلين الطبع ويخصب الجسم
وينفع القولنج والامراض الباردة ويكدر الدم ويولد السدد ويضر بامراض الطحال والكبد يصلحه الرمان المز من قبل اكله صنعته
ان يوخذ اربعة ارطال تمرا وعشرة ارطال ماء وينقع ثم يمرس باليد مرسا جيدا ثم يصفى بمنخل ثم يوخذ العسل
نصف رطل والسكر رطل مدقوقا ونصف درهم من الزعفران ورطل لباب الخبز السميد المفتوت باليد ويجمع مع التمر
او الرطب في الطنجير ويحرك ويضيف اليه منا او رطلا شيرج وربع رطل من الجوز المقشر ويحرك حتى يقارب النضج ثم يجعل
بين الرقاقين ويزين باللوز ويعمل بغير العسل والسكر ايضا جوذاب خبيص اللوز وهو معتدل الحر رطب يكثر المني
ويرطب ويبطئ الهضم يصلحه الحموضات قبل اكله صنعته ان يوخذ خبيص اللوز فيجعل بين رقاقين وتحته وفوقه دهن
اللوز ويعلق عليه الدجاج السمين جوذاب يزيد في الباه رقاق سميد عتيق يلين قد جعل فيه مثله سكر ومثله النارجيل
ويعلق عليه بط سمين او فرخ ونحوه جوذاب الخشخاش وهو معتدل الحر رطب ينفع السهر والسعال وخشونة الصدر
والرية والنزلة الرقيقة الى الحادة ويضر بالاحشاء الضعيفة لبطوء هضمه ويصلحه ما يقوي الاحشاء من القوابض
كالسفرجل صنعته ان يوخذ من السكر فيجعل جلابا رقيقا ثم يطرح عليه ربع من سميد الخشخاش ونصف ربع من الخشخاش
ويطبخ بنار معتدلة حتى ينضج ويطرح عليه زعفران ومن الناس من يضيف الى السكر ربع رطل او نصف من العسل
ثم يرفع فيجعل بين الرقاق ويصب عليه دهن اللوز ويعلق عليه الدجاج السمين جوذاب البطيخ معتدل الحر رطب يدر
البول والمني ويعفن الدم ويستحيل الى الصفراء يصلحه الحموضات من قبله والفواكه القابضة بعده صنعته ان يوخذ
البطيخ السمرقندي الجيد الذي لم يستحكم بلوغه فيقطع ويقشر ويعمل به ما ذكر في جوذاب الموز جوذاب الخبز وهو حار
رطب ينفع النحفاء ويغذو غذاء كثيرا ويحدر سريعا نافع من السعال وخشونة قصبة الرية ويلين الطبع ويضر
بالاحشاء الرطبة يصلحه القوابض من قبله ويولد الحصا والسدد ويصلحه السكر والعسل صنعته ان يوخذ الخبز السميد
فينقع في الماء او اللبن الحليب حتى يربو ثم يجعل بين الرقاقين وفوقه وتحته دهن اللوز او الشيرج ويوكل بالعسل
والسكر المدقوق او بالجلاب وان اضيف اليه لب اللوز او الجوز او الفستق المدقوق مع السكر المنثور عليه جاز
الفصل ٥٤ في الادهان دهن الجوز لطيف الجوز ينفع المعدة والكلية واوفق الادهان للاسهال البلغمي قوي الحرارة
رطب محلل ينفع الاكلة والنواصير التي في نواحي العين وينفع اصحاب الامزجة الباردة والفالج واللقوة اذا مرخ به
البدن او استعطه صنعته ان يدق ناعما ويعجن باليد ويرش عليه الماء الحار ويعجن حتى يخرج دهنه دهن اللوز الحلو
معتدل البرد كثير الرطوبة ينفع الصداع وضربان الاذن ووجع الكلى وعسر البول والحصا واوجاع المثانة والرحم
واختناقه والسعال المزمن والربو وذات الجنب والقولنج وعضة الكلب الكلب والصدر والرية والمعدة والبرسام
وخشونة الحلق ويضر بالاحشاء الضعيفة يصلحه المصطكي صنعته كصنعة استخراج دهن الجوز دهن الزيت

الذي يوخذ من الزيتون الاخضر بارد يابس في الاولى يدبغ المعدة ويسمى زيت الانفاق ينفع الاسهال والذي يوخذ من الزيتون
المدرك معتدل في الحرارة يسمى المغسول والعتيق من الزيت بقوة دهن يخرج ومن غير العتيق حار باعتدال مائل الى الرطوبة
فان غسل فهو معتدل في اليبس وغسله ان يضرب مع الماء العذب المفتر دفعات ويصفى قال جالينوس الزيت
حار في الثالثة العتيق منه ينفع ظلمة العين اكتحالا ويطلى به النقرس والمغسول ينفع اوجاع الاعصاب والنسا
واخراج الزيت ان يطحن مع مثل نصف عشره ملحا ويعتصر بين الخشبات فيخرج منه زيت وماء فيترك حتى يصفو ويستخرج
الزيت من اعلاه زيت الانفاق هو احسن واجوده العذب الطري جيد للمعدة وزيت الزيتون البري كدهن الورد في كثير
من المعاني ينفع الحكة والشرى والجرب والقوباء والصداع ويشد الاسنان المتحركة دهن السمسم غليظ معتدل يضر بالمعدة
المغسول الطف منفعته مثل دهن اللوز استخراجه كاستخراج دهن الجوز او يقشر ويلقى في القدر ويطبخ مع الملح يعمل به كما
هو عادتهم في استخراجه دهن الفستق الطف من السمسم حار رطب ينفع وجع الكبد عن رطوبة وغلظة ويستخرج كاللوز
دهن القرطم حار يابس في الاولى يطلق البلغم لكنه وخم ثقيل استخراج دهنه مثل اللوز دهن النارجيل حار ينفع من نقصان
الباه يستخرج دهنه بان يدق ويغلى بالماء ويصفى الدهن او يعتصر من غير ان يغلى مع الماء دهن الورد بارد لطيف ينفع
حرارة الدماغ وابتداء ظهور الاورام ويزيد في قوى الدماغ والفهم ويطلق اذا صادف فضلة ويجبر الاسهال المراري
ويسكن الصداع الحار اذا ضرب بالماء البارد مع يسير خل ويطلى به بدن صاحب الحكة فيسكنها ويجفف البثور ويدلك
في التبريد دهن البنفسج صنعته ان يوخذ الشيرج ٢٠ اوقية وورق الورد ٥ اواق ويجعل في اناء زجاج ويشمس ٤٠ يوما
ويترك دهن البنفسج بارد رطب ينفع الجرب طلاء والصداع الحار والسهر وينوم اصحاب اليرسام ويلين صلابة المفاصل
والعضل والعصب ويسهل حركة المفاصل ويحفظ صحة الاظفار طلاء ويجفف البثور لاسيما ما عمل منه بحب القرع او اللوز الحلو
صنعته ان يوخذ السمسم المقشر او اللوز الحلو المقشر ويجعل كيس ضيق من الكرباس ويطرح فيه اللوز او السمسم بعد ان يشق
كل لوزة بنصفين ويكبس لكل عشرة امنان من اللوز ٥ ارطال من البنفسج ويدك الكيس بما فيه ويحفظ في الموضع
المعتدل المائل الى الحرارة ويحركه ويطرح عليه البنفسج المقتطف بالتدريج في كل ثمانية ايام الى خمس مرات ويشد راس الكيس
حتى يجف فاذا استحكم جفافه يطحن ويستخرج دهن سمن البقر قد ذكر في النبات دهن الالية قد ذكر في اللحوم
الفصل ٥٥ من تدبير المشروب في اختيار المياه اعلم ان اختلاف المياه لا يكون بحسب جوهرها بل يكون
بحسب اختلاف الاراضي والاشياء المختلفة المختلطة الغريبة معها واحسن المياه ماء العيون النقية ارضها والجاري الذي
لا يكون مختلطا بشيء غريب ولا يكون معه لون ولا رائحة ولا طعم ويسمى الاطباء ماء صحيحا والذي يجري على الحجر فيبل النغف
والذي يخرج من الارض النقية ويجري عليها احسن منه لجذب الارض الاشياء المختلطة معه وماء العيون ينبغي ان يكون جاريا
في ضوء الشمس ومهب الريح وبجانب المشرق من موضع بعيد جدا مع ميلانه الى جانب الشمال والجاري الى جانب
المغرب والجنوب ردي قال اسمعيل الجرجاني المياه الراكدة الكثيرة المستورة عن ضوء الشمس احسن من المكشوف
والذي اخف واسرع قبولا للحرارة والبرودة واكثر بردا في الشتاء وسخنا في الصيف احسن وماء النيل احسن لكثرة
وبعد منبعه ونقاوة ارضه وجريانه بجانب الشمال وماء جيحون احسن بعده الفصل ٥٦ في تجربة المياه تجربته
يكون من لونه ورائحته وطعمه وصفائه وسرعة تصفيته وسرعة طبخ الشيء فيه وسرعة تبرده وتسخنه فينبغي ان يكون صافيا
لا لون له ولا رائحة ولا طعم ويكون سريع التصفية ان كان كدرا ويسرع فيه الطبخ ويكون متبردا ومتسخنا سريعا ويكون
خفيفا ومعرفة خفته بان يبل القطن في الماء ويزنه قبل البلة وبعدها فكلما كان اخف كان احسن او يوزن بالميزان فالاخف

احسن الفصل ٥٧ في اصلاح المياه كيفيته ان يصفى من الخرقة مرارا او يترشح من الفخار او يخالطه بالتراب النقي ويغلى حتى يستوي مثل الزبد ثم يصفى والتراب ان كان تراب موضع الماء فاحسن او يلقى القطن او الخرقة النقية في الماء حتى يجذب ويعتصر ويصفى او يقطر من الفتيلة او يشرب مع الشراب او السكنجبين او الخل او الشيء القابض مثل حب الآس والخرنوب والزعرور والسماق والزرشك والماء المرمعي ان يشرب مع الاشياء الحلوة والزاجي مع الملينات او النبيذ والخلط مع الثوم ولاختلاف جميع المياه البصل مناسب خصوصا المربى بالخل والراكد لا يوافق الاشياء الحارة بل توافقه الفواكه الباردة مثل التفاح والريباس والسفرجل والبقول مثل الخس وفي قلة الماء اذا طبخ بالخل يسكن العطش الفصل ٥٨ في كيفية شرب الماء ينبغي لحافظ الصحة ان لا يشرب الماء على الطعام الا قليلا عند ضرورة والصواب الصبر حتى ينحدر الغذاء من المعدة ثم يشرب وان لم يمكن المصابرة فيجب ان يختصر على قليله البارد والابرد احسن خصوصا للمعدة الحارة والقلب الحار والصبر على العطش للمرطوب مناسب وللمحرور مضر ولا يختلط مع ماء البئر ماء النهر والشرب على الريق او بعد الرياضة او الحمام قبل تسكين الحرارة او في خلل الغذاء ردي جدا وعند الضرورة القليل ومع الشراب يجوز وفي الشتاء خصوصا مع عدم صدق العطش او خلف الطعام الحار خصوصا يضر وعند الضرورة ينبغي ان يمسكه في الفم حتى يسخن ثم يشربه وينبغي ان يشربه قليلا قليلا بالمص واذا حصل العطش فالصواب الصبر والنوم عليه حتى يتحلل المادة والصبر على العطش ساعة او ساعتين غنيمة الا المحرور فانه لا يطيق على المصابرة والماء البارد يزيد في العطش الكاذب والصبر عليه اولى خصوصا في الليل كما يعرض للسكارى والمخمورين وعند هضم الغذاء والنوم للمرطوب والمبرود على العطش الكاذب يسكنه اعلم ان اخراج الاشتهاء ان يجاوز الاعتدال الفصل ٥٩ في بيان الاحتياج الى الشراب لما كان البدن دائما في التحليل والطبيعة في الرياضة بسبب الحركات البدنية والنفسانية دائما ايضا في الرياضة من الاوامر والنواهي والقوى ايضا لخدمتها فيجب ان يوجد زمان يحصل لها راحة من افعالها وحركاتها وتحليلاتها وهذا الزمان لا يكون الا زمان الشرب فطبعه العنبي اقوى وحرارته لا يكون حارة غريبة بل شبيهة بالحرارة الغريزية التي هي سبب الحيوة وينبغي ان يغلى في الدن ويطبخ فيه ومائيته تتصاعد بالبخار وارضيته بالرسوب تترسب في قعر الدن ويبقى جوهره الصافي والذي يصنع من غير العنب لا يكون مناسبا للبدن مناسبة العنبي بل يكون زائدا في كيفيته عليه او ناقصا منه ولا يصير ايضا صافيا مثل العنب واذا اطلق لفظ الشراب في الكتب الطبية ولم يكن قرينة معينة يراد به الخمر الفصل ٦٠ في منافع الشراب

وهو يحرك الحرارة الغريزية ويزيدها ويهضم الطعام ويعدل الاخلاط ويصفي الدم ويحسن البشرة ويسمن [illegible] ويدر الصفراء ويحلل البلغم الفج وينضجه ويقطعه ويقوي الروح ويدفع السوداء ويرطب الدماغ ويحدث الحرارة والسرور والنشاط والفرح والتلذذ من مصاحبة الاحباء والاصدقاء ويدفع الوسواس والحزن والغم والافكار الفاسدة ويورث الجود والسخاء ويولد الدم الجيد واللحم ويحفظ الصحة وينقي العروق من الاخلاط الردية ويدفع الشهوة الكلبية ويفتح القولنج الريحي ويحدر الغذاء الى الاطراف ويفتح السدد قال جالينوس يكسر ريح المعدة قال روفس ينعش الحرارة الغريزية ويوسع العروق ويغذي ويلطف الاخلاط الغليظة ويدفعها بالعرق وينوم قال ابقراط ينقي البدن من الاخلاط الفجة والجامدة ويروح الروح ويقوي القلب قال ديسقوريدوس مع هذه المنافع ينفع السم خصوصا البارد والماليخوليا والغشي وهذه كلها اذا كان شربه بالاعتدال وتركه دفعة لمن اعتاد يوجب الوسواس والغم وسوء الهضم والهزال وقلة الحرارة الغريزية وضعف القوة والاخلاط التي كانت مندفعة بشربه لا يندفع بل يجتمع فيصير سببا للامراض الغريبة فينبغي ان لا يشرب الشراب على كل طعام الا بعد انهضامه وعلى رديء الكيموس ارداء لانه مع انه

النفع

ينهضم ينفذ بواسطته الى اقاصي البدن وايضا على الفواكه ردي وان شرب على الطعام المحمود قدحان او ثلثة لعمق واوعيب الفصد للصحيح جاز وهو نعم المنفذ للغذاء في جميع البدن وقبل سمن البدن قبل الشراب وبعده فانه زجر له يمنع عن المعدة والكبد والدماغ وينفع في اثناء الشراب ايضا وكذلك شرب الماء عليه واكل اللحم يسكن صولته وحدته الفصل ٦١ في مضرة الشراب اعلم ان الشراب غذاء للحرارة الغريزية فاذا كان الغذاء ازيد مما ينبغي لا ينهضم جيدا فيحصل الفضلات والطبيعة بسبب الفضول الكثيرة تضعف فالحرارة الغريزية لا تدفعها والاخلاط الردية تتفرق في البدن خصوصا الاعضاء الشريفة مثل الكبد والمعدة والدماغ فيورث الوسواس والماليخوليا والرعونة والافكار الفاسدة والنسيان ونقصان الفهم ويكدر الحواس ويحدث الخوف بلا سبب وفي النوم والسهر والسكتة والخفقان والرعشة والنقرس والفالج والبرسام ورداءة المزاج وضعف الكبد والاستسقاء والصداع ووجع الاسنان والاورام الحارة ويحصل البرودة والرطوبة لضعف الحرارة الغريزية والصرع والقطرب والفجاءة والحميات الحادة فيكون مضرته اكثر من منفعته اذا لم يشرب بالاعتدال خصوصا مزاج الشارب يكون حارا الفصل ٦٢ في مناسبة النبيذ باي شخص كان النبيذ حار رطب ومزاج الشخص اما حار رطب كالصبي او حار يابس كالشبان او بارد رطب كالكهول او بارد يابس كالمشايخ فالنبيذ لا يناسب الصبي لانه يخرج مزاجه عن الاعتدال واذا كان مزاج الصبي باردا فالقليل منه كاف قال جالينوس النبيذ لا يناسب الصبي البتة قال افلاطون النبيذ على الصبي حرام ولا يناسب له الا بعد ثمانية عشر سنة وان كان المزاج حارا فالمزج اولى والممزوج يرخي المعدة ويرطبها ويسكر سريعا والحذر من السكر واجب وللشبان ليس مزاجهم الى الصفراء لا يناسب وللكهل موافق وللمشايخ اوفق من سائر الناس كما قيل ودع الشيخ وما احتمله اتم ان اكثر ضرره بالدماغ فينبغي ان لا يشرب ضعيف الدماغ الا قليلا ممزوجا الفصل ٦٣ في احوال شاربه شرب النبيذ يقوي القوة الشهوانية حتى يستر العقل واذا كان كذلك كان الشخص لا يتفكر في عاقبة الامور فيحصل الغفلة ولا يتوهم عن شيء مثل البهائم في افعالها وينبسط حتى يلهو ويلعب ويرقص ويغني بما يشاء وهذه الافعال بمقدار الشرب والسكر ويسخن الكبد والقلب والاعضاء ويرخي الاعصاب ويحصل الدوار ويجول العين ويثقل اللسان ويضعف الحس والحركة بل يسقط ويضر الجماع وهو يضر في السكر ضررا كثيرا والولد الذي يتكون من السكران يكون مريضا قليل العقل كريه الخلق قبيح الخلق وقولنا في النبيذ العنبي لانه ليس في بلادنا الا العنبي وهو حار رطب يقل رطوبته بعد اربعة اشهر الى سنة ويصير بعد السنة يابسا في الاكثر قيل وهو اما حديث ويسمى المصطار وهو الشراب الذي لم يمض عليه ستة اشهر واما قديم وهو الذي مضى عليه اربع سنين والعتيق ما بين القديم والمتوسط والحديث من العنبي حار رطب والعتيق حار يابس وكلما كان اعتق كان احر وايبس والمطبوخ منه احر وايبس قال شاناق الهندي وغيره ان الغرض من شرب الخمر ازالة الغم والافكار الفاسدة والدعة والحضور والنشاط ورفع الحجاب مع الاحباء وحدة الفهم والذهن وازالة العداوة والحقد والحسد والبشاشة والحرارة والنوم الغرق والخلق الحسن فهذه اول مرتبة من مراتبه وهذه مرتبة مستحسنة فاذا تجاوز من هذه الحالة انتقل بضدها وبطل منافعه فيرقص ويلعب مع الاصاغر ويقهرهم والحضار وهذه غاية السكر ومجموع المضرة المذكورة يحصل من هذا السكر فاذا تجاوز من هذه الحالة يمكن ان يحدث السكتة والفجاءة وامثالها ويجوز الشيخ الرئيس السكر في شهر مرة لاستراحة الطبيعة والقوى والارواح وتحليل الاخلاط الفجة الفصل ٦٤ في الاسباب المسكرة اذا كان المزاج والكبد والدماغ حارا يسكر سريعا ومن له مزاج معتدل وكان الكبد والمعدة والدماغ متغيرة والعروق ضيقة لا يقدر على الشرب الكثير بل يسكر سريعا واذا كانت الكبد

والدماغ ضعيفين يسكر بالقليل والشرب والسكر يغيران لون الوجه سرعة السكر لضعف الدماغ او لكثرة الاخلاط
فيه ويكون لقوة الشراب ايضا او لضعف الراس فعلاجه علاج النزلة والشراب العتيق لا يسكر سريعا واذا وقع السكر
يكون قويا والجديد يسرع في السكر لكنه ضعيف والرقيق كذلك والحار بالفعل ايضا والغليظ مثل العتيق والمبزر مثل الفلفل
وبزر البوا او غيرهما يسرع في السكر وعلى الريق ايضا لكنه يضر بالكبد ويحدث امراضا ردية مثل اسهال الدم والتشنج
والجنون وغيرها الفصل ٦٥ في ان الشرب اي شخص يليق من كانت معدته باردة ولا ينحدر الطعام ويحدث له جشا
حامض وكلما شرب الماء يحدث الريح والنفخ في معدته وامعائه ويثقل الطعام على معدته يجب عليه الشرب على رأيهم ولمن قام
عن المرض ولا يصل الصحة وهو الناقه فيشرب لتقوية بدنه وقواه بحسب المزاج والعادة والشخص والبلد والسن والفصل وغيرها
مما يجب رعايته الفصل ٦٦ في انواع الشراب اجوده طيب الرايحة والطعم معتدل القوام بين الحداثة والعتق الابيض
الصافي المائل الى الحمرة وهو الريحاني عندهم والشراب الرقيق قبل الغذاء ينحدر سريعا من المعدة والكبد ويدر اكثر وينفذ
في العروق اسرع ويصل الى الدماغ وينشط ولا يبقى اثره كثيرا والغليظ اغذا منه ويسمن ويبطئ الانحدار ولا ينشط سريعا ويبقى اثره
زمانا كثيرا والمعتدل القوام بينهما والابيض اقل حرارة ويبقى المثانة وعروق البول ويناسب المحرور والشبان والاصفر حار منه
وينفع المبلغمين ويولد الصفراء والعلى حار ايضا وينفع المعدة البلغمية والناري حار ايضا والاسود مولد للسوداء رديء والذي
له رايحة ضعيفة ضعيف في الكيفية ويبقى في المعدة وينفع المحرور والذي له رايحة طيبة يقال له الريحاني ينفع الخفقان والغشي
ووجع المعدة والمنتن يضر الدماغ والقلب والبدن والذي ليس له طعم فهو ضعيف ولا يناسب المحرور والحلو بطيء الانحدار
سخن مسدد ويغذي ويسمن ويدر البول ويلين الصدر والمرحار يهضم الغذاء ويلطف البلاغم ويخرجها ويفتح السدد ويسخن
البدن ويصدع المحرور وينفع المرطوب والحاد اقوى من المر ويكسر الرياح والذي طعمه كريه رديء جدا يضر جميع الامزجة والعفص
يقوي المعدة ويحبس الطبع ويدر البول ويغذاوه قليل والحامض لا يناسب ويضر الكبد والمبلغمين واكثر الناس والذي لونه احمر
وقوامه اعدل يغذي كثيرا ويصير دما بالسرعة ويسمن والاسود المعتدل القوام ايضا هكذا والشراب الذي من عنب البلاد الحارة
احسن جدا واقوى من البلاد الباردة والذي من عنب الجبال والارض الحجرية اقوى وايبس من الذي في الارض الكثيرة المياه
والذي في الدن الجديد احسن من العتيق ولا ينبغي ان يدفن الدن في التراب والند ولا في موضع يصل اليه الريح لانه يضر البدن
ويعفن الدم ويحدث الامراض والبخر والمطبوخ المراح وايبس من النيء والطف وينفذ الى الاطراف سريعا والذ واطيب
ويبطئ بالسكر والعود الى الصحو وخماره اشد ويوافق المبرود في الشتاء ومن عليه البلغم غالب والمشايخ ويوجب
النيء والمطبوخ الحلو بطيء الانحدار يغذي كثيرا ويسخن المزاج ويزيد في الدم ويغلظه ويوافق الصدر ولا يوافق المعدة
وقيل بالعكس ايضا وفيه نظر ويلين الطبع ويسدد الكبد ويورث الطحال والاستسقاء وربما احدث الرمل في الكلية
والمثانة فالاكثار منه لا يناسب والعصير الجديد ارطب وحرارته اقل منفخ بطيء الانحدار يرطب الدماغ ويورث الاحلام
الردية ويلين الطبع ويوافق المزاج الحار اليابس والعتيق حار يابس في الثالثة ودوائيته اكثر من غذائيته يهضم الطعام
وينفع المرطوب ويكسر الرياح ويحلل البلاغم ويخرجها بالادرار والاجابة والصرف للمشايخ والقولنجي وصاحب
النفخ والقوافر المعدي والمعوي مناسب ولا يوافق المحرور والمهزولين والممزوج لضعف الدماغ وغلبة الدم والامتلاء
واصحاب الصداع والدق والسل والنواقه نافع وفي الصيف يناسب لاكثر الامزجة بخلاف الصرف والزبيبي
ايبس من العنبي وابرد منه وينبغي ان يكون الزبيب الجيد حلوا او القشمشي حار واقوى وان اختلطت معه العقيدة يلين الطبع
وينفخ ولا يناسب لمن له برودة ويبوسة ولمن له في معدته رطوبة الامع الادة وبه له وان خلط مع العسل يصير حارا وادرار

اكثر ويسمن الكلية والمثانة ويوافق الصدر وان خلط معه ماء البحر والعسل يصير حارا واقوى للباه وربما يغشي وهو بطيء الانحدار الا ان
لم يكن مع الافاوية والنفخ ويقال ايضا انه العصير حار رطب ملين يسرع في السكر ويعود الى الصحو سريعا ويرطب
الدماغ وخماره قليل وينشط ويغذي بالاعتدال ويصفي الدم ويقوي القلب والبدن ويورث البخر ويدفع الثقل من المعدة والامعاء
ويوافق الصدر ويعطش وفي بعض الاوقات يختلط مع السوداء فيسود الدم ويغلظه ويسمن البدن ويورث القمل
في الجلد والاكثار منه النبيذ رديء وللقولنجي مناسب والذي يصنع من الارز والجاورس وامثالهما لا يسمى شرابا ولا يحصل منهما
منفعة الشراب والذي يصنع من الرطب والسكر لا يناسب الا في البلاد المعتادة بهما ولبن الفرس ايضا لا يسمى شرابا وان كان
مسكرا والذي يصنع في السواحل قليل الفائدة الفصل ٦٧ في ازمنة الشراب يشرب النبيذ في اول الربيع واوسطه
اذا كان بالاعتدال ينفع ويخرج الاخلاط الغليظة التي اجتمعت في الشتاء بالادرار ويلطفها وفي اخر الربيع والصيف
لا يناسب خصوصا العتيق وان كان المزاج حارا يضر كثيرا فيجب ان يشرب ممزوجا بالماء البارد للصحيح او ماء الورد
لمن في معدته ضعف او ماء الخلاف او لسان الثور اذا كان القلب ضعيفا في بيت بارد او تحت ظل الخلاف على طرف النهر
مع الاغذية الحامضة مثل الرمان ويجتنب من السكر القوي وفي الخريف مناسب لكنه ينبغي ان لا يكون عتيقا لانه يابس
والفصل ايضا يابس وفي الشتاء مناسب ايضا ولا ينبغي ان يكون جديدا وللمبلغمين بالاغذية الحارة مثل الكباب والقلايا
والزنجبيل المربى وامثالها الفصل ٦٨ في طلب كثرة الشرب لا ينبغي ان يتحرك قبل الشراب كثيرا ولا يجلس في مهب
الرياح ولا في الشمس ولا يتكلم كثيرا ويشرب على الصباح شراب الافسنتين ويتغذى بالسماقية والعدسية والريباسية
والحصرمية والرمانية المحلاة بالسكر والكرنبية والسكباج وقبل الحلويات موافقة وفيه نظر والقوابض ايضا وسمن البقر
فانه يحفظ الشراب في ابطاء السكر ويحفظه في المعدة والكبد ومن التوابل والاشياء الحاذة والحامضة والعتيقة مثل الجبن
العتيق والارايح الحارة والمنتنة وحب الاجاص قال الشيخ شراب يبطئ بالسكر يؤخذ من ماء الكرنب الابيض جزء
وماء الرمان الحامض جزء ومن الخل الثقيف نصف جزء ويغلي غليانات والشربة قبل الشراب اوقية قيل من اكل خمس لوزات
مرة قبل النبيذ لا يسكر سريعا وينبغي ان لا يمتلئ من الطعام وان امتلأت المعدة من الطعام او الشراب فيقذف حتى تنقيت
معدته ثم يغسل فمه بالخل والعسل ووجهه بالماء البارد ولم يأكل الحلوى بل يأكل الاسفيدباج الدسم والثريدة الدسمة ولحما
سمينا باعتدال ويتنقل باللوز والعدس المملحين والزيتون المالح وجميع المجففات لنبيذ مثل بزر الكرنب والكمون
والسذاب اليابس والفوتنج والنانخواه والملح النفطي والدسومات الحلوة للزجة او يتخذ جوارش من الملح والسذاب والكمون
الاسود ويجفف ويتناول حبة بعد حبة او يؤخذ بزر الكرنب النبطي والكمون واللوز المر المقشر والسذاب والنانخواه
والفوتنج والملح النفطي والافسنتين من كل واحد سواء يدق وينخل ويشرب منه درهمين عند عدم الحرارة مع الماء البارد
على الريق ومما يمنع السكر بزر الكرنب ورب الحصرم والتنقل بالرمان المز والتفاح المز والخرنوب والريباس الفصل
٦٩ في الادوية المسكرة يؤخذ افيون ١٥ بزر الخشخاش الاسود ٢ بزر الخس ٤٥ يطبخ بستة ارطال ماء حتى يرجع
الى رطلين ثم يصفى ويلقى عليه من الحنطة المنقاة نصف رطل ويغلى بنار هادية حتى يفنى الماء ويبقى الحنطة ويجفف ثم تلك الحنطة
في الظل ويدق وينخل بحريره ثم يسقى منه مثقالا او في الشراب فانه مسبت او يؤخذ من بزر الخشخاش الاسود وبزر الخس
الغير العتيق من كل واحد ٥ وبزر البنج ٥ ويطبخ بخمسة ارطال ماء حتى يرجع الى نصف رطل ويصفى ويلقي فيه من السكر ويقوم
ويؤخذ منه مثقال او في الشراب فانه يسبت وان طبخ الاشنة في الشراب يسكر سريعا او يطبخ العود الهندي
والاشنة في الشراب او يجعل في الشراب ماء الشيلم او يؤخذ اصل اللفاح والافيون والبنج من كل نصف درهم ومن جوزبوا

وسك وعود خام مكلد فيراط يدق وينخل ويسقى بقدر الحاجة في الشراب او بطبيخ البنج الاسود وقشور اليبروح في الماء حتى يحمر ويمزج به الشراب وربما يحتاج الى سقي هذه الادوية من تصيبه سهم او نشوب شوك عظيم لا يطيق على اخراجه من شدة الالم والوجع او يموت مع المكان من شدة الوجع واذا اردت الافاقة منها فاسقه الماء الحار المغلى فيه الشبت وان عرض له كتابة فاسقه الخل الثقيف مع ماء الورد وتحيص البقو مبردا بالثلج او شراب الحصرم مبردا بالثلج وصب الثلج على الراس او يسقى الماء والخل مرات متوالية ويشمم الكافور والصندل ويجعل على راسه المبردات الرادعة مثل دهن الورد وخل الخمر الفصل ٧٠ في كيفية المجلس ينبغي ان يكون هواء البيت معتدلا مائلا الى البرودة ومطيبا بماء الورد والخلاف والكافور والمسك والعنبر والتفاح والسفرجل والبنفسج والنيلوفر والاس والشاسفرم والعود والصندل وغيرها بحسب المزاج والتبخر والسن والفصل ولا يكون فيه نتن ولا رائحة كريهة غريبة ويكون وسيعا نقيا من الاوساخ ولا يكون مصورا لانه يشوش الذهن في السكر قال محمد بن زكريا ينبغي ان يكون في الصحراء ولا في الشمس والريح ولا تحت الشجر ويكون مع الاحباء والاصدقاء والمناظر الحسنة والاصوات الملايمة والنقلات اللذيذة والرفقاء والمحبوب المطلوبة المرغوبة ودفع المكدرات والذي هو سبب انقباض الروح واجب وقبل الشغل ينبغي ان ينقي البدن ويقطع الاظفار ويغسل اليد والرجل وينقي الثياب ويطيبها ويبسط البهجة لانه محرك للقوى الشهوانية والنفسانية وكل واحد منها طالب لمطالبها وهو يحركها فاذا لم يحد مطالبهم تتغير الطبيعة ويحصل الفساد والشر الفصل ٧١ في كيفية المباشرة بالنبيذ ينبغي لشاربه ان يأكل الطعام الموافق ويصبر عليه حتى يمضي ساعتان قويا ويكون بدنه خاليا عن الاعراض البدنية والنفسانية وقلبه مسرورا والشراب مناسبا ممزوجا او غير ممزوج فلطوب الشراب الممزوج ينبغي ان يقلل الماء قليلا قليلا ويزيد في النبيذ بالتدريج ومالم يخرج من السكر بتمامه لم يشتغل نوبة اخرى بشربه لانه يضر كثيرا اقلها البخار الشديد وينبغي ان يكون صافيا معتدل القوام طيب الرائحة والطعم واللون والدليل على جودته انه اذا بقي في الظرف قليل منه في زمان كثير لا يتغير وكلما لا يتغير سريعا يكون اجود والابيض مولد للبلغم اكثر والاصفر للصفراء والاحمر الشفاف اللون للدم والاسود للسوداء وللمحرور والشبان الابيض الممزوج مناسب خصوصا في الازمنة الحارة وينبغي ان يمزجه ويخليه كم ساعة حتى يحصل الامتزاج وللمبرود والمشايخ الاصفر القوي الغير الممزوج وكلما يكون السرور متزايدا والوجاهة في البشرة والحمرة في اللون والجلد طاهرة والذكاء حاصل والادراك والحركات موافقة والتنفر من طعمه حاصلا لا يضر الافراط واذا صارت القوة ضعيفة في الادراك وصدور الحركات مختلفة ويحصل النعاس والغثيان وتقلب الاحوال وثقل الدماغ وتشوش الذهن واسترخاء الاعصاب وعدم ادراك طعمه وجب الترك فاذا وصل بهذا الحال ينبغي ان يقيئه وان كان في المعدة قليل منه فالقي كالغصب على الطبيعة والشرب على الاقداح الصغار احسن من الكبار والتبعيد بين الاقداح اولى حتى ينحدر الاول وترك التنقل اولى لكن المحرور ينتفع بتنقل السفرجل والرمان المز والتفاح والكمثرى والزعرور والاشربة الحامضة ومربى القواصيا وحماض الاترج وامثالها والمبرود بجوارشن العود والعنبر والمصطكي والجلنجبين والفستق واللوز المملوحين بل بالقرنفل والزنجبيل المربى وامثالها خصوصا ان احتمل ان يصير في المعدة كالخل وافضل ما يمزج به الماء ثم ماء لسان الثور والخلاف للتفريح وماء الهندباء لتقوية الكبد وماء الورد للمعدة واذا كان الضعف غالبا فاللحم مناسب معه الفصل ٧٢ في تدبير الرياضة بحسب القراءة ينبغي ان يبتدئ القاري بقراءة لينة ثم يرفع صوته على التدريج ثم اذا اشتد الصوت وطالت القراءة وكان الصوت ثقيلا عظيما مرتفعا والزمان طويلا ينبغي ان لا يصل الى الاسماع الصداع والملال

والا فهي مودية الى خطر عظيم متوجه الى القاري والسامع من اخراج الهواء الجيد الكثير من الرية وقرع السمع وتضرر السامعة وازعاج القلب والروح وتكدره وتخليه وغيرها من الافات اللاحقة واذا كان الزمان معتدلا والصوت تارة بالحدة وتارة بالثقل بالنسبة الملايمة بينهما فحينئذ ينفع نفعا عظيما ويؤثر في الروح والقلب تاثيرا بليغا مفيدا خصوصا للسامع ويمنع الغم واللهاة واللسان والعين ويحسن اللون وينقي الصدر ويوسع المجاري للقاري ويصفي الروح ويحد الحواس وينور العقل ويقوي القوى وينعش الحرارة الغريزية ويفرح الروح والقلب ويقويها ويعدل النفس ويورث السرور لها ويميل الدم والروح الى الخارج فينبغي ان لا يكون مفرطا بل بالاعتدال واذا تغير تغير حكمه الفصل ٧٣ في نسبة المقامات الى الامزجة اعلم ان المقامات منسوبة الى البروج كما قيل ان الراست منسوبة الى الحمل والاصفهاني الى الثور والعراق الى الجوزاء والكوچك الى السرطان والبزرك الى الاسد والرهاوي الى الحوت والحجاز الى السنبلة والبوسليك الى الميزان والعشاق الى العقرب والحسيني الى القوس والزنكلة الى الجدي والنواء الى الدلو وكذلك امزجة الاشخاص من الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وطوالعها والاقاليم ايضا منسوبة اليها ونسبة المقامات الى الكواكب كنسبة البروج اليها وكل ساعة من ساعات الايام والليالي منسوبة الى كوكب من الكواكب السبعة وكل يوم ايضا من ايام الاسبوع فينبغي ان يكون المقام مناسبا لليوم او الليلة في الساعة المخصوصة بالكوكب وبرجه وكما ان الاشخاص من الملوك والاشراف والمشايخ وغيرها منسوبة الى البروج والكواكب ينبغي ان يكون المقامات ايضا مناسبة للملوك وغيرها وكذلك الذكور والاناث والاعمار وكما ان كل ثلثة برج منسوبة الى فصل من فصول السنة كذلك ينبغي ان يكون موافقة لكل فصل من الفصول والضروب على ثلثة مراتب فيجب ان يقتصر عند المشايخ بالضرب الواحد وعند الشبان بالاثنين وعند الاطفال بالضروب الثلثة ولكل شد من الستة دون تاثير في النفس لكنه مختلف باعتبار الاشخاص والامزجة والصنعة والاقليم والمزاج والعادة وغيرها مثل العشاق والنواء والبوسليك يحصل منه القوة والشجاعة والبسط للنفس وينبغي ان يقرأ فيها الابيات المناسبة لها مثل ان يقرأ في الكوچك والرهاوي الابيات المورثة للحزن وفي البزرك والراست الابيات الموجبة للبسط والذوق واللطف وقس عليها الشعب وغيرها الفصل ٧٤ في تدبير الرياضة بحسب السماع خصوصا للصلحاء والمتصوفين اعلم ان الصوت الحسن لطيف والروح والنفس لطيفان فبالمناسبة يميل الروح اليه وينتعش الحرارة وتخف الجسد ويقوي الروح ويتحرك الى الخارج وبواسطة كثرة الانبساط يتحرك البدن بحركات موافقة للاصول المناسبة لها فيرقص الشخص بلا اختيار كما قال الامام الفاضل محمد الغزالي رحمه الله تعالى السماع ظهور حقيقة النغمات الروحانية الملايمة بالطباع وكما ان جوهر النار مختفي في الزيت كذلك الله تعالى سر مختفي في جوهر القلب فيفتح بالسماع وينبغي ان لا يكون مفرطا ولا يسكت المطرب بغتة بعد هيجان الحرارة الشديدة واستعداد الذوق لئلا ينفجر الطبيعة بالكلية وان لا يفرط في الالحان والنغمات لانها تستفرغ الروح بالكلية والاعتدال منه موجب لسرور النفس ونفخة الروح وتخليصه من الابخرة والادخنة وتحليل الفضلات الردية وتخفيف الجسد وينعش الحرارة الغريزية ويقوي المفاصل والاعصاب ويبسط النفس والروح والقلب وينبغي ان لا يتحرك سريعا لا بطيئا بحسب الامكان الفصل ٧٥ في اسباب الخمار وتدبيره سبب الخمار ضعف الهضم او الغذاء او سوء مزاج البدن وكثرة الاخلاط او ضعف الدماغ او قوة النبيذ وغلظه ورداءته حتى لا ينحدر ويرتفع من المعدة ابخرة كثيرة الى الدماغ ويصدع وباختلاطه بالفضلات والرطوبات والصفراء يحصل القيء والغثيان والكرب فيجب لحافظ الدماغ ان يستفرغ باي طريق كان ويقوي الحاضمة وقد يبقى الخمار الى ثلثة ايام واذا تجاوز من هذه الايام لا يكون الخمار من النبيذ بل من شيء آخر ممزوج معه وينفع له مثل هذه الاشربة

شراب الليمو بارد يابس يقوي الشهوة والمعدة ويجود الهضم ويقطع القي ويقمع الصفراء ويسكن العطش والغثيان
وينفع الخمار صنعته ان يقشر الليمو ويعصر ويصفى ويوخذ ماؤه عشرة ارطال ويلقى في قدر الحجارة ويطبخ بنار لينة
حتى يرجع الى خمسة ارطال ثم يطرح عليه من السكر الابيض خمسة ارطال ويغلى وينزع رغوته ويصفى وينزل عن النار
ويرفع شراب النارنج يقوي المعدة ويسكن العطش واللهيب والصداع الحار ويقوي الدماغ ووجع الخفقان
ويشهي الطعام وينفع الخمار ويقطع القي ويقمع الصفراء صنعته ان يقشر النارنج ويعصر ويصفى ويوخذ من مائه عشرة ارطال
ويطبخ بنار لينة حتى يتنصف ثم يلقى عليه خمسة ارطال من السكر الابيض ويصفى ويرفع شراب الحصرم بارد يابس نافع للخمار
ويسكن العطش والقي ويحبس الطبع وينفع الحميات الحادة يوخذ من الحصرم الكثير الماء المز وينقى من حبه ويعصر ماؤه ويصفى
ويلقى في القدر ويطبخ بنار لينة الى ان يبقى الربع ويضاف اليه مثل ما يضاف بالنارنج ويرفع شراب نافع من الخمار، حاص
اسود رطل تمر هندي ينقى من نواه رطل عناب خمسون عددا يطبخ بستة ارطال من الماء حتى يرجع الى رطلين ويصفى ويضيف
اليه من ماء الرمان المز ومن ماء التفاح وحماض الاترج مكد نصف رطل يطبخ بنار هادية حتى يتقوم ويحلى بالسكر بقدر الحاجة
ويرفع والتنويم احسن الاشياء بالنسبة اليه والاغذية الرمانية والريباسية والحصرمية وامثالها مناسبة والدوغ ايضا
مناسب والمعاجين المكيفة المقوية للقلب والدماغ والمعدة نافعة وتمام معالجته سيجي في المعالجات ان شاء
الله تعالى الفصل ٧٦ في كيفية ترك الشراب والعود الى الصحو قيل اذا شرب تخص من ماء الكرم رطل ولم يعرف
انه اي شي شرب اكره الشراب واذا شرب الذباب المجفف في النبيذ اكره وان اكل الخبز المنقوع فيه كم يوما علي كوب
يكره اني رايت كثيرا من النصارى يعملون هكذا ولا يكرهونه الا انه يسبب الاعتياد به واذا شرب الخل الممزوج بالماء عاد
الى الصحو والمخيض البارد ايضا نافع والاستنشاق بماء الورد والخل ينفع الفصل ٧٧ في الادوية التي تزيل رائحة
الراح عن الفم وهي الكزبرة والسعد والزرنباد والرازيانج والدارصيني والهيل والكبابة فرادى او مجموعة الفصل ٧٨
في تدبير النبيذ العنبي اوفق واقل ضررا من غيره والعنب ينبغي ان يكون حلوا قويا كالحماسقي من ماء النهر ونوع منه يقال له الاميري
في بلادنا اقوى من جميعه والذي يصنع منه احسن الجميع واقويها فاذا القي العصير في الدن ينبغي ان يلقى معه السفرجل
الحلو ولب التوت المربوط في خرقة ويخليهما فيه حتى يغلي ثم يخرج السفرجل ولا يخرج لسان التوت ويستحكم راس الدن
ليكثر النشاط والتفريح خصوصا للسوداوي ويقوي القلب ان دخن جوف الدن من الاس ثم القي فيه العصير يصير
اطيب وان اضيف مع ماء العنب ماء حب الاس اوقية او اوقيتين ينفع الاسهال القديم ويقوي المعدة واذا غلى معه
ومتى اذا القي في الزجاجة ان يطيب الظرف ولابتر ماء الورد ويستحكم راسها حتى يجف الظرف ويصب فيه النبيذ
نبيذ التمر اجوده الرطبي وهو حار رطب يخصب البدن ويغذي كثيرا ويلين الطبع ويسخن مثل الدوشابي ويحدث
سددا وودما كدرا سوداويا ويضر بالعصب والحواس يصلحه الرمان الحلو صنعته ان يوخذ لكل ٢٠ رطلا من الرطب خمسون
رطلا ماء ويغلى الماء وحده ثم يلقى عليه الرطب ويضرب حتى ينحل ويصفى ويعاد الى القدر ويغلى حتى يعود الى ثمانين رطلا ويجعل
فيه من الكادي ثلث اواق ويمرس فيه جيدا ثم يجعل في ظرف خزف ويضاف اليه الجوزبوا وقرنفل وزنجبيل وقاقلة وزعفران
ويضرب يومين ثم يطين فانه يستكمل بعد عشرة ايام او خمسة عشر يوما نبيذ التين يسهل الطبع وموافق للصفراء
ومضر بمن علة في الكلى والمثانة صنعته كالزبيبي نبيذ العسل شديد الحرارة يابس ينفع رطوبة المعدة والامزجة الباردة
والامراض البلغمية ويحدث الخمار ويضر المحرورين ويولد الصفراء ويحدث الصداع يصلحه التنقل بماء السفرجل والرمان المز
والتفاح ويعالج خماره بربوب الفواكه الحامضة كرب الاترج والحصرم وما شاكل ذلك وصنعته كصنعة النبيذ الدوشابي

نبيذ دوشابي حار رطب ملين الطبع ويغذي كثيرا ويبطي الانحدار مولد للسدد والرياح صنعته ان يوخذ لكل خمسة
ارطال من الدبس عشرون رطلا من الماء ويغلى في قدر نظيفة حتى يرجع الى خمسة عشر رطلا ثم يجعل فيه من الكادي ثلث
اواق ويمرس فيه مرسا جيدا ويضرب يومين حتى ينحل ويخرج قوة الكادي ثم يجعل في ظرف وهو يدرك بعد اسبوعين
الى عشرة ايام شراب مغسول وهو شراب جيد معروف صنعته ان تخذ ثلثة اجزاء من العصير وجزء من الماء ويغلى
حتى يذهب ثلثه ثم يصنع به ما يصنع بالعنبي مثلث هو ماء العنب اذا غلي واخرجت رغوته حتى يبقى منه ثلثه ويذهب
الثلثان ويلوب منافعه منافع الخمر ويولد دما صحيحا ويهضم الغذاء واذا كان ممزوجا بماء كان صالحا للمحرور وان اضيف اليه
الزعفران والمسك والقرنفل والعود والمصطكى وقشر الاترج وقشر الفستق المدقوقة جريشا في خرقة حتى يغلي معه
جاز الزبيبي ينبغي ان يوخذ الزبيب الكشمش الجيد ومثله من الماء الحار ويغسل الزبيب اولا ثم يلقى الماء ويشد راس
الظرف الى عشرة ايام ثم يمرس ويلقى فيه ما يريد من الافاويه والمقويات والمعطرات ويشد راسه الى عشرة ايام او خمس
او اكثر ثم يصفى ويستعمل والقشمشي مثله وسائر ما يصنع منه النبيذ مذكور فيما سبق بختج بوشش يقوي البدن
ويغذي كثيرا ويتولد منه دم متين واجود واغذى من المثلث ويناسب المبرودين والمحرورين مع الماء صنعته مثل المثلث لكن ينبغي
ان يطبخ مع ماء العنب اللحم الخفيف السمين من الغنم الخصي والدجاجة السمينة ويصفى ويعمل به ما يعمل بالمثلث وان
اضيف اليه التفاح والسفرجل وماء الورد ينفع ميبختج يعين على النفث وينفع لوجع الكلى والمثانة ويجود الهضم
خصوصا عن برد صنعته ان يغلى ماء العنب حتى يذهب ثلثاه ويبقى ثلثه ثم يجعل مع كل عشرة ارطال منه رطل من السكر
او رطل من العسل ويغلى حتى يوخذ رغوته وربما يزيد فيه الزنجبيل والقرنفل والدارصيني والعود والمصطكى والزعفران
والسنبل مثقال درهم جوزبوا خمسة جوزات يدق ويشد في الخرقة ويجعل فيه عند غليانه ويمرس فيه كل ساعة ثم يرفع
ميبه ينفع من ضعف المعدة والكبد والتخمة والغثيان والقي والعطش وله طبع شراب السفرجل وطبع ما يقع فيه
من الافاويه صنعته ان يوخذ السفرجل العذب الكثير الماء فيقشر وينقى داخله ويدق في حجر ويعصر ويوخذ من مائه عشرة
ارطال ويصفى ويوخذ من المطبوخ الصافي خمسة ارطال وينقع فيه ثفل السفرجل يوما وليلة ثم يعصر ويضاف الى ماء
السفرجل ثم يطبخ بنار معتدلة حتى يذهب نصفه ثم يروق بثوب صفيق مضاعف ترويقا جيدا ثم يلقى فيه رطلان ونصف
سكرا او عسلا منزوع الرغوة ويعاد الى القدر ويغلى حتى يذهب رغوته ومن اراده مطيبا فليأخذ الزنجبيل والمصطكى
مثقال والنقيين قاقلة كبار وصغار مثقال اربعة دوانيق دارصيني وعود مثقال نصف درهم قرنفل والنقيين يدق جريشا ويجعل
في خرقة كتان رقيقة صلبة النسج مع شي من الزعفران ويعلق في القدر ويمرس فيها بعد وقت الى ان يستكمل ثم ينزل عن النار
ويصفى ولوحده قيراط من المسك ويسحق ويضاف اليه ويبرد ويرفع ميسوسن ينفع ضعف المعدة والكبد وبرودتهما
والغشي الكائن عن الاستفراغ المفرط ومن التخمة وخروج الدم وضعف القلب صنعته ورد السوسن الازاد اربعمائة
ينزع اقماعه ويمسح صفوته ويبسط على الثوب حتى يجف ثم يوخذ قسط وقرنفل وقصب الذريرة مثقالا او قيراطان ملح دراني
سليخة مثقال ثلث اواق حماما وسنبل ومصطكى مثقال اوقية عيدان البلسان اربعة اواق يدق جريشا ويمزج ويصب
عليها من المثلث ستة عشر رطلا ومن الزعفران نصف اوقية ومن المسك مثقالان ومن الميعة السائلة اربع اواق ودهن
البلسان اوقية ويترك الظرف الزجاج ساعة مكشوف الراس ثم يوضع على راسه قرطاس نقي وفوقه خرقة كتان ويطين
بطين معجون مع نخالة الشعير ويوضع في الظل يوضع الشمال ستة اشهر ثم يستعمل الفصل ٧٩ في الاشربة
اللائقة للاصحاء شراب سفرجل بارد يابس يقوي الشهوة الساقطة جدا ويمنع القي ويمسك الطبع ويجود الاستمرا

ويسكن العطش ويقوي المعدة وينفع الغثيان ويخشن الصدر والحنجرة يصلحه شراب الخشخاش صنعته ان يؤخذ السفرجل الحامض والعذب الكثير الماء فيقشر وينقى من حبه ويدق ويعصر ويصفى ويغلى في قدر حجارة حتى ينتصف ويضاف اليه السكر بقدر الكفاية ويغلى ويقوم ويرفع **شراب الفاكهة** يقوي المعدة والاحشاء ويقطع القيء والمرار الاصفر ويقوي القلب والكبد ويفرح وينفع الحوامل صنعته يؤخذ سفرجل حلو وحامض وكمثرى ورمان مر وتفاح وسماق وزعرور من كل جزء يدق ويعصر ويطبخ ويعمل بها ما يعمل بشراب السفرجل **شراب الرمان المر** ينفع من القيء والكبد ويشهي الطعام وينفع الاسهال صنعته ان يؤخذ ماء الرمان ويطبخ حتى ينتصف ثم يؤخذ السكر ويطرح عليه ويطبخ ويقوم ويرفع وان اراد ان يضيف اليه النعنع فيلقي في ماء الرمان باقة من النعنع الطري **شراب التفاح** اجوده ان يؤخذ من التفاح الشامي او الاصفهاني وهو بارد يابس يقوي فم المعدة وينفع الخفقان ويسكن القيء ويفرح القلب صنعته التفاح المنقى من الخارج والداخل خمسة ارطال يدق ناعما ويلقى عليه سكر طبرزد مدقوق خمسة ارطال او عسل كذلك ويضرب ضربا ناعما حتى يستوي ويلقى عليه من ماء المطر الصافي اثني عشر رطلا ويضرب ايضا حتى يستوي ويلقى في ظرف زجاج ويشد رأسه ويترك في الشمس شهرا ويصفى فان اريد مطيبا فدرهم من المسك وثلثة دراهم من العود والمصطكي درهمان يضاف اليه ويؤخذ او يطبخ مثل شراب الرمان وغيره **شراب السكر** ينفع من الرطوبة والبلغم واصحاب المزاج البارد صنعته زنجبيل دارچيني من كل ٥ هيل قاقلة من كل ٢ قرنفل آبدق ويجعل عليه سبعة ارطال ماء ويطبخ حتى يذهب ثلثه ويصفى ويطرح عليه خمسة امنا سكر طبرزد ويغلى وينزع الرغوة ويقوم بالزعفران ان شئت ويرفع **شراب العود** ينفع المعدة ويجود الهضم وسوء الاستمراء اذا كان من برودة ويطيب النكهة صنعته ماء الورد رطل وعود وسك من كل درهمان سنبل وقرنفل ومصطكي وجوزبوا من كل درهم يدق جريشا ويشد في خرقة كتان شدا متخلخلا ويطبخ بنار لينة حتى ينتصف او ينقص ثلثه ويمرس الخرقة مرسا جيدا ويلقى عليه السكر رطل ويغلى حتى يتقوم ويذر عليه دانق من المسك ويرفع **شراب النخجوس** ينفع ضعف المعدة والكبد وبردهما وينفع وجع الظهر والمفاصل ووجع الكلية والفالج واللقوة والنسيان من الرطوبة ويحسن اللون ويطيب النكهة ويزيد في الباه والحفظ ويحرك شهوة الجماع ويدر البول ويكسر الرياح يؤخذ ماء العنب مائة منا لحم الجدي السمين عشرون منا ويطبخ ثم يؤخذ من العود عشرة دراهم بسباسه ٣ دراهم جوزبوا مصطكي خولنجان من كل درهم يدق الجميع دقا ناعما ويجعل في الكيس ويعلق في القدر حتى يتهرى اللحم ثم يؤخذ ماء الورد رطل والعسل الصافي عشرة ارطال ويصب في القدر ثم يمرس الكيس فيه مرسا جيدا ويعصر اللحم ويصفى الشراب **جلاب معتدل** يميل الى البرد والرطوبة يحفظ الصحة وينفع من الخمار ويطفي حرارة المعدة ويقويها ويسكن حدة الحمى والعطش ويضر بالذرب والزلق والسحج يصلحه شراب التفاح واجوده الجلاب البنفسج بماء الورد صنعته ان يطرح على كل خمسة ارطال من السكر ثلثة ارطال من ماء الورد ويغلى بنار هادية وينزع الرغوة ويقوم ويرفع او يطرح مع خمسة من من السكر خمسة ارطال من الماء والماورد منا صفة او غير ذلك مما يناسب الطباع **ماء العسل** حار يقوي المعدة الباردة ويشهي ويدر البول وينفع من الامراض الباردة ويسهل الطبع اذا صادف خلطا مستعدا للاندفاع ويضر باصحاب المرار والورم الحار يصلحه ربوب الفواكه الحامضة صنعته جزء عسل وجزآن ماء ويطبخ بنار هادية حتى يذهب منها الثلث وينزل عن النار ويصفى وان اريد منه فضل تسخين يطرح عليه مصطكي ودارفلفل وزعفران وزنجبيل وقرنفل **ماء الورد** اجوده الذكي الريح بارد وقيل انه حار وكلاهما منقول عن جالينوس يشد اللثة ويسكن الوجع من العين من حرارة واذا تجرع نفع من الغشي ونفث الدم ويقوي المعدة والقوى ويخشن الصدر ويصلحه نبات الجلاب صنعته معروفة **ماء الحصرم** بارد يابس ينفع الخشاء الصفراوية ويضر الصدر والعصب ويصلحه الاشياء الحلوة والدسومات صنعته

ان يستخرج ماؤه بان يعتصر حبه من عنقوده ويعصر باليد ويحفظ في الشمس ويجعل فيه النعنع **ماء الحمص** حار رطب ينفع الفالج ويولد لبنا ومنيا ويدر الطمث والبول ويخرج الجنين ويضر بالصفراء والكلى والمثانة يصلحه السكباج صنعته بياض البصل وكزبرة مدقوقة وشيرج يغلى ثم يطرح عليه الحمص المقشور والماء ويخرج زبده وينضج ومن احب طرح فيه اللبن الحليب ومن احب جعل فيه مع الحمص الباقلي **شراب الصندل** يقوي القلب وينفع الخفقان الحار والكبد الحارة صنعته ان يؤخذ من الصندل المقاصري ويبرد بالمبرد ناعما ٦٠ ونقع في رطل من خل الثقيف وماء الحصرم والماء الصافي ٣ ارطال يوما وليلة ثم يغلى بالنار حتى ينتصف ويمرس باليد ويصفى ويطرح عليه السكر الابيض من ويقوم بالنار ويرفع **شراب ديمقراطيس** الذي حفظ من الامراض كلها ايام حيوته وهو نافع من ضعف المعدة والطحال وفساد المزاج اخلاطه ايرسا انور الرازيانج فلفل اسود من كل درهم سليخة ٤ مر بزر الافسنتين من كل ٢ يدق ويطرح في اناء زجاج ويصب عليه من الخمر الابيض مقدار ما يغمره بزيادة اربع اصابع ويستوثق من رأسه ويستعمل بعد ستة اشهر وفي بعض النسخ من العسل رطل واحد **السكنجبين الساذج السكري** ينفع من الحميات الحادة والعطش الشديد ويجلو المعدة والصفراء الرقيق والبلغم ويوافق سائر الامزجة الصالحة ويحفظ صحة المحرورين ويلطف ويبرئ الكبد ويدر البول والفضول ويقمع الصفراء وينفع امراضها ويضر خشونة الصدر والسعال صنعته من الخل الثقيف خمسة امنا ومن الماء العذب الصافي ما يكسر حموضته قليلا ويلقى عليه من السكر على كل رطل منه رطلان بحسب المزاج ويطبخ بنار هادية وينزع رغوته حتى يتقوم ويرفع **سكنجبين عسلي** معتدل في الحر والبرد يقطع ويلطف ويجلو ويفتح السدد ويغلى بالماء اي صنعته كصنعة السكري وحموضته وحلاوته بحسب طبائع المزاج وقيل مع كل رطل من الخل رطلان ونصف من العسل يطرح يضر بالمعدة والرحم والعصب والنزلة والزكام والسعال ويخشن الصدر ويضعف الجماع ويقيئ ويغثي ولا يوافق لمقطر البول **فقاع** يضر العصب وضعف المعدة والنقرس ووجع المفاصل والزكام والنزلة والدماغ البارد الرطب صنعته ان يصنع من الزبيب مثلا ثلثة اواق والسكر اوقية ويتركه حتى يغلى ويلذع اللسان ثم يصفى ويضاف معه حب الرمان او السفرجل والسذاب والنعنع والطرخون والسنبل والدارچيني والقرنفل والعود والرجس والمسك بحسب الطبيعة والمرطوب مع العسل يصنع وللقبض مع الترنجبين والمشمش قال ابن ماسويه شربه على خلاء المعدة اولى وما لم ينحدر الفقاع عن المعدة لا يؤكل الطعام والذي يصنع من دقيق الشعير والسذاب والسنبل والفلفل والكرفس يضر العصب لكنه ينفع الجذام والذي يصنع من الحنطة وحب الرمان والطرخون والسكر موافق للمحرورين وسائر الاشربة المناسبة سيجيء ان شاء الله تعالى

الفصل ١٠ في المربيات

الجلنجبين السكري ينفع من البلغم ويقوي المعدة ويعين على الهضم ويدفع الرياح يؤخذ ورد احمر طري منزوع الاقماع وينشف من نداوته ويفرك مدقوقا في اجانة صينية او خضراء ويلقى على كل من من السكر ويفرك فركا جيدا ويوضع في الشمس ويغطى رأسه بمنخل ويحرك كل يوم غدوة وعشية الى ثلثين يوما او اربعين ويرفع **الجلنجبين العسلي** ينفع من برد المعدة والكبد وسوء الهضم من البرودة وينفع المفاصل الباردة وينضج الاخلاط الغليظة والبلغم اللزجة صنعته كصنعة الجلنجبين السكري **التفاح المربى** يقوي المعدة والقلب يؤخذ التفاح الصحاح الكبار ويقشر وينقى جوفه بلا انكسار ويلقى في القدر ويضيف عليه العسل او السكر ما يغمره ويغلى غلية خفيفة ويصير في برنية زجاج ويتعاهد غسله كل يوم لئلا يربى فاذا انتقص من مائه فليصب عليه شيء من الزعفران وانما صنع نوعا آخر منه ان يطبخ التفاح بعد التنقية في ماء السكر ويخرجه ويتركه حتى ينشف ثم يغلى ويلقى في السكر المذاب ويطبخ حتى يصل الى قرب القوام ثم يضاف اليه من ماء الذي طبخ فيه التفاح بعد التنقية قليلا قليلا حتى يتهرى التفاح بالنار اللينة

فيه ويقوم بالرفق ويضاف اليه المسك والماورد ويرفع السفرجل المربى هو اقوى من التفاح المربى فى تقوية المعدة صنعته كصنعة التفاح الا انه يطبخ اكثر من التفاح الرطب المربى هو اكثر حرارة من الطرى واقل رطوبة جيد للباه وزيادة المنى ويصدع ويقلل ضرره ادخال اللوز موضع النوى ويوكل بماورد وخشخاش ويعقبه بخس وخل صنعته ان يوخذ الرطب الجيد السالم ويغوص فى الشمس حتى يتشقق قليلا وينقب اسفله ويخرج نواه ويحشى بدله لوزة مقشرة ويجعل فى برنية زجاج ويلقى عليه عسل منزوع الرغوة ما يغمره وشى من زعفران ويغلى عسله كل ثلثة ايام ويبرد ويعاد اليه ليحصل فيه متانة اللوز المربى ينفع من السعال ونقصان الباه يوخذ لوز طرى كبار سمان يطبخ مع الدبس الخام ويغلى عليه جيدا حتى يلين ويترك ثلثة ايام ثم يخرج عن الدبس ويلقى فى عسل الطبرزد ويغلى عليه خفيفة ويرفع ويتعاهد عسله الاهليلج المربى ينفع المعدة ويقويها ويعين على الهضم وينشف الرطوبة ويلين الطبيعة وينفع من رياح البواسير وحبه السوداء المحترقة من البلغم ويحفظ الشباب مدة ويقوى البصر ويذكى الذهن ويذهب النسيان الكائن عن رطوبة صنعته ان يوخذ الاهليلج الكابلى الكبار ويصير فى اجانة خضراء ويصب عليه الماء ما يغمره ويلقى عليه رماد الكرم ويترك عشرة ايام ويغير الماء والرماد فى كل ثلثة ايام ثم يغسل الاهليلج بعد ذلك ويلقى فى طنجير ويصب عليه من الماء ما يغمره ثم يلقى عليه كف من شعير مقشر منقوض ويطبخ حتى ينضج الشعير ثم يخرج ويمسح مسحا رقيقا لئلا ينسلخ ثم يثقب كل اهليلجة عشرة ثقب بابرة كبيرة ويجعل فى برنية صينية او كاشية ويلقى عليه من العسل المصفى ما يغمره ويترك عشرين يوما ويغير عليه العسل مرات كلما ارخى ماء حتى لا يبقى فيه مائية البتة بان يغلى ويعاد عليه وبعد عشرين يوما ينشف من العسل الاول ويلقى عليه من العسل الجيد المنزوع الرغوة ما يغمره وان اريد القاء الافاويه فيه فالرحس والدارصينى والقرنفل والهيل وجوزبوا والمسك مناسبة ويرفع ويستعمل الزنجبيل المربى ينفع الكلية والمثانة والمعدة الباردة ويدر البول وهو جيد للحمى البلغمية اذا كان معها نافض صنعته ان يوخذ الرحس ويقطع اقطاعا كبارا وينقع فى الماء عشرين يوما وينشف عن الماء ويلقى عليه ماء وخل ما يغمره ويصير فى قدر حجارة ويغلى غليانا جيدا ثم يخرج من ذلك الماء ويغسل ويقطع اقطاعا صغارا ويلقى عليه عسل منزوع الرغوة ويضاف اليه دارصينى وفلفل وقرنفل وهيل وجوزبوا مدقوقة منخولة والمسك ويرفع وهو حار يابس ينفع البرد اترج مربى حار يابس يقوى المعدة لا سيما ان عمل بقشره صنعته ان يوخذ الاترج الكبار السوى ويقطع بمقدار الاصابع ويطبخ بنار لينة فى قدر حجر حتى يلين ويصير حلوا وان رفع القى الماء مكررا احسن ويخرج ثم عليه يلقى من العسل فقط ما يغمره ويغلى بنار فى برنية ويتعاهد عسله حتى يرى العسل بحاله بدون الماء ثم ان اريد ان اضيف اليه الرحس مربى والدارصينى والهيل والجوزبوا والقرنفل والدارفلفل ذلك كله جريش فى خرقة مشدودة ملفوفة فى الظرف الجزر المربى يزيد فى الباه جيد للصدر والظهر صنعته ان يوخذ الجزر الطرى ويقشر وينقى من جوفه ويقطع ويلقى فى القدر مع ماء العسل ويطبخ بنار هادئة حتى يلين ويخرج وينشف ويرد ثانية الى القدر ويلقى عليه العسل ما يغمره ويغلى غلية خفيفة ويرفع ويتعاهد عسله لئلا يرخى الجوز المربى يزيد فى الباه ويحرك شهوة الجماع وينفع المعدة والكلى الباردتين صنعته ان يوخذ الجوز الطرى ما لم يصلب ويقشر من قشريه ويطبخ مع العسل خفيفة ويرفع فى برنية ويتعاهد عسله لئلا يرخى الكمثرى المربى يقوى المعدة صنعته يوخذ الكمثرى الحلو الذى لم يبلغ ويغلى مع العسل فى قدر حجر غلية خفيفة بنار لينة ويرفع ويتعاهد عسله لئلا يرخى الشقاقل المربى يزيد فى الباه وينفع الكلى والمثانة ويهيج شهوة الجماع وللسمن مفرطا صنعته ان ينقع الشقاقل فى الماء يوما وليلة ويغير الماء وينقع يوما وليلة حتى صار طعمه حلوا ويقشر ويغلى حتى يلين وينشف ماؤه ويعقد له العسل ويجعل فيه فادزق بعد ثلثة ايام وعقيبه العسل ثانيا لئلا يرخى العسل

الفصل ٨١ فى النوم واليقظة يجب على الاصحاء ان يراعوا امر النوم بان يكون بعد انحدار الغذاء عن فم المعدة وسكون النفخ والقراقر ويقدم عليه الحمام المعتدل الحرارة

والاكثار

والاكثار صب الماء على الراس والتملس مضر كالتعب والمعتدل منه ينفع المشايخ ويحفظ رطوبتهم الغريزية ويوجب راحة الدماغ والقوى وقلته تفسد مزاج الدماغ والفكر ويورث الغم والملال وينبغى ان يقوم من النوم بالرفق ولا ينتبه فجأة ويستريح القوة الحيوانية من النوم والاكثار منه للمرطوب والمبرود يضعف القوى ويثقل الراس ويزيد فى الرطوبة ويحدث بلادة القوى النفسانية والامراض الباردة واليقظة توخر الهضم وتنضج المواد وتحلل اكثر وتستفرغ وتكثر اليبوسة والامراض اليبسية والصفراوية خصوصا للنحفاء والمحرورين وتحد الخلط وتدفعه اذا كانت مفرطة وتنفع عند ابتداء النوائب ونوم الصباح قبل الحركة والرياضة والغذاء الردى يرخى البدن ويبرده ويورث الاعياء وان كانت فى البدن اخلاط ردية تورث الاحلام الردية ونوم النهار يورث الامراض البلغمية والنزلة وسوء اللون والكسل وضعف شهوة الطعام وعلى الريق فى اكثر الاحوال يسقط القوة ويهزل ويضعف الحرارة الغريزية ويحلل رطوبتها ونوم النهار لا يقوم مقام نوم الليل ولا يترك المعتاد بنوم النهار النوم دفعة بل بالتدريج

الفصل ٨٢ فى تدبير قلة النوم قال جالينوس انا اكل كل ليلة الخس مع الدارصينى لتنويمه وادفع برودته بالابازير الحارة وقال انى اليوم احرص على النوم ينبغى ترطيبه ولمن لا ينوم فى تدبير جيد وان دخل فى الحمام واستعمل الماء الفاتر على الراس ينوم وكذلك الدلك الكثير والشراب الممزوج والاصوات الملايمة الدقيقة المعتدلة اللينة المتصلة والظلمة والدعة والراحة بعد الوجع ينوم وسيجى بحث كثرة النوم وقلته فى الامراض الجزئية ان شاء الله تعالى

الفصل ٨٣ فى كيفية النوم ينبغى ان ينوم على جانب اليمين اولا ولينام على جانب اليسار وعلى البطن يهضم الطعام وعلى القفا يستريح الاعضاء لكن الاكثار منه يورث الامراض الصعبة واحسن الاحوال للنوم بعد انحدار الطعام عن فم المعدة ويكون غرقا متصلا معتدلا فى الكمية والكيفية واذا استقر الطعام فى المعدة فالنوم مناسبة بحث الاستفراغات سيجى ان شاء الله تعالى فى الفن الثانى من المعالجات

الفصل ٨٤ فى تدبير الجماع سنذكر احواله فى بحث الجزئيات من الامراض ان شاء الله تعالى لكنه لما كان من الضروريات للاصحاء يجب ان نذكره ههنا على سبيل الاجمال اذا كانت الطبيعة متقاضية بدون روية التخيل واستحالة ودون هيجان اسباب هيجان الشهوة كجاعية والعروق تاخذ فى الامتداد والطبيعة تقتضى دفع المادة ولا ينبغى الصبر والامساك ويكون البدن على الاعتدال من الاعراض النفسانية والبدنية ~~والشهوة قوية والانثى زمانا والمجلس~~ فى الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والخلو والامتلاء وانهضم الغذاء اولا وثانيا ووسط الحال فى الهضم الثالث فمن الناس من يكون وقته فى هذه الحالة فى اوائل الليل وعندهم ذلك اوفق الاوقات ومنهم من يكون وقته اواسط الليل او اواخره وينبغى ان يكون الشهوة قوية والانثى زمانا والمجلس مزين بالعطر وماء الورد والمسك والعنبر والازهار وامثالها والبدن بالالبسة اللطيفة النظيفة المعطرة بالروايح العطرة المقوية من الجانبين ويكون النفس والروح فى غاية النشاط من الالحان والاصوات الملايمة ويغسل راسها ويطيبها بالدهن الطيب ويدفع الفم الرايحة الكريهة ويستعمل السواك والخلال ويغسل الفم بالخل وماء الورد ثم يمضغ بما يطيب به الفم ويستعمل الكحل وينبغى ان يشتغل بالمحبوب المرغوب الملايم المطلوب وبعد الفراغ يستريح زمانا ولا يسرع الى الغسل حتى يصير البدن معتدلا ويعود الى حالة الاصلى ثم يغسل بالماء العذب الصافى ويلبس الثياب النظيفة ويشرب شربة من السكر الابيض الكافورى مع ماء الورد والخلاف وبزر الريحان واللؤلؤ الغير المثقوب المسحوق وامثالها ان كان البدن بالاعتدال او يشرب شربة من العسل المصفى او من شراب العود او العنبر او الابريشم وامثالها مع الاشياء المذكورة ان كان المزاج باردا وشراب الليمو او الاترج او النارنج او الصندل او غيرها ان كانت الحرارة غالبة ثم تغذى بالاغذية المناسبة للسن والفصل والمزاج والعادة وغيرها ولا يجامع بعد الجماع الا بالطهارة خصوصا بهذا العضو المخصوص

الفصل ٨٥ فى منافعه ومضاره اذا كان الجماع

حتى ما سبق بان يكون في وقته على مقدار موافق للطبيعة عن شهوة صادقة يكون سببا للصحة لانه اذا امتلأت اوعية المني والنخص بدفعه
بطريق المجامعة يكون من استفراغات طبيعية ويستعد البدن لقبول الغذاء الزائد ولذلك يحصل في القوة زيادة و
ويعتدل القوة الغضبية ويندفع الابخرة المرتفعة من تراكم المني الى القلب والدماغ ووجع الكلية وقروح القضيب وورم الحالب
ووجع الظهر والخاصرة وكثيرا يحدث للرجال من قلة المباشرة وتراكم المني فيهم حالة شبيهة باختناق الرحم كما يحدث في النساء
وان لم يتفق فيدفع الطبيعة المادة في النوم ويحصل بعده الخفة والنشاط ويندفع الوسواس والماليخوليا وكلال الحواس
وينعش الحرارة الغريزية ويقوي البدن ويفرح القلب ويخفف الجسد ويهيئه للنمو ويدفع امراض البلغم كلها ويزيل الافكار
الردية وينفع اكثر امراض السوداء والبلغم والدم ولتاركه يحدث الدوار وظلمة البصر وثقل البدن وورم الخصية والحالب
والوسواس والبهق الابيض ووجع الظهر وامثالها واذا رجع اليه تزول هذه الامراض سريعا وافراطه يسقط القوة
ويضعف العصب ويورث الرعشة والفالج والتشنج وضعف البصر ويهزل البدن ويحلل الروح الحيواني ويوجب
اسباب الموت قال جالينوس ان المني حار رطب والجزء الناري والهوائي غالبان عليه وتولده من الدم الصافي
النضيج الذي هو بدل ما يتحلل من الاعضاء الاصلية فاذا افرط الشخص يصير بدنه باردا وقوته ضعيفة ويحصل كسل الاعضاء
وغلبة الوسوسة وربما يحصل الغشي اعلم ان افراط الجماع والالحاح فيه مضر جدا لانه اذا خلت اوعية المني عنه وانت تلح
في الجماع فتغتصب من الاعضاء الجماع خصوصا الخصية من احد عدا انها تحصل امراض صعبة مثل ورم الكبد وسددها والاستسقاء
واليرقان وغيرها لان الخصية اذا لم تجد غذاء فبالضرورة تاخذ من الكلية وهي تاخذ ضرورة من الكبد وهي تاخذ من المعدة
غير المنهضم بالضرورة فيحصل السدة وما ذكرنا واذا تجذب الكيلوس الفج ولم يحصل دم نضيج منه وتجذب الى سائر
الاعضاء فبالضرورة يحصل الصداع والصرع والسكتة والفالج والرعشة وتجتمع الرطوبة في غلاف القلب ويحدث
الخفقان وموت الفجاة وسائر الامراض كذات الجنب واوجاع المفاصل ونحوها **فصل ٨٦** في وقت المجامعة
ومن يناسب له الجماع ينبغي ان لا يجامع على الخلاء لافناء الرطوبة الغريزية والامتلاء وخلف الرياضة والاسهال
والحمام وفي النقاهة والفرح المفرط وامثالها من الاسباب المحللة واذا حدثت الرعشة او البرودة على الاعضاء او الستر
عند الجماع تدل على ان في بدنه اخلاطا ردية تحركها الحركة الجماعية فيجب عليه ان ينقي بدنه ويدوم الاغذية اللطيفة والمزاج
الحار الرطب مناسب ولا يكون ضرره كثيرا ثم الحار اليابس لكن اليبوسة تظهر سريعا فيه ويهزل والمزاج البارد الرطب
حمله يكون ضعيفا وبسببه تنطفي الحرارة الغريزية ويسترخي اعصابه ويكسر اعضاءه ويضعف معدته وكبده ويحدث
امراض مخوفة والمزاج البارد اليابس مثل البارد الرطب بل اقبح منه ومن يجامع وفي بدنه خلط ردي يبرد عند الجماع
بدنه ويقشعر ويحدث الخفقان ايضا واولى الناس بالاجتناب المهزول ويابس المزاج عند الافراط يتوهم من الذبول
والنحيف بعيد عن الدق والمشايخ والمستلذ من الجماع جدا ومن يضعف بعده ينبغي ان لا يكثر ولذلك اكثرهم التذاذا
اوقعهم في الضعف خصوصا في البصر والسمع ولسانه فتورا ووجعا وكثيرا ما تحدث حميات حادة محرقة خصوصا اخلاطهم
حارية واذا كان الرجل قوي الاعضاء معتدل السمن والهزال والصلابة واللين لحمه مائلا الى الصلابة ويكون عظيم الخصية
والعروق ظاهرة عليها وحريصا على الجماع ويضعف عن كثرتها ويبلغ سريعا وشعر عانته كثيرا والمراة ايضا تكون معتدل الاعضاء
واللحم والسحنة واللون وتكون مدة حيضها معتدلة ومدة طهرها احد وعشرون يوما او اثنين وعشرون يوما ولا يكون
حيضها غليظا ولا رقيقا جدا ولا اسود ولا مائيا جدا وتكون معدتها قوية ويهضم الطعام في معدتهن سريعا ولا كسلا نار خوا
ويكون عينها الى الكحل وقوة الحواس نشاطه ويدرك سريعة واذا كانا كذلك فاكثر اولادهم ذكور فينبغي ان يجامع في كل ثلثة ايام مرة

الطريق

الطريق الصواب للمعتدل المزاج **الفصل ٨٧** في ان الجماع مع اي شخص يناسب استفراغ المني في الغلمان وان كان
قبيحا عند الجمهور ومحرما في الشريعة اقل ولذلك ضعفه وضرره قليل لكنه موجب للحركات العنيفة ولما لم يكن فيهم القوة المجذبة
والمني للمواضع تحرك ولم يستفرغ تمامه بقيت في اوعية المني ومجريها وسائر العروق فضلة وبواسطة مرور الايام تحدث
امراض ردية والصغيرة والقبيحة والتي لم يقع المواضعة معها مدة طويلة والمريضة والحائض والعاقر والعجوز والبكر مضعف
بالخاصية والتي هي محبوبة ومرغوبة لا ضرر فيه وان استكثر بحسب القواعد المذكورة **الفصل ٨٨** في كيفية شكله
وما يقويه مجملا احسن اشكاله ان يعلو الرجل المراة والمراة مستلقية وافتحها عكسه لانه يخاف منه الادرة والانتفاخ
وقروح الاحليل والمثانة اعلم ان حبس المني والمدافعة به ضار جدا ومن الاشياء المعينة عليه رؤية والنظر تلاقي الحيوانات
وقراءة الكتب المصنفة فيه وحكايات اقوياء المجامعين واستماع الصوت الدقيق الرقيق اللطيف من النساء وغيرها
وحلق العانة واستعمال التراكيب المقوية والاغذية والاشربة وامثالها كما سيجيء ان شاء الله تعالى واطالة العهد
بتركه ينسيه والاكثار ايضا يضعفه والاستمناء باليد موجب لضعف الباه ومورث للغم والحزن والهم وضعف
الانتشار والشهوة ويوجب صغر العضو بالخاصية قال بقراط الهندي ينبغي ان يكون شبقا عند المجامعة كانها تلتمظ
شبقا ولكن حفوة عند الدفع بالذكر مستقبله حتى يلتقي الدفعتان في حالة واحدة ولا يخرج من تحته حقوا شديدا واذا اراد
الرجل اخراج الذكر منها فليضمها ضما شديدا لا يمكنه من سرعة اخراجه **الفصل ٨٩** في الاذكار والايناث وكيفية
الايلاد يجب للذكور والاناث ان ينقي ظهورهم وكليتهم واوعية المني وسائر الاعضاء بالعطور والبخور والاغذية
والاشربة والمعاجين والمثرود يطوس وغير ذلك مما ذكر في حفظ قوة الباه وفي الامراض الجزئية في بحث ضعف
الباه ونقصانه ويحترز عن الجماع بالاعتدال ايضا ولا يشرب الماء كثيرا بل يصبر في العطش الكاذب فاذا حصل المسانة
واعتدال القوام في المني بواسطة هذه الرعاية ثم تغتسل المراة بدنه بعد الحيض وتنقيت منها فيلعب الرجل بها كثيرا وبثديها
برفق حتى حصلت لها الهيجان وحركت شهوتها وتغيرت هيئة عيونها ويصير نفسها عظيما وتطلب الالزام من الرجل فاذا ظهرت
هذه الالات منها يشتغل الرجل بها حتى يلتقي المنيان معا في الرحم ويجب لا يبلغه الهواء الخارج اليه لئلا يفسد ولا يصلح
للايلاد ولا تخرج الاحليل سريعا ثم عن فوقها ساعة نازلة الظهر ثم تقوم عنها وتتركها كذلك ضامة الرجلين حابسة النفس مستلقيين
وان نامت بعد ذلك فهو احسن ولا يخليها بان تتحرك ساعة من الاستلقاء حتى يستقر المني في رحمها فاذا فعل هكذا
مرارا واراد الله تعالى وجوده يحصل الولد وكلما كانت الحرارة في المنيين اكثر الا اعتماد على الاذكار اكثر **الفصل ٩٠** في سبب
الاذكار وهو مني الرجل وحرارته وموافقة مني المراة له في الكيفية والوقوع في الرحم بعد طهرها ودرور المني من الكلية اليمنى في الجانب
الرحم وكذلك المراة خصوصا في البلد البارد والفصل البارد والريح الشمالي وسن الشباب موجب للاذكار وسن الصبي
ومن جانبه اليسرى الى يسارها وسن الشيخوخة والبلد الحار وريح الجنوب موجب للايناث وقيل ان جرى من يساره
الى يمينها كان انثى مذكرة ومن يمينه الى يسارها كان ذكرا مخنثا ومن اراد ان يولد حيوانا ذكرا ينبغي ان يربط خصيته اليسرى
حين النفوذ ويربط خصيته اليمنى وقت ارادة الانثى **الفصل ٩١** في علامات الاذكار والايناث بحاملة للذكر
يكون احسن اللون وتجد في جانب اليمين ثقلا وحركة وانشط واصح شهوة ويحدث اللبن في الثدي الايمن اولا ولا يكون
لبنها رقيقا مائيا ولا غليظا لزجا ويصير حلمة ثديها حمراء لا اسود شديدا وكذلك عروق رجلها وبعد السكون اذا تحركت
اقدمت بالرجل اليمنى اولا واذا طلبت القيام اعتمدت على اليد اليمنى وتتحرك الذكر بعد ثلثة اشهر والانثى بعد اربعة اشهر
قال الشيخ ومن الحيل في معرفة ذلك ان يوخذ الزراوند مثقال يسحق ويعجن بعسل ويحمل بصوفة خضراء من غدوة

[illegible]

ای نصف النهار على الریق فان حلی ریقها فهی حبلى بذكر وان امر فهی حبلى بانثی وان لم یتغیر فلیست بحبلى وقال فی هذه الحیلة نظر
یحتاج الی تجربة والصبی الذی انتفخت خصیته الیمنى فهو طفل نه انه مولد کثیر الذکر الاصل ٩٢ فی المنی المولد وغیره منی الصبی
والشیخ وکثیر الجماع والسکران لایولد والذی اعضاؤه مؤنثة قلما یتولد منه سیما وکثرة طول القضیب لایولد والذی فی غایة
القصر ایضا قال الشیخ المنی الصحیح هو الابیض اللزج البراق الذی یقع علیه الذباب ویاکل منه وریحه ریح الطلع والیاسمین
الاصل ٩٣ فی الاستحمام وهو هواء بخاری حار رطب وماء حار بالغ فی التسخین والترطیب وتحلیل الفضلات وتوسیع
المنافس وغسل الاوساخ وانضاج الاخلاط وجذبها الی ظاهر البدن وتسکین الاوجاع وتعدیل لذع الاخلاط اللذاعة
واذابة مادة الحکة وامثالها وکسر البخارات والریاح وتلیین الجاف والنشف وبسط الاعصاب المتشنجة ومنع انطلاق
الطبیعة واذهاب الاعیاء وجلب النوم وتهیئ البدن للاغتذاء وتسهیل عسر البول والذرب هو قدیم البناء واسع
الفضاء عذب الماء معتدل الهواء لکونه احسن وینبغی ان تکون کیفیة هوائه مناسبة للمزاج بحسب العادة او العلاج
والبیت الاول مبرد مرطب والثانی مسخن مرطب والثالث مسخن مجفف ولایدخل فیه الا بالتدریج ولایخرج منه الا
بالتدریج وکثرة الجلوس فیه موجبة للغشی والکرب والخفقان والهزال خصوصا على خلاء المعدة والیبوسة ولمن له مزاج یابس
استعمال الماء انسب من الهواء وللمرطوب بالعکس وصب الماء على راسه مرطب قال الشیخ ولایلتفت الی قول
من یقول ان الماء لایرطب الاعضاء الاصلیة شربا ولالقاء والعرق قبل استعمال الماء مجفف واذا کان الجلد یربو فلا افراط
واذا ظهر الضمور فیجب الخروج وللمحرور ینبغی ان لایکثر الحمام وان دخل فیه یخرج عنه سریعا وللمبرود بالعکس وبعد الهضم
الاول یسمن البدن وینبغی ان یجلس فی مسلخ الحمام بعد الخروج ساعة ویدلک اعضاءه دلکا معتدلا مناسبا للوقت
وینوم ویتدثر الثوب فیه خصوصا فی الشتاء وبعد الجماع لایسرع الی الحمام وبعده الی الجماع ایضا فکیف یقع فیه والتغذیة
بعد الخروج عنه مناسبة وقبل الدخول للمهزول واهل الدعة والتنعم ینبغی ان یعرق کثیرا ویدخل فیه بعد الهضم المعدی واهل
الریاضة یبادر عند قرب الهضم وفی الجملة على الخلاء استعماله موجب للیبوسة وعلى الامتلاء موجب للرطوبة واستعمال
الماء الحار الکثیر موجب للتحلیل والارخاء والضعف والماء البارد مقو للبدن ومصلب له وجامع للقوی ویقویها والماء
المالح والکبریتی محلل للفضول ونافع للرطوبات والفالج والرعشة والتشنج والحکة والجرب وعرق النسا واوجاع الظهر
وغیرها والنطرونیة والرمادیة مثل المالح والکبریتیة فی التحلیل والتلطیف وازالة الترهل ومنع انصباب المواد ونفع
عرق النسا مناسب والشبیة والزاجیة ینفع نفث الدم وسیلان فضول الطمث ونزف الدم من المقعدة
والاسقاط بلاسبب والتهیج والعرق الکثیر والکبریتیة تسکن اوجاع العصب والتمدد والکلف والبهق والبرص
والفضول المنصبة الی المفاصل وعرق المدنی والنحاسیة والحدیدیة ینفع من الامراض الباردة والرطوبة ومن اوجاع
النقرس والمفاصل والاسترخاء واوجاع الکلى والدمامیل وهو یسهل انصباب الفضول على حسب التسییل الی الاعضاء
الضعیفة ویحلل الحرارة الاصلیة وکثرة رطوبته تضر العصب وترخی الجسد وتضعف الباه وتسقط شهوة الطعام والذی
مزاجه حار او شاب ینبغی ان یدخل فی الصیف وقت الظهر وفی الشتاء ای وقت یطلبه وللصبیان والمشایخ واهل
الاسهال والتخمة والنزلة لایناسب لهم الجلوس فیه کثیرا وبعد الخروج للمحرور شراب اللیمو او النارنج او الرمان
الحامض او الاجاص او السکنجبین الساذج السکری ونحوها مع ماء الورد والخلاف مناسبة وللمبرود شراب العسل
او السکنجبین العسلی والابریشم او غیرها مع بزر الریحان وللمعتدل المزاج شراب السکر او الجلاب او غیرهما
مع ماء الورد ولسان الثور ولاصحاب السدد والسکنجبین الساذج وغیره مما یناسب للشخص فی سنه وعادته وغیرهما

الاصل

الاصل ٩٤ فی تدبیر الکسوة اعلم ان الملبوس یسخن اولا البدن ثم یسخن البدن والذی حرارته اکثر من حرارة البدن هو حار
مثل الخز والقز والذی حرارته اقل من حرارة البدن فهو بارد مثل الکتان والتوزی والقطن بینهما والثوب اللین منه احسنها والحر
من الحریر والمغسول اللین یلتصق مع البدن ویلینه ویلمسه والخشن یهزل البدن ویصلب الجلد والمرعزی یسخن الکلیه ویقوی
الصلب والادن من الصوف واقل حرارة منه یلایم طبیعة الانسان ویشاکل جمیع اصناف الناس لکثرة اللین والسمور
یسخن الکبد والصدر والکلیه وهو احر من الحواصل والثعلب احر من السمور والفنک بین السمور والثعلب
والحواصل احر من الارنب واقل حرارة منها السنجاب والقاقم قال صاحب المنهاج السنجاب مبرد
الاصل ٩٥ فی الاغتسال بالماء البارد من یکون بدنه نقیا من الفضول وسنه وسحنته وقوته موافقة ولایکون له مرض
مثل الاسهال والقیء والنوازل ولاصبی ولاهزیل ولاسمین ولاشیخ یجوز استعماله واذا اشتغله بعد استعمال الماء الحار
فینبغی ان یکون بالتدریج ولایکون شدید البرد واستعماله یکون بقدر الاحتمال والافراط ولاینبغی ان یحدث القشعریرة
وبعد الخروج الدلک والتدهین بحسب العادة مناسب ویعلم مقدار اعتداله بعود لونه بعد اللبث وینبغی ان یبدأ
فی الصیف وقت نصف النهار ولایکون ریح ولایستعمل عقیب الجماع ولابعد الطعام الغیر المنهضم ولابعد القیء والهیضة
والسهر وضعف البدن وعقیب الریاضة الا من هو قوی جدا وهو یهزم الحرارة الغریزیة الی الداخل دفعة ثم یقویها على البرد
اضعف فالماکان والغرض منه اذا کان ان یحصر الحرارة فی الباطن ولایحلل ویتصلب الجلد فینبغی ان یرمی بدنه فیه
دفعة واحدة حتى یصل البرد بجمیع اعضائه على السویة وینبغی ان یاکل الطعام فی ذلک الیوم اکثر بخلاف الشراب
الاصل ٩٦ فی تدبیر المشایخ مزاجهم بارد یابس فینبغی ان یرطبه ویسخنه وفی بعض الناس یسرع الشیخوخة وفی بعضهم
لایسرع بسبب التدابیر الموافقة والاعراض النفسانیة الکئیبة والامراض الحادة الصعبة وضعف الطبیعة موجبة لها
واذا کان المزاج الاصلی قویا حارا وتدابیره موافقة والاعراض النفسانیة بالاعتدال وحدوث الامراض قلیل لایسرع
الشیخوخة واذا کان على خلاف ذلک تسرع واذا حصلت الشیخوخة فینبغی ان ینوم فی الفراش ملبسا اکثر من الشبان
ویجتنب من الحزن والغم والافکار المحللة للروح ویداوم الاغذیة المحمودة والاستحمام والاشربة الملایمة وادرار البول
ویبادر الی الفرح واللذة والاشیاء البهیة الرطبة مثل الشراب الصرف والدلک بالاعتدال واخراج البلغم من المعدة
بلین الطبیعة واستعمال الادهان الطیبة مناسب مثل الیاسمین والسوسن والزنبق وغیرها واذا اجتمعت الرطوبة
فی المعدة والامعاء ینبغی ان یدفعها بای طریق اسهل علیه وبالریاضة فی کل صباح بحسب الاعتدال ویتعهد الطیب
من العطر بالبخار خصوصا ویحترز عن الاهویة والابخرة والادخنة الردیة والنتن خصوصا ویستعمل الرکوب والمشی
ویحفظ تدبیر الغذاء الاصل ٩٧ فی تدبیر اغذیتهم لایناسب لهم اکل الطعام دفعة واحدة بل بالدفعات قلیلا قلیلا
بحسب الهضم والقوة بعد الحمام وبعد الهضم الغذاء لایدخل الحمام خصوصا من یعتاد ان یحدث فی بدنه سدد ویاکل بعد الحمام
فی الاکثر مایلین الطبع ویجتنب من اکل الاغذیة اللزجة الغلیظة المولدة للسوداء والبلغم والحریف والمجفف الا عند کثرة
الرطوبة من سبیل العلاج وینفعهم اللبن خصوصا مع الارز والسکر او العسل وقبل الطعام ینبغی ان یاکل الکراث
او السلق او الکرفس بالمری والزیت مطبوخا او فی الطعام والثوم نافع لهم خصوصا المعتاد له ولاینفعهم
الجوع واستعمال المربیات الحارة مثل مربى الزنجبیل مناسبة بقدر الکفایة ویجب ان تکون اغذیتهم مرطبة مسخنة
والتین والاجاص قبل الطعام مناسب ایضا والقلیة مع المری ودهن الزیت مناسبة الاصل ٩٨ فی تدبیر لین
طبعهم یجب ان یلین فی الشتاء بالتین المنقوع فی ماء العسل قبل الطعام او باللبلاب المطبوخ فی الماء والملح ویصفی

ويخلط بدهن الزيت والمري او بالسفاناخ المطبوخ مع الطعام او خمسة دراهم بسفايج مع قبضة من ورق الكرنب يطبخ ويصفى
ويضاف اليه قبضة او قبضتان من لب بزر القرطم او يؤخذ درهم الى درهمين من علك البطم مع ثلثة جوزات يلين طبيعتهم
او لب القرطم بكشك الشعير او مع عشرة اساله من تين بالسر الشربة كالجوزة يلين طبيعتهم وينقي احشاهم والاحتقان
بالدهن مناسب لهم والحقنة اللينة الدهنة الرطبة نافعة لهم والاستفراغ بالاسهال المعتدل اوفق لهم من الفصد
ولا ينبغي ان يفصد الكهول والمشايخ الا عند الضرورة الشديدة او العادة وينبغي ان يعمل هذه الاشيا، ولا يعتادوا بها
الاصل ٩٩ في تدبير شرابهم احسن الشراب لهم العتيق الاحمر الطيب الرايحة والرقيق الابيض لا يناسب لهم الا عند
العطش الشديد يجوز القليل منه والحلو منفخ ويسدد فيهم والاكثار منه يضر الدماغ والاعصاب ويمكن ان يجوع في المعدة
والاعتدال منه ينشط الروح وينعش الحرارة الغريزية ويدفع الفضلات بالادرار الاصل ١٠٠ في تدبير سددهم
اذا حدثت السدة في كبدهم ينفعهم الفلافلي والفودنجي من ايهما حصر قليلا واحسن الادوية لهم الترياق الكبير فاذا ورد
على البدن من هذه المعاجين ينبغي ان يرطب البدن بعده بالحمام والادهان والاغذية المرطبة المسخنة مثل ما، اللحم وشورباج
الحنطة والحمص وامتزاج الشراب بالفلفل يفتح سددهم ويستعمل الثوم والبصل وشراب العسل وبزر الكرفس
واصله والبرسياوشان وامثالها بحسب المزاج والعادة الاصل ١٠١ في كيفية دلك المشايخ ينبغي ان يكون
دلكهم لينا غير مولم مرارا بايدي مجودة ولا يتعرض للاعضا، الضعيفة ولا يكلف عليهم لئلا تتحلل رطوباتهم الاصل ١٠٢
في رياضتهم الرياضة المعتدلة لهم اوفق في طرفي النهار قبل الاكل واذا عرض لهم الدوار والصرع او غير ذلك من المواد
المتوجهة الى الراس استعملوا الرياضات التي تتناول الاعضا، السفلية واذا عرض لهم الآفة الى جهة السفل
استعملوا الرياضات الفوقانية كما ذكر في بحث الرياضة وهي في سن الكهولة انسب من الشيخوخة الاصل ١٠٣
في تدبير الحمام لهم ينبغي ان تكون هوا، الحمام موافقا لمزاجهم وان يغسل ويدلك بدنهم فيه بورق السدر والمدقوق المخمر
بشراب الريحاني والعسل او يؤخذ القسط والابهل والمرزنجوش والساذج الهندي ويستعمل بالطريق
المذكور ولست. دقيق الباقلي ولحم البطيخ مناسبان للغسل وساير احكام معاشهم لقياس على التدابير السابقة
المذكورة في حفظ الصحة وفي الجملة الحمام مناسب لهم الاصل ١٠٤ في بعض التراكيب المناسبة للمشايخ جوارش العنبر
ينفع من برد المعدة والخفقان وسوء الهضم واوجاع الرحم ومواصل للمشايخ جدا صنعته قاقلة كبار وصغار وبسباسة
مكلد ٤ زنجبيل دارفلفل مكلد ١٥ دارچيني ٤ اشنه ٢ قرفه قرنفل زعفران مكلد ١٥ جوزبوا ٥ عنبر سنبل
مصطكي مكلد ٢ مسك ١ وقد يزاد عليه بزر البنج والافيون مكلد ١ دهن البلسان ٦ يجمع هذه الادوية مدقوقة
منخولة ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة مثقال جوارش فلافلي نافع لهم هو كمعجون الفلافلي المذكور في القراباذين
جوارش بسباسه ينفع الرياح الغليظة وبرد المعدة وسوء الاستمرا، صنعته بسباسه قرفه قاقله صغار زنجبيل دارچيني
دارفلفل اسارون مكلد ١ قاقله كبار ٥ فلفل اسود ٢ قرنفل ٢ ونصف سكر الطبرزد عشرون درهما يدق
وينخل ويعجن بثلثة امثالها عسلا منزوع الرغوة جوارش الانجدان ينفع من نفخ المعدة والبطن والقولنج صنعته
فلفل بزر الكرفس مكلد ١٢ انجدان اسود ١٤ درهما فطراساليون نغنغ يابس جاساسيا ليوسر
مكلد ٨ كاشم ١٣ يدق وينخل ويعجن بثلثة امثالها عسلا ويرفع كحل عجيب مجرب يحد في البياض والدمعة
ويجلو العين والغشاوة وكل غلظ يكون في الجفن ويحد البصر جدا توتيا هندي ٢ ونصف اثمد اصفهاني ٤ مارقشيثا
٢ ونصف نحاس محرق ٢ اقليميا الذهب اقليميا الفضة مكلد ١ ساذج ١ بسد لولو صغار قشور النحاس مكلد دانقان

شنج محرق ٢ زجاج فرعوني نصف درهم يسحق بما، المطر فاذا انسحق القي عليه كافور مسحوق دانق مسك قيراط يخلط بالسحق ويجب
ويجفف في الظل ويحك في صدفة بما، ويكحل به جنديقون يصلح للبرد وتعصير الهضم وضعف الكبد من البرد والريح والمشايخ
شراب عتيق ٥ ارطال عسل صافي رطل زنجبيل ٥ قاقله وهيل مكلد نصف درهم قرنفل دانق دارچيني دانق ونصف
زعفران دانق فلفل اسود ومسك مكلد دانق ونصف يدق الادوية دقا جريشا غير المسك والزعفران ويجعل في خرقة
كتان ويطبخ حتى يغلظ وقبل ان تحطها عن النار القي فيها المسك وارفعه في انا، لعوق الثوم نافع من هيجان السعال البلغمي
وينقي الصدر وينضج المواد الرقيقة ثوم نقي رطل يطبخ برطل سمن حتى يتهرى ويصفى الما، ويدق الثوم دقا ناعما ويصب عليه
من العسل المنزوع الرغوة رطلين ويطبخ بنار لينة حتى يغلظ وينزل عن النار معجون الفودنجي سيجي ان شا الله تعالى
في القراباذين معجون عطية الله مذكور في المعاجين من المأكولات كموني ايضا ومعجون الثوم ايضا الاصل
١٠٥ في تدبير مسافة البر ينبغي لمن اراد ان يسافر ان يعتاد بدنه قبل السفر بالاشيا، التي هي ضرورية في السفر مثل
السهر والعطش والجوع والحر والبرد والاغذية المخالفة للعادة والركوب على الحمل وغيرها مما يكون ضروريا في السفر مثل من
يطلب ان يسافر في الايام الحارة يجب ان يعتاد بدنه بالبيت الحار وفي الايام الباردة بهوا، البر والبارد وبالرياضة
والاطعمة التي اكلها ضرورية في السفر وينبغي ان لا ياكل كثيرا ويجب ان ينقي بدنه بالفصد والمسهل قبل السفر ولا يكون
ممتليا حين الركوب وان احتاج الى الاكل حين الركوب تختصر على القليل ولتسكين العطش تشرب جلاب بزر الفرفخ
١٠ او بزره ثلثة دراهم مناسب مع خل ولا يتكلم كثيرا حتى لا يجفف الفم ولا يسرع في المشي راكبا كان او غيره والراكب
على الجمل ينبغي ان لا يشرب المخيض ولا اللبن ولا الما، ولا المملحات ولا الحلاوي والبقول والفواكه وكل ما يتولد منه
خلط في الا بضرورة المعالجة وياخر الغذا، الى وقت النزول قبل ان شرب قدر رطل من دهن البنفسج وقد اذاب فيه شيئا
من الشمع حتى صار قيروطيا لم يشته الطعام عشرة ايام الاصل ١٠٦ في تدبير مسافر البحر تدبيره في الاغذية والحر والبرد
وساير الحالات مثل مسافر البر والواجب لهم انه بعد ان يعرض لهم الغثيان والقي ينبغي ان لا يحبس فيهم
حتى ينقي معدتهم ويسكن القي عن نفسه وان لم يسكن ويحصل الضعف من كثرته يجب ان يسكنه بالاشيا،
المقوية للمعدة مثل قشر الاترج المخلل والليمو وقشر الفستق المخلل وغيرها والاحسن ان ينقي المعدة قبل الركوب
في السفينة والسفر ويستعمل الخل والرمان والعدس المخلل خصوصا مع النعنع وشراب النعناع والليمو والرمان
والفواكه والسماق مناسبة وما، البحر لا يليق الشرب الا بعد ان تقطره واذا شرب بزر الكرفس منع الغثيان والافسنتين
ايضا كذلك والخبز المبرد في شراب ريحاني او في ما، بارد وقد تقع فيه حات ويمسح داخل الانف بالاسفيداج الاصل
١٠٧ في تدبير مسافر في الحر ينبغي للمسافر في الحر ان يستر راسه من الشمس ويرطب صدره بلعاب البزرقطونا وما،
ورق البقلة الحمقا، وقبل الركوب ينبغي ان يشرب قليلا من ما، الشعير او شراب التفاح او غير ذلك من الفواكه
ويقف لحظة ثم يركب ويستعمل في المنزل دهن البنفسج والورد على الدماغ والانف وعند الريح الحارة او السموم وينبغي ان
يربط الفم والانف ويصبر عليه وقبل الركوب ياكل البصل المخلل او المنقوع في المخيض وبعضهم يشرب المخيض وبعده
دهن القرع او اللوز او البنفسج واذا وصل السموم ينبغي ان يصب الما، البارد على يديه ورجليه ودهن الورد وما، الخلاف
والورد ويطلي على راسه ويجلس في الما، البارد ساعة ويغسل بدنه واذا سكن استعمل الشراب الرقيق الممزوج
والسمك وعند العطش فيمضمض بالما، البارد وان لم يكن به يتجرع على سبيل المص او ما، بزر الفرفخ مع الخل وان شرب
اولا دهن الورد والما، ممزوجا ثم شرب الما، كان اصوب والطباشير نافع لهم مع المخيض الحامض ايضا واللبن من جود

العضو ما لم يكن حمى وان كان حمى واكثر ما يوجى استعمل الدوغ اى مخيض واغتذ بشئ سريع الانهضام الفصل ١٠٨
في تدبير من يبرد في البرد ينبغي لمن في البرد ان لا يجلس عند النار سريعا بل بالتدريج ويسخن بدنه بالثياب وان كان
اثر البرد فيه كثيرا لا يقرب الى النار سريعا البتة ويدهن اليد والرجل بدهن الزيت المسخن او القسط او الفرفيون ويحفظ
الانف والفم من ادخال الهواء البارد بغتة وليمسك فرا غذيه ليسهل عليه امر البرد وهي الاغذية التي يكثر فيه الجوز والخردل
والحلتيت واذا نزل في البرد وهو جائع فتناول شيئا حارا عرض به حرارة كالحمى عجيبة ويشرب الشراب بدل الماء مناسب
والحلتيت يسخن جدا مدة البرد خصوصا مع الشراب والشربة الثالثة درهم منه مع رطل من الشراب والثوم افضل الاشياء
في البرد والتدهين بالزيت ايضا وغير ذلك من الادهان الحارة ويضاف في الماكول الثوم ودهن البقر الكثير وان شرب
قليل من دهن البقر مع الشراب الصرف ينفع ولا ينبغي ان تكون المعدة خالية ويعوض الماء بالشراب ويصبر لحظة ثم يركب
بعد الشرب ومن اصابه البرد قليل من الانجدان مع الشراب الصافي ينفع ومقدار الانجدان درهم والشراب الصرف نصف
من وعند الركوب لا يجلس قرب النار البتة وينبغي ان يكون خفه وسيعا حتى يتحرك اصابعه فيه واذا طلى الرجل بالثوم
او القطران ويغطي بشعر الوبر او التيس ويلبس الخف بعده ينفع والقطران في هذا الباب موافق ومن اصاب
البرد رجله ينبغي ان يطبخ الشلجم في الماء او الشبت والكرنب والتين او البابونج ويضع رجله فيه وانفع الاشياء ان يضع
رجله في ماء الثلج او الثلج نفسه حتى يخرج البرد عنه ولا ينبغي ان يجلس في الشمس والدلك والتحريك واجب بان يمشي
ويحرك الرجل ويرتاض ويدلكه ثم يمرخه ويطليه ويطلى بما قلناه واذا تغير لون الرجل ينبغي ان يشرط الرجل ويضعه
في الماء الحار حتى يخرج دمه بتمامه ويطلى عليه الطين الارمني مع الخل والماء وان كان اشد تغيرا يقطعه الفصل
١٠٩ في حفظ اللون في السفر لا بد ان يتغير لون الوجه من الحر او البرد والرياح المختلفة والاهوية المتلونة فينبغي ان يطلى
على الوجه الشيء الذي لا يخلو عن لزوجة مثل لعاب بزر قطونا او بياض البيض او الكثيرا المحلول في الماء او الصمغ المحلول فيه
او نحوها وان يطلب ان لا يؤثر الشمس فيه والبرد والريح في اللون الخبز السميد المحلول في الماء يخلط ببياض البيض ويطلى
على الوجه او يطلى بالموم روغن الفصل ١١٠ في تعب الماشي من المشي بالاقدام من له قوة المشي لا حاجة له الى الادهان
ولكن لمن لا يعتاد بالمشي على الاقدام فينبغي بالضرورة ان يمشي على الجبل او في الطريق ولا يوجد المركب فيجب ان يتكي على العصا
في كل لحظة ويذهب بطيئا بطيئا ولا يستعجل واذا راى ان يحصل له الاعيا ينبغي ان يجلس قبل حصوله ويصبر ويستريح لحظة
ثم يقوم ويذهب بطيئا ويعتمد على العصا في كل ساعة يعمل هكذا حتى يصل الى المنزل وان حصل الاعيا يجب ان يدهن
عضلات الرجل بدهن الشبت او البابونج ويدلك ويحذر عن المملحات والاغذية الغليظة وان اعتاد على المشي بالاقدام
اصوب الفصل ١١١ في دفع مضرة المياه المختلفة البصل المخلل والثوم المخلل والحمص ينفع وينبغي ان يحمل الماء في
سفره من بلدته فقليل من الماء ويخلط بالماء القريب به ومن هذا الماء ايضا يعمل في منزل آخر واذا اخذ التراب من بلدته والقاه
في المياه القريبة ايضا ينفع والتصعيد والترويق باي طريق كان والامتزاج بالشراب او الخل او مياه الفواكه والسكنجبين
مع الخل نافعة لضرره والغذاء ماء الحمص مناسب والمياه الراكدة لا تناسب واذا شرب يندفع ضرره بالفواكه القابضة
مثل السفرجل والتفاح والريباس وينفع ايضا ربوبها وينبغي ان لا ياكل الطعام الا مع البصل الفصل ١١٢
في تعظيم الاعضاء الضعيفة وتقويتها اعلم ان في جميع الاسباب الدلك المعتدل والرياضة الدائمة التي تخص العضو
ثم تطليته بالزفت بعطه وحبس النفس ايضا خصوصا العضو المقارن للصدر وآلات التنفس مثل ان يريد تعظيم
العضو يامر بالدلك المعتدل وتطليه بالزفت ثم في اليوم الثاني يزيد في الدلك وتطليه وفي اليوم الثالث يزيد في الدلك

وطليه

وتطليه الى ان يظهر انتفاخ العروق وانصباب المواد فان حصل الخوف من حدوث الورم نقصنا وتركناه مدة ثم فعلناه ثانيا
من قبل واما في المسنين اكثره للبرد واليبس فاستعمال الحمام وصفرة البيض النيمبرشت والشراب والطعام الجيد الكيموس القوي
المتين والمطبخات والمشويات والحبوب بالسكر والحمام بعد الطعام والمطبوخ بعد تحمير العضو بالزفت وحده ان كان شديدا
السيلان او مذابا في الدهن بقدر ما يسيل وصب الماء الحار ثم الدلك ثم التطلية بالزفت مناسبة وربما يجذب المادة بغير الدلك
بل بالادوية المحمرة مثل العاقرقرحا والكبريت الفصل ١١٣ في عذر الطبيب فيما يذكر من تعظيم الذكر وغيره للرجال
والنساء قال الشيخ لا عار للطبيب اذا تكلم في تعظيم الذكر وتضييق القبل وتلذيذ الانثى لانها من الاسباب التي يتوصل بها
الى النسل لان صغر القضيب سبب لان لا تلتذ المراة به فلا تنزل ولم يكن ولد وتنفر عن زوجها وتطلب غيره واذا
الفرج ضيقة لم يوافقها زوجها ويحتاج الى بدل وكذلك التلذيذ يدعو الى الانزال فان الانثى في اكثر الامر بطيئة الانزال
فلا يكون النسل ايضا فيجب على الطبيب ذكرها والذي يعظم الذكر الدلك بالخرق الخشنة والتدهين بالادهان الحارة
وبعد ذلك صب اللبن الحليب عليه ثم الزاق الزفت عليه هكذا في طرفي النهار طلاء زفت رومي مثقال يحل في دهن الياسمين
او الزئبق ويوضع على لحم الارنب ويربط على القضيب يعظمه آخر يوخذ الخراطين ويغسل ثم يجفف ويسحق ناعما ويداف
بدهن السمسم ويطلى به القضيب بعد الدلك ويترك ليلة ثم يغسل ويدلك ويطلى هكذا مرارا نوع آخر دواء يعظمه ويصلبه
ويعين على الجماع بورق ارمني سنبل مكلد مثقالين العلق الطوال عشرة اعداد يجفف ويسحق مع الادوية حتى يصير هباء
ثم يصب عليه لبن حليب وعسل نحل اجزاء سواء ويمرس باليد مرسا جيدا حتى يختلط ثم يطلى به القضيب ليلة كاملة ثم يغسل
بالماء الحار ويدلك دلكا قويا بالخطمي حتى يحمر ثم يعاد عليه ويدلك قبل الدواء وبعده او يوخذ اسقيل مشوي وافربيون وعاقرقرحا
ودار فلفل مكلد ج يسحق ناعما ويعجن بالعسل ويطلى به القضيب سوى راس الكمرة ويترك عليه ليلة ثم يغسل من الغد
بالماء الحار ويدهن بدهن [illegible] الزئبق يعظمه او يوخذ قطعة من زق عليها زفت فيسخن ويدلك القضيب ويلصق عليه وهي
حارة فاذا بردت ينزع عنه دفعة ويفعل ذلك مرارا يعظمه آخر او يوخذ علق ويلقى في نارجيلة فيها ماء ويترك حتى يجف
ويسحق ناعما ويطلى به او يطلى بلبن اللبلاب او يدلك القضيب حتى يحمر فاذا احمر يغسل بلبن الضان ويترك ساعة
حتى يجف ثم يفعل ذلك مرات فانه يغلظ والدلك الدائم والمراخ بالدهن بعقبه والنطل بالماء الحار والطلي بالزفت
يغلظ الذكر وكل عضو ادم به ذلك واذا طلي الذكر بشحم الاوز وذلك به دائما عظم دواء يبطئ الانزال ويعظم الذكر
بصل الفار بصل الكلب سرح اقل ما يكون ثم يصب عليه دهن الزئبق ثم يغلي حتى ينفسخ البصل ثم يصفى ويجعل في قارورة
ويمسح به الذكر والشرج وتحت القدم فلا يزال قائما حتى يصب عليه ماء باردا الفصل ١١٤ في تدبير القبل وتضييقه
ينبغي ان ياخذ المسك قليلا والزعفران ويطرح في شراب قابض ريحاني ويغلي غليات ثم يشرب خرقة الكتان ويجفف ثم
عند الحاجة يحمل منها قطعة قبل الوقت بيوم او يومين يضيق ويطيب او يوخذ رامك واقاقيا وسنبل وسعد ويعم سحقه
ويلوث به صوفة قد غمست في شراب قابض ويحمل آخر يوخذ كحل ويعم سحقه ومرداسنج وزجاج مسحوقة كالكحل ويحمل
فيها آخر مسك ثلثة دراهم مسك قيراط شراب اوقية يسحق ويطرح فيه خرقة كتان ويحمل فيها آخر يوخذ عفص وشب
وسعد وقفاح الاذخر وورق السوسن بالسوية يسحق ناعما ويحمل او يغمس خرقة فيها الشب اليماني وبلوط
في سعد وسليخة وعفص مسحوقة كالكحل وتحمل المراة قبل الوقت بساعتين فانها تضيق وتشتهي المراة الجماع
آخر عود وسعد وراسن وقرنفل ورامك قليل من المسك يسحق الجميع ويلوث به صوفة مغموسة في الميسوسن وتحمل نوع آخر
عفص فج جزء قفاح اذخر جزء يسحق ناعما ويحمل بالشراب في خرقة واحدة بعد اخرى قال الشيخ فانه يعيد البكارة

قشر الصنوبر المدقوق اربعة اجزاء، شب جزء سعد جزء يطبخ بشراب ريحان ويبل به خرقة كتان ويحتمل ويحبان يحفظه
في انا، مشدود الراس الاصل ١١٥ في تسخينه ينبغي ان يوخذ كرمدانه ويسحق ويحتمل بحريره ويحتمل منه بقليل بدهن الزنبق فانه يسخنها
حتى يحتاج بالعلاج او يوخذ سمك ومسك وزعفران ويغلى في الشراب الريحاني ويطرح فيه خرقة كتان وتستعمل مرجه مسخنة
معينة على الحبل جند بيدستر ميعة سائلة فرفيون بيرزد جاوشير حب بلسان حب البان قسط سنبل مقل يحل بشراب
ويتخذ فرازج ويحتمل ليالي كثيرة ثم يؤتى الى الزوج ويحتمل منه قبل المجامعة باربع ساعات الاصل ١١٦ في تخفيفه
ينبغي ان يسحق الكحل والشب بالسوية ويحتمل آخر يوخذ شب وملح اندراني ويسحق ناعما ويحتمل آخر عفص بلوط جلنار يطبخ
ويستنجى به آخر قشور الصنوبر شب سعد مع الشراب يحتمل الاصل ١١٧ في تطييبها اذا كان القبل منتنا
ينبغي ان يبخر اللك في قمع ويدخل المراة راسه حتى يجد طعم دخانه في فيها يفعل ذلك مرارا فانه يطيب رائحتها الاصل
١١٨ في الملذذات للرجل والمراة كبابه يمضغ ويبلع ماءه ويلوث القضيب ايضا او يعمل ذلك بعاقرقرحا آخر يوخذ
عاقرقرحا زنجبيل دارصيني كبابه بالسوية فيعجن بماء قد دخل فيه الصمغ ويتخذ حبا وعند الحاجة يمسك في الفم والذي يزيد
في لذة المراة ان يمسح الذكر بعسل الزنجبيل المربى فانه ينال لذة عجيبة آخر يوخذ فلفل ودارفلفل ودارصيني وسنبل
وخولنجان ومسك بالسوية يجمع بعسل الزنجبيل المربى ويستعمل بطلي الذكر آخر يوخذ حلتيت درهم يدق ويصب عليه
عشرة دراهم من دهن الزنبق ويترك اياما ثم يمسح به الذكر آخر مما يلذذها ريق الحلتيت او ريق الكبابة او عسل
الابلج او عسل مخلوط بالسقمونيا او الزنجبيل او الفلفل بالعسل اذا استعملوا ذلك لطوخا خصوصا على النصف
الاخير من القضيب قيل ما الذي يستحب من المراة عند الخلوة فقالت ان يسمع لفرجها صريرا ولحلقها غطيطا ولخيا شيمها
نخيرا قالت جواري الهند وهي تحبب بالغطيط والنخير شهوة الرجال قال محمد بن يحيى اتت امراة الى عبد الله بن عباس
فقالت ان زوجي يامرني ان انخر عند الجماع فقال اطيعي زوجك ويستحب من المراة الغنج وما كثر فيه النخير وطال في خلاله
التنعس والتنفس قالت الفارعة وكانت من اجل النساء لكل شيء راس وراس الجماع الغنج فاذا اطلعوا على جارية لا غنج
عندها فعلموها الغنج بان يرش الماء البارد عليها وهي غافلة وتنخسها بابرة او شوكة فاذا ادمن ذلك عليها مرارا فرجت لا تعلم
فانها تنطبع على الغنج ولا يزال ركبها محلوقا منظفا وذوائبها مقصبة مرجلة وثيابها مصبغة وجسدها ومعاطفها ولوجهها
غاسلة ولشعرها ان كان فيه او في حواجبها فضل لافظة وان يستعمل المرتك بالماء البارد فانه راس الطيب الاصل ١١٩
فيما يستعمل الرجل ثم يجامع لم يصبر المراة عنه سكبينج مقل اليهود دواء المسك المحرق سنج زرابنج المحرق كعب الخنزير
المحرق بكد مثقال يدق ناعما ويعجن بماء الزرابنج بجعل رقيقا مائيا ويطلى به الاحليل ويترك حتى يجف ثم يجامع ويعاود في كل
شهر مرة او مرتين قال المدائني تستميل المراة الرجل بانها اذا كانت شابة ولها في النيك نهمة فتستميل الرجل بالمواتاة
وبحب صادق ومودة محضة واجهاد نفسها في المتابعة حتى ترى منه الحب على الاب والام واذا كانت المراة كهلة
فانها تستميل بانواع المطاعم والتحف والاشربة والطرب والكسي والتجمل والثوب بالطف وما يقدر من القول وينبغي
ان يتلطف في الكسي ويخضع في القول لهم ويبتسم في وجوههم ويستانس بهم بحديث يشغل القلب ويهيجه الاصل
١٢٠ في الادوية التي اذا استعملتها المراة تبغضه بغضا شديدا حتى لا تقدر ان تراه فضلا عن المجامعة اسفيداج الرصاص
ماميران اسنان النمر المحرقة مرارة الذئب اليابسة ذرق الحمام اشنان اخضر محرق يوخذ منها فرادا او زن دانق مسحوقا
ويستعمل قال فوثاغورس متى اراد الانسان ان يذهب ما بقلبه من العشق فليضجع عشيقته بجنبه فانه اذا شم روائح
فساها مقتها من وقته قيل تندفع شهوة النساء ومحبتها بالغطيط والنخير من الرجال قال انس بن مالك رضي الله تعالى عنه

النخير سفه ولا باس به عند المجامعة والادوية التي تمنع الريح ان يخرج من الاسفل عند النوم وهي بزر الكرفس الرومي والنبطي
والانيسون وبزر الرازيانج اليابس وبزر الشبث يوخذ من ايها كان وزن درهم واحد ويسحق ويشرب قبل النوم فانه يمنع
الاصل ١٢١ في السمن المفرط افضل حالات البدن ان يكون متوسطا بين السمن والقضافة والسمن المفرط
يوجب انشقاق الاوردة والشرايين وضيق النفس وتواتره والخفقان والخناق والغشي وانصداع العرق وانفجاره
بحيث لا ينفذ الغذاء فيه لعدم متسع قال جالينوس ان كان مجاوزا الاعتدال فالافراط في الهزال خير من الافراط في السمن
وقال اللحم الذي ينبغي ان ينقص هو ان يصير صاحبه في حد لا يقدر ان يمشي الا بمشقة ولا يقدر ان يستنجي ولا يجوز له
من التراب الا المائي قال روفس السمان لا يحتملون التعب والجوع والتخم ويقعون منها في اشياء ردية وامراض قوية
وهم مستعدون لها وخاصة الصرع والفالج وضيق النفس والهيضة والغشي والحميات المحرقة ونحوها وقال
ربما يقتلهم الادوية المسهلة فان لم يقتلهم فانما توهنهم لان الدم فيهم قليل والبلغم كثير وقال المراة السمينة اذا حبلت
اسقطت وعسر ولادتها قال جالينوس من كان ضخم بدنه منذ اول عمره فالموت اسرع اليه من المهزول في الاكثر واما سببه
معلوم في بحث العلامات وسيجيء علاجه في بحث المعالجات المجربة ان شاء الله تعالى الاصل ١٢١ في الهزال
المفرط سببه غم وهم ورياضة وتعب او كثرة الجوع وقلة الغذاء ولطافته جدا واقوى اسبابه يبس المزاج ينبغي ان يسمن
الابدان المهزولة لان السمن دثار البدن يحفظ الاعضاء الاصلية من الافات الخارجية مثل الضربة والسقطة وتغير
الاهوية ومباشرة الحركات والاعراض النفسانية كالهم والغم والفرح المفرطة وغيرها قال جالينوس من اشتد
قضف بدنه جدا فانقله الى بلد رطب الهواء بارد ومن اشتد خصب بدنه فانقله الى بلد يابس الهواء الحار وقال ان
النحيف يسرع الى الامراض لان الحر والبرد والاعياء والاذى من جميع الاسباب يسرع اليه ويؤثر فيه وكذلك السهر والتخم
والغضب اكثر اسدا عافيه من بدن العضل السمين قال روفس شرب الماء الحار والتعرق والقيء والنوم الطويل
جدا والحمام والاكل في اليوم مرة يهزل البدن وسيجيء علاجه ان شاء الله تعالى معجون مسمن للشيخ الرئيس ابي علي
سنغات جوز جندم بهمن زرنباد كثيرا بزر الخشخاش كهربا من كل واحد ٣ يدق وينخل ويسحق ويقلى بالسمن قلية خفيفة
ويخلط بمثلين الصغير من سويق الحنطة ومن سكر القوالب ثم يوخذ منه كل يوم عشرين درهما ويطبخ برطلين لبن ويلقى
عليه من السمن قدر الحاجة ويحسى ويدخل بعده الحمام ولا يطيل المكث فيه بل قدر ما يظهر العرق الاصل ١٢٣ في التمطي
والتثاوب سببهما اجتماع الفضلات في العضلات اذا كانت قليلة او كثيرة فيصير فتعريه وان ضرب فيصير بالنافض
او حمى واكثر حدوثهما عقيب النوم والتثاوب يعرض في عضل الفك والشفتين وافضلهما ان يكون عند اخذ الهضم وارداهما
ان يحدث في غير الوقت بلا سبب وقد يكونان بسبب التكاثف والبرد وعدم استيفاء النوم وعند عدم التحلل المعتاد
والشراب الممزوج مناصحة مناسب الاصل ١٢٤ في الاعياء الانفع للرياضة الاعياء كالال منوط بعرض
في المفاصل والعضلات ويسمى في العرف تعبا وهي ثلثة انواع قروحي وتمددي وورمي وعند قوم نوع آخر يقال له قشفي
فالقروحي هو الذي يتالم عن الحر او الحركة كما يتالم صاحب القرحة وقد يكون الالم في ظاهر الجلد وقد يحس عند المشي وربما يحس
كنخس بالشوك وقد يكون في جانب الباطن وسببه فضلة رقيقة حارة متولدة بواسطة الرياضة القوية بحيث يسخن
الاعضاء ويذوب اللحم والشحم والتي قابلة للذوبان فان كانت كثيرة يحصل القشعريرة وان كانت اكثر من ذلك يحصل
النافض والحمى وعلاجه الحمام المعتدل والتطولات والدلك الكثير اللين مع الادهان الحارة مثل دهن البابونج والشبت
والاستنه والاذخر ودهن اصل الخطمي واصل القثاء الحار واذا كان البدن ممتلئا ينبغي ان يكون جالعا ويستفرغ ما يكون موافقا له

او يستفرغ ويحس ما يحصل في ناحية الجلد وبالدلك اللين مع دهن لا قبض له ثم يرتاض ويقلل الغذاء وغذاؤه بيض الدجاج
مع ماء الحصرم او قليه مع لحم الدجاج بالاسفاناخ او ماء الشعير وما يشبهها عند الحرارة واليبس والتمددي هو الذي
يتصور صاحبه ان بدنه يكون مدقوقا ويكون حارا ممتلئا متمددا او يتحرك بالعسر وسببه فضلة بقيت بعد الرياضة في العضلات
او ريح والفرق بينهما بالخفة والثقل لان الريحي يكون اخف من المادي وقد يكون السبب النوم الناقص وهذا اسهل انواعه
علاجه مثل القروحي وقد ينفعه الرياضة ايضا خصوصا بالدلك اللين والدهن المسخن في الشمس او الاستحمام بالماء الفاتر
مع لبث طويل فيه وانه الى تقليل الغذاء احوج من القروحي واذا كان بسبب الريح حلله الكمون والكرويا والانيسون ونحوها
والورمي هو الذي يكون البدن فيه حارا وعروق العضلات ممتلئة ويتالم البدن حتى يحس كما يتالم العضو المتورم
ويتمدد الاعضاء وسببه كسبب التمددي وعلاجه يتم بالاستفراغ وقلة الاكل وتسكين الحرارة بالاشربة المبردة
ودلك العضلات في الحمام وتدهينها بالادهان الملينة مثل دهن البنفسج والدعة قد يكون نافعا وطول اللبث في الماء المائل
الى السخونة والقشفي اي الذي حصل من اليبس ويتصور الشخص ان بدنه حار يابس سببه اما يبوسة حصلت بواسطة التحليل
الكثير من الرياضة او العرق او حصلت بواسطة حر الهواء والصوم وقلة الاكل في الحر علاجه التطول المعتدل والحمام المعتدل
المائل الى التسخين لان الماء البارد يضر بنفوذ برده والتدهين بالادهان المرطبة كالبنفسج الا البطن البتة الا ان
يحس الاعياء في عضل البطن واستعمال ماء الشعير ودهن اللوز او السكر مع لعاب بزر قطونا او كراع الحمل
او الفروج او قلية القرع او الماسية والاسفاناخ مع الفروج او ماء اللحم او البيض النيمبرشت وينبغي ان لا يهضم في المعدة
في هذا الاعياء وعند الميل ان احتاج الى الغذاء ينبغي ان يدلكه اولا ثم تغذى بالمقدار المعتدل ويعلم حال الاعياء بان
يدخل في الحمام فان وجد فيه بردا فهو متعب والامر متجاوز الحد ان حدث نافض او حمى وح ينبغي ان لا يستحم بل يستفرغ
المادة ويصلح المزاج فينبغي ان يشتغل بتبديل مزاجه وتنقية بدنه والفصد لا يناسب لخروج الدم الجيد وبقاء الاخلاط
الفجة والادرار انفع وبعد النضج الشراب الرقيق والاحسن ان لا يتغير فيه تدبير الاصحاء وان لم يحدث الحمام الحمى ولا
النافض فهو منتفع به وعند امتلاء البدن والخلط الخام ينبغي ان يسهله بعد النضج والتلطيف وينبغي ان يستعمل المسخن
بالرفق لئلا ينتشر الخام بسببه في البدن ويستعمل الفلفل والكبر والزنجبيل خصوصا مخللا وخل الثوم والاسترغاز مع
اجوائها والجوارشنات المعروفة ولا يستعمل القيء الاصل ١٢٥ في الاعياء الذي لا يكون من الرياضة وهو ايضا
متنوع بهذه الانواع فالقروحي اذا حصل في العروق اخلاط رديئة مع نتن في البول والعرق والعادة فيه تولد الاخلاط الكثيرة
ينبغي ان لا يرتاض ويستعمل النوم والدعة وقلة الاكل ويدهن البدن بالادهان المذكورة في علاج القروحي والحمام
المعتدل والسكنجبين البزوري او العسلي وماء الشعير والحمص بحسب السوية واذا كانت فجاجة الاخلاط كثيرة فينبغي
ان يضاف اليه الرازيانج مع الفلفل او مرق الدجاج والحمص والشعير والشبث والدارصيني والفلفل والشراب
الابيض الصرف الصافي بنضج الخلط ويدر وان غلب الدم فيفصد وان غلب خلط آخر فبالاستفراغ المخصوص
به ومع هذه التدابير ينبغي ان يحفظ القوة وينومه ويستعمل الفوتنجي والكموني والفلافلي قبل الطعام والرياضة ان كانت
فجاجة المادة وبرودتها ظاهرة ولا ينبغي ان يتحرك بعد اكل المعجون الى الساعتين ثم يرتاض ان احتاج اليها ثم يدخل
الحمام وبعد ذلك وينبغي ان يشتغل اولا بنضج المادة ثم يستفرغها ومزورة الاسفاناخ والماش والقرع والزيرباج
والحصرمية مناسبة اذا كان المزاج مائلا اليها وينبغي ان يكون موافقا له في المعالجة لا يكلف عليه تكليفا قويا وان لم يكن
العروق ممتلئة علاجه علاج القروحي المذكور بعينه والتمددي مثله وهو امتلاء بلا رداءة خلط والورمي ينبغي ان يفصد

العروق

العروق الذي وقع الاعياء اكثر في عضو ودلك العرق ومن الاكل عند عدم النقاوة والغذاء في الاول من الايام ماء الشعير وحده
ويستعمل ماء العسل او شرابا ابيض رقيقا ممزوجا وفي الثاني مع دهن البنفسج او اللوز وفي الثالث مزورة الاسفاناخ
والقرع والماسية والحماضية والسمك الطري ولا يشرب الماء كثيرا ولا يشبع كثيرا وسائر حالات الاعياء كما سبق
فيجب ان ينظر ويعالج بما يناسب المادة والمزاج وغير ذلك الاصل ١٢٦ في سائر حالات من الاشياء العارضة
للبدن عن تخلخله وسببه اما كثرة الدلك او الحمام او الحر الشديد او غير ذلك ويدفع ضرره باستعمال الادهان القابضة
والدلك القليل اليابس وتكاثفه بسبب البرد او الشيء القابض او كثرة الفضول او غلظها ولزوجتها بحيث يحتبس مسام
الجلد علاجه الاستحمام والتعرق ونقص المادة ان كانت موجودة والتمريخ بالادهان الموافقة باللطافة والحرارة والتحليل
والذي حدث من الغبار الحمام والدلك اللين قبل الحمام وبعده مناسب ومما يحدث بعد الجماع المفرط او الرياضة المفرطة
او الحمام المتواتر علاجه الدلك اليابس الصلب والتدهين بالادهان القابضة والاغذية المرطبة القليلة الكمية المعتدلة
في الحر والبرد والذي من الغم او السهر او الضعف او الغضب لا يناسبهم الرياضة بل يوافقهم التفريح والترطيب والتقوية
وتسكين الحرارة بالاشياء المناسبة للمزاج والذي يحدث من كثرة الحمام واكثار الغذاء والشراب والترفه بحيث يجتمع في اعضائه
فضل الرطوبة فيجب ان ينقي البدن من هذه الرطوبة بالقيء والاسهال والرياضة وامثالها مما يناسب التخفيف والعادة
والذي يحدث من كثرة اليبوسة فعلاجه علاج الاعياء القشفي الاصل ١٢٧ في كيفية حفظ الصحة على سبيل الاجمال
لمن مزاجه ازيد كيفية مما ينبغي اعلم ان ملاك الامر في هذه التدابير مذكور في تدبير الاغذية والاشربة بحسب الشخص والعادة
والبلدة والصنعة وغيرها لكن يجب ان يذكر في هذا الموضع ما هو مخصوص به فنقول تدبير المزاج اما بالرد الى الاعتدال
بالمخالف اذا كان خارجا عن الاعتدال العادي او بحفظ الصحة باستعمال المثل كل منهما هو عليه عند وجودها فالحاصل
للشبان بسبب سوء المزاج الحار من الحرارة واليبوسة وبسببها يحصل الصفراء وامراضها يجب ان امكن ان يستفرغ الصفراء
بالاسهال ويلين الطبيعة بماء الفواكه والاجاص والبنفسج المربى والتمر الهندي والترنجبين والشيرخشت ونحوها وان
مالت الصفراء الى المعدة فينقي المعدة بالقيء بماء حار والسكنجبين او الماء الحار الكثير وحده ويدلك المعدة بدهن البنفسج دلكا
لينا ويرطب البدن ويجتنب من الرياضة القوية والغضب والحركة المفرطة والجلوس في الشمس ويستعمل الحمام المرطب
الكثير بعد النوم او الطعام مال الشبع وربما وجب ان يكثروا الاستحمام في اليوم وان احتمل ان يقع سدة يستعمل الاشربة
المفتحة مثل السكنجبين الساذج او البزوري او شراب الافسنتين او حب الصبر او اللوز المر والانيسون مع السكنجبين
ويجتنب من الاغذية الغليظة والمسخنات ويبدل المزاج بقدر الامكان وينفعه الماء البارد ومن له مزاج حار رطب ينبغي ان
يكثر الرياضة وقبل الغذاء يستحم ويستعمل الاشربة المدرة للبول والغراغر الجاذبة للرطوبة من الدماغ ويجتنب من الاشياء
المسخنة المرطبة ومن له مزاج بارد يابس يحدث له في سن الصبي ما يحدث للمشايخ في سنهم فينبغي ان يكون
حارا رطبا ويستعمل الشراب القوي وصاحب هذا المزاج في اكثر الاحوال يكون هزيلا يابس الاعضاء ويستحم بعد الدلك
ويخرج عنه سريعا ويدهن اعضاءه ثم يطعمه والمزاج البارد الرطب في اكثر الاحوال يكون سمينا ترهلا ينبغي ان يرتاض
كثيرا ويسخن بدنه بالرياضة بعد الدلك ويستعمل الملطفات ويقلل النوم والدعة ومن له حدث المرض بادنى
سبب ينبغي ان يكون متاملا في خفة فيعمل به ما يجب عمله لحفظ الصحة بحسب المزاج او ازالة المادة الزائدة المرضية ومن حدث
له المرض نادرا لا ينبغي ان يجاوز من العادة واذا حدث الامتلاء ينبغي ان يستفرغ سريعا بعد النضج وبعد الاستفراغ
استعمال الشراب والطعام بحسب القوة واجبا ويكون مباشرا لما يخالف الخلط الذي هو سبب الامتلاء ويحذر في تولد

به الخلط في جميع الاوقات وبلين الطبيعة خصوصا من له يبوسة في طبيعته وشرابه لا يكون حامضا ولا عفصا ويجتنب من القوابض
الا من كان في فم معدته ضعف فينبغي ان يكون استعماله القوابض بعد الملينات ومن يرتفع من معدته بخار الصفرا الى الدماغ
يجب ان يستعمل على الريق جرعا اسقوعاني شراب الرمان الحامض او التفاح الحامض او الزرشك ويستعمل حب ايارج
الفيقرا في الليل وقت النوم ومن يتولد في بدنه اخلاط غليظة يجب عليه ان يستعمل الملطفات مثل السكنجبينات ومعجون
الفلافلي واذا فسد الطعام في المعدة ولا ينحدر سريعا والطبيعة تدفعه فهو خلاص منه وان لم تدفعه فيجب ان يسرع
في دفعه بالملينات الخفيفة مثل الكموني والتين او لب حب القرطم مع قليل من الافتيمون يدق ويستعمل ويلين الطبيعة بامثالها
من الملينات ويدبر المعدة في الصيف بدهن السفرجل وفي الشتاء بدهن الناردين وفي الربيع والخريف بدهن المصطكي
ومن كانت معدته حارة وينزل من دماغه شيء رقيق حار فينبغي ان يكون طعامه وشرابه مبردا ومن كانت معدته ودماغه
باردين خلاف ذلك ومن كانت معدته حارة وينزل من دماغه شيء بارد او بالعكس تدبيرهما عسر ومع هذا اذا لم يكن التفرغ
ممكنا فدواؤه وفي تدبير برودة المعدة جوارش الكموني والفلافلي والفوتنجي موافقة وساير التدابير بحسب المشابهة
وتدبير المعدة الحارة بمثل السكنجبين مناسب ومن كان في فم معدته ضعيف وطبيعته يابسة الاغذية الملينة مناسبة
وبعد الغذاء استعمال مقويات المعدة مثل السفرجل والكمثرى ومن يتولد في كليته الرمل والحجر وكان يابس المزاج
من هذا فينبغي ان يكون غذاؤه مثل السمك الطري ولحم العجل والتذرو والدراج والطيهوج والعصفور والسمانه والدجاج
وان كان مرطوبا بالجميع تدابيره ينبغي ان يكون ملطف ومن يضعف عينيه واذنه بما ينزل من الدماغ فيجب ان يعطسه
بالكندس والفلفل والوطيشا ويستعمل الاشيا التي تنزل المخاط وتغرغر بالاشيا الجاذبة والاكتحال بكحل
الاصفهاني والاكحال المقوية وينبغي ان لا يدخل الكحل في العين بل يلتصق بالجفن ويقطر في الاذن شياف الماميثا
المحلول بالماء الحار او الشياف المتخذ من السنبل والزعفران والماميثا والورد الاحمر ويستعمل بهذا الطريق ودهن
الناردين ايضا مناسب ومن له حدث في عضو من اعضائه مرض او يتولد في معدته مرار او بلغم او سودا او في راسه
اصوات في جميع الاوقات فهو علامة امتلاء البدن وتدبيره ان يخرج الخلط الغالب الموجب لهذا المرض ويقوى
العضو بالادوية والاستحمام والاغذية والاطلية وغيرها قال الشريف نقلا من قول فلاحة النبطي عن آدم عليه السلام
بزر الرازيانج درهم مع درهم من السكر من سف كل يوم من اول تحويل الشمس في الحمل الى تحويلها الى السرطان ويداوم
في كل سنة لا يمرض البتة وان كان بعد العمر الطبيعي ويكون حواسه صحيحة الى حين الموت الفصل ١٢٨ في تدبير الابدان
القابلة للمرض وذلك اما للامتلاء بدنهم فليعدل كمية الاخلاط او لفجاجة الخلط فيهم فليعدل الكيفية ويستعمل الغذاء المتوسط
بين القلة والكثرة والرياضة والدلك قبل الحمام عند الاعتياد وان لم يكن معتادا فبالاخف منهما ولا يشبع مرة واحدة
والتفريق مناسب احيانا والغذاء ينبغي ان يكون بعد الرابعة من ساعات النهار في الاكثر وان فسد طعامه في المعدة
واتخذ بنفسه فذلك غنية والا فيستعمل الكموني والتين المعجون بالقرطم وساير ما ذكرنا في بحث كيفية حفظ الصحة
في الاصل السابق القسم الثالث من الفصل الاول من كتاب مرآة الشفا في حفظ الصحة الخاصة بعضو عضو وهو مشتمل
على الضوابط الضابطة ١ في كيفية تكون الشعر وحفظه اعلم ان الشعر يتولد من بخار دخاني يكون مع رطوبة لزجة
دهنية ينحل لكثرة البخار وينعقد الدخانية تحت الجلد ويبرز من المسام كالاشجار الدهنية لا ينثر ورقها وكلما كانت
الحرارة والدخانية اكثر كان لونه الى السواد اميل وينبغي لحافظ الشعر ان يستعمل الغذاء الدسم المايل الى الحرارة اللطيفة
وان يترك المالح والحامض والجماع الكثير والشراب الكثير العتيق وادامة الاستحمام بالمياه العذبة ولا يؤثر بالبدن

الصابون والنطرون والاشنان وكلما كانت رطوبة البدن لزجة دهنية بلا مائية يكون قوته وسواده اكثر واذا كان البخار الدخاني
قليلا كالصبي والمراة او لم يبق لهم مادة يغتذي به الشعر ويزيد كالناقه فيسقط او لا ينبت والاشيا الحافظة للشعر هي التي فيها حرارة
لطيفة وقوة جاذبة وقابضة ولها خصوصية بالشعر الضابطة ٢ في بعض الادوية المفردة لحفظ صحة الشعر اعلم ان الادوية الحافظة
للشعر هي التي فيها حرارة لطيفة جذابة وقوة قابضة او خاصية فيها مثل حب الاس فذكر في محبوب الآس بارد في الاولى
يابس في الثانية ودهنه وعصارته وطبيخه يقوي اصول الشعر ويمنع التساقط وبطليه يسوده خصوصا حبه وطبيخه لادن
مذكور في العطريات المفردة اهليلج كابلي مذكور في الادوية المسهلة مر حار يابس في الثانية اذا خلط بدهن الاس واللادن
امان عن تقوية الشعر وتكثيفه صبر مذكور في الادوية المسهلة برسياوشان ايضا عفص بارد في الاولى يابس في الثانية
محرقه يسود الشعر فيلزهرج هو عصارة الحضض وقوته قريبة من قوة الحضض الذي يتخذ منه ويقوي الشعر طلاء عصارة ورق ازادرخت
شجرة ازادرخت شجرة معروفة تسمى بطبرستان طاخك هي من كبار الشجر ورقه يقتل البهائم وخشبه ربما يقتل اصلحه البستاني
المائل الى السواد وهو حار في الثالثة يابس في الاولى يطيل الشعر اذا غسل به الراس ويقوم مقامه في تطويل الشعر ورق الشهدانج
فقه الجوز المحرق مذكور في الفواكه اليابسة بزر السلق السلق مذكور في بحث البقول وهو معتدل في الحر والبرد
يابس في الثانية ينبت الشعر ويقويه خصوصا الهندي خطمي حار رطب اذا غسل به الشعر يبقيه وينقيه ضفدع لحمه
المحرق ينفع داء الثعلب طلاء ذراريح حادة حريفة مقرحة حارة يابسة في الثانية ينبت الشعر زبد البحر حار يابس
في الثانية ينفع داء الثعلب وينبت الشعر بعد الحرق مع الشراب الاحمر الرقيق والملح ويحلق الشعر النابت زجاج حار
في الاولى يابس في الثانية ينبت الشعر مع دهن الزنبق شبرم وهو كل حار رطب اذا طبخ فيه الاس حفظ الشعر وقوته
الضابطة ٣ في بعض التراكيب الحافظة المقوية له دواء اطراف الاس وبزر السلق من كل جزء برسياوشان لادن من كل
نصف جزء نبيذ اسود ستة اجزاء يطبخ حتى يتهرى ويبقى ثلث النبيذ ويضاف اليه زيت مطيب بالسعد وسنبل جزءين يطبخ
ثانيا حتى يذهب ثلثه ثم يعصر عصرا بليغا ويحفظ ويستعمل آخر جزء القسط وجزء الفقنفذ البحري من كل ٥ سذاب جبلي ٢ يسحق
بالشراب القابض ويخلط بشحم الدب ويستعمل او يؤخذ بزر الكرفس وبزر السلق وبرسياوشان وكندر من كل ٢ ن
الجوز ٥ اعداد قشر الصنوبر رطل يسوى يجمع ليلة في التنور في قدر مطين ويترك حتى يحترق جميعه احتراقا فيسحق ويسحق
ويبقى عليه رطل من شحم الدب وهو اجود او من شحم الاوز ويرفع وكلما احتيج اليه اديف في دهن مطيب ويستعمل وينفع
ايضا من الصلع المبتدي آخر ورق شقائق النعمان مع دهن الاس يمسح به ويترك ليلة ثم يستحم آخر لادن برسياوشان
رماد قشر الصنوبر بشحم الدب والتراب العفص مخلوطا بدهن الاس او المصطكي آخر حراقة شجرة الكتان مع بزره طلاء
بالدهن آخر ورق الاس الرطب واللادن والفوتنج واطراف السرو وحب الاس يعلف به الراس مدقوقة مدوفة بالزيت
آخر حب الاس الاسود وبزر الكرفس وبزر السلق واطراف الفوتنج جزء جزء برسياوشان لادن نصف جزء نصف
جزء شراب اسود ستة اجزاء يتهرى فيه الادوية طبخا حتى يبقى ثلث الشراب ثم يلقى زيت مطيب بالسعد وسنبل جزءين ويعاد
طبخه حتى يغلي ثلث غليات ثم يصفى ويعصر عصرا شديدا ويحفظ ويخضخض ويستعمل فانه حافظ مسود له آخر قشر
الجوز المحرق دهن الاس والتراب القابض يخلط ويمسح به آخر حب الاس عفص ابهل يطبخ في دهن الورد ودهن الاس
ويستعمل الضابطة ٤ في مطولات الشعر دواء يطيل الشعر ورق السمسم الرطب والقرع ودهن السوسن والحنا
ودهن الاس او الخردل يجعل في طبيخ السلق ويغسل به الشعر ويدهن بعده بدهن الاس او البلح آخر يؤخذ مرارة
الثور ومرارة الذئب والاهليلج الكابلي والاملج والبليلج والعفص من كل سواء يدق ويلت بعصارة عنب الثعلب سبعة ايام

ثم يجفف ويستعمل بلعاب الخطمي ونحوها بعد غسل الشعر بالغسل صفة دهن يطول الشعر حب الغار لادن افسنتين مكلد
١٥ جوز السرو ٥ ٢ يدق ناعما ويشد في خرقة رقيقة وينقع في دهن الآس اسبوعين ثم يمرس فيه حتى ينحل ويرفع ويستعمل
غسول يطول الشعر ويمنعه من التناثر يؤخذ الماء الذي طبخ فيه السلق ويلقى فيه شيء من الخردل ويغسل الشعر به ويدهن
بعده دهن اللادن ينقع اللادن اوقية في رطل من دهن الآس يوما وليلة ثم يغلى حتى ينحل ثم يرفع دهن الاهليلج اهليلج منقى
وآس وقشر شجر الصنوبر بالسوية يطبخ بالماء حتى يأخذ قوتها ثم يصب عليه مثله دهن الشيرج ويطبخ حتى يبقى الدهن ويستعمل
دهن آخر يطول الشعر ويقويه ورد الشقائق ورق الآس برسياوشان سنبل سعد بزر السلق بزر الكرفس
اهليلج يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ثم يصفى ويصب عليه رطل من دهن الخيري ويطبخ حتى يفنى الماء ثم يلقى فيه نصف
اوقية اقاقيا ومثله رماد قشر شجر الصنوبر ويدهن كل يوم قال محمد بن زكريا لست اطمع ان اجد دواء اجود من دهن
شجر المصطكي الذي يحل فيه اللادن لتساقط الشعر فان كان شديد التساقط فاجعل بدل دهن شجرة المصطكي دهن
الآس في الصيف ودهن الناردين في الشتاء وقال احذر الادهان والاطلية القوية البرد خاصة فيمن
تسرع اليه النزلة فانها ربما جلبت بلايا عظاما الضابطة ٥ فيما ينبت الشعر حب الغار وجنة الخضراء المحرقين
واللوز المر المحرق اجزاء سواء يدق ويعجن بدهن الزيت او يطلى الموضع بالغالية او يؤخذ الشونيز المحرق وقثاء الحمار
اجزاء سواء يدق ويعجن بدهن البلسان ويطلى به او يؤخذ شحم الدب وشحم الذئب وشونيز محرق اجزاء سواء يخلط ويستعمل
او يؤخذ الذراريح الطري ويقطع رأسه وارجله ويجفف في ظل ويسحق في دهن الزيت او البنفسج او يطبخ ويطيب
بالمسك والعنبر حتى يغلظ ويطلى حيث شئت فيسقط ثم ينبت وكذلك عسل البلادر او الكندس في دهن
البيض يطلى مرارا وقس عليها حال شعر اللحية قال محمد بن زكريا لم نجد في انبات الشعر وتطويله ابلغ
من البرسياوشان وانه ان ادخل في غسل النساء طولت شعورهن جدا غير انه ينبغي ان يكون حديثا لانه
رقيق الجرم سريع ذهاب القوة وقال في انبات شعر الحاجب خذ عشرين بندقة فاشوها حتى ينسحق واجمعها
بدهن الفجل واطلها الضابطة ٦ فيما يمنع الشعر من ان ينبت كشعر الابط والعانة وغيرهما ينبغي ان يطلى الموضع
بدم السلحفاة والضفادع او يطلى الموضع بماء البزرقطونا الذي اذيف فيه الافيون او البنج بعد النتف مع الخل
والشوكران او يؤخذ اسفيداج الرصاص والشب بالسوية ويسحق بماء البنج الرطب ويستعمل او يؤخذ البورق
الاحمر ومرداسنج وصدف اللؤلؤ المحرق اجزاء سواء يعجن بالماء ويستعمل بعد نتف الشعر او بزر الانجره بالدهن
ما ينثر الشعر بقوة او يؤخذ دم الخفاش ودماغه وكبده ويستعمل وكذلك الباقلي اذا ضمد على عانة الصبي او كرر
على الموضع المحلوق ومن المجرب ان يطلى بشحم الدراج ويدلك به دلكا ناعما مرات بعد النتف فانه ينقص كل مرة حتى
لا يبقى شيء قال جالينوس اي موضع من البدن برد بردا شديدا وجف لم ينبت عليه الشعر كابدان النساء
والخصيان قال محمد بن زكريا لبن الكلبة الحديثة العهد بالولاد يحلق كالنورة واذا طلي بعد النتف لم ينبت
الضابطة ٧ فيما يحلق الشعر النورة البيضاء رطل والزرنيخ الاصفر ٥ ٢ رماد الكرم ٥ ورد الخطمي ١٥ يدق
ويخلط بالماء الحار ويطلى به وبعد الغسل يدهن بدهن الورد آخر نورة غير مطفأة ١٥ زرنيخ اصفر ٢ يسحق بماء
الشعير ويترك حتى يرسب ثم يصفى ويطلى بذلك الماء الصافي مرة او مرتين ثم يغسل بدقيق الباقلي آخر يؤخذ نورة
غير مطفأة ويصب عليها ستة امثالها ماء ويترك ثلثة ايام ويلقى في ماء الزرنيخ الاصفر المسحوق ويترك في الشمس حتى يغلظ
ثم يدلك به البدن بصوفة ويستعمل آخر نورة جزء آن زرنيخ جزء آن مع قليل من الصبر يطلى بما يحلق في الحال

آخر نورة جزء زرنيخ جزء ان يطلى في الماء يطبخ حتى يبسط الريشة وان كرر العمل كان اجود وذلك الماء يطبخ في دهن زيت
حتى يبقى الدهن ثم يطلى الدهن الضابطة ٨ فيما يجعد الشعر السدر والعفص والمرداسنج على السوية يستعمل غسولا
آخر مرداسنج ١٥ اهليلج عفص مكلد ٩ يدق ناعما ويبل بماء الآس ويطلى به الشعر ويشد آخر دقيق حب الاهليلج ورق السرو
كزمازج يعلف به الشعر آخر رغوة الملح المرجان يجعده شديدا والبنج وحده ايضا آخر عفص كزمازج ورق السرو وحبه
وحب السفرجل مرداسنج كثيرا اهليلج مكلد جزء نورة مطفأة نصف جزء يعجن بماء السلق ويستعمل فانه يجعده ويسود
الضابطة ٩ فيما يبسط الشعر دهن الحل يضرب بالماء الحار مع لعاب بزرقطونا ويطلى به الشعر وبالجملة استعمال
الادهان المرخية واللعابات المرطبة مناسبة الضابطة ١٠ فيما يسود الشعر ويدارك ضرر الخضاب شقائق النعمان الاحمر
المنقى من بزره يجفف في الظل ويسحق وينخل عشرين درهما ويلقى في رطل من دهن الآس ويشمس عشرين يوما وآكد يزيد
في زيادة سواد الشعر ان يؤخذ قثاء اهل العرب وهو الاسفندار بالفارسية يعجن بزيت ويدخن به صفة دهن
يسود الشعر ويبقى اثره سنة بهذا سمعت دهن الشيرج من عفص اخضر مدقوق جزء نصف من عروق شجر الجوز
عشرين درهما يجمع في قدر ويدفن في الارض الى ابان الستة اشهر من الربيع الى الخريف ثم يخرجه ويطلى في اول الليل
الى الصبح ثم يغسل في الحمام او يؤخذ عرق الجوز الغير المقطوع عن الاصل ويدخله في القارورة المملوة من الدهن ويدفنها
في الارض تحت الشجر حتى يمص الشجر ما في القارورة من الدهن ثم يرسلها الى القارورة في الخريف فيستعمل آخر حنا
ووسمة كرماني يدق ويعجن بماء السماق او بماء الرماد او ماء قشور الجوز ويستعمل وان وقع الوسمة والحنا في الماء ووضع في الشمس
او طبخ حتى يلون الماء ويعمل الخضاب به نفسه او ينقب القرع الرطب على شجرة ويخرج من جوفه قليلا ثم يوضع فيه
من الملح وخبث الحديد ويسد فم الثقبة بما اخذ منه ويغلف بالطين ويصبر الى اربعين يوما ثم يفتح ويصير خضابا ودلائه
حنا او ورق الكبر يسحق ويطبخ مع اللبن وان كان لبن امرأة احسن ويخضب باللبن ويصبر الى النهار آخر عفص
محرق بالزيت حتى يسوده ٥ ٢ روسختج ١٥ شب ٢ ملح اندراني ٢ يتخذ منه خضاب ويضاف اليه كثيرا او يخضب به
ويترك ثلث ساعات وربما اضيف اليه حنا ووسمة آخر حنا جزء وسمة جزء آن روسختج شب ملح اندراني عفص مقلو
خبث الحديد اجزاء سوية يسحق بالخل ويترك حتى يختمر ويستعمل آخر ورد الشقائق اذا سحق في الزيت حتى يصير كالغالية
ومعه قليل شب صار خضابا وكذلك قشر الجوز وبيض القلق خضاب جيد خضاب للسلاطين اهليلج ٥٠ ماء
الآس الرطب رطل ونصف ماء اربعة ارطال يطبخ حتى ينقص النصف ثم ينزل عن النار والخطمي والحنا والوسمة مكلد
٥٠ عفص مقلو ٥ ٢ زاج ١٥ صمغ ٥٠ يلقى فيه ويغلظ بالطبخ ويطيب بالسك والمسك ويغلف به ما يريد خضابه
آخر دهن حب القطن ٥ ٣ يلقى فيه من برادة الحديد والاسرب والروسختج مكلد ٤ دراهم يسحق الجميع ويترك حتى يسود
ويغلى ويقوم ويطيب بالمسك آخر جوز السرو يطبخ بالشراب حتى ينحل ثم يدق ويخضب به آخر شقائق النعمان
اهليلج قشر الباقلي الرطب مكلد جزء يعجن بخل ويوضع في الشمس عشرين يوما ويسقى الخل دائما ويستعمل ويدارك ضرر
الخضاب ان كان من المرداسنج ويضعفه ويصير قابلا للنزلة والسكتة ينبغي ان يضاف اليه ما يقوي الدماغ ويسخنه
مثل المسك والقرنفل او يعمل بعده به وقد يبسط الخضاب الشعر ويفتحه ينبغي ان يخلط معه ما يجعده وقد يخلطه
فيخلط معه ما يرققه وقد يجففه ينبغي ان يستعمل بعده دهن البنفسج او الخيري لئلا ينكسر الضابطة ١١ في تبييض
الشعر دهن البنفسج والنسرين والياسمين واستعمال الطيب والبخور خاصة بماء الورد وحماض الاترج والنارنج
ودقيق الارز يبيض الشعر الاصفر والعطش والثلج والحجامة والكافور والتعب والهم والخوف يبيضه ايضا

دواء ببيض الشعر ورق الحظ طيف والراسن المجفف والماش وبزر الفجل وبزر النسرين والياسمين كبريت فقاح الاذخر الكبر المجفف يدق ذلك ويعجن بسحق ويجمع ببرازة البقر وخل الخمر ويعلف به بعد ان يبخر بكبريت والاغسل ثم يبخر بالكبريت ويعاد عليه مرات واذا ابيض يدوم تدهينه بدهن الياسمين اخ بزر الراسن شب فقاح الفجل اليابس يدق ويخلط به جزء من الغري ويختضب به اخ نسرين لفاح قشر الخشخاش يسحق بماء الورد ويدهن بطلا به اخ يسحق الماش بالخل ويطلى به دهن لذلك يوخذ طحن السمسم يقال بالفارسية آرده ويطبخ جوف الاناء به ويوضع على دخان الكبريت منكوسه وكل ساعة يختلط الطحن ويطبخ ويوضع منكوسه عليه مرارا ثم ياخذ دهنه ويستعمل اخ كبريت يسحق بشراب عتيق ويستعمل قال بعض القدماء الماء الحار يبيض الشعر والماء البارد يسوده اذا استحم به قال محمد بن زكريا النفث يبيض الضابطه ١٢ فيما يحمره مرخمة ترمس عشرة ملح الدباغين وهو الشورج دردي الخمر مجففا مشويا مكلد ٣ يجمع مسحوقة ورماد الكرم يصب عليه الماء ويترك ليلة ثم يغسل الشعر بذلك الماء ويختضب معجونا به يفعل مرارا اخ حنا زرنيخ دردي الخمر اجزاء سواء اخ قبين يختضب به اخ ترمس ١٥ شورج ٣ دردي الشراب المجفف المحرق ٣ ما رماد حطب الكرم قدر الكفاية اخر ما رماد الكرم يبل به الشعر ويتركه حتى يجف مرات ثم يوخذ عفص وبورق ويعجن بذلك الماء ويطلى عليه اخر شب زرنيخ ٣ اواق مكلد زعفران ٢ ورق صفو ٨ يطبخ العروق بماء الرماد ناعما ويصفى ويعجن بالادوية ويختضب به بعد غسله بطبيخ الحلبة والشعير والكمون يصفوه عجيبا اخ يوضع القصب الرطب على النار حتى يخرج من رأسه الاخر رطوبة يبل الشعر بها فانها تلونها مع لون الذهب زنجار الحديد مع ماء الزاج بجمر ويعلف به الشعر مثل الحنا ويصبر عليه اربع ساعات او يجمر الحنا بطبيخ الكندس ويطلى عليه او يوخذ سماق ٢ عفص ٣ ازركون صفو ٢ رسياوشان عفص افسنتين قبضة ترمس مقشر حسك مكلد كف يدق وينقع في رطلين من الماء اياما ثم يضمد به الشعر طبيخ السعد والكندس يشقره الضابطه ١٣ في تكثيف الشعر وترقيقه الذي يكثف الشعر مثل الحلبه وبزر الكتان مكلد ١٥ مثاقيل عروق القصب اليابس فودما مكلد مثقالان اقاقيا عفص ارسا مكلد ٥ مثاقيل يدق ناعما ويسحق مع الخل ويستعمل في الموضع والذي يرققه ويخففه ان يطلى برقيق الشعير الباقلي والكرسنه والبورق والنطرون وزبد البحر والكندس والجرنقين واصل الجاوشير وكل ما يجلو منقوده مجموعه ويرققه ماء رماد الكرم والنوره او البورق طلاء عليه الضابطه ١٤ في القرع برؤه في الصبيان اسرع وفي المسنين اصعب وما كان منه مولودا فلا علاج له واما ما كان من القروح فان احمر بالدلك برء والا فلا وعلاجه نحو علاج داء الثعلب وهما مذكوران في الامراض الجزئية الضابطه ١٥ في تشقق الشعر وتناثره دفعه بتعديل الغذاء واستعمال الملينات والمرطبات والتدهين بالادهان اللينة المعتدلة المرطبة مثل لعاب بزر قطونا وبزر الكتان وورق السمسم والخطمي ونحوها وبادمان الحمام وبالاشياء التي تستعمل للتسمين وان كان ذلك مع السمن فان افرط فليبدأ بالفصد والاسهال بمطبوخ الهليلج واما ما يمنع تناثره ويحفظه فبالغسولات والادهان المذكورة في باب تقوية الشعر وتطويله الضابطه ١٦ في ابقاء الشباب وحفظه اعلم انه ما دام الدم حارا لزجا تحيا والحرارة الغريزية قوية ولم يكن البلغم عفنا ولم يتمرج يكون الشعر اسود وينبغي لحافظه ان يدبر الاسباب الضرورية على مقتضى الطبيعة ويحفظ البدن من الاخلاط المائية ويستفرغ البلغم بالاشياء الموافقة المناسبة مثل حب الايارج وحب الصبر ومطبوخ التربد المقوى بالصبر والغاريقون او بالقي خصوصا على الطعام او بالاسهال والحقن في كل سنة مرة او مرتين او اكثر بحسب المزاج ويستعمل المعاجين والاطريفلات والقلايا والمطبوخات

والكبابات

والكبابات والمشويات دون المراق ويستعمل الابازير الحارة بقدر الحاجة والمزاج مثل الخردل والفلفل والكرفس والمري على الريق خصوصا والشراب القليل الصرف العتيق والعصافير والفراخ النواهض ولحوم الصيد والافاعي والهليلج المربى والكلكلانج بقدر المزاج ومعجون اللوبا والمثرودبطوس والترياق الكبير وان يحذر من الفواكه والاطعمة المولدة للبلغم والجماع الكثير ومس الكافور وماء الورد والياسمين ودهنه والكد الكثير والتعب والغم وكثرة شرب الماء وكثرة الحمام فان وقع جفف الشعر بالسرعة ويغسل الشعر بالخردل المدقوق المسحوق وشحم الحنظل والشونيز والبورق ومرارة الثور والعقاقير التي تقطع مادة البلغم والتدابير بدهن القسط والبان والزيبق والطلاء بالقطران ويترك عليه اربع ساعات ثم يدخل الحمام ويشرب المزاج الاحمر البلخي وزن درهم ينتثر الشيب وينبت بدله شعر اسود ولكن لا يحتمله الضعيف وينبغي ان يستعمل بعده الزبدة والترطيب وان يدمن على الاطريفل الصغير كل يوم مثل الجوزة ويهجر الالبان وما يتخذ منها والسمك والهرائس وماء الجمد ويشرب ماء العسل ويأكل الكوامخ المالحة والسلق بالخردل وان ناله الحر فيسكنه بالخل والسكنجبين ويسلك سبيل من يريد تهزيل البدن ومما يبطئ بالشيب ويسقط المشيب من الشعر ادمان الاطريفل الهندي مع بلة التدابير قيل اذا وقع الشيب بعد الاربعين لا يخلص الشخص عنه الا بالخضاب المسوده له صفة حب الايارج ينقي الدماغ من الاخلاط الغليظة البلغمية اللزجة وينفع النسيان والصرع والغشاوة والظلمة للعين والسبل والسكتة شحم حنظل ملح هندي مكلد دانق ونصف ايارج فيقرا تربد ابيض مكلد ١ غاريقون انيسون حب النيل مكلد نصف مثقال هليلج اصفر نصف درهم يدق ناعما ويحبب بماء الرازيانج او الكرفس والشربة واحدة ومن اراد ان يخرج الصفراء فليزد فيه دانق سقمونيا او نصف دانق بحسب القوة صفة حب الصبر نافع لاوجاع المفاصل والنقرس والفالج واللقوة وينقي الفضول الغليظة اللزجة عن الدماغ صبر سقوطري مثقال تربد ابيض درهم حب النيل نصف درهم غاريقون ابيض درهم انيسون درهم شحم الحنظل ملح هندي مكلد دانق ونصف مقل كثيرا مكلد دانق يدق الجميع ناعما وينخل بحريرة ويعجن بماء الكرفس ويحبب والشربة واحدة صفة مطبوخ التربد يسهل البلغم والاخلاط المحترقة الغليظة من الاعصاب والمفاصل وينفع امراض العصب ويسهل البلغم الغليظ سنا مكي ٧ برسياوشان ٣ بسفايج فستقي ٤ اهليلج اصفر تربد مجوف مرضوض ٤ اسطوخودوس ٣ لسان الثور بادرنجبويه مكلد ٣ ورد احمر ٧ رازيانج بزر الهندبا مكلد ٣ بنفسج ٣ يطبخ بخمسة ارطال من الماء بنار هادية الى ان يرجع الى رطل ونصف ويصفى ويمرس فيه الترنجبين ٥ او فلوس الخيار شنبر ١٥ ويصفى ويضاف اليه دهن اللوز الحلو ٢ ويشرب فاترا في السحر وان اضيف اليه الغاريقون اجاز الافعى يستعمل مطبوخا بالملح والشبت والماء والزيت اجود لحمه لحم الانثى واجود سلخه سلخ الذكر مجفف قوي لتنحيته ليبسه ينفذ الفضول الى الجلد خاصة الشخص غير نقي البدن يحدث لمن اكله حكة في عنقه فيبطها ويخرج منها القمل ولحمه اذا استعمل اطال العمر وقوى القوة وحفظ الحواس والشباب واكله بقل وينفع من الجذام نفعا عظيما وداء الثعلب ومرقها ولحمها يمنع تزايد الخنازير وكذلك سلخها وينفع وجع العصب وكذلك ملحه وسلخه واذا طبخ في الشراب وقطر في الاذن سكن وجعها ومع الخل التمضمض به سكن وجع السن قال جالينوس ان اخذت خيوط كتان خصوصا مصبوغة بارجوان وخنق بها افعى ولف واحد منها على عنق صاحب ورم اللهاة والحلق والخناق ظهر نفع عجيب مرقه ولحمه يقوي البصر واتفقوا على ان شحم الافعى يمنع نزول الماء الى العين وان شق ووضع على نهش الافعى يسكن وجعه وكيفية قتله ان يقطع مع رأسه ذنبه قريبا من اربعة اصابع بضربة واحدة ويطبخ

على ما ذكرنا بعد الغسل مرارا بماء طبيخ الكرم والملح والماء معجون البلادري مذكور في بحث المعاجين في حفظ الصحة وسائر
الاشياء المناسبة مذكورة في محالها الضابطه ١٧ في حفظ الشعر الحاجب يجب لحافظ صحته ان يجتنب من المالح والحامض
والعفص الكثيرة وان لا يستعمل الحمام بالماء العذب بل بمياه محللة ولا يجامع كثيرا ولا يشرب شرابا عتيقا كثيرا ولا يقرب
النطرون والاشنان والصابون بل يغسله بحب البطيخ والباقلي وبزرقطونا واشباهها عند بعض المسام ويستعمل
المفتحات مثل الخردل والكراث والثوم وغيرها ويطلى الموضع ايضا بمثل هذه الاشياء كماء الثوم والبصل احيانا مخلوطا
مع سائر المغويات والسذاب والفودنج والبورق واطراف التين مكلدجز ورسياوشان جزان يسحق ويستعمل
بدهن الاس والمصطكي والابهل ويدهن بالادهان القابضة ويستعمل الاشياء التي فيها قبض والادوية التي سيجي ذكرها
في معالجة داء الثعلب واستعمال قشر الجوز مع الزيت مجرب والكندس مع دهن البيض او يوخذ اصل قصب محرق
رماد الضفدع ٥ بزرالجرجير ٤ اصل الاسراس ٣ يسحق بدهن الغار ويستعمل او الشونيز بالماء يستعمل او الجوز المحرق
او البندق المحرق يستعمل عليه او يوخذ اصل الاسراس واصل الفاسري ورماد ثمرة الصنوبر الطري مكلدجز بورق
جزان يخلط بدهن الاس الطيب فهذا هو الكلام الاكثري واما اذا كان السبب يبس المزاج وقلة الدم فينبغي ان يغتذي
بما هو جيد الغذاء دسمة مائلة الى حرارة لطيفة مع استعمال المذكورات او يوخذ ورد شقائق النعمان ٤ ورءاس الحمام
وصله واطراف التين مكلد ٣ برسياوشان ٢ يسحق ويستعمل بدهن المصطكي منه ويغسله بالبورق وزبد البحر
الضابطه ١٨ في حفظ الجلد يجب لحافظه ان يراعي حال لون البدن كما ينبغي ويحفظ الجلد من حر الشمس وبرد الهواء
والرياح الحارة والباردة ويستعمل الحمام المعتدل بالماء العذب الصافي ومسحه بالدهن من اللوز والبنفسج الصافي
الابيض والاطعمة المناسبة مثل حب السفرجل والبزرقطونا والرطوبات الملينة المقوية المنقية مثل الرطوبة
المتخذة من دهن الالية ولعاب الخطمي وحب السفرجل والشمع المصفى مع دهن الورد والمسك واستعمال بياض
البيض احيانا او يوخذ السميد المنقوع في الماء المصفى ويخلط بمثله ببياض البيض ويمسح به الوجه والبدن او بماء
الصمغ او بالموم روغن مع بياض البيض ونحو ذلك الضابطه ١٩ في حفظ اللون وتصفيته اعلم ان فساد الطحال
وضعفه وفساد الكبد والمعدة وضعفهما مفسد للون وحركة الروح الى الداخل والدم ايضا توجبان للصفرة والتغير
فيجب لحافظ اللون استعمال محركات الدم والروح الى الخارج بالاغذية والاشربة والاعراض النفسانية الملايمة
مثل الفرح واللذة والغضب المعتدل وغيرها واستعمال ماء الحمص والبيض النيمبرشت واللحم والشراب الريحاني
والتين الرطب واليابس وشرب الشراب واللبن على الريق ايام متوالية وشراب السكنجبين الساذج والتفاح
مع ماء الورد والقليا المتخذة من لحوم الحملان وفراخ الحمام مع الجزر الرطب والبصل واحد الاطريفل الصغير والحلتيت
والفلفل والسعد والقرنفل والزعفران واللعبة البربرية والفجل والكراث والكرنب والثوم والرياضة المعتدلة
وسرعة الحركة والسرور والمجالسة مع الاصدقاء والظرفاء والطرب وملاحظة مالوف الطبيعة ويحذر من الاطعمة
الغليظة المولدة للسوداء وعدم استعمال مثل النانخواه والكرويا والكمون والافاويه الحارة والمياه الراكدة الاجامية والخل
واكل الطين والاطعمة المسخنة والرياضة المتعبة والغضب الشديد والسهر والجماع الكثير وينبغي ان ينقي البدن
من الاخلاط السوداوية والصفراوية والبلغمية بالمسهلات المناسبة المذكورة ويستعمل الاطعمة المحمودة الغذاء الجيدة
الكيموس كالفراريج والطياهيج والدجاج والسموك الرضراضية والكارع الحملان والجداء والعنب النضيج الحلو ويستعمل
الاطلية المنقية الضابطه ٢٠ في الادوية المفردة التي تحفظ اللون وهي الباقلي ودقيق الشعير والخردل الابيض

ودقيق الحنطة والحمص والعدس والارز واللوز المر والحلو ولب بزر الخيار والبطيخ والقرع والجرجير بنه مذكورة في الابحاث السابقة
ش بارد في الاولى ورطب ينفع من الكلف طلاء مع الزعفران غرى السمك يابس فيه حرارة يسيرة يدخل في الغمره
وينفع من البرص اذا خلط في ادويته ترمس سيجي في الادوية المسهلة كندر حار يابس في الثانية يابس في الاولى قشره
جيد لاثار القروح قشر البيض اذا غسل وسحق ناعما وطلي به الكلف مع البطيخ قلعه الضابطه ٢١ في الادوية المركبة
طلا يجلو البشرة وينفع البثور العارضة في الوجه شعير مقشر مرضوض يطبخ في اللبن الحليب حتى يذهب اللبن ثم يخرجه
ويجففه ثم يوخذ كثيرا او فيه اصل القصب ويدق مع الشعير ويحل ويعجن ببياض البيض ويطلى به الوجه غسول آخر
وكثيرا يخلط باللبن ويغسل الوجه كل يوم ينقي الوجه ويصفيه غسول باقلي مقشر كرسنه ترمس بزر الفجل بزر
البطيخ المقشر حمص نشا يدق وينخل ويتخذ منه غسول غمره دقيق الباقلي ودقيق الشعير مكلدجز ودقيق الحمص كثيرا
عدس مقشر نشا كثيرا مكلد نصف جز حب البطيخ جزآن زعفران قدر ما يصبغ يطلى ليلا ويغسل نهارا بطبيخ النخالة
او البنفسج اخ دقيق الترمس ودقيق الحمص وبزر البطيخ المقشر يجمع ويسحق ويطلى اخ يحمر الوجه تحميرا شديدا
اذا طلي الوجه كل ليلة بالخردل الابيض والزرنيخ الاحمر والاصفر باللبن ويغسل في الصباح اخ ينقي بقوة صمغ ابيض
بورق كندر كبريت اصفر بالسوية يعجن بالخل ويجفف ويستعمل عند الحاجة بخل وعسل وسائر المنقيات مذكورة
في ابحاث الكلف والبرش وغيرهما الضابطه ٢٢ في حفظ صحة الدماغ وهو جسم مركب من جوهر حجابي وجوهر مخي
وتجاويف مملوءة روحا والشرايين والاوردة وغيرها وله ثلثة بطون وهو بارد رطب لين دسم منبت للاعصاب
والنخاع ومعدن للقوى النفسانية ولحافظ صحته يجب ان يراعي الستة الضرورية على الوجه الذي يناسب الطبيعة
ويجتنب من كثرة الجماع والفكر والحركات الكثيرة وكثرة الحر والبرد وكثرة النوم واليقظة والشمس والدخان والغبار
واستعمال الاشياء المبخرة مثل البصل والثوم والاشياء المضرة له بالخاصية مثل الكرفس ويستعمل الاشياء الجاذبة
للمواد الى اسفل البدن احيانا بان يغسل الرجل بالماء الحار ويختفي بالخفاف اللينة ويعدل مزاجه بالاشياء الطيبة
مثل العود والعنبر والمسك واللادن والاوراد الحارة مثل النرجس والزنبق وغيرهما والادهان الحارة مثل دهن البان
والناردين والنرجس والزنبق وغيرها ان كانت فيه برودة او الفصل باردا والصندل وماء الورد والكافور والسفرجل
والتفاح والكمثرى والكزبرة ودهن الورد والخل والخس ونحوها ان كانت فيه حرارة او الفصل حارا ويرطب الدماغ
والخياشيم واطراف الرجلين واليدين والخصيتين والسرة واليافوخ بدهن البنفسج والقرع واللوز الحلو والخيارين
واشباهها ان كان الدماغ يابسا وكثرة رطوبة الدماغ بالرطوبة الاصلية الغريزية احسن الحالات بالنسبة اليه
ويجب استعمال الفصد احيانا من القيفال وعروق الجبهة والانف وناحية الاذن بحسب القوة والوقت الحاضر
والسن والعادة والبلدة والصنعة وغيرها مما يجب رعايته واستعمال الملينات والسعوطات والشمومات
والنطولات المقوية وغيرها صفة شراب حماض الاترج بارد يابس يمنع الصفراء ويقوي المعدة والقلب
ويفرحه وينشطه ويجود الهضم ويمنع القي وينفع الخفقان الحار ويقوي الدماغ سكر ابيض ١٥ ارطال يصفي
وينزع رغوته ويلقي عليه حماض الاترج مقدار ما يلذه ويضرب جيدا بالخشب حتى يستوي ويرفع شراب النارنج
مذكور في بحث الحار شراب النيلوفر بارد رطب ملين للبطن ينفع السعال والشوصة والصداع والمواد المنصبة
الى الصدر والدماغ الحار والمعدة والمحمومين ورق النيلوفر الطري رطل يغلى باربعة ارطال ماء ويصفي ويلقي على كل
رطل منه منا من السكر الطبرزد ويغلى بنار لينة حتى يصير في قوام الجلاب حب الاايارج مذكور في ابحاث الشباب

سعوط يقوي الدماغ الحار وينفعه ما، الخس ودهن النيلوفر ولبن النسا اجزا سوا يقطر في الاذن نف غرغره منزلة للفضول من الراس عاقرقرحا رتحس دارفلفل مكد ٤ حب الرمان يعجن بالعسل ويذاب بالسكنجبين ويغرغر به الضابطه ٢٣
في حفظ صحة الاعصاب قد ذكر تعريفه في بحث الاعضا المفردة ينبغي لحافظ صحته ان يستعمل الرياضة المعتدلة والادهان
المقوية والتراكيب المناسبة القوية وان ينقيه احيانا بمثل شحم الحنظل والايارجات والحمام اليابس ويستعمل الشحوم
ايضا مثل شحم السباع وعكر الزيت وعكر دهن الكتان والقسط ودهن الجندبيدستر بحسب المزاج والوج المربى والجندبيدستر
ولب حب الصنوبر الكبار ودماغ الارنب المشوي مناسبة والاسطوخودوس درهم في كل يوم مدق ويجب مع شراب
العسل ينفع ويقويه والغاريقون ينبغي ان يستعمل احيانا لتسخينه وتقويته وتنقيته بان يؤخذ نصف درهم منه يدق
وينخل ويخلط مع السكنجبين ويشرب ويحترز عن كثرة الجماع والنوم على الامتلاء وكثرة شرب الماء البارد او المبرد بالثلج
والسكر المفرط والاشياء النفاخة والمبردة بالافراط والفصد الكثير والشراب الكثير واكثر الحموضات مثل الاترج
وغيره ويضمد بالالية احيانا مبدا العصب ومواضع الاعصاب واستعمال اصل السوس ينفع والايلج ثلثه دراهم
مع العسل يقويه ودرهم من بوزيدان ينفعه مع دانق من الخردل او يوخذ دارشيشعان درهم وذو فوربع درهم
ويستعمل لتقويته او يوخذ العود درهم ونصف مع الورد دانقين ويستعمل دهن القسط يقويه ويشده وينفع
وجع الكبد والمعدة الباردتين وينبت الشعر ويجوده اذا طلي به صنعته قسط م ١٥ اواق سليخه ٦ ورق مرزنجوش
٤ ل يدق جريشا ويلقى عليهما رطل ونصف رطل شرابا ويترك يوما وليلة ثم يغلى مع الشيرج رطل ونصف ويطبخ
في قدر مضاعف بنار لينة حتى يفنى الماء ويبقى الدهن ويبرد ويصفى دهن الافسنتين يقوي العصب وينفع الاعضا
الباردة ويقويها يوخذ دهن الخل رطل ونصف ويلقى فيه فقاح الافسنتين اوقية في اناء زجاج ويوضع في الشمس
اربعين يوما دهن الخروع حار يابس في الثانية ينفع من النمش والكلف والجرب ويخرج البلغم وحب القرع وينفع من ورم
السفل وانقلاب الرحم وينقي الاعصاب من الرطوبات اللزجة وكيفية استخراجه كدهن الورد والجوز دهن النرجس
حار رطب ينفع من العصبة الصداع السوداوي ويحلل الاورام الصلبة والباردة ويفتح فم الرحم وينفع اوجاعها
يوخذ السمسم والنرجس الطري ويعمل بهما ما يعمل باللوز والبنفسج ضماد يلين العصب الغليظ سمسم مقشر ٢ برق
ناعما ويخلط معه ورق المرزنجوش الرطب المدقوق ٥ ويضمد على ٩ فه معجون الفلاسفه يقويه ويسخنه كيفيته مذكورة
في القرابادين الضابطه ٢٤ في مراعاة العقل وهو جوهر مجرد متعلق بالبدن عن مبدا الفياض من غير تعلق التدبير
والتصرف ويجب للعاقل ان يراعي حال بدنه ويحفظه من الواردات المفسدة له ويقوي دماغه بالاشياء المقوية المناسبة
بحسب التشخص والسن والعادة وغيرها وينقي بدنه ودماغه احيانا عن السودا والاخلاط الغليظة الردية المبخرة
لان حفظ الدماغ وتقويته واجب في رعاية عقله ولا يكثر شرب الخمر والبنج خصوصا لانه يزيل العقل والافيون والبصل
والجماع المفرط والمرطبات الكثيرة والمجففة والمبخرة مثل الباقلى ويقوي القلب ويفرحه وينعش الحرارة الغريزية ويجالس
الظرفاء والعلماء واولو الشوكة والصولة ويحل المسائل الدقيقة بالاعتدال ويغوص في الامور بالاعتدال ولا يجاوز
الحد ويستعمل الشراب الصافي المعتدل القوام قبل المقدار بحسب المزاج والادمان ويستعمل مثل لحم الدجاج ودماغه
والاغذية الموافقة المناسبة للمزاج خصوصا للدماغ ويستعمل المعاجين المناسبة مثل الفلاسفة والهليلج الكابلي
والاطريفلات ونحوها والاشياء المذكورة في القرابادينات والادوية المفردة ويجتنب عن الاشياء المضرة بالخاصية مثل
ورق القنب والبصل وغيرها ويستعمل البلادري والاشياء المفرحة المقوية للقلب والدماغ خصوصا ودوا المسك

الحلو والمر والنطولات المقوية للدماغ والعطوسات والنواغز المنقية له والادهان المقوية احيانا مثل دهن الورد والبنفسج
والقرع واللوز والنرجس والزنبق وغيرها بحسب المزاج معجون سليمان تركيب كبير يشبه الترياق في افعاله سيجي ذكره
في القرابادين ان شا الله تعالى بزرك دارو نافع سنذكره في القرابادين ان شا الله تعالى الضابطه ٢٥ في حفظ
الذهن والدرك والفكر وهو القوة التي تتصرف في الشي وتميز بينه وبين غيره مما يدركه في نوعه او في جنسه ويجب
لحافظ هذه القوة ان ينقي دماغه من الاخلاط السوداوية والبلغمية والصفراوية وغيرها ويقويه ويدفع الدم الحار عن البدن
والمرة الصفرا ويجتنب من الحر والبرد المفرطين والاشيا المبخرة والمجففة الحارة اليابسة والمرطبة الكثيرة والسهر الكثير
والنوم المفرط ايضا والفكر الكثير والكلام الكثير والشراب الكثير والمبردة اللزجة ويقوي الروح والحرارة الغريزية بما يمكنه
ويحفظها ويفعل في حفظه ما يفعل في حفظ العقل لان آفته تؤدي الى آفة العقل ويقوي المعدة وفمها والمراق والرحم
والبدن كله ويجب رعاية البطن الوسط من الدماغ وترطيبه بحسب الاعتدال وينقي احيانا بالسكنجبين العنصلي
وبزر الفجل ويقوي القلب بمثل دوا المسك والمفرحات ودماث كلها ويجب ان يكون البيت مضيئا وان يلطف الدم
ويسخنه تسخينا لطيفا ايارج لوغاذيا ينفع من الجنون والوسواس والدوار في الراس والصداع الشديد والتشنج
وشقاق اليدين ووجع المفاصل واختلاط العقل وفساد الذهن وانتشار ونزول الماء في العين ومن الجذام
والبرص والفالج واللقوة والقوبا اخلاطه قثاء الحمار وثلاثة فلافل كماذريوس مكدا زعفران سقمونيا م كمد
اشق اعسل قدر الكفاية الشربة نصف اوقية بماء حار جوارش العنبري مذكور في بعض التراكيب للمشايخ جوارش
البلادر ينفع وجع المعدة المتقادم والبرد والنسيان ويحسن اللون ويلطف الفكر والذهن وهو جوارش الحكماء
ويقال انه لسليمان عليه الصلوة والسلام اخلاطه فلفل دارفلفل هليلج اسود بليلج املج جندبيدستر مكد ٤ قسط
بلادر بريج سكرطبرزد حب الغار مكد ٢ سعد ٨ يدق البلادر وحده جيدا ويدق الادوية وتنخل ويغلى بسمن البقر والعسل
بالسوية ويلقى عليه الادوية ويستعمل بعد ستة اشهر ٢ بماء طبيخ الكرفس والرازيانج ويحفظ نفسه من التعب والغم
والحزن والشراب الكثير والجماع وياكل مرقة اسفيدباج لطيفة الضابطه ٢٦ في حفظ الذكر وهو فعل من افاعيل
موخر الدماغ وحافظ لما يتادى اليه الوهم من المعاني التي هي في المحسوسات غير صورها المحسوسة ويجب لحافظه ان
يجتنب من البرد القوي والرطوبة الكثيرة وكثرة اليبس والسكر وهباب الرياح والامتلاء وكثرة الاغتسال بالماء
والاشيا المبخرة وشرب الماء الكثير ومواضع الاشيا والنوم الكثير خصوصا على الامتلاء والسهر المفرط والاشيا
المخدرة والمجففة والمسخنة القوية ويعدل مزاج الدماغ ويقويه ويرطبه بالاغذية المعتدلة والرياضة المعتدلة له
ويدلك الراس بالخرق الخشنة احيانا ويسخن الدماغ احيانا بالادهان المناسبة مثل النرجس والسوسن وامثالهما
ويستعمل الاستفراغات بمثل الايارجات المخصوصة بالدماغ ويشم الروائح الطيبة ويشرب الشراب القليل ويستعمل
الوج المربى والدارفلفل المربى ويداوم بمثل هذا التركيب كندر سعد فلفل ابيض زعفران مراجزاء سواء يعجن ويتناول
في كل يوم درهم نوع آخر يقوي الحافظة ويدفع النسيان من تركيب السديد الكازروني قشر الهليلج الكابلي املج
منقى دارچيني وج مكد ٥ زنجبيل كندر مكد ٣ سعد دارفلفل قشر البليلج مكد ٤ زبيب منقى نصف من عسل قدر
الحاجة نوع آخر كمون ٥ فلفل ١ وج ٢ سعد ٢ بليلج اسود ٢ عسل البلادر ١ عسل النحل ضعف الجميع
الضابطه ٢٧ في حفظ التخيل وهو فعل من افاعيل مؤخر البطن المقدم من الدماغ وحافظ للصور المحسوسة التي
ادركها الحس المشترك يجب لحافظه ان يجتنب من الحر القوي وغلبة الصفراء واليبوسة والبرد القوي وكثرة استعمال

المرطبات وادامة تحليلات الاشياء الدقيقة وغلبة السوداء ومن اكثر الاشياء التي وجب اجتنابها لحافظ صحة الذكر والاشياء
المبخرة ويستعمل الشمومات المقوية للدماغ وتحليل المسائل الدقيقة بالاعتدال وينقي الدماغ من الصفراء والسوداء ويحفظ
رطوبة الدماغ وينقي المعدة من الاخلاط الردية ويترك الامتلاء والنوم عليها وفي الجملة يجب رعاية ما وجب في الابواب
السابقة الضابطة ٢٨ في حفظ صحة العين وهي عضو حساس الي باصر مركب من صفاقات واغشية ورطوبات
ورباطات وشرايين واعصاب وعضلات واوردة من شانها ادراك الالوان والاضواء والاشكال
فهذه اتم حدودها واكملها وواجب على حافظ صحتها ان يحفظها من الغبار والدخان والبخار والهواء الحار والبارد
الشديدين والرياح المخالفة لحارة والباردة والسمومية وادامة التحديق في شيء واحد والاحتياط الكثير في اشياء
دقيقة ومن النوم الكثير خصوصا على القفا والسهر الكثير والجماع الكثير ومن اضر الاشياء كثرة الشرب والامتلاء من الطعام
والنوم عليها ومن جميع الاغذية والاشربة الغليظة والمبخرات والاشياء الحريفة مثل الكراث والثوم والبصل وغيرها
وجميع المجففات بالافراط والاشياء المالحة والمنسوبات بضرر العين بالخاصية مثل الاشكال الكريهة والبراقة
والابيض ويجب استعمال الكحل الاصفهاني والتوتيا المربى باصنافها بمثل ماء المرزنجوش او الرازيانج او الحصرم او غير
ذلك والاكتحال بماء الرازيانج في اي وقت كان عظيم النفع واستعمال برود الرمان الحلو والبرود المتخذ من الرمانين
المشوي بين المطبوخين في التنوير مع العسل والمجليات والمحدات للبصر ورؤية جبينة الماء الصافي والاغتسال
بالماء الصافي العذب والنظر الى صافيه ورؤية الاوراد والخضرة والجواهر والاشياء الحسنة والاشكال المليحة والمصحف
والخط الحسن والوجه الحسن ووجه السلطان العادل والشيخ العالم وامثالها فان هذه اكثرها بالخاصية ويجتنب
من كثرة الكتابة والقراءة خصوصا من الخط الدقيق والتعشي واستعمال معكرات الدم وكثرة السكر والبكاء والفصد
والحجامة المتوالية ومؤذيات فم المعدة وكثرة اكل الباذروج والزيتون النضيج خصوصا والشبث والكرنب
والعدس وامثالها وينقي الدماغ والمعدة من الفضول والمواد الغليظة المبخرة ويجتنب من التعب وادمان لحوم الجزر
والروس والهرايس والعصائد والخردل والجرجير والتمر والحلبة والبطيخ والباذروج ويستعمل الاكحال التي تدر
الدموع وهي تحفظ صحتها وتمنع المواد مثل ان يذاب الحضض في ماء ويقطر فيها في الشهر مرات فانه يمنع نزول المواد
او يقطر فيها ماء السماق او ماء الحصرم ويكتحل بلبن الخس مع لبن النساء فانه يجلو العين او يؤخذ ماء الرمان
المز فيطبخ مع اللبن حتى يبقى منه النصف ثم يجعل فيه مثل عشره عسل ويترك في الشمس حتى يغلظ ويكتحل به صفة
برود يحفظ صحتها رمان الحلو والحامض يعصر ماؤهما ويوضع كل واحد منهما على حدة في الشمس في الزجاجة الى ثلثة
اشهر ويصفى في كل شهر عن الثفل ثم يجمعان بالسوية ويؤخذ لكل رطل منهما من الصبر والفلفل والدارفلفل والنوشادر
مكدرهم يسحق وينخل بحريرة ويلقى فيه ويرفع في اناء وهذا دواء يزداد على الايام جودته ويصلح لان يكتحل به ويقطر منه
فيها صفة كحل يحفظ على العين صحتها ويمنع قبول النوازل كحل يغسل بالماء مرات ثم يسحق بماء المطر اسبوعا
وكذلك يفعل بالتوتيا ثم يؤخذ من الكحل ٥٧ ومن الاقليميا المغسول والتوتيا مكد ١٢ ومن المارقشيثا المغسول
١٥ ومن اللؤلؤ الصغار والبسد مكد ٣ ومن الساذج الهندي والزعفران مكد ١ كافور ثلث درهم مسك دانق يسحق
الاحجار مجموعة بماء المطر ثلثة ايام ويجاد سحقها ويكتحل منها على الاجفان غدوة وعشية بعد الامتزاج والخلط الكثير والسحق
قال جالينوس الخس يحدث في البصر الصحيح ظلمة ويجلو البصر المظلم وينبغي ان يجتنب من اكل الكواميخ والباقلي والباذنجان
ونحوها من الثقيل الا عند ضرورة والاستحمام الكثير ولا يصب على الرأس ماء حارا دائما ويدهن بدهن البنفسج والقرع واللوز الحلو

وبكحل

ويكحل بالروشنائي وكحل الجواهر وبهذا الكحل صفة توتياي هندي وكرماني مكد ٤ اقليميا الفضة اقليميا الذهب ونحاس
محرق وزبد البحر وكحل اصفهاني وساذج مكد ١٥ مرق وتحل وتربى بماء الرازيانج المصفى ثلثة ايام ومرة بماء الاهليلجين
المطبوخين ويستعمل صفة كحل اخر يقوي البصر ويحده ويحفظه ويجليه كحل مارقشيثا ٤ اقليميا الذهب المغسول
١٢ لؤلؤ غير مثقوب ٣ لعل احمر نصف مثقال زعفران نصف م ساذج هندي ٢ مسك نصف م يدق وينخل
ويسحق ناعما ويستعمل في كل اسبوع مرة او مرتين بحسب الحاجة اليها قال الشيخ وليعلم ان الاستكثار من الجماع
اضر شيء بالعين وكذلك الاستكثار من السكر كحل يقوي العين ويحد البصر اثمد ٦ مارقشيثا ٤ لولو ذانق ونصف
بسدم يجمع هذه الادوية مدقوقة مسحوقة منخولة ويستعمل عند الحاجة الضابطة ٢٩ في حفظ الهدب والاشفار يجب
لحافظه ان يراعي ما يجب رعايته في حفظ العين وان يستعمل الكحل المغسول وتوبال النحاس المغسول واقليميا الفضة
والذهب المغسولين فرادى ومجموعة وان يلطف التدبير ولا يمتلئ ويدفع فضول بدنه ولا يصيح كثيرا ولا يصبر على العطش
كثيرا وينقي الرأس بالاستفراغات والاشياء الجاذبة الى اسفل ويحتجم من الساقين ويستعمل المجفف الذي لا لذع
فيه احيانا وفي الجملة يراعي فيه ما يجب رعايته في حفظ صحة العين ويطلي محل المقلة والاشفار باللازورد فانه ينبتها
ويحسنها ويقويها كحل نافع من انتثار شعر الاجفان نوى التمر المحرق سنبل وبعر الفار بندق محرق فلفل مكدم كحل
مغسول ٣ رصاص محرق مغسول ٦ زعفران م يدق وينخل ويسحق ناعما ويكتحل به وان اضيف اليه الساذج الهندي
مناسب الضابطة ٣٠ في حفظ الاجفان يجب لحافظ صحته ان ينقي الرأس وناحية العين بالغراغر مثل الخردل
والسكنجبين العسلي الصادق الحموضة ويضمد الجفن احيانا بالعدس المدقوق مع ماء الورد او بالسماق المنقع في ماء الورد
ويستعمل الحمام احيانا ويضع على العين بياض بيض مضروبا بدهن الورد ويستعمل الادهان والمطبوخات المقوية والاكحال
المتخذة من اللازورد والحجر الارمني والشياف الاحمر اللين احيانا والاستفراغ والفصد ويجتنب الغبار والدخان
والصياح والغضب وكثرة الكلام وطول السجود ويستعمل الاكحال الحادة المنقية للجفن احيانا مثل الباسليقون والروشنائي
والاحمر الحاد وغيرها مما يناسب له شياف احمر حاد ينفع من الجرب والكمنة والسلاق واسترخاء الجفن والسبل
ساذج مغسول ١٥ زنجار ٧ قلقطار محرق ٤ نحاس محرق ٢ ولنصف يدق وينخل ويعجن بالشراب ويشيف باسليقون
ينفع حكة العين وظلمة البصر والسبل والجرب العتيق اذا لم يكن معه ورم زبد البحر اقليميا الفضة مكد ١٥ نحاس محرق
١٥ ملح اندراني ساذج هندي اسفيداج الرصاص فلفل دارفلفل سنبل الطيب مكد ٢ ملح هندي قرنفل اثمد
مكد ١ صبر سقوطري عصاره ماميثا مكد ٤ مرصاف مامیران حصى نشادر عروق الصباغين مكد ٣ اهليلج اصفر منزوع
النوى ٤ يدق وينخل بحريرة ويكتحل بها وقت الحاجة الضابطة ٣١ في حفظ قوة الباصرة لحافظ صحة الباصرة يجب
ان يحفظ البدن من الرطوبة واليبوسة الغالبة خلطية كانت او بخارية او مزاجية وينقي البدن والمعدة والدماغ من الامراض
والاعراض خصوصا مقدم الدماغ والعصبة المجوفة ولا يستفرغ بافراط ولا يمتلئ الشمس والبياض ونحوهما من المشرقات
ولا يجلس في المقام المظلم كثيرا ويستعمل الحجب احيانا ويجعل الادهان المرطبة على الرأس ويستعمل القيء والنوم والراحة
المعتدلة والقيء العنيف مضر واستعمال مانع ارتفاع البخار كالاطريفل عند النوم ودلك الاطراف واستعمال
التوتيا المغسول المربى بماء المرزنجوش او الرازيانج او الباذروج والاكتحال بالحضض دائما ومرارة القبج والشبوط والنسور
والسلحفاة والخطاف والعصافير والثعلب والسنور والكبش الجبلي والحبارى خاصة والكركي والنبس والارنب مناسبة
او يؤخذ عصير الرمان المز ويطبخ حتى يرجع الى النصف ويخلط بنصفه من العسل المنزوع الرغوة ويشمس عشرين يوما

وسعوط والاكتحال بماء البصل مع العسل نافع ويستياف المرارات وتناول الشلجم دائما مشويا كان او مطبوخا او نحوها
يقوي البصر ولحوم الافاعي مع الوجه الذي يطبخ في الترياق نافعة ومن الحكمة يجب ان يجتنب ويراعي ما يجب اجتنابه ورعايته
في حفظ صحة العين معجون يحد البصر غاية الحدة زنجبيل وج اباريج فيقرا اجزاء سواء حلتيت ربع جزء يعجن بماء الرازيانج
الرطب او طبيخ بزره والعسل ويستعمل دائما كل يوم قدر بندقة وهو جيد للانتشار وابتداء الظلمة ونزول الماء والظلمة شياف
المرارات ينفع من ضعف البصر والماء النازل فيها مرارة الباشق والسنور والثعلب والدب والشبوط والضبعة
والدجاج والقبج مكد درهم يدق وينخل ويعجن بماء الرازيانج ويشيف الضابطة ٣٢ في حفظ صحة الاذن والقوة السامعة
وهو عضو غضروفي مخلوق للقوة السامعة مركب من صدف معوج وثقب آخذ في عظم الحجري ملولب معوج طويل التعوج
ومن ليف العصب المفروش على الصماخ من شأنه ادراك الاصوات فيجب لحافظ صحته ان لا يكون غافلا عنه لان شدة
وجعه تكون مؤدية الى الموت وان يحفظه من الحرارة والبرودة والرياح الصعبة ودخول الماء والحيوانات وغيرها فيه وان
ينقي وسخه ويقطر فيه من دهن اللوز المر في كل اسبوع مرة ويراعي حاله حق الرعاية حتى لا يحدث فيه ورم او بثر او قروح
ويقطر فيه من شياف ماميثا الذي يحل في الخل كل اسبوع مرة ليحفظ من حدوث البثور فيه ويسعى ان يجتنب من الامتلاء
والتخم والهيضة والنوم بعد الامتلاء والاشياء المبخرة وامتلاء الدماغ والعصبة المخصوصة وامتلاء الثقبة وكثرة الحمام
والشمس والحركة العنيفة والقيء والصياح ويستعمل المستفرغات للسوداء والبلغم النضج والصفراء والاخلاط الركيبة
بالايارجات مثل الفيقرا وغيرها والقطورات الفاترة مثل ماء الفجل مع الملح احيانا او دهن الفجل او غيرهما او يسهل
البدن بالتربد عشرين درهما ومن شحم الحنظل عشرة دراهم والازروت درهمين ونصف ومن الكثيرا سبعة دراهم
ومن الاهليلج يتخذ منها حب الشربة درهم او يقطر احيانا في الاذن البورق المحلول بخل وعسل او مرارة الضان مع الكرنب
والشراب او مع دهن اللوز المر او ماء قشور الفجل ويرطب احيانا ترطيبا معتدلا بحسب الوقت والفصل والسن وغيرها
ويدخل الحمام احيانا ويوضع الاذن على الارض الحارة ليذوب الوسخ الضابطة ٣٣ في حفظ صحة الانف وقوة الشم
الانف عضو مركب من عظام وغضروف والعصب المحرك لطرفيه والثقبان الى تحت الجسمين المشابهين بحلمتي الثدي
من شأنه ادراك الرائحة المتصعدة من الهواء المستنشق فيجب لحافظه ان ينقي الانف في اليوم بكرة ويستنشق الماء
او ماء الورد حتى يطهر اثره خصوصا بعد شم الاشياء الكريهة والدخان والغبار والبخار الردي ويغسل جوفه ويستعمل
الغراغر والاطلية على الرأس والبخورات والمشمومات المقوية والسعوطات الرطبة والنفوخات المقوية ويدهنه
بدهن اللوز الحلو والورد والبنفسج والقرع احيانا ويستفرغ البدن والدماغ ويقويهما وينقيهما ويقطر اللبن فيه احيانا
وقد يحتاج احيانا بان يدق الفلفل والكندس والجاوشير وينخل ويجعل في ماء الرازيانج ويستنشق وبعده يقطر اللبن او
دهن البنفسج او الورد فيه ويجتنب من الشمس والمجففات القوية ويبادر الى المنقيات للحلق وحوالي حلمتي الثدي
والانف بالغراغر ونحوها وان يراعي اصول حفظ صحة الدماغ او يؤخذ الشونيز وينقع في الخل ثمانية ايام ويسحق ويخلط
بالزيت ويقطر في الانف وان احتاج الى الفصد احيانا فصده من العرق المخصوص به ويستنشق بالخل وماء الورد
ودهن الورد احيانا ويجب ان يكون استعمال هذه الاشياء وتراكيبها بحسب المزاج والسن وغيرها مما يجب رعايته
الضابطة ٣٤ في حفظ صحة الفم الفم عضو آلي مركب من اعضاء الكلام والتصويت في الانسان وسائر الحيوانات
وموصل الغذاء والهواء الى المعدة والقلب ومدفع للفضول المجتمعة في المعدة ينبغي لحافظه ان ينقي المعدة والرأس ليقويها
ويمنع البخارات من الوصول اليه ويسكن الحرارة ورداءة اللبن للصبي ويجود الهضم ويقلل زيادة الخلط بلغميا كان

او سوداويا او دمويا مالحا كان او حامضا او حريفا او غير ذلك ويحفظه من نحص الخلط والغذاء والهواء والدخان والغبار
وكثرة الرطوبة خصوصا في المعدة ومن كثرة البرودة ايضا ويجب ان ينقي نواحي الرئة ويقوي عضل الفم ويستعمل احيانا
مثل هذه الاشياء بالذرور والمضمضة كالاهليلج وبزر الورد والورد نفسه واقماع الجلنار والصندل والسماق والعدس
والفوفل وعصارة الخس والبقلة الحمقاء واطراف الكرم والجوز بوا والقرنفل والفودنج والسعد والعاقرقرحا والسك
زادي او مجموعة بحسب المزاج وغيره مما يجب رعايته ويستفرغ البدن احيانا ويفصد العرق المخصوص به احيانا مثل
عرق تحت الذقن والجهارك خاصة ويجب ان يراعي السن لان الصبي يجب ان يكون دواؤه اضعف ومن سائر
الاسنان ويستعمل المضمضة بماء السفرجل والخل والعدس مع الخل او يؤخذ ماء الورد وماء التفاح وماء الكمثرى والخل
مكدرجة ويتمضمض به او يؤخذ ماء الزعرور والعناب والسفرجل ودقيق العدس ويستعمل السكنجبين العسلي والجوارشنات
المقوية للمعدة والاطريفل الصغير والمشمش مع الريق والجوع والمضمضة بخل العنصل احيانا والزنجبيل المربى مناسبة
والزبيب ايضا الضابطة ٣٥ في حفظ الشفة وهو عضو مركب من لحم وعضلات واعصاب ليكون حمال الفم وغطاء
له وللاسنان ومحبسا للعاب ومعينا على الكلام فينبغي لحافظه ان ينقي فم المعدة والمعدة من الخلط الغليظ اللزج المؤذي
وينقي الدماغ والمعدة من الاخلاط الحادة ويستفرغ الخلط الغالب ويستعمل القوابض والمجففات والملينات النافعة
احيانا بحسب الوقت وقد يدهن السرة والمقعدة احيانا مناسب واستعمال الشحوم والدسومات مثل شحم الاوز والبط
والعجاجيل ودهن الورد مع بياض البيض والقير وطليات المتخذة من دهن الورد ولعاب بزر قطونا وعفص مسحوق
منخول واسفيداج وكثيرا وشحم الدجاج وامثالها مناسبة واستعمال دهن الجوز الهندي او دهن اللوز او دهن حبة
الخضراء او دهن المشمش مناسب الضابطة ٣٦ في حفظ اللثة وهي لحم رخو موضوع على العظم الذي ينبت منه الاسنان
يجب لحافظها ان ينقي الدماغ والرأس ويدفع النزلة ويقوي المعدة والكبد ويمنع الابخرة الفاسدة المتصاعدة اليها
ويستعمل الاستفراغات ويفصد الجهارك احيانا ويتمضمض بالمبردات القابضة مثل ماء الورد والخل وماء الآس
والجلنار وماء لسان الحمل ودهن المصطكي ودهن الآس او يؤخذ سنبل وورد يابس مصطكي اجزاء سواء خل الخمر قدر الحاجة
ودهن الورد ايضا كذلك ويتمضمض به وعصارة ورق الزيتون نافعة واستعمال الشب المحرق مع الخل ايضا مناسب
والسماق والعدس مع الخل وماء الورد ايضا مناسبة بالمضمضة دلوك ينفع اللثة ويقويها كندر زراوند مدحرج دم
الاخوين دقيق الكرسنة اصل السوسن اجزاء سواء يسحق ويعجن بالعسل ويدلك به اللثة ينبتها ويدفع نتنها الضابطة
٣٧ في حفظ الاسنان وهي عظام مركوزة في ثقب عظام الفكين مع روابط قوية وزائدة مستديرة حافظة لها
ولها اصول ورؤوس وحس لما يأتيها من عصب دماغي لين ويجب لحافظها ان ينقي جوهرها والعصبة التي في اصولها
ويقوي اللثة ويحفظها من انواع سوء المزاجات ساذجة كانت او مادية حارة كانت او باردة مجففة كانت او مرطبة
بافراط وينقي الرأس والمعدة ويقويهما ويحفظهما من الضربة والسقطة والرطوبة المرخية للعصب والمعفنة ويجب
ان ينقيها من الاشياء المنحجرة في اصولها وان ينقي المعدة حتى يخلط اليها مخصوصا ويجتنب من فساد الطعام والشراب
في المعدة ومضغ كل علك وقت كثير خصوصا حامضا ومن مضغ الحلو العلك مثل التين والتمر والناطف والمعرس
كالحوامض والمخدر كالثلج والجمد وكسر الصلب وشرب الحار القوي خصوصا على البارد والبارد القوي خصوصا على الحار
ومن الاستقصاء بخلل الاسنان واكل الكراث وما يشبهه ويستعمل المسواك والخلال بالاعتدال سألت عائشة
رضي الله تعالى عنها باي شيء كان يبدأ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا دخل بيته قالت بالمسواك واحسن الاشياء

للخلال والمسواك خشب الورد او الذريرة فيه قبض ومرارة والمسواك يقوي اللثة والاسنان وينقيها وينفع البخر
ويدهن الاسنان بدهن الورد ونحوه خصوصا عند النوم ويسحقها عند الاحتياج بالمذهاب بدهن البان والنارجيل والدلك
بالعسل ومن الاشياء الحافظة لصحة الاسنان الملح المحرق المعجون بالعسل وراس الارنب المحرق في خزفه وكذلك الرس
والشب اليماني خصوصا المحرق المطفى بالخل والدلك بالملح القليل وبعده الغسل بالعسل او السكر ينفع وبعد القي او اكل
طعام غليظ لاسيما من اللبن ينبغي ان يغسلها بالسكنجبين او بماء العسل قال الشيخ اذا كانت الاسنان عرضة
للنوازل وجب ان يمسك في الفم طبيخ الاشياء القابضة امساكا طويلا او يدام ذر الشب والملح المحرق فان عليها
صفة سنون يحفظ على الاسنان صحتها قرن الايل المحرق كزمازج سعد ورد سنبل الطيب اجزاء سواء ملح
اندراني ربع جزء يدق وينخل ويستن به او يجلو الاسنان ويغني عن سائر السنونات في جلاء الاسنان وحفظ
صحتها ابهل قشور اصل الكبر اجزاء سواء زبد البحر شعير محرق ملح اندراني يخلط ويستن به ويتعاهد الغرغرة بالايارج
او يجلو الاسنان ملح اندراني شعير محرق زبد البحر خزف الخضر زجاج الشامي سك مكه بالسوية يدق ويستن به
صفة سنون جربه حنين بن اسحق بن محمد وذكره انه يجلو الاسنان ويحفظها ويطيب النكهة ورد ٣ سعد ٥
هليلج اصفر منقى ١٦ قرنفل ٣ شب يماني ٢ عاقرقرحا ستة دراهم بليلج ٥ سماق زرنباد مكه ٥ جلنار ٤ سك
زعفران نوشادر مكه ايدق ويستعمل الضابطة ٣٨ في حفظ صحة اللسان وهو عضو مركب من لحم رخو وعروق صغار
من اوردة وشرايين واعصاب كثيرة ومن المنفذين المسميين بالكبين اللعاب والغشاء الجاري عليه
متصلة بغشاء الفم والمري والمعدة ومن العرقين الاخضرين الموضوعين تحت اللسان المسميين بالصردين
وهو آلة لتقليب الماكول وظهور الحروف وتقطيع الصوت فيجب لحافظه ان يحفظ حال الدماغ والمعدة ويصلحهما
وينقيهما والعصب المحرك من الرطوبة المائية او الدموية او اللزجة الممدة لعضلة او البلغمية المرخية ويحفظ من شرب
السموم مثل الافيون ومن اليبوسة العارضة من الاخلاط الحادة ومن حرارة في المعدة او الدماغ او كثرة استعمال
الاشياء الحريفة والمالحة والمرة والحلوة والمعطشة الشديدة ويحفظ الصبيان من رداءة اللبن او سوء انهضامه
في معدتهم ويستعمل المسهلات بقدر الحاجة والقابضات المحللة المقطعة الملطفة خصوصا بعد الطعام
والمضمضة والدلوك والغراغر المتخذة بحسب الحاجة ويستعمل البصل والخردل والثوم والخل والفصد عند
الحاجة الحاجة خصوصا من العرق المخصوص به واستعمال السكنجبين الساذج الصادق الحموضة او السكنجبين
العنصلي والمضمضة والغرغرة بمثل السعتر والعاقرقرحا والحاشا والخردل وقشر اصل الكبر والمري وخل العنصل
والاستفراغ بايارج فيقرا وحب القوقايا ومن السقمونيا وشحم الحنظل والملح النفطي احيانا بحسب المزاج والقوة
والفصل وغيرها مما يجب رعايته مناسبة واستعمال الزبيب والتين والشراب الحلو والتمر والسكر
والعسل ورب العنب احيانا وطبيخ السماق والآس والعدس وورق الزيتون والشراب العفص احيانا
مضمضة وتليين الطبيعة بعسل الخيار شنبر مناسبة والمضمضة بالخل والملح احيانا مناسبة واستعمال حب
البطيخ والخيار والترنجبين والاجاص والتمر الهندي والعنب والعصارات المبردة والدلك بالنعنع احيانا مناسبة
بذلك كلها بحسب المزاج والسن والفصل والشخص والعادة الضابطة ٣٩ في حفظ الحلق واعضائه
الحلق مجرى النفس والغذاء والاعضاء فمنها اللهاة وهي عضو لحمي معلق على اعلى الحنجرة لينفذ الهواء في الرية
بالتدريج ويمنع البخار والدخان عن النفوذ فيها ويعين الصوت ويقويها ومنها اللوزتان وهما اللحميتان

العصبيان

العصبيتان النابتتان في اصل اللسان الى جانب الفوق كالغدتين ومنها الغلصمة وهي لحم تحت اللهاة صفاقي ملتصق
بالحنك منطبق على راس القصبة ومنها الغالق وهو عظم ذو اربعة اضلاع اثنان من جانب الفوق والاخران من جانب
السفل ومنها الحنجرة وهي مركبة من جسم لمتصلة بلسان المزمار في جانب الداخل ومن جوهر زائد يسد به راس المزمار ومن الغضاريف
والاغشية والعضلات وآلة لتمام الصوت وحبس النفس مستدودة مع القصبة بالمري مائلة الى جانب الاسفل ملتصقة
بالحنك يجب لحافظ صحتها ان يجتنب من نشوب الشئ لها من الشوك وشظايا العظم او العود ونحوها ومن المياه العفنة الكدرة
ومن شرب الادوية الخانقة والسمية ومن جمود الدم في الاحشاء واليبس المستولي عليها ومن استرخاء الاعصاب
والعضلات وشحمها ومن كثرة الرطوبة خصوصا للدماغ ومن تولد الديدان وامتلاء البدن من اي خلط كان ومن البلغم
الغليظ اللزج وينقي الراس ويمنع النوازل ويستعمل الاستفراغ بالفصد والاسهال احيانا ويتغرغر بالعسل ورب
التوت الشامي او الخل وماء الورد او ماء الرمانين المعصورين والشب والعفص والجلنار احيانا ويميل المواد الى جانب
السفل بمثل فصد الصافن او حجامة الساق او فصد العرق الذي تحت اللسان ويحقن بالحقن اللينة او القوية احيانا
بحسب المزاج والسن والعادة والشيافات النافعة وبطلي الاطراف احيانا ويستعمل السكنجبين ومخ البيض
النيمبرشت واللبن الحار او السماق ثلثا والحصرم ويغرغر بعصارة الورد الطري ورب الخشخاش معها وماء الآس والسفرجل
والزعرور والغرغرة بعصارة الكزبرة وعنب الثعلب ايضا مناسب وتليين الطبيعة بماء الجبن مع الخيار شنبر او بماء الاصول
احيانا والغرغرة بماء الثلج احيانا او بزر الورد والخل وماء الورد ويجتنب من العطش الشديد والريح والغبار والاشياء
المغيرة للحلق بالخاصية كالجوز ونحوها بذلك كلها بحسب المزاج ويستعمل الاشياء المفتحة مثل العاقرقرحا والخردل وغيرهما
احيانا الضابطة ٤٠ في حفظ الرية وقصبتها عضو مركب من غضاريف كثيرة مدورة منضودة بعضها على بعض
ومن رباطات وغشاء عصبي له حس ما وشئ يسمى بلسان المزمار والعروق السواكن وشعب الشرايين والرية عضو
مركب من لحم رخو هوائي متخلخل لطيف وشرايين والاوردة وشعب قصبتها والشريان الوريدي والوريد الشرياني كثيرة
منافذه مائل الى البياض ذو قسمين الى اليمين واليسار معد الهواء للقلب يجب لحافظها ان ينقي الدماغ ويحذر من احداث
السدد وفي الشتاء والخريف من النوازل والهواء البارد خصوصا عند الحركة الشديدة او الحمام او الحمام وينقي الرية
من جنس الرطوبات والبدن من المواد الصفراوية والدموية والاخلاط الحادة والرقيقة والغليظة اللزجة ويجتنب
من كثرة الكد وكثرة الاستلقاء والسكون في البلاد الجنوبية وكثرة هبوب الرياح الجنوبية وكثرة رطوبة المعدة التي يتصاعد
منها البخار الى الراس وينزل منها اليها ومن جفاف الرية ويبسها وبردها واجتماع الماء فيها ويستفرغ البدن لا محالة
بالمسهل في بعض الاوقات ويستعمل الادوية الملطفة المنضجة التي بلا تسخين وتخفف قوى احيانا وترطب ايضا ويستعمل
الزراوند والرازيانج خصوصا الرطب مع اللبن وبزر الكرفس والبسفايج وفقاح الحار وشحم الحنظل للتنقية احيانا والقي بالعسل
والبورق وشراب العسل والخردل والملح وغيرها احيانا ويستعمل ماء العسل وتليين الطبيعة والكبر المملح قبل الطعام
او طبيخ التين والحلبة بالسمن مع العسل مناسب ويستعمل الزبيب والصعتر وحب الرشاد ودرية العقب خاصة
والارنب والابل يقوي الرية والسمك الصخري والعصافير والحجل والدراج ومرقة الديوك ينفعها والشراب
الريحاني الرقيق العتيق يناسبها ويجتنب من الحمام الكثير والنوم على الطعام خصوصا في النهار وشرب الماء البارد
على الطعام الحار ويسهل احيانا بالتربد وايارج فيقرا مكه ٤ م درهم يعجن بماء الرازيانج ويستعمل مثقال الى درهمين ويستعمل
المخدرات والطين الارمني عجيب في منع النوازل والسكنجبين البزوري نافع والعنصلي ايضا والكمون مع الخل نافع

في بعض الاوقات بهذه كلها بحسب الواجب والوقت والسن والمزاج والفصل والعادة ويستعمل الباقلي وبزر الكتان
ولب حب الخيار والقرع وشراب الزوفا ودواء اذرومانحس وجاليونوس واشربة خشخاشية ورب السوس وبرسياوشان
وسبستان وحب السفرجل وصمغ عربي فادي ومجموعة ويحترز من كثرة رفع الصوت الضابطة ٤١ في حفظ الصوت
وهو الهواء الذي تموج بسبب الدفع والخروج عند الحنجرة والجسم الشبيه بلسان المزمار وسائر الآلات والمعينات
مثل الحجاب وعضل الصدر فينبغي ان تحفظ قصبة الرية وهذه الاعضاء من الخشونة وسوء المزاجات والنزلات والضربة
والسقطة ونحوها وتحفظ الدماغ والصدر والمعدة واللهاة واللوزتين والرية من شدة الحر والبرد والرطوبة واليبوسة
وسيلان القيح الى الرية والنوازل والملاسة لقصبة الرية تعدل الصوت والحرارة تعظمها والبرودة تحدها وتصغرها
والرطوبة تخرجها من الصفاء ولا تكون عاليا واليبوسة تخشنها وكذلك السهر والاغذية الخشنة وتجنبها الصياح
ويستعمل البيض النيمبرشت والسمسم المقشر واللبن الحليب احيانا ويتفكه بالرمان الاملسي الحلو والتين والعناب
ويستعمل الصمغ العربي وعقيد العنب والعسل والزعفران والحلبة والبصل وعصارته والثوم والفستق والعنب
المحلول المستوي والزنجبيل المربى ودهن البنفسج الطري العذب ولعاب بزرقطونا بالسكر الطبرزد والاغذية الملينة
المرطبة مثل مرق الدجاج وطبيخ الباقلي وينفع حب الصنوبر والزبيب وبزر الكتان والتمر واصل السوس والكور خصوصا
المر وقصب السكر وسبستان وشراب العسل بالميفختج والحلتيت والفلفل والبازرد وعلك البطم والغودنج
والرازيانج والبنى وخل العنصل واصول الجاوشير وحب الفج والقرع والنث والكثيرا والجلاب ورب السوس
بهذه كلها بحسب المزاج الضابطة ٤٢ في حفظ الصدر وهو عضو مركب من عظام ولحم واغشية وحجاب وعضلات
ومنقسم الى تجويفين وغشائين وله بطنان وثلث طبقات وفيها ثقبان احدهما منفذ المري والشريان
الكبير والاصول الاخر منفذ الوريد المسمى بالاجوف ولا منفذ لاحد التجويفين الى الاخر والحجاب متصل من خلف بالفقرات ومن فوق
ملتقى الترقوتين ويجب للحافظ ان ينقي هذه الاعضاء والدماغ والبدن من الرطوبات والاخلاط الرقيقة والرياح والمرار المحترق
والبلغم العفن والسوداء العفنة الملهبة وينقي الرأس من الامتلاء ويحترز من كثرة برودة الماء والهواء والحرارة الشديدة وكثرة
شرب الشراب والعرق المحرك للاخلاط ومن هواء الخلف وهبوب الشمال والشبع الكثير والتخمة والدخان والغبار
والصوت العالي الكثير والجماع الكثير وينبغي ان يستعمل الباقلي وماء العسل وبزر الكتان المقلو واللوز والشراب الحلو فانه شديد
التفتيح لسدد الرية ولب حب القثاء والبطيخ والقرع والسمن بحسب المزاج والزعفران يقوي الات التنفس وشراب
الزوفا احيانا والاشربة الخشخاشية مناسبة والبنفسج ايضا وطبيخ الكندر ١٠ مرتين درهم ببنفسج ٣ اواق حتى يصير كالعسل
ويلعق احيانا والكرنب مناسب والحسو المتخذ من النخالة ودهن اللوز والسكر نافع والزبيب والتين الابيض مناسبة
واستعمال الفصد احيانا وجذب المادة الى الاسفل مثل الصافن ويقل الاسهال الا عند الضرورة والمخدرات
ويستعمل الوغية والقشمش والسكنجبين العسلي والسكري القليلين الخل مع الماء وماء الشعير احيانا والباقلانية
مع دهن اللوز والسمك خصوصا الرضراضي والخبز مع السكر والزبد وتليين الطبيعة احيانا بمثل الخيار شنبر مع السكر
او الترنجبين والشيرخشت ويدهن احيانا بالقيروطي المتخذ من دهن البنفسج والشمع الصافي والاعبة مثل لعاب بزر الخطمي
والخبازي وحب السفرجل ويستعمل السلق مع الزيت احيانا والهريسة مع العسل ودهن اللوز والباقلي مع اللبن
الحليب والرمان الحلو الاملسي ولا ينوم مستلقيا ويقوي الراس ويستعمل الجلنجبين السكري احيانا والفالوذج المتخذ
من السكر والنشاستج مع دهن اللوز والخبز السميذ مع ماء العسل احيانا والعدسية والخيارية والكرنبية ولحوم الدجاج

والطباشير

والطباشير والغبار والعصافير مشويا والكامات والاكارع والسمك المكبب وامثالها مناسبة الضابطة ٤٣ في حفظ الثدي
وهو عضو مركب من لحم غددي رخو غير حساس ابيض اللون واوردة وشرايين وعصب لطيفة تلففا كثيرا مستديرا وفيه
مشتركة بينه وبين الرحم ومعدن لتكون اللبن لتغذية المولود وقياسه في توليد اللبن كالكبد في توليد الدم من الكيلوس
الابيض يجب للحافظ الثدي ان يستعمل الاغذية المعتدلة الصالحة الكيموس ويدهن بدهن الورد والشمع الصافي والاعبة
او يطلى عليه احيانا من ماء الكزبرة او البقلة المباركة مضروبا مع الخل ودهن الورد او ورق الكاكنج او العنب الثعلب المدقوق
ويؤخذ ماؤه ويضاف اليه مر وزعفران ويضمد او يؤخذ حلبة وخطمي ودهن الورد ودقيق الباقلي والسمسم ويضمد احيانا
والغسل بالماء الحار ودهن الورد والخل وماء الورد ايضا مناسب والفصد احيانا مناسب والطلاء ببزرقطونا والعدس
واقاقيا في بعض الاوقات مناسب والارز المدقوق المنقوع في الشراب ايضا مناسب ودهن البنفسج وصفرة البيض
ايضا احيانا مناسب والغسل بها وورق الخوخ والسذاب والعفص احيانا مناسب وان يطلب ان لا يكبر فينبغي
ان لا يكثر الحمام ويوضع عليه الاسفيداج المخلوط بماء البنج ودهن المصطكي ويطلى عليه العفص والخل او يؤخذ اسفيداج واقاقيا
وعصارة بنجة البنج ويعجن بالخل ويطلى به او يؤخذ طرائيث وقشر الرمان وعفص ورصاص محرق يكد ٣ شب يماني
واسفيداج وعدس محرق يكد درهم عرق ويعجن بماء لسان الحمل ويطلى عليه او يستعمل الكمون مع الخل او يطلى بدم الخنزير
الذكر او دم القنفذ او السلحفاة او يؤخذ عفص وشب ويسحق ويخلط بالزيت ويستعمل او يؤخذ الخل والنعنع ودهن
الورد وبياض البيض يجمع ويخلط ويضمد احيانا يقويه واكثر ما يناسب الكلية والمثانة ويقويهما يناسبه ويقويه وكل ما يضرهما
يضره وينبغي ان يكون الاغذية بحسب الاعتدال ويكون مائلا الى الحرارة والرطوبة ويجتنب من استعمال الاغذية اليابسة
الكثيرة ويستفرغ الخلط الفاسد وللصفراوي ينبغي ان يكون غذاؤه مائلا الى البرودة والرطوبة مثل ماء الشعير
والخيارية والوغية ولبن البقر والماعز والسمك الرضراضي ولحم الدجاج المسمن وللبلغمي مائلا الى الحرارة والتجفيف القليل
او الرطوبة مثل الجرجير والرازيانج والشبت والكرفس الرطب ودقيق الحنطة والحلبة ولحم الفتي من الغنم والحمام والعصفور
ونحو ذلك كله وقس عليه سائر الامزجة بحسب المزاج والسن والشخص والبلدة ولما كان ضرر اللبن مؤديا الى ضرر
الثدي وجب ان نذكر حفظ اللبن من الافات وكيفية حفظه من الكبر سيجيء ان شاء الله تعالى في الفن الثاني
الضابطة ٤٤ في حفظ اللبن وهو جسم ابيض سيال يستحيل اليه الدم في الثدي وكيفية تركيبه مذكورة في بحث المساب
كثرة الدم الجيد سبب لكثرة اللبن فينبغي ان يكون الدم كثيرا والغذاء المولد له كثيرا ولا يكون مضعف للتولد الدم من جهة البرد
واليبس وتحفظ الثدي من حدوث الورم فيه والبدن من المجففات للرطوبة وعن مفسدات الدم ومن غلبة الاخلاط
الثلثة الاخر ومن غلبة الدم بحيث لا تقدر الطبيعة على احالته باللبن بسبب عصيانه بكثرته وتحفظه من الجفاف والذي
يغزر المني يغزر اللبن مثل بزر الخشخاش والتودري ومجففاته ايضا كذلك والذي يناسب المحرور ماء الشعير مع العسل
او السكر وبزر الخيار والقثاء والادمغة ولبن البقر والماعز والسمك الصغير ولحم الجدي والدجاج السمينة وامثالها
من الوغية بلحم الغنم الفتي والخيارية وغيرهما والمبرود مثل الحسو المتخذ من دقيق الحنطة والرازيانج والعسل والهريسة
والحمصية والتين والعسل والسكر والسمك المليح والسمسم مع الشراب والباذنجان المطبوخ في السمن ونقيع
الحمص على الريق خصوصا في اللبن او سمن البقر اوقية والشراب قدح كبير يسقى على الريق او بنقيع الفجل والنخالة
بالشراب ويصفى ويشرب ومن يطلب ان يقلله ويمنعه عن الدرور المفرط لئلا يحدث من كثرته ورم فينبغي ان يستعمل
المجففات الشديدة والمبردات ايضا والمرطبات الشديدة المائية ومقللات المني مثل الخس وبزره والخل والكزبرة

والبنج والكمون وان يطلى عليه لعاب بزرقطونا او عصارة شجرته وعصارة الخس ودقيق الباقلى والسداب وبزره ودهن الورد والفنجنكشت وبزره مع الخل فرادى او مجموعة بحسب المزاج واكل البادروج مقلوا وان طلى الاشق مع الشراب بقلى او يوخذ دقيق العدس والباقلى والزعفران وكوزجندم والملح ويطلى بالماء البارد والذي يمنع من التجبن الطلاء بالقيروطى والاطلية الباردة والادهان والشمع او الشمع مع الادهان الملطفة مثل دهن الخيري او النعنع المدقوق طلاء وخل الخمر المضروب مع دهن الورد المسخنين طلاء او ورق عنب الثعلب المدقوق ضمادا او القيروطى المتخذ من الشمع وماء الكزبرة الرطبة وبقلة الحمقاء ضمادا مع الادهان الباردة او اكل الرازيانج وبزره والشبث وايضا الادوية المدرة للبن مثل البابونج والحلبة والقيصوم والجندبيدستر ودهن الزجر ودهن القسط شربا وضمادا والذي ينفع التجبن الاسفنج المغموس في الخل وماء الورد او الماء او النعنع بالخل ودهن الورد وبياض البيض يطلى عليه او السلق ولب الخبز ودقيق الباقلى ودهن الشيرج يضمد عليه او السمسم مع العسل او النطول بطبيخ بزر الكتان والحلبة والخطمى وبزرهما والبابونج او التمريخ بدهن البنفسج ثم الغسل بالماء الحار وهذه كلها بحسب المزاج

الضابطة ٤٥ في حفظ صحة القلب وهو عضو شريف صنوبري الشكل مركب من لحم صلب قوي وليفات قوية منتسجة طولا وعرضا وتوريبا للجذب والدفع والامساك ومن غضروف به الغضروف وشحم يلتصق به متعلق من الرباط في وسط الصدر مائل الى اليسار مودع في غلاف حصيف من جنس الاغشية ومنبت للشرايين فيه ثلثة بطون وله زائدتان عصبيتان شبيهتان بالاذنين ومنبع للروح الحيواني متحرك تحركا غير ارادي يجب محافظته ان يحفظه من انواع سوء المزاجات ساذجة كانت او مادية ومن رطوبة كثيرة انضغطت عند الانبساط ومن الخلط الغليظ العارض في غلافه او المائي المنفطر له ويحفظ عروقه من السدد وغلافه من العوارض المذكورة والدماغ والجنب والرية والكبد والمعي والاحشاء والمعدة خصوصا والبدن كله عن البخار الدخاني والخلط السوداوي والرطوبة المضرة له والدم الردي الحار والغليظ والخلط اللزج او اللذاع او الديدان او القي المفرط اللاذع والاخلاط الردية الموحشة للروح والقلب اعلم ان اكثر امتلائه يكون من الدم او البخار والفصد يخلص من ضررهما اما الامتلاء الدموي فمن فصد الباسليق الايمن واما الامتلاء البخاري فمن بالباسليق الايسر ويجب ان يحفظ عن المسخنات والمبردات المفرطة الخارجية والداخلية والانفعالات النفسانية المفرطة والسهر المفرط والرياضة المفرطة وينقى البدن من الاخلاط الغليظة السوداوية والفاسدة والرطوبات الغريبة ويجتنب من الاغذية الغليظة المولدة للسوداء ويستفرغ البدن احيانا قليلا قليلا لئلا تضعف قوته ويفصد احيانا ايضا بحسب القوة من الباسليق الايمن او الايسر بحسب الواجب والاستفراغ الذي يكون بالادوية يجب ان لا يفرط ولا يسقط القوة وينبغي ان ينتعش القوة بالمصاسب المناسبة ويجب ان يصحب في المستفرغات الادوية القلبية المقوية له بحسب الخاصية او الادوية الترياقية او العطرية بحسب التناسب حارة كانت او باردة كما تستعمل الادوية الحارة مع الادوية القلبية الباردة وبالعكس مع رعاية ان لا يقع منها تحريك عنيف للخلط في القلب فالمزاج الحار ينبغي ان يستعمل ربوب الفواكه مثل التفاح والسفرجل والرمان الامليسي والزعرور ونحوها والاغذية اللذيذة مع الصندل وماء الورد والاشربة المفرحة كشراب التفاح والليمون والاترج مع ماء الورد وماء الخلاف والنيلوفر وبزر الريحان والاطلية المقوية من الصندل والورد الاحمر ومائه وماء الكزبرة والهندبا وامثالها والعنبر ودهن المعاجين الكبار والشراب الريحاني والرياضة المعتدلة وشراب العود والعنبر ونحوها والاغذية مثل الحصية مع الزعفران والعود والخولنجان والاطلية

المقوية من الزعفران والمسك والعنبر وماء التفاح وغيرها والملابس للمزاج الاغذية المرطبة والحمام والابزن وقلة الحركة والدعة والنوم على الطعام وشرب الماء البارد وامثالها وللمرطوب تلطيف الغذاء والرياضة واستعمال الادوية المجففة والحمام قبل الطعام والاستنقاع في الماء الحار واستعمال المسهلات والمدرات والشراب القوي القليل العطر مع الاغذية المحمودة ويجتنب من الفصد الكثير والاسهال الكثير والذي هو منافر للقلب بالخاصية ويستعمل الادوية القلبية الحارة او الباردة مفردة كانت او مركبة بحسب المزاج والتشخص والبلد والعادة

الضابطة ٤٦ في الادوية القلبية المفردة ياقوت يقوي القلب ويفرحه وفي مقاومته السم له خاصية عجيبة اجوده الاحمر الرماني ينفع الوسواس والخفقان وضعف القلب قيل انه يمنع جمود الدم اذا علق على الانسان ويدفع الطاعون واذا اخذ في الفم يقوي القلب ويزيل الحزن والغم ويسكن العطش ويرى عند الناس محترما اذا كان مع التشخص ويحرك الحرارة الغريزية ويبسطها ويقويها ويصفي الدم ويحد البصر كحلا ويحفظ صحتها لؤلؤ شبيه الطبع والنورانية بالكهربا الا انه اقوى منه جدا يقوي القلب بالخاصية بتنويره تقوية عظيمة وهو بارد يابس يزيل الغم والحزن منه والخفقان ويمنع نفث الدم وينور العين في ادويتها ويقويها ويحفظها من الالم اجوده النقي البياض الكبار ملطف ينفع من وجع القلب والخفقان وقروح العين قيل يضر بالمثانة يصلحه السد لازورد حار في الثانية يابس في الثالثة قلاع جلاء مع حدة وقبض يسير وفيه احراق وتفريح يسقط الثآليل ويستفرغ الخلط الردي المانع لنبات شعر الاشفار ويكثرها ويسهل السوداء ويدر الطمث ادرارا صالحا شربا واحتمالا وينقي الدم من الغلط وينفع وجع الكلى وله تقوية عظيمة في تقوية القلب وتفريحه مقداره درهم وينفع السهر واصحاب الماليخوليا لسان الثور حار رطب في الاولى يقوي القلب ويفرحه ويزيل الحزن ويدفع السوداء الرقيق وينفع الخفقان والسعال وخشونة الصدر اذا طبخ مع السكر ويضر بالطحال يصلحه الصندل الاحمر ويدفع التوحش في الشراب كمثرى مذكور في بحث الفواكه تفاح ايضا سفرجل ايضا قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا شم السفرجل الله اكبر الله اكبر يقوي القلب زرنباد حار يابس في الثالثة له خاصية في التفريح يحلل الرياح ويدفع رائحة الشراب والثوم مفرح للقلب يحبس القي وينفع رياح الارحام ولدغ الهوام فيسهل السوداء قدر درهم الاكثار منه يضر القلب يصلحه الفوتنج قال الشيخ انه ينفع الباه ويقويه طرخشقوق هو الهندبا البري بارد يابس في الاولى عصارته ينفع الاستسقاء ويفتح سدد الكبد ويقاوم السموم والسوع ضمادا ويدخل في الادوية القلبية شربا وضمادا يضر الطحال يصلحه الدهن مبرد يجلو البياض زمرد تعليقه يقوي القلب ويمنع الصرع والذي منه في المفرحات يدفع ضرر السموم واذا علقه على فخذ الحاملة يسرع في وضع الحمل وتعليقه يمنع من الاحلام الردية وينفع نفث الدم واسهاله اذا علق على من به ذلك على قول ابن ماسويه اهليلج كابلي حار باعتدال يابس ينفع الحواس والحفظ والعقل والصداع والاستسقاء والحميات العتيقة ويعقل الطبع ويسهل البلغم والسوداء وينفع القولنج الشربة منقوعا من خمسة دراهم الى عشرة دراهم وغير المنقوع من درهمين الى خمسة يسهل الصفراء يضر بالرئة يصلحه العسل فيه خاصية في تفريح القلب وتقويته ويدخل في المفرح دارچيني مذكور في الابازير ورد احمر مذكور في الادوية المسهلة زعفران مذكور في الابازير بادرنجبويه مذكور في البقول بادروج مذكور ايضا تمر هندي مذكور في الادوية المسهلة ريباس مذكور في النباتات البرية فاقلة مذكور في الادوية المسهلة قرفه حارة يابسة في الثانية اضعف في افعالها من القرنفل لها خاصية في تفريح القلب وتقويته وتقوي الباه على ما زعمه الشيخ فستق مذكور في الفواكه اليابسة ذهب اجوده ما لم يدخل النار معتدل لطيف امساكه في الفم يزيل البخر

يجي له مدخل في ادوية السوداء وينفع العين كحلا ويقويها وينفع القلب والخفقان ويقويه ويفرحه واحكامه قريبة بالياقوت
سقداره قيراط يضر بالمثانة يصلحه العسل والمسك وسحالته تنفع داء الثعلب وداء الحية طلاء فضة معتدلة في الحر والبرد
مبردة مجففة سحالته تنفع الرطوبات اللزجة مع الادوية والحكة والجرب والخفقان والتوحش مع ادويته وعسر البول مقداره
دانق تضر بالمثانة يصلحها العسل وينفع الغين العين ويقويها مع الادوية وتقوي القلب عود له خاصية في تقوية
القلب وتفريحه مذكور في الادوية العطرية نعناع مذكور في البقول سنبل مذكور في الادوية المدرة مقوللدماغ ينبت
هدب العين ينفع الخفقان يدر البول ويحبس الطبع ويقطع نزف الدم من رحمه ويجفف القروح وينقي الصدر والرية
وينفع الخفقان البرقان ويحسن اللون وينفع الاستسقاء والحمى وضيق النفس ويطيب النكهة ونافع لوجع الطحال
مقداره اسعد حار في الاولى يابس في الثانية يسخن ويجفف من غير لذع يفتق الرياح ويحسن اللون ويطيب النكهة
ويدمل الاكلة ويشد الصلب وينفع من عفن الانف والفم والقلاع واسترخاء اللثة ويزيد في الحفظ ويسخن المعدة
والكبد ويخرج الحصاة وينفع تقطير البول وضعف المثانة والكلى ومن بردها منفعة شديدة قال الشيخ انه يقوي
الباه شربا ومسحا وبرد الرحم والحميات العتيقة والبواسير قدره مثقال يخرج الدود والحيات وحب القرع اذا طبخ
بشراب نحاوفيه يضر بالحلق والسعال يصلحه السكر والصندل ويضر بالرية يصلحه الانيسون وله خاصية في تفريح القلب
وتقويته سليخه مذكور في الادوية المعرقة جدوار حار يابس لطيف وترياق السموم باسرها بدله في الترياقية بلتمة
امثالها زرنباد ومن المفرحات القوية للقلب لخاصية فيه وينفع نهش الافاعي والنيش ويبت في جواره واحسنه
ان يكون منفسجا بعد السحق ويكون كدرا والاسود هندي والشربة لدفع السم مرات تحسب قوة السم كل نوبة نصف
مع اللبن ولافعى مع الشراب ويسكن الوجع كله ان كان في عضو ظاهر مع الخل او الماورد طلاء وان كان في الباطن
دانقان او دانق مع الشراب او الجلاب او الماء بحسب المزاج يسكن الوجع الباطني كوجع القولنج والكلية والمعدة
ووجع المثانة ولعسر البول مع حلب بزر الخيارين ولاورام البلغمي والصفراوي والسوداوي والدموي في الابتداء
يمنع المادة وفي الانتهاء يحللها وان كانت قابلة للنضج ينضجها خصوصا اورام المعاص كالابط والاربية وخلف الاذن
بالخل يسحق ويطلي به يحلل الورم وينفع الاربية خصوصا وللطاعون ايضا مسحوقا بالخل طلاء عليه يخلص عنه باذن الله
تعالى وانا جربته مرارا في الطاعون وجدته نافعا جدا خصوصا حدث خلف الاذن ويقوي القلب وينفع الخفقان
نصف م مع الجلاب او الشراب وفي التفريح لانظير له وفي ايام الوباء ينفع كترياق الفاروق في منع العفونة وتقوية القلب
ودفع ضرر الوباء وينفع احتباس البول قطورا في الاحليل وطلاء على المثانة وللبواسير طلاء يسكن الوجع ويسهل وضع
الحمل شربا في الجلاب وحمولا مع صوف ولام الصبيان مع لبن الام دانق او نصف دانق شربا للطفل مجرب جدا
وللربع بعد التنقية الى سبعة ايام كل يوم دانقان مع الجلاب الحار ولوجع الاسنان مقدار عدسة تحفظه تحت السن
او يطلى عليه ولوجع العين البلغمي يقطر فيها قطرة يسكن الوجع ويحلل الورم وله في تقوية الباه اثر عظيم من نصف م
الى نصف ل بنعظ انعاظا قويا واهل الهند يقولون انه يسمن وينفع البهق والسعفة طلاء وقالوا فيه مائة وعشرون
منفعة وللخناق طلاء على الحلق نافع جدا وقيل للاستسقاء خصوصا بسوء القنية اياما مع الجلاب يشرب ينفع بادرار
البول قال صاحب السموم يقرح الامعاء يصلحه لبن حليب محمي بالحديد فرنجمشك حار يابس في الثالثة لطيف ينفع
الخفقان العارض من السوداء ويقوي القلب ويفرحه لخاصية فيه ويعين لتقوية القلب عطريته اترج مذكور في الادوية المسهلة
نارمشك حار في الاولى يابس في الثالثة لطيف جيد للمعدة والكبد الباردتين ملطف للاخلاط الغليظة ويحلل ويميل

اللون الى الصفرة شربا وطلاء ومن الادوية المقوية للقلب بخاصية فيه نارنج مذكور في الفواكه بنق ايضا صفرة بيض
الدجاج مما يدخل في تقوية القلب جدا وهي مذكورة في الاغذية ماء اللحم وان كان من الاغذية لكنه مقو غاية التقوية اجوده
الماخوذ من لحم الحيوان الصحيح من لحم الحولي من الضان والحملان والدراج والدجاج والطياهيج والقبج والاوز وانفع شي
لضعف القلب واستخراجه على انواع نوع يستخرج بالقرع والانبيق ونوع يستخرج بالطبخ في الماء بان يطبخ الكثير منه
في قليل من الماء ونوع يستخرج بان يقلى فاذا ابتدا بان يخرج منه الماء يأخذه ويعصره واحسن انواعه ان يستخرج بالقرع
والانبيق درونج حار يابس في الثالثة مفش للرياح مقو للقلب نافع للخفقان وينفع السموم شربا وضمادا مقداره
درهم او درهمان يضر بالرأس اصلاحه ببزر الرازيانج مسك مذكور في العطريات بهمن نوعان احمر وابيض احسنه
ابيضه وهو حار يابس في الثانية يسمن ويقوي القلب وينفع الخفقان ويزيد في المني ويفتت الحصا في المثانة مقداره درهم
يضر بالسفل يصلحه الانيسون قرنفل مذكور في الابازير بزر بادرنجبويه من الادوية القلبية بزر بادروج ايضا شاهسفرم مذكور
في العطريات بزره مفرح يقوي القلب معتدل في الحرارة والبرودة ينفع الدوار والرعاف والصداع الصفراوي مقداره
نصف درهم وينفع التشنج مقلوا يضر بالكلى يصلحه المرزنجوش كبابه حارة يابسة في الثانية مفتحة ملطفة جيدة للقروح العفنة
في اللثة والقلاع العفن واذا امسك في الفم يصفي الصوت ويفتح سدد الكبد والكلى وينقي مجاري البول والرطبة ويخرج
حصاة الكلى والمثانة ويرق ماضغها يلذذ المراة عند الجماع ويدر البول ويمسك الطبع ويضر بالمثانة يصلحها المصطكى
قال الشيخ الرئيس هي من الادوية القلبية المنصوص ذلك لعطرية فيه بزر الفرنجمشك ايضا يعد من الادوية القلبية
ورق الاترج
سادج هندي حار يابس فيه تحليل ويجفف عصارته ينفع المعدة وبردها شربا واذا مضغ يطيب النكهة ويقطع رائحة الثوم
والبصل ويقوي القلب على زعم الشيخ سادج هندي حار يابس في الثانية نثره في الثياب يحفظ من السوس يطيب النكهة
اذا اخذ تحت اللسان ينفع المعدة والكبد الباردتين وينفع وجع القلب ويدر البول ويذهب نتن الابط مقداره مثقال
يضر بالرية والمثانة يصلحه المصطكى وشراب السفرجل راسن قد ذكر في اصول البقول الضابطه ٤٧ في التراكيب
المقوية للقلب شراب السفرجل فائدته مذكورة في الاشربة شراب التفاح ايضا شراب النيلوفر قد ذكر في حفظ
صحة الدماغ شراب الحماض ايضا شراب النارنج مذكور في تدبير البحار شراب ورق الاترج نافع من ضعف المعدة
والخفقان يؤخذ ورق الاترج الطري الصحيح الممسوح من الغبار بخرقة خمسين ورقة وينقع في مثلث او جهوري ثلثة ايام
وان وقت ثم ينقع احسن ثم يطبخ بنار لينة قليلا ثم يصفى ويقوم بالعسل او السكر ويطيب بالمسك والعنبر ويستعمل
عند الحاجة رب الاترج بارد يابس ينفع السموم ويقمع الصفراء ويسكن العطش ويحبس الطبع ويقوي القلب وينفع
القوباء وبياض العين كحلا حماض الاترج يعصر ماؤه ويلقى في قدر حجارة ويطبخ بنار هادئة حتى يبقى منه الربع ويصفى ويرفع
شراب الصندل مذكور في الاشربة تفاح المربى مذكور في المربيات معجون الفلاسفة مذكور في القرابادين
جوارش العنبر مذكور في حفظ الذهن والدرك جوارش المسك ينفع من الخفقان وضعف القلب والمعدة والبواسير
مسك تبتي نصف مثقال جوزبوا قاقله قرنفل زنجبيل دارفلفل مكه ١٥ دارچيني ٣ درهم عود هندي ١٥ زعفران
٢ سكر ابيض وزن الجميع يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة على سبيل العادة الشربة مثقال مفرح معتدل
يقوي القلب وينفع الخفقان وينشط ويحسن اللون ويجود الفكر وينفع اللهيب والعطش لؤلؤ غير مثقوب
مكه ١٥ كهربا ٥ صندل ابيض واحمر مكه ٨ لسان الثور ١٥ كزبرة يابسة ٥ بزر الخشخاش ٤ طين ارمني ٤ ورد نيلوفر
٤ فرنجمشك ٦ درونج ٢ سادج هندي زرنباد بزر الفرنجمشك بزر البادرنجبويه مكه ٤ ورد احمر افتيمون مكه ٦

طباشير ٨ زعفران عنبر مكد ٢ كافور ١ مسك خالص نصف م عود خام ١٥ مدق الجميع ناعما ويعجن بشراب التفاح ويرفع
مفرح بارد يقوي القلب ويلوحه ورد طباشير مكد ٣ كزبرة يابسة ١ بسد لولو كهربا مكد نصف درهم كافور دانق صندل
مقاصري م بزر البقلة درهمين بزر الخيارين ٢ يدق ويعجن بشراب التفاح السكري ويرفع مفرح حار نافع للخفقان
واصحاب السوداء ساذج هندي لولو كهربا لسان الثور طين ارمني مكد ٤ مسك ١ اسعد اشنة نانخواه انيسون
مكد ٣ افتيمون بادرنجبويه مكد ٤ عصارة الافسنتين ٥ بزر الفرنجمشك زعفران قشر الاترج مكد ٣ يدق الجميع
ويعجن بشراب الافتيمون ويستعمل آخر ينفع الخفقان وضعف القلب والغشي وغم النفس مصطكي دارچيني
دارفلفل فرنجمشك ساذج هندي تمام بادروج مكد ١٥ سنبل كزبرة يابسة كهربا بسد سعد مكد ٦ لولو طباشير
زراوند مدحرج درونج مكد ٤ بادرنجبويه ٨ مسك ٢ سك ١ زعفران ١ يدق ويعجن بعسل الاهليلج وبشراب التفاح
الشربة ٢ دواء المسك الحلو مذكور في المعاجين ضماد ينفع القلب الحار صندل ابيض ماء الورد ماء البقلة
المباركة خل الخمر او ماء الكزبرة الرطبة او الهندبا يخلط مع الشمع المذاب في دهن الورد او البنفسج ويضرب بدستجة
الهاون حتى يختلط خلطا مستحكما ويغمس فيه خرقة كتان ويضمد بها موضع القلب ضماد ينفع القلب البارد
شمع الابيض زعفران عنبر مسك ماء التفاح قليل من السنبل والقرنفل ودهن البان او السليخة وماء لسان
الثور والبادرنجبويه يخلط ويضرب حتى يستوي ويستعمل ضماد آخر نافع للقلب صندل ابيض ماء التفاح ماء
الورد زعفران عود مسحوق عنبر اشهب شمع ابيض دهن الورد يخلط جيدا حتى يستوي ويستعمل بالخرقة عليه طلاء
يقوي للقلب ماء الورد والكزبرة والصندل الابيض وماء الخلاف والزعفران والعود المسحوق يخلط ويستعمل مفرح
ياقوتي ينفع القلب ويقويه تقوية بليغة ياقوت احمر رماني ياقوت اصفر لعل بدخشي حجر لازورد عقيق جدوار
طين مختوم طين ارمني ورق الذهب مكد ل لولو غير مثقوب كهربا بسد بهمن احمر بهمن ابيض سنبل قرفة نار
مشك قاقلة صغار شقاقل صندل ابيض صندل احمر زرشك منقى ورد النيلوفر قشر اهليلج كابلي اهليلج منقى
مصطكي ابريشم خام محرق مكد ٣ ل فادزهر مسك تبتي عنبر اشهب مكد مثقال ونصف يشب زرنباد
سعد كبابة ورق الورد الاحمر كزبرة يابسة بزر الهندبا ورق الفضة مكد مثقالان بزر الريحان لسان الثور
قشر الاترج عود خام مكد ٥ ل فرنجمشك قاقلة كبار طباشير مكد ٤ ل زعفران نصف مثقال سكر طبرزد من
ماء السفرجل نصف من ماء الرمان العذب وماء التفاح وماء الكمثرى مكد نصف من ماء لسان الثور وماء الورد
وماء الخلاف مكد ربع من عسل مصفى مثلان للادوية يدق ويسحق الجواهر ويعجن ويستعمل عند الحاجة الشربة مثقال
شراب مفرح نافع لوجع القلب وتقويته ويصلح الابخرة السوداوية ابريشم خام لسان الثور مكد اوقية ورد احمر صندل
مقاصري بهمن احمر بهمن ابيض درونج بزر الريحان بزر البادرنجبويه مكد ٣ عود هندي كزبرة يابسة ٤ يرض ويكب
رضه وينقع في اربعة ارطال ماء يوما وليلة ويغلى على نار هادئة الى ان ينقص النصف ويمرس ويصفى على رطلين
من السكر الابيض وفي آخر الطبخ يضاف اليه رب التفاح ورب السفرجل وشراب الحماض مكد نصف رطل مع ماء
لسان الثور وماء الورد والبادرنجبويه والخلاف مكد اوقيتين ثم يوجد له قوام ويرفع ويطيب بالمسك ويقوى
بالذهب والفضة المحلولين وحجر اللازورد وحجر الارمني المغسولان واللؤلؤ الغير المثقوب مكد ل والزعفران
نصف درهم يخلط ويرفع ويستعمل الشربة بقدر الحاجة شراب ابريشم نافع لضعف القلب وتقوية الباه تقوية
عظيمة ابريشم خام اوقية ونصف ينقع في ماء طفي فيه الحديد سبع مرات يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينة حتى يذهب ثلثاه

وبقي

وبقي عليه رطل واحد سكر ويطبخ حتى يتقوم ويلقى عليه خولنجان وعود ومصطكي مكد ل زعفران ربع درهم ويرفع وان اضيفت
اليه المسك نصف مثقال والعنبر مثقال والذهب والفضة درهم توجد تقوية تقوية عظيمة انوشدارو
قد ذكر في بحث قلة اللبن معجون المسك ايضا نافع سيجي ذكره ان شاء الله تعالى معجون الياقوت للشيخ مذكور في القرابادين
الضابطة ٤٨ في حفظ الروح الحيواني اعلم ان لفظ الروح يقال على معنيين احدهما المعنى الذي يسميه الفلاسفة النفس
الناطقة وهو المراد به عند المليين في الكتب الالهية كالقرآن العزيز وثانيهما جسم متولد من لطافة الاخلاط كما ذكر في بحث
الامور الطبيعية وهو الشيء الذي يقوم به القوى اذ هو لها كالمادة وهي له كالصورة ويتهيئ الحيوان به لقبول الحس والحركة
الارادية والتصرف الحيواني في الغذاء بحيث يصلح لتغذية بدن الحيوان والحركات النفسانية كالخوف والغضب وغيرهما
والاحوال التي تعرض للروح اما من جهة اللذة كالاشياء التي سببها الحواس الظاهرة مثل سماع الاصوات الملايمة
ورؤية الاشكال الحسنة المرغوبة ومس الاشياء المطلوبة وذوق الاطعمة اللذيذة وشم الاطعمة الملايمة والاشياء التي
سببها الحواس الباطنة كالتخيلات الصادقة والافكار الصحيحة والمعارف والحقائق الالهية ومعرفة العلوم الدينية
والحقيقية وغيرها او من جهة الالم وحصول ضد اللذة فينبغي ان تكون حدوث هذه الحالات على سبيل الاعتدال وكل واحد
منها يلزم للروح حركة وسكون فاذا تحركت الروح الى الخارج كما في الغضب والفرح يسخن الخارج ويبرد الداخل
واذا تحركت الى الداخل كما في الفزع والغم يبرد خارج البدن ويسخن داخله وكثرة سكونه مبردة مرطبة مبلدة للحواس
وموجبة لانضغاط الحرارة الغريزية وسوء الفكر وكثرة الرطوبة للدماغ وكدورة القوى وكثرة حركة موجبة لانتعاش
الحرارة الغريزية وحرارة الدماغ وتحليل الرطوبات ومورثة لخفة الدماغ وهو ايضا وافراط مجموع الحركات النفسانية
موجب للموت فيجب لحافظ الروح ان يستعمل الاشياء المقوية للروح ولا يفرط في الاعراض النفسانية ويبادر
الى المفرحات والاشربة والتراكيب المقوية له وان يفصد الباسليق الايسر عند كثرة الدم ويضمد القلب بالضمادات
المقوية للروح ويستعمل الاطلية المروحة والرياح الطيبة والادوية المخصوصة بتقوية الروح ويستفرغ الاخلاط الردية
السوداوية بمثل الافتيمون والاسطوخودوس في المطبوخات المخلوطة بالادوية القلبية المروحة وبمثل ماء الجبن وحده
او مع الافتيمون ولسان الثور والبادرنجبويه ويستعمل الشراب ولحم الدجاج ومرق اللحم وما ذاه وفي الصيف الجمد
والثلج وظل الخلاف والماء الجاري ويفرش اوراق الاشجار المقوية للروح والقلب مثل التفاح والسفرجل والخلاف
وغيرها في المسكن ويروح بالمروح ترويحا شديدا ويقوي الدماغ بالمسك والعنبر والصندل وماء الورد والخلاف
ويستعمل اكثر ما ذكر في تقوية القلب بحسب المزاج والعادة الضابطة ٤٩ في المفردات المقوية للروح اعلم ان
اكثر الادوية المقوية للقلب مقوية للروح ايضا كهربا بارد يابس في الثانية وله عطرية وشعاعية وخاصية في تقوية
الروح ومنافعه ويقوي القلب ويزيل الخفقان نصف مثقال منه بماء بارد ويفرح وينور ويشعشع ويقوي المعدة
ويقبض الدم في اي موضع كان ويحبس القيء مع المصطكي وينفع نزف الدم ونفثه جدا يضر بالرأس يصلحه الارز
الفاسي كندر مذكور في حفظ اللون قال محمود بن الياس انه يقوي الروح الذي في القلب والدماغ وينفع دخانه
في الوباء تفاح مذكور في الفواكه الرطبة ويقوي الروح وينفعه بالغذاء وينفعه بالخاصية وبجهة عطريته سفرجل
ايضا كزبرة يابسة مذكورة في البقول تقوي الروح ومثل جوهره قدر دانق كافور سيجي في الادوية العطرية
له خاصية قوية في تقوية جوهر الروح وبعض عطريته خاصيته حجر ارمني قد ذكر في الادوية المفرحة المسهلة يقوي
القلب ويقوي بخاصية فيه ويبقي الروح من الدخان السوداوي طباشير بارد في الثالثة يابس في الثانية انه مركب

القوى كالورد وفيه قبض ويسير تحليل ينفع القلاع واورام العين الحارة والخفقان من حرارة ومن الغشي الكائن عن انصباب
الصفراء الى المعدة ويقوي القلب ويسكن العطش ويقوي المعدة ويمنع انصباب الصفراء اليها ويمنع الخلفة
الصفراوية ويفرح القلب باحداث النورانية في الروح ويدفع الحميات الحادة مقداره نصف درهم يغير بالربة بحليلة ما
الورد **طين مختوم** معتدل في الحر والبرد يحبس الدم وليس دواء اقطع للدم منه ويدمل الجراحات الطرية والقروح العسرة
ويمنع الحرق من التقرح ويحفظ الاعضاء عن السقطة وينفع السل ونفث الدم وسحج الامعاء شربا وحقنا مقداره الى درهمين
ويقاوم السموم والنهوش شربا بالشراب وطلاء بالخل ويدفع السم خصوصا اذا شرب قبله وله خاصية في تقوية
القلب وتفريحه وينور الروح ويعدله **زعفران** مذكور في الابازير وله خاصية عجيبة في تقوية جوهر الروح لما يحدث فيه
انبساط ونورانية ومتانة وعطرية معينة في انبساط الروح وتحريكه الى الخارج حتى ينقطع عن المادة الغذائية ويتبعه الموت
بسد بارد في الاولى يابس في الثانية فيه قبض وتجفيف ويقطع نزف الدم ونفثه ويذهب اللحم الزائد ويقوي العين
وينشف رطوبتها اذا غسل بعد حرقه ويجلو الاثار والقروح ويقوي القلب بخاصية فيه ويفرحه وينور الروح وينفع
قروح الامعاء وعسر البول مقدار درهم منه يغير بالكلية بحليلة الكثيرا **رمان حلو** مذكور في الفواكه يقوي القلب
بالخاصية والروح الذي في الكبد **صندل** سيجي ذكره في العطريات يفرح القلب ويقويه ويستفيد منه الروح حركة
انبساطية مع متانة **شقاقل** قد ذكر في اصول البقول وله خاصية في تقوية الروح **عنبر** مذكور في العطريات يقوي
القلب ويفرحه ويقوي الجوهر الروح **فوانيا** حار يابس يجفف قابض محلل مفتح ملطف يجلي الاثار السود من البشرة
وينفع من النقرس والصرع حتى تعليقا والتدخين بثمرته ينفع المجانين والمصروعين وكذلك ان شرب ثمرته مع السكنجبين
وخمسة عشرة حبة منه مع الشراب ينفع الكابوس ويحبس الطبيع وبزره يقوي المعدة ومع المدرات يدر الحيض
والبول ويقطع نزف الدم وله تاثير عظيم في تقوية القلب وتنوير الروح وتقوية الدماغ وتنقيته من الفضول
موسالي حار في الثالثة لطيف محلل ينفع الاورام البلغمية والخلع والكسر والسقطة والضربة والفالج واللقوة شربا
ومروخا وينفع الشقيقة والصداع البارد والصرع والدوار ويسعط منه حبة بماء المرزنجوش ويشرب قيراط لثقل اللسان
بطبيخ الشعير الفارسي ويمنع نفث الدم من الرية وينفع الخفقان ووجع الحلق قيراط منه بالسكنجبين اورب التوت
وينفع طبوخ منه من السعال بماء العناب وماء الشعير وقيراط ينفع الخفقان بماء الكمون وحبة منه ينفع الفواق
بطبيخ بزر الكرفس وقيراط منه بلبن حليب ينفع قروح المثانة وحبتان ينفع لسع العقرب بالشراب الصرف ويجعل
منه على موضع اللسعة يسمن ويقوي الروح كله ويمنها **نمام** ويسمى سيسنبر حار في الثالثة يابس في الثانية يدفع العفونات
والقمل وينفع الاورام الباطنية والدموية والصلابة وطبيخه في الخل ينفع النسيان طلاء على الرأس مخلوطا مع دهن الورد
والصداع واختلاط العقل ومع الشراب ينفع الفواق الامتلائي وكذلك بزره ويدفع حب القرع والديدان ويخرج
الجنين الميت والحصاة وينفع لسع الزنبور ضمادا ولسع العقرب ومثقال في السكنجبين ينفع الصداع عن برد ويحلل
الفضلات البلغمية من الدماغ ويقوي القلب والروح الذي في الدماغ **نيلوفر** بارد رطب في الثانية شرابه ملطف
جدا اصله على البهق الاسود بالماء وعلى داء الثعلب مع الزفت طلاء ينفع وينفع اورام الطحال شربا وضمادا والاورام
الحارة وبزره للقروح نافع منوم مسكن للصداع الحارجيد للسعال والشوصة يكسر شهوة الباه اذا شرب درهم منه
بشراب الخشخاش يجمد المني بخاصية فيه خصوصا اصله ينفع الاحتلام واصله ينفع الاسهال المزمن وقروح الامعاء
ووجع المثانة ضمادا وبزره اقوى من كل شيء حتى يمنع نزف الدم الحيض واصل الصفر وبزره مع الشراب واللبن مرات ينفع

سيلان الرطوبة المزمنة من الرحم وينفع الحميات الحادة وينفع القلب ويقوي الروح الذي فيه **اس** سيجي في العطريات
وهو موافق للروح وسبب لمتانته وتنقيته وينفع الخفقان **اشنه** ايضا مذكور فيها وملايم لجوهر الروح ويقويه ويمتنه ويمنع
الخفقان والقلب **اسطوخودوس** مذكور في الادوية المسهلة وهو يقوي القلب ويصفي جوهر الروح في القلب والدماغ من السوداء
اترج مذكور في الفواكه وحبه ترياق مشترك للسموم ومقو للقلب ويمتن جوهر الروح وينوره **ابريشم** معتدل بين الحر
والبرد مفرح للقلب مقوله ينفع الخفقان منه درهم واذا غسل بعد حرقه ينفع من قروح العين وبلا حقوريا ويجفف
بغير لذع ويفيد الروح نورانية وملايم لجوهر الروح كله **اهليلج كابلي** اجوده السمين الرزين الراسب في الماء المائل
الى الحمرة او الى الصفرة قليلا ومن خواصه انه يمنع الارواح عن التحلل السريع فلاجرم ان اخذه مما يطول العمر ويمنع الشيب بتجفيفه
المواد البلغمية الرطبة **الضابطة ٥٠ في التراكيب المروحة شراب صندل** مفرح للقلب مقو للروح نافع من الحرارة
صندل المقاصري ٣٥ يدق وينقع في مائتين درهما من خل الثقيف ثم يضاف اليه ٣ ارطال من الماء الصافي ويطبخ
حتى يبقى رطل ثم يضاف اليه ماء الليمون رطلا وماء الرمان رطل والسكر الابيض ٤ ارطال يطبخ ويقوم ثم يضاف اليه
بعد الطبخ الصندل المقاصري المسحوق والعنبر الاشهب مكدر درهمين والمسك درهم والكافور القيصوري نصف درهم
يخلط ويرفع ويستعمل **شراب التفاح** الذي يقوي الروح التفاح السمين الشامي المقشر المنقى من الداخل المدقوق
المعصور ماؤه ٥ ارطال والسكر الابيض الصافي ٥ ارطال او العسل المصفى وماء المطر ١٢ رطلا يوضع
في الشمس حتى يتقوم او يطبخ بنار لينة حتى يتقوم مع رطلين من ماء لسان الثور ومن ماء الورد والخلاف مكدر رطلين
ثم يضاف اليه العنبر والصندل مكدر درهم والمسك نصف درهم والعود والمصطكي مكدر درهمان ويرفع ويستعمل **شراب
السفرجل** كيفيته مذكورة في الاشربة **شراب ابريشم** مفرح للقلب ومقو للروح ومنور له ومانع من مادة
الخفقان والسوداء الموحشة وينعش الحرارة الغريزية والروح وينشطه الابريسم الخام الجيد مائة مثقال والماء الصافي
اربعمائة مثقال يطبخ بنار لينة حتى يبقى مائة وخمسون درهما ثم يمرس جيدا ويصفى ويضاف اليه من ماء الورد وماء لسان
الثور والخلاف مكدر رطلان ومن السكر الطبرزد اربعمائة مثقال ويقوم ثم يضاف اليه المسك والعنبر الاشهب والزعفران
مكدر مثقالان ويرفع ويستعمل **شراب لسان الثور** مفرح للقلب مقو للروح مانع للوحشة لسان الثور ٥ يطبخ
ويصفى في منوين من الماء بعد ان يطبخ ويبقى منه ٣٠ استارا ثم يضاف اليه ماء الورد ١٥ استارا والسكر
الابيض ٢٠٠ ويقوم بنار لينة ثم يلقى فيه من المسك والعنبر مكدرا والعود ويرفع **قرص كافور** نافع للقلب الحار ومقو
للروح ورد احمر صندل ابيض بزر الخيارين بزر الرجلة بزر الخس مكدر ٣ كافور قيصوري نصف مثقال يدق وينخل
ويعجن بماء التفاح ويقرص رقاقا ويجفف في الظل الشربة مثقال **مفرح ياقوتي** يقوي القلب والروح الحيواني
وينفع الخفقان ويبسط القلب والروح لسان الثور فرنجمشك بادرنجبويه بهمن احمر بهمن ابيض مكدر ٧ دارصيني
كزبرة يابسة طباشير كهربا بسد عود ابريسم لولو غير مثقوب مكدر ٢ زعفران مثقال قرنفل ٢ صندل احمر ٤
صندل ابيض ٣ زرنباد درونج عقربي مكدر ٣ ورق الذهب والفضة ياقوت احمر مسك لازورد مكدر نصف مثقال
زرنب ٣ كبابة قاقلة مكدر ٣ الاهليلج المنقوع في الشراب المجفف في الظل ٢٠ درهما يدق وينخل ويعجن بعسل الاهليلج
المربى وماء التفاح وماء الورد مكدر ٤ والسكر الابيض مثلان للادوية المقومة بالنار اللينة ويرفع ويستعمل **مفرح مسيحي**
موجب للفرح والنشاط والسرور على زعمهم ويشهي الطعام ويقوي الباه سنبل قرفة دارصيني بهمن ابيض بهمن احمر
مكدر ٢ جوزبوا خصية الثعلب شقاقل مكدر ٤ مصطكي قرنفل بزباز مكدر ٣ مسك تبتي مثقال زعفران ٣ ورد احمر

عنبر اشهب مكد ٢ جو، اعظم ربع الادويه يرق ويعجن بالعسل **مفرح ياقوتي** لما مجرب مقو للروح مفرح للقلب منعش
للحرارة الغريزيه دافع للوحشة السوداويه موجب لصحة العقل مقو للفكر مجود للذهن باسط للروح مقو للدماغ دافع
للابخرة السوداويه مانع لضرر السموم والاخلاط السميه حافظ لصحة الروح مانع لكثرة تحليله ابريشم مقرض محرق لولو غير
مثقوب فضة محلوله لسان الثور ورد احمر مكلد ٣ ل لازورد مغسول جدوار ذهب محلول عنبر اشهب زعفران كزبره
يابسه مكد ٢ ل لعل بدخشي ياقوت احمر رماني فادزهر حيواني زمرد فيروزج بجادق مسك تبتي طباشير مكد ل بسد
كهربا عقيق مرجان يشب طين مختوم طين ارمني صندل ابيض واحمر بادرنجبويه بهمن بودرنج عقربي زرنباد مكد ٢
اسطوخودوس قرنفل دارچيني قرفه ساذج هندي شيلوفر ورد نيلوفر عود خام مكد ٣ افتيمون زرنجشك مكد
ابريشم ٧ اهليلج كابلي ٥ قشر الاترج ما، التفاح الشامي وما، الرمان الحلو وما، السفرجل الاصفهاني وما، الورد
وما، الخلاف وما، لسان الثور مكد ١٠ استار مثقف ٣٠ استار السكر الابيض مثلا مجموع الادويه والعسل
المصفى مثل الادويه يسحق الاحجار سحقا بليغا بالشراب المطبوخ ويدق الادويه ويقوم المياه مع السكر والعسل ويعجن
مع الزنيب ويستعمل الشربه من نصف مثقال الى درهمين **طلاء** مقو للروح والقلب ما التفاح وما الكزبره وما الورد
والصندل الابيض يخلط ويطلى على القلب بخرقة كتان **طلاء** مقو للروح باسط له ما السفرجل والورد والزعفران والصندل
يجمع ويخلط خلطا مستحكما ويستعمل **الضابطه** ٥ ١ في العطريات المفرده **مسك** حار يابس في الثالثه ملطف مقو
للقلب والدماغ وينفع الغشي ويدخل في ادوية العين ويصدع المحرور ويضره ويفوح ويذكي وينفع الخفقان ويوصل
اثر الادويه الى طبقات العين وترياق للسموم مقداره قيراط يصلحه الكافور وفي الطبخ يخبز بالخاصيه **كافور** بارد يابس
في الثالثه يمنع الاورام الحاره والرعاف مع ماء الثلج وماء البادروج وينفع الصداع الحار ويجد حواس المحرورين وينفع القلاع
وفي الادويه للرمد الحار والاكثار منه يسرع الشيب ويقطع الباه ويولد الحصاة في الكلى والمثانه وشمه يسهر في الحميات
يصلحه البنفسج والنيلوفر وينفع القلب ويضر المعدة **عود** حار يابس في الثالثه ملطف مفتح للسدد مضغه يطيب الكهنه
ويقوى الاعصاب والدماغ والحواس والقلب ويفوحه ويذهب الرطوبة العفنة من المعدة اذا شرب منه درهم
ونصف ويقويها ويقوى الكبد ويعقل الطبع وينفع من دوسنطاريا وشمه يضر الدماغ الحار يصلحه الكافور ويضر
بالسفل شربا يصلحه الورد **عنبر** حار في الثانيه يابس لطيف ينفع المشايخ بلطف تسخينه ويقوى الدماغ والحواس
والقلب تقوية عجيبة ويزيد في الروح مقدار دانق منه شربا ويضر لمن يعتاد الماشرا يصلحه شم الكافور والخيار
يضر بالامعاء يصلحه صمغ العربي ومع الشراب ينوم وينفع الخفقان ويمنع القئ اذا انحل في الماء وينفع اختناق
الرحم جلوسا في الماء المطبوخ فيه ونوع منه جيد للخضاب **لادن** حار في الاولى رطب لطيف فيه قبض يسير منضج
للرطوبات الغليظة اللزجة ينبت الشعر المنتثر ويكثفه ويخلط مع دهن الاس ويخرج الجنين الميت والمشيمة تدخينا
وان شرب بشراب يعقل البطن وادر البول وينقى البلغم نصف درهم منه ويلين صلابة المعدة والكبد ويقويهما
ويضر بالسفل يصلحه سنبل الطيب **سك** حار يابس في الثانيه قابض مقو للاحشاء وفي الرطب منه تحليل
وتفتيح جيد للاوجاع المفاصل يزيد في الباه يعقل البطن ضمادا ويمنع النزف وينفع اوجاع القلب مقداره نصف
درهم شمه يصدع الراس الحار يصلحه الكافور **صندل** بارد يابس في الثالثه ينفع الصداع والخفقان والكبد الحاره ويقوى
المعدة والكبد مع ادويتهما ويضر بالصوت يصلحه جلاب النبات وطلاؤه على الصدر ينفع الخفقان **اظفار الطيب**
يدخل في العطريات والبخورات حار يابس في الثانيه ملطف واذا تبخرت المراة به ازال الحيض ودخانه ينفع الصرع وينبه

٧٢

لمن بها اختناق الرحم واذا شرب حرك البطن **اشنه** معتدلة في الحر والبرد فيها يسير قبض وتحليل وفي دخانها ينفع الصرع
واختناق الرحم واذا شرب بالخل حرك البطن اي خلط كان فيه وينوم ويذهب رياح المعدة اذا انقعت في الشراب مقداره
درهم الى درهمين ويقوي العين وينفع رطوبتها والقلب وتدفع الخفقان وتحلل صلابة المفاصل وينفع الكبد الضعيف
ويقوي شهوة الباه واذا طبخت في الشراب وشرب ينفع لسع الحيوانات ومن القئ واذا دق وطلي على الابطين والاربيين
واصول الاذنين قوتها ومنعت رائحة الصنان ويضر بالامعاء يصلحها الانيسون **ريحان** هو الشاهسفرم حار
في الاولى يابس في الثانيه يحلل فضلات الدماغ ويملا الدماغ البارد من البخار اصلاحه بالنيلوفر منوم يورث الزكام
في النحيف ودهنه ينفع وجع الركبة والرعشة **الضابطه** ٢ ٥ في بعض الاوراد **ورد احمر** مذكور في المفردات
المسهلة **بنفسج** ايضا **اقحوان** مذكور في الادوية المدرة **نرجس** وهو العبهر حار يابس في الثانيه يجلو الكلف ويفتح
سدد الدماغ ويصدع المحرور يصلحه البنفسج وينفع الصداع البارد ويحرك الشوك والسلى مع دقيق الشيلم وعسل
وينفع داء الثعلب ويفجر الدبيلات واكله يهيج القئ **نسترن** مائل الى الحرارة يدر الحيض وينفع ورم الرحم ووجعها واذا
اكل اسهل ومرباه بالسكر موافق للمعدة ولا سيما لها جيد **نسرين** حار يابس في الاولى منق ملطف ينفع برد العصب
ويقتل الديدان التي في الاذن وينفع من طنينها ودويها ويفتح سدد المنخرين ويسكن القئ والفواق **نمام** مذكور في الادوية
الروحية **نيلوفر** مذكور في الادوية المروحة **سوسن** ابيض حار يابس في الثانيه وورقه مع النبيذ يحلل الاورام واصله
اذا دق ينفع حرق النار والجرب والبهق وقرحة الراس طلاء ودهن ورده يقوي الاعصاب وينفع المفوحات الى بها
يقوي القلب واصل الاسمانجوني ادمنه محلل مدر للحيض ينفع العضلة المدفوقه وينقي الصدر والرية من القيح وينفع
الاختلاج والدوار والرعشة ووجع الجنب **ازريون** حار يابس في الثالثه ينفع داء الثعلب مع الخل طلاء ورماده
ينفع عرق النسا طلاء وفيه ترياقية وفادزهرية ينفع من سموم الحشرات الرديه **ازاد درخت** مذكور في ادوية الشعر
ياسمين حار يابس ملطف يذهب الكلف والصداع البلغمي اذا شم وينفع اللقوة والفالج ويفتح السدد وينفع
عرق النسا وكثرة شمه يورث الصداع يصلحه الكافور **اس** مذكور في الادوية الشعرية وقابض يدفع سيلان الدم مطلقا
والعرق وينفع الكسر نطولا والمحرق منه يطيب نكهة البدن ويقوي القلب والمعدة ويزيل الخفقان وحبه ينفع السعال
ولدغ العقرب والرتيلا ويقوي العين عصارته كحلا ويزيل الدمعة والماء المطبوخ فيه ينفع بروز المقعدة والرحم
وشرب الماء المطبوخ فيه حبه قبل الشراب يمنع الخمار ويدر ويمنع العطش والقئ بدله ورق التوت يسهر يصلحه
البنفسج **عصفر** مذكور في المسهلات **شقائق** حار يابس في الاولى جلاء محلل جاذب منضج مسود للشعر مخلوطا
بقشر الجوز واذا وضع في قارورة وفوقه وتحته مثقال روسختج ودفن في زبل رطب اربعين يوما يخضب
الشعر في ساعة واحدة وينفع النقش والجرب المتقرح وعصارته ينفع سعوطا لتنقية الراس ولظلمة البصر
وبياض العين ويدر اللبن اذا طبخ بقضبانه واكل ويدر الطمث اذا تحمل منه بصوفة واذا مضغ ينوم واذا طلي
على القوباء ينفع **ورد لفاح** بارد رطب في الثالثه يقلع النمش والكلف بغير لذع رائحته منوم ودافع للصداع
والاكثار منه ومن شمه يورث السكتة خصوصا الابيض الورق وهو قد يفعل فعل السموم يصلحه القئ بالسمن والعسل
والانيسون بعده والجلوس في الماء البارد حتى يفيق **خطمي** مذكور في الادوية الشعرية وفيه تليين وانضاج
وارخاء وتحليل وينفع البهق مع طلاء في الشمس ويلين الاورام الظاهرة مثل الخنازير والدبيلات وورم الثدي الحار
والمقعدة ووجع المفاصل مع شحم الدجاج طلاء وطبيخ اصله ينفع عسر البول وقرحة الامعاء وحجر الكلية وعرق النسا

والرعشة والاخلاط الغليظة خصوصا اذا طبخ مع الشراب وطبيخ اصله مع الخل يسكن وجع الاسنان وبزره مع الخل
يزيل البهق ومع الخل ينفع لدغ الهوام و ٣ منه ينفع القولنج والاخلاط السوداوية والصداع والشقيقة ضمادا ويضمد
مع دقيق الشعير على ذات الجنب وورقه ضمادا على حرق النار ينفع وقشر اصله يطبخ في الشراب يلين المفاصل والاعضاء
الصلبة وبزره مع نوى الرطب يدق ويخلط بالخل ويضمد على ورم القضيب يحلله واصل الجبلي منه ينفع النقرس الحار ضمادا
مع ماء الورد ولعابه مع العسل ودهن البوشة يسهل عسر البول ويضر بالرية يصلحه العسل **مرزنجوش** حار يابس
في الثالثة ملطف محلل ماؤه يطلى على العضو بعد الفراغ من الحجامة يمنع الاثار التي تحدث عن الشرط بعد الحجامة ويطلى يابسه
على الدم واخضراره خصوصا تحت العين يحلله وينفع الصداع عن رطوبة وبرد وطبيخه ينفع الاستسقاء وعسر البول
والمغص ولسع العقرب ضمادا مع الخل مقدار ٥ يضر بالمثانة يصلحه بزر البقلة الحمقاء **قيصوم** حار في الاولى يابس
في الثالثة طيب الرائحة يسهل الصفراء والدود وفيه تفتيح والمحرق ينفع داء الثعلب مع دهن الفجل وانبات اللحية البطيئة
النبات ويدر الطمث ويفتت الحصا ودهنه ينفع انضمام الرحم وعسر البول والنافض في الحميات اذا مرخ به واذا دخن
طرد الهوام وينفع السموم شربا مع الشراب شربته مثقال ويخرج الجنين يضر بالرية يصلحه الشيح الارمني وماؤه يزيل
الريح من البطن **بابونج** حار يابس في الاولى محلل ملطف يلين الاورام الصلبة ضمادا مدقوقا وينفع العصب ودهنه
ينفع التشنج والرعشة ومع اللبن المدقوق منه يسكن وجع العين طلاء **ارغوان** اكله يصفي الدم ورائحته تقوي
الدماغ **ورد اللوز** بارد يقوي القلب والدماغ **ورد التفاح** بارد يقوي القلب والدماغ **ورد السفرجل** مثله
ورد الكمثرى مثله **ورد الخلاف** بارد اكثر من برودتها يقوي القلب والدماغ ويفوح ويقوي الروح **ورد الخيري**
حار في الاولى معتدل في اليبس ملطف محلل شمه ينفع الدماغ البارد ويحلل الرياح الغليظة وماؤه المطبوخ ادر الحيض
شربا واسقط المشيمة ويحلل ورم الرحم اذا طلي على العانة **ورد الباقلى** بارد رطب يسكن حرارة الدماغ وهو
خضاب جيد اذا سحق في هاون الرصاص ووضع في الشمس **ورد الختمي** بارد رطب يسكن حرارة الدماغ ويسبب
وينفع السهر ضمادا على الراس وينوم وينفع الصداع الحار **الضابطة ٣ ٥ في الادهان العطرة** **دهن السوسن**
مذكور في ادوية القيء **دهن البنفسج** مذكور في الادهان **دهن الورد** مثله **دهن النيلوفر** ابرد من دهن البنفسج ينوم وينفع
وجع الراس الحار اليابس صنعته كصنعة دهن البنفسج **دهن النرجس** قد ذكر في حفظ صحة الاعصاب **دهن
الياسمين** حار ينفع العصب الكلية صنعته كصنعة دهن النرجس **دهن المرزنجوش** لطيف يضمد به الفالج ويفتح
سدد الدماغ وينفع الشقيقة والصداع السوداوي والرياح الغليظة وسدد الاذن بان يجعل فيها بقطنة وانضمام
الرحم واختناقها صنعته كصنعة دهن الورد **دهن القسط** مذكور في الادهان وفي حفظ صحة الاعصاب **دهن المصطكى**
ينفع من ضعف المعدة وحساوتها واوجاعها ويلين الصلابات صنعته شيرج ثمانية ارطال مصطكى ستة ق يطبخ
في قدر مضاعف بنار لينة حتى يذوب المصطكى في الدهن ويرفع او يلقى المصطكى على دهن الورد في زجاجة مسدودة
الراس ويربط بالخيط ويجعل في القدر في الماء ويغلى بنار لينة حتى يذوب المصطكى فيها **دهن الخيري** معتدل ينفع اكثر
الامزجة والاعصاب لطيف محلل يوافق الجراحات خصوصا معمولا باللوز الحلو صنعته كصنعة دهن البنفسج **دهن الزنبق**
حار يابس ينفع اصحاب الرطوبة واوجاع الكلى الباردة وينفع المفلوج صنعته كصنعة دهن البنفسج **دهن السذاب**
ينفع من برد الكلى والمثانة والظهر والرحم واسترخاء العصب ويسكن الوجع المزمن ويحلل الرياح وينفع النافض
في الحميات اذا مرخ به البدن صنعته شيرج ٤ ارطال ونصف ورق السذاب الطري اربع اواق ماء عذب

رطل ونصف يطبخ بنار لينة في قدر نظيف حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويبرد ويصفى **دهن الافسنتين** مذكور في حفظ
الاعصاب **دهن الآس** يبرد ويشد الاعضاء ويقويها ويمنع المواد ويشد منابت الشعر ويقويه ويسوده
وينفع من القروح الرطبة في الراس والحزاز واسترخاء المفاصل ويحبس العرق والبول وينفع من النهش والشقوق
والسحج في السفل والبواسير صنعته ان يعصر الآس الطري ويضاف اليه من الشيرج لكل رطل ثمانية ارطال من ماء
الكرفس ويغلى في قدر مضاعفة غلية ويترك في الشمس اربعين يوما حتى يذهب الماء ويبقى الدهن **دهن البابونج**
حار باعتدال مجفف باعتدال يسكن الاوجاع وينفع من الاعياء والحمى التي يستحصف فيه ويرخي المواضع المتمددة
وينفع الرياح الكائنة في الامعاء يؤخذ الشيرج ٢٠ وحلبه فقاح البابونج المغسول المنشف في الظل مكد اوقيتان
يجعل في اناء الزجاج ويجعل في الشمس ٤٠ يوما ويصفى **دهن الشبث** مثل البابونج لكنه معتدل معرق معتدل
في الحرارة ينفع الاعياء ولمن لقي البرد والنافض ويفشش الرياح وينوم ويسكن الاوجاع ويفتح افواه العروق
التي في السفل صنعته شيرج رطل او ثمان اواق بزر الشبث مجففا في الظل اوقية يلقى في اناء زجاج ويجعل في الشمس
عشرين يوما ويصفى **دهن الزعفران** يلين العصب ويزيل التشنج وينفع صلابة الرحم ويحسن اللون صنعته
قردمانا وزعفران مكد ٦ مر نصف درهم قصب الذريرة ٥ ينقع الادوية في الخل الا القردمانا خمسة ايام ويجعل المرزنجوش
ايضا ويصب عليه عشرون مثقالا من الشيرج ويطبخ بنار معتدلة في قدر مضاعف حتى يذهب الماء ويرفع
دهن البان حار رطب يلين في الثانية يلين صلابة العصب وينفع دوي الاذن ومع شحم البط من الشقوق
الحادثة من البرد في الشتاء ويدخل في الغوالي من العطريات صنعته ان يؤخذ حب البان فيقشر ويستخرج منه
دهنه كاللوز او يرض ويلقى في الماء ويغلى حتى يخرج دهنه ولا يبقى من الماء شيء ويصفى ويستعمل **دهن الناردين** ينفع
وجع الكبد والمعدة وبرد الجوف والاعضاء والقولنج احتقانا وضمادا وتمريخا وشربا ولوجع الرحم اذا احتملت
المرأة او احتقنت به ولوجع الاذن اذا قطر فيها وللصداع اذا استعط به ولاسترخاء المثانة اذا ذرق
في القضيب صنعته قردمانا مرزنجوش قصب الذريرة ورق الآس سعد اذخر ورق الغار ابهل عيدان البلسان
ساذج هندي راسن اذان الفار مكد اوقية يدق جريشا ويلقى في الشراب والماء والعسل بقدر ما يغمره
وشيرج اربعة ارطال يطبخ بنار لينة في قدر مضاعف ويحرك لحظة بعد لحظة حتى لا يبقى من الماء شيء ويصفى ويؤخذ
ثم يؤخذ الورد الاحمر وماء الآس الرطب اوقية ونصف حماما اوقية ويدق جريشا ويضاف اليه الدهن المصفى
ويجعل في الشراب والماء والعسل مثل الاول حتى لا يبقى من الماء شيء ثم يصفى ويؤخذ السنبل الطيب والقرنفل والميعة
السائلة مكد اوقية ونصف دهن البلسان ثمانية اواق يدق ما يحب ان يدق جريشا ويصب عليها من الماء ما يغمرها
ويطبخ بنار لينة حتى يغلي ثم يلقى عليه الدهن المصنوع المصفى ودهن البلسان والميعة ويطبخ حتى يفنى الماء ويبقى الدهن
ويرفع ويصفى **دهن السفرجل** قابض مبرد يحبس العرق وينفع شقوق البرد والنملة وحرقة البول اذا قطر في القضيب
وينفع الكلى والمثانة صنعته ماء السفرجل ثمانية ارطال وشيرج رطل يجعل في اناء زجاج اربعين يوما في الشمس
ويرفع **دهن التفاح** فائدته كفائدته وصنعته كصنعته **الضابطة ٤ ٥ في العطريات المركبة** هذه ادوية تقوي
الروح والقلب وتنفع السموم تبخيرا وشموما وفي زمن عفونة الهواء والوباء ويقوي الدماغ صنعته عود خام عنبر
مكد ٣ صندل وورد الخلاف اليابس وورد التفاح والسفرجل مكد ٣ مسك ١ كافور دانق ورد احمر ٥ ورد
النرجس ٢ اس ٧ قرنفل ولاذن وسنبل مكد درهم ونصف يدق ويعجن مع الخل وماء الورد ويجمر به الكبيرا

او الصمغ وهو احسن ثم يصنع تفاحة من خشب العود ويغلف بها ويجفف في الظل ويمسك في اليد ويشم **تفاحه بارده**
صندل ابيض ه ١ ورد الخلاف ٥ ورد السفرجل ورد التفاح ورد الكمثرى ورد احمر مكد ٣ لفاح ورد الخطمي من كل ٥ ماء الكزبرة
وماء الخس بقدر الحاجة كافور دانق كثيرا قدر الكفاية يصنع بتفاحة مصنوعة من الصندل وهي تسكن الصداع الحار
وتنوم وتدفع الوباء والعفونة وتبرد الدماغ والقلب الحار وتقويه **تفاحه حاره** مفرحة للقلب مقوية للروح صنعته
عود ١٥ عنبر ٥ مسك ٢ ونصف سك ٢ لادن ٣ اشنة ٥ قرنفل ١ سنبل درهم ونصف يدق وينخل
ويعجن بماء الصمغ مع ماء الورد ثم يصنع تفاحة من خشب العود ويغلف به ويجفف في الظل **نوع آخر** ورد النارنج ٢
ورد احمر ١٠ عنبر عود مكد ٢ ورد الخلاف ٥ صندل ابيض ١ مسك ١ اشنة ٣ سك لادن مكد ٢ يدق الادوية ناعما
ويعجن بماء الصمغ ويغلف به التفاحة المصنوعة من خشب الصندل ويجفف في الظل ويشم **لخلخه** مقوية للقلب
والروح صندل مقاصري ماء الورد مسك ماء الكزبرة قليل من الخل يخلط ويوضع في القارورة ويشم **ذرور** يقال
بالفارسية عبير معتدل عود عنبر مكد ل قرنفل سك صندل ابيض مكد ٥ ل مسك دانق ونصف يدق على الرسم
ويسحق وينخل ويستعمل **ذرور** يسخن الدماغ ويطيب ويقوي القلب والدماغ اشنة بغدادي ٥ صندل مقاصري
ابيض ورق نيلوفر مكد ٢ عود ني ١ عنبر اربعة دوانيق مسك دانق يعمل على الرسم **ذرور حار** ينفع الدماغ الرطب
والمشايخ مسك ٥ عنبر اشهب سك مكد ١ عود ١ قرنفل ٤ دوانيق **قرص مثلث** يقوي الدماغ والقلب
عود ني ١٠ مسك تبتي ٣ عنبر اشهب ل ونصف سكر ١ سعد زعفران مكد نصف م يقرص بماء الصمغ ويستعمل
عند الحاجة **غاليه** مطيب للبدن مسك تبتي سك عود مكد ل عنبر اشهب ١ كافور دانق يذاب العنبر في دهن البان
ويخلط الادوية ويعجن ويحفظ **ند** مطيب يقال له بالفارسية كشته عود مسحوق ١٠ عنبر ل مسك نصف ل
صندل مقاصري ٣ يسحق وينخل ويقوم السكر مع ماء الورد ويخلط الجميع ويقرص او يلقى على الحجر ويبسط ويقطع
اقراصا ويبخر الثوب والبدن والبيت عند الحاجة **ذرور** يقوي الدماغ ويرطبه سعد ورد احمر مكد ٥ مسك عنبر
مكد نصف ل صندل ٣ يدق ناعما وينخل ويعجن بماء الورد ويجفف في الظل ثم يسحق ويستعمل ذرورا **غاليه الطيب**
لانبات شعر الحاجب دهن البان الطيب ويعمل فيه عود مسحوقا ويسحق بالمسك والعنبر ما احببت منها وبكافور
قليل عتيق **بخور** مقو للقلب والروح والدماغ ماء التفاح ماء الورد عنبر اشهب صندل ابيض يجمع ويخلط ويلقى في قدر
نظيف صغير حتى يرتفع منه البخار بنار لينة **ماء الحباب** ورد النرجس ورد الخلاف ينقع في ماء الورد يوما وليلة
ثم يقطر بالقرع والانبيق ويحفظ في قارورة الزجاج وان اضيف اليه المسك جاز **نوع آخر** ماء الورد الخالص
من والكافور درهمين يقطر بالقرع والانبيق ويحفظ في قارورة الزجاج ويربط راسها مستحكما **ذرور** معطر للبدن
ومقو للقلب والروح سعد سادج هندي اذخر مكد مثقالان ورد احمر ورق الاس مكد ٤ ل زعفران مقدار
قليل يدق وينخل ويعجن بماء الورد ويجفف في الظل ويسحق ناعما ويذر ويطيب الاعضاء به **اخر** قشر الاترج وورقه
وورق الاس وورق التفاح وورد الخلاف والصندل والسعد والاذخر وقصب الذريرة والورد الاحمر مكد ٥
يدق وينخل ويسحق ناعما ويستعمل **غاليه** معطرة مطيبة للبدن مقوية للدماغ والقلب والروح مسك ل عنبر اشهب
نصف مثقال يسحق ويضاف اليه دهن البان ويلقى في ظرف من الفضة او الذهب ويعلق في القدر الذي يغلي
الماء فيها حتى يختلط ببخاره ثم يحركه تحريكا بليغا حتى يمتزج امتزاجا كثيرا ويحفظ في ظرف من الذهب او الفضة او الزجاج
وينبغي ان يحفظ من الهواء الحار لئلا يفسد **ند** يسخن اذا تبخر به ويقوي القلب وينفع من السموم صنعته ان يوخذ

عود جزء يدق ناعما وينخل بحريرة والمسك جزء يسحق على صلاية ناعما والعنبر الاشهب الدسم جزء يحل ويعجن المجموع ويبسط
ويقطع اقراصا وقد يعمل من عنبر ومسك بالسوية وكافور جزء ويستعمل ويبخر به **قرص مطيب** مقو للقلب والروح معطر
للبدن صندل سليخة سك سنبل ساذج هندي ورد احمر مكد ١٠ يدق وينخل ويعجن بماء الورد ويقرص ويجفف
في الظل ويستعمل وان اضيف اليه المرداسنج والتوتيا مكد ٦ جاز ان يستعمل في المواضع التي لها رايحة كريهة
بخور مطيب للبدن والثياب مقو للقلب رايحته وينعش الحرارة الغريزية عود هندي صندل مقاصري سعد
رومي سك مصري مسك تبتي سنبل رومي ساذج هندي ورد احمر فارسي ورد الاترج وورقه مكد مثقالان
مسك دانق كافور قدر قليل يدق الادوية ناعما ويعجن بماء الورد ويجفف في الظل ويبخر تحت الثياب **بندقه** مقوية
للقلب والروح مطيبة للبدن عنبر اشهب ١ مثقال مسك تبتي ٢ مثقال يجعل في طبق من الفضة او الصيني على الطنجرة
التي فيها ماء الورد حتى يحلل العنبر ببخار ماء الورد بنار لينة ثم يخرج الطبقة عن الطنجرة ويدق المسك ناعما ويخلط بالعنبر
ويصنع بنادق ويحفظها الشخص معه واذا التصق باليد في وقت الصنعة ينبغي ان يرطب اليد بماء الورد وان اراد
ان يثقبها ينبغي ان يثقبها بالميل المصنوع من الزجاج او الفضة وان اراد ان يشكلها بالاشكال المختلفة يجب ان يصنع
لاجلها قوالب فيشكلها بشكل القوالب مثل الشمع ويحفظها على الموضع الذي يصل اليه الهواء **بخور** يطيب البدن والثياب
ورايحته تقوي القلب والروح عود قماري ٥ ٢ ل مسك ل عنبر اشهب ٢ ل يدق ناعما ثم يوخذ ماء الورد ١٠٠
والسكر الطبرزد ١٠ ٥ ويجمع ويقوم على النار اللينة ويخلط مع الادوية ويبسط على الحجر مثل الجوارش او يقرص ويبخر
البدن تحت الثياب **فتيله** تقوي الدماغ والقلب والروح مسك ل صندل ابيض ١٠ ل لادن ٥ ل عنبر اشهب ٤ ل
جوف الخلاف العتيق ١ صمغ اللوز قدر الحاجة سكر طبرزد نصف استار يدق الادوية ويحل العنبر والسكر في الماء
ويعجن المجموع ويصنع فتيلة ويجفف في الظل ويوقد في البيت **ذرور آخر** الصندل المسحوق بماء الورد ١٠٠ شاهسفرم
١٠ ورد النارنج ٤٥ مسك دانق ونصف صمغ عربي ٣ ل يدق وينخل بالحريرة ويحفظ في ظرف من الزجاج ويستعمل
عند الحاجة **الضابطه** ٥٥ في حفظ المعدة وهي عضو كثيف مركب من لحم وطبقات غشائية من ليف مستطيل
ومستعرض ومورب عصبي الجوهر ويلوح متخرطا جزء منها الى المري ويتسع اسفلها مستديرا الى جانب المعي مسطحا
من جانب الوراء وفمها اكثر عصبية وقعرها اكثر لحمية وما فيها شعبة من عصب الدماغ ويهضم الغذاء بالحرارة الغريزية في لحمها
وبحرارات مكتسبة من الاعضاء المقارنة لها وفي اسفلها ثقبة ينفصل بها المعي ويسمى البواب وهي اضيق
من الثقبة العليا ويعنون بفمها الموضع الذي هو مدخل الى المعدة ويسمى الفواد ويجب لحافظها ان ينقيها من الاخلاط
اللزجة والمواد الغليظة بالايارج احيانا وبالقيء في كل اسبوع مرة او مرتين ويستعمل الادهان والضمادات
والمشروبات والاطلية والمعاجين والجوارشنات الموافقة لها المذكورة في القراباذين وامراضها والمقويات مثل المصطكي
وقشر الاترج وقشر الفستق والخارج والربوب والاقراص ونحوها ويستعمل الاشياء التي فيها قبض ومرارة والشراب
العفص وشراب الافسنتين والافسنتين نفسه احيانا وشراب السفرجل وربه ومرباه والاشياء الطيبة والعفصة
والقيروطيات المتخذة من دهن المصطكي ودهن السفرجل مناسبة وان لا يملي المعدة من الغذاء ولا يلقي كثيرا ويحترز
من الاشياء النفاخة والمرخية وامثالها مثل قثاء العنب واللعبة والمشمش واذا اجتمع فيه خلط يدفعه بالقيء وينقيها
منه ولا يخليه فيها زمانا لئلا يعسر دفعه ولا يصير مزاجا فاسدا ولا فاته ولا يشرب الماء بالعطش الكاذب ولا ينبغي
ان يكون الماء في غاية البرودة ولا حارا ويجتنب عن الاشياء المضرة بحسب الخاصية التي هي مذكورة في الادوية ويستعمل

الرياضة المعتدلة والغذاء الحسن الكيموس سهل الانهضام معتدل المقدار حتى ينهضم بالسهولة والفلافلي والكموني واما لها
في وقت برودتها ورطوبتها واللبن الحامض والكرنب المخللة احيانا والفواكه الباردة والهندبا والخوخ الذي ليس بشديد المائية
والبحر خصوصا المر والارز والماش المقشر والتغذية بالبيض المسلوق في اكل والرمانية والسماقية والحصرمية والسكباجية
والنقاجية مع النعناع والمصطكي والخولنجان والنانخواه ولحوم الطيهوج والفراريج والدجج والحجل والسمك الطري اذا
كانت فيها حرارة والزنجبيل المربى نافع لها احيانا واستعمال الحلتيت والفلفل خصوصا عند الجشاء الحامض لها مناسب
مناسبة قوية في الاغذية والثوم ايضا واستعمال دهن البابونج والقسط احيانا مناسب والتمريخ بدهن البان والزنبق
ايضا مع العود والمسك والعنبر واللادن مناسب واستعمال الشراب القابض احيانا والمشويات والقلايا
والمطبخات وماء الورد واستعمال الحمام احيانا والمشي بالاقدام مناسب ويجب رعاية الاشياء التي يجب رعايتها
في حفظ صحة العامة للبدن باقصى الغاية خصوصا في الاغذية والاشربة والشراب الرقيق المائل الى القبض مناسب
ويجب ان ينقي الدماغ من الفضول والمرارة والكبد والطحال ايضا لئلا ترسل المادة اليها ويجتنب من الاعراض النفسانية
الكثيرة مثل الغضب الشديد والغم ومن التخم والجماع الكثير ويشرب عند العطش الكاذب السكنجبين العسلي مع ماء الورد
واوفق المسهلات لها الصبر والافسنتين والاهليلج ويوافقها الزبيب الحلو مع عجمه وحب الآس ايضا نافع والمرى
مناسب وتعليق اليشم عليها والكلة ايضا مقدار نصف درهم مناسب او في المعاجين بقدر الحاجة ويجتنب من المياه
المختلفة المتابعة للهضم والاهوية المخالفة الحارة واذا لم يكن الطعام موافقا لها فالقئ واجب او يسهل بالشئ الموافق
حتى تنقي المعدة منه ويحترز من حدوث النفخ والريح فيها وان حدث يدفعها بالقئ والمسهل وجميع الادهان يرخي المعدة
واحسنها لها دهن الزيت والفستق والجوز والذي يضرها حب الصنوبر والسلق والبادروج والحلبة والسمسم
واللبن والشحم الفج والدماغ وحب الرعو والشبع الكثير والشرب الكثير ونحوها وكل ذلك بحسب المزاج والسن
والبلد والعادة والفصل **الضابطة ٥٦** في حفظ القوة الهاضمة والمشتهية ذكر معنى الهضم في الابحاث السابقة
يجب لحافظ قوة الهاضمة ان يراعي حال المعدة وتقويتها ولا يفسد الطعام فيها ولا يحدث الخلل في شهوة الطعام
ولا يحدث القراقر والنفخ والجشاء الحامض والغثيان ويجتنب عن كثرة القئ والتخم المتوالية وانواع سوء المزاجات
المعدية وكثرة يبوستها وعن شرب الماء الكثير والاسهال وكثرة الرطوبة والبرودة الحادثة فيها والحرارة الزائدة
ايضا ويستنشق الشمال ويطلب الهواء البارد بالاعتدال والفصل البارد ويدفع الامتلاء الذي حدث من الاخلاط
الردية المسقطة للشهوة والهضم ويحفظ البدن حتى لا يضعف ويكثر الدم ويحترز من النزلة اليها من الراس وعن كثرة
ترك الطعام ويدفع الاخلاط الفجة من البدن ويرتاض بالاعتدال ويقوى فم المعدة ويستعمل الشراب القليل
خصوصا عند العادة والنوم المعتدل مناسب ويجتنب من الغضب والهم والغم الكثير ويجتنب عن الحركة والسهر
على الطعام وعن الغذاء الثقيل وكثرتها ومن الاغذية السريعة القبول للفساد كاللبن والبطيخ والخوخ او بطئ الهضم
القبول للصلاح كلحم الجاموس والكماة وعن الحارة المفرطة والباردة المفرطة وعن كثرة الجشاء وكثرة الملطفات
وكثرة تلون الغذاء دفعة واحدة وكثرة الاستحمام ويحترز انصباب الصفراء اليها وعن قلة لحم المراق ويجب ان يؤخر
الطعام حتى يحصل الاشتهاء الصادق ويهضم بقية الطعام وكل يشتهي وكذلك السمك المالح ويجتنب عن الزعفران
في الطعام والكبر والنعنع والبصل المخللة والزيتون والفلفل خصوصا والخولنجان والنانخواه وسائر المخللات والمملحات
المعتدة والثوم والمرى والليمو وعصارة السفرجل والزنجبيل المربى ومعجون الفلاسفة وجوارش السفرجل

والتفاح

والتفاح ورب النعنع وعصارة الرمان الحامض وشرب الماء البارد قليلا والربوب الحامضة والشراب العتيق ومعجون
الفلافلي والاترج المربى مناسبة ويستفرغ الخلط المجتمع في المعدة احيانا ويمضغ الكمون والنانخواه والانيسون احيانا
والفستق والزبيب والشاهبلوط والقسطنطين مناسبة كلها بحسب المزاج والعادة ويكمد البطن بالخرقة المسخنة وذلك
الاطراف واطالة النوم اعون على الهضم لكن النوم على اليسار اقوى ويحترز عن العرق الكثير والسكنجبين السفرجلي
والاغذية الحامضة القابضة والادوية العطرة القابضة ومص التفاح الحلو ومضغ المصطكي والجلنجبين نافعة احيانا خصوصا
مجتمعا مع النانخواه **الضابطة ٥٧** في الادوية المفردة المقوية للمعدة والهضم **قشر الاترج** مذكور في الفواكه **اذخر** مذكور
في الادوية المدرة **انتر غاز** قيل هو بصل الانجدان الخراساني حار يابس في الثالثة جيد للمعدة يعين الشهوة ويعين على الهضم
هضم الاغذية الغليظة كالكبد والكلى والروس ويضر الدماغ والعصب يصلحه الخل **افسنتين** حار في الاولى يابس في الثانية
يقوي المعدة خصوصا المغلي منه واذا شرب بالخل سكن الفواق وينقي الاوساخ عن بطن الجنين وماؤه مقدار مائة
وخمسة عشر درهما يضر بالرئة يصلحه الهندبا **املج** مذكور في الادوية المسهلة **انبر باريس** وهو الزرشك ذكر في الفواكه الرطبة
انجدان اصله قريب الطعم من الانترغاز حار يابس في الثالثة يعين على الاستمراء ويقوي الشهوة ويضر بالمثانة **بادرنبويه**
مذكور في البقول **باداورد** حار يابس في الاولى ينفع ضعف المعدة ووجع الاسنان ولسع الهوام ولدغ العقرب ضمادا
شربته درهم ونصف يضر بالرئة يصلحه الافسنتين وينفع الاسهال المعدي المزمن **بزر الجزر** اجوده الاصفر
حار يابس يحلل الرياح التي في المعدة والامعاء ويسخن باعتدال ويجود الهضم ويسكن الفواق الامتلائي مشروبا
مع العسل **بصل** مذكور في اصول البقول **بليلج** مذكور في الادوية المسهلة **تنبول** فيه قبض وحدة يقوي المعدة ومضغه
ينفع الفم ويصلحه **تفاح** مذكور في الفواكه **ثلج** بارد في الطبع والعرض يابس بالعرض ماؤه يسكن وجع الاسنان من
وهو يجود الهضم واذا خلط بمياه ردية اصلحها ويعطش لجمعه الحرارة ردي للمشايخ ولمن يتولد فيه الاخلاط البارد
الكثيرة ويضر بالعصب والمعدة ويهيج السعال وينبغي ان يشرب قليلا قليلا **جرجير** مذكور في البقول **جلاب** مذكور في الاشربة
جوزبوا احسنه احمره وسمينه حار يابس في الثالثة فيه قبض يقوي المعدة وفمها والكبد ويعقل ويمنع القئ مقداره الى درهمين
يضر بالرئة يصلحه العسل **جاشا** حار يابس في الثالثة شرابه يعين على الشهوة والهضم مقداره درهمان يضر بالرئة يصلحه
النعناع **جبق** حار يابس في الثانية يقوي المعدة ويقطع البلغم مع التين **حب الآس** مذكور في الحبوب **حب الرمان**
مذكور فيه ايضا **حب الصنوبر** ايضا **حجر اليشب** ينفع المعدة جدا قال جالينوس انه اذا اتخذت منه قلادة تقلد بها
موازية للمعدة ينفع المعدة والمرى **خبث الحديد** حار يابس في الثالثة يجفف الرطوبات يقوي المعدة اذا شرب في نبيذ عتيق
مقداره دانق **خل** مذكور في المخللات **خمر** مذكور في المشروبات **خوخ** مذكور في الفواكه **خولنجان** مذكور في الابازير
بيل بوا حار يابس في الثالثة جيد للمعدة والكبد الباردتين ويهضم الغذاء مقداره نصف مثقال يضر بالسفل يصلحه الكثيرا
ويعده الشيخ من الادوية الباهية ويحبس القئ **دار فلفل** حار يابس في الثالثة يهضم ويقوي الطعام ويزيد في الباه
ويجري مجرى الزنجبيل في ذلك ويحدر الطعام منه بسهولة مقداره نصف درهم يضر بالدماغ يصلحه الصمغ العربي **دارچيني**
مذكور في الابازير **دم الاخوين** بارد يابس في الثانية يقوي المعدة ويعقل وينفع السحج اذا شرب منه نصف درهم في بيض النيمبرشت
رمان حامض مذكور في الفواكه **زبيب** مذكور في الفواكه اليابسة **زعرور** مذكور في الفواكه الرطبة **زيتون مملح** مذكور
في الفواكه **سداب** مذكور في البقول **سفرجل** مذكور في الفواكه **سماق** مذكور في الفواكه الرطبة **سنبل الطيب**
مذكور في الادوية المدرة وينفع فم المعدة ويسكن الغثيان مع الماء البارد ويفتح سدد الكبد والمعدة ويقويهما ويسخنهما

ويدفع القيء البلغمي ويحلل الرياح المتولدة في المعدة ويقوي القوة الماسكة سويق التفاح يسكن القيء والغثيان الذي
من الصفراء ويقوي المعدة ويعقل البطن سويق حب الرمان بارد يابس يسكن الصفراء ويدبغ المعدة ويقويها ويشد
الطبيعة ويشهي الطعام شاهترج مذكور في المسهلات صندل ابيض مذكور في العطريات طباشير مذكور في الادوية
المقوية للروح طرخون مذكور في البقول عدس مذكور في الحبوب عود مذكور في العطريات المفردة فاوانيا مذكور
في المفردات الروحانية فجل مذكور في اصول البقول فستق مذكور في الفواكه اليابسة فلفل ابيض قد ذكر
في الابازير قرفه مذكورة في الادوية القلبية كاشم حار يابس في الثالثة يطرد الرياح ويهضم ويقوي المعدة والمقدار
كمثرى مذكور في الفواكه كمادريوس قد ذكر في الادوية المدرة ينفع سوء الهضم جدا الشربة منه الى . ب كندر مذكور في حفظ
اللون قشره يقوي المعدة وينفع الذوسنطاريا مقداره نصف مثقال يضر بالرية يصلحه الارز كهربا مذكور في الادوية
المقوية للروح لادن مذكور في العطريات المفردة لحية التيس بارد في الاولى يابس في الثالثة يسد الاعضاء وفيه
قبض يقوي المعدة وينفع قروح الامعاء نفعا بليغا ويحبس البطن ماء بارد مذكور في المياه في المشروبات ماء مطبوخ
ايضا ماء حديد ايضا ماء نحاسي ايضا ماء العسل مذكور في الاشربة ماء الورد ايضا ماء الليمو مذكور في الفواكه
مرماحوز حار يابس في الثانية لطيف محلل مسكن للرياح ينشف رطوبة المعدة ويقويها مقداره درهم وفي الشراب
يسكر سريعا ويمنع القيء ويعين على الاستمراء شمه يصدع يصلحه الرياحين الباردة مرداسفرم حار يابس في الثانية
يقوي المعدة والكبد مرو مجفف محلل للنفخ والبلغم وينفع وجع المعدة من بلغم ويقويها مصطكي حار يابس في الثانية يقوي
المعدة والكبد ويعلق الشهوة ويحرك الجشاء ويذيب البلغم مقداره درهم نانخواه مذكور في الابازير نارمشك
مذكور في الادوية القلبية نعنع مذكور في البقول ورق المصطكي متوسط في الحرارة مجفف بجفافه قويا عصارته اذا
شربت نفعت من الاسهال الذي عن ضعف المعدة الكائن عن رطوبة ورد مذكور في الادوية المسهلة الضابطة
٥٨ في الادوية المركبة المقوية للمعدة والهضم والشهوة ال قطة شراب السفرجل مذكور في الاشربة شراب
التفاح ايضا شراب الرمان ايضا شراب الفواكه ايضا شراب التمر الهندي مذكور في الاشربة في القرابادين شراب
الريباس بارد يابس ينفع من الاسهال الصفراوي والقيء والحمى الحادة والعطش الشديد ويقوي المعدة ويشهي
الغذاء صنعته ان يوخذ الريباس الطري الرطب الكثير الماء السمين الابيض ويدق ويعصر ماؤه ويلقى في قدر حجارة
ويطبخ بنار لينة حتى يرجع الى الثلث ويضاف اليه من السكر الابيض المصفى قدر الحاجة ويقوم ويرفع شراب الليمو
مذكور في تدبير الخمار شراب الكمثرى ينفع الاسهال ويقوي المعدة والاحشاء صنعته ان يوخذ كمثرى غير نضيج
ويطبخ حتى يتهرى ويصفى ويطبخ حتى يرجع الى النصف ويضاف اليه السكر قدر الكفاية ويقوم ويرفع شراب
حماض الاترج مذكور في حفظ صحة الدماغ شراب النارنج مذكور في تدبير الخمار شراب ورق الاترج مذكور في الادوية
المركبة القلبية شراب العود مذكور في الاشربة سكنجبين سفرجلي يقوي المعدة والكبد ويزيد في شهوة الغذاء
وينفع الناقهين من سوء الاستمراء ويفتح السدد الكبدية يوخذ ماء السفرجل الاصفهاني الطيب الرائحة السمين الكثير
الماء منا ومن العسل او السكر الابيض منا ومن الخل الثقيف رطل يطبخ حتى يصير له قوام العسل ويرفع سفوف
حب الرمان يقوي المعدة والامعاء حب الرمان المقلو ١٠ حب الاس بلوط سماق كمون قد نقع في خل خمر وقلي
سويق النبق غبيراء كزبرة يابسة مقلوة خرنوب شامي مكد ٥ سك رامك ٢ ونصف عود خام ٥ يدق الجميع دقا
جريشا ويخلط الشربة منه ٥ ل سفوف انبرباريس يقوي المعدة ويحبس الطبع سماق حب الرمان الحامض المقلو

انبرباريس مقلو سويق النبق مكد ا سكر ابيض ١٠ يدق الادوية وينخل ويخلط ويستف الشربة منه ٥ ل سفوف البلوط ينفع
من الاختلاف ويقوي المعدة يوخذ بلوط وجفت بلوط وعجم الزبيب مكد ١٠ خرنوب نبطي حب الاس مكد ٢ سويق النبق ايق
الجميع ويخلط ويستف الشربة منه ٥ ل الجلنجبين السكري مذكور في المربيات تفاح المربى ايضا سفرجل المربى ايضا
مذكور فيها اهليلج المربى ايضا اترج المربى ايضا الكمثرى المربى ايضا مذكور فيها معجون الفلاسفة سيجيء في المعاجين
ان شاء الله تعالى جوارش السفرجل مذكور في الجوارشنات جوارش المسك ويسمى جوارش العود مذكور في القرابادين
جوارش الاترج ايضا جوارش السمسم يحسن اللون ويشهي الطعام ويقوي المعدة وينفع النساء الحوامل ويزيل منهن
الشهوات زرنباد بزر الكرفس نانخواه مكد ٢ كندر ٣ كمون كرماني ٢ سمسم مقشر ١٠ زنجبيل فلفل دارفلفل قاقلة
دارصيني مكد ٣ سكر طبرزد رطل يدق الجميع وينخل ويعجن بماء الورد والشربة منه مثقال ضماد يقوي المعدة ويحبس
البطن لادن صبر مكد ١٠ صندل ابيض واحمر مكد ٥ ا درهم رامك ١٠ ورد مطحون ٢٠ اقاقيا عصارة لحية التيس مكد ٤
يجمع هذه الادوية مدقوقة منخولة ويعجن بماء الاس ويطلى على خرقة الكتان ويضمد به البطن من المعدة الى العانة في وقت
خلو المعدة عن الغذاء دهن المصطكي مذكور في الادهان العطرة دهن الدارشيشعان ينفع ضعف المعدة ويقويها وموافق
للاستطلاق دارشيشعان ستة ق سليخة ٩ ق عيدان السليخة قسط مكد ا ربع ق قرفة ٤ ق قصب الذريرة
٢ ق يدق جريشا ويطبخ بتسعة ارطال ونصف من الشيرج الطري طبخا جيدا ويصفى ويحفظ الاطريفل الكبير والصغير
مذكور في الجوارشنات الضابطة ٥٩ في حفظ المري وهو مركب من غشائين ليفيين عريض الى العلو وطولي
باطني ولحمه ظاهرية موضوع على فقرات العنق عند الاستقامة ويتوسع عند فم المعدة وينحدر الى المعدة خصوصا
الغشاء الباطنة منه الى آخر المعدة من الغشاء المجلس للفم ليكون الجذب متصلا بخلاف الامعاء لان اولها ليس بجزء
من المعدة بل في آخر متصل بها اتصالا قريبا طبقتاه كطبقتي المعدة واكثر لحمية منها واشبه الى العضل كما ان المعدة
اشبه بالعصب في جوهرها يجب لحافظه ان يراعي حاله لئلا يضعف الازدراد ويحفظه من حدوث الورم واليبس
الشديد بان يستعمل الادوية الباردة احيانا مثل الدوغ الحامض والنارنج والاجاص وما يشبهه ويستعمل
الاشياء المسخنة واللطوخات بين الكتفين احيانا نحو فصل البرد مثل الجندبيدستر والمرضماد ويجب ان ينقي المعدة
ويصلحها ويستعمل الانيسون والسنبل والبهمن والاذخر الهندي والكندر فرادى او مجموعة والورد والانجدان
مناسبان ويلين احيانا بالبيض النيمبرشت والزبد والشحوم والمخاخ ويجب ان يراعي ما يجب رعايته في فم المعدة
خصوصا منها ويستعمل اللعوقات احيانا من دهن اللوز والسكر ولعاب بزر قطونا وماء القرع والتين والزرابنج
والحلبة وبزر الكتان والتمر والخردل كل ذلك بحسب المزاج والوقت الضابطة ٦٠ في حفظ صحة المراق وهو
الجلد الظاهر للبطن والغشاء التي تحته والعضلة والحجاب الحافظين للمعدة والامعاء على صورتها الطبيعية
يجب لحافظ صحتها ان يحفظ المعدة من شدة الحرارة والجشاء الحامض ويراعي حال الطحال ويدفع السوداء او
المواد التي تسبب لاختلاج هذه النواحي ايضا احيانا والحرارة والبرودة العارضة لها ويحفظ الكبد عن الآفة وان
يحفظها من تراكم الفضول الغذائية والبخار واحتراق الاخلاط ومن حرارة الكبد والامعاء ومن سدد الماساريقا
وان يلين الطبيعة بالملينات مثل الجلنجبين السكري وماء لسان الثور والباذرنجبويه والخيار شنبر ويطلي
المراق بماء البابونج والشبت ويدهنها بدهن الزنبق والسوسن والورد والمصطكي ويستعمل احيانا شراب
النيلوفر ١٠ مع بزر الهندبا وماء عنب الثعلب مكد ٣ والترنجبين ١٠ وشراب البنفسج وماء الشعير عند الحرارة

والزرباج مع الدجاج عند البرودة ويصب ماء الافسنتين على المراق احيانا ويضمد ببزر الكرفس والكمون والنانخواه مع الخل
احيانا كل ذلك بحسب المزاج والعادة **الضابطة ٦١** في حفظ صحة الكبد وهي لحم احمر كدم جامد ومنبت لما ورده والعروق
التي هي متفرقة فيها كالليف وتجذب من المعدة والامعاء لطيف الكيلوس من طريق الماساريقا ثم تغيرها وتطبخه وتدفعه
الى البدن بواسطة العرق الاجوف النابت من محدبها وغذاؤها يستحيل الى جوهرها متولد فيها وتاتيها عصبة صغيرة
في جانب المقعر ليحس بها حسا والربط بغيرها وعرق ضارب من القلب متفرق فيها ليفيد الروح ويحفظ الحرارة الغريزية ولها
زوائد بها محتوية على المعدة يجب لحافظها ان لا يدخل الطعام على الطعام بل ياكله بعد الانهضام التام والقيام من النوم او بعد
الاستحمام ولا يبالغ في تسخينها وتبريدها ويجب ان يعلم مزاج الكبد الطبيعي وان يسهلها احيانا ويدرها ايضا بماء الاصول
والهندبا خصوصا المروما والرمان والسكنجبين الرماني او الريوندي والراوند نفسه او الشراب الديناري ١٠ درهم
مع ماء الورد ٥ درهم ويستعمل الدارصيني والعسل احيانا والزعفران في الغذاء والزبيب تنقلا والشراب الريحاني
والفندق والتين ويستعمل ايضا الحلاوي السكري او العسلي خصوصا مع الفستق ويتبعها بعد انهضامها بالسكنجبين
الصادق الحموضة ويستعمل الانبرباريسية او التمر الهندي والرمانية ويستعمل بزر الكرفس والانيسون والرازيانج
في الخبز ويدهن موضع الكبد بدهن التفاح والورد والسفرجل ويستعمل القرع والخيار والكمثرى والورد الطري خصوصا
ومخيض البقر احيانا عند الحرارة ويليها بماء الجبن عند مع الراوند درهم او الاهليلج ثمنة دراهم احيانا والكك المغسول
نصف درهم وبزر الكرفس درهم او يشرب شراب الافسنتين والسكنجبين العسلي والحمص المربى والخبز مع الشراب
ولحوم العصافير والدراريج والقبج والقلايا المبزرة والحبوب الحارة عند البرودة ولبن اللقاح العربية احيانا مناسب
والسكنجبين البزوري وماء العسل احيانا ويجتنب عن الاكثار من الخبز الفطير والعلك والشراب الغليظ والحلو والارز
والرؤس والجاورس وشرب الماء البارد على الريق او على الامتلاء او الحركة المسخنة او الجماع وان لم يكن بد فمع الشراب
ممزوجا بطريق المص قليلا قليلا ومن الامتلاء والتخمة والاكثار من الحلاوة العلكة واحيانا الكماد بالخرق المسخنة او الورد والمصطكي
والسنبل مناسب وان احتيج الى الفصد فيفصد الباسليق او الاسيلم الايمن وان احتيج فحجامة ما يلي الظهر من الكبد
والاسهال بالشيرخشت والترنجبين والخيارشنبر ونحوها مناسب احيانا واستعمال الترياق والمثروديطوس ودواء الكركم
مناسب ومضغ الكمون والمصطكي احيانا مناسب وان كانت فيها حرارة فيضمد بماء الهندبا وماء الورد والصندل
ونحوها كل ذلك بحسب المزاج والسن والفصل وغيرها مما يجب رعايته قال جالينوس ينبغي لمن اراد ان يحفظ كبده
بحالتها الطبيعية اذا وجد ثقلا في جانبه الايمن ان ياكل كبرا بعسل وخل في اول طعامه ولابد ان يفعل ذلك حتى يذهب
ذلك الثقل صفة ماء الاصول يفتح سدد الكبد والطحال اذا اخذ منه في كل يوم ثلث اواق مع مثقال من دهن اللوز
المحلوق قشر اصل الرازيانج قشر اصل الكرفس ... ١٠ زبيب منزوع العجم عشرة دراهم بزر الكرفس والرازيانج واصل
الاذخر ... ٣ انيسون مصطكي سنبل نانخواه بزر الهندبا درهمان قشر اصل الهندبا ٥ ورد احمر ٦ قشر اصل الكبر ٥ تين
ابيض عشرة اعداد تطبخ باربعة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ويصفى ويمرس فيه الترنجبين ١٠ ويصفى ويشرب
السكنجبين الرماني ينفع الكبد والمعدة والعطش والحميات ماء الرمان المز المصفى يجعل على كل رطل منه رطل من السكر
الابيض الطبرزد ويضاف اليه الخل الثقيف مقدار الحاجة ويقوم بنار لينة **السكنجبين الريوندي** مذكور في القراباذين **شراب
ديناري** شراب كثير المنافع قريب من الاعتدال ينفع من سدد الماساريقا والكبد والاحشاء واورامها ويدر البول
ويلين الطبع وينفع اليرقان وحرارة الكبد والمعدة مع حليب بزر الخيارين او الهندبا خصوصا اذا اضيف اليه السكنجبين

ومع

ومع شراب العناب ينفع الحصبة والجدري والحميات الدموية والصفراوية بزر الهندبا المرضوض ٢ مثقال بزر الرازيانج ١٠
مثقال قشر اصل الهندبا ٣٠ مثقال قشر اصل الرازيانج ٢٠ درهم الكشوث ١٠ ورد احمر ١٥ راوند صيني جيد جديد ٤ مثاقيل
يرض الراوند ويطبخ مع الادوية بنار لينة ويصفى على رطلين من السكر الابيض ويقوم ويسحق مثقال آخر من الراوند ويذر
عليه عند القوام ويحرك حتى يستوي الشربة من عشرة دراهم الى عشرة مثاقيل وهو الشربة المشهورة في بعض البلاد **سكنجبين
بزوري** مائل الى الاعتدال مقطع ملطف مفتح للسدد ويحلل الرياح ويدر البول ويضر بالصدر والاعصاب ويصلحه شراب
الخشخاش يؤخذ الخل ويجعل في كل عشرة ارطال منه منوان من الماء وقشر اصل الكرفس وقشر اصل الرازيانج من كل منه ستة اواق
بزر الكرفس والرازيانج والانيسون من كل اوقيتان ينقع فيه يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينة حتى ينقص السدس ثم يصفى ويضاف
اليه السكر على كل رطل منه من السكر الطبرزد ويطبخ بنار لينة حتى يحصل له القوام **ترياق** و **مثروديطوس** سيجيء
ذكرهما ان شاء الله تعالى **دواء الكركم** ينفع ضعف الكبد والاستسقاء وبرد المعدة ويفتح السدد ويدر البول
راوند اوقية ونصف كركم منقى وقسط مر تفاح اذخر من كل اوقيتان فلفل اسود حب الغار زراوند طويل من كل اوقية مدق وينخل
بحريرة ويعجن بثلثة امثالها عسل منزوع الرغوة ويستعمل وسائر الادوية مذكور فيما سبق من ارا **الضابطة ٦٢**
في حفظ المرارة ومعرفتها وهي كيس متصل بالكبد الى جانب المعدة من طبقة واحدة عصبانية مؤلفة من ثلث ليفات
يجذب من الكبد الغذاء والمرار الاصفر من المجرى الذي اليها وينصب منها الى المعدة وبعض الامعاء من الطريق الذي اليها
للفائدة المذكورة فيما سبق في بحث الصفراء وتسمى الاطباء هذا الكيس كيسا اصفر وهي كالموقود تحت الكبد من القدر يلطف
الدم ومنها العرق الضارب من القلب والعصبة من الدماغ التي تتصل بالكبد يجب لحافظها ان يحفظها من السدد والتعفن
لما فيها ومن سوء المزاج ويعدل مزاجها بما يستفرغ المادة ويفتح السدد ويفصد الباسليق احيانا او يحجم تحت الكتف
اليمنى احيانا ويقيء بالمقيئات للصفراء او يستفرغ بالمسهلات المناسبة مثل الاهليلج والشاهترج والسقمونيا وماء الجبن
احيانا واستعمال ماء الشعير في بعض الاوقات والبقول مثل الهندبا وغيرها والسكنجبين وان لا يشرب الشراب
الا ممزوجا بالماء الكثير ويجتنب من الغضب الكثير والسهر والتعب والجماع ويستعمل بزر الخيار والقرع والصندل
والطباشير ويجب ان يراعى جانب الكبد ويستعمل احيانا مثل الاسارون والانيسون والافسنتين وحب الصنوبر
الكبار وبزر الكرفس والمصطكي ويراعى فيها ما يجب رعايته في احوال الكبد بحسب الوقت والمزاج وغيرهما **الضابطة
٦٣** في حفظ صحة الطحال ومعرفتها وهو عضو عريض مستطيل سخيف متصل بيسار المعدة الى جانب الخلف ومقعر الكبد
متعلق بالاضلاع برباطات لطيفة مربوطة بالغشاء متصل بالعروق الضوارب والسواكن ويتفرق فيها وتغشيها
في نابت من الصفاق بمشاركة الحجاب مفرغة للسوداء واذا ضعفت الطحال تحدث امراض ردية مثل السرطان
والبرص الاسود والدوالي وغيرها ويجب لحافظ صحتها ان يحفظها من الاورام والسدد والضعف وانواع سوء المزاجات
وان ينقيها احيانا بمثل الافتيمون ومطبوخه والاهليلج الاسود والكابلي والبسفايج واصل الكرفس والرازيانج ويشرب
ايضا احيانا من لبن اللقاح وماء الجبن بالسكنجبين البزوري والكبر المخلل وورق الفجل وماؤه وماء الكرفس والاشياء
المذكورة في باب الكبد ويستعمل الرياضة قبل الغذاء والحمام ايضا ويضمد احيانا بمثل الافسنتين وفقاح الاذخر وحاشا
وقردمانا والسليخة كثيرا لتحلل المادة التي فيها ويستعمل احيانا درهمين من بزر بقلة الحمقاء بالخل ويجتنب من الالبان سوى
لبن اللقاح واستعمال الوج المربى احيانا مناسب ويجب ان تستعمل المسخنات بالاعتدال والمرطبات بقدر الحاجة
ويكون ادويتها اسرع تاثيرا واقوى من الكبد لان الكبد الطف منها ويستعمل الكموني والنانخواه وما اشبه ذلك ولا يشرب

الماء كثيرا او يشرب النبيذ الرقيق العتيق احيانا ولا ينوم والمعدة مملوة من الطعام ويدهن بدهن البابونج واستعمال المحللات
مناسب **الضابطه ٦٤** في حفظ الامعاء والمقعدة وهي اعضاء مركبة من طبقتين مربوطة برباطات على الصلب بالجسم
مايليق بحالها وماسها الاوردة من الكبد والشرايين من القلب والعصب من الدماغ والاثنى عشري رقيق الجوهر متصل بقعر
المعدة وفمه الذي اتصل بالمعدة يسمى بالبواب واضيق من المري وجوهر طبقتها مخالف لطبقتي المعدة وله ليف عريض بخلاف
المستقيم والخلق واسع عظيم التجويف والصائم يتصل بها اكثر عروق الماساريقا واقرب الامعاء الى الكبد واللفائفي
طويل مشتمل على الاستدارات وهو آخر الامعاء العليا والامعاء السفلى لا تخلو عن عروق كبدية والاعور ليس له الا
فم واحد وهو كالكيس مائل الى الخلف واليمين والقولون غليظ صفيق مائل الى جانب اليمين بقرب الكبد ثم الى جانب
اليسار عند الطحال ويحدث القولنج في هذا المعا في اكثر الامر والمستقيم آخر الامعاء يتصل باسفل القولون ثم ينحدر
على الاستقامة ويتصل بالشرج وله اربع عضلات وليف كثير طويل ليسهل عليه الدفع اعلم ان للامعاء التي تجري
الغذاء طرفين وهما الراس وهو المري والحلقوم والآخر الاسفل وهو المقعدة يجب لمحافظتها ان يراعي حال الاطعمة والاغذية
والهواء وحال هضم الغذاء واحوال الاعضاء مثل المعدة والكبد والطحال والراس وغيرها وانواع سوء المزاجات العارضة
لها ويستعمل الحمام ويقوى الهاضمة والمعدة وسائر الاعضاء ويشرب الشراب الصرف وينوم كثيرا ويدلك البدن
والاطراف بالاعتدال ويستعمل دهن الشبت والمصطكي من الخارج وحب الرمان والسماق احيانا والورد الطري جيد
والمخيض والكمون والنانخواه والخولنجان وقشر الكندر والانيسون واللادن والسفرجل المطبوخ او المربى والاطعمة
الارزية وحب الزبيب والسعد والسنبل والسك والعود وفي بعض الاوقات ينقيها بالمسهلات والملينات مثل
التمر الهندي والخنجبين او ماء الرمانين المعصورين مع الترنجبين او غيرها بحسب المزاج والوقت ويستعمل ايضا
دهن الورد والسفرجل تمرنجا والحصرمية والسماقية والزرشكية احيانا والزيتون المملح الاسود والجوز الرطب والمقلو
والتوت دري والفلافلية والكموني احيانا والجوارشن الخوزي والاهليلج المربى والطيور المكببة والسمك المشوي
بكار والبيض النيمبرشت القوي ويستعمل ربوب الفواكه وماء العسل احيانا والنعناع مع الطعام واستعمال الترياق
احيانا ويجب رعاية حال القلب والصدر وحفظهما عن الآفة ويجب ان لا يتناول الطعام على الطعام مالم ينحدر الاول
وان تقيأ بالماء الحار والسكنجبين العسلي او قليل من البورق والملح معها حار ان احتاج اليه وشراب النعناع او الرمان
المنعنع مناسب واجتناب ما يتولد منه الريح واجب وقلة الاكل وشرب الماء على الطعام خصوصا وقلة الحركة على الطعام
واستعمال الشهرباران والتمري مناسبة احيانا ويدفع الامتلاء واذا احدث الوجع عقيب الطعام فقد في الحال
والجلوس في الآبزن مناسب واستعمال الشيافات والحقن الملينة احيانا موافق هذه كلها بحسب المزاج والعادة
وينبغي ان ينقي المقعدة عند التبرز نقيا تاما ولا يجلس على محل التبرز كثيرا ولا ينقيها باللبد ويحترز عن محرقات الدم واكل الغليظ
ويغسله احيانا بالشراب القابض او بدهن الورد وبياض البيض بمرخ او يمرخ بالشمع ودهن الورد او بشحم الدجاج
او البط او دهن نوى الخوخ والمشمش او دهن الشبت والبابونج وينقي المعاء المستقيم من الاخلاط البلغمية اللزجة
او يغسل بماء الملح او الملح او نحو ذلك احيانا كل ذلك بحسب المزاج والوقت **معجون شهرباران** يحل القولنج
والنفخ في المعدة والامعاء ويقويها زنجبيل قرنفل قرفه دارچيني جوزبوا مصطكي سليخه سنبل قاقله حب البلسان مكه
٤ ونصف سقمونيا ٣ تربد ٨ حب النيل ٨ سكر ابيض ٧٠ يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة بقدرها
مرتين الشربة مثقالان **حقنه** لينة نافعة من وجع الظهر والامعاء السفلى والقولنج حلبه بزر الكتان مكه ١ تين يابس

عناب سبستان مكه ٣ عددا خطمي خسك بابونج سبت مكه كف نانخواه بزر الرازيانج مكه ٣ يطبخ الجميع في ستة ارطال
ماء حتى يرجع الى رطلين ويصفى ويذر عليه من البورق الارمني ١ ومن الترنجبين ٣ مقل نصف مثقال عسل دهن الزنبق
والخل مكه ١ يخلط بعضها ببعض ويضرب جيدا ويحقن بها **شياف** يطلق الطبيعة جندبيدستر ومرارة الثور ورق
عصارة قثاء الحمار يدق ويعجن بالمرارة ويتشيف ويستعمل **آخر** بورق ارمني ملح هندي تخم حنظل اجزاء سواء يدق ويعجن
ويتشيف ويستعمل وسائر الادوية مذكورة فيما سبق في القراباذين **الضابطه ٦٥** في حفظ الكلية وهي لحم غددي
الشكل قوي الجوهر لا ينفعل سريعا عن الاخلاط الحادة التي تمر مع المائية المنجذبة اليها وهي مخلوقة اثنان فاليمنى منها تكون
فوق اليسرى قريبا الى الكبد وفي باطنها تجويف تجذب المائية اليه من المطالع الذي ياتيه من الكبد وياتيها عصبة صغيرة مخلوقة
غشاؤها عنها ووريد من جانب الكبد وشريان من جانب القلب يجب لمحافظتها ان يحفظها من حدوث السدد فيها والحصاة
والقروح وغيرها ويستعمل الاشياء المدرة احيانا مثل الخيار والرمان والبطيخ الهندي ويدهنها من الخارج بدهن الغار والفستق
والقسط احيانا والكموني واكل الحبوب مع السكر مثل اللوز والنارجيل والفندق والفستق والحمص واللوبيا
والخشخاش وغيرها وشحم الدجاج والاوز وشرب اللبن مع الترنجبين والاعتدال في الجماع والاستحمام مناسب والتجنب
عن تحريك الشهوة والمني مع عدم دفعه وشرب النبيذ والقصب والسفرجل ولبن اللقاح والنعاج واكل الكلية والفصد
الباسليق عند غلبة الدم وتليين الطبيعة احيانا بماء الجبن والخيار شنبر وشرب ماء العسل احيانا وقلة شرب الماء والتدهين
بدهن الناردين والبابونج والشبت مناسبة وان يقيئ على الطعام احيانا والبيض النيمبرشت والرازيانج والدجاج مناسبة
والرمان الحلو والقرع والاسفاناخ احيانا مناسبة ويجتنب عن الاغذية الغليظة والمياه الكدرة ويستعمل الرياضة المعتدلة
على الخلاء ويجود الهضم ويغسل المثانة والكلية البزور المدرة احيانا وماء الحمص وماء الفجل والفجل نفسه والشراب الرقيق
الابيض والحلواء المتخذة من الفستق والعسل او السكر مناسبة والبهمن والزرنباد والورد والادخر والصندل فرادى
او مجموعة والاسارون والوج والنانخواه والفلفل والدارچيني مناسبة احيانا هذه كلها بحسب الاوقات والمزاج
الضابطه ٦٦ في حفظ المثانة وهي كيس عصبية من عصب الرباط وثيقة منبسطة ولها عنق فيه لحمية وعضلة دافعة
للمائية باسترخائها الى القضيب ومانعة عن الدفع بانقباضها وهي مركبة من طبقتين متصلة من جانبيها الى العصب والعروق
السواكن والضوارب ويسميها كيسا اكبر يجب لمحافظتها ان يحفظها من الاورام والسدد والحصاة ويحفظ الاعضاء الشريكة
لها مثل الدماغ والكبد والكلية ويحفظها من الاهوية والرياح والبرد وغيرها ويستعمل المسخنات المدرات والادهان الحارة
مثل دهن القسط والبان والناردين والاشياء التي ذكرناها في حفظ الكلية والمبردات المدرات والادهان الباردة مثل
دهن الورد والقرع والخشخاش والمدرات الحارة مثل الانيسون والرازيانج وبرسياوشان وبزر الكرفس ونحوها والباردة
مثل الخيار وبزره والهندبا والبطيخ الهندي وبزر البقلة والقرع وغيرها ويستعمل هذه الاشياء احيانا والبطيخ ينقيها
واستعمال المثرود يطوس مناسب والاجتناب عن الاغذية الغليظة والماء الكدر واجب والجلوس في الآبزنات مناسب
والفصد احيانا من الباسليق الايسر بحسب القوة والتجنب عن كثرة الحامض والحريف والمالح والتعب والجماع الكثير ويستعمل
احيانا ماء العسل او السكر والاغذية الجيدة الكيموس وماء الزبيب واحيانا لعاب بزر قطونا ولعاب حب السفرجل مع شراب
البنفسج والاكارع والامراق الدسمة ولحوم الطير مناسبة ويجب دائما تنقية البدن ويستعمل السكنجبين ويستفرغ البلاغم
احيانا والقيء احيانا والقوعية مع الفوارج والدجاج المسمنة مناسبة ويستعمل الادوية الباهية والنوم احيانا هذه كلها بحسب
المزاج والوقت والسن **الضابطه ٦٧** في حفظ القضيب وهو عضو عصبي رباطي ولحمي وعروقي ينبت من عظم العانة

كثير البحّ ويف وماسه سته ابين كبيرة واسعة واعصاب من فقرات العجز غائصا في جوهره غوصا ما وعضلة مخصوصة واعصاب
انتشاره غير اعصاب الارخاء عند البعض وفيه مجاري ثلثة مجرى البول والمني والودي ومادته قوة الانتشار وريحه من القلب
وقوة الحس من الدماغ والنخاع وقوة الشهوة والدم اللائق بها من الكبد يجب لحافظه ان يحسن الدم الذي يغتذي منه آلات
القضيب ويقوي العضو بالدلك المعتدل والتدهين بالادهان الحارة المعطرة احيانا واستعمال الجماع يعظم العضو
ويغلظه ويقويه ويحفظ داخله بما يحفظ المثانة وينقي البدن من المادة الحادة المنصبة اليه احيانا بالفصد والاسهال
ويطلى عليه دهن الورد مع قليل خل والخطمي مع الخل ايضا ودهن الزنبق مع الشمع ويحفظ الاعضاء الرئيسة ويستعمل
دهن السوسن والنرجس وشحم البط والدجاج مع الشمع في الحمام بعد كلها بحسب المزاج ويراعي فيه ما يجب ان يراعي في تعظيمه
الذي ذكرناه **الضابطه ٦٨** في حفظ الخصية وكيسها وهي عضوان رئيسان كالبيضتين مركبان من لحم ابيض غددي
شابه بلحم الثدي ومن الشرايين والاوردة التي تاتيهما من القلب والكبد ومن الغشاء المجلل لهما وهما مجوفان والعروق
التي تاتي اليسرى غير التي تاتي اليمنى والدم الذي ينصب الى اليمنى لتغذيتها احسن واعدل والقاهر لليسرى والبيضة
اليمنى اقوى ايضا من اليسرى ويتولد فيهما المني من الرطوبة المنجلبة اليهما من فضل الغذاء الرابع في البدن كله من نضج الدم
واللطف فيتمخض فيهما الروح ويبيض بمشاكلة هذا اللحم وحركة هوائية الروح فيه فيحصل المني لامتداد القصبة المجوفة
فيهما من ريح قوية وروح غليظ والقوة الشهوانية ومن تكونه الشرايين وانجذابها الدم وتحقيق كيفية تكونه لا يليق بهذا المختصر
يجب لحافظه ان يلين الطبيعة بالحقن والشياف خصوصا ولا يكثر اللحم ويستعمل ماء الورد عليهما مع قليل من الخل
طلاء وعند حرارة المزاج ودقيق الباقلي مع دهن الورد والبنفسج المسحوق احيانا والبابونج ودهنه ايضا وشحم الكلى والشمع
يستعمل عند البرد ويطلى بالبنج احيانا والاستحمام والابزنات مناسبة في بعض الاوقات ويجب ان يستعمل النطولات
المبردة القابضة ويغسله احيانا من الصبر مع الشراب وترك الامتلاء والحركة القوية الكثيرة والجماع الكثير وحمل الثقيل
وشرب التفاح والماء الكثير والاشياء المرخية والحمام الكثير ويستعمل الادوية المقوية القابضة احيانا والكمون والاطريفل
الكبير والموج المربى وغيرهما مما يناسب بحسب المزاج والوقت **الضابطه ٦٩** في حفظ الباه قال ابن سيرين الرفق
في كل شيء احسن الا في اكل البطيخ والرمان والجماع ويحفظ المني حارا رطبا باعتدال وتوليد المني في الانثيين فاذا كان
مزاجها يابسا قل مقدار المني وضعف صاحبها عن الباه او باردا جامدا او ليست له حركة فيبقى غارا فترا وعينه فلا يدري
ولا يجري منه لا وعية والاسباب المقوية للباه الاغذية والاشربة والادوية وهي صنفان احدهما ما يزيد في مقدار
المني والاخر ما يسخنه ويدره ومن هذا يعلم ان الاشياء التي تقطع الباه منها ما ينقصه ومنها ما يبرده ويجمده يجب لحافظه
ان يراعي ما ذكر في بحث الجماع ومنافعه ومضاره وغيرها ويستعمل الادوية المقوية له ويقوي القلب والكبد والدماغ
والكلية والمثانة واعضاء التناسل بالمفرحات والعطريات والمعاجين والاطلية والادهان والاغذية والاشربة
وغيرها من الاشياء المذكورة في القراباذين ويحفظ الظهر والكلية من البرد ويستعمل السعوطات الطيبة ودواء المسك
والترياق والمثروديطوس والدارچيني والبصل والباقلي والحمص خصوصا ماؤه واللوبيا والجلبسه واشباهها والكمثرى
والخوخ واللبن والماست من البقر مناسبة لحرارته والمطبخات والمكببات والبيض النيمبرشت والهرائس والشلجم
واللبوب والنعناع والكراث والاستحمامات الموافقة والتمريخ بالادهان المقوية مثل دهن البان والقسط والزنبق
والسوسن وغيرها وعند الحرارة حليب بزر البقلة المباركة ويستعمل الشراب الرقيق القليل ويجتنب عن الجماع بعد
الاستفراغات والتعب والحركات البدنية والنفسانية وعن التخم وكثرة شرب الماء فانه اضر الاشياء وعند الزمان الحار

والبقل

والبقل الحار وعند برودة البدن وسخونته وهو اسلم من برودته وكذلك عند الرطوبة خير من اليبوسة وعند طول الجماع وعدم الجماع
الكثير المتواتر وان عرض ضعف الغذاء ويجود الهضم ويقوي المعدة وعن كل ما يحلل الرياح كاستعمال السذاب والمرزنجوش والكراث
وبعض القوابض والكافور وبزر قطونا والنيلوفر والورد والافيون وغيرها من الاشياء التي ذكرت في بحث الجماع فيما سبق وقال
بعض الحكماء الاقلال من الضأن خير من الاكثار ومداواة الطبيب ومصاحبة الحسنة الظريفة الحديثة ومعانقتها والنظر الى رقبة
الزنا وطيب النفس والبعد من الغم والحزن وادمان الركوب واكحال الاغصاء وعصر بعضها بعضا يسخن اعضاء المني ويكثر
طلي به الجسم بمحوه ويغسل الشراب ويغسل رجليه في الشتاء في كل ليلة بماء حار ويمسح اسفل قدميه بالادهان الطيبة ويكثر
جلوسه على الطنافس ويكثر القميص والسراويلات التي يلبسها سابغات والتي تحرك شهوة الرجال تحركها وتحيرتها ومنفتها
بعينها وملاعبها في كلامها وترجيعها بظهر كفها حتى يضرب بها صدر الرجل وضخم عجيزتها واستدارتها وبياض ساقيها وامتلائهما
وصغر قدميها ورخوصة لحمها ونهود ثدييها وصلابتهما ودقة خصرها وطول فرعها التي تهيج شهوة المرأة رؤية الاحليل بحجمها
واذا حسبته من فوق الثياب استرخت مفاصلها واذا اخذته بعدها تفتقت شقاشقها من داخل رحمها قال خالد بن
معدان من اكثر من تلاوة القرآن كثر جماعه واستعمال دهن حب القطن مسخنا مروخا وبعد الطعام المخصوص بالباه شرب
الشراب الريحاني قليلا وغسل الرجل بالماء الحار كل ليلة واستعمال المروخات والمسوحات المعطرة مناسب وينبغي ان
يكون الاعتماد على الاغذية اكثر من الادوية اعلم ان المني رطوبة متولدة من نفس الغذاء المستحكم الهضم ومن ريح مختلطين كالرغوة
ويدل على ذلك بياضه وذهاب بياضه عند تفشي الريح الممازجة لها كالرغوة فلهذا يجب ان يكون الطعام الذي يكثر المني كثير الغذاء
مولد للرياح ملائم في جوهره لطبيعة المني ومن عرف الاطعمة التي تولد المني فهو قادر ان يؤلف بين الطعامين واكثر مثل من يعلم
ان الباقلي كثير الريح والغذاء الا انه ليس بحار فهو من هذا الوجه غير ملائم لجوهر المني فيحتاج الى مسخن بقدر الاحتياج ليكون ملائما
لطبيعة المني **الضابطه ٧٠** في الادوية وبعض الاغذية المفردة الباهية **اشقاقل** مذكور في الاصول **حرشف** مذكور
في النباتات البرية **اسقيل المشوي** حار يابس في الثانية مقداره مثقال ويضر بالعصب السليم يصلحه الحماما ولا يمكن ان يشرب
الا بعد الطبخ او ان يشوى ويصلحه لبن بعده وقيل انه يقوي الباه **اسارون** حار يابس في الثالثة مسخن ينفع وجع الوركين
مثقال منه مع الشراب ومن المفاصل وعرق النسا بعده الشيخ من الادوية القلبية ويزيد في الباه يضر بالرئة يصلحه
المويزج **شقاقل المربى** مذكور في المربيات **السنة العصافير** حار في الثالثة رطبة في الاولى تزيد في الباه **انجره** حار
يابس في الثالثة وبزره يهيج الباه خصوصا مع المثلث مقداره من دانقين الى درهم يضر بالكلى ويلذع ما يلاقيه حتى الامعاء
يصلحه الصمغ العربي والكثيراء وقيل الانيسون من الادوية الباهية **ادمغة العصافير** يقوي الباه **انفحة الفصيل** يحفظه قبل
باثني عشرة ساعة قدر حمصة يذاب في ثلث رطل ماء ويشرب فانه ادى يغتسل بالماء البارد ماء **العسل**
يضر الافاويه يشرب بالادهان **بزر الرطبة** حار رطب فيه نفخة يزيد الباه ويدر اللبن **بزر الشلجم** حار في الثانية
رطب في الاولى يزيد في الجماع مقداره درهمان يضر بالطحال يصلحه بزر البطيخ **بزر البصل** حار يابس في الرابعة فيه رطوبة
فضلية تحرك الباه في الامزجة الباردة **بزر الجرجير** حار يابس في الثالثة يحرك الباه مقداره درهم يضر بالمثانة يصلحه
الكثيراء **بزر البطيخ** حار رطب في الثانية ينقي المعاء ويزيد في الجماع مقداره درهمان **بزر الهليون** حار رطب في الثانية
يزيد في المني ويحرك شهوة الجماع مقداره درهمان يضر الراس يصلحه العسل **بزر الكرنب** حار في الاولى يابس في الثانية
يزيد في المني مقداره درهم يضر بالرئة يصلحه العسل **بصل** مذكور في الاصول **باقلا** مذكور في الحبوب **بسباسه** حار
يابس في الاولى بعدها الشيخ من الادوية الباهية **بط** مذكور في اللحوم **بطم** حار يابس في الثالثة يزيد في الباه سيما الرطب منه

بزر الكتان حار في الاولى معتدل بين الرطوبة واليبوسة قال الشيخ انه يقوي الباه مع العسل والفلفل وحركه بزر
الفجل مذكور في اصول البقول بادرنبويه يقوي الباه مذكور في البقول البلبوس ايضا البهط ايضا من الاغذية بندق
مذكور في الفواكه اليابسة بوزيدان حار يابس في الثالثة يزيد في الباه درهم منه يسهل الماء الاصفر وينفع الاخلاط
الباردة والبلغمية ويلطفها وينقي العصب ويضر بالانثيين يصلحه بخردل احسنه ابيضه والثقله وذو خطوط وان يكون
حديدا بهمن مذكور في الادوية القلبية بيض مذكور في الاغذية المركبة بودري حار يابس في الثانية والمطبوخ منه في الشراب
يزيد في الباه وهو اربعة انواع اصفر وابيض ووردي واحمر احسنه اصفره ترمس مذكور في حفظ اللون يعده الشيخ
من الادوية الباهية جرجير مذكور في البقول جوز مذكور في الاصول جوز مربى مذكور في المربيات جندفوني [?] يقوي الباه
جلوز هو حب الصنوبر مذكور في الحبوب جوز مربى في المربيات حبة الخضراء مذكورة في الحبوب حب السمنة ايضا
حب الزلم ايضا حب العصل [?] ايضا يقوي الباه حرف [?] مذكور في الابازير حب البان مذكور في الادوية المفردة
المسهلة حب الصنوبر مذكور في الحبوب بيض السمك وبيض الحجل والحمام وجميع الادمغة خصوصا من العصافير
والفراخ والبط والفراريج والحملان مع الملح قضيب الثور المجفف المسحوق ينثر منه شي يسير على بيض نيمبرشت
ويحسى الشراب الحديث والماء الحادي و العنب الجيد الحلو مقو للباه خصوصا ممسوبا والشراب العتيق يضر
بتحليله البخار حلبه حار يابس في الاولى قال الشيخ هي من ادوية باهية خصوصا المطبوخ بالعسل ثم تجفف حسك
بارد باعتدال يابس في الاولى يزيد في الباه خصوصا ما فيه بالعسل المطبوخ المقوم لعوقا ويضر بالكبد يصلحه
دهن اللوز والشيرج حلتيت مذكور في الابازير حمص مذكور في الحبوب حب القطن يقوي الباه خردل
مذكور في الابازير خصيه مذكوره في اللحوم خصية الثعلب حارة رطبة في الاولى تعين على الباه وتقوم فيه مقام
سقنقور خاصة مع الشراب خصية الكلب حارة رطبة وقيل الرطب منه يزيد في الباه واليابس يبطله ويبطل
كل واحد منهما فعل الآخر قيل هو نوعان سمين وهزيل السمين اذا اكلته المراة ثم جامع يحصل الولد ذكرا وان اكلت
المراة الهزيل تلد انثى قال جالينوس السمين منه يزيد في الباه والهزيل ينقص فيه يضر بالصدر والرية يصلحه
الصمغ العربي والحبشي شر الاسود خوخ مذكور في الفواكه خولنجان مذكور في الابازير دارفلفل مذكور في ادوية
المعدة دارجيني مذكور في الابازير دراج مذكور في اللحوم راسن مذكور في الاصول طاليسفر وورق الزيتون
الهندي حار يابس في الثانية مقداره مثقال يضر بالرية يصلحه العسل ويعده الشيخ من الادوية الباهية
زرنباد مذكور في الادوية القلبية الروسان [?] حار رطب باعتدال يزيد في المني والباه خصوصا اذا طبخ مع دهن
الجوز وصفرة البيض والكراث والبصل يسخن الكلية والرحم عاقرقرحا حار يابس في الثالثة ينفع من استرخاء الاعصاب
المزمن مقداره نصف درهم يضر بالرية يصلحه الميويزج قال الشيخ مقو للباه سعد مذكور في الادوية
القلبية راسن مربى يهضم الطعام ويقلل البول ويفتح السدد الكبدية والطحالية وينفع المعدة واصحاب المزاج
البارد والمفلوجين ويسكن الرياح ويسخن الكلى الباردة والظهر ويقوي شهوة الباه صنعته مذكورة في القراباذين
رطب مذكور في الفواكه رطب المربى مذكور في المربيات زعفران مذكور في الابازير زنجبيل ايضا زنجبيل المربى
مذكور في المربيات سقنقور حار في الثانية يابس في الاولى ينفع لمن يقصر في الجماع ويزيد في المني خصوصا لحمه في نبه
وسرته وكلاه وملحه يقوي الشهوة وخاصة شحم كلاه وينفع من علل العصب الباردة مقداره درهم يضر بالراس يصلحه
العسل وان هيج شهوة الباه بحيث لا يسكن فيشرب مرق العدس سمك صيدا هو حيوان شبيه بسام ابرص

في الشكل

في الشكل والهيئة صغير الجثة بقدر طول اصبع وادق منه وله يدان ورجلان ومخاليب كما للسقنقور وهي تظهر بعين بلدة
صيدا من بلاد الشام الى طرابلس وتظهر كل سنة مرة واحدة في اوان العنب يا ماو ملح كثيرا وتجفف في الظل ويباع وهو حار
يابس فائدته الانعاظ والتهييج ويصلب القضيب ويكثر الشهوة ادويه وازيد من السقنقور بكثير واحد منه شربة واحدة
واثنان مسحوق ويشرب في صفرة بيض نيمبرشت او ماء اللحم والسعمل اكثر من اثنين فانه يورث توتر القضيب وهيجان
الشهوة عظيما بحيث لا يقدر صاحبها ويسقط قوته ويموت العنب والورل نافع للباه ايضا يوجد الورل في ايام
الربيع ويذبح وينقي احشاءه ويحشى ملحا ويعلق في الظل حتى يجف ويؤخذ ملحه ويرمى بجسده ويكفيك من ملحه شي يسير
اقل من ملح السقنقور والالبان يشرب عشرين يوما كل يوم مقدار ما يهضم ولا يثقل سك مذكور في العطريات
المفردة سمسم مذكور في الحبوب سماك مذكور في اللحوم سورنجان مذكور في الادوية المسهلة شلجم مذكور
في الاصول شحم الاسد مروخا يقوي الباه عصفور مذكور في اللحوم عيون مختلفة الجوهر حارة رطبة تزيد في المني
ويقوي يصلحها الصعتر والملح والانجدان قيل الغبيرا منها ايضا فراخ الحمام فيه حرارة ورطوبة فضلية وغلظ يقوي الباه
بحرارته ورطوبته واجودها النواهض وينفع الفالج ولحمها كثير الفضول سريع العفونة وربما احدث سهرا يصلحها
الخل والكزبرة فطراساليون مذكور في الادوية المدرة فلافل يعده الشيخ منها قرطم مذكور في الحبوب قسط مذكور
في الادوية المعرقة قلقاس حار رطب في الاولى وقيل انه معتدل الحرارة رطب في الثانية يزيد في الباه قردمانا
مذكور في الادوية المدرة يعده الشيخ من الادوية الباهية قرفة مذكورة في الادوية القلبية قيل القنبيط الحلو من الادوية
الباهية كبر مذكور في الادوية المدرة كرفس مذكور في البقول كراث ايضا كعب البقر اذا شرب مع السكنجبين
يذيب الطحال ويحرك شهوة الباه لبن النعاج مذكور في اللبنيات اللبن الحليب ايضا لحم الحملان ايضا
من الاغذية الباهية لعبة بربرية حارة في الثالثة لحرارة الشراب في جميع البدن تحرك الباه لوف حار يابس في الاولى تحرك
الباه لوبيا مذكور في الحبوب ماء الحمص حار رطب ينفع من الفالج ويولد لبنا ومنيا يضر بالكلى والمثانة يصلحه السكباج
صنعته بياض البصل وكزبرة مدقوقة وشيرج يغلي ثم يطرح عليه الحمص المنقع والماء ويخرج زبده ويطبخ ومن احب طرح
فيه اللبن ومن احب جعل فيه مع الحمص باقلي مغاث حار رطب في الثانية يقوي الاعضاء ويحرك الباه بقوة ويوافقه
خصوصا بزره مقداره درهم يضر بالمثانة يصلحه العسل مو مقو ايضا موز مذكور في الفواكه نارجيل مذكور في الفواكه اليابسة
نعنع مذكور في البقول هليون مذكور في النباتات البرية الهراس [?] من الاغذية الباهية هيل مذكور في الادوية
المقوية للمعدة والمراجيج والكوسيج والسمك الحار والدجاج والحمام واكثر الادمغة مثل البط والفراريج والحملان مع الملح
والعنب الحلو وماء الحسك المقوم مع العسل وماء الجرجير مع رطل من النبيذ حاضر النفع قضيب الذيب اذا اشتوي
في الفرن وقطعت منه قطعة ومضغت هيجت شهوة الجماع مرارة الذيب اذا اخذها الرجل وربطها على فخذه الايمن
عند النوم جامع جماعا كثيرا من حيث لا يفتر او يؤخذ مقدار حمصة من مرارة الذيب فيداف بمقدار تسع اواق من الخل ويشرب
يهيج الباه ويزيد فيه ما رايناه صوابا زبل الثعلب يسحق ويداف بدهن ورد ويطلى به الاحليل في وقت الجماع يزيد في الشهوة
والباه ويعين على الحبل اسنان التمساح اذا اخذت من جانب الايمن من فيه وعلقها الرجل على عضده الايمن
تحرك شهوة الجماع حركة قوية خصية العجاجيل تجفف وتدق وتشرب تزيد في الباه وتقوي على الجماع لحم الضب وشحمه
اذا اخذ وطبخ واخذ دسمه وخلط مع الزيبق وطلي به الاحليل كثر الجماع قلب الهدهد يجفف ويشرب منه ويطلى به يزيد
في الباه خصي الديك ودماغه يحرك شهوة الجماع فراخ الزنابير اذا قليت بزيت وطرح عليها سذاب

وكرا ويا والملك زادت في الباه خصي الثعلب اذا اخذ واحرق وشرب بنبيذ قوى زاد في الباه مرارة النمر اذا امسكها
الرجل بيده زادت في شهوته جدا وكذلك مرارة الثور دماغ النمر يداف بماء الجرجير ونثى من دهن الزنبق الخالص ويطلى به
الاحليل يزيد في الباه وايضا دماغ الخفاش يمسح به اسفل القدم يزيد في الباه من احد ذنب ايل بجلده وعظمه ثم احرقه
ودق رماده ونخله وعجنه بشراب شديد ثم انطلى به على انثييه بلغ من الجماع حاجته ولا يزال يجامع ما دام ذلك على مذاكيره
فاذا غسله انقطع الضابطة ٧١ في بعض الادوية المركبة الباهية والاغذية شراب نخنة جوش مذكور في الاشربة
معجون الفلاسفة مذكور في المعاجين من القراباذين معجون برس الملك يزيد في المني ويقوي الشهوة ويصلب الذكر
واذا اخذ منه ٢ بماء البصل وصفة البيض ثلثة ايام فانه يجامع كل ليلة دفعات بلذة عجيبة وصلابة في الذكر وشهوة تامة
بغير انكسار ومن اخذه ثلثة اسابيع انتشر انتشارا كثيرا حتى يكاد الذكر ينشق ومن اراد القصد في الجماع اخذ منه وكندرا
ومصطكي ثنتي مثقال فمضغه ساعة ثم اوى الى فراشه من غير ان يصب في ماء الارض ويجعل في اذنه قطنة عند
مضغه الكندر ويشم رائحة طيبة ويقضي الامر وليحذر ان ياخذ المراة شيئا من هذا الدواء او يمضغ الكندر الذي يرمي بها
الرجل فانه يظهر منها ما يلوم فتصيحه صفته عاقرقرحا بزر اللفت بزر القريص ولبان لب حب الصنوبر قرنفل بزر
الكراث الرومي بزر البصل بزر لسان العصافير دهن اللوز المر بزر الانجرة دارصيني دهن البلسان مكد ١٠ ل زنجبيل
انيسون اهليلج كابلي بليلج مكد ... ل بزر الجرجير فلفل ابيض حب القطن ... دل ابيض زراوند طويل بزر الجزر البري
... بري دهن نوى المشمش دهن النارجيل مكد ٦ ل بزر الجزر ... ال فلفل اسود كمون كرماني دهن الخروع مكد ٤ حبة
الخضراء سمن بقر عتيق مكد ٤٠ سنبل ل سيطرج هندي ٧ ل حب البان زعفران دهن البطم مكد ... ل ... ودع
زيت انفاق زيبق مرتفع مكد ٨ ل زيتون ٣ ل عود الصليب الذكر ١٠ ال يدق وينخل بحريره ويوخذ من العسل المصفى
ثمانون مثقالا يصب العسل اولا والادهان في طنجير نظيف ويوقد تحته حتى يختلط وينزل عن النار ويطرح الادوية عليه
ويعقد ويرفع ويستعمل عند الحاجة هكذا وجدت في نسخة معروفة بعد التصحيح اعلم ان الذين يشتون حفاة يكون شهوتهم
للجماع ضعيفة لان من شان الاعضاء العصبانية ان تالم للالم الحادث في العضو العصباني والقضيب والرحم والمعدة
ايضا واسفل القدم مجانسه بعضها بعضا ويشارك كل واحد منها صاحبه في الالم فاذا برد القدمان وجد القضيب
بردا والمعدة ايضا ولهذا ينقبض اجزاء القضيب وتضعف وتعدم المعدة جودة الهضم واذا سخن الرجل يسخن
القضيب وينتشر الحرارة وتحرك الشهوة والاطلية التي تطلى على القدمين والاحليل فهي دهن النارنج والنارديـن
والياسمين والاس او يوخذ قضيب الذيب ويحرق ويعجن رماده بشراب عتيق ويطلى به الذكر وباطن القدم
فانه يقوي الانعاظ معجون يزيد في المني ويحرك الشهوة للجماع وينفع الكلية والمثانة ويحسن اللون ويزيد
في الباه ويقوي الدماغ والحفظ سنبل زنجبيل دارفلفل كبابة قرفة دارصيني مثقال خولنجان بزر الهليون مكد ٦
بهمن احمر بهمن ابيض تودري اصفر خشخاش ابيض سمسم مقشر مكد ٤ لب حب الصنوبر لب اللوز لب البطم لب الفستق
لب الجوز لب حب الزلم لب البندق لب النارجيل لب حب القلقل مكد ١٠ بزر الجزر بزر البصل بزر الشلجم بزر الرطبة
بزر الكراث بزر الانجرة حبة الخضراء لسان العصافير بزر الفجل حب الرشاد مكد ٤ زعفران مصطكي مكد ٢ مسك
تبتي مثقال يدق الادوية ويعجن بعسل منزوع الرغوة ثلثة امثالها ويستعمل معجون يعرف بمعجون اللولو يقوي الذكر
والمني والصلب ويفتح الاوعية ويشد اعصاب الدماغ وينور البصر ويسمن البدن ويزيد في الشهوة ويكثر الانعاظ
ويحبب الرجل الى النساء ولا يسرع الانزال ويخرج النطفة ويصلب الاحليل اخلاطه لولو غير مثقوب حمل المرجان

مكد ل انيسون بهمن ابيض مكد ٣ ل اسارون مصطكي مكد ربع ل كاكنج اصول اللبلاب مكد نصف مثقال فقاح
الادخر سعد جوز مائج مكد ثلث ل صمغ كثيرا مكد سدس ل سليخة دارصيني مكد ربع ل يدق وينخل ويعجن بمثليها عسل
منزوع الرغوة ويرفع في اناء زجاج ويستعمل عند النوم منه وزن ل حب يقوي المني والصلب والشهوة والاحليل
حماما ٣ بسد ٢ زعفران ١ ونصف كثيرا مثله بزر الكراث النبطي ٢ لولو انيسون مكد ثمانية دراهم صمغ فارسي ... دل ابيض
مكد نصف ... اسطوخودوس ٣ مسك سدس م يعجن بعد السحق بماء الورد ويحبب مثل الحمص ويستعمل عند النوم ٣ حبات
نخن اللسان معجون يقوي الصلب ويزيد في الشهوة واللذة ويصلب الاحليل ثمرة السقنقور ٣ ورد يابس بستاني
مثله لولو كثيرا بهمن ابيض انيسون مكد نصف درهم عنبر سدس درهم يعجن بالعسل الشربة عند النوم مثقال
حب الغاريقون يشجع النفس ويقوي اوعية المني ويذهب بالحيا والفزع ويقوي الصلب والقلب ويشجعه
ويسهل الاخلاط الساكنة فيه ويصفي الوجه بزر الحرمل الشق مكد ٣ بسد ... مكد ٢ سليخة دارصيني كثيرا اسطوخودوس
مكد ا ... الحمار بزر الكرفس غاريقون مكد نصف درهم يجمع الادوية مسحوقة ويعجن بماء الكرفس النبطي ويحبب مثل الحمص
ويسقى في ثلثة ايام سبع حبات على الريق قالوا يوخذ ادمغة العصافير ايام تهيجها ويجفف في الظل ويوخذ الحسك الرطب
ويدق ويخرج ماؤه ويجعل في اناء فاذا اردت الجماع تاخذ من ادمغة العصافير درهما واسحقه وصيره في قدح نبيذ وامزجه بماء
الحسك واشربه فانه يهيج الانعاظ ولا يسكن حتى يشرط رأس الاحليل دواء يقوي حسك مجفف في الظل
ينقع في ماء الحسك سبع مرات ويجفف في الظل ويوخذ العسل المنزوع الرغوة وسمن البقر ربع العسل يدق
الحسك المجفف ويخلط معها الشربة منه اول نوبة استارتم يزيد في النوبة الثانية الى سبعة ايام حتى يبلغ
الاستارين فان فعلت ذلك من ثلثة ايام جاز حقنة تقوي الكلية والمثانة والباه والظهر حسك ٤ كفات حمل
السلق الطري خمسة قطعات حلبة كف شحم كلية التيس ونخالة الحنطة والحصية المرضوضة مكد عشرين درهما لبن
الحليب رطلان من الماء يطبخ بنار لينة معتدلة ويصفي الماء ويترك ويوخذ منه في كل يوم مقدار رطل ويحقن على الريق
فاترا اطريفل يحرك شهوة الجماع ويعين على الباه وينفع المعدة واسترخائها والامعاء الباردة والمثانة
ويصفي الذهن اهليلج كابلي بليلج املج بوزيدان بسباسه شيطرج هندي مثقال مكد ١٠ تودري احمر وابيض بهمنين
لسان العصافير مكد ٤ يدق ويلت بدهن اللوز ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه مثقال بحلاوي مذكورة
في الحلاويات معجون يقوي الباه ويحرك شهوة الجماع وينفع الكلية والمثانة لب اللوز لب البندق والنارجيل
ولب حب الصنوبر والفستق وحب القلقل حب الزلم حبة الخضراء لب الجوز لب حب القطن حسك خصية
الثعلب حمص باقلي لب البطم لب القرطم مكد ١٠ دارصيني دارفلفل بارمسك تودري احمر واصفر شقاقل بهمن
ابيض واحمر بوزيدان قسط حلو ... دارصيني خولنجان سعد سنبل قرنفل عاقرقرحا فلفل سورنجان مغات لعبة
بربرية انيسون نعنع زعفران جوز بوا مكد ٣ بزر اللفت بزر الجزر بزر البصل بزر الفجل بزر الرطبة بزر الهليون
بزر الجرجير لسان العصافير بزر الانجرة حب الرشاد بزر الكراث مكد ٤ قضيب البوسرة السقنقور خشخاش مقشر
ابيض سمسم مقشر كبابة قرفة مكد ٦ مسك تبتي عنبر اشهب مكد مثقال مصطكي ٤ تدق الادوية وتنقع في المثلث
وتجفف وتعجن بعسل منزوع الرغوة ثلثة امثالها ويستعمل مقدار جوزة شراب الابريشم مذكور في التراكيب
المقوية للقلب حب يوخذ في الفم للانعاظ هكذا رايت في نسخة ... روحي مثقال مسك تبتي خالص
دانق ونصف قرنفل نصف درهم يدق ويعجن بعسل الزنجبيل المربى ويحبب بقدر الحمص ويستعمل عند الحاجة

حب آخر يوخذ في الفم للانعاظ سقنقور درهم مسك خالص دانق يدق ناعما ويحبب بالعسل بوزن دانق ويوخذ
في الفم عند الحاجة نوع آخر النكهة الفصير دانقان عنبر اشهب دانق مسك تبتي خالص دانق ونصف يدق ناعما ويعجن
بالشراب الطيب الرائحة ويحبب ويحفظ في الفم حتى يتحلل بالتدريج معجون يقوي الباه سنبل اسارون قرنفل دارچيني
بوزيدان سعد بسباسه بهمن ابيض واحمر تودري احمر وابيض زنجبيل مكلد ٣ قرفه شقاقل بزر الجزر بزر الهليون بزر
الشلجم بزر البصل بزر الفجل بزر الكرنب بزر الجرجير مكلد ٥ جوزبوا ١٥ اعداد خصية الثعلب نارجيل لب الجوز لب
الفستق لب اللوز لب حب الصنوبر لب البندق لب حب الزلم مكد ١٠ لسان العصافير ٧ مسك تبتي مثقال
زعفران ٣ مصطكي مثقال يدق ناعما ويعجن بعسل قدر الحاجة ويستعمل هريسه مقوية للباه توخذ حنطة جيدة
تطبخ ثم تدق وتنقع وتوخذ من عصارتها ج ومن لبن البقر الحليب المسمن ج ان ومن ماء النارجيل الرطب ربع اللبن
ويلقى فيه من شحم البط ما يدسمه ويسلق لحمها ويجمع مع الاول ويضرب حتى يصير هريسه ويذر عليه الدارچيني يزيد
في الباه يوخذ البيض النيمبرشت ويذر عليه ملح الاسقنقور وان لم يوجد فملح الطعام مع قليل من الزنجبيل الجيد او الحلتيت
ويستعمل اللقيه والفجليه وغيرهما مما ذكر في الاطعمه المركبه دلوك يهيج جدا ويقوي الانعاظ ان يدلك بذلك داخلها بشحم الاسد
مع بزر الانجره آخر يسحق الخردل ويذاب في الدهن ويمرخ به القضيب ونواحيه آخر يوخذ بورق وحلتيت ويسحق كالكحل
ويخلط بالعسل ويدلك به المراق والذكر وباطن القدم فانه ينعظه حقنه مكثرة للمني مسخنة للكلى مهيجة للشهوة دهن
الجوز رطل حسك رطل لبن البقر ثمانية ارطال زنجبيل اوقيه فانيذ اوقيه يطبخ حتى يغلي غليانات ويصفى منه اوقيتان
ودهن الزنبق نصف اوقيه ودهن البان اوقيه يحقن وينام عليه يفعل ذلك تسع ليال في اول الشهر واوسطه واواخره
ولا يتعب ولا يجامع عشر ليال ويقلل شرب الماء ويشرب الشراب ويكثر النوم فانه عجيب بالغ جدا احمول يهيج
الانعاظ يتخذ شافة من اللعبة البربرية ويحتمل آخر قنطوريون مسحوق زفت شمع يذاب بدهن السوسن يحمل بفتيلة فانه
ينعظ آخر يوخذ شيء من الحلتيت ويحل في ثقبة الاحليل حتى يلذع فانه ينتشر فان اشتد اللذع بعد الانتشار قطر فيه دهن
الورد او البنفسج آخر لب حب القطن لعبه بربريه يدق ويحتمل مع دهن الناردين دواء يكثر الباه بزر الهليون شقاقل
زنجبيل حمص تودري بهمنين ثلثة ثلثة بزر الرطبة بزر اللفت بزر الفجل بزر الجرجير بزر الانجره درهمين درهمين
اسقيل مشوي سرة السقنقور ثلثة ثلثة حب الرشاد خمسة لسان العصافير خمسة فانيذ اربعين درهما
عسل قدر الحاجة الشربة خمسة دراهم على الريق دواء مقوي جوز مقشر رطل حبة الخضراء ستة حب الصنوبر ستة
دارچيني ٥ اسانير دارفلفل ٥ ل خولنجان اسارون يدق وينخل ويعجن بالعسل والسمن الخالص الشربة جوزة عند
النوم آخر تودري ج بزر الجرجير ج زنجبيل ج دارچيني ج يعجن بدهن السمسم ويوخذ على الريق كل يوم وعند النوم
مثل الجوزة آخر خولنجان زنجبيل شقاقل بوزيدان اسس مكد ٥ ل دارفلفل بهمنين السنة العصافير مكد مثقالان
ونصف بزر الجرجير والفجل والبصل والكراث والانجره الجزر والرطبة والخندقوقي مكد ٣ ل اسقيل اصفر بزر الشهدانج
لب الصنوبر الكبار ٥ ل عسل قدر الحاجة الشربة عند النوم وعند الصبح مثقال ممزوجا بالماء مسوح فربيون حديث
نصف درهم عاقرقرحا نصف درهم مسك ربع درهم يحل في اوقية دهن الزنبق الخالص ويرفع ويمسح به المراق والعانة
والذكر وما يليه ويدلك ادويه رايت في كتاب غريب تولد الانتشار وتصلب القضيب حتى يمنعه من النوم بزر
السذاب بزر الخندقوقي خردل احمر بزر الانجره عكر الزيت قطران العتيق قرطم بري اصل شجرة الجاوشير صمغ السذاب
يوخذ من ايها حضر مثقال ويحتال فيه على الانسان فيطرح في الماء الذي يستنجي به ويرش منه في سراويله الذي يلبسه

ويستعمل ذلك في كل جمعة مرة ويعاد ما دامت الحاجة داعية فبهذه الادوية تبقى الحبل مع حالة الطبيعة لا لضعف
من قوة الجماع ويلون منثورا قشر الاترج الماسر لعل الغضب مرارة حور جلد القنفذ جلد السلحفاة البحرية يحرقون ونوى
المشمش بغير داخله قردمانا محرق ترمس محرق يوخذ من ايها حضر مثقال ويدق ويسحق ويعجن بدهن بان خالص ويطلى به
الاحليل نهارا دائما في كل يوم فاذا انقضى الشهر استعمل الدواء الثاني وعلى هذا الى آخر الادوية ثم يرجع الى اولها ابدا فانه يكون
على ما وصفنا آخر مرارة الثور عسل منزوع الرغوة يمسح ويدلك آخر مرارة الثور بصل النرجس عاقرقرحا بوزيدان
مويزج على السوية يدق وينخل ويخلط بالمرارة ويمسح به القضيب غذاء لحم الحملان يقطع رقاقا ويكبب على الجمر مع المليح
والحلتيت او الزنجبيل والسمك الطري مع البصل الرطب والفطير مع فرخ الحمام او الدجاج او البط او العصفور والجوز
الرطب والتين الرطب وغيرها مما ذكر في ضعف الباه في الفن الثاني ان شاء الله تعالى الضابطة ٧٢ في حفظ
صحة الرحم والقبل وهي في اصل الخلقة مشاكلة للذكر والخصية وكانه مقلوب آلة الذكور لكن الذكر تام بارز والرحم
ناقص محتبس في الباطن والصفن صفافها والقضيب عنقها والبيضتان في الرجال كبيرتان ظاهرتان منتطا ولتان
وفي النساء صغيرتان مستديرتان موضوعتان على جنبي الفرج ولا يجتمعان في كيس واحد بل لكل واحد منهما غشاء عصبي
وكما ان للرجال اوعية المني بين الخصيتين واصل القضيب كذلك للنساء اوعية المني بين الخصيتين الى داخل الرحم
وداخلها طوق عصبي ثم في وسطها وعليه زوائد كالبواسير وخلقت ذات عروق كثيرة التشعب وربط بالصلب بالطاف
تؤديه الى ناحية السرة والمثانة والعظم من العصب والعروق ولها تجويفان في الناس وفي غيرهم تجاويف وموضعها
خلف المثانة وخلقت من طبقتين باطنها عروقية منها يسيل الطمث ويغتذي الجنين به وظاهرتها عصبية وكل واحد
منهما بالطبع ينقبض وينبسط ولها عنق واحد وتجذب المني بالطبع وباتصالها الدماغ عصب ومن القلب والكبد عروق
وفي باطنها ليفات كثيرة ومجرى البول قريب الى عالي فمها مائل جانب اليسار يجب ان تحفظها ان لا تحتبس من الحيض الا عند
الخوف من الضعف ويستفرغ الصفراء بمثل الاهليلج ويستعمل الشراب الحديث الحلو الغليظ القليل والكباب من اللحم الجيد
ويراعي حال الثدي والبيض النيمبرشت مناسب ويجتنب من الشراب العتيق ويسقي القوابض مثل رب حماض الاترج
عند حرارتها مناسب احيانا والسماق والسفرجل والكندر والمطبوخات والحدسبات مع النعنع والرازيانج والسمن والعسل
احيانا ويستعمل فرزجة من الصوفة المنقوعة في الشراب العفص او العفص مع دهن الورد والفصد من الاكحل او الباسليق
او الصافن مناسب والفرزجة الموصلة الى فم الرحم احيانا من الاقاقيا والورد والصندل ودهن الورد والنعناع وقشر
الرمان والعدس المقشر فرادى او مجموعة مطبوخة بنبيذ ويحتمل ويستعمل المنقبات المجففة حمولا وفي بعض الاوقات
الادوية الحادة مثل عاقرقرحا والفلفل وغيرها ويستعمل المدرات للحيض في بعض الوقت مثل الرازيانج والمشكطرامشيع
وبزر الكرفس والابهل وبزر البطيخ والخيارين فرادى او مجموعة وشم الروائح الطيبة والجلوس احيانا في طبيخ الادوية الكثيرة
والورد واستعمال الحقن والحمولات وغيرها مناسبة والحمام ايضا وسقي الحقنة بعد سقي بماء العسل او الكموني وماء اللوبيا
والحمص مع القرنفل واللحوم اللطيفة والرياضة المعتدلة واستعمال الشيافات والدغدغة باحتمال الاشياء اللذاعة
المدغدغة مثل الزنجبيل والفلفل واستعمال دواء المسك والترياق مناسبة كلها في بعض الاوقات بحسب المزاج
ملائم ويجب في رعاية القبل ما يجب رعايته في حال الرحم الا انه يجب ان يستعمل لحفظه الاشياء العفصة والمسخنة
والمجففة والمقوية اكثر من الرحم وسائر احواله مذكورة فيما سبق في تدبير القبل الضابطة ٧٣ في حفظ الحوامل يجب ان
يلين طبيعتهم بالاشياء الملينة بالرفق مثل الخيارشنبر والشيرخشت والتمر الهندي والاجاص والاسفيدباجات الدسمة

وغيرها عند احتباس الطبيعة وان يمشي بالرفق قليلا قليلا وان لا يمتلئ بدنهم من الفضلة الطمثية فان كان ممتلئا ينبغي ان ينقيها
بالاشياء اللطيفة وان لا يدخل الحمام الا قليلا عند الضرورة ويحذر ان لا يعرض لهم السعال لئلا يتزعزع الجنين ولا الحركة
المفرطة والضربة والسقطة والجماع خاصة والغضب والامتلاء الغذائي خصوصا في الشهر الاول والاسبوع الاول ويستعمل
الخبز النقي مع الزيرباج ويجتنب عن كل حريف ومر ومدر للطمث كالكبر والترمس والزيتون واللوبيا والحمص ويشرب
الشراب الريحاني الرقيق العتيق والزبيب والسفرجل الحلو والكمثرى والتفاح خصوصا على الريق والاشياء المقوية
للقلب والمعدة مثل الجلنجبين السكري والعود والمصطكي وقشر الاترج والاشياء العطرة موافقة صفة نسخة
توافقهم مصطكي زنجبيل من كل درهمان قاقلة شيطرج زرنباد درونج بزر كرفس جوز بوا بسباسة من كل ا لؤلؤ غير مثقوب
عاقرقرحا من كل م ٢ ونصف بهمن احمر وابيض دارفلفل من كل درهم ونصف دارچيني درهمين ونصف سك مثل الجميع
يدق ويعجن بالسكر المنعقد الشربة درهم وينبغي ان لا يستعمل الدسم دائما ولا الحلو وللزراوند قبل الطعام وبعده مناسبة
لكنه ينبغي ان يكون قليلا والسنبل والانيسون والرازيانج والورد الاحمر مع العسل والجلنجبين احيانا مناسب
والجلاب السكري منفعة وينبغي ان يستعمل احيانا مثل الخردل لتقطيع البلغم والكمون والكندر والجندبيدستر والنعناع
في بعض الاوقات ورب الحصرم وماء الليمو ورب الريباس عند الحاجة مناسبة ويحترز من الاشياء المسقطة للجنين
ومن الاسهال القوي واكثار الملينات خصوصا قبل الرابع وبعد السابع ولا يتقيأ بالعنف بل بالرفق ويستعمل سائر
ما ذكر في بحث اسقاط الجنين الضابطة ٧٤ في حفظ الجنين وهو في الرحم كالثمر على الشجر كما يسقط الثمر من الشجر
في ابتداء ظهوره وانتهاء ادراكه كذلك يسقط الجنين عند ابتداء التعلق بالرحم وعند انتهاء الوقت القريب الى الخروج
يجب ان يحفظه من المسهلات والملينات والمزلقات في هذين الوقتين خصوصا قبل الشهر الرابع وبعد السابع
وان وجب شيء منها فينبغي ان لا يكون بدفعة واحدة بل بالدفعات وبالاشياء اللطيفة المرققة بالرفق مثل الاشياء
المذكورة في حفظ صحة الرحم ويستعمل دواء المسك ودواء البزور او من قشر الكندر والسعد من كل جزء ومن نصف جزء
يطبخ في ستة امثالها من الماء حتى يبقى الربع ويصفى ويحقن منه اربعة اواق في كل ثلثة ايام بعد التنقية ويستعمل من هذا الدواء
درونج جندبيدستر زرنباد حلتيت سك بهمن ابيض واحمر هيل بوا طباشير عفص من كل درهم زنجبيل عشرة دراهم
يدق ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة مثقال مع ماء الورد البارد والمثروديطوس مناسب وان صعب الامر
فليرجع الى الكتب المطولات فلونيا فارسي يحفظ الاجنة ويشد فم الرحم مذكور في القرابادين الضابطة ٧٥ في حفظ
الظهر يجب لحافظ الظهر ان ينقي البدن ويستفرغ الاخلاط الردية الغليظة خصوصا الباردة بما يناسب المزاج
والسن والعادة ويستعمل المسخنات والمحللات والقوابض والادهان الحارة النافعة مثل دهن السذاب والقسط
والنرجس والزنبق والسرو ودهن الجندبيدستر ودهن عاقرقرحا والفربيون وغيرها ويقوي العضو ويدفع الرياح
ويحلل الرطوبات الغليظة الغريبة بمثل الابهل والشيح والاس وجوز السرو وعاقرقرحا ومرزنجوش والاكليل الملك
وفوذنج واذخر وسليخة تطبخ بالماء والدهن مضاعفة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويصفى ويضاف اليه الجندبيدستر
وافربيون وابهل المسحوقة المنخولة ويستعمل تمريخ الفلاسفة والمطبوخات والبيض النيمبرشت والكموني مناسبة
والوج المربى والراسن المربى ايضا والاجتناب من كثرة شرب الماء خصوصا على الريق وبعد الحمام او الحركة المسخنة
وكثرة شرب المخيض والخل والمبردات المرطبة خصوصا في سن الشيخوخة او الشتاء واجب وايضا حمل الثقيل والجماع
الكثير وادامة الاغذية الجيدة والاستفراغ بمثل شحم الحنظل وحب المنتن والتدهن بدهن الورد ايضا احيانا واستعمال

الترياق الاربعة او نقيع الحمص خصوصا الاسود مع الوج والعسل او اكل الهليون وادامة التضميد بمثل الجاوشير والاشق
والمقل والفربيون مفردة او مجموعة مع دهن الغار والسذاب احيانا مناسبة كلها بحسب المزاج والسن ويداوم على الاشياء
التي تجب مدة ومنها في حفظ المفاصل الضابطة ٧٦ في حفظ المفاصل يجب لحافظها ان يفصد احيانا ويسهل الاخلاط
في الربيع ويستعمل الاغذية اللطيفة ويقللها والرياضة المعتدلة خصوصا على الاقدام ويجتنب من اجتماع البلغم والخلط الحاد
والمراري ثم يقوي المفاصل بالادهان المقوية والضمادة ويشرب الزراوند المدحرج درهمين احيانا ويدهن المفاصل بالدهن
المذاب فيه الملح في بعض الاوقات ويجتنب من اللحوم الغليظة والبقول مثل الخيار والقرع والفواكه مثل البطيخ وان كان
نافعا لادرار ومن الشراب الغليظ الكثير خصوصا الممزوج ومن الامتلاء خصوصا النوم عليها ولا يفرط الرياضة والتعب
خصوصا على الامتلاء ومن الجماع والحمام الكثير وينبغي ان يصب الماء البارد في الحمام على المفاصل خصوصا على الرجلين والنطول
احيانا بالماء المطبوخ فيه الفودنج والحاشا مع نخل مناسب والاسهال بمثل السورنجان وبزر الكرفس والانيسون من كل درهمان
والسقمونيا دانق او بمعجون السورنجان والسفرجل وغيرهما وشراب الورد ونقيع التمر الهندي مع الخيارشنبر وماء
الرازيانج والهليلج والشاهترج او غير ذلك مما يناسب المزاج والوقت والعادة واستعمال رجل الغراب والحجر الارمني
نافع ايضا وايارج الهرمس عظيم النفع في تقوية المفاصل وينبغي ان لا يسهل البلغم وحده بل مع الصفراء وان لا يكون
المسهل شديد الحرارة وشراب العسل مناسب ولحوم الطير مناسبة وفي الجملة يجب رعاية الستة الضرورية خصوصا
الماكول والمشروب والرياضة هذه كلها بحسب المزاج والعادة الضابطة ٧٧ في حفظ الاظفار وهي
عضو يتكون من فضلة غذاء العظام ينبت على اطرافها ليتمكن الاصابع في افعالها ولا يتضرر عن اخذ الصلبة يجب لحافظها
ان يضمده بالاشياء القابضة المقوية مثل ورق الاس مع الشحوم وجوز السرو ومع الفستق المطبوخ المدقوق او العدس
والتين المطبوخين او القيروطي المتخذ من شحم البط والدجاج مع الشمع ويحترز من قلع الاشياء الصلبة بها لئلا ينكسر
واذا انقلعت عن اصلها ينبغي ان يحفظها من خروج الدم منها حتى يخرج سالما غير متغير وينقي البدن من الاخلاط الغليظة البلغمية
والسوداوية ويبادر الى الاغذية المحمودة مثل الطباهيج والدجاج ويحذر عن الاغذية الغليظة ويدهن بدهن البنفسج والشمع الصافي
الضابطة ٧٨ في التحرز عن السموم يجب لحافظ البدن عن السموم ان يجتنب عن الاغذية والاشربة الغالبة الطعم والرائحة
وان لا يشتغل بالاكل والشرب عند الجوع الشديد والعطش القوي الا بالاحتياط البليغ لان البدن الخالي اكثر تضررا
عن الشيء من الممتلي ولان الجائع والعطشان لا يتفقدان الطعم والرائحة كما ينبغي الا عند قرب الشبع فينفذ قوة السم
في المجاري الخالية الى القلب فيصير الامر اصعب ويحتمل ايضا ان يكون في الماكول شيء مضاد للسموم فيكون اثره ضعيفا
ويقوي الاعضاء الرئيسة خصوصا القلب ويحفظ رؤس الاواني من وقوع الحشرات فيها مثل العقارب وسام الابرص
وغيرها ولا يدخل في المياه الكريهة الرائحة واللون ولا ينوم تحت الاشجار العظيمة والجدران القديمة ويعتاد شرب
الاشياء الدافعة لمضرة السم كالمثروديطوس والترياق الاربعة او يوخذ السذاب ٣ والجوز ٢ والملح ٥ والتين اليابس
٥ اعداد يدق ويعجن ويستعمل والجدوار عجيب في دفع مضرة السموم ومعجون الطين الارمني والطين المختوم مناسبة او
يوخذ السذاب اليابس وبزر اللفت من كل ١ والملح ١ ونصف ويستعمل الترياق الكبير وزهر الباقلي والدفلي والابهل وابن
عرس المقدد هذه من اقوى الاشياء لدفع السموم او يوخذ ماء ورق التفاح ٣ اواق ومن الطين الارمني ١ يخلط ويشرب
وسيجيء ذكر السموم ومعالجتها في المعالجات الجزئية ان شاء الله تعالى الضابطة ٧٩ في طرد الهوام من البيت
دخان خشب الرمان يطرد الهوام وكذلك الكبريت والقرون والحوافر والمقل والشعر والسكبينج وامساك اللقلق والطاوس

والابل وما يجري مجراها يطرد الهوام والفواش السيسنبر والفنجنكشت والشيح والحلتيت والغار يجعل حول المرقد والحرف تجزا
وزرات ورماد خشب الصنوبر كذلك والدخنة من الافيون والشونيز وقرن الايل والكبريت اجزاء متساوية مجتمعة او مفردة
يطرد الحيات والهوام ايضا او قرن الايل والشونيز وشعر الماعز مكدخ نقوض ويجربه الفواش او ورق السرو او الصنوبر
والشونيز وبزر البنج مكد درهم قشر اصل اليبروح درهم شعر الماعز ٣ درهم فوذنج درهمان قرن الايل درهمان يخلط ويبخر
على جمر الكرم ووضع المصابيح والسراج في موضع بعيد عن الناس يميل الهوام اليه الضابطة ٨٠ في حفظ البدن من تكون
القمل وغيره اذا انهضم الغذاء انهضاما رابعا فيبقى منه فضلة غير قابلة لتغذية البدن فيدفعها الطبيعة الى خارج البدن من طريق
المسام فيخرج من المسام ويصير بعضه وسخا وبعضه يختلط مع الوسخ ويتعفن من حرارة البدن او الحرارة القائمة بها
تعفنا قليلا فيكون القمل وبعضه يكون في المسام لا يخرج من المسام بتمامها لغلظ مادتها بل يخرج رأسها من المسام عند
انصباب الماء الحار عليها ويسمى القمقام وبعضها ابيض مستدير منظوم ملتصق الى الشعر ويسمى صيبانا فيجب لحافظ
البدن منها ان ينقي البدن من الاوساخ ويستحم كثيرا ولا يتعب ولا يعرق ولا يمتلئ من الاخلاط وينقي البدن
والجلد بالايارجات والحبوبات والنقوعات المذكورة في القرابادين بحسب المزاج ويستعمل الاغذية المحمودة الكيموس
ويغسل البدن بالماء المالح والخل والصعتر المطبوخ فيه مرات واستفراغ البلغم من الواجبات ولبس الكتان والحرير والثياب
النظيفة مناسب واكل التين سبب لتولد هذه الاشياء والزيبق المقتول المختلط مع الحناء ويلوث الخيط به ويعلق على الرقبة
او يربط على الخاصرة يدفع القمل بالخاصية والميويزج واللوز المر والقسط المر اجزاء سواء يدق ويعجن مع الخل ويغسل
البدن به ويستحم والتبخير بالكندس والقسط والزرنيخ تحت الثياب مناسب ويوخذ راوند طويل وورق الصنوبر
يدق وينخل والزيبق المقتول مع دهن نوى المشمش المروي دهن به او ينقع النبق له في الخل يوما وليلة ويصفى ويخلط معه دهن
اللوز المر ويغسل البدن به او يدلك البدن بمرارة الثور والخل لتنقيف او يوخذ نوشادر جزء دقيق الباقلي منه اجزاء
والزيبق المقتول اربعة اجزاء يعجن بالخل ويدلك به البدن والراس والشعر او يوخذ قشر الرمان والاشنان والنوشادر
والفلفل اجزاء سواء ويدق ويعجن بدهن اللوز المر والخل ويمرخ به البدن الضابطة ٨١ في تعريف الاغذية السميد
هو الخبز الذي يتخذ من الحنطة النقية المبلولة المنخولة بمنخل ضيق الحواري هو الخبز الذي يتخذ من دقيق الحنطة التي قشرت
قبل الطحن الخشكار هو الخبز الذي يتخذ من الحنطة اليابسة المطحونة كما هي من غير بل الكعك هو الخبز الغليظ الذي يطبخ
في التنور على حجارة محماة الفطير هو الخبز الذي يتخذ من دقيق يعجن في الحال ولم يطرح فيه الخميرة الخميرة خبز يتخذ
من العجين مع الخميرة حتى صار مثل كور النحل اسفيدباج هو المرق الذي لا يطرح شيء فيه من التوابل ابازير ما فيه طعوم
غالبة زيرباج هو المرق المتخذ من الخل والفواكه اليابسة والزعفران ويطرح فيه التوابل مثل الكمون ويحلى ببعض
الاشياء الحلوة مزورة هي المرقة المتخذة للمريض بدون اللحم لحسا هو الذي يتخذ من النخالة ويحلى بالسكر ودهن اللوز
ويقال له الحريرة ايضا وقد يتخذ من غيرها ايضا قلايا هي اللحوم المقطعة المقلية في القدر التي صب فيها الماء وطبخ
حتى يبقى اللحم فقط ويكون مطيبة بالابازير شواء هو اللحم الذي يتعلق في التنور حتى يشتوي كردباج هو اللحم الذي
يدار على الجمر حتى ينطبخ الطباهجة هي مرقة تتخذ من اللحوم المشوية في الادهان الطيبة اطرية هي الطعام الذي يتخذ من العجين
المعمول رقاقا ويقطع دقاقا وتسمى رشتة اللفائف هو المعا المحشو لحما سمينا المشوي في الادهان ماء اللحم هو المرقة
المتخذة من الماء الذي يعصر من اللحم بعد ان يدقه ناعما ويشويه في القدر قليلا الى ان يسيل منه الماء شورباج هي المرق الذي
يتخذ من الماء واللحم والملح بحسب قريص هو صبغ يتخذ من لحوم السمك والبطون والاكارع المسلوقة في الخل مع البقول

والابازير حتى ينضج ويترك ثم يجمد مصوص هو صبغ يتخذ من الفراخ والدراريج والقبج المسلوقة في الخل مع البقول الباردة
والحارة الهلام هو صبغ يتخذ من لحوم العجاجيل والجداء المسلوقة في الماء والملح حتى ينضج ثم يخرج ويوضع على شيء نظيف حتى
ينقطر ماؤه كله ثم يغلى بما يحتاج اليه من البقول المذكورة في الخل ويلقى فيه تلك اللحوم ويرفع بيض نيمبرشت هو البيض المسخن
بالنار حتى يقارب الانعقاد ثم يحسى اواصير هي صباغ تتخذ من البقول المسلوقة في الماء المقلية في الدهن الملقاة
في الاشياء الحامضة مع الابازير كوامخ هي صباغ تتخذ من البودج واللبن والابازير البودج هو خميرة الكوامخ المتخذ
من دقيق الشعير العجين المعمول المدفون في التبن اربعين يوما حتى يتكرج ثم يصب عليه اللبن ويوضع في الشمس اياما
ويجدد اللبن حتى يربو ثم يطرح فيه الابازير مثل الانجدان والشونيز والشبث والكبر وغيرها البوا هي اصول بقول السلق
والجزر والشلجم وكذلك القرع اذا طبخ فالقي في الخل ليربى مري سي سيال من جنس الصباغ من الخبز وله خميرة متخذة
من دقيق الشعير والنخالة المحمصة اذا طرح في الجب مع الماء والملح ووضع في الشمس الصيفية اربعين يوما الى ان يدرك
ثم يصفى فيكون ماؤه مريا كما ذكر في المخللات صحناة هي صبغ يتخذ من السمك الصغار المطروح في الجب مع الماء
والملح الموضوع في الشمس القيظية يكون السمك اربعين يوما كذلك مع الابازير الى ان يذوب السمك ويغلظ
ويدرك ويقال لها ماهيابه خل الزيت هو صبغ يتخذ من الزيت والحصرم ودهن اللوز والخبز القفيت والسكر وغير
ذلك توابل هي الاشياء التي تطرح في القدر مثل الكزبرة والكمون والنعنع والشبث افاويه هي الادوية العطرة
الطيبة الرائحة مثل القرنفل وغير ذلك الضابطة ٨٢ في تعريف الاشربة الاشربة هي السيالات التي
يطرح فيها السكر او ما يجري مجراه شراب هو الذي يتخذ من ماء العنب اذا تم فيه الغليان وزالت الحلاوة عنه
افشرجات هي العصارات الذي تتخذ من النباتات والثمر ليغلظ ربوب هي العصارات التي تتخذ من النباتات
والثمار الحلوة التي فيها عسلية وحلاوة الحلوبات الاشياء المحلوبة والمعصورة مثل اللبن ومياه البزور والحبوب
وغيرها نقوعات المياه التي تستخرج من الادوية اليابسة بصب الماء عليها وتركها زمانا جلاب هو العسل
المطبوخ بالماورد وقد يتخذ من السكر والماورد والمسك سكنجبين هو الشراب المتخذ من الخل والعسل او السكر
وقد يجعل مكان الخل التمر الهندي ايضا سكنجبين بزوري ما يقع في خله البزور والاصول سفرجلي ما يطرح فيه مكان
الماء عصير السفرجل قواطن هو ماء العسل وهو العسل القبيل اذا طبخ في الماء الكثير ديافوذا شراب الخشخاش
اساطون شراب يتخذ من عصير العنب والعسل مع الافاويه ويقال له السبندلي طلا هو الشراب المسكر
الذي يتخذ في اناء مشمع دمامبرذن هو شراب التوت ريحاني هو الشراب الطيب الرائحة خمر هو الشراب
المطبوخ عصيره مع الماء مناصفة حتى يرجع الى الثلث الميبه هو الشراب المتخذ من الخمر والسفرجل جندبقون هو
شراب يتخذ مع الافاويه من الخمر الضابطة ٨٣ في كيفية المعاشرة على سبيل الاجمال للاصحاء ينبغي
للصحيح انه اذا انتبه عن نومه كل يوم يدفع الفضول التي يمكن اندفاعها وبعد ذلك يستحم ان كان معتادا ثم يركب
او يمشي او غير ذلك من اقسام الرياضة حتى قرب الاعياء ثم يدلك البدن سوى المفاصل دلكا متوسطا ثم يدهنه
خصوصا المفاصل بدهن الورد ويلبس الجديد العطر والبابونج واشباهها ثم ياكل الطعام المعتاد بعد الاشتهاء الصادق
ويترك والبقية منه باقية ثم بعد ساعة يشرب الماء قليلا قليلا بالمص ثلاث مرات او اربع مرات مضت بين
كل مرتين ساعة ويحذر عن ادخال الطعام على الطعام فاذا حصل الهضم وانحدر الغذاء وحصلت الشهوة
الصادقة ثانيا فينبغي ان يعمل طريق الاول ويقتصر على الخبز الجيد الجديد المختمر الحنطي المستوي الطبخ وعلى لحم الضان

الفستق الطري مدقوقا او مطبوخا وعلى الجلاب السكري مع ماء الورد او شراب الابريسم او الرمان الحلو او التفاح الحلو او غير
ذلك مما يناسب الاصحاء على حسب القناعة واعتدال المزاج او على لحم الحملان والدجاج والجداء وشراب الحصرم والرمان
المر والليمو والنارنج وامثالها من السكنجبين السفرجلي وغيره وعلى السماقية والحصرمية والرمانية والزرشكية مما يناسب
للمزاج الحار او على لحم الدراج والطيهوج والقبج والظباء المطبخة او المشوية او المكببة والمري والكبر المخلل والزيتون المملح
وامثالها والجلاب العسلي والحلاوي المتخذة من العسل او السكر واللوز او الجوز والنارجيل عند حصول البرد للمزاج وعند
يبس الطبيعة اذا كان المزاج حارا فليلين بالتمر الهندي والاجاص قبل الطعام والتفكه بالمشمش والبطيخ الهندي ولب
الخيار وغيرها واذا كان المزاج باردا فليلين بالمري وماء الديك الهرم والمرقة الدسمة مع ورق السلق ولب القرطم وقبل
الطعام التفكه بالتين او الرطب او العنب الحلو وعند الاحتياج التفكه بين الطعامين بالبطيخ وبعده الزنجبيل المربى
ان كان المزاج باردا او السكنجبين السكري ان كان حارا ويؤخر الطعام بعد الفواكه بقدر الانحدار عن المعدة واما
عند اعتدال المزاج فليلين بالرمان المعصور والشيرخشت والترنجبين والشوربا الدسم مع السلق وغيرهما مما يناسب
المزاج والسن والعادة وينبغي للصحيح ان يشرب الشربة بالغداة قبل الطعام وبعد الرياضة بساعتين وان يكون
الطعام في يوم مرة وفي يوم مرتين او على حسب قوة الطبيعة وانهضام الغذاء واذا شرب الشراب ينبغي ان يكون بعد
الانهضام المعدي ولا يصل الى حد السكر ويحترز من المشي الكثير خصوصا على الامتلاء المعدي وعن الجلوس على الرجلين
كثيرا وفي الشمس خصوصا وجهه يكون الى جانبها وعن الركوب الكثير وشرب الماء الكثير على الريق وبعد الحركة الكثيرة او الحمام
والجماع كلها ويفصد في الربيع ويقيء في الصيف بمثل السكنجبين العسلي مع ماء حار او ماء الفجل والشبت وامثالها
مما ذكر في بحث المقيئات ويسهل في الخريف بما يناسب المزاج بمثل طبيخ السنا وسفوف السورنجان ومعجونه وغيرها
فاذا عاش الشخص بهذا الطريق ولم يجتمع في بدنه فضلات كثيرة وان اجتمعت فيدفعها بالفصد والقيء والاسهال
في هذه الفصول ينبغي ان يدوم صحته بقدر الامكان بعد ارادة الله تعالى **الضابطة ٨٤** في اختيارات نجومية
لا بد من معرفتها في الطب قالوا لا يناسب الفصد والقمر في البرج المائي وهو السرطان والحوت والعقرب بل ينبغي ان
يكون في برج ناري وهو الحمل والاسد والقوس ولكن مسعودا سليما من النحوسة ناقصا في الضوء على تثليث المريخ او التسديس
والحجامة كذلك ولكن مكروه والقمر في الثور وحجامة الظهر ايضا والقمر في الاسد وابتداء المعالجة ينبغي ان يقع في حال كون القمر
وقت برج مخالف للمرض ومادته ويتصل بكوكب مخالف له مع نظر سعد وتركيب الادوية ينبغي ان تقع في وقت يكون القمر
في برج موافق لطبيعة الدواء والمسهل ينبغي ان يقع والقمر في البرج المائي ويكون هابطا فوق الارض ناظرا الى الزهرة والمريخ
بالتثليث والتسديس ولا يكون مقارنا بالزحل والقيء مناسب اذا كان القمر في الثور والحقنة في الميزان او العقرب متصلا
بالزهرة او المشتري زائدا في النور والاستحمام ينبغي ان يكون القمر في بيت المريخ او المشتري وحلق الراس في البيوت
المائية مناسب وقس عليها سائر الحالات هذه كلها اذا كانت على سبيل الاختيار والاتساع للوقت واما عند
الضرورة فلا يجوز التأخير والله تعالى اعلم **الضابطة ٨٥** في وصايا شاغل هذا الفن **قال** ابقراط يجب اولا
ان يكون عارفا بالله عز وجل خائفا عنه معتقد المعاد والثواب والعقاب داعيا له في طلب دفع الشر لانه اذا لم يكن
كذلك لا يجوز الاعتماد عليه ويخدم المعلم ويعرف حقه كما يعرف حقوق ابويه ولا يبخل على من اراد هذه الصناعة من المستحقين
بها ولا يطلب الاجر منهم ويجتهد في مداوات المرضى وحسن تدبيرهم ولا يطمع منهم في مقابلة المداوات المال بل يطلب الثواب
وينبغي ان يعطيهم الادوية والاشربة من ماله ان امكن وان عجز وصف لهم وراعاهم غدوة وعشية خصوصا المرض

حادا لانه سريع التغير من حال الى حال ولا يعطي لاحد دواء قتالا ولا يصفه عند شخص سوى اهل هذا الفن ولا يصف
لمن دواء لاسقاط الجنين ولا يفشي المرض لغير المريض لان المرض عيب ولا يطلب الشخص اظهار عيبه عند غيره وينبغي ان يكون
لطيف الكلام طليق الوجه هشاشا حريصا على المداواة ولا يتكبر على الفقراء والغرباء ولا يفرق في المعالجة بين الغني والفقير
ولا يشتغل على اللذائذ الدنية الدنيوية ولا يسكر من شرب النبيذ ويشتغل دائما بقراءة الكتب المصنفة في هذا الفن ويحفظ
ما يقرأ ويلازم المرضى والمارستان ويتفرس في احوالهم وامورهم مع الحذاق والاستادين ويأخذ رأي من هو اصح القول
وافضل وان خطأ قرين من اقرانه لم يخجله بل يعذره بان يقول هذا قول بعض الناس ولكن المناسب ان يكون العلاج كذا
وكذا فاذا لاج الناقص عرفه موضع الخطأ بالرفق وبينه له ولا يبين للمريض الخطأ ولا يجازف في الكلام باني فعلت كذا وكذا
ولا يسأل عن المرض عند الجماعة من اهل العيادة بل عند خلو المكان ويترك معالجة الاتراك والامراء سيما عندهم طبيب معارض
معاند فان الامر بارادة الله تعالى ومشيته فان لم يساعد القوة وصارت الطبيعة ضعيفة ويموت الشخص فيضع ذلك
الحاسد الغاوي وزر امثال الاحد على عنقه ويشنع بين الناس عليه ويفضحه كل ساعة بانه فعل كذا وكذا وخطأ في المعالجة
خصوصا ذلك الطبيب المعالج زاهدا تاركا للجاه والحاسد المفسد يفتخر عليه بجاهه وخدامه ومراكبه وينظر اليه بنظر الحقارة
وهو يتواضع فان وقعت المصاحبة بهذه الطريقة فعليك بالفرار خصوصا المريض الذي لا يعتقد فيك فعليك بالمعالجة
للفقراء والصلحاء والمستضعفين لان معالجتهم سبب للثواب ونجاة عن العقاب لان في هذا الزمان من هو في بحر الجهالة
اولج وفي بر الحماسة اعرج فهو بين الناس ومن الاقران ارفع واخرج واتبع الصحيح لتستعين به وقت الحاجة ويجب ان تحب
لغيرك ما تحب لنفسك ولا ذنب اعظم من اخذ اموال الناس بالباطل خصوصا من المريض الذي لا عقل له او ضعيف لا قوة
له او مسكين لا اقتدار له وهو مشرف على الهلاك وتطلب طبيبا عالما حاذقا فامتد يا فرجع الامر اليك فان كنت مريضا
وبعلل بك تتحضر من هذه الامور وانت تعلم ان هذه الامور افراط عليك وسبب لاتلاف المال وغيره فهل يكون هذا الامر
مستحسنا عندك فتفعل مع الغرباء ما تفعل بنفسك واذا جاءك انسان فاكرمه على حسب مقداره وبادر الى قضاء
حاجته واقنع على ما يحصل من الله تعالى ولا تطلب الاكثار لان الاهمال يوجب الفقر وطلب الاكثار يوجب الذل
وخالط الاخيار واكتسب من خصائلهم ولا تعلم ردي الطبع قليل الاعتراف بالخير ولا تهزل مع احد واذا وقع المزاح
مع محبيك واصدقائك فليكن بمقدار الملح في الطعام لان كثرته مفتاح ابواب العداوة واذا كتبت ورقة فاكثر التأمل
فيها ولا تكون مدعيا لان الادعاء دليل الجهل واعترف بعجزك لانه كلما زاد الانسان علما انحطت نفسه عنده وعلم
قدر غيره وان حضرت في مجلس الاجلاء فاقعد في آخر الناس ان قدرت على نفسك وقلل الكلام وتأدب مع الاماثل
والادوان ولا تفتخر بين الناس بالمال والجاه والعلم والقوة والكرم وغيرها لانه من اتضع ارتفع اذا اصابتك
النوائب فاصبر واذا انصرف عنك فاشكر وحسن الاخلاق لانها مدر الارزاق وبالامانة يكثر البركة وبالخيانة
وسوء الاعمال يذهب الجاه والمال بادر الى حوائج من التمس عنك ودع حاجة من لا يلتفت اليك واذا مضى
نهارك وانت سالم من المصائب كن شاكرا لله تعالى واقرأ من كتاب الله تعالى واكثر الذكر فمن ساعده التوفيق
الى مثل هذه المطالب فقد اوتي خيرا كثيرا فان الطبيب اذا واظب على هذه السيرة يرجى ان يحصل له الذكر الجميل في الدنيا
والثواب في العقبى ولا يفقد مع ذلك منفعة المال وذخيرة المآل تم الفن الاول
بحمد الله تعالى وحسن توفيقه من كتاب مرآت الشفاء ويشرع
في ترتيب الفن الثاني من بحث المعالجات ان شاء الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

الفن الثاني من كتاب مرآت الشفاء في تحت ازالة المرض وهو مشتمل على اقسام القسم الاول في الامراض
الكلية وما يتعلق بها من المعالجات الكلية وهو مشتمل على جمل الجملة ١ في تحقيق سوء المزاج الجملة ٢ في امراض
سوء المزاج الجملة ٣ في الامراض الالية الجملة ٤ في امراض تفرق الاتصال الجملة ٥ في الامراض المركبة
الجملة ٦ في الامراض المنسوبة الجملة ٧ في الامراض المتوارثة الجملة ٨ في زوال المرض بالمرض الجملة ٩
في انتقال المرض الى المرض الجملة ١٠ في الامراض بحسب الاوقات الجملة ١١ في سائر احوال المرض الجملة ١٢
في تدبير غذاء المرضى الجملة ١٣ في التدبير بالدواء الجملة ١٤ في سائر ما يجب رعايته في الامراض الجملة ١٥
في اولوية العلاج الجملة ١٦ في معالجات امراض سوء المزاج الجملة ١٧ في معالجات السدد الجملة ١٨
في معالجات تفرق الاتصال الجملة ١٩ في كيفية معالجة الاورام الجملة ٢٠ في تسكين الاوجاع الجملة ٢١
في كيفية الاحتباس الجملة ٢٢ في كيفية علاج فساد العضو الجملة ٢٣ في كيفية الربط الجملة ٢٤ في العلاج بالكي
الجملة ٢٥ في معنى النضج الجملة ٢٦ في منفعة النضج الجملة ٢٧ في معرفة طلب النضج الجملة ٢٨ في الفرق بين
النضج التام وغيره الجملة ٢٩ في تدبير الاستفراغ الجملة ٣٠ في الاشياء الموجبة للاستفراغ الجملة ٣١ في الاشياء
الموجبة لعدم الاستفراغ الجملة ٣٢ في كيفية الاستفراغ الجملة ٣٣ في امالة المادة الجملة ٣٤ في العلامات
الجيدة من الاستفراغ الجملة ٣٥ في كيفية منع الاستفراغ الجملة ٣٦ في الاحتياج الى القيء الجملة ٣٧
في منافع القيء الجملة ٣٨ في مضرة القيء الجملة ٣٩ في رخصة القيء الجملة ٤٠ في تدبير القيء الجملة ٤١
في وقت القيء الجملة ٤٢ في علامات القيء المحمودة الجملة ٤٣ في علامات القيء الردية الجملة ٤٤
في تدارك فعل دواء القيء الجملة ٤٥ في الادوية المفردة للقيء الجملة ٤٦ في اصلاح بعض ادوية القيء
الجملة ٤٧ في كيفية المسهل الجملة ٤٨ في ان المسهل باي شخص لا يليق الجملة ٤٩ في ان المسهل
باي شخص يليق الجملة ٥٠ في اوقات المسهل الجملة ٥١ في حفظ قوة شارب المسهل الجملة ٥٢
في الفرق بين المسهل والملين الجملة ٥٣ في اختلاف قوى الادوية المسهلة الجملة ٥٤ في كيفية جذب
الدواء الجملة ٥٥ في احوال شارب الدواء الجملة ٥٦ في تدبير شرب المسهل الجملة ٥٧ في وقت
منع الاسهال الجملة ٥٨ في تدبير افراط الدواء الجملة ٥٩ في تدبير من لا يسهل دواؤه الجملة ٦٠
في كيفية امتزاج الدواء الجملة ٦١ في المستعملة للمتعاين الجملة ٦٢ في الادوية المفردة المسهلة الجملة
٦٣ في فضيلة الفصد الجملة ٦٤ في الاحتياج الى الفصد الجملة ٦٥ في تدبير القوة والضعف الجملة ٦٦
في الاشياء التي يجب رعايتها في الفصد الجملة ٦٧ في علامات رداءة الدم الجملة ٦٨ في الاشياء
المانعة عن الفصد الجملة ٦٩ في ان الفصد في اي وقت من المرض مناسب الجملة ٧٠ في امالة الدم الجملة
٧١ في اخذ الدم بالدفعات الجملة ٧٢ في مضرة افراط خروج الدم الجملة ٧٣ في مضرة عدم الفصد
الجملة ٧٤ في كيفية الفصد الجملة ٧٥ فيما يجب على الفصاد معرفته الجملة ٧٦ في تعليم الفصد الجملة

٧٧ في كيفية الفصد الجملة ٧٨ في تدارك الخطأ في الفصد الجملة ٧٩ في تدبير الفصد الجملة ٨٠ في معرفة العروق
الجملة ٨١ في الحجامة الجملة ٨٢ في ان الحجامة في اي وقت تناسب الجملة ٨٣ في منافعها ومضارها الجملة ٨٤ في كيفية
الحجامة الجملة ٨٥ في جذب المادة الجملة ٨٦ في التشمس في الشمس الجملة ٨٧ في الاندفان في الرمل الجملة ٨٨
في الاستنقاع في الرمل الجملة ٨٩ في رش الماء على الوجه الجملة ٩٠ في كيفية وضع العلق الجملة ٩١ في تدبير العلق
الجملة ٩٢ في الادوية المعرقة الجملة ٩٣ في منافعها ومضارها الجملة ٩٤ في الادرار الجملة ٩٥ في بعض الادوية
المدرة الجملة ٩٦ في ارسال المخاط الجملة ٩٧ في بعض الادوية المفردة المرسلة للمخاط الجملة ٩٨ في تدبير جلاب
اللعاب الجملة ٩٩ في الحقنة الجملة ١٠٠ في كيفية الشيافات المنقية للامعاء القسم الثاني من الفن الثاني
من كتاب مرآت الشفاء في امراض الاطفال والصبيان وهو مشتمل على التعاليم التعليم ١ في الامور
الكلية التعليم ٢ في اورام لثتهم التعليم ٣ في عظم لسانهم التعليم ٤ في اسهالهم التعليم ٥ في قبض الطبيعة
لهم التعليم ٦ في تشنج عرض لهم التعليم ٧ في سعالهم التعليم ٨ في القروح العارضة لهم التعليم ٩
في ضيق نفسهم التعليم ١٠ في عطاسهم التعليم ١١ في غلظ صوتهم التعليم ١٢ في قلة نومهم التعليم ١٣ في خروج القيح
من اذنهم التعليم ١٤ في عطشهم التعليم ١٥ في بياض عينهم التعليم ١٦ في رمدهم التعليم ١٧ في بروز سرتهم
التعليم ١٨ في فتقهم التعليم ١٩ في دود بطنهم التعليم ٢٠ في بروز مقعدهم التعليم ٢١ في ريح الصبيان التعليم ٢٢ في ضعف
معدتهم التعليم ٢٣ في فواقهم التعليم ٢٤ في قيئهم التعليم ٢٥ في سهرهم التعليم ٢٦ في الخوف عند النوم التعليم ٢٧ في خروج
البثور والقروح فيهم التعليم ٢٨ في شراهم التعليم ٢٩ في تدبير حمياتهم التعليم ٣٠ في تعريقهم التعليم ٣١ في كزازهم
التعليم ٣٢ في سوء تنفسهم التعليم ٣٣ في بثور لثتهم التعليم ٣٤ في وجع بطنهم التعليم ٣٥ في وجع اذنهم التعليم ٣٦
في عظم خصيتهم التعليم ٣٧ في نجح مخدهم التعليم ٣٨ في اجتماع الماء في رأسهم التعليم ٣٩ في زلقهم التعليم ٤٠
في سيلان اللعاب من فيهم التعليم ٤١ في استرخاء لهاتهم التعليم ٤٢ في كثرة بكائهم التعليم ٤٣ في ورم
حلقهم التعليم ٤٤ في غسل خلطهم التعليم ٤٥ في تولد الحصاة فيهم التعليم ٤٦ في احتباس بولهم التعليم
٤٧ في داء ثعلبهم التعليم ٤٨ في حزازهم التعليم ٤٩ في سعفتهم التعليم ٥٠ في لذع لثتهم التعليم ٥١ في قلاعهم
التعليم ٥٢ في الحكة العارضة لهم التعليم ٥٣ في قوباتهم التعليم ٥٤ في صممهم التعليم ٥٥ في الواقع في الفم
القسم الثالث في الامراض المخصوصة وهو مشتمل على الاقوال القول ١ في كيفية بطلان الشعر القول ٢
في تساقط الشعر ومنباته القول ٣ في بعض احوال الشعر القول ٤ في ابطاء الشيب القول ٥ في داء الثعلب
القول ٦ في داء الحية القول ٧ في الحزاز القول ٨ في فساد الشعر وتموسته القول ٩ في تشنج جلد الرأس
القول ١٠ في تعظم الرأس القول ١١ في نتن جلدة الرأس القول ١٢ في قروح الرأس القول ١٣ في ضربة
الرأس القول ١٤ في السعفة القول ١٥ في الصداع الدموي القول ١٦ في الصداع الصفراوي القول ١٧
في الصداع البلغمي القول ١٨ في الصداع السوداوي القول ١٩ في الصداع الريحي الكائن في الرأس القول ٢٠
في الصداع الحار بلا مادة القول ٢١ في الصداع البارد بلا مادة القول ٢٢ في الصداع اليابس بلا مادة القول ٢٣
في الصداع الذي بشركة المعدة القول ٢٤ في البخاري القول ٢٥ في الصداع الحادث من حس الدماغ القول ٢٦
في الصداع من ضعف الرأس القول ٢٧ في الكائن خلف النوم القول ٢٨ في الحادث خلف الجماع القول ٢٩ في الحادث
عن الروائح القول ٣٠ في الصداع الريحي المتصاعد اليه القول ٣١ في الصداع الدودي القول ٣٢ في الصداع السدي

القول ٣٣ في الصداع لامراض القول ٣٤ في الصداع البحراني القول ٣٥ في الصداع المزمن القول ٣٦
في الصداع الغرباني القول ٣٧ في الصداع المتولد عن جراحة الرأس القول ٣٨ في الصداع الكائن عن ضربة او سقطة
القول ٣٩ في الصداع الشركي القول ٤٠ في ثقل الرأس القول ٤١ في البيضة والخوذة القول ٤٢ في الشقيقة
القول ٤٣ في السرسام واقسامه القول ٤٤ في الصاري القول ٤٥ في ماء داخل القحف القول ٤٦ في السبات
السهري والكبس القول ٤٧ في الشخوص القول ٤٨ في السهر القول ٤٩ في السبات القول ٥٠ في الدوار القول
٥١ في الصدر القول ٥٢ في النسيان القول ٥٣ في آفة الذهن القول ٥٤ في فساد التخيل القول ٥٥ في الحمق
والخرافة القول ٥٦ في المانيا القول ٥٧ في الماليخوليا القول ٥٨ في السوداء المراقية القول ٥٩ في القطرب
القول ٦٠ في العشق القول ٦١ في اللوى والتحدق القول ٦٢ في الكابوس القول ٦٣ في الصرع القول ٦٤
في السكتة القول ٦٥ في الفالج القول ٦٦ في الخدر القول ٦٧ في الرعشة القول ٦٨ في الاختلاج القول ٦٩ في اللقوة
القول ٧٠ في التشنج القول ٧١ في الكزاز القول ٧٢ في جراحة العصب القول ٧٣ في معرفة مزاج العين القول
٧٤ في البرد القول ٧٥ في قمل الاجفان القول ٧٦ في السلاق القول ٧٧ في التحجر القول ٧٨ في التصاق الجفن
القول ٧٩ في الشرة القول ٨٠ في الشعيرة القول ٨١ في الشعر الزائد القول ٨٢ في الشرناق القول ٨٣
في الجرب القول ٨٤ في الحكة القول ٨٥ في حسا الاجفان القول ٨٦ في غلظ الاجفان القول ٨٧ في تهيج الاجفان
القول ٨٨ في دمل الجفن القول ٨٩ في التوثة القول ٩٠ في الكمنة القول ٩١ في الثآليل القول ٩٢ في سعفة
الجفن القول ٩٣ في سلعة الاجفان القول ٩٤ في تأكل الجفن القول ٩٥ في استرخاء الاجفان القول ٩٦
في الحصاة الواقعة في الجفن القول ٩٧ في انتثار الهدب القول ٩٨ في بياض الهدب القول ٩٩ في شتر الجفن
القول ١٠٠ في لبنة الجفن القول ١٠١ في نتو الجفن القول ١٠٢ في الغرب القول ١٠٣ في الغدة القول ١٠٤ في نقصان
لحم الموق القول ١٠٥ في الرمد القول ١٠٦ في التكدر القول ١٠٧ في الورديج القول ١٠٨ في الطرفة القول ١٠٩ في وقوع
الشيء في العين القول ١١٠ في الظفرة القول ١١١ في انتفاخ الملتحمة القول ١١٢ في حسا الملتحمة القول ١١٣ في حكة
الملتحمة القول ١١٤ في السبل القول ١١٥ في الودقة القول ١١٦ في الدمعة القول ١١٧ في دبيلة الملتحمة القول
١١٨ في لون الملتحمة القول ١١٩ في تفرق اتصال الملتحمة القول ١٢٠ في قرحة القرنية القول ١٢١ في خروج القرنية
القول ١٢٢ في بثرة القرنية القول ١٢٣ في البياض القول ١٢٤ في تغير لون القرنية القول ١٢٥ في الزرقة القول
١٢٦ في رطوبة القرنية القول ١٢٧ في يبوسة القرنية القول ١٢٨ في سرطان القرنية القول ١٢٩ في الكمنة القول
١٣٠ في الحوط القول ١٣١ في الانتشار القول ١٣٢ في ضيق الحدقة القول ١٣٣ في الماء القول ١٣٤ في ضعف البصر
القول ١٣٥ في العشاء القول ١٣٦ في الجهر القول ١٣٧ في الخيالات القول ١٣٨ في بعض الشعاع القول ١٣٩
في الحول القول ١٤٠ في بروز العين القول ١٤١ في غور العين القول ١٤٢ في خشونة العين القول ١٤٣
في تصور الماء قدام العين القول ١٤٤ في تصور الشيء قدام العين القول ١٤٥ في سيل العين القول ١٤٦
في الضربة عليها القول ١٤٧ في كيفية استعمال ادوية العين القول ١٤٨ في كيفية انقلاع العين القول ١٤٩
في الصمم واسبابه القول ١٥٠ في اورام الاذن القول ١٥١ في وجع الاذن القول ١٥٢ في الدوي القول ١٥٣
في حكة الاذن القول ١٥٤ في هرب الاذن عن الاصوات القول ١٥٥ في انكسار الغضروف القول ١٥٦
في انقلاع الاذن القول ١٥٧ في قلاع الاذن القول ١٥٨ في فساد الشم القول ١٥٩ في نتن الانف

القول

القول ١٦٠ في قروح الانف القول ١٦١ في ناسور الانف القول ١٦٢ في الرعاف القول ١٦٣ في كسر الانف
القول ١٦٤ في الواقع في الانف القول ١٦٥ في حكة الانف القول ١٦٦ في العطاس القول ١٦٧ في الزكام القول
١٦٨ في السدة القول ١٦٩ في جفاف الانف القول ١٧٠ في دخول العلق في الانف القول ١٧١ في سوء مزاج الشفة
القول ١٧٢ في تشقق الشفة القول ١٧٣ في اللحم الزائد وناسور الشفة القول ١٧٤ في تأكل الشفة القول ١٧٥ في اورام
الشفة القول ١٧٦ في بياض الشفة القول ١٧٧ في تقلص الشفة القول ١٧٨ في اختلاج الشفة القول ١٧٩ في بثور
الشفة القول ١٨٠ في رخاوة اللثة القول ١٨١ في نقصان لحم اللثة القول ١٨٢ في اللحم الزائد في اللثة القول ١٨٣
في اورام اللثة القول ١٨٤ في اللثة الدامية القول ١٨٥ في قروح اللثة القول ١٨٦ في وجع الاسنان القول ١٨٧ في [illegible]
الاسنان القول ١٨٨ في تحرك الاسنان القول ١٨٩ في تغير لون الاسنان القول ١٩٠ في الضرس القول ١٩١
في ذهاب ماء الاسنان القول ١٩٢ في كيفية قلع الاسنان القول ١٩٣ في صرير الاسنان في النوم القول ١٩٤
في طول الاسنان القول ١٩٥ في ضعف الاسنان القول ١٩٦ في حكة الاسنان القول ١٩٧ في استرخاء اللسان
القول ١٩٨ في فساد الذوق القول ١٩٩ في حرقة اللسان القول ٢٠٠ في شقاق اللسان القول ٢٠١ في اورام اللسان
القول ٢٠٢ في الخلل الواقع في الكلام القول ٢٠٣ في ضفدع اللسان القول ٢٠٤ في ولع اللسان القول ٢٠٥ في ثقل
اللسان القول ٢٠٦ في حكة اللسان القول ٢٠٧ في تقشر اللسان القول ٢٠٨ في ورم الحنك القول ٢٠٩ في تغير
الحنك القول ٢١٠ في القلاع القول ٢١١ في سيلان اللعاب والدم من الفم القول ٢١٢ في البخر القول ٢١٣ في قطع
الروائح الكريهة القول ٢١٤ في بثور الفم القول ٢١٥ في اكلة الفم القول ٢١٦ في الماشرى القول ٢١٧ في الكلف القول
٢١٨ في البرش القول ٢١٩ في البادشنام القول ٢٢٠ في شقوق الوجه القول ٢٢١ في الحراق القول ٢٢٢ في اللبنية
القول ٢٢٣ في العدسية القول ٢٢٤ في النمش القول ٢٢٥ في البثور الوسخة القول ٢٢٦ في فساد اللون القول
٢٢٧ في تحمير اللون القول ٢٢٨ في تصفيره القول ٢٢٩ في تسويده القول ٢٣٠ في اورام اللهاة القول ٢٣١
في استرخاء اللهاة القول ٢٣٢ في الخناق القول ٢٣٣ في الذبحة القول ٢٣٤ في بثور الحلق القول ٢٣٥ في العلق
المعلق في الحلق القول ٢٣٦ في الناشب في الحلق القول ٢٣٧ في ذات الصدر القول ٢٣٨ في ذات العرض
القول ٢٣٩ في البرسام القول ٢٤٠ في الشوصة القول ٢٤١ في ذات الجنب القول ٢٤٢ في ذات الجنب
المخالط القول ٢٤٣ في المدة المجتمعة في الصدر القول ٢٤٤ في جمود الصدر القول ٢٤٥ في الادوية الصدرية
القول ٢٤٦ في الضربة والسقطة على الصدر القول ٢٤٧ في ذات الرئة القول ٢٤٨ في السل القول ٢٤٩
في السعال القول ٢٥٠ في نفث الدم القول ٢٥١ في الربو القول ٢٥٢ في ضيق النفس القول ٢٥٣ في بطلان
الصوت القول ٢٥٥ في بحة الصوت القول ٢٥٦ في الصوت المرتعش القول ٢٥٧ في الصوت المظلم
القول ٢٥٨ في الصوت الرقيق القول ٢٥٩ في الصوت الخشن القول ٢٦٠ في الصوت القصير القول ٢٦١
في الصوت الغليظ القول ٢٦٢ في بعض احوال القلب القول ٢٦٣ في سوء مزاج القلب القول ٢٦٤
في الخفقان القول ٢٦٥ في الغشي القول ٢٦٦ في سقوط الشهوة القول ٢٦٧ في الورم الحار في القلب القول
٢٦٨ في ورم اذى القلب القول ٢٦٩ في ضغط القلب القول ٢٧٠ في قذف القلب القول ٢٧١ في معرفة
احوال اللبن القول ٢٧٢ في تقليل اللبن القول ٢٧٣ في انعقاد اللبن في الثدي القول ٢٧٤ في اورام الثدي
القول ٢٧٥ في صلابة الثدي القول ٢٧٦ في دبيلة الثدي القول ٢٧٧ في قرحة الثدي القول ٢٧٨ في حفظ

الثدي القول ٢٧٩ في عسر البلع القول ٢٨٠ في اورام المري القول ٢٨١ في قروح المري القول ٢٨٢ في انفجار الدم
من المري القول ٢٨٣ في انطباق المري القول ٢٨٤ في حكاك المري القول ٢٨٥ في سوء مزاج المعدة القول ٢٨٦ في وجع
المعدة القول ٢٨٧ في الشهوة الكلبية القول ٢٨٨ في جوع البقر القول ٢٨٩ في فساد شهوة الطعام القول ٢٩٠ في كثرة
العطش القول ٢٩١ في الفواق القول ٢٩٢ في الجشاء القول ٢٩٣ في الغثيان والتهوع القول ٢٩٤ في القيء القول ٢٩٥
في قيء الدم القول ٢٩٦ في الهيضة القول ٢٩٧ في ضعف قوى المعدة القول ٢٩٨ في تهلهل المعدة القول ٢٩٩ في اورام المعدة
القول ٣٠٠ في دبيلة المعدة القول ٣٠١ في بثور المعدة وقروحها القول ٣٠٢ في احتباس القيء والدم في المعدة القول ٣٠٣
في الكرب والقلق المعدي القول ٣٠٤ في ملاسة المعدة القول ٣٠٥ في القراقر القول ٣٠٦ في ضعف المعدة وفساد الهضم
القول ٣٠٧ في الضربة والسقطة على المعدة القول ٣٠٨ في بطلان الشهوة القول ٣٠٩ في انقلاب المعدة
القول ٣١٠ في اختلاج المعدة القول ٣١١ في حرقة المعدة القول ٣١٢ في وجع الفؤاد القول ٣١٣ في حكاك المعدة
ودغدغتها القول ٣١٤ في تشنج المعدة القول ٣١٥ في حساوة المعدة القول ٣١٦ في قراقر البطن القول ٣١٧
في ورم المراق القول ٣١٨ في صلابة عضلة المراق القول ٣١٩ في الصدمة والسقطة على البطن القول ٣٢٠ في ورم
عضل البطن القول ٣٢١ في بعض احوال المراق القول ٣٢٢ في وجع البطن القول ٣٢٣ في مرض كثير الوقوع
يقال له سقوط السرة القول ٣٢٤ في نتو السرة القول ٣٢٥ في فتق المراق القول ٣٢٦ في القولنج واقسامه
القول ٣٢٧ في الادوية المنقية للامعاء العليا القول ٣٢٨ في الادوية المنقية للامعاء السفلى والمستقيم القول ٣٢٩
في الادوية التي تنفع وجع الجنب القول ٣٣٠ في الاشياء المضرة للقولنج القول ٣٣١ في الاسهال واقسامه
القول ٣٣٢ في الزحير القول ٣٣٣ في المغص القول ٣٣٤ في القراقر وخروج الريح بلا ارادة القول ٣٣٥ في الديدان
القول ٣٣٦ في سوء مزاج الكبد القول ٣٣٧ في ضعف الكبد القول ٣٣٨ في سدد الكبد القول ٣٣٩ في صغر
الكبد القول ٣٤٠ في نفخة الكبد القول ٣٤١ في وجع الكبد القول ٣٤٢ في اورام الكبد القول ٣٤٣ في الضربة والسقطة
على الكبد القول ٣٤٤ في حصه الكبد القول ٣٤٥ في تبثر سطح الكبد القول ٣٤٦ في حصى الكبد القول ٣٤٧ في الشق والقطع
في الكبد القول ٣٤٨ فيما يضر وينفع للكبد القول ٣٤٩ في ورم الماساريقا القول ٣٥٠ في سوء مزاج الطحال القول ٣٥١
في ضعف قوى الطحال القول ٣٥٢ في ورم الطحال القول ٣٥٣ في سدد الطحال القول ٣٥٤ في نفخة الطحال القول ٣٥٥
في سوء القنية القول ٣٥٦ في الاستسقاء القول ٣٥٧ في اليرقان القول ٣٥٨ في سوء مزاج الكلية القول ٣٥٩ في هزال
الكلية القول ٣٦٠ في ضعف الكلية القول ٣٦١ في ريح الكلية القول ٣٦٢ في وجع الكلية القول ٣٦٣ في ورم
الكلية القول ٣٦٤ في بثور الكلية القول ٣٦٥ في قروح الكلية وآلات البول القول ٣٦٦ في جرب الكلية
القول ٣٦٧ في حصاة الكلية القول ٣٦٨ في ديابيطس القول ٣٦٩ في ورم المثانة القول ٣٧٠ في قرحة المثانة
القول ٣٧١ في جرب المثانة القول ٣٧٢ في ريح المثانة القول ٣٧٣ في وجع المثانة القول ٣٧٤ في استرخاء
المثانة القول ٣٧٥ في ضعف المثانة القول ٣٧٦ في حصاة المثانة القول ٣٧٧ في حصاة الكلى والمثانة معا
القول ٣٧٨ في جمود الدم القول ٣٧٩ في بول الدم والمدة القول ٣٨٠ في حرقة البول القول ٣٨١ في تقطير البول
القول ٣٨٢ في عسر البول القول ٣٨٣ في سلس البول القول ٣٨٤ في البول في الفراش القول ٣٨٥ في كثرة البول
القول ٣٨٦ في ورم الانثيين القول ٣٨٧ في دوالي كيسي الانثيين القول ٣٨٨ في ريح الخصية القول ٣٨٩ في عظم
الخصية القول ٣٩٠ في ارتفاع الخصية القول ٣٩١ في استرخاء كيس الخصية القول ٣٩٢ في الفتوق القول ٣٩٣ في اورام

القضيب

القضيب القول ٣٩٤ في حكة القضيب القول ٣٩٥ في شقاق القضيب القول ٣٩٦ في وجع القضيب القول ٣٩٧
في اعوجاج الذكر القول ٣٩٨ في العافوسا واختلاج الذكر القول ٣٩٩ في قروح القضيب القول ٤٠٠ في سدة مجرى
القضيب القول ٤٠١ في البثر واللحم الزائد القول ٤٠٢ في وجع القضيب والانثيين معا القول ٤٠٣ في قروح القضيب
والخصية القول ٤٠٤ في نقصان الباه القول ٤٠٥ في الامزجة الاصلية وكيفية معاشهم القول ٤٠٦ في سرعة الانزال
القول ٤٠٧ في افراط شهوة الجماع القول ٤٠٨ في توتر القضيب القول ٤٠٩ في سيلان المني والودي القول ٤١٠
في كثرة الاحتلام القول ٤١١ في قلة المني القول ٤١٢ في كثرة الطمث القول ٤١٣ في قروح الرحم القول ٤١٤ في نواسير
الرحم القول ٤١٥ في شقاق الرحم القول ٤١٦ في حكة الرحم القول ٤١٧ في سيلان الرطوبة من الرحم القول ٤١٨
في احتباس الطمث القول ٤١٩ في اختناق الرحم القول ٤٢٠ في نفخة الرحم القول ٤٢١ في اورام الرحم القول ٤٢٢
في سرطان الرحم القول ٤٢٣ في الرجا القول ٤٢٤ في الرتق القول ٤٢٥ في نتو الرحم القول ٤٢٦ في بثور الرحم القول
٤٢٧ في ماء الرحم القول ٤٢٨ في سيلان الرحم القول ٤٢٩ في اوجاع الرحم القول ٤٣٠ في ضعف الرحم القول ٤٣١
في ناصور الرحم القول ٤٣٢ في كيفية تولد الجنين القول ٤٣٣ في العقر وعسر الحبل القول ٤٣٤ في علامات العقر القول ٤٣٥
في دلائل الحبل القول ٤٣٦ في معرفة الذكر والانثى القول ٤٣٧ في تدبير الاذكار القول ٤٣٨ في علامات قرب وضع الحمل
القول ٤٣٩ في علامات ضعف الجنين القول ٤٤٠ في سقوط شهوة الحوامل القول ٤٤١ في عسر الولادة القول ٤٤٢
في مسقطات الجنين القول ٤٤٣ في بعض احوال الحوامل القول ٤٤٤ في احوال النفساء القول ٤٤٥ في الاسقاط
القول ٤٤٦ في تدبير اخراج الجنين القول ٤٤٧ في منع الحبل القول ٤٤٨ في العوام القول ٤٤٩ في اشكال الولادة الطبيعية
القول ٤٥٠ في تدبير القبل القول ٤٥١ في سعتها القول ٤٥٢ في برودة القبل القول ٤٥٣ في نتن القبل القول ٤٥٤
في ظهور شيء كالقضيب في الفرج القول ٤٥٥ في شقاق المقعدة القول ٤٥٦ في خروج المقعدة القول ٤٥٧ في قروح المقعدة
القول ٤٥٨ في استرخاء الشرج القول ٤٥٩ في حكة المقعدة القول ٤٦٠ في البواسير القول ٤٦١ في ريح البواسير
القول ٤٦٢ في اورام المقعدة القول ٤٦٣ في ناصور المقعدة القول ٤٦٤ في الغدبوط القول ٤٦٥ في الابنة
القول ٤٦٦ في الدوالي القول ٤٦٧ في داء الفيل القول ٤٦٨ في السطم القول ٤٦٩ في النقرس القول ٤٧٠ في وجع
الركبة القول ٤٧١ في عرق النسا القول ٤٧٢ في وجع حق الورك القول ٤٧٣ في وجع الخاصرة القول ٤٧٤
في وجع الظهر القول ٤٧٥ في الاقعاد والزمانة القول ٤٧٦ في الحدبة ورياح الافرسة القول ٤٧٧ في تحجر المفاصل
القول ٤٧٨ في المفاصل الريحي القول ٤٧٩ في تعقد المفاصل القول ٤٨٠ في وجع المفاصل مطلقا القول ٤٨١ في التحرز
عن وجع المفاصل القول ٤٨٢ في الضربة والسقطة على المفصل القول ٤٨٣ في الاحكام الكلية في خلع المفاصل القول ٤٨٤
في فساد العظم القول ٤٨٥ في الاحكام الكلية في الكسر القول ٤٨٦ في نعقد الجلد القول ٤٨٧ في تشنج الجلد القول ٤٨٨
في تغير اللون للجلد القول ٤٨٩ في جمود الدم وآثار الضربة والخضرة والوشم القول ٤٩٠ في آثار القروح وغيرها القول ٤٩١
في الخيلان القول ٤٩٢ في البرص القول ٤٩٣ في البهق القول ٤٩٤ في رائحة الجلد القول ٤٩٥ في القمل والصئبان
القول ٤٩٦ في نتن الابط القول ٤٩٧ في افراط العرق القول ٤٩٨ في احتباس العرق القول ٤٩٩ في عرق الدم
القول ٥٠٠ في تشقق العام للجلد القول ٥٠١ في تشقق الاطراف القول ٥٠٢ في نزول الماء تحت القدم القول ٥٠٣
في وجع العانة القول ٥٠٤ في نتن الاصابع وتوجعها القول ٥٠٥ في انتفاخ الاصابع القول ٥٠٦ في وقوع اصابع
الرجل على الارض القول ٥٠٧ في الداحس القول ٥٠٨ في تعقف الظفرة القول ٥٠٩ في برص الاظفار القول ٥١٠

في عروض الطفقة القول ٥١١ في تشقق الاظفار القول ٥١٢ في اذان الظفار القول ٥١٣ في خلع الاظفار القول ٥١٤
في طلعة الاظفار القول ٥١٥ في برص الاظفار القول ٥١٦ في الصفرة الحادثة تحتها القول ٥١٧ في جرب
الاظفار القول ٥١٨ في اعوجاج الاظفار القول ٥١٩ في مراعات الاظفار القسم الرابع من الفن الثاني
من كتاب مرآت الشفاء في الامراض التي لا تختص بعضو دون آخر وهو مشتمل على الابواب الباب ١
في تعريف الحمى واقسامها اجمالا الباب ٢ في الحميات اليومية الباب ٣ في اسباب الحمى العفنية الباب ٤ في العلامات
الدالة على حدوثها الباب ٥ في معرفة اسباب القشعريرة الباب ٦ في اصول العلاج للحميات الباب ٧
في كيفية استعمال الماء البارد الباب ٨ في كيفية السكنجبين واستعماله الباب ٩ في كيفية ماء الشعير الباب ١٠
في حفظ القوة الباب ١١ في تدبير الحمى الباب ١٢ في تدبير الاستفراغ الباب ١٣ في تدبير اعراض الحميات
الباب ١٤ في كيفية تدبير حماهم الباب ١٥ في الحميات الصفراوية الباب ١٦ في الغب الغير الخالصة
الباب ١٧ في شطر الغب الباب ١٨ في الحمى المحرقة الباب ١٩ في الحمى المطبقة الباب ٢٠ في البلغمية الدائرة
الباب ٢١ في البلغمية اللازمة الباب ٢٢ في الليغوريا الباب ٢٣ في الحمى التي معها برد وحرارة معا الباب ٢٤
في الحمى الغبية الباب ٢٥ في الحمى الليلية والنهارية الباب ٢٦ في الربع الدائرة الباب ٢٧ في الربع اللازمة
الباب ٢٨ في الحمى الخمس والسدس الباب ٢٩ في الحميات المركبة الباب ٣٠ في الحمى الدقية الباب ٣١
في دق الشيخوخة الباب ٣٢ في حميات الاورام الباب ٣٣ في الحمى الوبائية الباب ٣٤ في التحرز عن الوباء
الباب ٣٥ في الجدري الباب ٣٦ في الحصبة الباب ٣٧ في التحرز عن الجدري الباب ٣٨ في التحرز عن الحصبة
الباب ٣٩ في اصناف عروض الموت الباب ٤٠ في معرفة البحران الباب ٤١ في الاوقات المحمودة
والردية الباب ٤٢ في ايام البحران الباب ٤٣ في علامات البحران الباب ٤٤ في وقوع البحران الباب ٤٥
في تقدمة المعرفة الباب ٤٦ في العلامات الردية الباب ٤٧ في النكس الباب ٤٨ في علامات النكس الباب ٤٩
في احوال الناقه الباب ٥٠ في تدبير الناقه الباب ٥١ في تدبير الماكل والمشارب الباب ٥٢ في الفلغموني
الباب ٥٣ في الحمرة الباب ٥٤ في الخراج الباب ٥٥ في الدماميل الباب ٥٦ في الطاعون الباب ٥٧
في الاورام الغددية الباب ٥٨ في الشرى الباب ٥٩ في التهيج والورم الرخو الباب ٦٠ في الاورام الصلبة
الباب ٦١ في السرطان الباب ٦٢ في الورم الريحي الباب ٦٣ في الخنازير الباب ٦٤ في السلع الباب ٦٥
في الغدد الباب ٦٦ في العقد الباب ٦٧ في الجمرة الباب ٦٨ في النار الفارسية الباب ٦٩ في النملة الباب ٧٠
في الجاورسية الباب ٧١ في الحصف الباب ٧٢ في بنات الليل الباب ٧٣ في الجرب الباب ٧٤ في الحكة
الباب ٧٥ في القوباء الباب ٧٦ في الثآليل الباب ٧٧ في النفاطات الباب ٧٨ في التوته الباب ٧٩
في العرق المديني الباب ٨٠ في النبخة الباب ٨١ في بثور غريبة الباب ٨٢ في الابورسما الباب ٨٣ في الجذام
الباب ٨٤ في القروح الصديدية الباب ٨٥ في القروح الوسخة الباب ٨٦ في القروح الغائرة الباب ٨٧
في القروح العفنة الباب ٨٨ في القروح العسرة الاندمال الباب ٨٩ في القروح الدودية الباب ٩٠
في القروح المتآكلة الباب ٩١ في القروح المعفنة الباب ٩٢ في الناصور الباب ٩٣ في القروح الساعية
الباب ٩٤ في تقرح الظهر الباب ٩٥ في الجراحة مطلقا الباب ٩٦ في نزف الدم الباب ٩٧ في الجراحة
الصعبة الباب ٩٨ في الضرب بالسياط الباب ٩٩ في الضربة والسقطة الباب ١٠٠ في حرق النار الباب ١٠١

فالحار

في بجات الكي الباب ١٠٢ في الهزال المفرط الباب ١٠٣ في تسمين العضو الهزيل الباب ١٠٤ في السمن المفرط الباب ١٠٥
في تهزيل العضو السمين الباب ١٠٦ في الاحوال الكلية للسم الباب ١٠٧ في انواع السموم الباب ١٠٨ في الاستدلال
على انواع السموم الباب ١٠٩ في العلاج الكلي الباب ١١٠ في ادوية مشتركة للسم الباب ١١١ في السموم المعدنية
الباب ١١٢ في السموم النباتية الحارة الباب ١١٣ في السموم النباتية الباردة الباب ١١٤ في السموم الحيوانية
الباب ١١٥ في تدبير لدغ الحشرات الباب ١١٦ في الادوية المستعملة المطلقة الباب ١١٧ في طرد الهوام الباب ١١٨
في لدغ الحشرات

تم فهرست المعالجات الجزئية والحمد لله رب العالمين

الجملة الاولى من القسم الاول من الفن الثاني من كتاب مرآت الشفاء في تحقيق سوء المزاج

اعلم ان الصحة بكمالها لا توجد في شخص وهي موجودة في الوهم وان اتفق ان الشخص في يوم من الايام وفي سن من السنين يكون صحيحا حق الصحة لا يمكن ان يبقى الصحة بحالها لان الجوهر يتحلل دائما ويختلف حال الاعضاء لحظة فلحظة فتكون الصحة في الاكثر حد الوسط الذي لا في كمالها ولا في نقصانها بل ينبغي ان يكون مائلا الى جانب الكمال وهي صحة مستحسنة فينبغي ان يحفظها ومن المزاج ميل الى جانب النقصان فهذه الحالة ايضا صحة لكن ينبغي ان يحفظها ويميلها الى الكمال ويميلها الى جانب النقصان لا يخلو ان يكون مائلة الى جانب الحرارة او البرودة او الرطوبة او اليبوسة وتسمى هذه الامزجة سوء المزاج الثابت او يكون العضو ينبغي ان يكون مزاجه حارا فهو بارد او بالعكس وقس عليه الرطوبة واليبوسة او ينبغي ان مزاجه حار فهو احر مما ينبغي وكذلك في سائر الكيفيات وتسمى هذه الامزجة سوء المزاج المختلف وارد الامزجة من سوء المزاج الثابت المزاج البارد اليابس ومن سوء المزاج المختلف ان يحصل الاختلاف في الاعضاء الشريفة وقيل سوء المزاج اما متفق وهو سوء مزاج عرض العضو بالتدريج وتمكن فيه وابطل المزاج الاصلي وهو صار كالمزاج الاصلي وبمنزلته واما مختلف وهو تغير مزاج العضو دفعة واذا كان سوء المزاج حارا مستمرا يحدث اليبوسة حتى يحدث سوء مزاج يابس لان الحرارة تفني الرطوبة واذا كان سوء المزاج باردا لا يحلل الرطوبة وتجتمع بعضها بواسطة الاغذية والاشربة فيحدث سوء المزاج الرطب خصوصا في سن الشيخوخة وكثرة الرطوبة في سن الصبي توجب الرداءة وفي سن الشباب والكهل يكون احسن واذا كانت الرطوبة كثيرة والحرارة والبرودة معتدلتين يكون في جميع عمره صحيحا حسنا خصوصا في الشباب واذا كانت الحرارة غالبة والرطوبة واليبوسة معتدلتين يكون الشخص في غاية الصحة لكنه في الشباب يغلب عليه الحرارة واليبوسة وقس عليه الباقي

الجملة ٢ في امراض سوء المزاج اعلم ان معنى المرض والسبب والعلامة قد ذكر في الفن الاول من هذا الكتاب فلنشرع الآن في اقسام المرض وهي اما امراض سوء المزاج او امراض التركيب او امراض تفرق الاتصال فالامراض المتشابهة الاجزاء التي هي امراض سوء المزاج اما خارجة عن الاعتدال في كيفية واحدة مثل الحرارة او البرودة يسمى سوء المزاج المفرد او في كيفيتين مثل الحرارة والرطوبة يسمى سوء المزاج المركب وكل واحد منهما اما ساذج او مادي مثال المرض الحار الساذج الدق والحار المادي الحمى المحرقة الصفراوية والبارد الساذج الجمود الذي يحدث لمن ناله البرد والثلج والبارد المادي الفالج والرطب كلحم اللوح او البدن الرهل والرطب المادي الاستسقاء واليابس الساذج التشنج الاستفراغي واليابس المادي السرطان وخروج الاخلاط على المجرى الطبيعي مستلزم للمرض المخصوص بها واذا كان الروح زائدا على المجرى الطبيعي لا يحدث المرض لان جوهر الروح موافق للصحة لكنه اذا تغير عن مزاجه الاصلي يحدث المرض كالحمى اليومية واذا حصل سوء المزاج الحار للدم يحدث الحمى الدموية كما يحدث من عفونته بخلاف سائر الاخلاط لانها

لا تحدث الحمى الا بالعفونة ولاخلاط خاصية لا توجد في الدم لانها تعفن خارج العروق كما تعفن في داخلها والدم لا يوجد
خارج العروق وقد يستحكم سوء المزاج بحيث يزيل المزاج الاصلي والمادة في الامراض المادية تكون مجاورة للعضو او
داخلة فيه مورمة او غير مورمة **الجملة ٣** في الامراض الآلية وتسمى امراض التركيب ايضا وهي اربعة احدها
امراض الخلقة والصورة وهي ايضا اربعة امراض الشكل مثل الراس المسقط ورياح الافرسة وامراض التجاويف
كاتساع كيس الانثيين وصغر المعدة وامراض المجاري كالانتشار او ضيق مجرى النفس او انسداد مجرى المرارة
وامراض سطوح الاعضاء كخشونة قصبة الرية وملاسة المعدة وثانيها امراض المقدار وهي صنفان اما بان يكبر عما ينبغي
كالراس الكبير واللسان العظيم الغليظ او بان يصغر عما يجب كالراس الصغير والمعدة والكبد الصغيرتين وثالثها
امراض العدد وهي نوعان اما بالزيادة مثل الاصبع والسن الزائدتين والظفرة او بالنقصان كمن لا يخلق له اصبع
او قطعت اصابعه ورابعها امراض الوضع وهي صنفان اما بنقله العضو عن موضعه مثل الخلع او حركة بحيث يجب
سكونه كالرعشة او سكونه بحيث تجب حركته كتحجر المفاصل او بفساد يعرض لمشاركة العضو كامتناع حركة الاصبع
عن ملاصقة وانصاق الشفتين واسترخاء الجفن والمفاصل **الجملة ٤** في امراض تفرق الاتصال وهي اما
يحدث في الجلد ويسمى خدشا وسحجا او يحدث في اللحم ويسمى جراحة واذا انفتحت تسمى قرحة او يحدث في العصب
والغضروف والعظم واللحم ايضا طولا يسمى سقاقا ان اكبر يسمى سرجا والجمع جراحة او صغر خصوصا في العظم يسمى
رضا او بنصفين يسمى كسرا او عرضا يسمى كسرا وقسما والعضل ان حدث على طرفها يسمى هتكا والوضع جوا والطولي ... اما
وان كثر تفرقها وكان عميقا يسمى قرعا وان لم يكن عميقا يسمى فسخا وان وقع على وسط العضلة يسمى رضا وفسخا ايضا
وان حدث على طول العرق يسمى صدعا ومعصا والعرضي بترا وان انفتح راس العرق يسمى فتقا بثقا وان اجتمع
الدم في موضع يسمى الدم وميت الدم ايضا وان حدث في العضو بحيث تفرق العضو عن جاره يسمى خلعا وانفصالا
واذا زال العصب عن موضعه يسمى فكا والقلب لا يحتمل الجراحة واذا حدث تفرق الاتصال في العضو الذي مزاجه
صحيح يصح سريعا واذا حدث في العضو المأوف لا يصح بسرعة خصوصا لصاحب الاستسقاء والجذام
وفي الذي خصوصا اذا تقادم **الجملة ٥** في الامراض المركبة المراد بالمرض المركب المرض الواحد الحادث عن اجتماع
الامراض مثل الورم لانه يحدث عن سوء المزاج ومرض التركيب في الشكل والمقدار وتفرق الاتصال اذ قد يجتمع في عضو
واحد بل في عضو واحد امراض لا يقال لها مرض مركب مثل من يعرض له حمى وسعال واسهال او يعرض للعين الوجع
ورم وبياض وظفرة **الجملة ٦** في الامراض المنسوبة وهي الامراض المنسوبة الى الاعضاء كالشقيقة والسرسام
والبرسام وذات الجنب والصدر والرية او المنسوبة الى الحيوانات مثل داء الفيل والاسد وداء الحية والسرطان
وغيرها او المنسوبة الى الاعراض كالصرع والسكتة والخناق والذبحة وغيرها او المنسوبة الى الطبيب المعالج لها
كالقرحة الجيرونية وغيرها او المنسوبة الى البلدة كالبلخية وعرق المدني او المنسوبة الى اسبابها كالماليخوليا فانه في لغة
اليونان الخلط الاسود وكقولنا هذا مرض سوداوي او المنسوبة الى جوهرها كالحمى وهي حرارة غريبة والورم وهو زيادة
الحجم **الجملة ٧** في الامراض المتوارثة والمتعدية متوارث الامراض عددها بحساب جمل وهو حروف بحج
كالتي تعدى الجسد الى ... الباء الى البرص والنون بالنقرس والسين بالسل والالف بالابليمسيا وهو الصرع
والجيم بالجذام والميم بالماليخوليا والدال بالدق ... هذه كلها متوارثة وجيم الاخر المتعدية بالجذام والباء بالبخر والراء
بالرمد والقاف بالقروح العفنة والحاء بالحصبة والجيم بالجرب والواو بالوباء والجيم بالجدري هذه كلها متعدية قبل الامراض

المتوارثة مثل السل والنقرس والجذام والبرص والاصلع والافرعي والسل وغيرها وفي الجملة العضو المأوف من الوالدين
خصوصا الاب توجب الآفة في الابن والامراض المتعدية مثل الجرب والبرص والجذام والجدري والرمد والوباء والقروح
العفنة وغيرها **الجملة ٨** في زوال المرض بالمرض مثل النقرس وداء الفيل ووجع المفاصل للمصروع لانجذاب المواد
من الدماغ والرمد المزمن بالاسهال وزلق الامعاء واسهال الصفراوي بالصمم وبالعكس ودفع الصمم في الحمى بالرعاف
او الصداع بالرعاف والماليخوليا بالدوالي والبواسير ودفع وجع الكبد بالحمى واذا حدث في الاستسقاء الزلق اسهال
ما ينبغي يزول عنه الاستسقاء والصرع بالربع يزول اذا حدث لصاحب الخناق والذبحة في الصدر ورم ينتقل عنه
الخناق والذبحة والسعال المزمن يزول من ورم الخصيتين والنقرس والدوالي ووجع المفاصل والحكة والجرب بالربع
والتشنج الامتلائي بالحمى الحادة والفواق الامتلائي بالعطسة **الجملة ٩** في انتقال المرض الى المرض كذات الجنب
ينتقل بذات الرية لا بالعكس والفرانيطس بالليثرغس والحمى المحرقة باختلاط الذهن والرعشة وامراض الكبد والطحال
والكلية بالاستسقاء **الجملة ١٠** في احوال الامراض بحسب الاوقات اولها ابتداء المرض وهو وقت ظهور المرض
وثانيها وقت تزايد المرض وثالثها وقت غاية المرض ويسمى وقت الانتهاء ايضا ورابعها وقت الانحطاط وكلما وصل المريض
في مرضه الى الانحطاط فرغ عن خطره **الجملة ١١** في سائر احوال الامراض كل مرض مناسب للفصل والسن والمزاج
اصلاحه يسير وخطره قليل مثل الامراض الحادة للشبان خصوصا في الصيف واذا حدث المرض الحار للشيخ خصوصا
في الشتاء اصلاحه عسير وخطره عظيم والخصي لا ينقرس والنساء ايضا ولا يتصلع ان قال جالينوس ما رايت صبيا
منقرسا ولا خصيا ايضا وقال ان الامراض اما ظاهرة فيعرف حسا واما باطنة سهلة الوقوف كاوجاع المعدة والرية
والطحال او عسرة الوقوف عليها كآفات الكبد ومجاري المرارة واما غير مدركة الا بالتخمين كآفات العارضة لمجاري
البول والمرض قد يكون اصليا اي لا يكون حصوله في العضو تبعا لمرض لحصول المرض في عضو آخر والشركي هو الذي
تابع لمرض آخر ويتأخر وجوده عن وجود المرض الاول وامراض كل فصل يرجى ان ينحل بفصل آخر مضاد له **الجملة**
١٢ في المعالجات الكلية في تدبير الغذاء للمرضى اعلم ان الغرض من الطب ان يحفظ الصحة او يزال المرض وفي كل
واحد منهما يجب ان يعرف الطبيب معنى الصحة وكيفية حفظها قد ذكرناها في الفن الاول ومعنى المرض مذكور
في احوال بدن الانسان والاشياء التي كانت مشتركة بين الاصحاء والمرضى قد ذكرت فيما يتعلق بالجزء العملي
من الطب فلنشرع الان في المعالجات للمرضى على الوجه العام لهم والليق بحالهم اولا تدبير الغذاء لان حفظ القوة
واجب على كل حال ولا يحصل ذلك الا بتدبير الغذاء ليحصل بدل ما يتحلل فالمراد من تدبير الغذاء في هذا المحل التصرف
فيها من جهة القلة والكثرة واللطافة والغلظ فيجب مقدار الغذاء في المرض بقدر القوة بانها اذا كانت قوية يكفيه القليل
من الغذاء وكذلك عند منتهى الامراض وفي وقت البحران والنوبة وعند فرط الامتلاء الا اذا كانت القوة ضعيفة
لان حفظ القوة في جميع الاحوال واجب وفي الامراض الحادة والمزمنة ايضا الا ان تقليلنا في الامراض
المزمنة اقل من تقليلنا في الامراض الحادة لان حفظ القوة في الامراض المزمنة اوجب من غيرها لبعد القوة الى وقت
البحران وبحران الامراض الحادة قريب لا يضعف الطبيعة قبل انتهائها وكلما كان المرض في التزايد والاعراض في القوة
والظهور يجب ان يقلل الغذاء تخفيفا للطبيعة في جهادها واذا قربت الابتداء وسكنت الاعراض فالتقوية اولى
وتلطيف التدبير جدا عند الانتهاء مناسب والمرض الحاد الذي بحرانه اقرب ينبغي ان يكون تلطيف التدبير فيه اكثر
الا عند مانع مثل كثرة الضعف وتقليل الغذاء قد يكون من جهة الكمية او من جهة الكيفية اما الذي قليل الكمية وكثير التغذية

مثل البيض النيمبرشت والذي كثير الكمية وقليل التغذية مثل البقول والفواكه فاذا كانت الشهوة غالبة والامتلاء في العروق طاهرة
والهضم قويا لانه لو لم يكن الهضم قويا يجب ان لا يلتفت الى قوة الشهوة فينبغي ان يملأ المعدة من كثير الكمية قليل التغذية واذا كانت
القوة ضعيفة والطبيعة عاجزة عن هضم الشيء الكثير تعطيه الغذاء القليل الكمية كثير التغذية واذا كانت القوة قوية والمرض حادا
تمنعه عن الغذاء واذا كان المرض سببا للدفع الكثير والضعف القوي مثل الاسهال او النزف وجب تكثير الغذاء وان كان
مثل سونوخس وجب تقليله والبدن الكثير التحلل يحتاج الى غذاء كثير والصبي ايضا يحتاج الى كثرة الغذاء وكثرة حرارة المزاج
ايضا موجب لكثرة الغذاء لكثرة تحليله والضعيف ايضا موجب للكثرة والسهر ايضا كذلك والغذاء قد يكون سريع التغذية
كماء اللحم والخمر وقد يكون بطيء التغذية كالقلايا والمكببات فاذا سقطت القوة الحيوانية وصارت الطبيعة ضعيفة جدا
ولم يقدر على هضم الغذاء البطيء الهضم وجب استعمال الغذاء اللطيف السريع النفوذ وان اردنا التقوية والتهيؤ للرياضة
القوية يستعمل الغذاء القوي التغذية بطيء الهضم والغذاء اما لطيف او غليظ او متوسط وكل منها مناسب للاصحاء او للمرضى
وللغذاء اللطيف مراتب لطيف مطلق بالنسبة الى الاصحاء كالاجدية والكارع الضان او بالنسبة الى المرضى كالمزورات
ولطيف جدا بحسب الاصحاء كالدجاج او المرضى كامراق الفراريج ولطيف في الغاية للاصحاء كمرق اللحم وللمرضى كماء الشعير
المتوسط القوام ولطيف في الغاية القصوى بالنسبة الى الاصحاء كمرق الدجاج او بالنسبة الى المرضى كماء الشعير الرقيق او الجلاب
وقس عليها الغذاء الغليظ والمرض الحاد عندهم ما يكون قصير المدة مشتملا على خطر عظيم والمزمن ما يكون طويل الزمان والذي قصير
الزمان ولا يكون مشتملا على خطر لا اسم له ويسميه القرشي بالمرض السهل والمرض الحاد مطلقا هو الذي ينقضي في الرابع
والذي اقل حدة هو الذي ينقضي بعد ذلك ومنه حاد جدا وهو الذي ما ينقضي بين التاسع والحادي عشر ومنه احد منه
وهو الذي بدته ينقضي بين الرابع والسابع والذي احد منه في غاية القصوى وهو ما ينقضي في الرابع وما دونه

الجملة ١٣ في التدبير بالدواء لما كان حفظ الصحة بالمثل وعلاج المرض بالضد فينبغي ان يختار بعد معرفة نوع المرض بعينه الدواء
المضاد له في كيفيته لانا نشاهد ان البرودة تندفع بالحرارة وبالعكس ونختار ايضا مقدار كميته بالنسبة الى مقدار
المرض على سبيل الحدس المستفاد من هذه الصناعة وهو لا يحصل الا بعد معرفة طبيعة العضو وخلقته ووضعه
وقوته وحسه وجنس المرض ونوعه وفصله وخاصته وعرضه وسن الشخص والعادة والصنعة والبلد والسحنة والقوة
لانه اذا عرف مزاج الشخص والعضو وعرف مزاج المرض ايضا ولاحظ سائر الحالات المذكورة عرف مقدار
بعد المزاج عن المزاج الاصلي فاذا اخذ له دواء يأخذ مقدار الدواء بحيث يكون ملائما لمقدار انحراف المزاج عن المزاج
الاصلي واذا عرف خلقة العضو بانه متخلخل او مجوف او غير ذلك مما يكون له فضاء من جانبين او من جانب واحد
كالرئة مثلا فان لها من الداخل تجاويف وشعب ومن الخارج ايضا تجويف الصدر عرف ان فضلته تندفع بدواء
لطيف معتدل لعدم الاحتياج الى تفتيح المسام والذي ليس كذلك مما لا تجويف له لا من داخل ولا من خارج كاعصاب
اليدين والرجلين او يكون كثيفا وان كان له موضع خال او غير متخلخل فيحتاج الى دواء قوي واذا عرف وضع العضو
بان يكون قريبا الى الدواء كالمعدة مثلا وصلت اليه قوة الادوية المعتدلة فينبغي ان لا يستعمل الدواء القوي او بعيدا
كالكلية فينبغي ان يستعمل الدواء القوي او متوسطا كالكبد فينبغي ان يستعمل دواء متوسطا في القوة والضعف وربما
يحتاج الى ما يقوي الدواء في تاثيره ويعينه وربما يحتاج الى ما ينفذه وان كان مضادا لكيفية الدواء المضاد للمرض
كالخمر في اطلية الامراض الباردة وينبغي ان يراعي في دفع المادة مثلا ان يدفع مادة محدب الكبد بالادرار ومادة
مقعرها بالاسهال ودفع المواد من الامعاء السفلى بالحقن ومن الامعاء العليا بالشرب ليكون ايصاله [illegible]

من اقرب الاطراف ويختلط مع الدواء الشيء الذي يوصل اثر الدواء الى العضو المخصوص بسرعة كاختلاط الزعفران
في الادوية القلبية والمدرات بادوية اعضاء البول وربما ينتفع بمراعاة الوضع والمشاركة كما يجذب المادة
من جانب العضو الشريف الى الخسيس او من جانب اليمين الى اليسار او من الفوق الى الاسفل او من قدام الى الخلف وذلك
قد يكون بالاطراف القريب كوضع المحاجم على النقرة لجذب المواد من العين او البعيد كربط الساقين عند نصب المواد الى الرأس
وانما يعتبر المحاذاة لقلة اشتراك الاعضاء التي ليست في جهة واحدة هذا اذا كانت المادة غير منصبة بتمامها اما اذا كانت منصبة
فينبغي ان يدفعها من العضو نفسه او من العضو القريب المشارك كفصد عرق الذي تحت اللسان في علاج ورم اللوزتين
واذا انجذب المواد الى العضو القريب ينبغي ان يلاحظ حال المجذوب عنه لانه اذا كان قريبا منه كان ذلك الجذب
في الحقيقة معاونا لحركة المادة الى جانب العضو الاصلي ايضا واذا عرف رياسة العضو كما عرف قوته لا يستعمل الادوية
القوية الا عند ضرورة لئلا يعم الضرر البدن كله ولذلك ينبغي ان لا يستفرغ من الكبد والدماغ ما يجب ان يستفرغ
بنوبة واحدة بدواء قوي ولا يبردهما ولا يسخنهما قويا وان احتاج الى الضماد عليهما يجب ان يراعي حفظ قوتهما كاختلاط الادوية
المحللة في ضماد الكبد بالمقويات القابضة الطيبة الريح لحفظ قوتها وكذلك في المشروبات لئلا يلزم خروج الروح بتحليله
كثيرا دفعة واولى الاعضاء بالرعاية القلب ثم الدماغ ثم الكبد ولا يستعمل المرخيات الصرفة على الاعضاء الرئيسة لانها
تهيئها للعفونة وقبول الامراض ويضعفها فيحصل خطر عظيم في الحيوة وينبغي ان يراعي جميع الاعضاء رئيسا كان ام لا
في حفظ قوتها كما لا يسقى في الحمى التي مع ضعف المعدة ماء باردا في الغاية وينبغي في اخذ مقدار الدواء ان يراعي ذكاء العضو وحسه
ولا يستعمل الدواء القوي لذكي الحس الا عند ضرورة مع المصلح كالعين مثلا فان الاعضاء الذكية الحس العصبية تتضرر
من استعمال الادوية الردية الكيفية واللاذعة كاليتوعات حتى لا يتحلل قواها لسلسلة التنافي بسبب كثرة الذكاء وفي الجملة
ينبغي ان يكون مقدار الدواء بقدر الداء وذلك لا يحصل الا من حدس بليغ ودرك قوي واذا عرف وقت المرض ينبغي ان
يستعمل الدواء بالنسبة الى الوقت كما يستعمل الروادع في ابتداء الاورام وفي الانتهاء يستعمل المحللات وفيما بينهما يخلطهما جميعا
وفي ابتداء المرض الحاد يقلل الغذاء لتشتغل الطبيعة بنضج المادة وفي انتهائه يبالغ في التلطيف لاستراحة الطبيعة
وعدم الحاجة الى النضج وكذلك في ابتداء المرض المزمن الا انه اقل من ابتداء المرض الحاد خوفا من ضعف الطبيعة وفي انتهاء
الامراض المزمنة التلطيف بقدر الاعتدال لقرب المزاج الى الاعتدال حينئذ مع انه يمكن ان يحلل مادة المرض المزمن
بالتلطيف المجرد سوى الحميات واذا كان المرض كثير المادة ينبغي ان يستفرغها ولا ينتظر الى النضج خوفا عن ان تندفع
الى الاعضاء التي لا تحتملها وان لم يكن كثيرا فيستفرغها بعد النضج ويلزم للطبيب ان يعرف جنس المرض كقولنا هذا
مرض ونوعه كقولنا هذا حمى وفصله كقولنا هذه الحمى صفراوية وخاصته كقولنا غب خالص مما يميزه عن غب غير الخالصة وعرضه
بما يعرض للغب الخالصة من العوارض والعلامات فاذا راعى الطبيب هذه الطريقة يتخلص المرض عنه واما الاستدلال
من سائر الاشياء فهو سهل والهواء من جملتها لان الدواء ان كان محللا او منضجا او مسهلا والمرض كان حارا فيعينها
الهواء الحار واذا كان الدواء رادعا او قابضا والمرض باردا فيعينه الهواء البارد

الجملة ١٤ في سائر ما يجب رعايته في امر العلاج ينبغي ان يراعي قوة المريض اذ كانت القوة تفوت ولا تنتصر الى اخر المرض والوقت ضيق ينبغي ان
يستعمل الدواء القوي اولا والتي لا خطر فيها يتدرج من الاخف الى الاقوى ولا يداوم بدواء واحد بل يتبدل الدواء لانه
يالف الطبيعة بها بعد التكرار ولا ينفعل عنه ولا بدان بل للاعضاء في وقت دون وقت خاصية في الانفعال من الدواء
دون الدواء بل من دواء واحد في وقت دون وقت بسبب معونة من الهواء او غير ذلك مما لا اطلاع له من خواص الطبائع

ينبغي ان يستعمل المسهل او الفصد او الدواء القوي بعد الاحتياط الكثير والحدس القوي ولا يعتمد على الطبيعة استعمال
الدواء، واذا اشتبه عليك المرض ومادته فخل بين الطبيعة وبينها ولا تستعجل باستعمال الدواء القوي والمسهل او غيره لكنه
حتى يظهر عليك المرض ومادته واذا اجتمع الوجع مع المرض سكن الوجع اولا لان الوجع بحيلته يضعف القوة ويجذب المادة
وان احتاج الى التخدير في تسكين الوجع لا يتجاوز من الخشخاش وبزره لانه مع تخديره مالوف ومأكول الهم الا اذا بلغ الوجع غاية
يخاف منه الهلاك فانه حينئذ يجوز التجاوز الى اقوى منه كالافيون وعند شدة حس العضو استعمال الاغذية الغليظة يجوز
مثل الهرايس والرؤوس لتغليظ الدم واستعمال المبردات ايضا مثل الخس اذا لم يكن مانع والمعالجة الجيدة للاعراض النفسانية
المقوية للروح الحيواني مثل الفرح الذي يحصل للمريض والاستعانة بلقاء المحبوب والاستيناس بمن يسر به وملازمة
المحتشمين وتغير المكان والاهوية والهيئات ايضا لان صاحب القرحة مثلا على هيئة يلزمها احتباس القيح وفساد
ما حولها فاذا غير وضعه الى هيئة اخرى ينفصل ما يتولد من القيح ونفعه ذلك وصحبة من يستحي منه حتى لا يطلب ما يضره ولا يتحرك
كثيرا لئلا يتسخن ولا يحرك المواد والزام الحركة التي سبب لاستواء العضو مثل حركة الصبي الاحول عينه على جانب المخالف
للحول وحركة صاحب اللقوة مما يلزم من النظر في المرآة واحتباس الحركة كاحتباس صاحب السعال نفسه عن السعال
خوفا عن اعياء الطبيعة ولا يعالج بالادوية القوية او غيرها في الازمنة القوية الحرارة او البرودة كالاسهال القوي
والبسط العظيم في الصيف والشتاء، والمحل الذي ينبغي ان يتامل الطبيب انه اذا اجتمع المرض والعرض الشديد فالمرض
موجب للتسخين مثلا والعرض موجب للتبريد والتخدير كالقولنج ووجعه او المرض يقتضي التبريد والسبب يقتضي
التسخين كالحمى السددية فكيف يعالج وايهما اولى بالعلاج اولا او الترك اولى ومع اولوية العلاج كيف ينبغي ان
يعالج ويراعي الضد قال الشيخ اعلم انه ليس كل امتلاء وكل سوء مزاج يعالج بالضد من الاستفراغ او المقابل به
بل كثيرا ما يكفي حسن التدبير المهم في الامتلاء وسوء المزاج وذلك بان لا يتناول في الامتلاء ما يحتمل بل يقلل ويجفف
وفي سوء المزاج ان كان حارا مثلا يهجر ما يبرده ويستعمل الاشربة والاغذية المعتدلة ومع ذلك فعل الى ان ينضج
المحمدة ١٥ في اولوية العلاج بالنسبة الى الامراض اعلم ان الامراض اذا اجتمعت في بدن واحد ينبغي ان يلاحظ
ان احدهما سبب لحدوث الاخر ام لا الاول اولى بالعلاج اولا مثل السدة التي سبب للحمى يجب ان يعالج السدة
ثم يعالج الحمى وان كان علاجها مخالفا لعلاج الحمى والثاني يجب فيه ان يلاحظ ان برءه موقوف على برء الاخر ام لا
الاول اي الذي برءه موقوف لبرء الاخر يجب ان يعالج المرض الاخر اولا مثل الورم والقرحة عالج الورم اولا
ثم عالج القرحة لانها لا تبرأ مع وجود الورم والثاني يجب فيه ان يلاحظ انهم اشد ضررا للبدن والروح فهو اولى
بالعلاج اولا كالحمى المطبقة والفالج عالج الحمى بالتطفئة والفصد ولا يلتفت الى الفالج واذا اجتمع المرض والعرض
عالج المرض اولا ان كان العرض لا يضر ضررا قويا فان كان ضرره كثيرا غالبا على المرض عالج العرض اولا كالوجع
الشديد بالنسبة الى القولنج بالمخدرات مع انها تضر القولنج وكالفصد مع ضعف المعدة او مع تقدم الاسهال
او الغثيان في الحال يجب ان يؤخر الفصد وربما لم يؤخر الفصد مع هذه الاشياء والا رأيت ما حدث
له الشري اولا وبعده الحمى البلغمي ثم الاسهال الصفراوي في صيف حار وسكن مرضه لحظة ثم عاد الشري وبعده
الحمى والاسهال على الطريق المذكور الى ستة عشر نوبة وحصل له الضعف بحيث لا يقدر على القيام والقعدة
ورأيت ان بدنه ممتلئ من الاخلاط كلها فاذا تحرك الدم او لا يتحرك المواد بسببه ويدفعها الطبيعة لكن لا يندفع
الدم وحركته تحرك الاخلاط الباقية فصدته واخرجت عنه دما كثيرا بقدر الامتلاء المقصود واول ظهور المرض

كان

كان وقت الظهر ووقوع الفصد في النوبة حصل له الخلاص من الحمى والاسهال في الحال وحصل البرء التام عند الغب بعناية الله
تعالى وتوفيقه وينبغي ان لا يقطع الخلط المؤذي بالكلية دفعة واحدة لئلا تنحل الحرارة الغريزية كما في التشنج المحمدة ١٦ في معالجات
امراض سوء المزاج اعلم ان سوء المزاج لا يخلو اما ان يكون حاصلا ام لا الاول علاجه بالضد مطلقا بدون قيد والثاني
لا يخلو اما ان يكون حصوله قريبا ام بعيدا الاول علاجه بالضد مع منع السبب لحصوله وفي الثاني منع السبب وهي التقدم بالحفظ
واذا اشتبه سبب المرض هو حار ام بارد فانظر بالنظر التام حتى يظهر لك امره فان الدواء قد يكون حارا ويبرد بالعرض
وبالعكس ولا يكون التاثير الذي بالعرض ولا يبرد البدن كل التبريد وان كان زمانه وزمان التسخين متساويين لان
التبريد مضاد للطبيعة والحيوة والتسخين موافق لها ومضرة الترطيب والتيبيس متساويان لكن زمان الترطيب اطول
من التيبيس لان اليبوسة ضد الرطوبة الغريزية والرطوبة الغريبة ايضا لكن الرطوبة المعتدلة موافق لها وحافظة للحرارة
الغريزية والحرارة تنعش القوة وتحلل الفضلات وتدفع الامتلاء وتفتح السدد وتكثر اليبوسة بالذات والحرارة بالعرض
والبرودة بسبب تكثير الرطوبة تحبس الحرارة الغريزية وربما تادي الى تحليل الرطوبة وانها لو نقصت لضعف الحرارة ايضا
بسبب نقصان مادتها وسوء المزاج قد يكون مع مادة او بلا مادة والذي مع مادة يستفرغ المادة ويبدل المزاج وقد يكون
الاستفراغ فقط سببا للصحة من غير احتياج الى تبديل المزاج والذي يكون بلا مادة يبدل المزاج فقط ويقوي العضو وينبغي
ان لا يكون علاج فرط الحرارة مثلا بالتبريد المفرط لئلا تتحجر المادة بسبب تجميدها بل يكون بالرفق بمثل ماء الشعير والهندباء
او غيرهما وربما يقع فرط التبريد من نضج الاخلاط الحارة بسبب تجميده وتكثيفه واذا كانت الحرارة في غاية الاحراق يمكن ان
التطفئة القوية تسقط القوة خصوصا المريض يكون ضعيفا وان كانت الحرارة قوية يمكن ان ينتقل المرض من فرط المعالجة
الى الضد وتسخين البارد اصعب من تبريد الحار في الانتهاء وتبريد الحار اصعب من تسخين البارد في الابتداء والترطيب اصعب
بسبب البلة والمنافاة للحرارة كما تحدث البرودة كما ان التيبيس الشديد لكثرة التحليل معين على اسباب الحرارة وقد يكون
الدواء قوي التاثير لكن لكثرة لطافته ما يبقى زمانا له مقدار حتى يتاثر العضو منه فينبغي ان تخلط معه الشيء المغلظ له كدهن
البلسان مع الشمع لتحبسه على العضو وبالعكس وفي الشيخ اذا حدث له سوء مزاج قوي حار يابس ينبغي ان يبرده ويرطبه
فوق ما يبرد ويرطب الشبان لان مزاجه الاصلي بارد ورطب وان كانت رطوبته رطوبة غريبة بالة المحمدة ١٧
في معالجات السدد قد عرفت السدد في بحث الاسباب من الفن الاول اما علاجها ههنا مذكور على الوجه الكلي
السدد قد يحصل من اخلاط غليظة علاجه المرقق والمحلل الضعيف المائل الى الاعتدال لئلا يزيد في العلة ولا يتحجر اللطيف
ويتحجر الكثيف وينبغي ان يخلط بالملين والملطف ايضا واذا اصعبت السدة فصد العروق واستعمال المفتحات مع الملطف
اولى وقد يحصل من اخلاط لزجة علاجه التقطيع او من اخلاط كثيرة علاجه الفصد والاسهال ان لم يكن مانعا كالحمى للفصد
والضعف للاسهال او يحصل من التحام المجرى او لنبات شيء زائد فيه او لوقوع شيء غريب فيه علاج الكل ازالة السبب
والفرق بين الغليظ واللزج ان البصر لا ينفذ في الغليظ وينفذ في اللزج واللزج يلتصق باليد لرقته اكثر منه والغليظ
ليست له رقة كالطين والغري المذاب المحمدة ١٨ في معالجة تفرق الاتصال الذي وقع في العظم علاجه
التسوية والربط الملايم الموافق الذي مذكور في صناعة الجبر ثم بالسكون واستعمال الاغذية المغرية المتولدة
لمادة الغضروف ثم يشد شفتي الكسر وان لم يكن ويكون فضاؤه مملوا من الصديد فعلاجه التجفيف مع الفواكه
وقليل من الادوية الحادة ليحدث الخشكريشة ان كان التفرق في الجلد فقط وان كان في اللحم فعلاجه اولا انبات
اللحم بالمجفف الخفيف مع رعاية مزاج الاصلي للعضو ومزاج القرحة مثل ان العضو يكون رطبا والقرحة ايضا كذلك

يجب ان يعالج بالمجفف اليسير لقرب المرض عن طبيعة العضو وان كان العضو يابسا والقرحة بلون رطبة يجب ان يعالج
بالمجفف الاقوى ليرده الى مزاجه الاصلي ويعالج البدن المعتدل واليابس بالمجفف القليل وكلما يجفف بدون اللذع فهو من ادوية
انبات اللحم والعضو الذي لحميته قليلة لا يندمل سريعا وكذلك المستديرة والتفرق الواقع في العضو اللين ان كان السبب
حاصل في العضو علاجه تقطيع والحاح التفرق بالادوية والاغذية المناسبة ومنع التعفن بقدر الامكان وردع المادة
المنصبة اليه والمقصود من مداواة القروح التجفيف ان كانت نقية وان كانت عفنة فعلاجه بالادوية الاكالة الحادة
كالزاج والنورة والزرنيخ والزنجار وان لم يحصل فبالكي والقطع ومرهم الزنجار ونحوه وفي القرحة الباطنة الادوية
المجففة والقابضة مع المنفذة كالعسل او الموصلة الى العضو كالمدرات بالنسبة الى قروح آلات البول وعند طلب
الاندمال فبالادوية المذكورة مع لزوجة كالطين المختوم وينبغي ان لا يدخل الحمام في ابتداء القرحة لئلا يزيدها ولا يصل اليها الماء
ايضا سواء كان حارا ام باردا واذا سكنت القرحة فيجوز الحمام او الماء الحار وكلما يعود القرحة بسرعة يمكن ان يصير
ناصورا وعدم برء القرحة اما لرداءة مزاج العضو فعلاجه اصلاح العضو او لرداءة الخلط المتوجه اليه علاجه اصلاح الكيموس
او كثرة الدم المتوجه اليه فيرطبه علاجه استفراغ البدن وتلطيف الغذاء او فساد العظم الذي تحته علاجه اصلاح ذلك
العظم او بجرده او استعمال غذائه على جاء اصلاح العضو المتوجه ويستعمل في القرحة مراهم جذابة ليجذب صغار العظام
ويخرجها لحصول صلاح القرحة والمطلوب في معالجة القرحة تقليل الغذاء وحفظ القوة وادوية الفسخ يجب ان يكون اقوى
من ادوية القرحة المكشوفة لكن ينبغي ان يخلط بالمحلل القليل لئلا يتجمع الكثيف ويتحلل اللطيف وان انقضى زمان المحلل فينبغي
ان يستعمل الملحم المجفف ويحترز عن تجلل الوسخ والتعفن واذا كان الفسخ ذو غور يجب شرط الموضع ليصل الدواء اليه وربما
يكتفي الفصد في الفسخ والرض الخفيف ان كان الفسخ مع الشدخ القليل لتحلل لا برءه فيخليه الى الطبيعة الا ان يكون شديد
الوجع او على العصب والشدخ القوي يجب ان يعالج الشدخ اولا بالادوية المشدخة ثم يعالج الفسخ والوثي علاجه شد
رفيق غير موجع ووضع الادوية الوثية وفي السقطة والضربة الفصد من جانب المخالف وتقليل الغذاء والحذر عن اللحوم
والحلاوي والرجوع الى المعالجات الجزئية في جميعها وفي تفرق سائر الاعضاء **الجملة ١٩** في كيفية معالجة الاورام
سببها اما بادوية جالبة للورم من جهة التفرق المؤلم الجذاب للمواد كالضربة والسقطة والنهشة او من جهة ارسال الطبيعة
المادة الى العضو لتغذيته وهو في نفسه عاجز عن احالته لضعفه او لكثرة المادة او لتغير المادة في نفسها عن المجرى الطبيعي
فيحصل الورم لاجتماع المادة في العضو والورم يعالج في الابتداء اذا لم يكن العضو مصبا للاعضاء الرئيسة بالروادع والقوابض
في الاورام الحارة غير مخالطة بالحارة من الادوية وبالجذب الى جانب الخلاف لذلك العضو كالدلك مثلا وحمل ثقيل بالعضو
المخالف كالحمل باليد الصحيح عند تورم الاخر واما كه ساعة وفي الاورام الباردة ينبغي ان يكون مخلوطا بالادوية الحارة
مع القبض مثل الاذخر واظفار الطيب ونحوهما وعند التزيد مطلقا يقرن بها المحلل وعند الانتهاء يضاف اليه قليل
من المرخي وعند الانحطاط يقتصر على المحلل والمرخي وان كان العضو مصبا للعضو الرئيس كالابط للقلب وخلف الاذنين
للدماغ والاربية للكبد ينبغي ان لا يستعمل الروادع البتة خوفا عن عود المادة الى العضو الرئيس بل ينبغي ان يجذب المادة
الى العضو من العضو الرئيس وينضجها ويفجرها او سطه وللاورام الصلبة ينبغي ان لا يستعمل الروادع الصرفة لئلا يتحجر
ولا المحلل القوي ايضا بل يخلط الملين بها والورم الريحي يعالج بالمسخن مع الملطف المحلل للريح والورم القروحي كالنملة
وغيرها يعالج بالمبردات المجففة والورم الباطني يعالج بالفصد والاسهال ويحترز عن الاغراض المفرطة بدنيا كان
او نفسانيا والشراب والحمام والجماع ونحوها ويردع المواد ويختلط مع الروادع القابضة والطيبة الرائحة خصوصا

الورم في مثل المعدة والكبد ثم يستعمل الملينات المنضجة مثل عنب الثعلب وينبغي ان يغذي بالطف الاشياء كالـ
الشيخ ومن بلي باجتماع ورم الاحشاء مع سقوط القوة فهو في طريق الموت لان القوة لا تنتعش الا بالغذاء والغذاء
اضر شيء له وبعد الانفجار ينبغي ان يغسله بماء العسل او السكر ثم يستعمل المجفف بالرفق مع المنضج ثم يقتصر
على المجففات الصرفة **الجملة ٢٠** في تسكين الاوجاع اعلم ان شدة الوجع تقتل فيجب تسكينه بتبديل المزاج او بالحلل
بمثل البابونج واكليل الملك واللوز المر وبزر الكرفس والكتان والشبث والخطمي والزعفران والحماما والكرنب والشلجم
والادهان وغيرها او بالمسهل وغيره او بالمنضجات والمفجرات للاورام او بالمخدر ليزيل حس العضو مثل الافيون واللفاح
والنوع المخدر من عنب الثعلب والبنج وبزر اللفاح واصله والخشخاش والسوكران وبزر الخس واستعمال الثلج والماء
الشديد البرد وغيرهما وربما حدث الوجع من شرب المسهل مثل الصداع العارض من تناول الحار بكيفية الماء البارد والذي
يحدث من البرد الخارجي بكيفية الحمام وينبغي ان يستعمل المخدر مع كاسر القوي والجذب العظيم ويصلحه مع الاشياء
التي فيها ترياقية المناسبة للمزاج خصوصا الوجع في العضو الملاقي للدواء في الشرب والتنويم احسن علاج للوجع
والنطول بالماء الحار او الماء المطبوخ فيه الافاويه المناسبة مناسب خصوصا الريحي لكن يمكن ان يجذب المادة
اليه والتكميد ايضا مناسب مثل الجاورس والنخالة او البابونج والورد والنخالة والملح او غير ذلك الا العضو الذي يكون
ذكي الحس مثل العين فيكون تكميده بالمياه مع الخرق في المحجة بالنار ويسكن الوجع الريحي لقوة تحليل اللطيف خصوصا
اذا تكرر والمشي الرقيق الطويل ايضا والادهان والشحوم والالحان الطيبة والمفرحات والاشتغال المطلوبة
وصحبة المحابيب والمستانسين **الجملة ٢١** في كيفية الاحتباس وهي اما بامالة المادة او بالاستفراغ او بهما
او بالادوية القابضة او المفرحة المبردة او بالشد او بالجذب من غير استفراغ كوضع المحاجم على الثدي لمنع نزف
الدم من الرحم او مع الاستفراغ كفصد الباسليق لمنع نزف الدم المذكور ومثل حبس القيء بالاسهال وبالعكس وحبس كليهما
بالتعريق او بالاسهال للاسهال مثل زنجار الذهب او بالقيء للقيء في تنقية المعدة او لاحداث السدد في المجاري بالمغريات
او المكويات ليحدث الخشكريشة وليسد المجرى او غير ذلك مما يتعلق بحدس الطبيب وتدبيره **الجملة ٢٢** في كيفية
علاج فساد العضو ينبغي ان يأخذ اللحم الفاسد من العضو اولا لانه ما دام على العضو باقيا والرطوبة فيه موجودة لا ينبت عليه
اللحم الجيد سواء كان فساده عن مزاجه الفاسد او المادة المفسدة بغير حديد ان امكن لانه يمكن ان يحصل من الحديد مضرة
لا يمكن تداركها كقطع العصب والعروق الضوارب وان لم يكن بد من الحديد فلا بد بعد القطع من الكي بالدهن المغلي لينقطع
النزف ويأمن جاره من التعفن ايضا وينبغي ان لا يقطع الموضع الذي فيه الشرايين والاوردة والاعصاب بل يهرب
عنه لئلا يضاف الهلاك الضروري اليه **الجملة ٢٣** في كيفية البط البط طبيعي وغير طبيعي اما الطبيعي فهو الكائن بفعل
الطبيعة وهو محمود وان لم يكن في اسرة العضو وغير الطبيعي وهو الصناعي الذي ينبغي ان يقع في اسرة العضو وهي الصغار
من الفصل التي هي بكاسر الجلد الا في الجبهة لانه اذا وقع في اسرتها او غضونها انقطعت عضلة الجبهة وسقط الحاجب كما حكيت
في بحث كيفية المبضع في الفصد لا ندروما حسر ويجب ان يكون البطاط عارفا بعلم التشريح لئلا يقع الخطأ منه وينبغي ان يكون عنده
مهيا الادوية الحابسة للدم والمراهم المسكنة للوجع واذا بط الخراج فينبغي ان يخرج ما فيه ولا يقرب اليه الدهن والماء ولا المراهم
الذي فيه شحم او زيت غالبا كالباسليقون وغيره بل ينبغي ان يستعمل عليه مثل مرهم القلقطار ويضع عليه الخرقة المغموسة
في التراب القابض ولا يخرج ما في الخراج ان كان كثيرا بنوبة واحدة **الجملة ٢٤** في العلاج بالكي وهو علاج مانع
من انتشار الفساد وموجب لتقوية العضو وتحليل المواد الفاسدة المنتشرة فيه وحبس النزف والموضع المستعد للكلي

يقع بالمثابة والذي لا يثبت به مثل الانف ونحوه ينبغي ان يصنع انبوبة من الخشب فيدخل القالب في الموضع الى ان يلتقي
موضع الكي ثم يدخل المكوى في الانبوبة ليصل الى الموضع ولا يتضرر ما حوله وينبغي ان يحترز من تضرر الاعصاب والرباطات
وغيرها ولنزف الدم ينبغي ان يحدث الكي خشكريشة وفي اللحم المتعفن الى ان يجع الموضع وعلى التحف حتى لا يثار الرايع
عنه ولا يجب ان الة الكي ان كانت من الذهب اولى وسائر المعالجات المجربة سيجيء في مواضعها من الامراض الجزئية
ان شاء الله تعالى **الجملة ٢٥** في معنى النضج وكيفية النضج تغير المادة من حال الى حال آخر وهو على نوعين محمود
وهو تغير المادة من القوة المغيرة بحيث يتهيأ لدفع الطبيعة ومردود وهو تغير المادة وغلبتها على القوة المغيرة وعجز القوة
المغيرة عن اصطلاحها مثل النفث المعتدل القوام الابيض المائل الى الصفرة بحيث يخرج بالسهولة ولا يحدث النتن
اذا القي على النار في ذات الجنب والنفث المختلف القوام او الغليظ او الرقيق الكمد او الاسود او الاخضر المنتن
على النار او لم يحدث النفث في هذا المرض وهو علامة عدم النضج **الجملة ٢٦** في منفعة النضج كل خوف وخطر
في الامراض يكون قبل حدوث النضج المحمود واذا حصل اثر النضج انحط المرض وخلص المريض من الخطر بقدر حصول النضج
الا عند خطاء او تخليط وطول المرض وقصره بسبب سرعة النضج وبطوئه ولا يجتمع اثر النضج المحمود مع العلامات
الردية وفائدة معرفة اثر النضج ان يحصل للطبيب معرفة ان القوة المغيرة والطبيعة بدفع المادة ولتقدر على دفعها فيعين
هما على الدفع لعدم النضج والقوة باقية فيعين القوة المغيرة بنضج المادة وان كانت الطبيعة ضعيفة ولا يجد اثر
النضج فلا يعالجه بالمعالجة القوية بل يشتغل بحفظ القوة بالاشياء المناسبة للوقت بالرفق ويخبر اصحاب المريض
بان حاله لا يناسب التصرف وان تصرف فيه لا ينجح حتى يظهر على الناس فضيلة الطبيب **الجملة ٢٧** في معرفة طلب اثر
النضج ينبغي ان يتامل الطبيب ان المادة في اي عضو فيطلب اثر النضج منه مثل ان المادة اذا كانت في الات التنفس ينبغي
ان يطلب اثر النضج من حال النفث وفي امراض الامعاء من حال الثفل وفي امراض الكبد من حال البول وفي امراض
الدماغ مثل الزكام والبرسام وغيرهما من حال الرطوبات التي تنزل من الدماغ الى الفم والانف وفي امراض العين
من الرمص وفي الحميات من الرسوب ولون البول وقوامه وفي الاورام من مواضع الورم والبول وكذلك سائر
الامراض والامراض التي تحدث من المزاج اليابس لا تنضج بسهولة لا ماديتها والاستفراغ ايضا وعلامتها في ذات الجنب
عند حصول القوة عدم النفث وفي امراض الكبد والطحال والامعاء يبوسة الطبع وفي الحميات يبوسة الفم وسواد
اللسان والجلد وخشونته وعدم الرمص في وجع العين ويبوستها وفي البرسام والزكام والنزلة خشونة الخيشوم
وفي الاورام صلابة الموضع وعدم القيح وقس عليها سائر الامراض وعند عدم القوة يجب الاحتياط على الطبيب
كما ذكرنا **الجملة ٢٨** في الفرق بين النضج التام وغير التام اعلم انه اذا نزل في امراض الراس من طرف الانف رطوبة
رقيقة حادة فهو ابتداء النضج فان وقف على هذا الحال فهو نضج ناقص واذا تجاوز ونزل منه رطوبة معتدلة القوام
فالنضج تام وفي امراض الصدر النفث الرقيق يدل على ابتداء النضج فان وقف على هذا الحال فالنضج ناقص وان اعتدل
قوامه وخرج بالسهولة فالنضج تام وحدوث الماء الرقيق من القروح يدل على ابتداء النضج واعتدال قوام المدة مع هذا اللون
يدل على نقصانه وبياض القيح وملاسته واعتدال قوامه يدل على ان النضج تام وبياض البول ورقته يدل على بعض
النضج فاذا تغير ومال الى الصفرة او الغلظ من غير رسوب او يكون رقيقا ونارياً هنا يدل على ابتداء النضج والرسوب
على فوق القارورة او وسطه كالسحاب الابيض المعتدل القوام المتصل علامة النضج الناقص وعلى تحت القارورة بهذه
الصفة علامة النضج التام واذا كان النضج ناقصا كان البحران ناقصا واذا كان النضج تاما كان البحران ايضا تاما ولا يوجد

البحران التام خلف النضج الناقص والهواء البارد يبطئ النضج وكذلك الاغذية والاشربة الباردة وغيرها والدلك والحمام
والتطول والاشربة المعتدلة والفصل الحار والسن الحار والبلاد الحارة والصنعة الحارة تسرع النضج واذا كانت
المادة موافقة لمزاج العضو تكون المادة فيه فيعجز قوة العضو عن نضجها ضرورة ينبغي للطبيب ان يتامل في نضج المادة وعدمه
حتى لا يقع في الخطاء **الجملة ٢٩** في تدبير الاستفراغ لكل شخص له مزاج معتدل وغذاؤه جيد وتدبيره حسن ليس له حاجة
الى المسهل ولا بالقيء لكنه يناسب الحمام والدلك والرياضة وهذه يستغني الشخص من جميع المستفرغات وان احتاج
الى مسهل او مقيء فيكفيه منها شيء خفيف لطيف وان حدث في بدنه امتلاء ينبغي ان لا يكون ذلك الامتلاء من خلط ردي لانه لا يحصل
من الغذاء الجيد والتدبير الموافق والترتيب الحسن فلهذا استفراغه بالفصد احسن واصوب وان احتاج الشخص الى الاسهال
والفصد تقديم الفصد احب واذا كان البلغم اللزج الغليظ غالبا والدم ايضا فاسهال البلغم بالدواء اصوب اولا
واذا كانت الاخلاط زائدة متساوية يجب تقديم الفصد ثم اخراج الخلط الغالب بالدواء وفي الحميات الاسهال اصوب
من القيء وللمهزول القيء انسب وللمرطوب بالعكس وان احتاج المهزول الى المسهل ففي الشتاء انسب وللمرطوب
في الصيف انسب واذا اجتمع الامتلاء في الاعضاء العلوية ووقع القيء يمكن ان يوقع في الخناق لاجتماع الاخلاط وضيق
المنفذ وجذب المواد الى الدماغ والعلو فيجب ان يسهل اولا واذا كانت المادة مجتمعة في اسافل البدن الاسهال
اكثر لا يناسب اولا ولا ينبغي ان يتصور الاستفراغ ووجوبه من جهة الامتلاء فقط لانه قد يحتاج اليه من جهة حدة الخلط
ورداءته او كثرة قوته ولا يكون البدن ممتلئا وتسمى هذه الحالات الامتلاء بحسب القوة والحالة التي يكون البدن ممتلئا يسمى
الامتلاء بحسب الاوعية وكثيرا ما يحتاج البدن الى الاستفراغ ولا يستفرغ لمانع بل يرفع المادة بالصوم وقلة الاكل
والنوم التام واصلاح المزاج بالاغذية الملينة الملطفة الموافقة القليلة والمصابرة على الجوع واستعمال الشيافات والمرق
الدسم وغيرها مما يقتضي الزمان والوقت والمزاج وغيرها وكذلك في الامراض البلغمية لان الجوع والعطش يحلل البلغم وينضجه
ويلطفه ويصيره دما ويجب ان لا يلتفت الى المبردات القوية واذا لم يمكن الفصد واجبا فالمسهل لتقليل الاخلاط اولى
واذا كان الدم رقيقا صافيا احمر ينبغي ان لا يخليه حتى يصبغ وان امتلأ البدن فينقيه بالمسهل فهذه كلها يجب لوقت
والمزاج وغيرهما مما يجب رعايته **الجملة ٣٠** في الاشياء الموجبة للاستفراغ اذا حصل العلم للطبيب بان في البدن
خلطا فجا او رديا ولا يمكن ان يصلحه الطبيعة وينضجه ويحلله او اخلاطا كثيرة وعجز الطبيعة عن نضجها ينبغي ان يستفرغها الطبيب
بالسرعة قال جالينوس اذا حدث للشخص مرض حاد ينبغي ان لا يعطيه ماء الشعير ما لم يفصده او لم يسهله قال محمد
بن زكريا قول جالينوس يدل على ان سرعة الفصد والاسهال في الامراض الحادة مطلوبة لان النضج في الامراض
البلغمية مناسب والدم خلط نضيج والصفراء والسوداء يجاوزان عن النضج فانتظار النضج في الامراض البلغمية مناسب
اقول في هذا القول نظر لان المراد من النضج اعتدال القوام وهو لا يوجد فيها الا بعد النضج بالمنضج المعدل لقوامها
قال جالينوس الرعشة والقشعريرة والنافض اذا كانت عن الصفراء شفاؤها من الاستفراغ واذا كانت من البلغم
وكانت صعبة ينبغي ان يدفع البلغم قليلا ثم ينضجه ويستفرغه بالكلية وان لم تكن صعبة يجب ان ينضجه ثم يستفرغه
وقال اذا كان الخلط في الصدر والرئة وقصبتها ينبغي ان يسرع في الاستفراغ وفي الامراض الحادة بشراب الورد
وقال انا عالجت كثيرا الغب بالاهليلج الاصفر والسقمونيا بوزن خاص ولم يعاود وان عاود كان ضعيفا
قال ابقراط اذا كان المرض في ابتدائه ورأيت الاستفراغ صوابا فاستفرغ وان كان في انتهائه لم تحركه
قال جالينوس قول ابقراط يدل على ان الاستفراغ في ابتداء المرض بسبب لقلة الخلط والطبيعة تكون على نضجه

اقدر وثانيها المرض تخير الطبيعة بان يستفرغه او ينضجه وجملة في قول بقراط شبهة لان المادة اذا كانت كثيرة غليظة كما في الحميات
البلغمية والسوداوية ولا يقدر الطبيعة بنفسها على دفعها ويصير المرض مستمرا ان لم يسهل الطبيب ولا يعاون الطبيعة في دفع
المادة كيف ينقلع المادة ويحصل البرء من المرض واذا ظهرت العلامات الدالة على الامتلاء مثل اعياء القوى وثقل الاعضاء
وضعف ووجع الكبد والطحال والجنب وثقل الراس والمعدة والغثيان وعدم اشتهاء الطعام والاختلاج لا تاخر الاستفراغ
باي طريق كان بالقي او الفصد او الاسهال او الحجامة او الدلك او الرياضة او ادرار البول او العرق **الجملة ١** في الاشياء
الموجبة لعدم الاستفراغ وهي عدم الامتلاء والمزاج والسحنة والسن والفصل والهواء والعادة والصنعة والتدبير
السابق اذا عرف الطبيب هذه الاشياء يقدر على الحكم بصواب الاستفراغ او بعدمه لان العروق اذا كانت خالية
ولا يكون البدن ممتلئا لا يكون الاستفراغ صوابا واذا كانت القوة مثل الحيوانية والطبيعية والنفسانية ضعيفة لا يناسب
الاستفراغ وكثيرا ما يكون الحس والحركة ضعيفان مثل الفالج ويجب فيه الاستفراغ واذا كان المزاج يابسا او باردا
رطبا بافراط حتى يضعف القوة وكذلك تخلخل الجلد وانفتاح المسام ولطافة الجلد لا يناسب ولذلك لا يناسب الصفراوي
والنحيف بل يجب استرداد صحته بالاشربة والتقوية والتسكين حتى يحصل له القوة وكذلك من ياكل الغذاء قليلا وكذلك
السمين المفرط لانه اذا خلي العروق من الخلط انضغط العرق من غلبة اللحم او الحرارة والروح يكونان منضغطين فيهلك وكذلك
من وقع له الاستفراغ بنوع من الانواع وكذلك من له حصل من شرب الدواء التشنج او الاسهال الكثير وكذلك
في البلاد الحارة والهواء الحار والفصل الحار وكذلك في البارد الشديدة البرد ومن ليس له عادة لا يناسب له الا عند
الاحتياج الشديد وكذلك من له صنعة شديدة العمل كالحمال وخادم الحمام وغيرهما ولمن له عادة الاستفراغ اذا لم يستفرغ
منه شي يضره مثل المبسور الذي يندفع منه الدم عادة فيحصل الخفة فاذا لم يندفع يحصل الوسواس والماليخوليا **الجملة ٢**
في كيفية الاستفراغ اعلم ان في كل استفراغ يجب ان يتصور اربعة اشياء اولها انه اذا طلب اخراج خلط من البدن
ينبغي ان يكون ذلك الخلط رديا مخالفا للطبيعة لئلا يكون اخراجه يضعف بل موجبا للصحة والخفة فاذا كان الزائد بلغما
والطبيب يخرج الصفراء يزيد في العلة ويضعف الطبيعة والقوة ويشتد المرض فينبغي ان يلاحظ الطبيب الخلط الغالب
ويدفعه فاذا غلب الدم يفصده ولا يعطيه مسهلا خصوصا لاخراج الدم لان كل دواء يخرج الدم فهو سم واذا كانت
الصفراء والبلغم والسوداء غالبة ينبغي ان يسهلها بالدواء المخصوص بها واذا كانت الاخلاط كلها غالبة فالفصد اولا اولى
لانه استفراغ كلي اذ الاخلاط معه مختلطة وثانيها ان ينظر الطبيب الى دفع الطبيعة باي جانب كان مددها بهذا الجانب مثل
انه اذا حصل الغثيان يدفعه بالقي واذا حصل المغص فبالاسهال واذا كان الخلط في الدماغ بالمعطسات والغراغر والنفوخات
وفيما يجذب الاخلاط من الدماغ بذلك المثانة والخصية بالاشياء الحارة من طريق الحلق والحنجرة وان كان في مقعر الكبد
او الطحال فبالاسهال وان كان في محدبها او في الكلية والمثانة فبالادرار وان كان في العضلات وظاهر البطن
فبالدلك والعرق وقس عليها سائر التصرفات وثالثها ان يعرف الطبيب ان الخلط الغالب في اي عضو وطريق دفعه
الى اي جانب دفعه بهذا الجانب مثل ان يكون في مرض الكبد الفصد من الباسليق الايمن ولا يفصد القيفال وينبغي ان يكون
العضو الذي في ممر الدفع لا يكون اشرف من العضو المريض وينبغي ان يكون الممر طبيعيا مثل الكلية والمثانة بالنسبة الى الكبد
والامعاء للبدن وقد يكون جنس العضو الذي في الممر كثيرا او لا يدفع الطبيعة الخلط من هذا الممر لكثرة الالم فيجب على الطبيب ان يحفظه
ويدفعه الى جانب آخر بحسب الامكان مناسبا للعضو او موافقا للطبيعة وان كان على خلاف العادة ورابعها
ان يكون تامل وقت الاستفراغ كما قال جالينوس في الامراض المزمنة والذي مادته فجة يجب ان ينتظر نضج المادة

واما في الامراض الحادة والمتحركة والرقيقة المادة فيستعجل في اخراجه خصوصا المادة في العروق ويعرف الطبيب ان القوة ضعيفة
ويخاف من عدم وفاء القوة الى نضج المادة فالصواب ان يستفرغها واذا كانت المادة غليظة والقوة قوية فالصواب نضج المادة
اولا كما قال بقراط ينبغي ان يسهل بعد نضج المادة لان حال اكثر الامراض مثل حال الدماميل والاورام كما لا يجوز ان
ان يفجر الورم قبل النضج كذلك لا يجوز الاستفراغ قبل نضج المادة الا عند الضرورة واذا كان المرض في التزيد والمادة متحركة
وتنتقل من عضو الى عضو فالاستفراغ جائز في اول المرض وان كانت المادة لم تنضج ولا يجوز عند النوبة وحركة المادة مثل الفصد
والاسهال فعند الضرورة القي اولى وكثيرا ما يقع من الدواء المقي الاسهال خصوصا عند قوة المعدة او لين الطبيعة او شرب
الدواء على الجوع او عند عدم الغثيان بالقي وكثيرا ما يقع من المسهل القي خصوصا عند امتلاء المعدة وضعفها وعند يبس الطبيعة
ورداءة طعم الدواء وكل استفراغ يجاوز الاعتدال ردي وان كان الخلط لا يقال الاخراج لانه يورث الضعف والغشي وربما
تادي الى الهلاك لان الروح يستفرغ مع كل خلط يخرج من البدن والاستفراغ في كل شهر يكون مضرته اكثر من منفعته لانه
يضعف القوى ويعتاد الشخص بالعادة الردية ولما كان الطبيب لا يعرف مقدار خروج الطبيعة عن الاعتدال بالتحقيق
ولا يعرف ايضا الخلط الغالب الا بالتخمين فيجب عليه ان يلاحظ في علامات المرض واسبابه ويتامل فيها ويقيس
مقدار خروجها عن الاعتدال والخلط الغالب ويداويه بالدواء التي ليست زائدة على مادة المرض زيادة كثيرة ولا يخرف
الطبيعة الى جانب المخالف دفعة بل بالتدريج حتى لا ينتقل المرض الى مرض آخر مضاد له وملاك الامر في اخراج الخلط الغير الطبيعي
واسترداد الصحة الى الشيئين الاول ان يعطي الدواء مرارا حتى يندفع المادة بالرفق والتدريج ويحصل الصحة والثاني ان
الطبيب اذا دفع المادة القليلة عن مادة المرض ويحصل الخفة للطبيعة يغلب الطبيعة على المرض ويدفعه فينبغي ان يقوي الطبيعة
بمثل الاشربة والاغذية حتى انها تدفع المرض لان المسهل والمقي اذا شرب يخرج الاخيار من الجيد وربما يكثر الاستفراغ
ويضعف المريض ولا يمكن القبض او يمكن ولكنه عسر فمضرة المسهل يصير اكثر من منفعته فيجب ان يستعمل الدواء اقل
مما يجب بالقياس حتى اذا وقعت الحاجة يمكن معاودته اليها ويجب ان يعرف ان طريق استفراغ كل واحد من الاخلاط
متغاير مثل ان رطوبة المعدة بالقي اوفق والصفراء المعوية بالاسهال والمعدية بالقي انسب والسوداء بالاسهال لغلظها
وثقلها واذا كان الخلط منتشرا في البدن كالاستسقاء اللحمي يجب ان يستفرغ الخلط من جميع الجوانب كالقي والادرار
والعرق وغيرها واليرقان ايضا كذلك واذا كان فعل العضو متعلقا بجميع البدن مثل المعدة والكبد يجب ان يراعي في استفراغه
حفظ قوة هذا العضو ويستفرغ بالرفق والتدريج ولا يستعمل المسهل القوي ولا المضعف القوى للعضو ويخلط مع مسهله
الاشياء المقوية له حتى يحفظ قوته واما اذا كانت المادة في تجويف العضو ولا يتشرب فيه فيجب ان يستفرغها دفعة حتى
يخلص العضو من شره واذا تشربت فبالتدريج **الجملة ٣** في امالة المادة اذا كانت المادة متوجهة على خلاف
الطبيعة الى عضو امالتها من ذلك العضو بوجهين الاول ان يميلها الى العضو المخالف القريب مثل ميل مادة اللثة والفم
الى الانف بالرعاف ونحوه الثاني ان يميلها الى العضو المخالف البعيد مثل ميل المادة الى الاعضاء السفلية بالفصد وغيره
اعلم ان جانب اليمين مخالف قريب لليسار في العرض وجانب السفل من اليمين مخالف بعيد لجانب العلو من اليمين مثل
فصد العرق لليد اليمنى بسبب الامراض الواقعة في الاعضاء العلوية من جانب اليمنى والاعضاء المقابل في العرض من جانب
اليسار وفصد عرق الرجل اليمنى للامراض الواقعة في اعضاء العلوية من جانب اليمين فالخلاف واقع في القطر المقابل
ولا ينبغي ان يقع الجذب عند القطرين بل في قطر واحد وهو كاف فاذا توجهت المادة الى العضو فيجب ان يميلها
الى المخالف حتى لا يجتمع فيه وينبغي ان يكون العضو الذي يميل المادة اليه اخس واقل جساما من العضو الذي تميل المادة اليه

دلوكا قويا وقويا وينبغي ان يسكن الوجع اولا ثم يربط العضو المقابل ربطا شديدا مولما او يحجم المقابل بلا شرط او يعلق عليه قويا
بالعضو المقابل مثل ان المادة اذا كانت في الراس والعين يستعمل الدواء المسكن عليهما ويدلك الرجل ويغسل بالماء الحار
والمواد التي في المفاصل يعسر امالتها واستفراغها والمسهل يجذب المادة الى الاسفل ويقلع من الاسفل وينقي البدن والقيء
يدفع من الاسفل والعمق واذا توجهت المادة الى المعدة ينبغي ان يربط العضو والركبة حتى تميل المادة الى الاطراف وادرار
البول طريق امالته بالعرق والعرق بالادرار والاسهال وبالعكس والرعاف بالفصد الجملة ٤ في العلامات الجيدة
من الاستفراغ اذا اندفع في الاسهال او القيء شيء متلون يدل على ان البدن ينقى من الاخلاط المختلفة خصوصا اذا حصلت
الخفة في البدن ولم يحصل الضعف واذا اندفع بالاسهال شيء دسم او مثل برادة الحديد او منتن او اسود وان اندفع كلما يقصده
الطبيب ويحصل الخفة يدل على النفع وان كان مضعفا وغلبة النوم بعد الاستفراغ تدل على نقاء البدن قال ابن ماسويه
خروج الخلط الصافي بالاسهال او القيء يدل على انه يخرج من الاوردة والغليظ والرقيق الكدر يدل على انه من المعدة او الامعاء
الجملة ٥ في كيفية منع الاستفراغ اعلم ان طرق منع الاستفراغ ثمانية اشياء احدها ان يمنع المادة من الطريق
المندفع الى الجانب الاخر وثانيها انه اذا تميل المادة الى الجانب الاخر ينبغي ان يندفع بهذا الجانب حتى لا يعود الى الجانب الاول
وثالثها ينبغي ان يستفرغ من هذا الجانب بتمامه ورابعها انه ينبغي ان يمنعه بالدواء البارد وخامسها ان يكون هذا الدواء قابضا
وسادسها ان يكون دواء لينا وسابعها ان يكون كثيفا وثامنها ربط العضو مثل ان الطبيب يطلب ان يمنع المادة
من الطريق المندفع الى الجانب الاخر كالمستحاضة اذا طلب ان يميل حيضها الى جانب آخر فيضع المحجمة عند ثديها ويمصها
حتى ينضج ويميل الى هذا الجانب او يطلب ان يميل المادة الى الجانب ويستفرغ ايضا من هذا الجانب مثل فصد الباسليق لافراط
الحيض وفصد القيفال لافراط الرعاف والقيء لافراط الاسهال وبالعكس ولافراطهما بالعرق او يطلب ان يستفرغ المادة
بتمامه من هذا الجانب مثل من له معدة غير نقية ويحدث له الغثيان والقيء وسوء الهضم ينبغي ان ينقيها بالقيء حتى يخرج المادة
بتمامها بالقيء وكذلك ان كانت في الامعاء والمعدة خلط لزج يرخيها ولا يسكن الطعام فيها بل يندفع سريعا بالاسهال
ينبغي ان ينقيها بالايارج فيقرا حتى ينقي المعدة من ذلك الخلط ويقوي المعدة او يطلب ان يمنع المادة بالدواء البارد وذلك
عند حرارة الخلط ورقته ينبغي ان يكون الدواء باردا حتى يعدل قوامه ويغلظه ويشد المنافذ التي هي ممر المادة ويدفع
سوء المزاج الحار او يطلب ان هذا الدواء يكون قابضا كاستعمال السماق في الاسهال الصفراوي او الرمان المر
في القيء او يطلب ان يكون لينا مثل ان يكون الخلط الحاد يدفع الرطوبة التي على سطح الامعاء فيخدش الامعاء بحدته فيدفع الثفل
بالسرعة ولا يقدر على امساكه فيجب ان يستعمل الادوية المغرية مثل الصمغ العربي والطين الارمني والاحبة والاكارع
حتى ان رطوبة هذه الاشياء تقوم مقام رطوبة الامعاء فلا ينزل الطعام سريعا او يطلب ان يكون الدواء كثيفا وذلك اذا
كانت الاحشاء والطاقة مفتوحة ينبغي ان يستعمل الدواء الكثيف مثل الطين الخشكريشة وينبغي ان يستعمل معه القابض
ايضا حتى يحفظ الفوهة من الاتساع بقبضها على هيئتها او يطلب ان يربط العضو وذلك اذا كان الفصاد اخطأ
في فصد الباسليق ووصل المبضع الى الشريان ينبغي ان يربط العضد ليتراكم الوريد ثم يعالجه او يعالج بالاشياء
الارقية ويجب ان يعلم ان استفراغ الدم الذي بسبب انفتاح افواه العروق يحتبس بالادوية القابضة او بسبب
ثقل الدم فبالقابضة والمغرية واذا كان بسبب الاكلة ينبغي ان ينقي الموضع بالاشياء المنقية ثم يداويها بمنبتات اللحم
الجملة ٦ في الاحتياج الى القيء اعلم ان الاطعمة والاغذية المحمودة اذا انهضمت في المعدة تبقى منها فضلة ملتصقة
الى المعدة وبسبب هذه الحالة يجب ان تنقى المعدة خصوصا اذا كانت باردة او رطبة ملتصقة بجرم المعدة ولا يصل

حرارتها الى الغذاء فلا ينهضم الطعام فيجب ان ينقي المعدة بالقيء في بعض الاوقات ولا يحتاج الامعاء الى التنقية وان انصقلت الرطوبة
ايضا بها لانه من الكبد طريق اليها لانصباب الصفراء ليغسلها من البلغم اللزج كما عرفت فاذا انصبت هذه الصفراء الى المعدة
يحصل الغثيان وضعف الهضم ولا ينهضم الطعام جيدا لانها لا تجذب الكبد بل ممزوجا مع الصفراء في اكثر الاوقات فانقضت
الحكمة الالهية اصوب ما يليق للتنقية وتعالى فتبارك الله احسن الخالقين الجملة ٧ في منافع القيء قال بقراط احسن
الاستفراغات القيء لسهولته وينفع قرحة الكلية وجميع الاوجاع السفلية خصوصا البلغمية وبعد الاسهال لا يكون
الاستفراغ اقوى وانفع من القيء ومن منافعه تنقية المعدة ودفع ثقل الراس والدماغ وبثور العين وانهضام الطعام
وتقوية الاشتهاء ودفع سوء الاشتهاء مثل ميل الاشياء الحامضة والحريفة وغيرهما ودفع الاورام واليرقان والرعشة
والفالج وضيق النفس والنقرس والماليخوليا والجذام خصوصا والامراض المزمنة والهزال ان كان بالطريق الملايم والاعتدال
قال ابن ماسويه من له مس شرب الدواء المسهل يحصل الغثيان القيء قبل شربه بثلثة ايام يدفعه الجملة ٨ في مضرة
القيء الافراط منه يضعف المعدة ويورث انصباب الاخلاط اليها والى الصدر وآلات التنفس ويضر العين والاسنان
والصداع ويورث الانتشار لكثرة القوة ومن له عادة القيء بعد كل طعام فهو عادة ردية الجملة ٩ في رخصة القيء من له
دماغ ضعيف او في صدره ورم لا يناسبه ومن له صدر ضيق هزيل وحنجرته بارزة ورقبته دقيقة طويلة لا يناسبه والسمين لا يناسبه
ايضا والهزيل القيء خصوصا بعد اكل الغذاء وحط الطبيعة عنها وفي ضعف المعدة الاسهال ملايم والمراة الحاملة لا يناسب
ومن ليس له عادة القيء او يعسر عليه القيء لا يناسبه ومن هو عظيم البطن ضيق الصدر ودقيق الرقبة لا يناسبه ومن له
صدر عريض وعضلات بطنها قوية القيء انفع له واسهل وفي الامراض الحادة وامراض الصدر مخاطرة الجملة ١٠ في تدبير
القيء الصواب في تدبير القيء ان يتحرك التحرك حتى يسخن البدن ويصير الاخلاط رقيقة وتنفتح المجاري واذا كان الخلط
غليظا يستحم واذا كان رقيقا فيعدله بالاغذية اللزجة وينبغي ان ياكل الاغذية المختلفة ليسهل قياؤه لان المعدة لا تقبل الاغذية
المختلفة قبولا جيدا فينبغي ان ياكل كثيرا حتى يمتلئ معدته ويصبر عليه حتى يختلط معها الرطوبات والفضلات ثم يتقيا واذا
شرب الشراب قبل القيء ينبغي ان يشرب كثيرا ليسهل القيء عليه وكثيرا ما يتقيا الشخص في اواسط الشراب لتغير الطبيعة
عن طعمه ولا يبقى هذا التنفر في اواخره ومن يعسر عليه القيء ينبغي ان يشرب كل يوم على الريق اوقية من دهن البق مع اوقية
من النبيذ القوي ويستحم ويدهن البدن بدهن البنفسج او اللوز وهكذا الى ايام متوالية ثم يسهل عليه القيء والهزيل الصواب
ان يستحم ويغسل من الماء الفاتر المائل الى الحرارة وبعده يشرب سبعين درهما من الشراب الصرف والاسفيدباجات
الدسمة والاطعمة المدهنة ولا ياكل الحموضات وينبغي ان يكون النبيذ مختلف الالوان ويشرب بالآخر اقداحا متوالية
ثم يتقيا وان كان الهواء باردا فالقيء في الحمام اصوب وبعد الفراغ يسكن العطش بشراب التفاح او الجلاب وهو
انسب وكيفية جذب الدواء الخلط مثل كيفية دواء المسهل الا انها تجذب الى المعدة اكثر وتغلب قوتها على قوة الامعاء
فيدفع قوة دافعة المعدة بطريق الاقرب والاسهل وتخرجه بالقيء الجملة ١١ في وقت القيء الضعيف اولى به ومن عليه
عسر او يتولد بسببه مرض لا يناسب له الا الصيف لان الاخلاط في هذا الفصل يميل الى العلو ويسهل وبعد
الفصد لا يناسب الى ثلثة ايام خصوصا اذا كان فم المعدة ضعيفا والمرطوب بعد الرياضة وقبل الطعام يخرج الدواء
الاخلاط والقيء بالادوية القوية لا يناسب الا في آخر الربيع والصيف والمحرور انسب الاوقات ان يستحم بماء فاتر
ويدهن البدن ويشرب ماء الشعير مع دهن اللوز وبعد ثلث ساعات ياكل السمك الطري وعند القيء يشرب
السكنجبين مع ماء حار وقال بقراط في كل شهر قياتين يوما بعد يوم وقال من حفظ هذا الترتيب انضمن صحته

ومن طلب تنقية المعدة لا ينبغي ان يشرب الدواء ولا يتكلف على نفسه بل ياكل الطعام ويشرب السكنجبين مع الماء الحار
والسمك المملح والفجل او ماء الشبث بالسكنجبين العسلي ويقيئ ومن يتقيأ للمرض ينبغي ان يراعي ما يجب رعايته ويربط عيناه
بالرفادة والعصابة ويربطهما بخريطتين مملوتين من الكحل انسب حتى يفرغ من القيء ثم يغسل الوجه والعينين بماء بارد ويتمضمض
بالسكنجبين وماء العسل مرات وعند القيء ينبغي ان يجلس مستقيما لا يميل الى جانب وان كان قائما منصوبا حتى يخرج
الاخلاط من قعر المعدة مستقيما وبعد فراغ غسل الفم يشرب السكنجبين السكري او الاطريفل الصغير او ماء التفاح
او شرابه ولا ياكل الطعام والشراب بالسرعة ويستحم سريعا ويخرج من الحمام سريعا وان احتاج الى الطعام ينبغي ان يكون
الطعام اللذيذ المحمود الحسن الكيموس **تحمله ٤٢** في علامات القيء المحمودة اذا حصل الخفة والاشتهاء والنبض والتنفس
بالاعتدال ويصير القوي اقوى ويندفع الغثيان بعد القيء فهذه علامات محمودة واما اذا كانت الدواء قوية فيسيل اللعاب
من الفم ثم البلغم ثم الخلط الرقيق ولا يندفع حرقة المعدة والغثيان ثم يندفع الحرقة وسائر العلامات بعد اربع ساعات
تخمينا لا بالجزم **تحمله ٤٣** في علامات القيء الرديئة وهي ان لا يخرج الشيء بتمامه او لا يخرج اصلا ويحصل نتوّ
العين وحمرتها وادرار العرق والفواق فيجب تداركه والا يضر بل يهلك فينبغي ان يحقنه بماء حار مع الدهن الذي فيه
ترياقية مثل دهن السوسن ويسعى بالقيء حتى يخرج شيء لئلا يحصل الامراض والاعراض الرديئة بواسطة الاخلاط المجتمعة
في المعدة وبواسطة ارتقاء الاخلاط الى الدماغ مثل الخناق والتشنج واورام الدماغ وغيرها **تحمله ٤٤**
في كيفية تدارك فعل الدواء القيء اذا كان القيء قويا يحدث حرقة المعدة والكرب تداركه بدهن الزيت او السمسم وفي كل
ساعة ينبغي ان يشرب شربة من الماء الحار مع هذه الادهان حتى يتقيأ ويسكن الحرقة ويسخن المعدة واليد والرجل حتى
يتغثى ويتقيأ وان لم يتقيأ لا يسكن الغثيان والكرب فيستحم ويلوث ريش الدجاج بشيء مقيئ ويدخل في الحلق
حتى يتقيأ وكثيرا ما يقع بعد القيء التام وجع الجنب والسرة يتدارك بالدهن والماء الحار بان يضمد عليه مع الاسفنجة او القطن
وقد يجد بعد القيء حرقة عظيمة تداركه بالاسفيدباج المدهن او بدهن الموضع بدهن البنفسج والشمع الصافي وقد يحدث
بعده الفواق وتداركه بشرب الماء الحار قليلا قليلا او بالمعطسات وقد يحدث بعده الام الخراج البارد مثل الكزاز
والسبات وبطلان الصوت تداركها ان يربط الاطراف ويوخذ السذاب وقفا الحمار ويطبخ في دهن الزيت ويضمد به
المعدة حارا ويشرب العسل مع الماء الحار وللسبات يقطر من هذا الدهن في الاذن وقد يحدث الخناق تداركه ربط
الاطراف بالحقن اللينة وان تحقنه بالحقن الحادة وقد يحدث بعده قيء الدم تداركه اللبن الحليب وفي جميع هذه الاعراض
الرديئة اللبن الحليب علاج قوي واذا خلط مع اللبن قليل من النبيذ انفع ويسرع اثره وينبغي ان ينوم الشخص بعد القيء الرديء
وليضمد معدته بالضمادات القابضة واذا افرط شرب اللبن والشراب نافع واذا سكن الدم ويطلب ان ينقي
الصدر والمعدة من الدم الملتصق بها فينبغي ان يشرب الشخص السكنجبين قليلا قليلا باردة او يوجد ورق البقلة الحمقاء
مع الطين الارمني فانه يدفع الدم اعلم ان البلغم يخرج بالقيء اكثر من الصفراء والصفراء يخرج اكثر من السوداء والسوداء
لا يخرج الا من استكثر في شرب النبيذ او كبد حارة او طحال له عظيمة او امرأة احتبست حيضها ومن خرج من معدته شيء
حامض بدون العادة يجب ان يقلل الغذاء من ذلك اليوم ويشرب قبل الغذاء ماء الورد الحار واذا كانت المعدة باردة قليل
من المصطكي مع الجلنجبين السكري او الكموني يشرب ومن له غلبة السوداء في معدته ينبغي ان يضمد المعدة باكل التقيف (?)
مع القطن الدواء المقيئ يجذب الاخلاط كما يجذب المسهل لكن المسهل ابطأ انحدارا وانجذابا والمقيئ اسرع انجذابا
منه قعر البدن والاطراف بالقوة ومن الادوية التي تجذب الاخلاط الغليظة اللزجة من قعر البدن خطمي الخربق وبعضها

اقوى

اقوى فعلا من الملح الهندي وغيره وبعضها اقوى منه بل يجذب الرقيق واللطيف بالرفق مثل بزر السرمق وماء الشبث مع العسل
بعد الحمام وبصل النرجس مع السمك الطري **تحمله ٤٥** في الاغذية المفردة للقيء **بطيخ** قد سبق ذكره في بحث الفواكه
اصل البطيخ قد ذكر **اصل الخيار** مع السكنجبين كالبطيخ ويشرب **فجل** ذكر في بحث اصول البقول **شبث** مذكور
في البقول **سلق** قد ذكر في البقول **تين** سبق ذكره في الفواكه الرطبة **لوبيا** قد ذكر في الحبوب **قطف** هو السرمق
وهو بقلة باردة رطبة في الثانية تحدر يلين الطبع وينفع الحمى المحرقة واليرقان والسعال اذا طبخ بدهن اللوز وقيل انه لا يطلق
ولا يحبس وان طبخ ببري وزيت اسهل وينفع فم المعدة وبزره يقذف فيه شربته درهمان **قرطم** قد ذكر في ضابطة الحبوب
حلبة قد سبق ذكره في البقول **شراب الحلو** قد ذكر في بحث الشراب **سكنجبين** العسلي الحار قد ذكر في بحث الاشربة
ماء الشعير مع السكنجبين ماء الكراث المطبوخ ذكر في البقول **السمك المالح** قد ذكر في اللحوم **خربق ابيض** اجوده الاخضر
السريع التفتت يحلب اللعاب ولا يلذع في الحال لذعا شديدا حار يابس في الثالثة يطلى بلبنه القوباء ويجرب ينفع
الفالج والمفاصل والصرع ويقتل الفار اكلا ويقيئ البلغم بقوة وينبغي ان ينقع في ماء المطر ثلثة ايام ثم يجفف ويشرب ذلك الماء
او يطبخ بماء المطر ويضاف الى ماء العسل ويشرب فانه يكون مامونا وتمه مسحوقا يوجب السعال ويحد البصر والمسحوف
الكلا يحدث التشنج والخناق وربما يعقل وهو سم الكلاب واذا افرط منه يقتل الناس والخنازير وبراز شاربه
يقتل الدجاج اذا اكله يصلحه المصطكي ومداواة شاربه بمرق الدجاج والروايح الطيبة ولا ينبغي ان يشرب والمعدة
خالية قدر ما يوخذ منه نصف درهم يسهل كثيرا وربما خنق درهمان منه ويشنج يصلحه الكثيرا **كندس** المستعمل اصله اجوده
المائل الى الصفرة حار يابس الى الرابعة حريف معطس مفرح لذاع يقطع البلغم والسوداء ينفع البهق والبرص طلاء
والجرب ايضا بدر ويذيب صلابة الطحال ضمادا وينقي الاذن ويسهل البلغم من المفاصل شربته نصف دانق الى دانق
ونصف يخرج الجنين ويضر بالرية يصلحه الكثيرا وهو سم قاتل اذا استعمله بدون الاحتياط يهيج القيء ويبقى غثيانا قويا
علاجه القيء والحقنة القوية مع شحم الحنظل ونتيجة يعالج بعلاج التشنج اليبسي بدل في القيء وزنه مع ثلث وزنه الفلفل
قال ماسرجويه اذا سحق ونفخ في الانف هيج العطاس **قال** الرازي كان شخص لا يبصر القمر ولا الكواكب بالليل
فاسعط بمثل عدسة كندس بدهن بنفسج فراى الكواكب ولا يسعط في الحر والصيف بل في الخريف والشتاء والربيع **مويزج**
حب اسود كالحمص الاسود حار يابس في الثالثة محرق اكال حريف يقتل القمل وحده او مع الزيبق ينفع الجرب اذا شرب
منه خمسة عشر حبة وقيأ كيموسا لزجا ويضر الطحال وفي شربه خطر يقرح المثانة وان كان قليلا يصلحه الكثيرا **عرطنيثا**
المستعمل اصله وهو شوك كثيف اصله ابيض يغسل به الصوف وهو بخور مريم حار يابس في الثالثة محلل مقطع نافع
لاوجاع الورك مفتح شديد التفتيح للخشم وسدد المصفاة وينفع من شرب اليتوع ويسقط الاجنة وبدله في ذلك وفي النفع
من السموم وزنه زراوند طويل وحب الاترج وفوتنج معطس ينفع الفواق شربه يخفي غشيا عظيما موجبا للخناق
وربما حرك الاسهال ويودي الى الغشي وسقوط القوة والعرق البارد ويعالج بالقيء والحقنة القوية وشرب اللبن
وان احدث التشنج علاجه علاج التشنج اليبسي **كنكرزد** حار رطب في الاولى يقيئ بسهولة مع ماء حار او سكنجبين
او عسل وهو صمغ الحرشف يقيئ قليلا ويجفف ويطلى به داء الثعلب وماء نتجه يقتل القمل اذا غسل به الرأس ويزيد في الباه
ويزيل نتن الابط بخاصية فيه اذا اكل ويلين الطبع ويخرج البلغم يضر بالدماغ يصلحه الادهان وان نهي بالطبخ ويكثر فيه
التوابل والابازير اللطيفة **جوز القيء** يشبه الخربق الابيض في قوته حار يابس يقيئ البلغم والرطوبة والفالج واللقوة
وما اشبه ذلك **قال** ابن الهيثم اذا شرب منه درهم الى مثقال من الانيسون المسحوق او الرازيانج ونحن بكفاية

من العسل وشرب منه بماء حار هيج القيء ويستعمل البضاعة الاسفل على قدر القوة والفصل والطبع قال حبيش يخلط بشيء
من الملح العجين فان الملح يعين على القيء مع ورق الشبت اليابس ٢ مطبوخا ستة وبماء العسل جوز ماثل سم مخدر شبيه
بجوز القيء بارد في الرابعة رطب ينفع من الحرارة المفرطة الملتهبة منه وزن قيراط ردي للدماغ يسكر منه وانق مضر للقلب جدا
درهم منه سم يقيء ويغثي وينوم ويخدر وبسبب يداوى بالقيء بما طبخ فيه نطرون مع الدهن ثم يسقى اللبن الحليب وخل طبخ فيه
صعتر وفوتنج والحدان وفوتنج جبلي قال عيسى بن علي ان سقى منه مثقال قتل من حينه وان سقى منه قيراط في النبيذ اسكر
سكرا شديدا فينبغي ان يوجر عليه سمن بخين وزبدا ويوضع اطرافه في الماء الحار ويقيء بالشراب وان لم يتدارك بالعلاج
اختنق منه ومات في ساعة واحدة يصلحه الشراب والفلفل وعاقرقرحا وحب الغار وجندبيدستر بصل الزحير اذا اكل
كما هو يهيج القيء وكذلك سلافته قال اسحق بن عمران اذا شرب منه مثقال بعسل قيا ويقتل الحيات في البطن بورق
افور من الملح اجوده ارمني الهش الخفيف الابيض حار في الثانية يابس في الثالثة مجلي بقوة مقطع للاخلاط الغليظة يسكن
المغص اذا دق مع كمون وشرب يسهل تلين الطبع ويحل الرياح وينفع الحكة والبرص طلاء وينضج الدماميل وينفع الصمم
ويجلو البياض العتيق من العين وينفع الحمى التي تنوب بادوار اذا امتزج به البدن قبل الدور بساعة والاكثار منه يسود
اللون ويفسد المعدة ويضرها ويقيء يصلحه الصمغ العربي قال حبيش مقداره في الحقن ٢ قال الرازي في البورق
الى … مع دهن الزنبق يدلك به الذكر ويطلى به المذاكير فانه من اقوى ما يهيج به الانعاظ او يسحق ويذاب بعسل ويطلى به القضيب
والسرج والعانة فانه ينعظ انعاظا مفرطا اماذريون حار يابس في الرابعة حاد منقي ينفع البهق والبرص والنمش طلاء ومن الحكة …
مع العسل والجرب ويسهل الماء الاصفر خصوصا الرطب وقت زهره ويسهل الحيات وحب القرع والسوداء مع ادويتها
ومع الشراب لنهش الهوام واكثر ما يسقى منه الى دانقين مع حذر يضر بالكبد جدا ويكسر غائلته بالتخليل ثم تغسل من الخل بالماء العذب
جدا مرات وتجفف ويدق جريشا ويضاف اليه الكثيرا ويلت بدهن اللوز والاسود قتال درهمان يقتل بالكرب
والقيء والاسهال ويعالج بشرب اللبن الحليب … متواترا ثم بالجلاب والترياق والمثرودبطوس وترياق طين
المختوم واذا خلط بسويق وماء وزيت قتل الفار والكلاب والخنازير بزر الشبرم الشبرم نبت ينبت في البساتين له قضيب
دقيق وورق كورق الطرخون واجوده الخفيف الذي الى الحمرة واما الغليظ الثقيل الجمة الصلب الحوطي فردي حار في الثانية
يابس في الثالثة لبنه حار يابس في الرابعة معين في قلع الاسنان واذا اضيف اليه الملح الهندي والصبر والتربد اسهل البلغم
والسوداء والماء الاصفر شربه دانق من حشيشه ويسقى للقولنج مع المقل والسكبينج والاشق وزبل الذئب وفيه حدة
يفجر افواه العروق … ينقع في اللبن الحليب يوما وليلة ويجدد مرارا وذلك مما يضعف قوته ويعطل قلعه الاخلاط
الردية ويضر بالمعدة والكبد والباه والمني وينبغي ان يخلط بالانيسون والرازيانج والكمون والاهليلج او ينقع في ماء الهندبا
ثلثة ايام ثم يجفف ويقرص مع الادوية واما لبنه فلا خير فيه فاذا افرط اسهاله فيقطعه بجلوس في الماء البارد والقاتل منه
درهمان ويعالج بالزبد والسمن دهن السوسن حار يابس في الثالثة لطيف يلين يقوي الاعضاء وينفع الاعياء والمشايخ
وامراض العصب البارد وقروح الراس ودوي الاذن وهو ترياق من سقي البنج والكزبرة وينفع اوجاع الرحم واذا اكتحل
بكره حل الماء النازل في العين ورديء للمعدة صنعته سوسن ابيض منقى تقشيره عددا يستريح قدر الحاجة يجعل في اناء
زجاج حتى ياخذ قوته ومن اراده اقوى فيجعل فيه سليخة وقسط وحب البلسان ومصطكي وزعفران مكدا وقيه قرنفل قرفة
مكدر نصف اوقية يجعل معه بعد رمي ما فيه من صفة ويجعل في الظل في موضع معتدل حتى ياخذ قوة الادوية الجملة ٤٦
في اصلاح بعض ادوية القيء لكثرة دواء قوي وجوز القيء كذلك اصلاحهما ان يدق دقا ناعما ويخلط مع ملح الطعام وماء الشبت

والخربق

والخربق … دواء قوي في الغاية اصلاحه ان يدق دقا ناعما ويجعل من الحريرة ويخلط مع ثلث صفرة البيض ويشرب ثم يشرب عليه
شربة من ماء الشعير الرقيق والخربق اقوى منه وفيه خطر عظيم ينبغي ان يشرب على الريق بعد اجابة الطبع وتخلية الامعاء عن الثفل
ويجب ان يدق مع الجوز ودهن القرطم والشبت ويشرب مع حسو يخلط او يدخل الخربق في الفجل ويتركه يوما وليلة ثم يقطع
الفجل ويطبخ ويشرب ماؤه كان اصوب وان خلط مع النطرون لا يحدث الخناق ويشرب في كل خطه ماء العسل مع اللبن
الحليب وان نقع نصف من منه في منوين ماء المطر ثلثة ايام ويطبخ حتى يبقى ثلثه ثم يصفى ويلقى عليه من من العسل ويطبخ
حتى يقوم بمقدار ملعقة يستفرغ استفراغا قويا صالحا ويشرب مع ماء الشعير وان دق ناعما لا يضر المعدة لكن يخاف
من شربه ان يحدث تشنجا وهو سم قاتل قبل اذا نقع منه مقدار ٥ دراهم او مثاقيل في ماء المطر ثلثة ايام ثم يصفى
ويشرب فانا نبقي تنقية تامة الجملة ٤٧ في كيفية المسهل كل دواء مسهل وان كان مخصوصا باسهال خلط مخصوص
لكنه يسهل الرطوبة من البدن اكثر من ذلك الخلط المخصوص ولذلك لا يستعمل في حمى الدق المسهل ولا يستعمل المسهل في البحران الا
بعد الاحتياج التام ويجب للطبيب ان يتامل في الدواء وحال الشخص ولا يعتمد على انه اعطاه نوبة اخرى المسهل لانه ربما
يكون الدواء في سنة موافقة وفي سنة اخرى لا يوافق فيهلك الشخص وسبب ان المسهل المعين في سنة يفيد وفي اخرى
لا يفيد ان الشخص لا يكون في جميع الاوقات على مزاج واحد وجميع فصول السنة لا يكون كذلك ايضا لانه في السنة
الوبائية يهلك المسهل كل من شربه وينبغي ان يخلط المسهل بالاشياء العطرة حتى يقوى فم المعدة مثل الورد الاحمر
والمصطكي والكمون والانيسون والنعنع والزنجبيل والسنبل وغير ذلك ولا ينبغي ان يشرب في يوم واحد مسهلين ان
عمل المسهل اولا لانه يمكن ان يسهل بالافراط ويعسر التدارك عليه او يحرك الاخلاط الكثيرة ولا يسعها المجاري
والعروق ولا يخرج منها لضيقها فيحدث الورم والسدد وكثيرا ما يكون سبب تقصير الدواء ضيق المجاري والعروق خلقة
او بسبب مزاجي او السدد كما في الفالج والسكتة فيجب ان يرقق الاخلاط ويفتح السدد ويوسع العروق بمثل ماء الاصول
ودهن اللوز المروق المسهل بزر الكرفس والملح النبطي موافق وان احتيج الى المسهل في مثل الحمى المحرقة فيمثل اللبلاب مناسب
لانه يلين الطبع ويسكن الحرارة وينبغي ان لا يستعمل المسهل دائما واذا استعمل الطبيب حبا للدماغ ينبغي ان يكون الحبوب
كبارا حتى يبقى في المعدة زمانا ويجذب من الدماغ شيئا يعتد به واذا كان الاخلاط في الاطراف والمفاصل يجب ان يكون
الحبوب صغيرة حتى ينحدر الحبوب سريعا ويصل قوة الدواء الى العضو واذا لم تكن الاخلاط نضيجة فمضرة الدواء القوي
كثيرة وان اسهل لان الاخلاط الفجة تتحرك وتنتشر في الاعضاء ويستحيل الخلط المحمود بها فيكثر البلية ولان الدواء
يدفع الخلط اللطيف الرقيق ويبقى الكثيف الغليظ فيعسر المرض والمعالجة وفي جميع الامراض والاستفراغات يجب ان
ينظر الطبيب حال الدماغ والقلب ويعرف عنايته اليهما الجملة ٤٨ في ان المسهل باي شخص لا يليق للضعيف
لا يجوز لان المسهل يضعف ايضا ولا يجوز للممتلي من الدم لان في الامتلاء الدموي لا يفيد المسهل ولا للصبي لان الصبي
ينبغي ان ينمو وهذا محل تقوية الاعضاء وايصال البدل اكثر مما ينبغي وليس وقت اخراج المواد واما عند الضرورة فيمثل الفواكه
وللشيخ لان في هذا السن يجب ان يحفظ القوة والرطوبة الاصلية والحرارة الغريزية والمسهل يضعف جميع هذه الاشياء
ولا يجوز استعماله الا عند ضرورة عظيمة وللحار المزاج المفرط لانه في الحرارة المفرطة يضعف كثيرا وللبارد المزاج المفرط
لان الاخلاط منجمدة في البرد القوي ويسهل بالعسر ولضعيف القلب لانه يحدث الغشي ولضعيف العضلات
لانه يحدث ولان المسهل ايضا يضعف ولضعيف المعدة لانها لم تقبل الدواء ولضعف كثيرا وربما يحدث الغشي والهزال
المفرط لان المسهل يحدث تجفيفا فيه فيمكن ان يحدث الدق ولصحيح البدن ومن ليس له احتياج الى التنقية لانه يدفع

الاخلاط المحمودة ويخرج الرطوبات الصالحة ولضعيف الامعاء لان الامعاء الضعيفة تقبل قوة المسهل ويبقى الاسهال
ويتداركه يكون عسرا ولا لالثق ولرطوبة عصب اللسان ورطوبته بسبب رطوبة الدماغ وهي سبب لانصباب الاخلاط
الى المعدة فيورث الاسهال والمسهل يطول عليه الاسهال لانه بالطبع مستعد للاسهال فيعسر الامر الا بالاشياء
الملينة والدواء القوي لا يناسب لثلثة اشياء احدها لاهل البلاد الحارة وثانيها ليابس المزاج وان احتيج فبالاشياء اللزجة
الملينة مثل الخيارشنبر والشيرخشت والترنجبين الاجاص قال محمد بن زكريا وجدت هذا المعنى بالتجربة وعالجت القولنج
الكثير اليابس بهذا الطريق وثالثها لمن ليس له عادة الاسهال بالمسهل لا يناسب له المسهل القوي الجملة ٤٩ في ان
المسهل قويا كان او ضعيفا باي شخص يليق الذي له مغص في السرة ووجع في الظهر والخاصرة والركبة والمفاصل ولسكان
البلاد الباردة ولشارب المياه الراكدة وللمطحول ولمن اعتاد الى مسهل ولمن اتصف بالاشياء المضادة المقتضية
لعدم الاسهال الجملة ٥٠ في اوقات المسهل الاوقات التي تناسب المسهل الخريف والربيع عند علة الصيف
وهو محفف للاخلاط ويحللها فينبغي ان يكون الدواء فيه لطيفا لا يستفرغ كثيرا او يتدارك بالاشربة والاغذية والرياضة
والحمام والهواء في الخريف يناسب لهذا الامر علة الشتاء واكثر الناس ياكلون الفواكه وتحدث في ابدانهم
اخلاط رديئة ويتمكن الاخلاط في اعضائهم ومفاصلهم فالاولى ان يشرب المسهل في هذا الفصل لئلا يجمد الاخلاط
في الشتاء والصيف ازمنة يكون الهواء فيه حارا ولا يقبل البدن حدة الدواء فتحدث الحمى في المسهل والعرق الكثير
والتحليل وهما يضعفان لان الاخلاط تنجذب في هذا الفصل الى ظاهر البدن فتتحير الطبيعة في دفعه من جانب الباطن
بالاسهال والشتاء لكثرة البرد وجمود الاخلاط لا يناسب لانه يعسر على الطبيعة اخراج الاخلاط المنجمدة
واذا طلع الشعرى في اواخر الربيع لا يناسب والشتاء اولى من الصيف والاولى فيهما ان يكون في وقت ريح الجنوب
وفي الصيف في الليل يناسب الجملة ٥١ في حفظ قوة شارب المسهل ينبغي ان ينظر الطبيب في مزاج الشخص
لانه اذا كان ضعيفا والخلط كثيرا فعليه بان ينقي بدنه بالدفعات لا بدفعة واحدة وبالدواء اللطيف الخفيف وبين كل
استفراغين يعطيه الاغذية والاشربة اللطيفة المحمودة الكيموس واذا كانت القوة قوية والخلط الردي قليلا
فيجب ان يستفرغه بالواحدة بالدواء المناسب له واذا كانت القوة قوية والخلط الردي كثيرا فبالدواء القوي
بالدفعات واذا كانت القوة ضعيفة والخلط قليلا فلا يعطيه الدواء القوي بل بالاشربة ينقيه الجملة ٥٢
في الفرق بين المسهل والملين بعض الادوية اما قابضة او عفصة مثل الهليلج وشحم الرمان وبعضها اما قاطعة
مثل شحم الحنظل والخربق والسقمونيا وغيرها وبعضها اما لينة ولزجة مثل اللبلاب والسبستان وكلها اما حلو
مثل الترنجبين والخيارشنبر او مالح مثل الملح والبورق او حاد مثل السقمونيا وشحم الحنظل او حامض مثل التمر الهندي
والاجاص ولا يستفرغ بسبب القوة القائمة للطعم لان جميع هذه الطعوم توجد في شيء آخر غير المسهلات والاطباء
تسمي الادوية الحادة بالمسهل مثل شحم الحنظل والخربق الاسود والتربد والسقمونيا وغيرها لان الادوية القابضة
واللزجة والحلوة والمالحة تستفرغ قليلا من الاعضاء القريبة وحدة الدواء تعين قوتها وتجذب الاخلاط الكثيرة
بمعاونة الحدة من قعر البدن وسائرها بالملينة ينبغي ان يعلم مقدار استعمال الدواء لكل شخص بحسب القوة والمزاج
والعادة وان يصلحها بشيء آخر حتى لا يضر فيجب الاحتياط على الطبيب في استعمال الدواء حسب المقدور والوقت
وبعض الاطباء يعدون المسهل من جملة السموم مثل لبن الشبرم وحب الملوك والمازريون وغير ذلك لافراط
استفراغهم وكثرة ضررهم للاعضاء ينبغي ان لا يستعملها الطبيب البتة الجملة ٥٣ في اختلاف قوى الادوية

المسهلة

المسهلة بعض الدواء يسهل الخلط المعين ويأخذه من الدم ويجلبه من العضو ويخرجه مثل التربد للبلغم والسقمونيا للصفراء
والحجر الارمني للسوداء وبعض الدواء يسهل الخلطين مثل السنا للصفراء والبلغم وبعض الدواء يسهل الاخلاط الثلثة
مثل شحم الحنظل للصفراء والبلغم والسوداء وكل دواء مخصوص لخلط معين فلها قوة واحدة والدواء المختص بالخلطين لها قوتان
وقس عليه لانه اذا لم يكن كذلك لا يجذب الغاريقون البلغم اكثر من السوداء وكذلك بعض الادوية مخصوص ببعض الاعضاء
فيستفرغ من ذلك العضو المخصوص اكثر مثل شحم الحنظل بالدماغ والاعصاب والسورنجان بالمفاصل وقد يكون الدواء
نافعا لعضو ومضرا لعضو آخر وفعل الدواء يتغير بحسب حالات البدن كما ان الدواء المعين مناسب لشخص معين
من جهة معينة في هذه السنة ولا يناسبه في سنة اخرى لاجل هذه الجهة ولا يحصر احوال البدن فافعال الدواء تتغير باعتبار
كل شخص بحسب احواله الجملة ٥٤ في كيفية جذب الدواء الخلط اذا شرب الدواء يجذب بقوتها الاخلاط من الاعضاء
في الطريق الذي نفذ منها الى الامعاء ولا يجذب الى المعدة لان الطبيعة تدفعها باقرب الطرق الى الدفع ولا يرسلها
الى المعدة لان دفع الطبيعة اقوى من جذب الدواء خصوصا البدن والقوى صحيحة واذا كانت المادة في الدماغ والحلق
والحنجرة وقصبة الرية فيجذبها الى المعدة ويدفعها قوة دافعة المعدة الى الامعاء وينبغي ايضا كما ان الاخلاط تحتاج
الى العروق والاعضاء في ٩ وجها لا يحتاج قوة الدواء في جذبها اليها كالضماد والذي يأثر في الاعضاء الباطنة من الخارج
الجملة ٥٥ في احوال شارب الدواء اذا حدث بعد المسهل الفواق فبزرقطونا ودهن الورد والماء البارد
يخلط ويشرب ويربط الاطراف ويعطس واذا حدثت الحرقة والحرارة فلعاب البزرقطونا وحب السفرجل
مع دهن الورد او اللوز او دهن بزر القرع يخلط ويشرب كل ساعة او يشرب ماء التفاح والسفرجل او الماء البارد
والحل القيء بعد شرب الادهان والغسل بالماء البارد في الادوية الحادة الموجبة للعطش الصعب والكرب القوي
جائز وسمن البقر والزبد والالبنة والادهان وماء الورد البارد بالعسل وماء الشعير مع دهن اللوز وصمغ العربي وماء
الرمان والتفاح والمرقة الدسمة من الدجاج السمين مناسبة وشم الصندل وماء الورد والكافور وبعد عمل الادوية اذا
خرج الدم بالقيء فشراب العنب مع اللبن الحليب الكثير يشرب حتى يندفع ضررها والعسل المحلل يمنع غثيان الدوائي
الجملة ٥٦ في تدبير شارب المسهل ينبغي ان يحتمي الشخص قبل شرب الدواء من الاشياء التي تتولد منها الاخلاط الغليظة
الرديئة ومن الاشياء التي تضعف المعدة والكبد والامعاء والقوى ويجتنب من الصوم والجوع والجماع ومغيرات البدن
بالقوة وينضج الاخلاط ويهيئها للمسهل ويفتح السدد ويلين الطبع قال ابقراط من يطلب ان ينقي بدنه بالمسهل
ينبغي ان يخرج الخلط من عروقه بالسهولة قال جالينوس قول بقراط يدل على ان الطبيب اذا غفل من النضج التام يحصل المغص
والكرب والغشي والدوار والضعف لان الطبيعة يعسر عليها جذب الاخلاط الفجة الغليظة اللزجة الملتصقة
في الاعضاء وينبغي ان ينحدر الطعام من المعدة والكبد ولا يحصل الجوع ويندفع الثفل من الامعاء لينفتح فم الاخلاط وقد يحتاج
الى استعمال الحقنة اللينة لاخراج الثفل وان احتاج المحرور وضعيف المزاج الى المسهل فينبغي ان يشرب قبل المسهل شربة
من ماء الشعير مع ماء الرمان الحامض او الحلو او السكر وقليل من الحسو اللطيف ثم يشرب المسهل ويسخن المعدة والقوى
والاعضاء حتى يستقر الدواء في معدته وبعده يتحرك تحريكا بطيئا حتى يتحرك الدواء ايضا ويشرب الماء الحار خلف
كل جرعة جرعة حتى يخرج الدواء فاذا طلب الخروج من الدواء ينبغي ان يشرب من الماء الحار شربة قوية حتى تنكسر قوة
الدواء وحب المطبوخ له يناسب شرب الماء الحار لانه يضعف قوته ويرققه وبعد الدواء الضعيف واللين مثل النقيع
والخيارشنبر وامثالها ينبغي ان يكون الحركة ضعيفة بطيئة وكلما كانت الدواء قويا حركة الشخص الحركة ويكون استفراغه تام

وآذا استعلقي السحمر او نام خصوصا بطل فعلها اذا كان ضعيف وقال يسهل الدواء اسهالا تاما لا ياكل الطعام والشراب
واذا كان المزاج حارا صفراويا والمعدة ايضا او احتمى احتماء كثيرا او صام صوما كثيرا ويحصل منه تاخير الطعام والشراب مدة
عظيمة ينبغي ان ياكل قبل اسهال الدواء قليلا من الخبز مع الشراب العنبي حتى يحفظ القوة ولا ينبغي ان ياكل الملح الكثير في الطعام
ومن اراد ان يشرب الدواء وله حاجة الى الفصد ايضا فالفصد اولا اولى من المسهل ثم يسهل وان كانت الاخلاط باردة
فالاسهال اولا اولى واذا كان المسهل حارا حادا ويكون في البدن ايضا حرارة يجب ان يسكن حرارة البدن اولا
بالفصد او الاشربة والاغذية الباردة ثم يسهل والاستحمام قبل المسهل ملطف للاخلاط ومهيئ للخروج لها لكن يجب
ان يصبر حتى يزول عنه اثره وبعد المسهل لا يدخل الحمام حتى يحصل تمام العمل الا في الشتاء يجوز ان يدخل في البيت الاول
والبيت في الفصل ينبغي ان يكون مائلة الى الحرارة ولكن لا يعرق ولا يكرب وبعد الاسهال التام ينبغي ان يستحم الى ثلثة ايام خصوصا
الاخلاط باقية في البدن حتى يزول عنه بقية الاخلاط بالتحليل التي في نواحي الجلد والنوم يقوي اثر الدواء اذا كانت قوية واذا
تحركت الدواء وحدث القراقر والنفخ ولا يخرج شيء فذلك علامة ضعف المعدة بان لا يقدر على دفع الخلط فينبغي ان يقويها
بشم المية او الشراب او الرمان او المصطكي او السفرجل او الجلنجبين السكري وغيرها من الاشياء القابضة ويجب ان
يعلم ان تليين الطبيعة قبل المسهل تدبير صواب الا من له احشاء ضعيفة مستعدة للاسهال يجب ان يخلط في مسهله
شيء من مقويات حتى لا يغلب عليه الاسهال والقيء قبل الاسهال بثلثة ايام مناسب وبعد التنقية يجب ان يحفظ نفسه من جميع
مغيرات البدن والجماع والاشياء المضعفة والاستفراغات والاكثار من الشراب والعرق وغيرها من الحوامض والحلاوي
والحريف ويبادر الى الاغذية الملطفة المعتدلة الخفيفة السريعة الانحدار الموافق للمزاج والشخص والعادة والسن والبلدة
وغيرها ولا يكثر ايضا منها ولا يشرب المبرد والمسخن المفرطين مثل الماء المبرد بالثلج والغذاء الذي يكون العادة ان ياكله حارا
لا ينبغي ان ياكله باردا والذي يكون العادة ان ياكله باردا لا ينبغي ان ياكله باردا عند جمود مع كثرة البرد مثل المصوص
والهلام لا يجوز وينبغي ان يامره الطبيب بالدعة والراحة ولما خلص عنه بالسلامة وفرغ من عمله وكان مرطوبا ينبغي ان يشرب
من بزر الكتان او حب الرشاد مقدار درهمين في جلاب حار مثل السكر الاحمر او العسل المصفى وبمثل البزرقطونا والسكر
الابيض اذا كان مزاجه حارا وان كان قلبه ضعيفا ينبغي ان يضاف اليه بزر الريحان درهمين واذا بقيت بقية منه في احشائه
ينبغي ان يشرب جلابا حارا مع بزرقطونا وعند غلبة الحرارة والعطش البزرقطونا الملتوت بدهن البنفسج مع الجلاب
وعند اعتدال المزاج بزر الشاهسفرم والذي مزاجه يابس ماء الشعير مناسب خلف الاسهال لانه ينقي الاحشاء من بقية الدواء
ويبسها وكلما بقيت رائحة الدواء في المعدة يغسله بدقيق الشعير مع السكر واذا سحجت المعاء من قوة الدواء فالطين
الارمني في شراب الرمان والرمان الحلو او شراب السفرجل مع البزرقطونا المحمص وبزر الشاهسفرم ايضا كذلك ويشرب
الشراب بعده لا يناسب ويمكن ان يتولد منه الحمى واذا استحم ينبغي ان يغسل من ماء التفاح والاس والكافور والمسك
ويدلك بها ويصبر ساعة ثم يغسل ويلطخ بالسعد وقشر الاترج والقرنفل والذي يجيء من الحمام بعد الاسهال وليس
على نقاء البدن من الاخلاط واذا كان الزمان شتاء في المطبوخ ينبغي ان يكون حارا بالفعل في حال الشرب خصوصا
اذا كان مزاج الشارب باردا والحب ينبغي ان يكون مع الجلاب الحار او الماء الحار والجلاب الذي يشرب بعد الحب
ينبغي ان يكون من جنس الحب وقس بذلك الامر جميع سائر الفصول **الجملة ٥٧** في وقت منع الاسهال
اذا اسهل الدواء وحصل العطش والجوع فهو وقت الاحتباس واذا لم يحصل العطش وان اسهل اسهالا كثيرا فلا يحتبس
ولا يخاف من كثرة الاسهال وكلما حصل العطش لا يستلزم ان يصير نقيا بل كثيرا ما يكون لحرارة المعدة والكبد وسببها

اوطرة

او طرة الدواء او حركة الصفراء فاذا كان العطش قويا والاسهال موافقا لما يطلبه الطبيب ينبغي ان يحبسه وان ارادت
امواج الصفراء ويسهل الدواء الصفراء ثم يسهل البلغم فيجب ان يحبسه لان خروج البلغم في اسهال الصفراء علامة نقاء
البدن من الصفراء وكذلك سائر الاخلاط وفي اسهال الدم خطر لقوة الدواء وقهرها الطبيعة ويجب ان يحفظ القوة
في جميع الحالات وينظر في حالها لان هلاك الانسان مرهبا **الجملة ٥٨** في تدبير افراط الدواء كلما افرط الاسهال فالغشي بالماء الحار
ووضع الاطراف فيه ايضا مناسب ولا يبردهم وان غشي ينبغي ان يربط العضد والفخذ ربطا جيدا ويبتدى من الربط الابط
والاربية الى المرفق والركبة او الى الكف والقدم ويستعمل الترياق الكبير او الفلونيا ويستحم ان امكن حتى يعرق ويعرقه بانواع
حيلة من جهل التعريق وبعد العرق يشرب شراب التفاح او السفرجل او الرمان مع الطباشير ويدلك البدن خصوصا الظهر
بماء السفرجل او الاس ويسخنه ويوضع تحت اضلاعه وبين الكتفين المحاجم بالنار ويشم الكافور وماء الورد والصندل
ويضمد المعدة بالاس والجلنار والطباشير والخرنوب بماء السفرجل وكذلك دهن السفرجل والمصطكي لانهما يقبضان
المعدة والاحشاء ويقويها ويجب ان يكون هواء البيت معتدلا لا يكون باردا وياكل الخبز القليل مع ماء الرمان المز
وبعده مع الكعك المدقوق قليل من النبيذ العتيق العنبي الريحاني حار كما ملعقة وحب الرشاد والمحمص ثلثة دراهم بالطبخ والمخيض
حتى يغلظ مناسب للمرطوب خصوصا واللبن الحليب المطبوخ ينفع حدة الدواء ويمنع المواد من السيلان والحرقة واذا كانت
قوية فالبزرقطونا المحمص مع صمغ العربي المقلو والغذاء ينبغي ان يكون قابضا مبردا بالثلج مثل الحصرم قال جالينوس
يعطى رجل من السقمونيا واستفرغ استفراغا تاما واليوم الثالث حدثت الحرقة والوجع في امعائه وبرزت ثقل كثير
ونظرت في حاله رايته رجلا قولنجيا وسببه المرض استعمل الادوية الكثيرة وضعفت امعاؤه والسقمونيا تخرجه بعد ثلثة
ايام امرته باكل الارز مع حب الرمان ثم بالسماقية وبالخبز مع الشراب القابض الريحاني ومن الفواكه السفرجل والزعرور
حتى زال عنه تمام المرض ووقوع الاستحمام والسكون فيه يمنع الاسهال والنوم ايضا ويمنع الشراب بعد
القوابض ويستظهر بالحقن القابضة والاقراص والسفوفات في وقت الحاجة اليها ولا يستعمل المخدرات الا عند
الاحتياج في اخر الامر **الجملة ٥٩** في تدبير من لا يسهل دواؤه اذا لم يسهل الدواء وحدث وجع البطن والسرة
والصداع والغثيان والكرب والمغص والسدر والتشوش والتمطي والتثاوب ينبغي ان يعجل في تخفيفه او يستعمل الشياف
الحادة ويشرب مثقالين من المصطكي مع الماء الحار المائل الى الفتور لتقوية فم المعدة وكثيرا ما ينفع مص السفرجل والتفاح
ومضغه لتقوية فم المعدة ويمنع الغثيان قال جالينوس رايت رجلا قد شرب السقمونيا ولا يسهل الى ستة عشر ساعة
نغص المعدة وتغير لونه فامرت بان يمص الفواكه القابضة فاذا مص اسهل في ساعته وخلص وان لم يخلص بهذه الاشياء
او جحظت العين ويجر الخط الى العلو ولا يبقيا باي حيلة يجب الفصد في زمانه اذا لم يوجد تدبير اخر بما ذكرت وان وجد
ايضا لان الصواب في عدم اسهال الدواء الفصد وان كان بعد ثلثة ايام من شرب المسهل وكثيرا ما ياتي الاسهال من الدواء
ولا يسهل فيشرب ماء العسل الحار او الماء الحار المملح مناسبان وان لم يسهل فبالقيء **الجملة ٦٠** في كيفية امتزاج الدواء
اعلم انه يجب ان يعرف الطبيب شروط امتزاج الدواء وان لم يعرف ويمتزج تتبدل المنفعة بالمضرة وهي تسعة احدها
ينبغي ان يعرف ان المسهل يضعف فم المعدة فهذا يجب ان يمتزج المسهل بالدواء الطيبة حتى يقوى فم المعدة والروح الحيواني
ايضا وثانيها ان لا يمتزج مع المسهل المدر القوي الكثير وثالثها ان لا يكون المسهل حلوا قويا ورابعها انه اذا امتزج دواآن
مسهلان واحد منهما سريع الاسهال والاخر بطيء الاسهال ينبغي ان يوزن كل واحد منهما بحسب المقدار اللائق
ويتدرج الامتزاج ويستحكما حتى يحصل منهما قوة مخصوصة موافقة في الاسهال وخامسها انه كثير من الادوية ينبغي ان يمتزج

بالشي الحار وحتى باشرته قويا مثل الزنجبيل مع التربد وسائر اسهاله اذا اراد ان يعطي الشخص الدواء العاصر مع اللزج المؤذي ينبغي
ان يعطي اللزج اولا ثم يعطيه العاصر لان عكسه او امتزاجهما بحيث يعمل العاصر اولا ثم يعمل اللزج يمكن ان يورث السدد والورم
لان العاصر يضيق المجرى ثم المزلق يزلق الاخلاط فلا يسع الفرق وهذا الامر خطير فان كان المزلق يعمل اولا ثم العاصر يكون صوابا
ومما ينبغي ان يستعمل في الدواء المصلح فان خيف من ضرر الدواء اضاف ربع الدواء وان علم ان هذا الدواء يضر اضاف
نصف الدواء ولا يزيد عليه لانه يبطل فعل الدواء ومما ينبغي ان الدواء اذا استعمل في المطبوخ ان يبقى منها ثقل يجب ان يستعمل
اضعاف الشربة المعينة مثل الاهليلج في المطبوخ اذا كان شربته درهمين ينبغي ان يستعمل في المطبوخ ستة دراهم
حتى يبقى بعد التصفية مقدار الشربة ولا يناسب ان يستعمل اقل من اربعة دراهم وان لم يبق منها ثقل فيستعمل فيه مقدار
شربتها مثل السقمونيا والملح والصموغ وغيرها لما تريد ان تكون فيجب مقدار السقمونيا تزيد فيه مقداره المعين بعينه
بحسب المزاج وقس عليه سائر التراكيب والادوية ومما ينبغي اذا تركبت اربعة دواء او ثلثة ينبغي ان تكون مقدار شربة كل واحد
منها اقل من مقدار شربة الاصل مثلا اذا كنت استعملت التربد وحده مقدار شربته درهم فاذا اضفته بالغاريقون
والصبر وغير ذلك يجب ان يقلله ويختار منه نصف درهم وكذلك من سائر الادوية فيجب ان تكون الطبيب حاذقا في هذا الامر
حتى يختار بحسب المزاج والشخص والسن والعادة والبلد وغيرها **الجملة ٦١** في الادوية التي يستعملها لاجل المتنعمين
اهل النعم من المسهل تدبيرها بالاغذية وقلة اكلها وبالاطلية والشيافات المسهلة حسن وان احتاج الى المسهل فينبغي ان
يدخل في المنخرين من القطن وقيل الملوث بالقطران ويمضغ الطرخون ويشم الخل والورد وماء الورد والسعد او الشونيز
والنعنع والكرفس والبصل وعند الغثيان يربط العضد ويمضغ السفرجل والطين المالحة ويلقي من الفم والحيلة الاخرى
ان يقوم العسل ويلوث الحب منه ويبلع وان يمسك الماء او الجلاب في الفم وكان الحب معه ويبلع المجموع لا يعرف طعمه
ومن لم يقدر باي طريق على شرب المسهل ينبغي ان ياخذ المخبص ان كان محرورا ويتركه في موضع بارد ليلة ويصفي في الصباح
لبنا لشرب حتى يخرج مادة الاصفر الصافي ويسمي الاطباء هذا الماء راسا يسكن العطش والحرارة ويلين الطبع خصوصا مع شيء
آخر مناسب للشخص او يلين بالمشمش او الاجاص او التمر الهندي والرمانين المعصورين وان رغب الشخص الى الدواء
فيجب ان يستعمل بقدر الحاجة ولمث بهيئة وينبغي ان يكون دواؤه قليلا طيب الرائحة والطعم حتى يسهل عليه ومن له ضعف
او كبده حارة يستعمل بعد الاستفراغ ماء السفرجل والتفاح والريباس والحصرم والاترج والرمان والسماق والزرشك
وحبيب بزر القرع مع السكنجبين والذي يعتريه ضعف ولا يكون شهوته ضعيفة سقطة فيعمل بالذي ذكرته في تدبير
شرب المسهل صفة دواء لطيف مسهل سقمونيا انطاكي بقدر الحاجة والترنجبين او قيراط ولب بزر الخيار والقرع
كل خمسة دراهم رب السوس درهم تدق الادوية ويصفى الترنجبين في ماء السفرجل ويقوم على نار لينة ويخلط مع الادوية
والشربة بقدر الحاجة في كل يوم يسهل الصفراء ويدر البول دواء آخر يسهل الصفراء وينفع الحميات الدموية
ورد احمر ٥ رب السوس وبسباسه مكد اترنه ١٠ صندل ابيض درهم ونصف كافور بقدر الحرارة سقمونيا انطاكية
مشوية درهم الشربة درهم **نوع آخر** ورد احمر طباشير مكد نصف درهم عصارة الانبرباريس درهم سقمونيا
دانق صندل ابيض دانق كافور ان احتيج اليه يجب وهو شربة واحدة يدفع الصفراء **مسهل** لطيف ينقع رطل
من التربد في ثلثة ارطال ماء عشرة ايام في الصيف في قنينة مسدودة الراس ثم يطبخ مع رطلين سكر طبرزد ويسقى
كما يسقى الجلاب فيقوم مجالسه صالحه خلطا بلغميا **معجون** يقوي المعدة ويلين الطبع تربد ابيض ١٠ سقمونيا ٢ مصطكي
٤ عود هندي ٣ يعجن بعشرين درهما رب التفاح الشربة ٥ **جوارش** مسهل للصفراء وغيرها ماء السفرجل

والتفاح

والتفاح ثلثة دراهم والتربد درهم ونصف سقمونيا ومصطكي وعود ومكد نصف درهم يعجن بهما ثلثة الشربة تلين الطبع وتقوي
المعدة **ناطف** مسهل ترنجبين مصفى مقوم نصف من سقمونيا مثقال ونصف يطبخ بالنار اللينة حتى يدرك ويخلط معه
بياض البيض الشربة بقدر الحاجة يسهل الصفراء بالرفق **مطبوخ** مسهل ينفع النزلة بنفسج يابس خمسة دراهم اصل السوس
تربد محكوك مرضوض اربعة دراهم ينقع في من من الماء ليلة ثم يطبخ بالنار اللينة حتى يبقى نصفه ويصفى ويلقى عليه من الترنجبين
عشرين درهما ويصفى ويشرب وان اضيف عوض اصل السوس ربه جاز **حب آخر** ينفع الصدر والسعال ويسهل
البنفسج اليابس المدقوق المنخول درهمان رب السوس درهم والسقمونيا دانق يدق ويحبب وهو شربة واحدة **لعوق** لب
الخيار شنبر يحل في الماء ويصفى ويقوم بالنار اللينة ويلعق وان اضيف معه الترنجبين او البنفسج تكون اصوب **نوع آخر**
لحفظ الصحة في كل وقت يلعقها البطم درهمين بورق دانقان يخلط ويستعمل **نوع آخر** مصطكي درهم مع مثقال
من السكر يدق ويشرب عند النوم مع الماء البارد يلين الطبع ويقوي المعدة واكل التين اليابس قبل الطعام يلين الطبع
قال محمد بن زكريا الرازي البيض النيمبرشت قبل الطعام يلين الطبع والسمك المملح والكراث قبل الطعام يلين الطبع
والنبيذ بعد الطعام يلين وشرب الدهن على الثفل اليابس يدفع حر الامعاء بالقوة وذلك ترتيب حسن **الجملة ٦٢**
في الادوية المفردة المسهلة **افسنتين** النبطي طيب الرائحة واكثر مرارة وورقه وبزره اصغر وحرارته اقل واحسنه السوسي
وقيل انه شيح رومي وقيل انه كشوث رومي حار في الاولى يابس في الثالثة عصارته احسن قال يعقوب ربيد وسمر
نقل عصارته مثل فعله لكنه يضر المعدة ويصدع قال الشيخ نباته يضر فم المعدة ويسهل الصفراء من المعدة والعروق ويدرها
وينبغي ان يخلط مع طبيخه قدر من التربد حتى يمنع قبضه ويسهل الرطوبة ايضا ويفتح سدد الماساريقا قال جالينوس رايت
الاطباء يعالجون المعدة اليابسة بالافسنتين ويقتلون وانا عالجت صاحب هذا المرض بالماء البارد ومنفعة من الافسنتين
صح واذا شرب قدر من طبيخه قبل الشراب منع الخمار ويدر البول وينفع علل الكبد واليرقان والكلية ويهضم الطعام ويقوي
شهوة الطعام وينفع الاوجاع والرياح التي في الجنب ويخرج الدود الطويل ويدر الحيض وينفع الاستسقاء والتهيج وسوء
المزاج وداء الثعلب وينفع المعدة الباردة ويسهل الصفراء ويحسن اللون وينفع الاورام الصلبة ضمادا ويدر البول وقيل
الشربة منه من درهم الى اربعة دراهم واذا استعمل حمولا مع العسل يدر الحيض وبالعسل والنطرون اذا طلي الحلك
الحلك الاعلى ينفع الخناق الذي في باطن الحلق واذا غسل البدن بمائه يدفع الرطوبة والحار طبيخه ينفع وجع الاذن ومع
الميبختج اذا طبخ وضمد على العين ينفع ضربانها ويحلل ورمها ومع الخل يدفع اثار الضربة التي في حول العين وبالقيروطي
اذا اختلط وضمد على الكبد والمعدة ينفع ومع الخل اذا شرب يمنع حدوث الخناق وشربة المطبوخة خمسة دراهم وغير المطبوخ
اذا اكل جرمه درهمان وهو يضر بالمعدة الحارة ويجفف الراس ويصدع يصلحه الانيسون ونظيره الجعدة او الشيح الارمني
وفي تقوية المعدة الاسارون مع نصف وزنه اهليلج **افتيمون** قيل انه يكون روميا قال جالينوس حار يابس
في الثالثة يسهل السوداء والبلغم وينفع المالنخوليا والصرع والتشنج والكلف والمشايخ ويكسر الرياح ويضر الصفراوي
ويكرب ويقيء ويعطش وشربته في المطبوخ من درهمين الى اربعة دراهم ومنقوعا درهم اصلاحه تدهينه بدهن اللوز الحلو
والبنفسج ويسحق ناعما وينخل جيدا وقيل شربة جرمه من درهمين الى ثلثة دراهم وفي المطبوخ من خمسة دراهم الى عشرة
دراهم وينبغي ان يربطه في خرقة ثم يلقى في القدر ولا يطبخ كثيرا بل في اخر الوقت ويدلك ويعصر ويؤخذ ماؤه قال محمد بن
زكريا كل من طلب اخراج السوداء ينبغي ان يشرب ستة مثاقيل من الافتيمون مع الاوقية من السكنجبين قال
الكندي عالجت المطحول به قال الساهر هذا الترتيب مع الماء البارد يخرج السوداء المحترقة يضر بالرئة يصلحه الكثيرا

اسطوخودوس قال ابن ماسويه لم ير ازاذ ذلك يفوح منه رائحة الكافور ومر حاد حار في الاولى يابس في الثانية قيل مركب
من ارضي وناري وقيل من حر وبرد محلل جلاء ينفع منه السوداء وينقي الدماغ الشربة مثقالة دراهم يضر بالرية يصلحه الكثيرا وقيل
البادزد وبدله الفراسيون يفتح السدد وينقي الدماغ ويلطف ويمنع العفونة ويقوي الاعضاء الباطنة وطبيخه ينفع وجع
الصدر ويكسر الرياح ووجع الاعصاب والجنب خصوصا البارد والمصروع بالعاقرقرحا والسكنجبين نافع ويمنع الماليخوليا
ويسكن الصفراء والجرب وينقي ويسهل البلغم قال محمد بن زكريا من تحرك دماغه من سقطة او ضربة درهمان منه مع الماء
او الشراب يخلصه ابهل الذي ينفع في اللبن يقال له شير الابهل ولبنه قيل فيه حرارة وفعل بارد قال الشيخ الرئيس
ينبغي ان يكون يابسا وفيه برودة ما يقوي اصل الشعر ويسوده ويصلب ويقويه ويقوي العين والمعدة ويمنع الرطوبات
من الفم ويسكن الغثي والعطش ويقوي القلب ويضر بالفهم والحفظ وينفع البواسير ويسد السعال ويشهي الطعام
ومرباه يلين الطبع وفي اكثر الاحوال يشبه بالاهليلج الكابلي والاسود ويطفي حرارة الدم الشربة منه ثلثة دراهم ينفع دا
يضر بالطحال يصلحه الجلاب او العسل اشق حار يابس احسنه ان يشبه بالكندر يفتح افواه العروق ويلين ينفع الاورام
والغدد والقروح ويأكل اللحم الميت وينبت اللحم الجديد وينفع وجع الخاصرة والمفاصل وعرق النسا شربا وضمادا ومع العسل
والقطران الرومي اي الزفت ضمادا يلين الاخلاط الصلبة من المفاصل والخنازير ومع العسل وماء الشعير لعوقا ينفع ضيق النفس
والخناق البلغمي والسوداوي وينقي القرحة التي في حجاب الصدر قال ديسقوريدوس وجالينوس واربا سوس انه اذا
حل في الخل او في السكنجبين ويشرب يحلل ورم الطحال وطلاء ايضا ويجذب السلي اذا دخل في عضو ونصف مثقال
منه مع العسل ينفع من الصرع ويحلل خشونة الاجفان اذا اكتحل به وينفع كذلك من غلظها وتآليلها وينفع المستسقين
ويدر البول حتى يخرج الدم قال بعض الاطباء انه من جملة المسهل يخرج البلغم اللزج بالشرب والماء الاصفر شربا
وضمادا واذا اكتحل مع الماء ينفع جرب العين والرطوبة والظلمة ويقتل حب القرع ويدر البول والحيض ويسهل
الرطوبات وقيل يخرج الجنين الميت مقدار الشربة من نصف درهم الى نصف مثقال او مثقال يضر بالكلى يصلحه الزوفا
انزروت احسنه ان يكون مائلا الى الصفرة حار في الثانية يابس في الاولى قال ابن البجريح حرارته كثيرة ويأكل اللحم
المتعفن من الجراحات وينفعها وليس له شبه في هذه الخاصية خصوصا اذا خلط مع اللبن والسكر وان كان تربيته
في لبن الاتان ينفع وجع العين الدماغي والرمص ويلين طبع المشايخ ويجذب البلغم اللزج من الرأس والبدن وفي المراهم
ينضج ويحلل ويجفف الجراحات والقروح بلا حرقة والاكثار منه يصلع الشعر واذا انموتت الفتيلة بالعسل والانزروت
مسحوقا وادخل الاذن ينقيه سحا وصحيحه قدر شربته درهم يضر بالامعاء يصلحه الصمغ العربي اجاص قد ذكر من
الفواكه بسفايج حار في الثانية يابس في الثالثة يكسر النفخ ويسهل البلغم والسوداء منه ثلثة دراهم بغير كرب ومغص
ومن خواصه ان يجمد اللبن الغير الجامد وبالعكس يضر بالكلى يصلحه الاهليلج الاصفر بدله افتيمون يشرب مع ملح هندي وفي
في مرق الديك ينفع القولنج وفي مرق السمك ايضا وينفع التواء العصب ضمادا الشربة منه درهمان وفي المطبوخ
اربعة دراهم واذا شرب سحوقا ينبغي ان يشرب بماء العسل والماء وقيل مع ماء الشعير او بخيار شنبر مطبوخا بان حار
في الثالثة يابس في الثانية قشره قابض وهو يجلو ويقطع ويقلع الثآليل والبهق وينفع سدد الكبد والطحال ويلين صلابتها
يزيل الكلف والنمش واثار القروح وفي المراهم ينفع من الاورام الصلبة ومع الخل ينفع الجرب والقروح التي في الرأس
ودهنه مع دهن شحم البط ينفع وجع الاذن والدوي والطنين قطورا واصله اذا طبخ وتمضمض به يزيل وجع الاسنان
والمدقوق منه اذا امتزج مع الشونيز والدقيق ينفع الطحال والمثقال منه بالعسل يسهل البلغم اللزج واذا احتملت فتيلة

من دهنه يخرج البلغم اللزج ويسخن العصب ويعده الشيخ من الادوية الباهية قال جالينوس انه مع الخل للكبد والطحال ضمادا او
شربا مناسب ويضر المعدة ويغثي يصلحه الرازيانج وقيل انه يصلب اللثة ويمنع الرعاف وينبت اللحم في القروح بورق مع المسهل
ينقي المعدة ويعينه على الاسهال ويقتل الدود ويخرجه واذا طلي على السرة والبطن وجلس عند النار يقتل الدود ويفتح الخناق
ومع شحم الذئب او الحمار اذا طلي على عضة الكلب الكلب ينفع وهو مقطع مجفف محلل يقطع الاخلاط الغليظة اللزجة
ويلطفها اكثر من الملح ومع العسل ينقي الشعر من الحزاز والوسخ ومع النبيذ العنبي او شراب الزوفا يقطر في الاذن ينقي وسخه
وينفع الصمم والدوي والطنين ومع الخل ينفع الجرب العتيق قال اربا سوس يحلل الماء الاصفر الذي بسبب الحكة
والضماد منه يجذب الدم الى ظاهر الجلد وييبس ويهضم الطعام وسائر خواصه مذكورة في الادوية المفردة للشيخ بنفسج بارد
رطب في الاولى قال ابن ماسويه رطب في الثانية ينفع المحرور والاورام الحارة ضمادا مع دقيق الشعير ويسكن الصداع
الشمسي ضمادا مع دقيق الشعير وينفع السعال الحار ومن نتو السفل واورام المعدة والكبد الحارتين ضمادا واذا طبخ
مع البابونج وصب ماؤه على الرأس نفع من الصداع الذي يكون مع حمى شربه يضر بالقلب يصلحه الانيسون وشمه يضر
بالزكام البارد وينبغي ان يشم مع الخيري والمرزنجوش ويسكن الصفراء ويسهلها والمربى منه بالسكر ينفع الحميات
الحادة ويلين الصدر وينفع ذات الجنب ووجع الاذن ويلين اليابس منه يسهل الصفراء ويضر المعدة والجرب الشربة
منه اربعة دراهم او درهمان مع ماء حار بليلج قال ماسرجويه طبعه قريب بالاملج وقيل فعله كفعل الاهليلج احسنه مدركه
واصفره بارد في الاولى يابس في الثانية يزيل رخاوة المعدة وينفع الامعاء فيه قوة قابضة يقوي المعدة قدر ما يؤخذ منه ثلثة
دراهم وهو يقوي العين ويمنع الدمعة الكثيرة لا به قال اسحق انه يضر بالسفل يصلحه العسل برنك كابلي اصفه احسنه
حار يابس يقلع الرطوبات من المفاصل ويسهل الدود وحب القرع ينبغي ان يقشر مسحوقا ويشرب درهمان منه
ويضر بالمعا يصلحه الكثيرا بخور مريم حار يابس ينقي ويفتح افواه عروق المقعدة ويدر الحيض ويقتل دود البطن واذا ضمد
على السرة او حمل منه فتيلة اسهل ويقطع وشربه يخرج الدود والحيات ويدر الحيض والجنين الميت وينفع اليرقان ويقلع الكلف
ويضمد به الطحال الصلب فينفع قال جالينوس ينبغي ان لا يجاوز شربه ثلثة مثاقيل ويشرب بشراب حلو
وبماء العسل بزرقطونا بارد رطب في الثالثة قال ابن البجريح بارد في الثالثة ينفع الاورام ووجع المفاصل
والصداع الحار مع الخل ودهن الورد ضمادا ولعابه مع دهن الورد يسكن العطش والصفراء وينفع خشونة الصدر ويمنع
الاسهال المحمص منه ويسهل مع دهن الورد والبنفسج لعابه وورقه اذا قلي يمنع الدم من السيلان ويحلل الاورام الحارة
ويقوم مقام الكزبرة الرطبة في الافعال قال حبيش الشربة من بزرقطونا ٣ وليحفظ من سحقه والاكثار منه ربما اضر جدا
وينفع شربه بما ينتفع به شرب الكزبرة برسياوشان قال جالينوس معتدل في الحرارة والبرودة قال الشيخ
يحتمل ان يكون مائلا الى البرودة لكنه حار محلل ملطف مفتح للسدد يزيل رماده مع دهن الزيت داء الثعلب والحية
ومع دهن الاس والشراب العنبي يطول الشعر ويقويه ورماده ينفع الحزاز قال ديسقوريدوس طبيخه ينقي الرية
وينفع ضيق النفس ووجع الطحال ومع شراب العنب ينفع لدغ الهوام والحية ويدر البول والحيض ويفتت حصاة
الكلية والمثانة وينفع القروح الخبيثة ضمادا ويحلل الخنازير قال ابن ماسويه هو مسهل يضر بالطحال يصلحه المصطكي
بدله في الربو وزنه بنفسج مع نصف وزنه رب السوس الشربة منه ثلثة دراهم الى سبعة دراهم بوله احسنه ان يكون مجوفا
ابيض اللون مصمغا يسهل الشيء في حاد الطعم حار يابس في الثالثة وقيل مزاجه مثل السقمونيا الا انه يسهل البلغم وجذبه
اكثر اسهال البلغم ومطبوخه اكثر اسهالا للصفراء قال الشيخ يسهل البلغم الرقيق واذا لم يضف اليه المقوي جذب

البلغم الى المعدة ولم يقدر على دفعه فيكثر بليته والزنجبيل مقوله وينفع ورم الاعصاب وينبغي ان يقشر ويلت بدهن اللوز ويخاف
اليه الكثيرا قال الطبري هو احسن المسهلات واهل الهند يقولون هكذا ايضا شربته من نصف درهم الى درهم والردي ما يلون
اصفر او اسود ويعوض عنه كاعراض الخربق الاسود والغاريقون الاسود ويدبر بقدر من سقي الخربق الاسود ترنجبين
احسنه ان يكون جديدا ابيض معتدل مائل الى الحرارة يلين الصدر وينفع السعال ويسكن العطش ويسهل الصفراء
الشربة من عشرة دراهم الى عشرين مثقالا ويضر بالطحال يصلحه ماء التمر الهندي جاوشير احسنه الزعفراني اللون الجديد
الحاد الرائحة ويصير ابيض اذا انحل في الماء سريعا والاسود مغشوش بالاسق وغيره حار يابس في الثالثة يحلل الرياح وينفع
عرق النسا واوجاع المفاصل والنقرس ويدفع الخلط الغليظ اللزج والاعياء وينفع الخناق وذات الجنب والسعال
العتيق البارد ويفتح القولنج ويسهل الرطوبة اللزجة وينفع اختناق الرحم وصلابتها ويدر الطمث والبول ولصلابة الطحال
شربا وضمادا وينفع عرق النسا والمفاصل البارد طلاء ويحد البصر اكتحالا وينفع الاستسقاء ويقطر البول اذا اخذ منه
نحو مثقال وردي للعصب الصحيح والانثيين يصلحه مرماحوز جرجير قد ذكر في البقول حب النيل بارد يابس في الاولى
قال الشيخ والاصح انه حار يابس في الثانية يزيل البهق والبرص الابيض ويكرب ويغثي ويسهل الخلط الغليظ السوداوي
والبلغم والدود وحب القرع الشربة ما بين دانق ونصف الى نصف درهم منقب ينبغي ان يلت بدهن اللوز ويخلط معه
الاهليلج وبدله في اسهال السوداء نصف وزنه شحم الحنظل حب الرشاد حار يابس في الثالثة يسخن المعدة والكبد وورم
الطحال خصوصا اذا ضمد مع العسل ويشهي الطعام اربعة دراهم ومع ماء حار يسهل ويخرج حب القرع وينفع عرق
النسا درهمين مع الماء الحار ويفتح القولنج اذا دق وشرب منه ثلثة دراهم ويدفع ريح الامعاء والمحمص الغير المدقوق بمقدار
درهمين يمنع الاسهال وينفع ضيق النفس ويقلع الرطوبة وينقي الصدر والرئة من الرطوبة اللزجة وينضج الدبيلة
الباطنية والدماميل ويفتحها ويدر الحيض ومع الخل ودقيق الشعير على عرق النسا ينفع ويقوي الباه ورخاوة العصب
طلاء ولانتثار الشعر وينفع لدغ الحشرات وتنفر من دخانه حنظل احسنه ابيضه وينبغي ان يكون مدركا وما بقيت فيه فجاجة
لانه يقرح الامعاء ويكرب ويغثي ويضيق النفس ويعرق عرقا باردا وتضعف قوته بعد ثلثة اشهر يضعف واحسنه ان يوخذ وقت الحاجة
اصلاحه بالكثيرا والنشاء والصمغ وفي المعاجين لا يحتاج الى الاصلاح ولا يستعمل في المطبوخات ولا في الايام الحارة والبارد
وهو حار يابس في الثالثة قال الكندي بارد رطب ينقي الدماغ ويجذب البلغم الغليظ من الاعصاب والمفاصل ويسهل
الصفراء ايضا وينقي الصدر وينفع القولنج الرطب والريحي والنقرس وعرق النسا ودوام اخذه الكلية والمثانة واذا انسحق
جيدا يضر الامعاء واذا عمل حبا حفف يبقى في المعدة كثيرا ويسهل بافراط واذا طبخ اصله مع الخل وتمضمض به ينفع وجع
الاسنان واذا طبخ مع الزيت وقطر في الاذن نفع الدوي والطنين ومن الدهن اذا طلي على الاسنان يسهل قلعها
واصله ينفع لسع العقرب قال محمد بن زكريا رايت رجلا لسعته العقرب اربعة مواضع اعطيته درهما من اصله سكن
وجعه في الحال والطلاء عليه ايضا وقيل ورقه ايضا ينفع ويسكن حين كونه طريا وقيل ورقه احسن مسهلات السوداء
وفي الماليخوليا والصرع والوسواس وداء الثعلب والحية والجذام ينفع وينفع اوجاع العصب مجرب يقطع ويسهل المرار الاصفر
والاسود الشربة منه نصف درهم مع عسل ودانق ونصف مع الادوية يضر بالمعدة يصلحه الكثيرا واذا احتمل به قتل
الجنين ويسهل بافراط ويقيء بافراط وكرب وربما قتل دانقان منه ومن قشره وحبه دانق حرمل هو الاسفند حار يابس
في الثالثة يلطف الاخلاط الغليظة ويذيبها ويخرج الرياح قيل انه مع الشراب والعسل ومرارة الدجاج والفجل وماء الرازيانج
والزعفران اذا سحق ينفع ضعف العين واذا طلي على المفاصل نفع وجعها وينفع القولنج والحيض الكلا وطلاء والقليل

والقليل منه يعين المسهل واذا غلي في دهن الكتان وتمسح به القضيب والعانة وحولهما حارا يقوي الباه بقوة عجيبة واذا طبخ
بدهن الياسمين او السوسن او الخيري يكون اقوى منه ويسكر ويغثي بقوة يصلحه رب الفواكه الحامضة بعده واصلاحه
للتقيا يكون على هذه الصفة يوخذ من حبه ٥ ا فيغسل بالماء العذب مرارا ثم يجفف ويدق في الهاون وينخل بمنخل صفيق
ويصب عليه من الماء المغلي اربع اواق ويساط في الهاون ويصفى بخرقة صفيقة ثم يصب على ذلك الماء من العسل ثلث اواق
ومن دهن الحل اوقيتان ويستعمل فانه يقيء قيئا كثيرا واذا استف منه مثقال ونصف غير مسحوق في ثنتي عشرة ليلة ينفع عرق
النسا مجرب حجر ارمني حجر قريب الى اللازورد لكن اللازورد اكثر لونا واصفى منه وهو الين منه يضر المعدة مغسولا لانه يقيء
ويسهل السوداء احسن من الخربق الاسود قال الشيخ في الادوية القلبية يقوي القلب ويفرحه بخاصية فيه مع تنقيته
من الروح الدخان السوداوي خيار شنبر احسنه ان يوخذ من القصب رطب معتدل في الحرارة والبرودة محلل ملين ينقي
ينقي المعدة والامعاء من الصفراء والرطوبات والثفل اليابس وينفع من القولنج والحمى والغرغرة به مع ماء الكزبرة او عنب الثعلب
يفتح الخناق وينفع الاورام والنقرس بحارة طلاء ويستفرغ بالرفق حتى الحامل تستفرغ به من غير مضرة شربته من ٥ الى ٩ اواق ويضر بالمعا
يصلحه ماء الخاب بدله نصف وزنه ترنجبين وثلثه اوزانه لحم الزبيب مع شيء من تربد تمر هندي احسنه جديده الاصفر الحلو
بارد يابس في الثالثة يسكن العطش والقيء ولفور المعدة الحارة وينفع الحميات الغشية خصوصا اذا كانت الطبيعة يابسة
وللصبيان احسن من الاجاص وللنساء ويخص لا يناسب الاقيعا وبعض القولنج والمثانة والرحم وعلل الدماغ مثل الصرع
والسكتة والفالج واللقوة والتشنج والبرسام والماليخوليا والذي في معدته لا ينهضم الطعام والذي عصبه ضعيف والابيض اللون
قليل الشعر شربته من عشرة دراهم الى خمسة عشر درهما يضر بالسعال والصدر يصلحه شراب البنفسج والخشخاش ترمس
بالفارسية باقلا مصري حار في الاولى يابس في الثانية احسنه ابيضه واكبره وسمينه قيل لا مطلق ولا عاصم يزيل البهق والكلف والبرص
والقروح الحادثة على الوجه والخنازير والصلابات بالعسل والخل طلاء ودقيقه مع العسل لعوقا ومع الخل شربا يقتل الدود
وطلاء على عرق النسا ينفع مع الخل ومع دقيق الشعير على الاورام الحارة ومع الخل على النار الفارسية والجرب والقروح
الرطبة التي على الراس ومع المر والعسل يدر الحيض ويسقط الجنين حمولا ويفتح سدد الكبد والطحال وطبيخه يدر البول
ويطبخ مع الخل ويضمد على المفاصل البارد ينفع ويحلل الاورام البلغمية قال الشريف يسحق وينقى من القشر ويطبخ
في القدر النحاس مع اللبن الحليب حتى يتهرى ولا يبقى من اللبن شيء ويضاف اليه دهن اللوز بقدر ما يطبخ ثانيا حتى ينعقد
ويضمد على السرة يسهل مرة السوداء والصفراء والخلط الخام اللزج وان ضمد على الاربية حارا يسهل الصفراء وعلى ما بين
الوركين يسهل الخلط الخام بهذا العلاج للاطفال والمشايخ والضعفاء مناسب وهو من اسرار الاطباء الشربة م
يضر للهضم يصلحه الصعتر والملح والمري والانجدان قيل بدله الباقلي خروع حار رطب ثلث حبات منه تنقى وتسحق وتوكل تستفرغ
البلغم الرقيق وربما يقيء ويفتح القولنج وينفع اوجاع المفاصل الشربة منه عشرة اعدادا الى عشرين وان دق حبه وطلي
على الكلف والنمش ينفع ويذيب الاخلاط ويلطفها ويقوي الاعضاء قال الدمشقي حبه ودهنه يلين العصب ويحلل
ويسهل وينفع الجذام والعلل البارد وفي المراهم يقوي فعلها وينفع الجرب والقروح التي في الراس واورام المقعدة والقلاع
والرحم والضمام فيها ويمنع تولد الدود الكلا ويخرجه قال جالينوس ورقه يحلل ويجلو واذا ضمد بورقه اورام الثدي ينفع ودهنه
شبيه بدهن الزيت العتيق لكنه اقوى وبدله الزيت العتيق خربق اسود التي الذي يستعمل منه اصله ولونه الخارج
اسود ويستعمل في المسهلات بالبصيرة والاحتياط الكثيرة مع القطر اساليون والذوقو حار يابس في الثالثة ملطف
محلل يأكل اللحم الميت وخاصيته ان المزاج به ينصرف الى مزاج الشبان وكثيرا ما يشرب للقيء لا يقيء ولا يسهل لكنه يفيد

فائدة القيء والاسهال ويوافق الاقوياء والدمويين والشبان والكهول وللضعفاء لا يناسب البتة ويطلى على البهق والبرص
بالخل ويطلى بلبنه على القوباء ويجعل منه كالتعالب ويدخل في الناصور ووقت شربه الربيع والتشرينين وقيل قبل شربه ينبغي ان
يحتمي سبعة ايام من الاغذية الغليظة والغم والوحشة ويطلب السرور والنشاط وينبغي ان يقيئ في الليلة التي يشرب صباحها
وينفع الصرع والماليخوليا والشقيقة المزمنة والفالج ووجع المفاصل البارد وينقي الدم من السوداء والاخلاط الردية ويحك
البدن حتى الجلد ويقطر طبيخه في الاذن ينفع الدوي والطنين ويقوي السمع اصلاحه ان ينقع في الشراب العنبي او يلت
بالسكنجبين ويشرب مع ماء الشعير والعدس او مع ماء الدجاج السمين والذي يحذره سريعا الفودنج النهري والشعير
والفطراساليون والذوقو والذي يعينه على الاسهال السقمونيا قدر ما يؤخذ منه الى نصف درهم مضر بالكلى ودرهمان منه
يحدث تشنجا يصلحه الكثيرا وفطراساليون وصعتر **خبازى** قال قولس البري حار يابس ملين اذا طبخ واكل يسهل البلغم الخام
وبزره الرطب اذا دق وضمد على النمل يصير خشكريشة وورقه محلل وطبيخه اذا قطر على حرق النار ينفع وينفع الاورام وقروح
اللثة والقلاع اذا مضغ وينفع الطحال مع ادويتها قال ابن ماسويه انه بارد رطب في الاولى خاصة البستاني ينفع المثانة
والرحم ويلين المعدة الرطبة واذا مضغ ورقه مع قليل ملح ويضمد على الناصور ينقيه وينبت اللحم الطري والتحم بدون الملح واذا
دق ورقه وسحق ببول الانسان حتى يصير مرهما ويضمد على قرحة الرأس الرطبة ينقيها وينبت لحمها وينقي من الحزاز والوسخ
وورقه مع الزيتون يدق ويضمد على الحمرة ينفع والجلوس في طبيخه يزيل صلابة الرحم والحقنة بطبيخه تزيل حرقة المقعدة
والرحم والامعاء واطراف نبته وورقه واصله اذا طبخ واكل يدفع مضرة الادوية السمية ويخرج السم بالقيء وينفع لدغ الزنابير
واذا ضمد بورقه المدقوق المخلوط بدهن الزيت لسع الزنبور لا ينتشر سمه في البدن ولا يضر بالمعدة ويفتح سدد الكبد
دند حار يابس في الرابعة مسهل مفرط يأخذ السوداء والبلغم من المفاصل ويحفظ سواد الشعر يشرب مع اللبنيات الشربة منه
حبة ونصف الى حبتين ولا يسقى مع كل دواء بل مع لبن الاتن او الزبد يصلحه الانيسون وقيل زعفران وكثيرا والرازيانج
يدق ويعجن مع المسهلات ينبغي ان يكون مع التربد وحب النيل والافتيمون وامثالها ولا يشرب الا في البلاد الباردة
والمزاج البارد **ذيب** زبله في تفتيح القولنج عجيب لا نظير له ولا يعرض القولنج بعده وان عرض كان ضعيفا وينبغي ان يستعمل
في القولنج الورمي ومن خواصه انه اذا اخذ في خرقة وربط بالصوف على الخاصرة يمنع القولنج واحسنه ان يكون صوف الغنم
الذي اخذه الذيب وان لم يوجد فمن صوف الابل قال محمد بن زكريا اخذت تعويذا من هذا الصوف وربطت فيه من زبل
الذيب مقدار الباقلى وعقدته على القولنج برأ والذي وقع في الحجر او الشوك حسن ومن زبله يوجد عظم اذا دق مع قليل فلفل
وملح ويشرب ينفع قيل رأسه ان علق في برج الحمام لم يقرب ذلك البرج نمر ولا سنور ولا شيء يؤذي الحمام ودماغه اذا
اذيب بماء السذاب والزيت ويدهن به الجسد ينفع من كل علة ظاهرة وباطنة في البدن من البرد **رتة** وهو الفندق الهندي
حار يابس يسحق مع الخل ويطلى على الخنازير يذيبها واكلها يكسر الرياح من الظهر والخاصرة ينبغي ان يؤكل اياما متوالية
مقداره قدر الحمص ينفع رخاوة العصب قال محمد بن زكريا سمعت ان رجلا لقوة فقطر في كل واحد من ثقبتي انفه من مائها
قطرة فسال منه رطوبة كثيرة وفي كل يوم عمل هكذا وزادت عليها قطرة اخرى برأ في ثلثة ايام وكذلك الشقيقة والصداع
المزمن والصرع والماليخوليا واذا وضع قشره الثاني ينفع ريح الصبيان واذا سحق في ماء المرزنجوش وقطر في الانف ينفع
السبل وظلمة العين ويدفع الحول اذا اكتحل مع الكحل ومنفعته في الاسهال كمنفعة الخربق الاسود واصلاحها اصلاحه
ويحمل منه يدر الحيض ويخرج الجنين الميت **راوند** معتدل وقيل حار يابس في الاولى او في الثانية مع الخل مسحوق ينفع الكلف
وشربا ينفع الريح وضعف المعدة ووجع الكلية والمثانة والرحم ووجع الكبد والمغص وورم الطحال وعرق النسا والنفث

الدم

الدم من الصدر والربو والعشق والفواق والخفقان وقرحة الامعاء والحميات الدائرة والسموم ولدغ الحشرات الشربة من نصف
م الى ٢م وقيل من دانق الى ٢م ويزيل القوباء طلاء مع الخل وينفع سدد الكبد ويدفع الخوف ان طلي بين الكتفين ويقوي الاعضاء
الباطنة وينقي الطبع من البلغم اللزج والخلط النيء وينفع الاستسقاء ويفتت الحصاة وينفع انواع الاسهال السددي ومع الصبر
فعله اقوى وكذلك مع الاهليلج الكابلي لتنقية الدماغ ومع اياراج اللوغاذيا يصير اقوى في فعله ينفع الخدر والفالج وبرودة
الدماغ والقولنج البلغمي والريحي ويطلق الطبع ويحلل الرياح وينفع الربع والحمى الصفراوية وينقي البدن من الحرارة الغريبة وقيل
يضر بالسفل يصلحه الصمغ العربي **زراوند** حار في الثالثة يابس في الثانية ملطف والمدحرج اقوى والطويل اسخن واجلى قال
ديسقوريدوس الطويل في كسر الرياح وذوبان الاخلاط الغليظة من الكبد انفع من غيره وهو لقرحة الرحم موافق وينبت اللحم
والطويل مع الخل اذا سحق ووضع على القرحة العتيقة والاسنان واللثة الرطبة ينفع ودرهم من الطويل مع الشراب العنبي
شربا وضمادا ينفع مضرة السموم والادوية الردية واذا شرب مع المر والفلفل ينقي الفضول ويدر الحيض ويخرج الجنين
الميت ان احتمل والمدحرج اذا سحق بالماء ينفع الفواق والرعشة وضعف العصب ووجع الظهر وورم الطحال ومع الايرسا
ينقي القرحة العتيقة والاسنان قال جالينوس اذا سحق وشرب مع الماء ينفع الاوجاع الريحية الغليظة والنافض والصرع
والنقرس ويفتح السدد وينفع وجع العضلة والتشنج وهتك العصب ويصفي اللون وينقي الصدر ومع العسل ينقي
وسخ الاذن ويقوي السمع ومع الفلفل ينقي الفضول من الدماغ ودرهم منه يسهل الصفراء والبلغم وينقي المعدة ويمنع
مضرة لسع العقرب اذا اخذ منه درهمان بشراب ويضر بالكبد يصلحه العسل وينفع الجرب **زوفا** نابت يابس مع العسل
يسهل البلغم والكيموس الغليظ ويزيل حب القرع ومع التين يلين الطبع ومع سمن البقر يلين ايضا قال روفس ينفع
البلغم النضيج قدر ما يؤخذ منه الى اربعة دراهم ويضر بالكبد يصلحه الصمغ العربي **سقمونيا** الانطاكي حسن واصلاحه ان يشوى
وقد يصلح بالانيسون والذوقو ويثبت بدهن اللوز قال محمد بن زكريا اصلاحه بالاهليلج والصبر ويبطل قوة المشوي سريعا
ويبقى قوة الفج ثمانين سنة واربعين واحسنه ان يكون مائلا الى البياض لطيفا سريع التفتت يحل بالماء كاللبن حار يابس
في الثالثة اصله يسهل ومع الدهن مطبوخا ويخلط مع دقيق الشعير ينفع عرق النسا ونضيجه مع العسل ودهن الزيت
يحلل الخراج ضمادا ومع الخل ودهن الورد يزيل الصداع المزمن ويضر المعدة والكبد ويسقط شهوة الطعام ويعطش ويغثي ويضر
الامعاء واذا شرب اكثر مما ينبغي وهو درهم يحبس اولا ثم يعرق ويسهل بافراط وحاله ينقلب بحسب البلاد والاهوية والسنين
ينبغي ان يستعمل اكثر من المعتدل وقيل القليل منه لا يسهل ولكن يدر واذا طلي على البرص والبهق ينفع ولدغ العقرب شربا
وطلاء ويسهل الصفراء منه قيراط الى دانقين والشربة الفائقة منه درهمان يصلحه الكثيرا والنشا والانيسون والذوقو
فان شرب منه اكثر مما ينبغي فيداوى بالدوغ وسويق التفاح ورب السفرجل ورب السماق والريباس **سكبينج**
حار في الثالثة يابس في الثانية محلل ملطف يكسر الرياح وينفع الفالج والصرع والهتك والصداع البارد ووجع الصدر
والجنب والسعال القديم ويجذب الاخلاط الغليظة التي في الصدر والجنب مع الخل ينفع اختناق الرحم ويفتح القولنج
شربا واحتقانا ويجذب البلغم الغليظ من المفاصل ويسهله وينفع البواسير والناصور ويقوي الباه ويناسب
الكبد والمعدة والرحم والامعاء وبردها ويدر الحيض والبول ويسهل الماء الاصفر وينفع الصداع الشربة منه الى ثلثة ارباع
درهم بماء السذاب لسوء التنفس ومع الشراب لسع الهوام والسموم القتالة وينفع لطوخا في جميع ذلك ويضر بالمثانة
يصلحه الاسق ويسهل المادة التي في الوركين **سنا مكي** حار يابس في الاولى يسهل السوداء والصفراء من قعر
البدن وينفع وجع المفاصل وعرق النسا ويزيل الجرب والحكة وسبعة دراهم منه مع اربعة دراهم من دهن اللوز اذا

شرب ينفع السعال ومع خمسة دراهم افتيمون يدفع السوداء قد ربما يؤخذ منه اذا اكل مدقوقا الى ثلثة دراهم وان كان مطبوخا
مع الادوية كما ذكر **ماسوريجان** حار يابس في الثانية وقيل انه بارد ومع الفلفل والكمون ينفع المفاصل وهو ترياق لوجع المفاصل شربا
وضمادا واكتحالا به مضر واذا شرب يجب ان يرطب المفاصل ويلينه بعده ويقوي الباه خصوصا مع الزنجبيل والنعنع والكمون
ويجفف الجراحات العتيقة وجوه وطبيخه يسهل الشربة منه مثقال مع السكر او نصف مثقال ويضر بالمعدة ويضعفها
وبالاربعة ايضا يصلحه الكثيرا او السكر والزعفران والاسود والاحمر لا يصلحان للاستعمال وهما سم **سبستان** معتدل يلين
الصدر ويسكن العطش ويناسب المحرور ويلين الطبع قدر ما يستعمل منه ثلثين عددا يولد البلغم ويضر بالكبد يصلحه العناب
شاهترج بارد في الاولى يابس في الثانية بزره اقوى يصفي الدم ويدفع الصفراء من المعدة والاخلاط المحترقة من البدن ويدفع
الجرب والحكة قال جالينوس يقوي المعدة لتقوية القابض ويفتح السدد الشربة منه مثقال نصف رطل بغدادي الى رطل
مع عشرة دراهم من السكر واليابس المطبوخ من خمسة دراهم الى عشرة دراهم وفي السفوف من ثلثة دراهم الى سبعة
دراهم واذا خلط مع مقداره من الهليلج الاصفر ينفع به بدله في الجرب والحميات العتيقة سنا مكي **صبر** حار يابس في الثانية
قال جالينوس يسهل الصفراء درهم ونصف منه مع الماء الحار وينقي المعدة ودرهمان منه يمنع الدم من الحلق وينفع اليرقان
ومع العسل يسهل الصفراء والبلغم وثلثة دراهم منه يستفرغ استفراغا تاما وعلى الجراحات ينفعها خصوصا القرحة التي
حدثت في الفرج والذكر وينفع قرحة العين وجربها ومع الخل اذا طلي على الراس يدفع الصداع واذا خلط مع الشراب العنبي
ويغسل به الشعر يمنع سقوطه وقوته لا تجاوز من الامعاء وقيل في طب القديم يسهل السوداء وينفع الماليخوليا ويجذب
البلغم من الراس ويفتح السدد خصوصا الكبد ويسخن المعدة ويدبغها ويكسر الرياح ويجلو الذهن وينور العقل وينفع المفاصل
والنقرس وانفع لصفراء المعدة ويمكن ان يدفع الامراض من يوم واحد ويورث شهوة الطعام ويصلحه المصطكي والورد الاحمر
والمقل ويفسد الطعام قال سمى ان لا يستعمل الصبر لانه يضر بالمعدة والكبد والبواسير ولا يشرب بلا الطعام ولا في الايام
الحارة والبارد وغسله اصلاحه ويسحق ويغسل بماء الهندباء وربما يتناول منه بكرة وعشية حبات مخلوطة بالافاويه
اللطيفة فيسهل البطن من غير ان يفسد الطعام ومع الادوية شربته من دانق الى نصف درهم يضر بالمعاء يصلحه الكثيرا او بالمقل
والكبد يصلحه الورد والمصطكي والعربي يبقى قوته في طبقات المعدة يومين **صابون** يقرح ويعفن ويفتح القولنج ويدفع
الخلط الخام وهو حار محرق قوي يجلو ويجلي ومادته قابل قريب يحال الى النورة ويداوي بالقيء بالماء الحار والشيرج ثم بمرق
الدجاج وبدهن اللوز قال الشيخ يحل القولنج ويسهل الخام حمولا **غاريقون** دواء ردي يخرج من الاشجار القديمة ينبغي ان
يكون ابيض يتفتت سريعا قال جالينوس حار يابس في الثانية يحلل ويلطف الاخلاط الغليظة ويفتح سدد الكبد والكلية
ويزيل اليرقان وينقي الدماغ وينفع الصرع والربو مع البنية يحلو الشربة منه درهم ولوجع المفاصل وعرق النساء ثلثة ابولوسات
بالسكنجبين وينفع العصب والسقطة الشربة في الامراض ثلثة قراريط في الجلاب ويستفرغ الاخلاط الغليظة من السوداء والبلغم
ويبدرق الادوية ويوصلها الى قعر البدن ويدر ويزيل الحميات العتيقة التي حدثت من الاخلاط الغليظة ويمنع مضرة السموم
ويقاوم بقوتها والحميات قبل النوبة والشربة نصف مثقال وكذلك لمضرة السموم ولوجع الكبد والكلية والرحم وعسر البول
ويضمد على لسع العقرب وينفع جميع الاورام للاحشاء الباطنة **فرفيون** حار يابس في الرابعة تبقى قوته ثلثة سنين اذا
سحق منه ويجعل في الدهن ويدهن اعضاء المفلوج ينفع واذا اكتحل به ينفع ظلمة العين ويبقى اثر حرقته في العين في ذلك اليوم
ينبغي ان يعجن مع العسل او يستعمل في الشيافات ومع الادوية المسهلة التي يكون فيها الافاويه يقطع من المفاصل
والاعصاب وينفع للقوة والفالج والاسترخاء وعرق النساء وبرد الكلية المزمنة ويفتح القولنج البارد وقيل اذا لدغ

ثم

ثم نخر من حيوان ذي سم يقطع جلد راسه حتى يظهر لحمه ويذر عليه من فرفيون مسحوق ويحفظ لا يعبر به الشربة منه حبات او دانق يصلحه
الصمغ العربي ولا يناسب المحرور **قنطوريون** هو نوعان غليظ ودقيق حار يابس في الثانية قال جالينوس يدر الحيض حمولا ويحم
الجراحات ويمنع خروج الدم من الكبد وينفع العضلة وضيق النفس والسعال المزمن ويقوي العضو وينفع الناصور قيل اذا
طبخ اللحم مع القنطوريون يلتئم بعض اللحم بالبعض في القدر عصارته مع العسل يدفع ظلمة العين ويزيل بياضها والكله يدفع
وجع الاعصاب في الحقنة ينفع عرق النسا ووجع العصب شربا خصوصا وقيل رماده مع الماء ينفع عرق النسا ويسهل
البلغم اللزج وماء الاستسقاء واسهاله قوي ودرهمان منه ينفع ذات الجنب البارد والربو ووجع الكبد وصلابتها وسددها
شربا وضمادا وينفع للقولنج **قثاء الحمار** اجوده عصارته حار يابس في الثالثة محلل ملطف مجلي يدق اصله ويؤخذ ماؤه ويجفف
ويقوم على الرماد الحار ويجفف في الظل ومن ثمرته هكذا ويقطر من عصارته في الاذن يدفع الشقيقة القديمة وجميع اوجاع الراس
القديمة ويزيل اليرقان ويدفع المواد الكثيرة من الدماغ ومع دهن الورد والزيت العتيق او مرارة البقر يطلى على القلاع والكلف
الا على ينفع الخناق البلغمي واذا طبخ اصله مع الخل ويضمد على النقرس ينفع وبهذا الكل ينفع وجع الاسنان بالمضمضة وينفع
الاستسقاء وينقي البلغم وينفع ضيق النفس بالاسهال اصلاحه مقداره الملح يجب ان يخرج خلطه من الماء الحار وينبغي ان لا يغفل
عنه بان ينوم عليه واذا افرط اسهاله او قيائه ينبغي ان يشرب الشراب العنبي مع دهن الزيت الجديد او دهن السمسم والفواكه
القابضة وعصارته يدر الحيض ويقتل الجنين ويخرج البلغم الخام وربما يتادى اسهاله الى الدم مقدار الشربة من عصارته دانق وان
اردت كسر حدته في الحبوب فاسحق معه مقداره الصمغ العربي ونصف وزنه الطين الارمني ولا يحتاج في المعجونات الى كسر
حدته **قرطم** حار في الاولى يابس خاصيته اذا دق وخلط مع اللبن يعقد اللبن وماء من اللبن يسهل الكيموس المحترق ولب
حبه رطل واللوز المر اربعة اواق والانيسون والنطرون من كل واحد درهمان والتين اليابس ثلثون عددا يدق ويخلط
مع العسل ويؤكل مقدار الجوز يسهل وينبغي ان يؤخذ منه مرتان او ثلث في كل يوم مقدار الجوز وهو عند الاطباء من الدواء
تسعة دراهم وعند قوم ستة دراهم ولب حبه مع لب اللوز وقليل من الانيسون يلين الطبع ولب حب الطري مع الفانيذ
يدق ويشرب مع الماء الحار يسهل ويكسر الرياح ويزيد في المني ومع الفلفل يدق ويشرب بالشراب العنبي يدفع ضرر سم
العقرب حب القرطم اذا مرس خمسة دراهم في ماء اللبن ويشرب اسهل اخلاطا محترقة وينفع من الجرب من انواعه كلها
وان لم يسهل مرة واحدة اعيدا يا ما في الماء بعينه واذا شرب مع الافتيمون نفع من الماليخوليا والجذام **قنبيل** حار يابس
في الثانية يسهل ويقتل حب القرع والدود الذي في البطن وينشف الرطوبات والقروح والسعفة المحادثة على وجه الاطفال
وغيرهم مع دهن الورد زرورا بعد التدهين وينفع الجرب الشربة الى ٢ يضر بالامعاء يصلحه الشيح الارمني او الانيسون
وبدله الترمس والريح الكابلي ويضر فم المعدة يصلحه المصطكي والانيسون **فاقله** حار في الثانية وفيه يبس وقبض ما ينفع
المستسقي والمبرود بالاسهال والادرار والتفتيح شربتها درهم اذا شرب مع السكنجبين اسبوعا وينفع الصرع اذا اخذ
كل يوم درهمان ويضر بالرية يصلحه السكر **كرمدانه** بدوحة محمد بن زكريا لكنه يستعمله النساء لتسخين الرحم ويسهل وينقي البدن
من الماء الاصفر والبلغم اذا شرب منه عشرون حبة واذا شرب وحده او في حلق فلذلك شرب مع الدقيق او في حبة عنب
او مخلوطا بعسل **لازورد** حار في الثانية جلاء وفيه قبض ينفع اشفار الاجفان وينبتها ذرورا ان كانت قد انتثر شعرها
اخلاطا حادة ويفني الرطوبات ويرد الفضول الى مزاجه الاصلي الذي به يكون نبات الاشفار ويزيدها وينبتها ويقويها الشربة
اربع كيالات يدر الحيض شربا وحمولا ويسهل السوداء والاخلاط الغليظة التي خلطت مع الدم وينفع وجع الكلية شربه
الى درهم **لبلاب** مائل الى الحرارة واليبس وقيل حار رطب قال جالينوس حار في وسط الدرجة الاولى يابس في الاولى

يسهل الصفراء المحترقة وورقه مع الشراب ينفع الجراحات واذا دق خرو ورقه مع دهن الورد والشمع وضمد على حرق النار نفع واذا
ضمد ماؤه مع دهن الورد عليه ينفع واذا قطر ماؤه مع دهن الورد في الاذن ينفع وجعه اذا كان من الحرارة وغسل الانف من مائه يدفع نتنه
واذا طبخ ورقه مع الخل وضمد على الطحال ينفع ودماء ورقه ينفع المستسقي واذا طبخ ماؤه ينفع السدد بقوة وان لم يطبخ يسهل بقوة
وشربته من مائه ثلث رطل مع عشرين درهما من السكر واذا احل بخيار شنبر في مائه يدفع القولنج الحار وينفع الاورام التي
في الامعاء والتي في الكبد الحار بالغاية ومع التربد للقولنج البلغمي وعصارة اللبلاب اذا قطر في الانف ينقي الدماغ ويدفع المواد
التي تنزل الاذن وينفع الصداع العتيق وينقي الصدر والرئة قال جالينوس لبن اللبلاب الكبير يقتل الدود ويحلق الشعر
مازريون من جملة اليتوعات حار يابس في الرابعة حاد منق يدفع القوباء اذا دق وطلي مع العسل وينقي الجراحات ومع
الكبريت اذا طلي على الكلف والبهق والبرص يزيل ومع الفلفل والشمع اجزاء سواء اذا دق ووضع على الاسنان الوجعة ينفع
او طبخ مع الخل وتمضمض به او يقطر على السن الوجعة يسكن وجعه ويسهل الاخلاط البلغمية والسوداوية وماء الاستسقاء
شربا وغير المصلح يسهل بافراط يوافق المشايخ والمرطوبين اصلاحه ان يلت بدهن اللوز شربته دانقان في الخريف
والربيع قيل اوقية من ورقه اذا طبخت في ثلثة من الماء حتى يبقى من ويمرس باليد ويصفى ومع اوقية من دهن اللوز على النار اللينة
يغلى حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويستعمل وهذا ايضا اصلاحه مقل حار يابس في الثالثة ينفع الطاعون ويدفع حجر المثانة
ويدر الحيض والبول وينفع لدغ الحشرات والسعال العتيق والمجامعة ويسمن ويفتح سدد الكلية والمثانة ويسهل البلغم
والسوداء الشربة درهم وينفع البواسير حمولا وبخورا او يحبس دمها وينفع عرق النسا والنقرس ويضر بالكبد يصلحه الاغوا
قيل يضر بالرئة يصلحه الكثيرا ماهودانه يقال له شاهدانه وحب الملوك ورقه على شكل الحوت الصغير في طول اصبع وينبت
على الشجر ثمرة حار يابس في الثالثة وقيل هو من جملة اليتوعات وقيل سبعة او ثمانية منها تمضغ جيدا ويوكل ويشرب
عليه الماء يسهل البلغم ويدر البول الاصفر واذا طبخ مع الاسفاناخ والديك الهرم ويشرب مرقه يفتح القولنج والشربة الى
خمسة عشر حبة واستفراغه ينفع وجع المفاصل والنقرس وعرق النسا والاستسقاء ويقيئ ويضر المعدة ودرهم من الورد
الاحمر والمصطكي مع ثلثة امثاله من السكر يدفع مضرتها قال محمد بن زكريا من له معدة ضعيفة ينبغي ان يبلعها ولا يمضغ
ماهي زهرج حار يابس في الثالثة اذا القي في الماء يخرج السمكة سكرانا على وجه الماء قشر اصله يسهل في الادوية المسهلة ويخرج
الاخلاط الغليظة وينفع النقرس ووجع المفاصل ووجع الظهر والرياح الشربة من ٢ الى ٣ ملح قد ذكر في الاباريز الشربة
في الماء وحده ٢ يفتح السدد حيث كانت ويقلع البلغم اللزج نحاس محرق يمنع القروح من الاتساع ويأكل اللحم الزائد والمغسول
منه ينبت الجراحات ويقوي البصر ويسهل الماء الاصفر واذا حك على الحكك يقيئ والشربة منه مثقال ونصف ينقي
البدن من الماء بلا ضرر ورد عشرة دراهم منه يسهل عشرة مرات ويقوي المعدة ويدفع مضرة المسهل من المعدة والكبد واذا
دق ورق الورد الطري مع الزعفران ويكتحل به ينفع وجع العين هليلج اصفر اجوده الاصفر الرزين الممتلئ الشديد الصفرة
الضارب الى الخضرة بارد في الاولى يابس في الثانية وهو اسخن من الاسود على ما ذكره بعض القدماء ينفع العين المسترخية
والدمعة كحلا وينفع الخفقان شربا ويسهل الصفراء ويسير من البلغم شربته من سبعة دراهم الى عشرة دراهم منقوعا
وغير المنقوع من درهمين الى خمسة دراهم يضر بالسفل يصلحه ماء العناب بدله قشر الرمان اهليلج اسود احواله كالكابلي
بارد في الاولى يابس في الثانية وقيل هو حار يصفي اللون وينفع الجذام ووجع الطحال ويعقل الطبع مقلوا ويسهل السوداء
وينفع البواسير شربته من خمسة دراهم الى عشرة دراهم منقوعا وغير المنقوع مثل الاصفر واذا اكتحل به قوى البصر يضر
بالكبد يصلحه العسل اهليلج كابلي اجوده السمين الراسب في الماء المائل الى الحمرة او الى الصفرة قليلا وهو الى البرد واليبس

وفيه حرارة يسيرة وقيل معتدل ينفع الحواس والحفظ والعقل والصداع والاستسقاء والحميات العتيقة ويعقل الطبع مقلوا وغير المقلو
يسهل البلغم والسوداء وينفع القولنج الشربة منه مثل الاهليلج الاصفر ويسهل الصفراء وبالخاصية الاخلاط الغليظة ويضر بالرأس
يصلحه العسل يتوعات منها الشبرم واللاعية والعرطنيثا وماهودانه ومازريون مازريون قد ذكر ماهودانه قد سبق ذكره عرطنيثا
المستعمل اصله وهو بخور مريم حار يابس في الثالثة مقطع محلل جيد لاوجاع الوركين يعطش شديد التفتيح يسقط الاجنة شربه
يغشي غشيا عظيما ويحرك الاسهال ويودي الى الغشي وسقوط القوة وعرق بارد ويداوي بالقيء والحقنة القوية وشرب اللبن
وان عرض عنه تشنج يعالج بعلاج التشنج ليسى لاعية هي شجرة لها ورق طيب الرائحة وهو حار يابس في الثانية وقيل في الرابعة
ومن خواصه انه اذا القي منه شيء في الماء طفا السمك ويسهل الماء الاصفر وورقه اذا دق وشرب اسهل اسهالا قويا وهو اقوى
من لبنه مع ان لبنه يقيئ بقوة شبرم قد ذكر في ادوية القيء العشر شجرة اعرابية يمانية وحكى ان نوعا منه يقتل الشخص جلوسا
في ظله حار في الثالثة يابس في الرابعة ينفع من القوباء والسعفة طلاء يطلق ويضعف الاحشاء ويداوي بالجلوس في الماء
الشديد البرد كثيرا لبنه يقتل ثلثة دراهم في يومين يضر الكبد والرئة فليحذر منه ومن الجلوس تحت ظله بنطافلون هو خمسة الاوراق
وهي فنجنكشت حار في الاولى يابس في الثانية فيه قبض وتفتيح وتحبس وتلطيف منفش للرياح ينفع الصداع البارد ودرهم
منه يكثر اللبن مع تقليله المني وينفع سدد الكبد وصلابة الطحال مع السكنجبين واذا فرش تحت الظهر يمنع الاحتلام
والانعاظ ويدخن للنساء عند شدة الشهوة ودخانه يطرد الهوام وشربه نافع من لسع الهوام والحيات وعض الكلب
والسباع ضمادا وشربته مثقال يصدع ويسبت واذا قلي قل تصديعه يصلحه الصمغ العربي اذان الفار اقوى
ما في اليتوع لبنه ثم بزره ثم اصله ثم ورقه وهو بارد رطب في الاولى اذا وضع على الشوك والنصل ابرزه ويلزق الجراحات
ويسعط به للقوة ويشرب للصرع وحشيشه ينفع من جميع ذلك ايضا الا انه حار وينفع من نهش الافعى اذا شرب
مع شراب ويمنع الجراحات من الورم ومن انتشار القروح ويحدر البلغم من الرأس اذا تغرغر به والاصوب اجتناب
شربه وكل اليتوعات اذا استعملت على غير الوجه الصحيح والتدبير المستقيم والحذر الشديد كانت مهلكة قتالة
واذا اطلقوا الاطباء اليتوع فانهم يريدون به لبن اللاعية وهو اسم الجميع ينفع الثولول ويحلق الشعر خصوصا الشعر
وقيل ثلث قطرات من لبنه اذا قطرت في التين ويوكل يسهل ومع الخبز يعمل ايضا هكذا ولا يجوز استعماله صرفا الا مع
المأكول ومع العسل او الشمع والزيت الشربة ثلث قطرات مع انه اسلم الجميع ماء الجبن هو احسن الدواء لما يلطف
في الدواء واحوال الابدان والاخلاط الغليظة اللزجة المحترقة في قعر البدن والمفاصل والاطراف كالنقرس وداء الفيل
وظاهر البدن ولا تصل قوة الدواء المعتدلة اليها ويعسر عليها قلعها والدواء القوية او الكثيرة استعمالها لا يخلو عن خطر
لضعفها هذا الدواء لان فيه خصائل هذا الدواء مع ملايمته بالبدن ومع هذا رقيق القوام فيخدر سريعا وفيه دهنية تلين
الخلط وينفذ منه جزء في الكبد والعروق لجذب المواد من غير ضرر ويجذبها ويقطع الخلط الغليظ ويسهل بلا عنف بهذه الخصائل
لا يجتمع في الدواء الواحد الا فيه ولما يبقى منه فضلة في البدن لم يتضرر البدن منها ولا يحدث السحج والحرقة في الامعاء يصير
غذاء والمائية في لبن المعز والاتن اكثر ولهذا الطف واغسل ومن لبن البقر الدهنية اكثر ومن الغنم الجبنية ولبن المعز احسن في هذا
الامر لقلة الدهنية وينبغي ان يكون احمر صحيحا ومضت اربعون يوما من ولادته لان كل حيوان الى اربعين يوما لبنه يكون غليظ
وينبغي ان يضع حمة او مرتين ولبن الهزيل يسير يتبقي لكن يجب ان يراعي الشروط الاخرى ويجب ان يعلف المعز على حسب المزاج
كما ان يجرب بالشاهترج ولضعف المعدة بالنعناع والكرفس وورق التفاح والسفرجل والكمثرى واطراف الكرم وللسوداء
بالبلاب مع الشا والشعير ولجميع الانواع الشعير مناسب ومقدار الشعير بقدر الاحتمال وعلامة الاحتمال سرعة الاكل واعتدال

لاعيه ١١

ابراز صنعته ان يوخذ اللبن الحليب ويلقى في قدر الحجر ويغلي ويحرك بخشب الخلاف ويضاف اليه السكنجبين الساذج عشرة دراهم او الحصرم المسحوق عشرة دراهم ويرفع عن النار حتى يبرد وتنفصل منها الجبنية ويصفى ويشرب لتسكين الحرارة وان ضعف الحرارة الكثيرة حليب بزر البقلة الحمقاء والطباشير والصندل والكافور بقدر الاحتمال جائز وان لم تكن الحرارة كثيرة فمسهل يصنع بدون الحصرم وغيره وان طلب ان ينقع فيه الادوية بحسب المزاج والخلط مثل الافتيمون والورد وغيرهما يجوز وفي الايام التي يشرب فيها ماء الجبن اكل هذا الحب صواب صنعته هليلج اصفر درهمان صبر سقوطري درهم ورد احمر كثيرا مكد دانق ونصف سقمونيا طسوج انيسون نصف دانق الحب ويستعمل بقدر القوة وللجرب هذا الحب مناسب صنعته هليلج اصفر وكابلي واسود مكد درهم افتيمون درهم ونصف افسنتين درهم صبر غاريقون مكد نصف درهم ملح نفطي دانق ونصف الشربة درهمان وللمكبود وصاحب السدد مع ماء الهندبا او الشاهترج او اللبلاب مناسب وللماليخوليا والكلف والصرع وداء الفيل يصنع بهذا اللبن الحليب يحل فيه دانق من الانفحة ويخليه حتى ينعقد ثم يرش عليه دانقان من الملح الابيض ويقطع ويعصر ويصفى ويشرب مع السكر او يوخذ افتيمون عشرة دراهم ويربط في خرقة وباذرنجبويه خمسة دراهم وبزره ثلثة دراهم وبزر فلنجمشك ثلثة دراهم لسان الثور ج بسفايج مرضوض ج ينقع في الماء والخل منويين متساويين يوما وليلة ثم يوخذ الافتيمون منها ويغلي المجموع حتى يرجع الى النصف ثم يلقى الافتيمون فيه ويصبر تغليته خفيفة ثم يرفع ويصفى ويصنع من هذا الخل سكنجبين وفي كل يوم يشرب من هذا السكنجبين ثلثين درهم مع ماء الجبن وقد يشرب على ايارج لوغاذيا وايارج اركاغانيس وغيرهما او يوخذ هليلج كابلي درهمان افتيمون ا مصطكي وانيسون بزر الكرفس وبزر الرازيانج مكلدا ملح نفطي دانق ونصف الحب ويشرب معه من ماء الجبن ثلثين درهما ويزداد الى سبعين درهما الى ان يتجدد ومائة درهم منه لا ينبغي ان يشرب بنوبة واحدة بل بثلث نوبات وينبغي ان يتحرك الشخص بين دفعات شربه قال جالينوس ماء الجبن مع بزر المعصفر يسهل ومع الملح اكثر اسهالا وقال اذا احتاج الى مسهل في الهواء ويخاف منه فيجب ان يشرب ماء الجبن لانه لا خوف فيه قال محمد بن زكريا شرب السفوف والحبوب والادوية المسهلة مع ماء الجبن لا يخلو عن خوف وخطر عظيم فينبغي ان يكون بالاستقصاء التام والمقدار المعتاد وسيجي ذكر المركبات المسهلة في القرابادين ان شاء الله تعالى

الجملة ٦٣ في تدبير الفصد في فضيلة الفصد

اعلم ان الدم افضل الاخلاط وانفعها كما ذكرنا لانه يوصل الحرارة الغريزية من القلب الى البدن وهو مركب للحرارة الغريزية والقوة الحيوانية ولهذا يوجب الغشي او سقوط القوة والهلاك كثرة اخراجه فيجب ان يكون في البدن قسط منه على حسب الاحتياج ولا ينبغي ان يكون زائدا على ما يحتاج اليه لا هو ولا غيره من الاخلاط كما سئل عن ارسطاطاليس عن الدم قال عبدك وربما قتل العبد مولاه قيل فما تقول في الصفراء قال كلب عقور يغضب عن لا شيء ويرضى عن لا شيء قيل فما تقول في السوداء قال لص حاذق يجول في بيتك فيسرق اجل ما في منزلك يعني العقل قيل فما تقول في البلغم قال جائر اذا غضب لا يرضى دون ان يقطع يدا او رجلا فالفصد يخرج الاخلاط كلها لانه يخرج الدم بالاصالة والدم مركب لسائر الاخلاط ولهذا قيل الفصد استفراغ كلي واذا كانت الاخلاط زائدة في البدن فانسب لاخراجها اولا الفصد من الاسهال ثم يسهل الخلط الغالب واذا كان العرق ينفتح ويكسر ويظهر ويخرج الدم بالقوة ويكون قوامه غليظ ولونه كدرا اسود ويعرف الطبيب من احوال المريض ينبغي ان يستفرغ حتى ينقي البدن بقدر القوة والاحتمال والسن والعادة والبلد والفصل وغيرها مما يجب رعايته وان لم يكن كذلك فيجب الامساك لان فيه خطرا عظيما لا نسبة له بسائر المستفرغات

الجملة ٦٤ في الاحتياج الى الفصد ورخصته لا يجوز الفصد الا الضرورة

ويجوز لصاحب عرق النساء والمفاصل والنقرس وثقل الاعضاء ووجع العين والرأس وغيرها على سبيل الاحتياط لان الفصد يحرك الاخلاط فيسيل معه الاخلاط الفجة في العروق وينتشر في البدن ويكون ضرره اكثر من نفعه ولهذا المتقدمون من الاطباء لا يجوزون الفصد بل يعدلون المزاج بالغذاء البارد القليل المقدار وغير ذلك وهذا الرأي خطأ منهم كقول ارسطو في حقه لان في بعض الاوقات والامراض اخراج الدم واجب بحسب المزاج والطاقة حتى يصير باعتدال مقدارا وكيفية ثم يعدل المزاج ويقلل الغذاء كالخناق وغيره من الامراض الصعبة التي ظهرت فيها علامات غلبة الدم وينبغي ان لا يكون الفصد في مثل هذه الامراض ناقصا بل يكون تاما وينبغي ان يكون الاعتماد على القوة لانه اذا كانت القوة ضعيفة حصل الغشي وبعده الموت واذا توجه الدم الى عضو او يخرج منه مثل الرعاف فيجب ان يفصد العرق المخالف لهذا العضو حتى يميل الى جانب المخالف وليس كل امتلاء موجبا للفصد ولا ينبغي ان يفصد في الامراض المزمنة الا يسيرا عند الضرورة بل يعدله بالاشربة ليكون حافظا للقوة واذا وقعت الضرورة في الشتاء يجوز الفصد ويخرج الدم قليلا ولا يجوز للمحضر ولا الى مدة الا عند الضرورة العظيمة واذا صار الدم المعتدل المقدار رديا في كيفيته يجوز اخراجه قليلا قليلا ثم تستعمل الاغذية المحمودة حتى يحصل بدل الدم الردي الدم المحمود بالتدريج واذا كانت الصفراء ايضا غالبة فينبغي ان يقللها بالقيء والمسهل او لا او يسكنها ثم يفصد واذا كانت الاخلاط الغليظة مع هذه الحالة غالبة فالتلطيف بالاغذية والحمامات والرياضات واستعمال السكنجبينات او لا مناسبة ثم الفصد ان يقتضي الحاجة اليه واذا كانت عروق بدنه ظاهرة وعلى اعضائه شعر كثير ولونه مائل الى الحمرة المائلة الى السواد ويكون لحمه كثيرا صلبا ولا يغلب عليه الشحم الكثير يجوز الفصد له وفي سن الشباب والكهولة خصوصا اذا اكل اللحم والحلاوي والشراب ويخرج عنه بثور ودماميل واجب وللصبي في سن الترعرع جائز اذا لم يكن مزاجه صفراويا ولا مرطوبا كثير الرطوبة فمن له اثنى عشرة سنة يجوز له الفصد والحجامة بعد ست سنة يجوز وعند بعض قبل هذا الوقت ايضا وللشيخ ان لا يجوز الفصد ويجوزه الشيخ ابو علي بعد سبعين سنة اذا كان الاعتماد على القوة وكثرة الدم ومن له معدة ضعيفة ولم ينهضم الطعام وقوته ضعيفة وطبيعته منكسرة ويحتمل ان يحدث في بدنه امراض باردة او يكون مرطوبا او عروقه دقيقة لينة لا يجوز له الفصد وان فصد ينبغي ان يكون بالاحتياط ولا يجوز لمن وقع له الغشي في الفصد وللنساء في اول الحمل وفي آخره الا بالاحتياط البليغ عند شدة الضرورة والاحتياج ويجب ان يعتمد في جميع الاحوال على حال القلب والقوة وحالها يعرف من النبض فيجب ان ينظر الطبيب الى النبض فاذا حصل اثر الضعف في النبض امسكه وان لم يخرج بقدر الاحتياج قال جالينوس لا يمكن ان يقدر اخراج الدم في جميع الامراض بل يجب على الطبيب ان يتنبه وقال انا اخرجته بقدر ستة ارطال ولم يضعف الشيخ وحصل له الصحة من الحمى في الحال واما انا فاخرجته ايضا قريبا هذا القدر في ازمنة متقاربة بالتفاريق وحصل الخلاص من جرب العين الذي شبيه نزلة عظيمة بلا حك ولا ضعف واخرجت من كثر مقدار رطل بل اقل منه وحصل له الضعف بل الغشي

الجملة ٦٥ في تدبير القوة والضعف قد يحصل الغشي للمحرورين الصفراويين ولمن له لحم لطيف ومسامات بدنه منفتحة وفم معدته ضعيفة او في غاية الذكاء والقيء قبل الفصد ينفع الغشي وينبغي ان يحضر ريش الدجاج والمسك ودواء المسك حتى اذا وقع الغشي او الغثيان يقيئه بالريش ويطيب دماغه بالمسك وبماء الورد وماء الرمان ويقطر في فمه ومن طلب ان يحفظ الشخص من الغشي في الفصد ينبغي ان يشربه شراب الرمان الحامض او الحلو قبل الفصد او يشربه قليلا قليلا مع ماء الورد او يعطيه لقمة من الخبز في ماء التفاح الحامض او السفرجل الحامض وان لم يكن الحرارة كثيرة فشراب النعنع او المية المقوي بالمسك او الجلاب الذي يطبخ فيه الافاويه وينبغي ان يكون مستلقيا وبهذه الحال يأخذ دمه بلا اسراف وبعد الفصد ماء اللحم مع صفرة البيض النيمبرشت

اومرق الدجاج او المكبب ان قدر على هضمه مناسبة وان وقع الغشي بعد الفصد على سبيل العادة فالترك اولى واذا تغير النبض
وحصل الضعف فاحبس وكذلك ان عرض عارض مثل التثاوب والتمطي والفواق والغثيان واسرع الناس المبادر اليه الغشي
هم نحاف المزاج والنحيف المتخلخل البدن الجملة ٦٦ في الاشياء التي يجب رعايتها في الفصد ينبغي ان يكون المفصود قويا
وسنه ومزاج الفصل وهواء البلد مناسبة ولم يكن احشاءه وفم معدته ضعيفة ويعرف العرق المناسب وفي اي وقت يفصده
وباي مقدار يخرج الدم وبكم مرة يخرجه لان الفصد المناسب حافظ للصحة ومزيل للمرض واذا لم يكن الدم غليظا بل رقيقا مائلا
الى البياض ولم يكن احمرار الوجنتين وظهور العرق وبروزها ولا عظم النبض ولا الكسل ولا ثقل البدن ولا حرارته ورخاوته
وعدم حركته ولا سوء شهوة الطعام فينبغي ان يحبسه ولا يخرجه لاسيما اخراجا كثيرا وبعد الفصد ينبغي ان يترك الدم في الاناء
ساعة ويغطى راسه ثم ينظر اليه فان كان الدم معتدلا يكون معتدلا في لونه وقوامه وطيب الرائحة واما الصفراوي فهو ارق
منه مائل الى الصفرة ويكون عليه رغوة وانتن ورائحته حادة ولا يجمد سريعا ويكون طعمه مرا والبلغمي اذا خرج من العرق
يكون رقيقا حارا ثم يصير غليظا بالسرعة ويجمد ورائحته ضعيفة ندية اذا لم يكن متعفنا لانه اذا كان متعفنا كانت له رائحة كريهة
وبعد ساعة يعلو عليه الماء الرقيق والسوداوي يكون اسود غليظا مع كراهة الرائحة وطعمه مائلا الى الحموضة ويجمد سريعا
ويصير مثل الليف ويحصل منه ماء ازرق اللون اعلم ان دم الصبي يكون رقيقا ضعيف اللون ودم الشبان يكون غليظا احمر
ودم الكهل يكون غليظا اسود ودم الشيخ يكون رقيقا ضعيف اللون وقد يكون غليظا الجملة ٦٧ في علامات رداءة الدم قد ذكر
في بحث الاخلاط كيفية جودته اما علامة رداءته ان يتغير لون الوجه الى البياض او السواد او الكمودة او الكدورة او الصفرة
وان يجد الشخص فيه الم مثل الم القرحة اذا احس بيده على اي عضو كان وان لم يفصد عرضت له الحمى اللازمة او البثور او الاورام
او الدماميل او الطاعون او غيرها وان لم تخرجه يحصل منه بخار ردي يتصاعد الى القلب ويهلك والسبب الموجب لرداءة
الاغذية والاشربة الحارة الحريفة واستعمال المطيبات الكثيرة والشراب العتيق وحرارة القلب والكبد خصوصا في سن
الشباب والصيف وكثرة المطر الجملة ٦٨ في الاسباب المانعة عن الفصد وهي الحمى وناريته القارورة ورقته والنقص
القوى وبرودة المزاج والبلد ووجع العصب والحمام والجماع وصغر السن وكثرة الهزال المفرط والسمن المفرط ولطافة اللحم
وانفتاح المسام وبياض اللون ولين اللحم وصفرة اللون وقلة الاكل والمرض المزمن والجوع والتخمة وامتلاء المعدة من الطعام
وكثرة حس فم المعدة وتولد الصفراء فيها وعقيب القيء والاسهال والسهر والتعب وسخافة البدن والمحللات الكثيرة
واذا حدث واحد منها بالضرورة يجب ان يفصد بعد ثلثة ايام وبعده لا يجوز الرياضة والتعب والحمام والعرق والجماع وشرب
المخمور واللبن الحامض ونحوها الجملة ٦٩ في ان الفصد في اي وقت من المرض مناسب قال جالينوس ينبغي ان يعتمد على عدد
ايام المرض في الفصد كما قالوا بعد ايام المرض الفصد في المرض اليوم الثالث او الرابع بل ينبغي ان ينظر على القوة فان كانت
القوة قوية ولا يكون في الفصل والسن والمزاج مانع يفصده وان كان بعد عشرين يوما قال الشيخ واذا وجب ان
يفصد في الحمى فلا تلتفت الى ما يقال انه لا سبيل اليه بعد الرابع فسبيل اليه ان وجب ولو بعد اربعين يوما قيل الحمى التي تمتد
الى اربعين يوما محال ان تكون في الاكثر بلغميا او سوداويا ولا يجب الفصد فيهما الا ان يقال الحمى الدموية التي تنتقل الى السوداوية
ينبغي ان لا يؤخر الفصد في وقت حصل له العلم بوجوب وجوده لان في التاخير آفات كثيرة ضيق النفس والخفقان
الصعب وعند سكتة حمرة الوجنتين والعينين وبروز العروق وميلان لون الوجه الى السواد والاحتراق
وحدوث الرعاف الكثير وخروج الدم الكثير من العروق السهر الانصداع في هذه الحالات كلها ينبغي ان يفصده ليلا او نهارا
اذا كان ضروريا ولا ينبغي ان يفصد بعد انهضام الغذاء وتخلية الامعاء من الثفل واذا توجه الدم الى عضو فينبغي ان يسرع

امالته الى جانب المخالف لئلا يتمكن في توجهه واحسن الفصول للفصد الربيع خصوصا المعتاد للامراض الدموية ووسط الخريف
ايضا لحافظ الصحة وللمرطوب في اخر الربيع وللمعتدل المزاج في وسطه وللمحرور في اوله ولصاحب عرق النسا في اول الصيف
هذه كلها واما انها متعلقة بحدس الطبيب وتفرقه الجملة ٧٠ في امالة الدم من جانب الى جانب آخر اذا امالت المادة الى العضو
ويطلب ان تميله الى جانب المخالف كفصد الجبهة لوجع خلف الراس وبالعكس او تطلب ان تميلها الى جانب المقابل كفصد يد
اليسرى لوجع يد اليمنى وبالعكس او فصد يد اليمنى لوجع الرجل اليمنى وبالعكس او تميلها الى الفوق او التحت كوضع المحجمة
على الجنب للرعاف وعلى تحت الثدي لافراط الحيض وينبغي ان تميل المادة في ابتداء ميلها الى العضو لانه عند تمام الميل ينبغي
ان يفصد العرق المخصوص به كالاسيلم الايسر لوجع الطحال والايمن لوجع الكبد والكلية العرق الذي في الرجل مثل الصافن
ولا يجوز ان يحمل جانب المخالف الى المخالف من جهتين بانه اذا وقع المرض في اليد اليمنى يفصده من رجل اليسرى لانه لا يكون
على استواء العضو وامالة المادة على جهة المخالف بالوجهين عسر واذا احدث الوجع بسبب ميل المادة ينبغي ان يسكن الوجع
اولا وينبغي ان لا يبالغ في امالتها ولا يكون في طريق امالة المادة عضو شريفا اشرف من العضو المعلول والربط والدلك
والمحجمة ووضع الادوية الحارة والم عضو المقابل للمعلول كلها تجذب المادة من العضو وتميلها الى عضو آخر الجملة
٧١ في اخذ الدم بالدفعات المقصود من الفصد تنقية البدن او العضو من الدم وامالته الى جانب المخالف للعضو وفي كل
واحد منها اخراج الدم على سبيل التفاريق اولى لانه اذا اخرج الطبيب الدم وربط العرق دفع الطبيعة الخلط الردي
الى الموضع المقصود فاذا انفتح الطبيب العرق دفعة اخرى تخرج مع الدم الخلط الردي المجتمع فيحصل المنفعة اكثر فاذا وقع
اخراج الدم ثلث مرات او اكثر يحصل نقاء البدن اكثر او لان اخراج الدم على التفاريق لا يضعف القوة ويكون بحالها والاجود
ان يعطي المفصود بين الدفعتين شربة مقوية للقلب واذا استحكم البدن وتطلب ان يدفع الدم نوبة اخرى في يوم
الفصد ينبغي ان يفصده موربا وان يطلب ان يدفع بعد ساعة او اقل ينبغي ان يفصده على عرض العرق وان يطلب ان
يدفعه يوما آخر ينبغي ان يفصده بالطول واذا التصق العرق سريعا ينبغي ان يضع على الموضع خرقة مبلولة بدهن الزيت
وقليل ملح ويربط الموضع واذا تدهن الموضع ثم يفصد يكون انسب لعدم الوجع وعدم سرعة الالتصاق وكلما كان الفصد
اكثر وجعا كان ابطأ التصاقا والنوم والمسهل بين الدفعتين لا يناسب واذا اردت ان تدفع الدم بدفعتين ينبغي ان
يكون راس العرق وسيعا واذا اخرج الدم نوبة اخرى بالعصر فينبغي ان لا يعصر العرق ولا يحرك اليد ولا يعطفه واذا انجمد
الدم على راس العرق او تورم الموضع فالاصوب ان يفصد في موضع آخر من العرق فوقه او تحته وعند الضعف اخراج الدم
بدفعتين اولى الجملة ٧٢ في مضرة افراط خروج الدم كثرة اخراج الدم تورث الاستسقاء وسوء المزاج وسقوط الشهوة
للطعام وظهور الشيب وضعف المعدة والكبد والقلب وضعف القوى خصوصا الحيواني ويتولد ايضا في البدن الاخلاط
الردية والفجة وقد تحدث الرعشة والسكتة والفالج خصوصا للمشايخ واذا كانت في البدن اخلاط ردية فينتشر فيه
بواسطة الفصد فيحتاج الى الفصد المتواتر فالاولى ان ينظر الطبيب الى حال الشخص ويتامل فيه فان غلب عليه خلط
آخر ينبغي ان تخرجه اولا بالمسهل على حسب المناسبة الجملة ٧٣ في مضرة عدم الفصد قلة اخراج الدم لمن وجب عليه الفصد
تورث الدمل والقرحة الردية والفلغموني والحميات والبرسام والجدري والطاعون وخروج الدم من الحلق والسكتة
والخناق والجذام والفجاة وغيرها من الامراض الدموية الجملة ٧٤ في كيفية المبضع ينبغي ان يكون المبضع من الحديد الجيد
الذي يقال له الفولاد واللين على قدر درهم وينبغي ان يوضع المبضع على لوح جديد حار نقي من الغبار فاذا اسخن المبضع
على هذا اللوح ينبغي ان يوضع على اللبد الرطب مرارا بهذا الطريق حتى يشرب الماء ثم يدهن بدهن الزيت او من بين

ثم تمده على الحجر اللين الاملس وينبغي ان تكون وسنجته خفيفة وان يحفظ من الندا والهوا الرطب والما وفي كل وقت يتعاهده حتى لا يحصل
له الكدورة وفي الشتاء يدهن بالزيت ويحفظ في مثل القدر او اللبد حتى لا يؤثر فيه البرد ويصير خشنا فاذا اراد ان يعمل به ينبغي ان
يسخنه بالنفس حتى يلين ولا ينكسر وينبغي ان تكون شكل مبضع الباسليق مرغيا مرتفعا راسه مائلا الى الفوق حتى لا يخرج من الطرف
الاخر من العرق وشكل مبضع الاكحل ينبغي ان تكون بين شكل البصري والبغدادي وراسه اعرض وشكل مبضع القيفال ينبغي ان
تكون بغداديا وراسه مستويا ومبضع عرق الجبهة ينبغي ان تكون بشكل الفاسر قيل اندروماخس لما فصد عرق الجبهة لبنت
سلطان اليونان بمبضع لم يكن على شكل الفاسر وقع الخطا وانقطع وتعضل الجفن وصار جفن عينها منسرحة حتى لا ينفتح
فقطع السلطان يد اندروماخس وينبغي ان لا تكون راس كل مبضع طويلا الجملة ٧٥ في الاحوال التي يجب على الفصاد معرفتها
ينبغي ان الفصاد اولا وضع الاصبع على العرق ليحتمل ان تكون له آفة في الوضع وان كان العرق صلبا يلينه اولا بالماء الحار ثم يغمز
بالاصبع ويدلكه ليسخن ويلين ثم يفصده وان لم يلين ويوجد عرق آخر فصده اولى ويتامل بان لا يكون العرق شريانا قال
ابو الحسن انا في بغداد رايت فصادا فصد الاكحل ولا يسكن الدم حتى مات الشخص وهذا العرق لم يكن اكحلا بل كان شريانا
يوضع موضع الاكحل والاكحل يكون مستورا وفي مثل هذه الحالات التامل واجب الجملة ٧٦ في تعليم الفصد اعلم انه ينبغي
ان الشخص يمتحن يده في ورق الكرنب بان يضع الورق ليله حتى يلين ثم ياخذه يوما آخر وياخذ المبضع ويدخل على عروقه
من جانب وجه الورق على طريق الفصاد حتى يستوي يده ويعرف مقدار فصد العرق ومقدار ادخال المبضع ثم ياخذ الدجاج
ويجعل عروقه مكشوفة على فخذيها وتحت ساقيها ثم ياخذ الحمر والجدي وغيرهما مكشوفتان فيعاودهما حتى يستوي يده فياخذ
ورق الورد سبعة اوراق ويضع واحدا على واحد وياخذ بالمبضع واحدا او اثنين او ثلثة بالاختبار حتى يستوي يده على مقدار
ادخال المبضع ويعتمد على يده ثم يفصد الناس وينبغي ان ياخذ به المتعلم المعلم او بامره حتى يعلم ان الدقيق او الغليظ باي
طريق يفصد الجملة ٧٧ في كيفية الفصد ينبغي ان يربط فوق موضع الفصد للقيفال والاكحل والباسليق باربع اصابع ويكون تحت
الباسليق شريان ينبغي ان يحركه عن موضعه بجانب ويفصده موربا او عرضا لا طولا وفصد الباسليق الابطي اسلم من الخطا
وينبغي ان يضع الاصبع على العرق قبل الربط ويكون زاوية الابط قائمة حتى يرتفع العضد ثم يفصده والاكحل قد يكون بين
العصبتين وقد يكون تحته عصب وقد يكون على وجهه ايضا عصب دقيق ينبغي ان يتامل في فصده حتى لا يقع المبضع
على العصب وفي فصد الاسيلم ينبغي ان لا يربط الساعد ويفصده موربا او طولا وان يوضع اليد في الماء الحار حتى يخرج
الدم بقدر الحاجة ثم يخرج من الماء ويفتح الربط وفصد الجبهة ينبغي ان تكون موربا عرضا لا طولا وفصد الوداج ينبغي ان يخنق
الشخص بالرفق وهو يجلس على قدميه مائلا على صدره حتى يظهر على طرفي الرقبة عروق اربعة اثنان منها عظيمان واخران دقيقان
فالعظيم هو الوداج والدقيق النابض والصواب عند البعض ان يفصد الوداج الواحد وبعد سبعة ايام يفصد الآخر
ليحفظ القوة فاذا خرج الدم بقدر الحاجة انفتح الخنق حتى يسكن الدم ثم ينبغي ان يقوم الشخص ويمشي قليلا وان لم يسكن
الدم ينبغي ان يربط بالرفادة واذا حصل الغشي لا يخاف منه ويطيب اطرافه بالطيب ويضرب على راسه ووجهه ماء الورد
والغذاء مزورة الفروج ويطلى على حوالي راس العرق الصندل وماء الورد وعرق طرف العين الذي عند الانف ينبغي
ان يامر الفصاد الشخص ان يعصر حلقه حتى يحمر وجهه ويبرز العروق ويتامل الفصاد حتى لا يقع المبضع على العضلة
فاذا اراد ان يسكن الدم ينبغي ان يترك الخنق وان لم يسكن فيقطر قطرة من الكمون والملح الممضوغين وعرق
راس الانف مثل عروق طرف العين وعرق نقبة الانف ينبغي ان تكون وجهه على جانب ضوء الشمس حتى يظهر العرق
على لحم الانف وعروق خلف الاذنين ينبغي ان تكون على العرض لا طولا فيه خطر وفصد عروق الصدغ ينبغي ان يعصر الشخص

حلقه حتى يبرز العروق ثم ياخذ الفصاد العرق بابهامه ويجذبه الى جانب الوجه ويفصده فاذا خلى الخنق يسكن الدم وان
لم يسكن ينبغي ان يقطع العرق ويكويه وعرق الراس يكون بعد حلقه وينبغي ان يكون المبضع غريضا على العرض فاذا اعتصر الحلق يجري
الدم وان يخليه يسكن والعروق التي تحت اللسان ينبغي ان يحفظ اللسان بالاسنان ويعصر الحلق فيفصدها طولا فاذا خلي
يسكن واذا لم يسكن فيمضمض بالخل وقشر الرمان والعفص ويمسك الجمد في فمه ويربط الساقين والعضدين وعرق الصافن
ينبغي ان يربط فوق الكعب ويمشي الشخص قليلا حتى يظهر العرق فيفصده وفصد عرق النسا ينبغي ان يربط العليل من الخاصرة ونزل
الربط الى كعبه فيطلب العرق فان وجد على ظهر الرجل بين الخنصر والبنصر فبها ونعم والا يجب ان يطلبه في الكعب على جنب
الوحشي وعلامة هذا العرق ان يكون فيه عقد وينبغي ان يفصده طولا وفصد المابض ينبغي ان يربط الفخذ والساق مستحكما
ويمشي كم قدما ويجلس ويقوم كم نوبة حتى يبرز العرق فيفصده وعرق الصدغ اذا اراد ان يفصد ينبغي ان يفتح الجلد ويشقه
وياخذ العرق بان يدخل الآلة التي يقال لها السلالة تحته ويجذبه من جانب الوجه الى جانب الاذن ويطويه حتى ينفصل العرق
ويرفعه ولا يقطع ويكويه كل شريان يطلب ان يقطعه او يكويه طريقه هكذا او يشق الجلد وياخذ الشريان ويدخل الابريسم او الابرة
تحته ويربط الشريان بالابريسم ويخليه وفي كل خمسة ايام يتامل فيه بان ياخذ الابريسم بالرفق فاذا خرج الابريسم فيعلم
ان الشريان صار منقطعا وان خرج الدم بعده ينبغي ان يكويه الجملة ٧٨ في تدارك الخطا في الفصد اذا وقع المبضع على الشريان
او العصب فقد يحصل الكزاز علاجه ان البدن والمفاصل يدهن بدهن البنفسج ويوضع على الورم البزرقطونا مع ماء الكزبرة او يوخذ
الصندل الابيض والاحمر وسماق ماميثا ويطلى عليه وعلامة الجودة ان يحلل الورم وعلامة رداءته ان يصير الورم احمر ويصلب
واذا كان كذلك ويعتمد الشخص على القوة ينبغي ان يفصده من عرق الصافن او من يد اخرى واذا وقع القيح ويكون فم الجراحة
ضيقا ينبغي ان يوسعه واذا فصد العرق فصدا دقيقا وبقي الدم تحت الجلد ويخضر الموضع ويميل الى الصفرة فهو علامة جيدة
وان مال الى السواد ينبغي ان يفصد الصافن او عرق اليد المقابل ويطلى الموضع بالطلا المذكور واذا وقعت الجراحة على الشريان
علامته خروج الدم بحركة النبض منتظما ويصير النبض ضعيفا بناء على الفور والدم رقيقا اشقر ويسمع منه صوت حركته فينبغي
ان يربط على الفور راس العرق ويربط العضد المقابل ويضع عليه الدواء المخصوص المسمى بالادون مثل دم الاخوين
والعنزروت والشب اليماني والاقاقيا والجلنار والصبر والكثيرا على السوية والصمغ العربي مثلين ويعجن ويدق
ويخلط مع بياض البيض ويوضع على الجراحة مع نسج العنكبوت النقي ويربط مستحكما قال ديسقوريدوس لا شي
من الكندر النقي مثل الغبار ويخلط مع بياض البيض ويوضع عليها مع وبر الارنب او بيت العنكبوت ويملاها وعلى اطرافها
والادوية المحرقة للجراحة والمكيات وان نفع عاجلا لكنها مضر آجلا واذا وضع الدواء على الموضع المقصود ينبغي ان يوضع
على الدواء مثل قشور الجوز او الفستق ويربط الرفادة عليه ولا ينفتح في عشرة ايام ثم يفتح الموضع فاذا سكن الدم فهو المطلوب
وان توهم انه ينفتح ينبغي ان يربط نوبة اخرى حتى يلتصق الجراحة وينبغي ان يكون في هذه الايام طبعه معتدلا قال جالينوس
اني رايت طبيبا فصد شخصا من القرى ورايت ان دمه دم الشريان وهو لا يعرفه ففصدت ذلك الشخص وربطت الموضع بعد
وضع اللازوق عليه وقلت له لا تفتح الموضع وان اراد ان تفتحه فجاء عندي حتى انفتح راس العرق فجاء بعد اربعة ايام انفتح
الموضع رايت لا يلتصق ثم وضعت اللازوق نوبة اخرى عليها وتركته ثم انفتحت الجراحة وحصلت بين الدم عليها ولم
يحصل لريث الدم فقد حصلت الجراحة الشريان واذا حصلت جراحة الشريان في الفم فيوضع عليه الشب اليماني وقشر
الرمان والعفص ويحفظ في الفم وان لم ينفع فالكي نافع الجملة ٧٩ في تدبير الفصد يجب المحرور في الصيف ان يعدل
الهواء ويستعمل الدعة وقبل الفصد لا يتالم من شيء وبعد الفصد لا يستعمل الاغذية الغليظة بل يكون لطيفة مسكنة للصفراء

مثل الحصرمية والزيرباج او البيض النيمبرشت وينبغي ان يميل بعد الفصد الى القفاء مستلقيا ولا ينوم ولا يجامع بعده واذا حصل
الضعف بعده بسبب من الاسباب ينبغي ان يتداركه بماء اللحم والشراب الريحاني القوي الصافي والفواكه المقوية للقلب
والمسك والعنبر والدجاج المكبب بحيث تصل رايحته اليها وبدن الدجاج اولحم الجدي ويطبخ فرما التفاح الحامض والمنوجهر
ويخلط معه الشراب الريحاني والدارصيني والكمون والنعنع والكزبرة ويستعمل في الجملة تدارك بماء اللحم والشراب
والاشياء العطرة مثل المسك والعنبر ونحوهما مناسبة ويتوشر على حواليه الشاهسفرم والصندل وماء الورد والفواكه
الطيبة واذا كان الشخص شيخا او الزمان شتاء فعلاجه هذه المعالجة مع معانقة الجارية التي لم تبلغ وينبغي ان لا يتعب
ولا يبرد المنزل كل التبريد بل يطيبه بالمطيبات المائلة الى الحرارة وان لم يلتصق الجراحة ينبغي ان لا يدخل الحمام ولا يشرب
النبيذ ويحذر ان لا ينفتح العرق ويضع الرفادة عليها مبلولة بماء الورد المبرد وللمبرود والمرطوب ينبغي ان يرتاض قبل
الفصد **الجملة ٨٠** في معرفة العروق التي تفصد بها ومنافعها العروق المفصودة القيفال وهو بعيد عن القلب موافق
لامراض الراس والعين والزكام والنزلة والفم والاسنان والرقبة والباسليق اقرب الى القلب من القيفال ويدفع المواد
من اسافل البدن وفيه خطر عظيم لوقوع الشريان تحته والاكحل ينفع من جميع البدن ويركب من القيفال والباسليق وحبل
الذراع هو الوريد الذي يكون تحت العظم الفوقاني من الساعد الذي يلي الابهام ويسمى زند الاعلى وهو مشارك للقيفال
والاسيلم هو الوريد الذي بين الخنصر والبنصر فالايمن منه ينفع الكبد والايسر ينفع اوجاع الطحال والابطي هو الوريد
الذي يظهر ما بين اسفل الساعد وانسيه فيكون حكمه حكم الباسليق وعرق النسا محل فصده جانب الوحشي من الكعب
وهو ينفع وجع عرق النساء والنقرس والدوالي وداء الفيل والصافن وهو على جانب الانسي من الكعب واظهر من عرق
النسا وهو ينفع الاعضاء التي تحت الكبد ولامالة الدم من النواحي العالية الى السافل وادرار الطمث وتفتيح افواه العروق
من البواسير وينبغي ان يكون فصده موربا الى العرض وعرق مابض الركبة هو عرق موضوع في بطن الركبة منفعته
مثل فصد الصافن في ادرار الطمث ووجع البواسير وامراض المقعدة وبالجملة فصد عرق الرجل نافع من المواد المتوجهة
الى العلو والراس ومن الامراض السوداوية وعرق الجبهة وهو المنتصب ما بين الحاجبين وينفع ثقل الراس والعينين
والصداع الدائم المزمن وعرق الهامة وهو وسط الراس وفصده للشقيقة وقروح الراس وكيفية فصده ذكر في القاعدة
السابقة والعرق الذي على الصدغ وفي الاغلب لا يظهر الا بالخنق ينفع الصداع والرمد المزمن والشقيقة والدمعة
والغشاوة وجرب الاجفان وبثورها والعشا ويجب ان لا يغور المبضع فيه ويكون فصده موربا وثلثة عروق صغار
موضعها طرف الاذن عند التصاقه بالشعر واحد هذه الثلثة اظهر وينفع ابتداء الماء ولقبول الراس البخارات المعدية
المتصاعدة اليه وقروح الاذن وموخر الراس قال جالينوس ان فصد عرقي خلف الاذن موجب لابطال النسل
لان المني ينحدر من الدماغ في العرقين المذكورين والاخوان الوداجان وهما موضوعان عند الحلق خلف الشريانين
وقال اني رايت في الجرجان رجلا في ابتداء الجذام يكون صوته متغيرا وانفه ايضا امرته بفصد هذين العرقين فخرج
منهما دم على لون السوسن الاسمانجوني ومعه شي كالرمل امرته باخراج الدم الكثير حتى حصل له الغشي وبقي في غشيه
ساعتين ثم قطر من انفه كم قطرة من دم اصفر له رايحة كريهة وزال عنه الغشي وراح ثم بعد مدة رايته صحيحا وصار
صوته مليحا وانفه حسنا وهما يفصدان عند ابتداء الجذام والخناق وضيق النفس والربو وذات الرية وغيرها من الامراض
وينبغي ان يفصده عرضا لا طولا والعرق الذي على الموضع المنشق في الانف من طرف الذي اذا غمزه بالاصبع ينوف
باثنين ويسمى الارنبة ينفع من كدورة اللون والكلف وبثور الانف والبواسير والحكة وربما اخذ في الوجه حمرة رديه

ضرره

ضرره اكثر من نفعه والعروق التي تلي الشفة نافعة من السدر والاوجاع المتقادمة في الراس والجهارك وهي العروق التي تلي كل شفة
منها زوج ينفع من قروح الفم واللثة والقلاع واورام اللثة واسترخائها وبواسيرها وشقاقها والعروق التي تحت اللسان
على باطن الذقن يفصد في الخوانيق واورام اللوزتين ويجب ان يفصد طولا قال ابو الحسن العرق الذي تحت العنفقة
فصده ينفع البخر وعرق القبة وهي موضع القلادة من الصدر ينفع من معالجات في المعدة وعرق الصدغ كياه ينفع النوازل كما ذكر
والعرق الموضوع على الكبد في البطن ينفع الاستسقاء والموضوع على الطحال ينفع من الطحال وعرق اليافوخ قطعه ينفع الماء
النازل وجرب العين والشقيقة القديمة وظلمة البصر وموجب لصفاء نور العين وينقي العصبة المجوفة وينفع الحفظ **الجملة ٨١**
في الحجامة ان المتقدمين يقولون قد يحتاج الناس ان يوخذ منهم الدم ولا يجوز الفصد في جميع الاوقات من السنة فيجب ان يحتجم
عند الضرورة بالفصد ولها منافع لانها لا تضعف القوة وتخفف الجسد وتقل الامتلاء وتنقي العضو المخصوص ولا تحلل
الروح ولا تضعف العضو الرئيس بها ان وقعت عليه وهي تنقي الجلد وحواليه ومناسبة للاشخاص التي ليس فيهم دم كثير مثل
الاطفال ولا يجوز الفصد لكل شخص والحجامة جائزة والدم الذي يخرج منها اكثره دم رقيق صاف لانها لا تنفذ والفصد
ياخذ من عمق البدن ودمه دم غليظ ومنفعتها في الابدان العبال الغليظة الدم قليلة لانها لا تخرجه **الجملة ٨٢** في ان
الحجامة في اي وقت تناسب يجب ان لا يحجم ما لم تظهر علامة زيادة الدم ولا يعتاد الحجامة ولا تناسب في اول الشهر لانه لا يتحرك
الاخلاط ولا في آخره لانه يسكن الاخلاط وينقص فيجب ان يكون في وسطه وازدياد نور القمر قال جالينوس ينبغي
ان لا يحجم الشخص عند ازدياد نور القمر بل يصبر حتى ياخذ نوره في النقصان وهو اليوم السادس عشر والسابع عشر لانه
في محل ازدياد النور يتحرك الاخلاط ويخرج الدم الرقيق الصافي اكثر ويبقى الغليظ الكدر فاذا صبر حتى نقص نوره عاد الدم
الصافي الى قعر البدن ولم يبعد الغليظ لعسر نفوذه ينبغي ان يحجم حتى يخرج الغليظ اكثر من الرقيق الحسن وينبغي ان لا يحجم
الورم الذي ينضج الى ان يعرفه بان لا يليق للانضاج واحسن الاوقات للحجامة الساعة الثانية او الثالثة من اليوم خصوصا
في الشتاء واعلم ان هذا الوقت يختار في الفصد ايضا لكن الحجامة اولى لذلك لان مراعاة سيلان الدم فيها اكثر وعند البعض
اول النهار في الصيف اولى لئلا يمر عليه حرارة اليوم بل يقويه برودة الليل ولا يحجم في الحمام وخلفه الا من له دم غليظ ولا يحجم
الاطفال ما لم يشرع اكل الطعام وهو يكون بعد السنتين الا عند الضرورة ولا بعد ستين سنة لانها تحدث اليبوسة
على اعضائهم **الجملة ٨٣** في منافعها ومضارها حجامة الراس ينبغي ان يحدد من بين حاجبيه الى جانب الراس بان يضع
الابهام على هذا الموضع ويبسط اليد الى اي موضع وصل الخنصر اليه من الراس ثم يحجم خلف هذا الموضع من الراس وهي ينفع
من وجع العين كالسبل والجرب والبثرة والدوار وثقل الراس والبدن والبخار وسلس ووجع الكلية والخصية والجذام قالت
سلمى جارية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ما كان احد يشتكي الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وجعا في راسه
الا قال احتجم ولا وجعا في رجليه الا قال اخضبهما ويضر الفهم والحفظ ويورث البلادة والنسيان وعلى مقدم الراس
يضر بالحس والذهن وعلى الاخدعين الموضوعين في جانب العنق خليفة القيفال ينفع من ارتعاش الراس وربما احدثه
فليسفل النقرة قليلا وليصعد الكاهلية قليلا والحجامة على القمحدوة وهي الموضع المرتفع فوق نقرة القفا وعلى الهامة
وهي وسط الراس ينفع من اختلاط العقل والدوار ويبطي بالشيب وينفع من امراض العين ويضر بالذهن ويورث البلادة والنسيان
ويضر بالماء النازل في العين وحجامة خلف الراس مطلقا ينفع ثقل الراس والعين والجرب والسبل والسلاق والرمد
ووجع الاذن واورامها لكن يضر بالذهن ويحدث النسيان وقيل حجامته تقوم مقام فصد القيفال وحجامة الرقبة
او الكاهل وهو ما بين الكتفين يقوم مقام فصد الباسليق وهي تجذب المواد من الرية والصدر والحلق والكبد وتضعف

في المعدة وحجامة النقرة خليفة الاكحل وتنفع من ثقل الحاجبين وتخفف الجفن وتنفع الجرب في العين والبخر في الفم وتورث النسيان
كما قال سيدنا ومولانا وصاحب شريعتنا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فان مؤخر الدماغ موضع الحفظ ويضعفه الحجامة
قال محمد بن زكريا تخفف الرأس والعين ووجع الاسنان والاذن وورم الانف وقرحته ووجع الحلق خصوصا حجامة
الرقبة واحسن من فصد الرقبة في هذه الاشياء وقيل قد تحدث منها رعشة وحجامة تحت الذقن تنفع قرحة الفم واللثة ووجع
العنق وتنقي الرأس وهي تقوم مقام جهار رگ وحجامة رأس فقرات الظهر وقيل هي الموضع الكاهل وقيل تقوم مقام فصد
الاكحل تنفع خفقان الدموي ووجع الحلق والشقيقة الدائمة والصواب ان لا تقع في مقابلة المعدة وحجامة جنب اليمين
بالقرب الى طرف الكبد تنفع وجع الكبد وورمها وحرارتها وعلى جانب اليسار تنفع الطحال وقيل تنفع من سقي السم
وحجامة تحت الخاصرة تنفع دم البواسير والرحم وورم المقعدة ووجعها وكثرة الحيض وحرارة الكلية وحرقة البول
وبول الدم وورم الخصية وحكة الفرج وسيلانها وحرارتها وقيل تنفع رياح المثانة والنقرس وداء الفيل ويجوز ان
يضر الباه وحجامة وجه الفخذ ينبغي ان يجلس الشخص ويكون مائلا الى الاستلقاء ويكون فخذاه مطابقين ثم تحجم
اي موضع يطلب خاطره وهي تنفع حكة الخصية وجرب الفخذ وقرحته ودر الحيض والحجامة على ظهر الفخذ تنفع السفل وجراحته
وحجامة الركبة ينبغي ان يكون على فوق الركبة وتنفع ورم الكلية ووجعها وثقل الركبة وحجامة الساق ينبغي ان يكون فوق الكعب
باربعة اصابع على جانب الوحشي بعد الاستحمام وصب الماء الحار الكثير عليه ثم تحجم وينبغي ان يكون الشخص في وقت خروج
فانها وهي تنفع الصرع والماليخوليا والجرب والقوباء والحكة والظلمة في العين وعرق النسا ودر الحيض قال افلاطون
هي تقوم مقام فصد الباسليق وقيل تقوم مقام فصد الصافن والمابض لكنها مضعف مغش وحجامة الكعبين تنفع
من احتباس الطمث ومن عرق النسا والنقرس وعلى الورك لعرق النسا وخوف الخلع وما بين الوركين نافعة
للوركين والفخذ والبواسير وما بين الفخذ وجربه وبثوره وداء الفيل ورياح المثانة والرحم وحكة الظهر ولصاحب الفصد
والنقرس ومع العارض شرطا او بغير شرط تنفع من الامراض المذكورة ايضا ووضع المحجمة على المقعدة تجذب من جميع البدن
والرأس وتنفع الامعاء وفساد الحيض وتخف الجسد **المسئلة ٨٤** في كيفية الحجامة لكل شخص كان في بدنه دم كثير او غليظ
ينبغي ان يحجم عميقا ومن كان في بدنه دم قليل او رقيق فلا ينبغي ان يجاوز من الجلد ولمن له دم غليظ ينبغي ان يحجم مرتين وان
كانت المادة سوداوية غليظة ينبغي ان يحجم ثلث مرات واذا كان الجلد صلبا غليظا ينبغي ان يدهنه كما هو عادتهم وان لم يكن
صلبا لا يحتاج الى التدهين وينبغي ان يجذبها بالتدريج ويخرجها بقدر الحاجة والقوة ولا يفرط لانها تضعف المعدة
والباه والكبد وتورث الاستسقاء والخفقان وصفرة الوجه والبرص والبهق وظلمة البصر **المسئلة ٨٥** في جذب المحاجم
بلا اخراج الدم جذب المحاجم بلا اخراج الدم قد يكون بالنار وقد لا يكون والذي بلا نار فائدته ميل المادة المتوجهة بالعضو
الى العضو الاخر وان يجذب العضو الى موضعه او تخرج مادة المرض من الباطن الى الظاهر او يجذب الدم الى العضو المتبرد
حتى يسخن يجذب الدم اليه او يجذب القيح من داخل العضو الى خارجه وهذه كلها ينبغي ان يكون بعد نقاء البدن واما الجذب مع
النار لتسكين الوجع او لتسخين العضو وكسر الريح وغذاء المحتجم يجب ان يكون بعد ساعة والصفراوي ينبغي ان يتناول
بعد الحجامة حب الرمان وماء الهندبا مع السكر والخس بالخل والبقلي والسكنجبين العسلي ونحوها **المسئلة ٨٦** في التمشي
الى الشمس الحركة الشديدة في حرارة الشمس والسكون فيها تحلل الفضلات والاورام الرخوة وتنفع الاستسقاء
والربو وتفش الرياح والنفخ وتنفع الصداع البارد واوجاع الورك وتقشف الجلد والبدن وتسود البشرة خصوصا
السكون في موضع واحد وتعرض لها **المسئلة ٨٧** في الاندفان في الرمل تنشف الرطوبات وتجففها خصوصا التي تحت

الجلد من البخار الحار او التراب يحمي البدن قليلا قليلا تحلل الاوجاع الباردة والمفاصل والورك وتخفف رطوبات البدن بتجفيف
شديد وتنفع الامراض الباردة والرياح والنفخ والترهل ونحو ذلك **المسئلة ٨٨** في الاستنقاع في الماء الذي طبخ فيه شيء
من المحللات ونحوها اذا استنقع الشخص في الماء المطبوخ فيه [illegible] او غير ذلك من الادوية بحسب المرض
والمزاج تنفع المفاصل ووجع الظهر والركبة والنقرس ونحوها وفي الزيت المسخن ينفع اوجاع العصب والمفاصل والتشنج
والكزاز واحتباس البول وينبغي ان يستعمل بعد التنقية لئلا تجذب المادة الى ظاهر البدن وليبدد المسام **المسئلة ٨٩** في رش
الماء على الوجه رشه على الوجه خصوصا ماء الورد ينعش الحرارة الغريزية ويقوي القوة الضعيفة وينفع الكرب والحرارة واللهب
والحميات الحادة واليومية والغشي نفعا بينا خصوصا مع الخل وبعد النزلة والصداع البارد **المسئلة ٩٠** في كيفية وضع العلق
قد يكون في بعض العلق سمية ويحدث من لذعه الالم والورم والقرحة والغشي والحمى وكسل الاعضاء وخروج الدم الكثير وغيرها
من الامراض فيجب ان يتناول اولا ويأخذه من المياه النقية والذي يوخذ من المياه الردية ويكون لونه كحليا او اسود وينبغي ان يعلقه
حتى يخرج ما في بطنه ويعطيه من دم الفروج او الحمل قليلا ثم يضعه على العضو وينبغي ان يدلك الموضع اولا حتى يحمر وان لم يتعلق
بالعضو فينبغي ان يلوث العضو بالدم وان لم ينفصل عنه يذر عليه وعلى موضع التصاقه الملح المسحوق والبورق او الرماد
او الاسفنج المحرق او الصوف المحرق ثم يضع المحجمة على الموضع وتجذب شيئا يبقى من اثر لسعه وان لم يمكن وضع المحجمة
فينبغي ان يدلك بالاصبع ويعصره ويغسله بالماء الحار حتى يخرج منه دم تاما ويزول اثره وان لم يسكن الدم فينبغي ان يذر
على الجراحة العفص المسحوق او غبار الحديد او الشب اليماني وهو ينفع امراض الجلد مثل البهق والقوباء والسعفة وينبغي ان يكون
وضعه على العضو بعد نقاء البدن بالفصد والاسهال وجذبه للدم اغور من جذب الحجامة **المسئلة ٩١** في تدبير العرق
وهو فضلة الهضم الثالث وطريق دفعه المسام لان الغذاء اذا نضج بالعضو ويصيره شبيها وبعضها بطريق العرق يخرج
من المسام ويخفف الجسد والهواء الحار والحمام والحركة تعرق ولا ينبغي ان يستعمل الادوية المعرقة لحفظ الصحة بل يكفيه الحركة
والرياضة لئلا تحصل الحمى ويبس البدن وهزاله وخشونة الجلد واذابة الرطوبة الاصلية وتحليلها واذا حصلت فضلة ومالت الى جانب
الجلد ويطلب ان يندفع بالعرق فالحمام والبيت المسخن بالنار مناسب ولا ينبغي ان يجلس في الشمس لانه ربما يحدث العفونة واذا
كانت الفضلة كثيرة وغليظة فالتحمم مع الفلفل او العاقرقرحا او البورق يسحق ويخلط بدهن البابونج ويلطخ في الحمام
يعرق كثيرا وينفع الاستسقاء والثقل والكسل وفي الحمام اليابس للمرطوب مناسب وينبغي ان يجلس في الحمام حتى يخرج العرق
منه ثم يخرج بالتدريج وللمحموم يناسب بان يسخن الماء ويضع تحت ثوبه من القدام والخلف ويحفظ حتى يعرق والعرق من الماء
يجي اكثر من الهواء وكلما نقي البدن من العرق خرج العرق اكثر وما لم ينق لم يخرج وتسخين الرجلين يعرق وتبريدهما يزيل له
والخل يعرق والنطرون مع الزيت في الحمام اذا طلي يعرق ودهن حب الغار ايضا يعرق كثيرا اذا طلي ودهن السوسن ورماد
الكرم في الماء مع دهن الزيت اذا طلي يعرق فاذا حصل العرق بحسب الواجب يخفف الجسد وينفعه من الفضلات الرقيقة
ودفع الثقل من البدن وكثرته تضعف البدن والروح والقلب وشرب الماء الحار معرق **المسئلة ٩٢** في الادوية المعرقة
انيسون هو بزر الرازيانج الرومي فيه حلاوة وحرافة حار يابس في الثالثة يدر البول والحيض والعرق واللبن ذكر اسحق
انه يضر بالامعاء ويصلحه وبدله بزر الرازيانج النبطي **كمون** ذكر في الاباذير **شيطرج** حار يابس في الثالثة يدر الطمث
والبول وورم النقرس والعرق مثقال منه يخرج الاجنة شربا وبخورا ويضر بالطحال اصلاحه خل **شونيز** قد ذكر
في بحث الاباذير افعاله قال نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم في الحبة السوداء شفاء من كل داء الا السام قال ابن شهاب
السام الموت والحبة السوداء الشونيز **سليخة** حار يابس في الثالثة يدر البول والحيض والعرق يسقى من نهش الافعى مقدار

الى درهم يضر بالامعاء يصلحه الكثيرا **قسط** هو ثلثة اصناف عربي وهو ابيض وبحري ايضا وهندي اسود ورومي وهو ابيض حلو نافع
قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان افضل ما تداويتم به الحجامة والقسط البحري وقال عليه الصلوة والسلام لا تعذبوا
صبيانكم بالغمز من العذرة وعليكم بالقسط قال عليه الصلوة والسلام ما تدغرن اولادكن بهذا العلاق عليكن بهذا
العود الهندي فان فيه سبعة اشفية منها ذات الجنب يسعط من العذرة ويلد من ذات الجنب اجوده الابيض الحديث
الممتلي غير المتاكل يلدغ اللسان حار في الثالثة يابس فيها ويدر الحيض والبول ويعرق لطوخا مقداره الى درهم ويملأ الدماغ
بخارا ويضر بالمثانة يصلحه الورد والسكر ويضر بالرية يصلحه الانيسون واكثر ادوية المدرة يدر العرق مثل بزر السذاب
والمقل وسيساليوس وعاقرقرحا واقحوان وزراوند طويل وبزر الكرفس والمر وغيرها **المحله ٩٣** في تسكين العرق
ينبغي ان يبرد الرجل ويقل الثوب ويطلب الدعة والراحة ويكون هو البيت معتدلا طيبا ويستعمل هذه الدواء الكزبرة يابسة
سماق منقى ارز ابيض مغسول لكل عشرة دراهم يطبخ في من ونصف من الماء حتى يرجع الى نصف من ويصفى ويشرب
مقدار رطلين درهما منه ويطلى على البدن من ماء السوجل او التفاح فرادى او مجموعة ودهن الورد والورد المطبوخ الاحمر مع دهن
الورد ايضا ينفع **المحله ٩٤** في الادرار اعلم ان نقاء البدن من فضلة الهضم الثاني يكون بالادرار او بالعرق كما ان دفع فضلة
الهضم الاول يكون بالقيء والاسهال ومنفعة الادرار اكثر من منفعة العرق اذا كان بقدر الحاجة لانه ينفع وجع المفاصل والظهر
والنقرس والكسل والاستسقاء واكثر الامراض الرطبة مع اكثر منافع العرق والافراط منه يرخي المثانة ويقرح مجاري البول
ويحدث الغشي والدق وذوبان البدن واكثر مضرات العرق **المحله ٩٥** في بعض الادوية المدرة **البطيخ** قد ذكر في الفواكه
بزر البطيخ ايضا **بزر الخيار** بارد رطب يدر البول مقداره الى عشرة دراهم يضر بالرئة الانثيين يصلحه السكنجبين
والكثيرا **بزر القثاء** مثله **حمص** قد ذكر في الحبوب **بزر الكرفس** قد ذكر في البقول **رازيانج** ذكر في النباتات البرية
نانخواه ذكر في الابازير **شونيز** ايضا **كبر** اجوده البستاني وانفعه قشر اصله وهو حار يابس في الثالثة يدر الحيض ويزيد في الباه
قدر ما يؤخذ منه ٣ يضر بالمثانة يصلحه اسطوخودوس **سذاب** ذكر في البقول **راسن** ذكر في اصول البقول **دارچيني**
ذكر في الابازير **حرف** ايضا **ثوم** في اصول البقول مذكور **فجل** ايضا **سعتر** في الابازير ذكر **لوز مر** ذكر في الفواكه اليابسة
افسنتين ذكر في الادوية المسهلة **برسياوشان** ايضا **زراوند طويل** ايضا **روما** ايضا **انيسون** في الادوية المعرقة مذكور
اقحوان منه ابيض ومنه اصفر حار يابس في الثانية يدر العرق مقدار شربه ٣ يضر المعدة والطحال يصلحه انيسون
ثم يحدث السبات **اذخر** هو الخلال المأموني حار يابس في الاولى فيه قوة مبردة ويقوي المعدة ويدر الحيض والبول
يضر بالكلى يصلحه غسله بماء الورد والبستاني مائل الى البرودة وفيه قبض اصله اقبض فقاحه مسخن **شقاقل** مذكور في الاصول
حب بلسان حار يابس في الثانية يفتح الحيض ويدر البول مقداره الى درهمين يضر بالمثانة يصلحه كثيرا **دوقو** حار في الثالثة
يابس في الاولى يفتح السدد ويدر **جنطيانا** حار في الثالثة يابس في الثانية يدر الحيض والبول ويسقط الاجنة يضر بالصدر
يصلحه اسقولوفندريون **سيساليوس** حار يابس في الثانية يزيل عسر البول ويدره **سليخة** مذكور في الادوية المعرقة
سنبل حار يابس في الثانية يدر البول مقداره درهم **موج** حار يابس في الثالثة يدر البول والحيض مقداره درهم يضر
بالرأس اصلاحه بالرازيانج **مشكطرامشيع** مذكور في الادوية المعرقة **فراسيون** حار في الثالثة يابس في الثالثة يدر البول
والحيض شربة نصف درهم يضر بالعصب والمثانة والكلى اصلاحه بسنبل الطيب **فودنانا** حار يابس في الثالثة يدر البول
والحيض مقداره مثقال يضر بالطحال يصلحه انيسون **قسط** ذكر في الادوية المعرقة **فطراساليون** حار يابس في الثالثة
يدر الحيض والبول قيل انه يهيج الباه ويخفف ينبغي ان تمنع المرضعة عن اكله لئلا يفسد لبنها مهيج للشهوة الباهية

كمافيطوس قيل هو بزر الكرفس الرومي حار يابس في الثالثة مجفف مفتح جلاء اذا شرب سبعة ايام متوالية ويدر الحيض
والبول مقداره الى مثقال يضر بالرية يصلحه الانيسون **كمادريوس** حار يابس في الثالثة يدر الحيض والبول **المحله ٩٦**
في ارسال المخاط وهو رطوبة تنزل من الدماغ في طريق الانف وحيائه تنقي الدماغ وينفع الامراض الدماغية التي تحدث
عن الاخلاط الغليظة مثل الصرع والسكتة وغيرهما ولحافظ الصحة ايضا خصوصا الدماغ والمرطوب والشخص الذي يتولد
في دماغهم رطوبة غليظة يجب ان يدبر وانزال المخاط بالمعطسات والتكميد بمثل طبيخ البابونج وغيرها **المحله ٩٧**
في بعض الادوية المفردة المرسلة للمخاط **نعنع جبلي** قيل انه من المعطسات فائدته مذكورة في البقول **كندش** مذكور
في ادوية القيء **خربق ابيض** ايضا **فلفل** مذكور في الابازير **عرطنيثا** مذكور في الادوية المسهلة **المحله ٩٨** في تدبير
احداث اللعاب من الفم وهو ماء غليظ يجتمع من تحت اللسان والاسنان وغيرهما وحيائه تنفع الدماغ والاذن
والعين والحلق وفم المعدة ولحافظ الصحة ايضا يجب تدبيره بمثل العاقرقرحا والميويزج ومضغ الاشياء الحادة الحريفة
يحدث اللعاب والغرغرة بالخل ايضا او بالمري او بالايارج فيقرا او بالسعتر والمري وشرب المري ايضا يورث اللعاب
واذا استعملت هذه الاشياء يجب ان يكون في بيت حار او في الحمام **المحله ٩٩** في الحقنة فعلها اقوى من الشياف
وهي يجذب من الفوق ومن له حاجة الى المسهل وله مانع عنه لا شيء احسن له من الحقنة ومن له في رأسه مرض او يطلب
ان يمنع البخار منه تنفعه الحقنة وهي معالجة فاضلة للقولنج في بعض الفصول ينبغي ان لا يستعمل على الريق وان يشرب
قبلها اشربة مقوية للمعدة واذا كان الوجع في الكلية ينبغي ان ينوم الشخص على القفا ورأسه مستلقيا ورقبته
وصدره ايضا ويكون وسط ظهره على الارض واذا كان المرض في السدة ينبغي ان يكون رأسه وصدره على الوسادة
ثم ينقلب ورأسه عليها بشرط ان يكون مرتفعا ويضع رجله اليمنى على الصدر وينبغي ان لا يرسل الدواء بدفعات بل يرسله
بدفعة واحدة حتى لا يدخل الريح فيها لان سرعة عود الدواء اكثر ما يكون بسبب الريح وينبغي ان يكون معتدل المقدار والكيفية
في الحرارة والبرودة والمقدار المعتدل خمسون مثقالا تقريبا **المحله ١٠٠** في كيفية الشيافات المنقية للامعاء وغيرها وهي
التي يجذب الاخلاط التي فيها ولا يجذب من قوى البدن شيئا ومن الدماغ بل يحدث من الاعضاء السفلية وينفع من وجع الظهر
والخاصرة وعرق النساء وينبغي ان يصنع لكل شخص على حسب مزاجه ومرضه وينبغي ان يكون مقدار طوله اربعة اصابع وقدر ستة
اصابع اذا كان المرض في الامعاء العليا للكبار وللطفل بقدر عقد الاصبع طولا فقس سائر الاقسام بالنسبة الى سن
الشخص والادوية التي يصنع منها مثل البورق والملح وورق السذاب والنعنع الجبلي والكمون والبنفسج وشحم الحنظل والسقمونيا
وزبل الفار وعصارة قثاء الحمار والمقل والصابون والسكبينج والجاوشير والاشق والحلتيت فرادى ومجموعة مع ماء
الكراث او طبيخ الحلبة او المري او ماء الفجل او مرارة البقر او لعاب بزر الكتان او لبن التين او العسل المقوم او الفانيذ
والرخبين من جملتها اعلم ان البورق والبنفسج وشحم الحنظل والسقمونيا وعصارة قثاء الحمار والاشق والسكبينج والمقل
والجاوشير والصابون مذكورة في الادوية المسهلة والملح والكمون والحلتيت في الابازير والسذاب والنعنع في البقول
وزبل الفار حار ينفع داء الثعلب طلاء خصوصا مع الخل ومع الكندر والشراب يفتت حصاة المثانة ويتخذ منه شيافات
للصبيان يسهلهم ويطبخ ويجلس فيه ينفع عسر البول ويزيل بياض العين كحلا وينبت الهدب ويبقي رطوبة
القرنية والرخبين مذكور في السمات وسيجيء ذكر المركبات في القراباذين ان شاء الله تعالى

فارجع اليه

القسم الثاني من الفن الثاني من كتاب مرآة الشفاء في امراض الاطفال والصبيان وهو مشتمل
على التعاليم التعليم ١ في الامور الكلية اعلم ان في امراض الاطفال يجب ان يلاحظ احوال المرضعة واللبن وان
يصلح حالها ولبنها ثم يشتغل بالعلاج فان كان الدم غالبا فصدت المرضعة او حجمت وان كان خلط اخر استفرغ بخلط
وان احتيج الى الحبس او منع البخار الى الراس او اصلاح عضو من الاعضاء او تبديل المزاج ينبغي ان يعالج المرضعة بما يناسب
مزاجه . ثم لحاصر وعند الاسهال الطبيعي او الارادي والقي ايضا ان كان قويا فالاولى ان يوضع في ذلك اليوم
غيره وان اردت ان تعطي الطفل دواء قبا المكث وغيره ينبغي ان يسقون في لبن الامهات او يسقى مرضعاتهم ذلك
واذا انقطع اللبن عنه فيعطيه بالبصيرة بحسب القوة والمزاج والسن بحيث لا يتضرر طبيعته عن قوة الدواء ولا يصير مغلوبا
عنه ومرض كل سن متساوية في جميع الاشخاص لوجود السن فيهم على السواء خصوصا في الاطفال لشدة قابلية التاثر فيهم
وينبغي ان يضع الثدي في فم الطفل وشرب الاشربة التعليم ٢ في اورام لثتهم قد يحدث الورم في لثتهم خصوصا عند
نبات الاسنان وقد ذكرنا في حفظ الصحة كيفية تدبيرها وينبغي ان يضع الاصبع بالرفق عليها ويمرخ بدهن البنفسج او الزيت
او البابونج او الشبت المخلوطة بالعسل او العسل مع علك البطم ويطلى الراس بالمطبوخ فيه الشبت والبابونج
التعليم ٣ في عظم لسانهم اذا عرض لهم عظم اللسان يكفيهم الحمية والتغذية بالعصافير والنوامض وان احتيج
الى اقوى من ذلك فيرجع الى بحث عظم اللسان بالحدس البديع التعليم ٤ في اسهالهم اذا حدث لهم عند بروز الاسنان
اسهال ينبغي ان لا يعالجهم سريعا فاذا استد الامر فيوخذ الكمون او الانيسون او بزر الورد او بزر الكرفس
ويسحق ويوضع على البطن ويدلك رفيقا او يطبخ بجاورس المقشر بالخل ويضمد على البطن او يدق الكمون والورد الاحمر
ويجمع مع الخل ويطلى على البطن وان احتيج الى اقوى من ذلك يوجد من النفحة الارنب من نصف دانق الى دانق ويحل في الماء
البارد ويعطيه ولا رضعه في ذلك اليوم ويعوض اللبن بالبيض النيمبرشت او يوخذ حسو من لب الخبز مع الماء وذلك
لضعف قوة الماسكة وكثرة الرطوبة وضعف الهضم وقد يزيل العص المالح الصحيح مع اللبن في المعدة من لثاتهم
واستعداد الطبيعة لخلق الاسنان عن جودة الهضم وعروض الوجع المانع عن جودته فاذا حدثت الصفراء في معدتهم
وهو حرارة شديدة ينبغي ان يعالج المرضعة بالذي ذكرنا في الاسهال المراري ويعطي الطفل والنعنع طباشيرا او دانقا سكا
ويتعاهد في علاج هذا النوع بما في باب السحج من العلاجات او يوخذ بزر الخشخاش الابيض وكندر وسعد وحب الاس مكد ايدق
وينخل ويخلط مع لبن امهم وقد يشوى لهم الجوز المقشر ويدق ويعطي بسكر مقلو وماء بارد بقدر حلاوة للصبيان والنفحة
الجدي قد يسقى منها الصبي وزن ربع درهم مع ماء بارد التعليم ٥ في قبض الطبيعة لهم ينبغي ان يطلى مرارة الثور على سرتهم
ويدلك بطنه بدهن الزيت والماء الحار رفيقا ويستاف بالسكر والملح او بالصابون الرقي او بزبل الفار او من العسل المعقود
وحده او مع الفودنج او اصل السوسن الاسمانجوني كما هو او محرق او يلعقه قليل عسل او مقدار حمصة من علك البطم التعليم ٦
في تشنج عرض لهم اكثر حدوثه للمرطوبين وعند نبات الاسنان وفساد الهضم وشدة ضعف العصب خصوصا طبعهم
يابس ينبغي ان يدهن اعضاؤه بدهن السوسن او الشبت ودهن ايرسا او الحنا او الخيري فاترا ويلين طبعهم وعند
شدة اليبوسة يستعمل دهن البنفسج على راسه واعضائه والترنجبين او الشير خشت المحلول في لبن امهم مناسب لتليينهم
ان امكن وان لم يمكن فللمرضعة التعليم ٧ في سعالهم وزكامهم ينبغي ان يصب الماء الحار الكثير على راسه ويوخذ كثيرا او لعيب
حب السفرجل الحلو ولب اللوز المقشر وحب الجلاب السكر ويعطيه قليلا قليلا محلولا في لبن امه والقي مناسب
قال الشيخ من اصاب ذلك منهم يلطخ لسانه بعسل كثير ثم يغمز على اصل لسانه بالاصبع ليتقيا بلغما كثيرا فيعافى

ابوخذ

او يوخذ صمغ عربي وكثيرا او حب السفرجل ورب السوس وفوسند ويسقى منه كل يوم شيء بلبن حليب او يوخذ الحبق ويطبخ
في لبن امراة حتى يصير في قوام العسل او ماء الرازيانج الرطب ويعطيه قليلا قليلا قال بقراط كل صبي يصيبه حدبة
او سعال من ربو وذلك قبل الاحتلام يهلك التعليم ٨ في الخرخرة العارضة بهم يدق بزر الكتان ويعجن بالعسل
ويلعقه قليلا قليلا ويقطر في فمه ماء العسل الفاتر قليلا قليلا ويمرخ خلف اذنه بالزيت المسخن واصل لسانه ايضا ويتقيا
او يقطر الماء الحار في افواههم التعليم ٩ في ضيق نفسهم ينبغي ان يخلط الادوية بلبن امها ويوخذ ماء الرازيانج الرطب
ويخلط مع اللبن ويعطيه ويغذي امها بطبيخ الديك الهرم وخبز الخمير مع بزر الرازيانج او لحم الدراج او القبج ويستعمل
الادوية المعتدلة ويدلك صدرهم وما يليه بالايدي والمناديل الحسنة ولكن معتدلا يابسا من غير دهن وايضا يكفيهم الحبق
المطبوخ بلبن امراة حتى يكون في قوام العسل او ماء الرازيانج التعليم ١٠ في عطاسهم ينبغي ان يسحق البادروج وينفخ
في مناخرهم وقد يحدث عن ورم الدماغ علاجه علاج الورم بالاطلية والمبردات من العصارات وغيرها من الادهان وينبغي
ان يوخذ كلية الغنم ويكبب على النار ويوخذ الماء المتقطر منها ويقطر في اذنهم التعليم ١١ في غلظ صوتهم علاجه مثل علاج
الخرخرة التعليم ١٢ في قلاعهم وهو ثلثة انواع احمر علاجه البنفسج والورد الاحمر المدقوق المنخول ذرورا او السماق والورد
الاحمر والكزبرة اليابسة مكد جزء زعفران نصف جزء يدق وينخل ويخلط مع دهن الورد والشمع الصافي ويطلى عليه ويغسل
بشراب التوت الشامي ويعطيه منه قليلا وشراب الحصرم ايضا نافع او يوخذ عدس وطباشير وكزبرة مقلوة وقليل
من الكافور ويذر عليه ولا يعطيه اللبن ويعوضه بماء السعتر ودهن اللوز والحوق من لسان الثور وزبل قلاع الصبيان
ويسكن لهيب الفم واسود علاجه عسير يهلك ينبغي ان يطلى عليه ماء عنب الثعلب وماء الكزبرة مع الشمع ودهن الورد
وعند نفاء اثره على اللسان واللثة يحرق السمك المالح ويذر رماده عليه وابيض علاجه غسله بالمري وماء العسل
نافع جدا او يسحق الجلنار والسماق وقشر الرمان وعروق الصفر مكد ٦ عفص ٤ شب يماني ٢ يدق وينخل ويذر عليه وينكس
راسه حتى ينزل الماء من فمه على الارض او يوخذ عفص وورد احمر مكد جزء وزعفران نصف جزء يدق وينخل ويخلط
مع الدهن والشمع او مع العسل ويطلى عليه وينبغي ان يغسل بالماء المطبوخ فيه الورد والاس وورق شجر المصطكي
والطرفاء والبثور السليمة تترك حتى تنضج ثم تعالج وان تقرحت يستعمل مرهم الاسفيداج ويصلح غذاء المرضعة البتة
وعند تكثفها تغسل بماء البورق واللبن وعند تنفط بثرتهم حموا بماء طبيخ الاس والورد والاذخر او ورق شجر المصطكي
التعليم ١٣ في خروج القيح من اذنهم يوخذ قليل من الشب اليماني او الزعفران او النطرون ويخلط مع الشراب خصوصا
عفص او العسل وتبل فتيلة من الصوف بها وتنشفها قليلة وتدخل في الاذن فاترا وان كان معه وجع يحل الشياف
الابيض بلبن النساء ويقطر وربما يكفيه ان يغمس صوفة في شراب عفص ويستعمل مع شيء من الزعفران لم يكن من الريح
التعليم ١٤ في عطاشهم بهذه علة يسمونها التسمعطشا وهو ورم حار يحدث في غشاء الدماغ علامته ان ينزل
وسط الدماغ واليافوخ وينزل الوجع الى العين والحلق ويصفر العين واللون كله علاجه وضع القرع والخيار وماء عنب
الثعلب وبقلة الحمقاء والكزبرة الرطبة ودهن الورد وحبه من جنس سنة يخلط ويوضع على الراس وان لم يوجد شيء منها
يخلط بياض البيض مع دهن الورد ويوضع او يخلط هذه الاشياء مع دهن الورد وقليل من الخل ويبدل ايها كان دائما والغذاء
للمرضعة ماء الشعير وان كان للطفل اسهال ينبغي ان يقلي الشعير ويعطي الطفل حب بزر الفرفخ المقلو والطباشير
في الماء ويوضع البنفسج الرطب المدقوق على الراس ولا تستحم المرضعة وينبغي ان يحذر من اسهالهم في هذا المرض ويجتنب
المرضعة من التخمة التعليم ١٥ في بياض عينهم ونتوها وغلظ اجفانها وسلاقها يكتحل بماء عنب الثعلب حتى يذهب البياض

وبحل الحضض في اللبن ويطلى على العين ويطبخ البابونج في الماء ويغسل الوجه والرأس به او بماء البادروج ويكحل بماء عنب الثعلب
لغلظ الاجفان التعليم ١٦ في ورمهم يوخذ ماء حار وزيت وقليل من الملح ويوضع في مثانة الغنم ويوضع على بطنه وسرته
وان كان الورم من البرد يدق الكمون ويخمر بدهن البقر ويحل في الماء البارد ويعطيه او يسحق النانخواه ويخلط ببياض البيض ويطلى
على البطن ويشيف بحبة من الثوم او يوخذ حرف وكمون مكد ٣ يدق وينخل ويعجن بسمن البقر العتيق ويعطيه بماء بارد
التعليم ١٧ في بروز السرة وورمها يدق النانخواه ويخلط مع بياض البيض ويوضع عليها وللورم يوخذ مرداسنج وحضض
واسفيداج وشياف ماميثا مع ماء الكزبرة الرطبة تخلط ويطلى عليها وربما عرض له عند قطع السرة ورم فيحتاج ان يوخذ
ومكك البطم ويذابان في دهن الشيرج ويسقى منه الصبي ويطلى سرته التعليم ١٨ في فتقهم ينبغي ان يوخذ النانخواه او
الكمون او الرازيانج ويسحق ويعجن ببياض البيض ويطبخ عليها بخرقة كتان رقيقة ... ويشد عليه
وعند شدة الحاجة يوضع القوابض الحارة مثل المر وقشور السرو وجوزه والصبر والاقاقيا اذا لم يكن حار الطبع وسائر
ما ذكرنا في باب الفتق بحسب المزاج قال الشيخ ضماد جيد ربما الحم فتق الصبيان قشر الرمان ١٥ عفص اخضر ٤
يطبخ بشراب قابض اي في طبخ شديدا ويرد المعاء الى فوق ويطلى الموضع بماء بارد ويلزم هذا الضماد ولا يحل الى اسبوع
او في كل عشرة ايام مرة وقال وربما كفى الصبيان ضماد من الجلنار وبزر قطونا واصل السوسن البري وربما كفاهم التضميد
بعد سحق الماء وهو من جملة الطحلب وربما كفى ان يطلى فتقهم بالمقل المحلول في الشراب ودهن الزنبق او مع الجندبيدستر وخصوصا
لما كان مائيا وايضا لما كفاهم الاسراس مع سويق الشعير او بدقيق الزبيب مع شحم الكلى المعزى دقا جيدا ويسحق حتى يصير
مثل المخ ويطلى عليه ويشد به فقد اغلى فيه جوز السرو مع شراب فانه ينجح وهذا علاج جيد التعليم ١٩ في دود بطونهم
ان كان الدود طوالا يضمد على البطن والسرة من الافسنتين الرومي والبرنج الكابلي ومرارة البقر وشحم الحنظل وان يعطيه
قليل من الترمس مع الشيح القيصوم والنارجيل مناسب وان اختلطا بالشيح مع اللبن ويعطيه نافع لكن ينبغي ان يكون مع حذر
واحتياط قوي ويجب استعمال هذه الاشياء القوية بالضماد لان باطن الصبي لا يحتملها لضعفه صفة ضماد شيح
ارمني ل صبر سقوطري نصف درهم يدق وينخل ويعجن بماء ورق الخوخ ويطلى به السرة وان كان صغيرا يوخذ ورق الخوخ
ولب نواه ويدق ويشيف ويلت بالنفط الاسود ويستعمل واذا ضمدت بورق الخوخ المدقوق سرته ينفع واذا كان
الدود في مقعده يجب ان يوخذ العود الصغير ٢ راس منه سكر ٤ ويعطيه قليلا قليلا في الماء لتحليل الفضلات
ودفعها الى آلات البول التعليم ٢٠ في بروز مقعدهم يدق قشر الرمان والآس والجلنار والشب اليماني منها ما يجب
ان يدق ويطبخ في الماء ويجلسه فيه او يوخذ جفت البلوط والورد اليابس وقرن الايل المحرق والقرطاس المحرق والعفص اجزاء
سواء يطبخ في الماء طبخا شديدا حتى يستخرج قوتها ثم يقعده في الماء فاترا التعليم ٢١ في ريح الصبيان ويقال ام الصبيان
ايضا وهو يحدث عن كثرة الرطوبة فيهم قال الشيخ والمخصوص عند البعض بام الصبيان قال جالينوس قلما تحدث فيهم الصرع
الا مع الحرارة والحمى الصفراوية علامته ظهور علامة الخلط علاجه تعديل مزاج المرضعة وتبريد لبنها وفي الصيف ينبغي ان تكون
بيته باردة وفي الشتاء معتدلة ولا يتعرض في المعالجة لهم بل العلاج للمرضعة وينبغي ان لا يجامع المرضعة ويحفظ الطفل
من الاصوات الهائلة مثل الطبل والجلاجل ويحرك القوى والبرد والتخم وشم السذاب مناسب ويستفرغ الصفراء بمطبوخ
الاهليلج والفواكه للمرضعة ويبدل مزاجها بالاشربة الباردة المقوية للدماغ من شراب التفاح والاترج والسفرجل
ودكنا اطراف الطفل بالماء الحار قال الشيخ الكاسكينج معجون كثير المنافع ينفع من امراض الاطفال والصبيان وصرعهم
ونفوثهم وكزازهم وقولنجهم وينفع الارحام واختناق الرحم ويعدل زيادة الحيض ويسكن رياح الرحم اخلاطه يوخذ سليخة

اصل السوس بزر الحرمل بزر الرازيانج حب البلسان ... ريوند زراوند طويل ومدحرج مسك عنبر مكد ٤ ... افيون
قسط جوز بوا هليلج اصفر مكد ٢١ قرنفل ٢ ... اصفر ... السوسن مكلد ٢ وج ٨ سكبينج درونج
... مكد ٦ ... بسباسه سعد زعفران مكد ١٠ ... ميعة سائلة ١٥ ... ورق ...
جوز السرو ... مكد ٣ يدق وينخل ويعجن بالعسل ويستعمل وتجتنب المرضعة مما تولد لبنا مائيا او غليظا فاسدا
وعن الجماع والسهر والغضب والصبي ايضا وتكلف الرياضة قبل الطعام برفق ولا يحركه بعد الطعام ودواء المسك نافع
لصرعهم خصوصا ... المرضعة ... السكر او العسل بحسب المزاج قال ابقراط الصبيان عروقهم ضعيفة
ودماؤهم فاترة فربما يجمد الدم فيهم في الصرع فيقتلهم وقال اذا كثر المخاط الصبيان والقروح في رؤسهم استنقوا به وامنهم
وسلموا من الصرع قال بولس اذا كان الصرع بالاطفال فلا يعالجهم بشيء اكثر من اصلاح اللبن واحسن غذائهم وقال
فان اعوج بعض اعضائهم في النوبة فرطبه بالدهن والماء الفاتر وسوه بالغمز ويوخذ للطفل جندبيدستر كمون مكد سواء
يدق ويعطى منه بقدر ثمنة حبة قال الشيخ ... شيئا قد ينجح فيهم كثيرا وهو ان يوخذ من الصعتر والكمون والجندبيدستر
اجزاء سواء فيجمع سحقا ويسقى الشربة منه ثلث حبات التعليم ٢ في ضعف معدتهم ينفعهم شراب الميبه او ماء السفرجل مع
قليل من القرنفل والسك وحبة من الجندبيدستر يحل في الماء ويعطيه ويخلط الميبوسن بماء الورد او الآس ويطبخ معدته
به او قيراط من السك في شيء يسير من الميبه التعليم ٣ في قيئهم يوخذ جندبيدستر ويحل في ماء النعام ويعطيه وينفعه علاج
الزحير بحسب المزاج والوقت قيل ينبغي ان يعطيه جوز الهند مع السكر التعليم ٤ في قيامهم قشر خارج الفستق القليل
مع ماء التفاح يعطيه او دانق من القرنفل المسحوق مع ماء السفرجل او التفاح او شراب الرمان المنعنع او يوخذ سك صندل
ورد احمر عود خام اقاقيا يضمد على المعدة وعند في البلغم يعطيه فودنج البري مع شراب النعنع وينبغي ان لا يمنع القئ سريعا
الا عند كثرته التعليم ٥ في سهرهم يوخذ قشر الخشخاش الابيض وبزره وبزر الخس يدق ويخلط مع السكر خلطا جيدا
ويستعمل بقدر الحاجة والقوة ويدهن رأسه بدهن البنفسج او الخس او القرع وتستعمل المرضعة ايضا هذه الاشياء
والغذاء الخس قليه او طبخ التعليم ٦ في تخوف عند النوم ينبغي ان تستعمل المرضعة اغذية لطيفة ولا ينوم الطفل خلف
اللبن الا بعد ساعة حتى ينحدر اللبن عن فم معدته ويلعقه في الصباح لعقة من العسل مع قليل من الكمون والصعتر والمرزنجوش
ينفع قيل ان اعطى الطفل من معجون الغياث او الاصفر السليم قليل ينفع والاولى ان لا يعطيه شيء منهما ... للمرضعة
عند الاحتياج صفة معجون الاصفر السليم نافع من الامراض السوداوية والرياح والخفقان واوجاع الصبيان
واوجاع الارحام فلفل ابيض زنجبيل ملح هندي مكلد ٦ افيون افرسون جندبيدستر قرنفل زعفران مصطكي عاقرقرحا
مكلد ٥ قسط ٦ فاسرا وفاسرستين سعد زرنباد درونج زراوند طويل مكد ٢ دهن البلسان ٤ الكافور مكد ٤ يدق اليابسة
وينقع الصموغ بالشراب ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة بقدر القوة صفة معجون الغياث ينفع من وجع
الرأس العتيق ويسقى بشراب ممزوج مع العسل والماء الفاتر وينفع الذين يصرعون اذا شربوا منه وهو نافع للهذيان
ومن الورم الصلب ويقطع الفضول التي تنجلب الى العين مر سليخة دارفلفل دارچيني ... مكد ٤ سنبل
تفاح الاذخر مكد زعفران ٥ افيون ١٥ بزر الكرفس الجبلي ٣ انيسون ٢ فلفل ٨ ٣ لبني وقسط وفوه اسارون
مكد يدق وينخل برطل من الريحان ويعجن الكل بالعسل الشربة للقوي درهم بماء فاتر مع الريق نوع آخر للشيخ الرئيس
مخدر مسكن للاوجاع من كل ريح ومن كل داء غالب ومن الوسواس ومن كل وجع نافع مسكن افيون بنج مكد ١٠ ...
افربيون زعفران سنبل عاقرقرحا سورنجان قاقلة دارفلفل مكلد ٥ مثاقيل يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة

الشربة نصف مثقال للقوي والكبير وللصغير وزن دانق التعليم ٢٦ في خروج البثور والقروح فيهم ورق الآس والورد الاحمر
وورق الطرفا والادخر يطبخ في الماء ويغسل به واذا تقرحت يوخذ مرداسنج واسفيداج مع دهن الورد ويسحق ويطلى عليه
ويعطى المرضعة شراب البنفسج وماء الشعير والقرع او طبيخ البنفسج والشعير المدقوق والقرع في الماء ويجلسه فيه ويغسله به
وبعده الدهن منه ويعطى المرضعة مطبوخ الاهليلج والاغذية اللطيفة والشورباج وللصبي ماء الرمان وماء الشعير وربما كان
في وجهه منافع كثيرة وهي كل حال فيعالج بالمجففات والاسود قتال والاحمر سليم والابيض اسلم والسليمة ينبغي ان
تترك حتى ينضج ثم يعالج وان تقرحت باستعمال مرهم الاسفيداج وان احتيج فيغسل بماء العسل وقليل من البورق بعد
التكشف ويحذر من الملحات والاغذية الردية والاولى من هذه كلها اصلاح غذاء المرضعة التعليم ٢٨ في شراهم وتنفط بدنهم
بنفسج نيلوفر شعير مقشر قرع يطبخ في الماء ويجلسه فيه ويغسله به وبعده الدهن منه ويسهل المرضعة بمطبوخ الاهليلج ويعطى
الصبي من الرمان مع ماء الشعير او يغسل بماء طبيخ الآس والورد والادخر وورق شجر المصطكي في الحمام ويلزم نقوع الفواكه
ان كانت الطبيعة يابسة والزم ماء الرمان او الرايب الحامض ويقتصر على الغذاء بخل الزيت ودهن اللوز والزيرباج بلحم
الدجاج ويصلح غذاء المرضع التعليم ٢٩ في تدبير حمياتهم الاولى اذا عرضت للصبيان الحمى لم يقبلوا الثدي وان قبلوا فسد
في معدتهم اللبن وحمض وتدبير مزاج المرضعة ويعطى الصبي ماء الرمان او الخيار او حليب بزر البقلة والطباشير وعند كثرة الاحتياج
قليل من الكافور يذر عليه او ماء الخلاف وماء اطراف الكرم ودهن الورد ويستعمل على صدره وبعد تدبيرهم يعرقونه التعليم ٣٠
في تعريقهم صفة تعريقهم ينبغي ان يعصر القصب الرطب ويجعل عصارته على الهامة والاخمص الرجل ويدثرهم فان لم يعرقهم
التعليم ٣١ في كزازهم ينبغي ان يطبخ في الماء قثاء الحمار ويعالج به بان يغسل الاعضاء ويدهن بدهنه ودهن البنفسج وان حدث
من يبس او قوعه عقيب الحميات او الاسهال العنيف ينبغي ان يدهن مفاصله بدهن البنفسج وحده او ممزوجا بشيء من الشمع
المصفى ويصب على دماغهم زيت ودهن بنفسج وغير ذلك صبا كثيرا وكذلك اذا عرض لهم تشنج يابس التعليم ٣٢
في سوء تنفسهم علاجه علاج الخرخرة بعينه التعليم ٣٣ في بثور لثتهم ينفعه المر والعفص وقشور الكندر مسحوقة جدا مخلوطة
بالعسل ورب التوت الشامي نافع جدا ورب الحصرم ايضا ويغسله بشراب العسل او ماء ثم يتبعه بالمجففات
بمثل قشر الرمان والجلنار والسماق وعروق الصبا عين مكد ثلثة اجزاء والعفص جزء والشب جزء يدق وينخل ويذر وينكس
راسه حتى لا يدخل ماؤه في حلقه التعليم ٣٤ في وجع بطنهم وريحه ونفخه ينبغي ان يوخذ الرازيانج او الانيسون ويدق ناعما
ويضاف مع مثله السكر ويجعل في اللبن ويلعقه بقدر المزاج ويشيف بالشيافات المذكورة في بحث قبض طبيعتهم
التعليم ٣٥ في وجع اذنهم قد يعرض لهم وجع الاذن من ريح ورطوبة فيعالج بالخضض والصعتر والملح والطبرزد والعدس
والمروعب الحنظل والابهل من ايها كان يغلى في دهن الورد ويقطر وسائر ما ذكرنا في وجع الاذن من الامراض المخصوصة
التعليم ٣٦ في عظم خصيتهم ينبغي ان يوخذ من الاسفيداج والاقاقيا مكد ٢ يعجن بماء البيض ويخلط بشيء من دهن المصطكي
وقليل من الخل ويطلى به ويداوم عليه خرقة كتان مغموسة بماء العفص المبرد خصوصا ان كان مسترخيا او يوخذ من الطين
الحر [illegible] والشوكران ٢ ويطلى بالخل او يوخذ طراثيث وماؤه وقشر الرمان وعفص اخضر مكد ٣ راح واسفيداج مكلد ٢
ويطلى بماء البيض وقليل خل وسائر ما يذكر في كبر الثدي ان شاء الله تعالى التعليم ٣٧ قد يعرض لهم سحج في الفخذ فينبغي
ان يذر عليه الورد المسحوق او دقيق العدس التعليم ٣٨ في اجتماع الماء في رؤوسهم علامته عسر تغميض العين ورطوبتها
وسيلان الدم منها وثقل الراس الكبير وان كانت المادة المجتمعة خارج القحف تحت الجلد علامته ان الغمز يندفع من الخارج
الى الداخل فلا علاج له لان المادة كثيرة وان كانت قليلة ولا يندفع الى داخل فيشق ويبقي ماؤه ثم يسد ويربط ويجعل عليه

التراب

التراب والزنبار ثلثة ايام ثم يحل الرباط ويعالج بالمراهم المناسبة وان كانت المادة قليلة في الغاية فيحلله بالكمادات والضمادات
المحللة التعليم ٣٩ في نزلتهم يستعمل ضماد التين على الراس ويمسك تحت اللسان او يعلق بحب السعال المذكور في سعالهم
المحلول في لبن امه ويغرغر ان امكن بالقوابض التي لا حامضة ولا حلوة ولا عفصة والدياقوذا السافح يمنع النزلة التعليم
٤٠ في سيلان اللعاب من فيهم يمسح فمهم بالاقاقيا والفارة المستوية نافعة لهم من طباشير الزنجي اذا قبل عليه فمهم ينفع
سيلانهم التعليم ٤١ في استرخاء لهاتهم ينبغي ان تحتمي امها ويستعمل المبردات عند الحرارة والملطفات عند البرودة ويستعمل
لها العفص المسحوق بالخل ان امكن والا ينبغي ان يطلى منه على يافوخهم ويطلى وسط الراس بالمغات والاقاقيا والطين الماخوذ
من المواضع المستدخنة والاسراسر والبزرقطونا معجونا بالخل المطبوخ فيه الكراث والكزبرة وربما يرق اصلها ويغلظ راسها
ويعالج بالقطع وفيه خطر التعليم ٤٢ في كثرة بكائهم يسقيه من شراب الخشخاش مثل ما ذكرنا في سهرهم او يوخذ قشر الخشخاش وبزر
وبزر الخس او الخشخاش لو وضع على صدغه وهامته وان احتيج الى اقوى من ذلك فيوخذ حب السمنة وجوز جندم وخشخاش
ابيض واصفر وبزر الكتان وبزر الفرفح وبزر لسان الحمل وبزر الخس وبزر الرازيانج والانيسون وكمون مكد جزء يقلى
الجميع ويدق ويجعل فيها جزء من بزرقطونا المقلو الغير المدقوق ويخلط الجميع بمثله سكر ويسقى الصبي ٢ وان احتيج الى اقوى
من ذلك جعل فيه ثلثة اجزاء من افيون التعليم ٤٣ قد يعرض ورم الحلق بين الفم والمري فيجب ان يلين طبيعتهم بالشيافة
ثم يعالج بمثل شراب التوت وربه وغير ذلك التعليم ٤٤ في غلظ خلطهم والصبيان اذا لطفوا بمثل البصل والثوم
والاغذية الملطفة فليدم سقيهم الماء حارا بعد التدبير بالملطفات فان ذلك يغسل اخلاطهم التعليم ٤٥ في تولد الحصاة
فيهم ينبغي ان يستعمل الاشياء المذكورة خصوصا مرضعاتهم ويجتنبوا من الاغذية الغليظة والمياه الكدرة ويعدلوا ماكلهم
ويقوى المعدة ويجود الهضم ويستعمل الرياضة المعتدلة على الخلاء والدلك ويداوم على المدرات بما يغسل المثانة من البزور
مثل بزر الخيارين والرازيانج والكرفس مع السكر او شراب البنفسج بحسب المزاج والغذاء ماء الحمص في الاكثر قال الشيخ
الصبيان قد يمنع تولد الحصاة فيهم سقيهم الشراب الرقيق الابيض الممزوج وتليين طبيعتهم وتقياهم احيانا خصوصا بعد
الطعام وتنويمهم على الظهر كثيرا والحصاة بعينها تخرج الحصاة وايضا ذرق الحمام وذرق الديك قال الحنين والكندر ايضا ان يسقى
منه زبل الحمام للكبير وزن درهمين وللصغير وزن نصف درهم مع مثله سكر طبرزد اخرج كل حصاة وربما جعل معه فلفل وريح
خصوصا في طبيخ المشكطرامشيع واخراجها بالشق من الخاصرة او من الظهر خطر عظيم وفعل من لا عقل له قال جالينوس اذا كانت
طبيعة الصبي ابدا يابسة اجتمعت في بدنه فضول يمكن ان يتولد منها حصاة قال محمد بن زكريا جربت بوال الصبيان فوجدت
الملح في ابوالهم اكثر قال اليهودي الحصاة يكون من البول الكثير الملح قال ان لون الحصاة في الكلى احمر وحصاة المثانة
ابيض واكثر ما يتولد في المشايخ الحصاة في الكلى وفي الصبيان في المثانة قال محمد بن زكريا الصبيان الصغار جدا يموتون اذا شقت
عنهم الحصاة لضعف قواهم والشبان يموتون للاورام الحادثة بعد ذلك فاما اذا فعلته فيمن جاوز العشرة الى دون العشرين
فاما الكهول فيبرؤون منه بسرعة لانه لا يحدث بهم من الشق ورم حار ولا اجسادهم باردة لا ينضج قروحها واما المشايخ
فلا يبرؤون لان قروحهم لا تجيب الى الالتحام قال جالينوس اذا كان بول الصبي يخرج رقيقا ضيقا فان ذلك يدل
على ضيق فم المثانة وهو مستعد للحصاة التعليم ٤٦ في احتباس بولهم يكون في الاكثر من الرطوبة اللزجة فينبغي ان يلطف
الغذاء خصوصا المرضعة ويشرب ٢ من السرطان النهري المحرق بشراب ريحان او يعطيها في لبن امهاتها المرود والبطيخ
او الترياق او دواء الكركم او دواء قباد الملك والامروسيا بقدر قوتهم وطاقتهم او يسقى مرضعاتهم ويجلسها في الابزنات
المطبوخة فيها الاشياء المذكورة في عسر البول وسائر المعالجات التي ذكرنا فيه مناسب بحسب مزاجها والوقت والفصل

وغيرها او يعطيهم حليب بزر الخيارين والبطيخ او قشر البطيخ المجفف يدق ويخلط مع الخل ويعطيه او قشر البطيخ المجفف يعطيه
مع السكر او يدخل في حصته سواء الزعفران التعليم ٤٧ في داء ثعلبهم وبهذا سهل الانواع فان مزاجهم ينبغي ان لا يستعمل الادوية
القوية فيهم والحمية كافية لهم والصبي المراهق يحتمل نصف درهم من حب القوقايا ولابن عشرة سنين دانقان التعليم ٤٨
في خراجهم وكثيرا ما يعرض في رؤوس الصبيان الخراج فينبغي ان يلين طبيعتهم بشراب البنفسج والترنجبين او شراب العناب ويغذيهم
بلحوم الدجاج مع الماش المقشر ويغسل رؤوسهم بدقيق الباقلي وماء السلق والخل مع دهن الورد او بلبوب المقشر المدقوق
مع ماء السلق والخل ثم يدهن بدهن الورد وان لم يحصل البرء بهذه المعالجة فارجع الى بحث الخراج من امراض الرأس التعليم ٤٩
في سعفتهم وشبه بنجهم واكثر حدوثه للعيال منهم لكثرة رطوبة ابدانهم وضعف اعضائهم ينبغي ان يعطيه شراب العناب والغذاء
العدسية مع الفروج وينفعه عروق الصفر وقشور الرمان والمرتك والحنا بدهن ورد وخل طلاء دواء ينفعهم مرداسنج
قيمبا لوزن عروق صفر بكد سواء ويطلى مع دهن الورد دواء ينفعهم عروق الصفر حنا زراوند طويل مرداسنج قشر الرمان يدق
ويخلط مع الخل ودهن الورد ويطلى عليه دواء لذلك عفص اخضر مقلو في دهن البقولي ويسحق في الخل في شهر ثلث مرات ويسعطهم
دهن البنو ويقطر في انفهم ان كانت السعفة يابسة فسعوط لبن النساء مع دهن اللوز الحلو نافع او دهن القرع او البنفسج
ويدهن الرأس بهذه الادهان ليف وينبغي ان يشد طاقاتهم ويطلى رؤوسهم بذلك الدم ويسقى المرضعة سفوف الاهليلج
والانيسون والسكر وان كانت ممتلئة قوية فصدت وسقيت الاطريفلون والايارج ويأمر بالحمية وترك الجماع
واستعمال الرياضة للمرضعة وعند كثرة الرطوبة فيتقرح والوسمة مع العفص المحرق بدهن الالية فانه مجرب غاية التعليم
٥٠ في لذع لثتهم قد يعرض لذع في لثة الاطفال فيكمد بشمع ودهن او بشحم دجاج غير مليح ويمرخ تمر يخا قويا او يدلك بشحم البط
او بدماغ الارنب ويمرخ الحنك والعنق بدهن البنفسج او بدهن اللوز الحلو عند نبات الاسنان وان كان عن بلغم مالح او
مواد حادة انصبت من ادمغتهم فتدبر البلغم او المواد الحادة باحتماء المرضعة ويدهن بهذه الادهان التعليم ٥١ في قلعهم قال
الشيخ واما اشفاق الصبيان فيذهب بقلعهم ان يدخلوا الحمام فيضربهم هواء الحمام ثم يخرجوا بسرعة وينطلوا بدهن الورد
بماورد ويحتمي ان لم يشبه باللبن بما يناسب المزاج والمرض كما نذكره ان شاء الله تعالى في بحث النملة وان شرب فالاحتمى
لانه بما يناسب الطفل من الاشربة والاغذية وغيرها التعليم ٥٢ في الحكة العارضة لهم فيحجم الصبي ان كان قد اتى له سنة
اشهر ثم يستعمل الغسل بما قد طبخ فيه النيلوفر والورد والبنفسج والشعير المقشر ويسقى المرضعة طبيخ الهليلج ويسقيها ايضا
من بزر الرازيانج وبنعاية السكنجبين وبترك الكد والجماع وان كان قد اتى على الطفل عشرة سنة وقيل عشرة اشهر حجم ويسقى ماء الاهليلج
وماء الرمان المز والخيار والبقلة الحمقاء ومنع الحريف والمالح التعليم ٥٣ في قوبائهم ينبغي ان تحتمي المرأة عن الاشياء الحادة
والمولدة للسوداء وينقي البدن ويستعمل الاشربة والاغذية المولدة للخلط المحمود ويطلى عليها وسخ الاسنان على الريق بعد الحك
القليل او صمغ الاجاص والكثيرا والخل او حماض الاترج يطلى عليها وهو مجرب التعليم ٥٤ في صممهم قد اسعطوا بدهن الداذي
المطبوخ فيه السذاب والمرزنجوش او بزاق من يمضغ الصعتر والملح الاندراني ويكمد العنق واسفل الاذن بطبيخ البابونج
والمرزنجوش وورق الغار والعاقرقرحا واما الكائن بسبب الورم فيعالج بعلاجه المناسب له التعليم ٥٥ في الواقع من الفم
ينبغي ان يحفظ فمه ويمسح بدهن تقبيض ان قدم اللبن فيمص الطفل الى جانب حلمة الثدي الذي وقع فيه اني رايت بهذا العمل كثيرا من الناس

القسم الثالث في الامراض المخصوصة وهو مشتمل على الاقوال القول الاول من القسم الثالث

من الفن الثاني من كتاب مرآت الشفا من امراض الشعر في كيفية بطلانه قد عرفت مادة التي يتكون الشعر منها في حفظ صحته
من الفن الاول والآن نذكر سبب بطلانه وهو اما قلة البخار الدخاني كما في الصبيان والنساء لان ابخرتهم رطبة رقيقة لا يتولد

منها الشعر او لفقد المادة في البدن بسبب كثرة المرض وطوله فلا يحصل الغذاء للشعر مثل الدق والسل ونحوهما وكالخصيان لبرودة
مزاجهم ولرطوبته بسبب تراكم المني فيهم وبرده فيبرد الاعضاء الشريفة ببرده ولذلك تكون بخارهم قليل الدخانية رقيقا
وكالاشخاص التي عمامتهم كبيرة فيتحلل المادة ولا ينبت الشعر او عدم وصول الغذاء اليه لنزول الدماغ عن القحف فلا يصل البدل
لما يتحلل كالاصلع او انسداد المسام للجلد بسبب اليبوسة كما يحصل الصلع للمحرور وكثيرا من الصلع يحصل لقصور مادة الشعر
او المادة تعدم المسام ولا تنعقد لتخلخل الجلد وسعته او رداءة حال المادة وتغيرها عن الحالة الطبيعية فتغير لون الشعر وشكله
وينشره وينقطع عن وسطه والجعد يصير مسلا وبالعكس اعلم انه لا علاج للاصلع لكن يمكن ان يحفظ عنه او تاخر حدوثه
قال بقراط اذا حدث الدوالي للاصلع ينبت شعر رأسه ولا يبطل شعر الحاجب والهدب لصاحب داء الثعلب مرجا
لان اصل شعرها في الغضروف والحبشي والزنجي لا يصلعان الا نادرا لان جلدهما صلب ومسامه ضيق ولذلك لا يطول
شعرهما ويكون محكما ويعسر قلعه عن الاصل اعلم انه اذا انضم حرارة القلب بعدم وجدان الشعر غذاءه يسرع اليه الصلع ولا يصلع
الخصيان والنساء والصبيان لكثرة رطوبتهم وضعف حرارتهم في قلوبهم قال جالينوس التيح لا يصلع وكذلك صغار الرؤوس
مال الكوسج والخصي لا يصلعان قال علي بن زين ادمان العمامة يجفف جلدة الرأس ويورث الصلع والاقرع قد ذكرناه في الفن الاول
او لسبب آثار القروح السالفة كما في الاقرع القول ٢ في تساقط الشعر وتبينه من الحاجب والصلع اذا تساقط الشعر
لقلة البخار المنبت له كما يعرض للناقه والمسلول والمدقوق علامته تقدم المحللات ومقاساة الامراض العلاج تناول الاطعمة
الجيدة الكيموس مثل لحوم الدجاج والبطوط السمينة والحملان والالبان والسموك والفواكه الرطبة السريعة الانهضام
ودخول الحمام وغسل الرأس بالخطمي وورق الخلاف والحنا وبزر المرو والتدهين بدهن النيلوفر والبنفسج وقد يكون سببه
تخلخل الجلد واتساع المسام حتى اذا خرج البخار الذي هو مادة الشعر يتفرق ولم يجتمع لاحداث الشعر علامته قلة السقوط وسرعة
الدفاتر علاجه استعمال المكثفات للمسام والتدهين بدهن الاس والهليلج الكابلي والعفص والاقاقيا ودهن الاس
واللاذن ونحوها وان يغسل بالماء الفاتر ثم يدفق في الماء البارد دفعة وقد يكون لضيق المسام بسبب اليبس وكثافة الجلد
علامته عسر النتف وجودته وغلظه علاجه الاستحمام دائما وصب الماء الفاتر على الرأس والتدهين بدهن اللوز ودهن
البابونج او يؤخذ السمسم واللوز المجففان ويخلط بدهن الزيت ويعلف به الرأس والذي سببه رطوبة مضيقة للمسام
علامته سهولة النتف ودقته علاجه دخول الحمام اليابس واللبث الطويل فيه ودلك الرأس باللوز المحرق والقيصوم
وذراريح البقر والشيح المحرق والقطرون بعد الدلك بالخرقة الخشنة والاجتناب عن السمك والفواكه الرطبة والالبان
والمرطبات والغذاء القليل المنوبة بالتوابل الحارة كالكرويا والدارصيني والفلفل وعدم تدهين الرأس اولى لانهم الا
ان يكون الدهن محللا حارا مقويا للشعر دواء يحفظ الشعر ويقويه مثقال اربعة اجزاء الكليل الملك وانقله واطراف النين
مكدح يعلف به وصل الماشر واصل الاس ورماده وحب الصنوبر مكدح يسحق بدهن الاس ويستعمل وان كان السبب
يبوسة المزاج وقلة الدم علامته ظاهرة من نحافة البدن وتقشف الجلد وظهور قلة الدم والضعف علاجه الدعة وعدم
الرياضة واستعمال الاغذية الدهنة اللطيفة ويجتنب عن الحموضات والملوحات والمتعفن والشراب العتيق من غسل
بالاشنان والصابون والبورق ويجلس في الآبزن ويستحم بالحمام المعتدل ويغسل الرأس بماء الباقلي وبزر البطيخ
ولعاب بزرقطونا ولعاب الخطمي ونحوها ومما يزيد علاجه مثل علاج الناقهين وذلك الموضع يجب الغار يسرع في انبات
الشعر خصوصا بالخل والزيت او يعجن بدهن الفجل او الخروع ومما ذكره فيلغريوس يؤخذ شحم التور ملحا ستة وشحم دجاج
الاسنان والناف ماكد ١٨ مر ٨ لادن مثله يرسيا وشان مثله قضب الحمار ٨ طحال الحمار ٩٦ بشور طحال الحمار

وقضبانه ويجمع الجميع بشراب اسود ويحلق الرأس ويطلى به ويترك خمسة ايام ويغسل ويراح يومين ثم يعاد فان تقرح عولج الموضع
بشحم الاوز او يوخذ بطون ستة من الارانب وتجفف وتحرق في قدر مطين نحار ويلقى عليه من ورق العوسج والآس مكد منه وبرسياوشان
ى في ويحرق كرة اخرى في اناء زجاج ثم يسحق ويخلط بثلث ارطال من شحم الدب ونحوه من دهن الفجل ويرفع ويستعمل عند الحاجة
رماد القيسوم مع الزيت العتيق انبت للحية البطيئة النبات ورماد الشونيز بالماء خصوصا للحواجب وايضا للحواجب يحرق
جوز ماثل الى ان يسحق فقط وتجمع الهمال من التمر ويحرق بغير استقصاء ودا افلفله ويطلى بدهن الورد دوا، يمنع الصلع
المبتدى ويحفظ منه برسياوشان ورق الآس قشر بحر الصنوبر كندر بالسوية تسوى جميعا ويسحق معها اللادن والمر مكلد جز
يسحق بشراب عتيق ودهن الفجل ويطلى به الرأس دائما واما الصلع فبهذه المعالجات يعالج ان كان سيحدث في غير اوانه
وان حدث عن الكبر فهو الصلع الطبيعي وذلك مما يعسر علاجه والذي يمكن علاجه من الصلع وانتثار الحاجب بجميع الادوية
التي نذكرها في باب داء الثعلب من التدابير وحجر الراس واستعمال السخوم عليه ثم استعمال الادوية القوية بالجذب والتحسير
كالكندس في دهن البيض ذلوكا مرارا او حافر الحمار المحرق وقرون محرق يطلى بدهن الكل فانه قوي وبيض النمل مع دهن البان
مبنت وعند البعض مانع عن الانبات او يوخذ رماد القيسوم وبندق محرق ولادن ودراريح وكندس يغلى في دهن بان حتى
يسود ويمرخ بمشاقة عالية وبدلك الموضع ويطلى به دوا، ينبت الشعر في نتر الحاجب القديم الصعب من داء الثعلب وغيره شيح
جز زبد البحر ٧ اجزاء فربيون وحب الغار مكد ٣ زفت رطب ٤ يذاف الزفت في دهن السوسن ويذاف الفرفيون
فيه ثم يخلط به سائر الادوية القول ٣ في بعض احوال الشعر قد ذكرنا احوال الشعر في حفظ صحته من الفن الاول
من هذا الكتاب الآن نذكر ما يليق بهذا المحل ان شاء الله تعالى مطولات الشعر اعلم ان الادوية التي تطول الشعر
هي ادوية فيها رطوبة لزجة مثل لعاب ورق السمسم والقرع والخطمي والادهان التي فيها حرارة وقبض مثل دهن السوسن والحناء
والآس والطبيخ المخطلي في هذا الباب منفعة عظيمة ولورق الازادرخت ولمائه خاصية عجيبة او يوخذ شعير مقشر ٣ ابليج
٥ يطبخ في الماء طبخا شديدا حتى ياخذ الماء قوتهما ويطبخ في ذلك الماء دهن البنفسج مثل نصف الماء واللادن ٣ وورق السمسم
والخطمي والقرع رطبا او يابسا مكد ١٠ يطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن دهن لذلك سير ابليج ٣ يطبخ برطل من الماء
الى الربع ويصب عليه مثل دهن النارذين وشعير مقشر وشي من اللادن ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن دوا، نافع لذلك
لادن ودهن الزيت يذاب اللادن في قدر مطبق على النار اللينة ونوى المشمش المر المحرق المسحوق يخلط به حتى يمتزج ويستعمل
مانعات الشعر يمنعه المخدرات مثل عصارة البنج والافيون والخل والشوكران فرادى او مجموعة دوا، لذلك الضفدع
الذي ياوي في القصب المجفف ودم السلحفاة النهري المجفف والبورق ومرداسنج وصدف اللولو المحرق مكد سواء
يدق ويعجن بالماء وينتف الشعر من العضو ويطلى عليه او يوخذ جوم الضفادع الاجامية مجففا ويسحق ويخلط بلعاب
بزر قطونا او عصارة البنج او الخل بكبر ذلك ودم الضفادع الاجامية ودم السلحفاة النهرية قد يمنع ذلك ودم الخفاش
ودماغه وكبده ايضا فيما يحلق الشعر يوخذ شحم ر٥ نورة غير مطفئة ٥ زرنيخ مثلها ينقع في الماء ثلثة ايام ويصفى ويضاف
اليه ربع وزنه من الدهن ويطبخ حتى يبقى الدهن فيما يجعده دقيق الحلبة بزر البنج الابيض سدر عفص بوره مرداسنج يخمر
ويبوت الشعر به يوما وليلة ثم يغسل فيما يبسطه دهن السبت يمرخ به الشعر والعلة ايضا في تشقق الشعر والكسار
من الوسط وذلك ليبوسة مزاجه ينبغي ان يلينه بالمرطبات مثل ماء ورق السلق ولعاب ورق الخلاف مخلوط
مع الادهان المقوية المذكورة مرارا فيما يدق الشعر اذا كان الشعر غليظا ويطلب ان يدقه ينبغي ان يضاف
الى غسولاته البورق ثم يغسله في دفع احراق النورة من هو جسده لطيف يحرقه النورة والزرنيخ ينبغي ان يغسله

سريعا ويطلى الجلد اولا بدهن الورد وينبغي ان يخلط النورة بالنشا وبعد الغسل بالماء الحار يجلس في الماء البارد ويسحق العدس
ويمرخ بماء الورد والصندل ويطلى عليه وعند سكنة الاحتراق فيمرهم الاسفيداج او بالمرداسنج وبياض البيض او صفرته
ودهن الورد وقليل من الكافور يجمع ويطلى به فيما يدفع رايحة النورة ينبغي ان يطلى البدن بالورد المنقوع في الخل وماء الورد او يوخذ
ورق الريحان والسعد والورد الاحمر والابيض والحنا ودقيق الشعير وورق الكرم فرادى او مجموعة تقطع رايحة النورة
ولورق الخوخ خاصية عجيبة في ذلك القول ٤ في ابطاء الشيب وهو ضعف الحرارة الغريزية وتمزج البلغم العفن فانه
ما دام الدم حارا زجاجيا يلون الشعر اسود فاذا غلبت البرودة على المزاج ويختلط البلغم بالدم ويميل الدم الى المائية
يميل الشعر الى البياض قد ذكرنا في الفن الاول من حفظ الصحة كيفية حفظ الشباب فنذكر ما يناسب بهذا المحل ان شاء
الله تعالى ينبغي للمبطي الشيب ان يراعي ما يجب رعايته في حفظ الشباب ولا ياكل المرطبات كثيرا مثل الثريد والعصائد
والحلوا ويحذر من التخم ونتف الشيب الشعر ومن هو مزاجه رطب يستعمل في طعامه التوابل مثل الدارجيني والكرويا
والكمون ويحذر عن السكر الكثير والفواكه الرطبة والفصد الكثير ويخلط الطين الذي يغسل به الشعر بطبيخ الحنظل
ويستعمل الاهليلج الكابلي المربى وقيل من استعمل الاهليلجات دائما لا يبيض شعره الى اخر العمر والاطريفل الصغير قائم
مقامها والانوديا مناسب جدا ومما يمنع الشيب ويقوي الشعر ان يغسل بهذا شقائق جوز السرو لادن قشر
الجوز سعد وسمة تخلط بخطمي وطبيخ الازادرخت ويستعمل الاغذية الحسنة الكيموس باعتدال من جنس المذكور في حفظ
الشباب واذا فسد الهضم فسد الدم ويغسله بماء المعاجين القاطعة للبلغم واكل الاهليلج الكابلي وامساكه في الفم كل
يوم واحدة يبطي بالشيب الى اخر العمر والغسل بطبيخ العقاقير القاطعة للبلغم يبطي الشيب ومعجون الخبث نافع دوا،
قوي جدا اهليلج اسود وابليج مكد جزء وحب البلاذر نصف جزء ويبلت بالسمن ويعجن بالعسل ويستعمل قليلا قليلا معجون
معتدل جيد هليلج اسود بنج دارفلفل ابليج خبث الحديد سكر يتخذ منها اطريفل دوا، نافع زنجبيل دارفلفل هليلج كابلي
اجزاء سواء يستعمل دهن مناسب دهن الالية ودهن الآس ودهن الابليج مكد ٤ سعد سليخة شونيز شحم حنظل قرنفل
قسط قصب الذريرة عود نفاح اذخر مكد ١٠ عصارة الحنظل ٤ ارطال وان لم توجد فعصارة قشر الجوز الرطب
يدق ويطبخ فيها حتى ينتصف ثم نصف الادهان فيه ويطبخ حتى يبقى الدهن ويستعمل مروخا فاك الشيخ اهليلج كابلي ٢
خبث الحديد ٤ غاريقون ٤ زنجبيل دارفلفل قرنفل مكد ٣ يعجن بعسل ويستعمل ينبغي ان يستعمل هذه المشيبات سنة كاملة
والتمريخ بدهن الشونيز اقوى من غيره والتمريخ بدهن الزيت البري كل يوم مانع عن الشيب والدهن المتخذ من شحم الحنظل ايضا
قبل الدهن مانع عن تاثير الدواء في الشعر الا ان يكون الدواء قويا او ذا خاصية عظيمة لطوخ جيد حتى انه يذهب الحديث منه
اقاقيا عفص حلبة بزر البنج كزبرة يابسة سنبل لادن عصارة قشر الجوز مجففة عصارة شقائق النعمان مجففة
خبث الحديد روستخج سبنا اسود تتخذ اقراصا رقيقة وتجفف ويستعمل في الشهر ثلث مرات طلاء بماء الابليج والآس اعلم ان
اصل الخضاب على ثلثة اقسام قسم يسود الشعر وقسم يحمره وقسم يبيضه وهذه مذكورة في بحث الشعر وحفظه من الفن الاول
فارجع اليه القول ٥ في داء الثعلب وهو انتثار الشعر عن فساد وعارض لاصله من مادة ردية ساكنة تحت الجلد ومنابت
الشعر وتسميه بهذا الاسم لكثرة عروضه لهذا الحيوان واكثر حدوثه في الراس والحاجب واللحية والتي تحم بالدلك تزول
سريعا وهي اما دموية غليظة علامته حمرة لون الموضع وجميع البدن ايضا وعظم النبض وسرعته وحمرة القارورة
او غلظها وكثرة النعاس وظهور العروق ورطوبة المنخرين وتقدم التدبير وسرعة الحمرة وشدتها للموضع بالدلك وساير
علامات كثرة الدم العلاج الفصد اولا واخراج الدم بقدر الواجب من الاكحل ثم فصد عرق الجبهة بالاحتياط البليغ
او القيفال مع

لان الدم في هذا المرض مقصود وان رايت جلدة الراس حمرا وعروقها ممتلئة فصدت بعد الفصد من فصد عروق الراس والصدغين
ايضا ان وجد الراي وسقي شراب العناب ١٠ او طبيخ العناب ١٠ اعداد والبنفسج ٣ والسكر ١٠ او يشرب او يشرب شراب
البنفسج ١٠ او النيلوفر ستة والغذاء مزورة الماش مع لب اللوز والاسفاناخ ثم اسهله طبيخ الخيار شنبر وبعده ايارج فيقرا
ويدلك الموضع بخرقة خشنة او بالزوفا الرطب او ببصل العنصل ٥ والثوم والخردل بكد ٣ يدق ويعجن بالخل الثقيف
ويطلى به الراس بعد حلقه واذا اثار العضو فيه دواء الثعلب من الدواء القوي والورم او تقرح ينبغي ان يترك الطلاء ويدهنه
ح بشحم البط والدجاج فاذا زال الورم او القرحة يطلى الموضع بالاطلية المعتدلة في الحدة لا يزال يفعل ذلك حتى تحلل الفضل
وتجذب الجيد وان لم يحمر الموضع بالدلك ينبغي ان يدلكه بالاشياء الخشنة ثم يدلك بالاشياء الحادة مثل البصل وقشر الفجل
وان لم يحمر بذلك ينبغي ان يغرزه بالابرة او يحجمه لطيفا بدون اخذ الدم ليجذب المادة اليه وينبغي ان يكون قلنسوته من فرو
لتعرق الراس وتحلل المادة ويحلق الراس كل يومين او ثلثة ويطلى عليه وان لم يحلق الراس ينبغي ان يلين قوام الاطلية
ليصل الى اصل الشعر ويغذى بالاغذية الحسنة الكيموس والشراب المعتدل الممزوج المائل الى الحلاوة قليلا مع رقة
وصفاء والحمام مناسب قبل الدلك وان وجد المريض محتملا والاثر سيما زيد في القوة والمقدار وان لم يحتمل وعظم الاثر
نقص بالمقدار واجتهد حتى لا يتقرح ويتورم خصوصا في الابدان اللينة او سن الشيخوخة وعلامة تاثير الدواء ان يحمر بدلكات
لينة اقل عدد ام الدلكات التي كان يحمر بها قبل استعمال الدواء او صفراوية حادة العلامة صفرة لون الموضع وقشفه
كقشف جلد طائر نتف ريشه ونحافة البدن وتقدم التدبير المولد للصفرا ويبوسة الموضع وصفرة لون جميع البدن
وسرعة النبض وصفرة القارورة ومرارة الفم والعطش العلاج سقي الجلاب مع بزر الهندبا ٣ والبنفسج مسكه
والاجاص ١٠ اعداد والسكر ١٠ يطبخ على الرسم ويشرب او شراب التمر الهندي او ماء الرمانين المعصورين مع السكر
والغذاء مزورة الماش مع لب اللوز والاسفاناخ والتمر الهندي والدجاج او الفروج عند الضعف واذا ظهر النضج
في القارورة فليستفرغ البدن بالحبوب المسهلة للصفرا او بمطبوخ الفواكه المقوى بالسقمونيا المشوي او بمطبوخ
الاهليلج مع السنا والشاهترج والصبر والافسنتين او بايارج الروفس وكثيرا ما يبرأ بالاستفراغ في الشهر ثلث
مرات اربعة فاذا نقي البدن من الصفرا يسقي الراس بعده بايارج فيقرا او بالغاغو والسعوطات التي عرفتها في امراض
الراس او يستفرغ بحب القوقايا او ايارج فيقرا مع السقمونيا ويحمد الموضع بالخل المسخن ويدهنه بعد ذلك بدهن الورد
ثم اذا دلكه والطليه بالكبريت والزفت وبالبندق المحرق بقشره فافي خل ثقيف وينبغي ان يراعي فيه ما ذكرنا في علاج الدموي
ويحذر عن تناول الاغذية والاشياء الحارة اليابسة والحريفة والحلاوي وما شابهها ويغسل الراس كل يوم بماء السلق
والخلاف والنخي له او يوخذ من الشيح المحرق والحضض وزبد البحر والصمغ المحرق اجزاء سواء يدق ناعما ويخلط بدهن الاس
والخلاف والزنبق ويطلى به او بلغمية محترقة علامته ان يكون الموضع لينا ابيض وصاحبه عبل البدن ناعمه والتدبير
السالف مولد للبلغم ومفسد له العلاج استفراغ البلغم بان يشرب كل غداة جلابا من الرازيانج ٣ اصل
السوس المحكوك المرضوض ستة يطبخ ويصفى ويشرب مع الجلنجبين العسلي ١٠ او يشرب جلابا من الانيسون ٣ زبيب
منقى ١٠ رازيانج ٣ جلنجبين ١٠ والغذاء ماء الحمص مع لب اللوز او لحوم الدجاج عند الضعف والماش المقشر فاذا ظهر النضج
في القارورة فليسهل بالايارجات والحبوب والمطبوخات المناسبة مثل حب الصنوبر ومطبوخ الزبد او ايارج شحم الحنظل
او ايارج فيقرا بالتربد وشحم الحنظل والقي بالادوية المنقية المخرجة للبلغم وبالغراغر ثم دلك الموضع على الطريق المذكور
وبعده طلاء من الخردل والثوم المسحوقين بعد الشرط ان كانت العلة قوية غرغره مناسبة لذلك خردل اصل الكبر

مع السكنجبين العنصلي او ماء العسل مع ماء الفجل ويحلل من اكثر ويجتنب عن الاطعمة الكثيرة الغليظة المولدة للبلغم كالالبان
والسموك والفواكه الرطبة والبحر والحلوان الصعترا ومرة سوداوية علامته كمودة الموضع وشدة يبسه وقحل سده
اليبس والمزاج السوداوي وصفا القارورة وصلابة النبض او كدورة تحت القارورة مائلة الى السواد وتقدم ما يولد
السودا العلاج سقي شراب البادرنجبويه ١٠ او شراب الاسطوخودوس ١٠ او جلاب من البادرنجبويه ٣ وبزر الهندبا
ستة والكلنجبين السكري ١٠ والغذاء ماء الحمص والماش المقشر ولب اللوز او يشرب جلابا من البادرنجبويه وبزر الكرفس
بكد ٣ التين ١٠ اعداد وبزر الهندبا ٥ والسكنجبين السكري ١٠ وبعد ظهور النضج يستفرغ المادة وينقي البدن
بمطبوخ الافتيمون او حبه او حب الاسطوخودوس او ايارج لوغاذيا ونحوها مما يخرج السودا ثم ينقي الراس بايارج فيقرا
وبعد ذلك يلطف الخلط ويرطب المزاج ويحذر عن الاطعمة الغليظة المولدة للسودا كلحم البقر والجزر والمالح والقديد والكرنب
والباذنجان والعدس ولحم التيس وكل ما يولد السودا ثم دلك الموضع بالشرائط المذكورة مثل بصل الفار والثوم ونحوهما
وان لم ينق البدن بمسهل واحد ينبغي ان ينقيه بمسهلات متعددة ثلثا او رباعا وعن كل استفراغين بسنريح بحيث كل شهر
ثلث مرات او اربع كما ذكرنا استفراغا خفيفا مثل ايارج الفيقرا وما يضاف اليه والادوية التي في داء الثعلب يستعمل طلاء
الفربيون دوي اذا لم يات عليه فوق ثلث سنين والمرقشيثا ثم الحرف والخردل والذراريح المحرق المخلوط مع الزفت
والميويزج مع دهن حب الغار ولبن اليتوع واذا حدثت نفاخات ورشح عنها الماء وجففت وسقط الجلد فيخرج الشعر
عنه وبزر الجرجير وزبد البحر واصل القصب المحرق وورقه وزبل الفارة وبعر الغنم المحرق والدارفلفل والبندق المحرق والخربق
والكندس وورق التين والقطران والماميران واللوز المر المحرق مع القشر والكندر المسحوق في الخل كثيرا والزراوند والاشنان
والنوشادر ورماد الكتان وشحم الضبع والذئب والفلفل وشحم الاسد وكل حار لطيف نفاذ ومرارة البقر والزفت وشحم
الدب خصوصا ما عتق والثافسيا قوي عجيب جدا بالغ والكبيكج يوضع على داء الثعلب القوي مدة قليلة وبعد ذلك الكبريت
ورغوة البورق هذه كلها اذا طليت على الراس مفردة او مجموعة مع الخل او بعض الادهان الحلوة كالزيت ودهن الخروع
والغار ونحوها نفعت نفعا بليغا وافضل الادهان دهن الغار والخروع دواء لذلك فربيون مرقشيثا دهن الغار بكد م ل
كبريت خربق اسود وابيض بكدل يدق ويحمر بالقيروطي ويطلى عليه آخر بورق افريقي جزين نوشادر ستة يحرق ويسحق في الخل
ويطلى على الموضع بعد الدلك بالرفق وبعد ثلث ساعات تجدده الى ثلثة ايام متوالية تحدث نفاخات ثم يطلع الشعر
والفربيون والميويزج والمرقشيثا والخردل بكد سواء والغالية جزء ودهن الورد والخل بقدر الحاجة يطلى عليه او حبة الخضراء
المحرقة والبندق المحرق مع القشر وبصل العنصل واللوز المر وحب البان وحب المحلب المحرق يدق ويخلط بدهن
البان او النارنج او الياسمين او الزفت المذاب ويستعمل او الشيح المحرق بدهن الزنبق بعد غسل الراس بماء السلق
والبورق ومما هو مجرب شحم الدب وشحم الاسد اجزاء سواء يسحق بالخل الثقيف ويطلى به الراس دواء الداء الثعلب
السوداوي كبريت اصفر ثافسيا فربيون خردل اصل القصب رماد بعر المعز فيصوم محرق اجزاء سواء يدق وينخل
ويعجن بدهن الزنبق او الناردين ويطلى به الراس بعد دلكه بالثوم والبصل الحريف قبل ان روس الذباب اذا
دلك به داء الثعلب انبت الشعر طلاء لداء الثعلب ذراريح مقطوع الراس ٣ ميويزج فربيون بكدا زبد البحر ٥ بورق
خردل كبريت اصفر ثافسيا بكد ٤ يدق ناعما ويخلط بدهن الزيت او الزنبق ويطلى به طلاء اصل القصب الفارسي ونوى
التمر المحرق والوسمة اجزاء سواء يكحل ويسحق في ظرف رصاص مع دهن الزنبق ويطلى به او ينبغي ان يشرب في جميع هذه
الانواع فيما بين كل عشرة ايام شربة من ايارج فيقرا ويغذى بالاغذية السريعة الانهضام مثل الاسفيدباجات الدسمة

بجموم الطبع واجد اعلم انه اذا لم يحمر البثة فلا برء له فان اردت ان تطلي عليه فاحلقه اولا بالنورة او الموسى والنورة اجود
ثم خذ خرقة وادلكه ثم اغسله بعد الدلك بماء المرزنجوش المطبوخ واطل عليه الحضض ودعه عليه يوما وليلة واذا اصبح فاغسله
بماء الاس الرطب واطل عليه دهن الاس وان لم يحمر فادلكه بالبورق او جلد السمكة الخشنة او ورق التين حتى يحمر ويتقشر ثم امسح
الدم عنه وضع عليه سلقا مطبوخا بالشراب او نعنا يابسا محرقا مدوفا بشراب قال ثابت بن القرة عالجت داء الثعلب
وداء الحية بالاسهال من غير ان عالج الراس فبرأ برءا تاما قال جالينوس لا ينفع في هذه العلة ان يشرب الادوية التي
فانها تجعل جلدة الراس كحالته في الصلع قال بقراط الصلعان اذا ظهرت في جلدهم الدوالي ينبت شعورهم يعني به اصحاب داء الثعلب
قال اهرن كان جالينوس يجعل ايارج فيقرا في علاج هذه العلة اصلا منه يتفرع جميع علاجاته وذلك انه كان يخلط به اذا كانت
العلة من الدم او الصفراء السقمونيا والغاريقون واذا كانت من السوداء خلط به حجر بقا وافتيمونا واذا كانت من البلغم خلط به
شحم الحنظل ويأمر في الانواع كلها بالغرغرة به وقال كان الاوائل يشرطون المكان ثم يدلكون بالثوم والخل والملح والافسنتين
دلكا شديدا وهو مجرب لا يخطي قال ثابت عالجت صديقا لي اصابته هذه العلة فسقيته في خمسة ايام دفعتين من ايارج
روفس في الدفعة الاولى اربعة مثاقيل وفي الثانية مثقال وكنت قد سقيته هذا الدواء صبر سقمونيا مكدحون عصارة افسنتين
وشحم الحنظل مكدجز ابرأه قال محمد بن زكريا جربت البصل في داء الثعلب فوجدته نافعا مغنيا عن غيره فاعتمدت عليه واحسب
ان البلبوس ابلغ من البصل قال بعض القدماء الزم صاحب داء الثعلب قلنسوة فيها وبر ولا يفارقه ليلا ونهارا ليكون
رأسه ابدا عرقا فانه ابلغ ويجتنب عن الحمار والامتلاء الطعام والاطعمة النفاخة قال بعض الاطباء الشراب الممزوج بالماء
يفتح المسام ويكثر مادة الشعر ويبرزه وحلق الراس سريعا مناسب والغسل بالماء مضر وان لم يكن بد فبطبيخ
برسياوشان ومرزنجوش ونمام في الماء ويغسل به **القول ٦** في داء الحية وهي انتثار الشعر مع تسلخ الجلد كما يعرض
للحية سببها وعلاماتها وعلاجها كعلاج داء الثعلب بعينه وان يغسل كل يوم رأسه ببزر قطونا وورق الخطمي الابيض
وورق الخلاف ويمرخ البدن والراس كل يوم بدهن البنفسج والنيلوفر ودهن حب القرع ويشم البنفسج الطري والنيلوفر
واذا كان السبب يبوسة المزاج وكثرة خشونة الجلد وان كان ضيق المسام ومادة غليظة فلا يقرب الدهن البتة ويمرخ
الراس بالبورق ومرارة الثور ويدخل الحمام ويجلس لبه طويلا ويطلى الراس بالشيح المحرق والملح والقيصوم المحرق مع الخل
ويغسل بعد الطلاء وبعد ذلك بالماء المطبوخ فيه النطرون والبورق وسائر معالجات داء الثعلب **القول ٧** في امراض
الراس في الحرارة وهو اجسام شبيهة بالنخالة تتكون في سطح الظاهر من جلد الراس واكثر حدوثه للمشايخ والصبيان
وحدوثه قد يكون عن مادة بلغمية مالحة بورقية او دم مختلط بمرة السوداء وذلك اما رقيق قليل او غليظ كثير ينتثر من الراس
وقد يتقرح جلده علامته ظاهرة من انتثاره علاجه ان كان غليظا كثيرا ينقيه البدن ان كان ممتليا بالفصد
والاسهال بان يشرب كل غداة جلابا من الرازيانج ٣ عناب ١ اعداد التمر الهندي ستة دراهم ترنجبين ١٠ او الجلنجبين
السكري ١ والغذاء الماش المقشر ولب اللوز ولحم الدجاج او ماء الحمص بحسب المزاج واذا ظهر النضج في القارورة
فيسهل بحب الايارج او بمطبوخ الافتيمون والغاريقون او حب الصنوبر او حب الذهب او بحب البنفسج واذا نقي
البدن يغسل الراس كل يوم بلوز مر مقشر مدقوق مختلط بخل الخمر ودقيق الحمص وعصارة ورق السلق وبدلك بها بعد
الحلق ويغسله الحمام او يؤخذ بورق ومرارة الثور وشحم الحنظل ودردي الخمر والخربق والخردل والمويزج والزاج المحرق
والمازريون وكبريت ونحوها فرادى ومجموعة مع اللعبة والعصارات التي سيجيء ذكرها وان كان رقيقا فعلاجه سهل
وربما يكفيه دهن الورد والبنفسج ولعاب بزر الخطمي والبزرقطونا وطبيخ السلق وعصارته وورقه او طبيخ الحلبة وبزر البطيخ

ودقيق الحمص والنرجس والباقلي ولو كان وطلاء دواء لعاب خطمي بماء السلق ويسير من البورق ودقيق الباقلي وورق السمسم ودقيق
الحلبة يطلي عليه وبعد حلق الراس ويدهن بدهن ورد دواء نافع دهن النرجس والباقلي والطين المأكول وقيموليا تجمع مع عصارة
السلق ويطلي على الراس وبعد ساعتين يغسله آخر شراب رطل صابون في بورق ٤ يخلط ويوضع على الراس تحت الشعر
وبعد ساعة يغسله بدقيق الحمص وماء ثم يدهن بدهن الآس دواء حب الغار دقيق الباقلي يكمد سواء يطبخ في الماء ويغسل الراس به
آخر مجرب شحم البطيخ جزء دهن الحجري ستة نوفا رطب نصف جزء لادن جزءان اقاقيا ربع جزء يدق الادوية ويخلط مع الادهان
ويدلك الراس بخرقة كتان خشنة ويطلي عليه يوما وليلة ثم يغسله وان غسل ببول الابل الاعرابي اصوب والطلاء بزبل
البقر مع العناب يوما ويوما لا مناسب او بماء البخاري وماء السلق المطبوخ المعصور مع شيء من بورق او بدقيق الحمص مع الخل
ويذهب الحزاز الحلق الدائم والتدهين كل ليلة **غسول** بزر قطونا مقلو مدقوق ربع رطل صمغ عربي نصف رطل ملح نصف رطل
كثيرا ستة زجاج مدقوق ربع رطل يجمع ويستعمل في الحمام ويوضع كل ليلة دهن الورد بالخل او لعاب حب السفرجل والتمر الهندي
والكرفس وعصارته وطبيخ ازاد درخت يغسله او الكندر المحلول في الشراب مخلوطا بزيت يكرر ذلك اسبوعين والزاج
المسحوق في باب الحزاز الردي مناسب جدا **القول ٨** في نموسة الشعر هي علة تظهر في الشعر كانه قد مس بدهن زنخ حتى
يتلوث منه ما يوضع عليه او يلف فيه سببه دسومة غذاء الشعر وكثرته حتى يفضل عنه ويخرج مع البخارات علاجه تنقية
المعدة والراس بالايارجات والاطريفل وغسله بما يجلوه كالنوشادر والنخالة وبما طبخ فيه الاس والبلوط وجوز
السرو والتدهين بزيت مضروب بماء الحمص او العفص المسحوق مع الخل **القول ٩** في تشنج جلدة الراس وهو تشنج يحدث
في جلد الراس حتى صار فيما بين المتشنج طرائق عن فرط الجفاف وسببه يبوسة حادثة عن كثرة الاغتسال بالمياه المالحة
او الشبية او كثرة تعرض للشمس في ايام حارة او كثرة استعمال المجففات خصوصا للدماغ او كثرة الاستفراغ من جميع البدن
خصوصا من الراس او غير ذلك من المجففات علامته ظاهرة من تشنج الجلد علاجه استعمال المرطبات خصوصا للدماغ
والراس وان يشرب كل غداة شراب البنفسج والترنجبين يكد ١ او شراب النيلوفر ١٠ والغذاء لحوم الدجاج والفراريج
والجداء والاسفاناخ والماش المقشر او الرشتا ولب اللوز ويسعط دهن البنفسج والنيلوفر ولبن النساء ويمرخ بدهن
البنفسج والنيلوفر ويحلب على الراس اللبن الحليب ودهن البنفسج ونحوه ويغسل بالخطمي والبنفسج المسحوق مع لعاب
بزر قطونا ويترك الاستفراغات بالواحدة وعند امتلاء البدن خصوصا مقدم الراس عن الاخلاط الصفراوية ينقي
الدماغ والبدن بمطبوخ الاهليلج مع الترنجبين او بحب الايارج او البنفسج وبعد التنقية يمرخ بالقيروطي المتخذ من دهن
القرع او البنفسج والشمع الابيض ويطلي ببياض البيض مع الزوفا الرطب ويحذر من الغضب والعرق الكثير وغير ذلك
من المجففات **القول ١٠** في تعظم الراس قد يعظم الراس ويفوق اجزاؤه من كثرة الحجب منصبة عن رطوبات غليظة
تحت الحجب العلامة عظم الراس الحادث وثقله وكدورة الحواس وبلة الدماغ العلاج سقي الجلاب بماء اصل السوس
رازيانج ستة بادرنجبويه ٢ جلنجبين السكري ١ والغذاء ماء الحمص مع لب حب القرطم ولحم الدجاج وقليل من الكباب
اللبابة واذا ظهر النضج فيسقى الراس بمثل حب لوغاذيا وحب الايارج ونحوها وبعد التنقية يسعط ببرادة الكركي والكندر
مع قليل مسك ويضمد الراس بحب الرشاد المضروب بالماء او يؤخذ الورق الصغير ويسحق ناعما ويخلط بدهن اللوز المر
ويطلي به مرارا كثيرا او يسعط المسك بماء المرزنجوش او يسعط ببرادة العنبر والكركي والشبوط والجندبيدستر بكد نصف
او يسعط بالمر والصبر وزبد البحر والسكر والعنبر والزعفران بكد نصف يعجن بدهن الزنبق ويسعط به مقدار طسوج
القول ١١ في نتف جلدة الراس اكثر حدوثه للاطفال من كثرة رطوبتهم وضعف اعضائهم وللمشايخ لكثرة الرطوبة

القابلة للعفونة ايضا العلاج تنقية البدن والراس خصوصا من الاخلاط البلغمية والرطوبات اللزجة العفنة
بالحبوب والايارجات المناسبة مثل حب البنفسج والايارج وان يسقى كل غداة جلابا من اصل السوس وبزر الرازيانج
مثقال ٣ جلنجبين ١٠ او السكنجبين البزوري لحاره والغذاء ماء الحمص مع الدارصيني ولب حب القرطم ثم يغسل الراس
بماء الورد والخل غسلا جيدا ويطلى عليه ورق السوس والتوتيا والمرداسنج وجوز السرو المحرق ودقاق الكندر
اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بماء الاس ويطلى به او يغسل بماء الاس المطبوخ في الخل وماء الورد او بطبيخ العفص
والكزمازج والشبت بالخل ويغسل به القول ١٢ في قروح الراس وهي قروح مولمة وبثور منفتحة جدا حادة
في جلد الراس مانعة عن النوم والقرار من شدة الالم سببه بخارات دم غير طبيعي يستقر تحت الحجاب الذي على القحف
فيحدث لشدة حرارة المادة ولطافته الم مفرط العلامة ظهور البثور وشدة الالم وحرارة الراس وحمرته وغلبة
الدم وعلامته العلاج تسكين الحرارة بالفصد من القيفال ان لم يكن مانعا واستفراغ البدن بماء الفواكه
ونقوعها وان يشرب كل غداة من ماء الرمانين المعصورين مع السكر او الترنجبين او السكنجبين الساذج او التمر
الهندي مع السكر والغذاء الماش المقشر مع حب اللوز والاسفاناخ والكزبرة والتمر الهندي او ماء الشعير
مع المذكورات عند شدة الحرارة ويسهل بمطبوخ الفواكه ويطلى الراس بماء الخس او الكزبرة مع دهن الورد وقليل خل
او بالصندل المدقوق المغلى بدهن الخل او بدقيق الشعير والخطمي المدقوق او بمرهم الكافور في اخر الوقت عند عدم البرء
بهذه الاشياء القول ١٣ في الضربة على الراس اذا وقعت الضربة على الراس علامته ظهور الورم والحمرة فيه
وعدم الشعور والحركات الاضطرارية وقد يخرج الزبد من فمه وحرارة الراس والوجع وزوال العقل علاجه فصد
القيفال واخراج الدم بحسب المزاج والقوة والواجب وشرب شراب البنفسج او العناب منهما حضر ١٠
او يسقى جلابا من البنفسج ٣ عناب ١ اعداد سكر ١٠ وترنجبين مثله والغذاء الماش المقشر ولب اللوز
والاسفاناخ ويلين الطبيعة بمطبوخ الفواكه او ماء الاجاص مع الترنجبين او الشيرخشت او نقيع المشمش مع فلوس
الخيارشنبر والشيرخشت والترنجبين مثقال ١٠ ويحقن بحقنة لينة ويشيف بالشيافات المذكورة في القراباذين
ويوضع على الراس خل خمر مضروب بدهن ورد وماورد ويضمد بورق الاس والجلنار وقشور الرمان مطبوخة بالخل
والماء مع قليل عود ومسك او يدق قصب الذريرة ويخلط بشراب قابض ويوضع على الراس ويغذى في اليوم
الثالث بادمغة الجداء والدجاج ويجتنب من اللحوم والحلاوي القول ١٤ في السعفة وهي بثور قرحية يحدث في الراس
والوجه ايضا يبتدي بثور استحكمت خفيفة متفرقة في عدة مواضع ثم يتقرح قروحا خشكريشية ويكون الى الحرارة
واذا سال منها صديد يسمى شيرينجا وسعفة رطبة وسببها فضلات عفنة ورطوبات فاسدة غليظة محتقنة
ورقيقة منتشرة واكثر حدوثها للصبيان وخاصة للعيال منهم لكثرة رطوبتهم وكثرة ارتفاع البخار عنهم علامته
ان لا يكون خاثرا ولا يكون معها حرقة وحكة كثيرة ووجع كثير وحدوثها على جلد الراس والشيرينج يحدث على الوجه واكثره
وحرقته اكثر منها والصديد الذي يخرج منها يكون غليظا لزجا كقوام العسل وقد يكون رقيقا وقد يكون السعفة يابسة
لا يترشح منها شيء وقد يصير خشكريشية شبيهة بالشقريج والذي يترشح من الشيرينج يكون رقيقا العلاج ان كان
مع الحرارة وعلامة كثرة الدم ظاهرة ينبغي ان يشرب شراب العناب ١ او بطبيخ العناب ١ اعداد والسكر ١
والغذاء الماش المقشر مع لب اللوز والاسفاناخ ويفصد القيفال ثم يحجم على الجانبين من الاخدعين وان لم يكف فيفصد
الجبهة والصافن ان كانت في الاعضاء السفلية وينقى البدن بمطبوخ الاهليلج او الشاهترج ويحذر من اللحم والتمر والحلاوي

والاشياء الحريفة والمالحة ويغذى بالعدسية ولحم الفروج والسمك الرضراضي ويطلى عليه بعد التنقية بالمذكورات وبشرب
مطبوخ الاهليلج الاسود والكابلي والافتيمون والسقمونيا او ماء الجبن والشاهترج الرطب والاهليلج الاصفر ويرطب البدن
رطوبة معتدلة بالحمام ونحوه عند شدة الصفراء وبحب الصبر والغاريقون عند غلبة البلغم ويفصد عرق خلف الاذن عند شدة
يبوستها ويطلى به على الراس المسعوفة اليابسة دواء نافع للسعفة اليابسة بعد التنقية من اخلاط الفاعل وترطيب المزاج
والتنطيل بالماء الحار مرداسنج عروق الصفر دهن الزيت خل يخلط ويطلى ويغسل الراس بنخالة الحنطة المنقوعة في ماء ورق
السلق والخل والماء ويمرخ بدهن البنفسج والقرع والنيلوفر ويقطر في الانف منها ايضا والزمها القيروطي والسعوط والادهان
الباردة وينفعه الحمام المتواتر من غير اطالة الجلوس وللسعفة اليابسة رماد حطب الكرم زراوند مدحرج جلنار عفص
رانبج بخل وقيموليا كبريت اخضر رماد القرع شحم الحنظل اجزاء سواء بخل يستعمل كزبرة يابسة محرقة جوف التنور حناء دهن ورد
طلاء للسعفة اليابسة عروق مسحوق لوز مر يخلط مع الخل ويستعمل آخر لذلك مقل ينقع في خل الخمر يوما وليلة حتى ينحل ويسحق
في الهاون ويلقى عليه العروق واللوز المر ويعجن ويقرص ويجفف في الظل ويسحق واحدة منه وقت الحاجة بماء الهندبا وخل
الخمر ودهن ورد ويطلى عليه آخر لذلك زراوند طويل جلنار رانبج اقاقيا اجزاء سواء يدق وينخل ويسحق في الهاون مع الخل ودهن الورد
ويستعمل وان كانت السعفة غليظة صلبة او مزمنة يجب ان يحك اولا بالحديد حتى يسيل منها الدم وبعد ذلك بعد الادماء بالملح
والخل ثم يذر عليه الشب المسحوق والقلقطار والملح والكبريت وعروق ودرد القراطيس وسوار النحاس ودخان التنور
ويرسل عليها العلق او يطلى عليها القلقديون مع الخل او يوخذ من الصبر الاسقوطري ٥ ومن المرداسنج مثله ويسحق في الهاون
مع دهن الورد ويسير خل ويطلى عليها واذا ظهرت السعفة في الوجه وكانت يابسة فاطلها بالطين الارمني والكافور
والزعفران محلولا في خل خمر وماورد او كان بثورا حمراء في دماء الحمام والاكباب على الماء الحار كل يوم والفصد من الجبهة
ثم ارسال العلق او يحك كما ذكرنا ويطلى بالصابون ويترك ساعة ثم يغسل بماء حار ويعاد مرات ويوضع عليه المرهم المذكور ونوع
من السعفة يقال له الشهدي علامته ان يثقب جلد الراس ويرى من ثقبها الصديد مثل الشهد وهي تنفذ بجلد العلاج
تنقية البدن والراس من الاخلاط الفاسدة الرديئة بحب الايارج او الاسطمخيقون او بمطبوخ الاهليلج او الافتيمون
بحسب المزاج وان يحلق ويوضع بعد التنقية تسقيفها بالزنجار وان كان البدن رطبا كالصبيان من الحناء والوسمة
مع العفص المحرق بدهن الالية فانه مجرب غاية او قشر الرمان بخل خمر ودهن ورد ومرداسنج وكثيرا ما ينفع المتوسط منها
لذلك بالخل والملح والاشنان الاخضر فيجفف ويسقط والتي جربته بعد حك الراس والغسل البليغ بالخل والملح ان يذر عليها
شبا مسحوقا فيرا ثلث مرات ثم يدهنه بدهن الورد دواء ينفع لذلك مر تنكار الفضة لوز مر محرق عروق الصباغين مثقال بخل
ودهن ورد والنخرف في المجففات القوية وورق الحمام ملح مجفف شديد الجلاء طلاء نافع لكل سعفة عروق الصفر خيار راوند
قشر الرمان مرداسنج يتخذ مرهما ويستعمل والمزمن منها يحتاج الى دواء حاد يأكلها الى ان ينبت اللحم الصحيح ثم يعالج بمرهم الفروج
مثل المرداسنج والعروق والخل والزيت وترطيب البدن بالاغذية والاشربة والسعوطات والحقن ونحو ذلك طلاء للسعفة
الرطبة واليابسة عفص شياف ماميثا مثقال ٣ ل بورق عروق صفر مثقال نصف ل دهن اللوز المر دهن الخردل مثقال نصف سكرجة
خل سكرجة فلفل درج ل يخلط الادوية بالدهن على الرسم خلطا جيدا بالسحق ويستعمل على كل سعفة وجرب ايضا طلاء المشمش وفي
زراوند زنجار اشق مقل ح دل زاج اجزاء سواء يجمع بدهن الحنظل ومثله خل وقليل عسل ويستعمل قال جالينوس رأيت السعفة الرطبة
بان طليت عليها قرطاس محرق مذوف بخل خمر قال محمد بن زكريا هذا طلاء للسعفة وهو ان يوخذ خوف التنور جزء ملح جزء ثم
يسحقهما ويطلى بالخل وقال اعتمد في السعفة ان كانت والقروح الرديئة والجرب والحصف فانه لا يحتاج على الخل والملح في شيء منه

في التجفيف مع امن من الورم ومنه يعرف بروس البارة وهي تحدث في المسام وفي اصول الشعر ويسيل منه رطوبة كلحم العلاج ان
يسقى كل غداة شراب الاصول ١٠ او جلاب من اصل السوس ٣ وبزر الهندبا مثله والسكر ١٠ والغذاء ماء الحمص مع لب اللوز ثم بعد
النضج يستفرغ البدن من الصفراء الردية المحترقة والبلغم بمطبوخ الاهليلج او بحب الافتيمون ويوضع المحجمة ويمص ما فيه حتى تخرج
منه شي شبيه بالدهن ثم يوضع عليه بعد ذلك الطين الارمني والمرداسنج المدبر بالخل ودهن الورد ونوع آخر يسمى سعفة
السوداء تكاد تضرب الى السواد العلاج تنقية البدن بالفصد من القيفال والاسهال بمطبوخ الاهليلج او الافتيمون
ويطلى بهذا الطلاء قرطاس محرق اسرب محرق زرنيخ مكد ١٠ كبريت ٣ يدق الجميع ناعما ويعجن بخل خمر ويستعمل
وقيل القرطاس المحرق المعجون بالخل يبرئ السعفة طلاء طلاء متخذ من الشمع ودهن البنفسج الملقى فيه يسير من زبد البحر
والودع والصدف المحرق ويعجن ببياض البيض ويستعمل القول ١٥ في الصداع الدموي واسبابه وعلاماته
ومعالجاته قال الشيخ الرئيس الصداع الم في اعضاء الراس وسبب الدموي منه امتلاء عروق الراس من الدم وتمديده
لها بحسب القوة او المادة علامته حمرة الوجه وانتفاخه وثقل الراس والعين والبدن وضربان وكسل وتمدد
العروق وحالة شبيهة بالنوم وعظم النبض وثخن القارورة والتمطي والتثاوب وحلاوة الفم وحمرة العين وظهور
العروق ورؤية الاشياء النيرة حمراء في النوم وتبلد الفكر وكلال الحواس وان يكون الوقت ربيعا والبدن لحيما
والسن شبابا والتدبير المتقدم مما يولد الدم العلاج مطلقا ما ينفعه قلة الاكل والجماع والتفكر وعدم
شرب الشراب والاجتناب من كثرة النوم والمبخرات وجذب المواد الى الاسفل ولو بالحقن ودلك الرجل واستعمال
الاطلية بعد حلق الراس وتحليل اليافوخ بعجين ليستوفي الدماغ الاستنشاق قال الشيخ ربما صببنا الماء الحار
على اطراف المصدوع وادمنا ذلك فاحسسنا بان الصداع ينزل من راسه الى اطرافه نزولا يتخلل معه واذا عرض
عارض مع الصداع بحيث يزيد بسببه مثل السهر الحادث للمصدوع يجب ان يدفع السهر اولا باستعمال دهن القرع
والخلاف والبنفسج وغيرها عند اشتداد السهر باستعمال المخدرات ثم يعالج الصداع واذا اجتمع مع النزلة فاجتنب
عن ترطيب الراس وتبريده بالادهان ونحوها بل استفرغ البدن وشد الاطراف وادلكها وضعها في الماء الحار واذا استعملت
السعوطات المحللة المقوية فتدرج في استعمالها واحذر من استعمال المخدرات فالكي والقي شديد الضرر للمصدوع الا
ان يكون بسبب شركة المعدة فان كان السبب دما فعلاجه الفصد التام من القيفال واخراج الدم بحسب القوة والسن
والعادة والفصل وغيرها مما يجب رعايته من الجانب الذي فيه الوجع او الوجع فيه اشد والحجامة على الساق وفي النقرة او بين
الكتفين ان احتاجت اليها قال فيلغريوس ان فصد العرق من الجبهة والزام الراس المحاجم الى اسفل ودلك الاطراف
ووضعها في الماء الحار والتمشي القليل وترك الاغذية النفاخة والمبخرة والبطيئة الهضم نافعة جدا لمن يؤثر ان يزول
صداعه ولا يعاوده وان يسقى شراب العناب او التمر الهندي ١٠ يحل في الماء ويصفى ويحلى بالسكر والترنجبين
من ايهما حضر ٧ مثاقيل ويضاف اليه ماء الورد ٥ ويشرب او شراب الليمو او الورد ١٠ مثاقيل
يحل في الماء ويضاف اليه ماء الورد ٥ ويشرب او شراب السكنجبين السكري ١٠ مع ماء الورد ٥ ويحل
ويحل في الماء ويشرب والجلاب من العناب ١٠ اعداد والتمر الهندي ١٠ مثاقيل والسبستان ١٠
اعداد مع الترنجبين ١٠ او الشيرخشت مثله او الخيار شنبر ويلين الطبيعة بمطبوخ الفواكه اعلم ان نضج المادة الحارة
بما يجمع قوامها ويفتح مع ذلك ويقطع وهذه هي المبردات التي فيها جلاء وغسل والغذاء مزورة الماش المقشر مع لب
اللوز او مزورة العدسية وعند الضعف لحوم الدراج والطيهوج او المزورة من الاجاص مع لب اللوز او مزورة التمر الهندي

مع اللوز وبعد النضج التام يعالج بالاطلية والضمادات الباردة واستعمال الاشياء البارد ثم المائلة الى اليبوسة مثل
الاهليلج الاصفر المدقوق المنقوع ٥ مع الاجاص رطل والسكر او الترنجبين او الشيرخشت من ايهما حضر ١٥ يخلط
ويسقى او يوخذ ماء الرمان المعصور مع الشحم نصف رطل ومن السكر او الترنجبين ايهما حضر بالقدر المذكور وماء الورد ١٠
ويشرب بنقيع الاجاص ومربى الورد الطري السكري مع الخيار شنبر مكد ١٠ يحل في الماء ويشرب او يوخذ ماء الورد العطري
نصف رطل مع السكر او الترنجبين اوقيتين ويشرب او يوخذ ماء الاهليلج بان يصب عليه الماء الحار ويوضع في الشمس
الحارة اسبوعا ثم يعزل الماء ويصب فيه ماء آخر ويعمل كذلك الى ان لا يبقى في الهليلج طعم ويبيض ثم تجمع المياه ويوضع
على النار او الشمس الحارة حتى يغلظ ويجب فيسهل منه ٥ اسهالا صالحا او يوخذ صبر وورد مكد جزء وكثيرا ربع جزء ويستعمل
حبا او معجونا بقدر القوة والتفكه بالتوت الشامي والتفاح والسفرجل والاجاص والمشمش والرمان المز والكمثرى
والريباس والحماض عند الاسهال والقبض بحسب المزاج مجوزة والضلخية من ماء الورد والصندل الابيض وماء الكزبرة
والخل مكد جزء او جزء ماء الخلاف وماء الورد والخل وماء القرع يستعمل وان كانت في الراس حرارة كثيرة ينبغي ان يستعمل دهن
البابونج مع الخل فاترا ولا يستعمل المخدرات مثل الافيون والخشخاش والبيروح والبنج وما اشبه كلها الا عند الضرورة والاحتياج
الشديد وان احتاج اليها تستعمل قشر الخشخاش والنيلوفر والصندل والكافور او اليبروح او عصارة البنج او الافيون
او غيرها فرادى او مجموعة بقدر حاجة المرض ويطلى على الصدغ ويوضع على الراس ماء الورد مع الخل ودهن الورد او قطونا
مع الخل وماء الورد وقد ينفع ماء الورد وحده او الخل وحده او يسعط بالادهان المبردة مثل دهن القرع والبنفسج وغيرهما
وينبغي ان يسعط العليل باللبن ودهن الورد او بدهن الورد والخل مبردين ويجتنب في الصداع الحار من المبخرات
والشراب والتمر والحلبة والباقلي والجوز والتين والجرجير والبادروج والبصل والكراث والكرفس والبادنجان
والحندقوقي والزعفران والحلتيت والثوم والجوز وحب الصنوبر وكل ما يحركه بعنف مثل الصياح والافكار الكثيرة
والجماع الكثير والجوع المفرط وغيرها من الافاوية والابازير واذا رايت شدة الوجع وظهور علامات الدم وامتلائه
فيجب ان يفصد العرق المخصوص بالدماغ كعرق الانف والجبهة قال اركاغانيس وان لم يغن المعالجة
فالواجب ان يحجم على الكاهل ويوخذ منه دما كثيرا او يمسح موضع الحجامة بالملح المسحوق ويلزم الموضع صوفا مغموسا
في زيت فانها تنفع انواع الصداع وان كان مزمنا فصده من الصافن وحجامة الساق مما ينفع ايضا وتعديل الهواء
وتبريده والمساكن البارد والمظلات والمشمومات وغسل الاطراف بالماء الحار قال بولس لا شي ابلغ في الصداع
الحار اذا كان معه السهر من السعوط بلبن الجواري ودهن البنفسج المبردين بالثلج وسقي الماء البارد والتمضمض به
وينفع شم الصندل والكافور وماء الورد والخل بالنخلخة القول ١٦ في الصداع الصفراوي سببه امتلاء عروق
الراس من الصفراء وكثرة توجهها اليه علامته شدة الحرارة في الراس وصفرة اللون والاستراحة بالمبردات
والهواء البارد خصوصا وشدة العطش ومرارة الفم والتهاب الراس وشدة الحرقة واللذع والنخس ويبس
الخياشيم وسقوط شهوة الطعام وسرعة النبض وصفاء القارورة وناريتها او صفرتها المائلة الى الزعفرانية
في ابتداء المرض ورقة القارورة وبياضها عند التزيد وحدة الصداع وسرعة زواله ووجود الصيف والشباب
وصفراوية المزاج ونحافة البدن وتقدم التدبيرات المولدة للصفراء العلاج استعمال الاشياء البارد
الرطبة واستفراغ الصفراء بمطبوخ الاهليلج او بماء الفواكه مثل الاجاص والتمر الهندي ويستعمل شراب البنفسج مع ماء
التمر الهندي مكد ١٠ مثاقيل وماء الورد ٥ يحل ويشرب او شراب النارنج او الاترج او السكنجبين الساذج السكري

او البنفسج المربى ان كان معه سعال او شراب الخشخاش ايضا او ربوب الفواكه البارد من ايها حضر على المقدار المذكور او يؤخذ
المشمش والتمر الهندي والاجاص كل واحد بقدر المزاج والحاجة وينقع في الماء ثم يحلى بالسكر ١ او الترنجبين ١ يصفى ويشرب
او يؤخذ شراب الورد المكرر عشرون مثقالا والسكنجبين الساذج ٥ مثاقيل يحل في ماء الجمد ويشرب او يؤخذ ماء البطيخ الهندي
اوقيتان والسكر الابيض ٥ مثاقيل ويشرب والغذاء مزورة من الماش المقشر والقرع او الخيار او الاسفاناخ مع ماء الرمان
او الماست ولب اللوز في الغذاء بمنزلة اللحم او التمر الهندي وماء الاجاص ان كان مع القبض او ماء الصعتر مع هذه الاشياء
ان كان مع الحمى والسمك الصغار والسكباج ويأكل الجبن عند عدم النوم ويحترز من الحموضات ان كان معها سعال
والخس المربى عند عدم النوم ايضا مناسب والماء والخل وماء الحصرم والزرشك واستعمال ماء السعتر مع السكر
واسهال الطبيعة بالحقن اللينة وان يسعط بالادهان البارد المرطبة مثل دهن القرع والخلاف ولبن النساء
مع دهن اللوز الحلو او البنفسج وان يوضع على الهامة حرارة(?) القرع والقثاء والخس وورق القصب الرطب مدقوقا مع الخل
والماء البارد واذا صب على الراس صبا كثيرا ينفع او يؤخذ شياف ماميثا وصندل وورد وكافور ولعاب بزر قطونا
وقشر خل ويخلط ويطلى على الصدغ والجبهة ان كان مع الدوي والطنين فلا يستعمل المبردات القوية بل يستعمل
دهن البابونج مع الخل ويلين الطبيعة بالملطفات مثل البابونج والشبث والرازيانج على طريق الحقنة فيحل(?)
الذي ينفعهم خاصة الاجاص اليابس والمشمش والحامض والسفرجل والكمثرى ويحترز من الدسم الكثير والذي يعرض(?) صحبة(?)
السمك والفراخ والالبان كلها والكرفس والخل شربا وينفع استنشاقا ولدفع البخار عن الدماغ مع دفع الحرارة
لعاب بزرقطونا ٢ مع السكر ١ يحل في الماء ويشرب او يؤخذ الكزبرة اليابسة والبنفسج اليابس والورد الاحمر
مكد منا(?) ويدق دق من السكر مثل المجموع يخلط ويشرب في الصباح وآخر اليوم ٢ مع ماء بارد يمنع البخار ويسكن الحرارة
واذا احتبست الطبيعة وينقر(?) البطن يلين الطبيعة بالشيافات من الصابون او البورق والملح بشيف(?)
ويستعمل او يخلط بالماء ويلوث الصوف به ويستعمل وبعد الاستفراغ يوضع على الراس ماء الخلاف او البنفسج
او النيلوفر او الورد او الخس او عنب الثعلب وامثالها وان كانت القوة ضعيفة ولا ينام المريض يؤخذ بنفسج
ونيلوفر وخطمي وخشخاش مقشر وورد ابيض وشعير مقشر وقليل من البابونج يطبخ ويصفى ويخلط مع دهن البنفسج
ويبطل ان لم يندفع الصداع بهذه المعالجات فيعلم ان المادة تحتاج الى التحليل بمثل الضماد من البابونج والخطمي وامثالها
والحمام وصب الماء الفاتر على الراس اذا لم يكن الحمى صفة مطبوخ البنفسج عناب ٢٠ عددا اصل السوس
المحكوك المرضوض ٣ بنفسج يابس ٦ يطبخ ويصفى ويحل فيه الترنجبين ١٠ دهن فلوس الخيار شنبر ١٠ ومن الترنجبين(?)
ويصفى ويشرب صفة شراب الاجاص يؤخذ الاجاص الاسود السمين الصحيح المغسول من الغبار ويطبخ
ويسقى بعد المرس يجيد(?) ويضاف اليه نصف وزنه ماء الورد ونصف وزنه من السكر ويقوم فانه يلين الطبع وينفع
المحرورين وان اضيف الى الشربة منه وهي ١ نصف دانق من السقمونيا يسهل اسهالا تاما صفة ضماد يوضع
على الراس بزر الخس وشياف ماميثا والصندل الاحمر والابيض والورد الابيض والكافور مكد جو افيون
نصف جو يدق وينخل ويخلط بالخل وماء الورد ويوضع على الراس مع الخرقة وان لم يسكن يقطر في الانف والاذن
طسوج من الافيون او الكافور المحلول في ماء الخس بعد استفراغ البدن وفي الجملة يجب فيه ما يجب رعايته في الصداع
الدموي قال جالينوس رايحة الصبر تصدع الاصحاء فضلا عن المصدوعين قال بقراط اذا سال
من انف العليل بعقب الصداع او الضربان الشديد دم او مدة انقطع ذلك الصداع وبراءه يدل على ان الماء(?)

ذهنيت

ذهنيت ودفعها الطبيعة الى الخارج **القول ١٧** في الصداع البلغمي سببه اجتماع الاخلاط البلغمية الغليظة في عروق
الراس وبرد اغشية الراس فيها علامته ميل الوجع الى مؤخر الراس وشدة الصداع بالليل وتهبج في الوجه والعينين
وثقل الراس والعين وبرودة الملمس والنوم وثقله والنسيان ونزول الرطوبة من الانف والدمعة وكثرة البزاق
وعدم العطش وبياض القارورة وبطؤ النبض والراحة بالكمادات المسخنة وغلظ البول وكدورته وكمودة(?) وملوحة
البلغم او تفاهته ويكون في المشايخ والبلدان والازمنة الباردة واهل النعمة والراحة والنساء والبلغميين او تدبيره
الى ان يكون باردا رطبا واذا طال المرض يمكن ان يؤول الى الصرع والسكتة وامثالها من الامراض البلغمية
المادية فينبغي ان يعالجه بالواجب لانه في الابتداء اسهل معالجة العلاج تنقية الراس من الاخلاط البلغمية الغليظة
بمثل حب الاصطمخيقون او قوقايا او حب الشبيار او ايارج فيقرا وشحم الحنظل وامثالها وتخفيف مزاج صاحب الصداع
بالاغذية اليابسة وتلطيف الغذاء وينبغي ان يسقى شراب السكر ١٠ ماء لسان الثور ٥ يحل في الماء ويشرب او يؤخذ
اصل السوس المحكوك المرضوض ٣ بادرنجبويه يطبخ ويصفى ويحل الجلنجبين السكري فيه ١٠ مثاقيل ويشرب
والغذاء ماء الحمص مع اللحوم الخفيفة مثل الطيور مع الكمون والدارصيني اذا كان الضعف ظاهرا والا فيؤخذ لب حب
القرطم واذا ظهر النضج في القارورة فليستفرغ البدن بمثل المسهلات المذكورة صفة ايارج فيقرا المركب
ايارج فيقرا شحم الحنظل دانق ونصف افتيمون دانق ونصف مقل وكثيرا مكد دانق تربد ١ يدق ويحبب بماء الكرفس
ويجرب بالقواعد المذكورة في بحث الاستفراغ بالمسهل صفة حب الاصطمخيقون ينفع الامراض الكائنة من البلغم
الغليظ اللزج والسوداء وينقي البدن من الفضول المختلفة يؤخذ حب البلسان وعود ه وسليخة وسنبل الطيب
واسارون ودارصيني وزعفران ومصطكي واصل الاذخر ووج وعصارة الافسنتين وزراوند مدحرج وملح هندي
مكد ا صبر اسقوطري ١٥ سقمونيا وغاريقون وشحم حنظل مكد ٣ افتيمون اقريطي بسفايج هندي مكد ٦ يسحق وينخل
ويعجن بماء ويحبب كالفلفل ويجفف في الظل ويرفع في اناء زجاج ويشد راسه الشربة درهمان ونصف بقدر المزاج
والقوة وبعد الاستفراغ الغرغرة بمثل هذه الاشياء صفة غرغرة يؤخذ عاقرقرحا وخردل وصعتر وفوتنج(?) الكبر يدق
ويعجن بالعسل ويحل في خل العنصل ويغرغر به آخر يؤخذ مرزنجوش وصعتر وحب الرمان الحامض وصبر مكد اجزاء سواء
يدق ويخلط مع السكنجبين العسلي ويحل في الماء ويغرغر به والتنطيل بمثل البابونج والشيح والنمام واكليل الملك والصعتر والمرزنجوش
والشبث وورق الغار يطبخ ويطل بخاره الراس ويصب عليه ماؤه مناسب صفة طلاء يسكن الصداع فرفيون
روغن(?) ياسمين يسحق حتى يصير كالمرهم ويطلى على الجبهة سعوط شونيز ٤ نوشادر تربد مكد ٢ ويعوض التربد بالبورق
ويطبخ مع دهن الياسمين او اللوز المر او يحمر ويطلى داخل الانف به ودهن القسط والسذاب والشبث والبابونج
قطورا في الانف مناسبة واذا كان الوجع صعبا فيحل الجندبيدستر دانق مع الافيون كذلك في دهن السوسن
ويقطر في الانف قال محمد بن زكريا جندبيدستر فرفيون خردل افيون يحل في الشراب العتيق ويطلى قال
ثابت بن قرة يؤخذ صبر فرفيون مكد ٢ صمغ عربي والزعفران مكد ٢ ونصف جندبيدستر ١ قسط درهمان كندر ٣
انزروت ٢ ونصف افيون ١ ونصف يحل في الشراب العتيق ويطلى عليه صفة حب الصبر صبر سقوطري مثقال
حب النيل نصف مثقال تربد ١ غاريقون نصف درهم شحم الحنظل دانق ملح هندي دانق ونصف مقل دانق
مصطكي دانق كثيرا دانق يدق وينخل بحريرة ويعجن بماء الرازيانج الرطب ويحبب مثل الحمص ويشرب سحرا او بعد ان يمضي(?) الى آخر
النهار طلاء نافع للصداع البارد زعفران قسط جندبيدستر صبر صمغ عربي مكد ١ كندس انزروت مكد ١ ونصف

يدق وينخل ويعجن بماء القراح ويطلى على القرطاس ويلصق القرطاس على الراس واذا اسكب على الراس دهن السذاب والكسكر
او الاقحوان او الغار او المرزنجوش او غيرها مما ذكرناها او يطلى ويسمم الغالية والمسك والعنبر ويدخل الحمام وينفخ في انفه
المسك قال جالينوس انا استعمل في الصداع البارد المرزنجوش من الخردل مخبصا اضعه على الراس واكمده وآخذ
دهنه ايضا فاضعه على الراس فينجح وقال وقد اتخذت دواء لم احتج معه الى غيره وهو اني اتخذ الفرفيون مرهما بدهن لطيف
واطلى به فيكفى ويسكن الوجع من ساعته وقال استعمل في الصداع المزمن زبل الحمام الراعية والخرف ضمادا وقال
السهر الطويل يصدع لانه يفسد الهضم ويدفع البخارات والنوم الطويل يصدع ايضا لانه بكثرة الهضم على الراس رطوبة
وقال لا ينبغي ان يبرد مؤخر الدماغ لانه يضر بمنشاء الاعصاب ولا يكاد ينفع تبريده لان البرودة انما تصل الى الدماغ
من اليافوخ لرخاوته قال جالينوس ينبغي ان يحلق راس العليل ثم يطلى عليه الدواء وقال الافيون فلا آمر باستعماله
لانه يولد ظلمة العين ويضر بالدماغ وينبغي ان يوكل من المطبخة من لحم العصافير او الحمام او القبج والتدرو او الدراج
والقلايا او المكبات واذا اشتدت البرودة فمع دهن الجوز والحلوا المتخذة من العسل وقلة الطعام احسن ويمنع
الشراب البارد وينفعهم الشراب الريحاني الرقيق القوي مع البزور مثل بزر الكرفس والرازيانج والجزر والانيسون
والكمون والفطراساليون وما يجري مجرى ذلك وانا ما اعتقد بزر الكرفس في معالجة الصداع هذه عند عدم الحمى
وحصول الاخلاط في المعدة وينبغي ان تكون المعالجة متدرجا ويبتدا من الاضعف الى الاقوى **القول ١٨**
في الصداع السوداوي سببه امتلاء عروق الراس من السوداء وتدرها علامته ثقل الراس واليبس والسهر ويبوسة
البدن وكمودة اللون ودقة النبض وصلابته وسواد البول او كمودته او خضرته والافكار الفاسدة وخفة الوجع
وعدم الالتهاب وقلة العطش وبطوء النبض ورقة القارورة وقد تكون ابيض غليظ ومع هذه كهولة السن والنحيف
ويبوسة المزاج والهزال والماكل والمشارب السابقة المولدة للسوداء العلاج تنقية البدن والراس
من السوداء بالحبوب والايارجات وتقوية الدماغ وتبديل مزاجه بالنطولات والشمومات والادهان المرطبة
المسخنة والاغذية اللطيفة المرطبة وان يسقى كل غداة جلابا من لسان الثور ٣ بادرنجبويه ٤ اصل السوسن ٣
يطبخ ويصفى ويحل فيه الجلنجبين العسلي ويشرب والغذاء ماء الحمص واللحوم الخفيفة السمينة اذا كانت الطبيعة ضعيفة
والا فلب حب القرطم او اللوز وبعد ظهور النضج في القارورة ينقى البدن بمثل الاسطوخودوس ١ ونصف دانق
خربق ويحبب ويستعمل او يوخذ شحم الحنظل جزء ومن الصبر جزء وينقع في ماء الهندبا ويوضع في الشمس الى ان يخرج قوة
شحم الحنظل ثم يصفى ويوضع حتى يجف ثم يجعل حبا ويشرب منه وزن درهمين الى ثلثة دراهم او يوخذ جلاب من بزر
الرازيانج ٣ والزبيب المنزوع العجم ١٠ واصل السوس المحكوك ٣ وبادرنجبويه ٣ ويطبخ ويصفى ويحلى بالسكر او
الجلنجبين ويشرب بماء وبعده يسهل بمثل الاهليلج الاسود والافتيمون والغاريقون والاسطوخودوس والبسفايج
والخربق الاسود وسائر ما ذكر في الادوية المسهلة في بحث تدبير الاستفراغ او يسهل بمطبوخ الافتيمون **صفته**
يوخذ سنامكي ٧ بنفسج يابس نيلوفر بزر الهندبا مكد ٤ بادرنجبويه لسان الثور مكد ٣ بليلج املج اسطوخودوس بسفايج
فستقي مكد ٣ اهليلج اصفر وكابلي واسود مكد ٧ تربد محكوك ٣ اصل السوس المحكوك المرضوض ٣ بزر الكشوث وبزر
الشاهترج ٣ ورد احمر ٧ زبيب ١١ افتيمون ٧ يطبخ الجميع في ستة ارطال ماء حتى يرجع الى رطلين ويشد
الافتيمون في خرقة كتان ويلقى عند الفراغ من الطبخ ويعصر عليه حتى يغلي غليات ثم ينزل من النار ويمرس فيه ومن فلوس
الخيار شنبر والترنجبين والشيرخشت مكد ٢ يمرس فيه ويصفى ويشرب فانه يخرج السوداء والبلغم والصفراء المحرقة

وينفع الجذام والجنون والوسواس وجميع الامراض السوداوية او يوخذ افتيمون ٢ غاريقون ١ تربد محكوك ملتوت بدهن اللوز ١
اسطوخودوس ١ بسفايج ١ يدق وينخل بحريرة ويعجن بماء الرازيانج ويحبب والشربة واحدة **طلاء** جيد فلفل مثقال
نفل دهن الزعفران مثقال وثلثة فرفيون حديث مثقال زبل الحمام مثقالان يجمع ويسحق بالخل شديدا ويطلى به الموضع
سعوط مجرب مسك عنبر سبعة يوخذ عدسة منه ويسعط به كل وقت **آخر** يوخذ مرارة الثور الاشقر ٣ موميائي ٢
مسك كافور نصف درهم يسعط به وينبغي ان لا يهمل في علاج هذا الصداع ويسهل الخلط بالدفعات منه بعد اخرى
لان السوداء غليظة ولا يندفع بالسهولة ويجتنب من السهر الطويل والاغذية الباردة والحامضة مثل المصلية والدوغباج
والسكباج والاهالة واللاحقة واشباهها ويستعمل فيه ما يجب استعماله في علاج الماليخوليا والصداع البلغمي
القول ١٩ في الصداع المكنون عن الرياح الغليظة في الراس سببه تراكم ابخرة غليظة ردية في الراس او في بقية
الاعضاء مجتمعة فيه علامته الوجع الشديد بلا ثقل وتمدد في قعر العين وانتقال الوجع من موضع الى موضع والدوي
والطنين وضربان عروق الراس ورؤية خيالات قدام العين وقلما يحدث الدوار والسدر العلاج تحليل النفخ
وتلطيفه وتنقية المعدة والبدن من الاخلاط المولدة للرياح ويسقى الجلاب من الانيسون ٢ وبزر الرازيانج ٣ وبزر
الكرفس ٢ يطبخ ويصفى ويحل فيه الجلنجبين ويشرب او يوخذ جلنجبين ٧ ومصطكي مثقال وانيسون ١ ورازيانج ١ يدق
ويخلط مع الجلنجبين ويشرب والغذاء ماء الحمص مع النانخواه ولب اللوز عند عدم الحرارة ومع التمر الهندي والكزبرة
عند الحرارة واستعمال حب الايارج وحب قوقايا بعد النضج واذا نقي البدن يستحم كل يوم ويبخر عند المنخرين بزر
الرازيانج ويشم الشونيز والجندبيدستر والمرزنجوش ويقطر في الانف والاذن دهن اللوز المر ويستعمل النطولات
الملطفة المسخنة والسعوطات والشمومات اللطيفة الرايحة مثل المسك والغالية والعنبر **صفة** سعوط نافع له
ايارج فيقرا ١ جاوشير جندبيدستر افيون مكد نصف درهم مسك دانق يدق الادوية ناعما ويسحق وينفخ مقدار دانق
منه في الانف او يخلط بلبن الجواري ويقطر فيه ينفع الصداع المزمن ويكسر الرياح ويفتح السدد **حب الايارج** ايارج
فيقرا تربد مكد ١٠ اهليلج اصفر وكابلي مكد ٥ انيسون ملح هندي مكد ٢ يدق ويخلط ويحبب مقداره ٢ الى ٣ وان احتيج
الى اسهال السوداء يضاف اليه الافتيمون ٥ ويحبب ويشم المسك خاصة ويستحم على الريق **القول ٢٠** في الصداع
الحار بلا مادة سببه المقام في الشمس والحمام الحار او بقرب النار او كثرة الكلام او سماعه او ارتفاع الصوت والغضب
الشديد او الماكولات والمشروبات الحارة علامته الاستراحة بالماء البارد والهواء البارد وامثالهما والعطش
الشديد وقلة النوم ويبوسة العين والانف والوجع مع خفة الراس والبول الرقيق علاجه يسقى شراب النارنج
او الليمو او السكنجبين السكري السافج على المقدار المذكور مرارا مع ماء الورد وماء الثلج او حليب بزر الفرفخ ١٠
والسكر الابيض ١ وماء الورد ٥ ويشرب ومزورة النارنج او التمر او الاجاص مع الماش والاسفاناخ ولب اللوز ويبرد
الدماغ بالصندل والكافور وماء الورد والبنفسج والنيلوفر وامثالها بالشم او الطلاء او يوخذ دهن القرع او البنفسج
او الورد او دهن الخلاف ويخلط مع ماء الورد والخل او لعاب بزر قطونا والخل ويطلى على مقدم الدماغ او يوخذ ماء
ورق الخلاف او ورق التفاح او السفرجل او ورق الخس او بقلة الحمقاء او ورق الكرم او عنب الثعلب او الكزبرة
ويخلط مع ماء الورد والخل والصندل ويطلى الدماغ مع خرقة كتان عتيق وكلما سخن الضماد يرفع ويضع عليه ضمادا آخر
قال اسمعيل الجرجاني كثرة استعمال ماء الورد على الراس ينفع الصداع وقلة استعماله يضره وشدة انحطاطه ينبغي
ان لا يبرده بهذه المرتبة بل يضاف اليه من دهن البابونج والذي حدث من حرارة الشمس ان لم يعالجه يعسر علاجه

ويودي الى المسهل واذا اشتدت الحرارة فينبغي ان يغذى بماء الشعير وماء البطيخ الهندي مع السكر او ماء الرمانين المعصورين
والغذاء الحصرمية بدون اللحم او القرع في السنورباج الساذج او الخيار مع العدس المقشر او الدوغ او السمك الصغير المطبوخ
مع الخل او الخبز المغسول بان ينقع الخبز في الماء وبعد ساعة يرفع الماء عنه ويصب الماء عليه نوبة اخرى يعمل به ما يعمل
في الاول ثم يوكل مع الخل او ماء الرمانين او الماء او الدوغ او غير ذلك ويجلس في المساكن البارحة ويلين الطبيعة بماء
الفواكه والاهليلج والشيرخشت كل ذلك بحسب المزاج والسن والشخص والصداع الذي يحصل من حر الشمس يسمى الاحتراق
قال جالينوس الصداع الحادث من حر الشمس او برد الهواء ان عولج سريعا سكن بسهولة وان ترك حتى يزمن
كان اعسر وقال من صدع بعقب النوم فليتباعد الى الاكل وقال قد يعرض بسبب الصداع الشديد ذهاب
الصوت فاذا عرض ذلك بغتة فليستطل الرأس بماء حار كثيرا او يقطر في الاذن دهن مناسب للمزاج والشخص فانه يتكلم
في ساعته **القول ٢١** في الصداع البارد بلا مادة سببه ملاقاة الهواء البارد او الماء البارد وغيرهما من الماكل
والمشارب الباردة الضارة بالدماغ علاماتها عدم الحرارة في الرأس والعين وعدم ثقلهما ونزول الرطوبة من الانف
ووجود الرعوبة ورقة البول وبياضه وسبوق السبب ووجود علامات البرودة علاجها سقي الجلنجبين كل يوم
او جلاب من الرازيانج والانيسون مكد ٣ يطبخ ويصفى ويحلى بالجلنجبين ويشرب والغذاء ماء الحمص وتدهين الرأس
بدهن السذاب الحار بالعسل او مع الفرفيون او دهن القسط والسوسن او الياسمين او البان او الغار ويكمد
الرأس بالدخنة والملح المسخن او يغسل الرأس بماء البابونج والشبت ويشم المسك ويطلى الرأس بالرماد مع الخل
والشراب العتيق مع الابازير الحارة المنقوعة فيه ويقلل الطعام ولا يشرب الماء البارد ويجتنب من الجماع والغم
وامثالها وطعامه ينبغي ان يكون مع الخردل والصعتر والكرويا والفلفل ودمات كلها من المري والسلق المخلل مع الخردل
ويشرب ماء العسل والاطريفل الكبير والترياق الاربعة قبل الغذاء وان احتاج المريض الى المسهل فيجب فيه ما يجب رعايته
في الصداع البلغمي **القول ٢٢** في الصداع اليابس بلا مادة سببه حدوث اليبوسة في اعضاء الرأس بحيث يتضرر منها
علامته قلة النوم وخفته ويبوسة الخياشيم وتحركه بلا سبب وغؤور العينين علاجه ترطيب الدماغ بالمرطبات المسخنة
او المبردة بحسب المزاج وسقي الجلاب السكري او العسل والغذاء البيض النيمبرشت وماء اللحم والسنورباج مع الدجاج
السمين وورق الخس والاسفاناخ او الكزبرة والقرع وتقطير دهن البنفسج والقرع في الانف والاذن وتدهين السرة
والقدمين واطراف اليدين والمقعدة بها وماء العسل والشراب الرقيق الذي لا يكون في غاية العتق مناسب ومخ ساق العجل
ولحم الدجاج والزبد الحديد مجموعا او فرادى يوضع على الرأس ولحم القباج والطباهيج وحسو بالادهان المرطبة مثل اللوز
الحلو مناسبة ويستعمل دهن اللوز الحلو والقرع سعوطا ومما ينفعهم ان يضمد الرأس بالفالوذج السكري مع دهن اللوز
وقد يطوق اطراف الرأس باكليل من العجين ليحتبس ما يصب عليه ولما لم يكن الصداع من رطوبة خصوصا بلا مادة لم نتعرض له
كما قال بولس الصداع الشديد يعرض من الحر والبرد فقط والحادث من اليبوسة يكون ضعيفا واما الرطوبة فلا تحدث منها
صداع البتة اللهم الا ان يكون الرطوبة الكثيرة يوجع بتمديده **القول ٢٣** في الذي يشركه المعدة وفيها سببه اما كثرة
البلغم في المعدة فيتضرر الدماغ واعضاؤه من كثرة ابخرتها علامته الغثيان وتقلب النفس والجشاء الحامض وكثرة حدوث
التخم وكثرة البزاق وثقل المعدة والقيء الحامض او المالح او التفه وشدة الوجع عند امتلاء المعدة وخفته عند الخلاء العلاج
تنقية المعدة بالقيء من مطبوخ الشبت وبزر الفجل والسكنجبين العسلي مع الماء الحار وقليل من الملح وبعد القيء بازمان
سقي الجلنجبين مع الانيسون والمصطكى والنانخواه ونحوها والغذاء ماء الحمص مع الصعتر او الخبز مع الجلاب والاغذية

اللطيفة المحمودة الخفيفة الجيدة الكيموس سريعة الانهضام واذا اتصل الصداع فينبغي ان يشرب كل غداة من نقيع
الصبر هذه صفته نقوع الصبر سعد سنبل افسنتين رومي وفقاح اذخر وبزر الرازيانج وبزر الكرفس ونانخواه وكمون
مكدكف يطبخ ويهرى ويصفى ويوخذ منه نصف من ويضاف اليه مكد ١٠ من الصبر ويوضع في الشمس في زجاجة ثلثة ايام
وفي كل ساعة يحرك الزجاجة ثم يوخذ منه عشرة استار ويضاف اليه من دهن اللوز الحلو ويشرب وعند عدم
زواله بهذه التدابير ينبغي ان يكيا في وسط الرأس واسفل على الصدغين وفي خلف الرأس فوق النقرة قال اسمعيل
الجرجاني القصب ويسمونه البرسوم موافق له بعد الطعام او يقيئ ببزر البطيخ ٥ وبزر الشبت ٣ يطبخ ويصفى ويضاف
اليه الملح ٢ والعسل ٣ ويشرب ويقيئ بريشة مبلولة بدهن الخل ويقوى الرأس بالبخورات الطيبة مثل
العنبر والمسك ونحوهما والاحتقان بالحقن الحارة مثل هذه يوخذ سنا مكي ٥ حلبه بزر الكتان مكد ١٠ تين عناب
سبستان مكد ٣ عدد والخطمي المدقوق في خرقة كتان حسك بابونج شبت مكد كف بنفسج ٣ نيلوفر ايضا
يطبخ في ثلثة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ويصفى ويذر عليه البورق الارمني ١ وملح العجين درهم ونصف والعسل
والمري ودهن الورد مكد ١٠ يخلط ويصب في المحقنة على الطريق المذكور في بحث الاحتقان ويستعمل وان لم يسكن
القيء فاسقه ايارج اركاغانيس وايارج جالينوس والزبيب المنقى من العجم حدله والفالوذج المطيب بالزعفران
والشراب الصرف واللحم الاحمر المقلو بالزيت والفلفل والدارصيني والسلق المعمول بالخردل والمري والتين
المنقوع في ماء العسل ولحوم الصيد خصوصا الارنب مشويا ومكببا مبرزه ويلقى في الطعام السذاب والكمون
والكرويا ويسقى ماء العسل وماء الانيسون والمصطكى **صفة** دواء قوي للصداع البارد كبريت جندبيدستر
حب الغار اجزاء سواء يسحق ويخلط بسمن ودهن ورد ويطلى على خرقة ويوضع على الجبهة واما الضباب المرار الصفراوية
فيها علامته الغثيان وتحلب النفس والحرقة والكرب والعطش الشديد والقلق ومرارة الفم والتسكين عند
الشبع والتهيج عند الجوع وضعف الاشتهاء والهضم العلاج القيء بالسكنجبين مع الماء الفاتر او يوكل قبله
السمك الطري او بالسكنجبين مع ماء ورق الخيار وكل يوم غدوا يسقى ماء الحصرم مع الخبز او شراب الحصرم معه او الليمو
او الريباس او الخل او الرمان الحامض ويطلى بالكزورماء الورد والصندل ودهن الورد وان احتاج الى الاسهال
يسهل الصفراء بالاشياء المذكورة في الصداع الصفراوي وبعد الاستفراغ غسل الرأس بماء البابونج والاس
والورد والمطبوخة في الماء او يسقى شراب الاجاص ١ او التمر الهندي ٢ يمرس في الماء ويحلى بالسكر ويضاف
اليه ماء الورد ويشرب وتقوية الرأس بالمشمومات واللخالخ الباردة فان كانت المعدة مع هذه باردة استعملت
بلدريج الاشياء مع الابازير الحارة والافاوية الطيبة الرائحة الحارة والزيتون المملح وينفع في ذلك قطع شريانين
الصدغ وكيه والاصلح ان يكشف الجلد عن الشريان ثم يكويه بحيث لا يتاثر الجلد عن الكي والمكاوي مستديرات محماة
ويكون دقة تغذيته في الصيف وقت البرد ولا يكثر الكلام ولا يمضغ شيئا الى عشرة ايام ويلصق القوابض
والمدملات على الشريان وينبغي ان يشد بالعصابة لئلا ينبض واما الضباب خلط سوداوية فيها وفي فمها
علامته مزاج سوداوي وحموضة الجشاء وعلامة الماليخوليا وحموضة الفم احيانا وكثرة شهوة الغذاء ونتن الجشاء والخفة
عقيب القيء السوداوي وحرقة المعدة العلاج تنقية المعدة وفمها بالقيء اعني مثل جوز القيء والكنكر مع الماء الحار
او يوخذ الخربق الابيض ويوضع في جوف الفجل ويتركه ثلثة ايام ثم يخرج الخربق ويقطع الفجل ويطبخ مع الشبت
واللوبيا الاحمر ويصفى ويجعل فيه السكنجبين العسلي ويشرب او يوخذ الملح النفطي او التربد الاصفر او الخردل نصف

درهم يدق ويعجن بالعسل ويحل في مطبوخ الفجل والشبت واللوبيا ويشرب ويسقى كل غداة جلاب من اللبلاب درهم ٢ والزبيب
المنقى ١ يطبخ ويصفى ويحل فيه الكلنجبين السكري ويشرب والغذاء مزورة الحمص مع لب اللوز الحلو والقرطم وان احتيج
الى الاسهال فيجب الافتيمون ومطبوخه ويشم الروايح المسخنة المرطبة مثل العنبر والعبير والنرجس والياسمين والغالية
وقد يكون الصداع من رياح تكون في المعدة علامته تمدد المعدة وثقلها ووجود علامات النفخ فيها وقلة شهوة الطعام
وعدم استمرائه ويكون الصداع تابعا لضعف المعدة ووجعها وشدته عند اكل الاشياء النفاخة وسكونه عند هضمها
ويبتدئ الوجع من وسط الراس علاجه تنقية المعدة بالقيء وسقي الجلاب من الانيسون درهمين والرازيانج ٣ وبزر الكرفس ٢
يطبخ ويصفى ويحل فيه الكلنجبين ١٠ ويشرب والغذاء ماء الحمص مع المصطكي والانيسون ثم يسهل الطبيعة بالايارجات
المناسبة وبما ذكر في بحث العلاج للصداع الكائن عن الرياح الغليظة وبعد الاسهال ينبغي ان يشرب من الجلاب المذكور
او يوخذ ادخر ٢ انيسون ٣ نانخواه ٣ حلبة ٢ مصطكي ٣ بزر الرازيانج ٣ يدق ويجمع مع السكر مثليه ويشرب مقدار
٧ ليدر واستفرغ من نقيع الصبر المذكور وسائر علاجه مثل علاج الصداع الريحي ويدهن المعدة بدهن المصطكي صفة
ماء الاصول المناسب لهذا المرض قشر اصل الكبر قشر اصل الرازيانج والكرفس مكد ١٠ اصل الرازيانج والكرفس مكد ١٠ اصل
الادخر مصطكي نانخواه مكد ٨ انيسون ٥ سليخة غاريقون مكد ٥ افتيمون اسطوخودوس مكد ٧ قردمانا نعناع مكد ٨
يطبخ ويصفى ويشرب كل يوم على الريق ٢٠ الى ٣٠ مع ١٠ دراهم من الجلنجبين ودرهمين لب اللوز المر وينفعه ايضا
دواء المسك الحلو والترياق الكبير والمثرود يطوس والاستحمام في كل يوم ويجعل في الغذاء الكمون والدارصيني والنانخواه
وينبغي ان يطبخ الماء للشرب ويشرب مع المصطكي وياكل المصطكي ٢ مع الجلنجبين ٧ والنانخواه نصف ويدلك الرجل
عند النوم ويشرب الكزبرة اليابسة وبزر الخشخاش مكد ٣ مع السكر ٦ يدق ويسف وينوم مع هذه التدابير ويجذب
البخار من جانب الراس كغسل رجليه مع الماء الحار في كل ليلة مرارا وقد يحدث عن ضعف فم المعدة وشدة حسه
وقبول المواد لضعفه فيتضرر الدماغ بشركته لها والكيموسات فيه فيتالم علامته ان يكون الصداع بالجوع وان
لم يحصل الطعام وقت العادة وتاخر عنها او لم ياكل الطعام الى وقت طلوع الشمس حدث الصداع ويتضجر سريعا من المنافرات
ويحدث الغثيان والصداع من الاشياء المنقية علاجه في اكثر الاحوال مثل علاج الصداع الصفراوي وان يشرب
في كل صباح الخبز مع ماء التفاح او الرمان او السفرجل او الريباس او السماق او الكمثرى ويشرب من اشربتها مع ماء الورد
اذا كان المزاج حارا وعند برودة المزاج سقي الجلنجبين مع الانيسون والمصطكي والسنبل مناسب والغذاء
السماقية وسائر علاجه مثل علاج ضعف المعدة ويلين الطبيعة بالصبر او بايارج فيقرا وفي كل اسبوع ينبغي ان يشرب
عند النوم مثقالا من المصطكي ومثقالين من السكر الابيض فانه ينقي المعدة ويقوي فمها ويلين الطبيعة **القول ٢٤**
في الصداع البخاري وهو صداع حار يحصل عن شرب الشراب سببه تصاعد الابخرة المتصاعدة من الشراب الذي
في المعدة الى الراس خصوصا يكون الدماغ ضعيفا والشراب عتيقا العلامة وجود السبب العلاج تنقية المعدة بالقيء
من السكنجبين مع الماء الحار وسقي ماء الرمانين المعصورين مع الشحم ونصف دانق سقمونيا او دانق او ماء الاهليلج
يوخذ ويشرب مع هذه الادوية وان كان مانع من القيء او الاسهال فينبغي ان ينوم باي حيلة كانت حتى ينهضم الشراب
وعلامة انهضامه تغير البول عن حالته وينبغي ان يغسل بالماء الحار الرجل ويدلك فيه ويدهن بدهن البنفسج والمرزنجوش
طبخ في ماء البابونج والنخالة والبنفسج وماء بهما يكون احسن في الغسل وبعد النوم يستحم ويستعمل الماء المعتدل
على الراس وبعد الخروج لا ياكل الطعام سريعا خصوصا الطعام حارا مسخنا ويسقى شراب الحصرم او الريباس او السماق

مع ماء الورد ويجلب النوم باي طريق كان والتغذية بالزرشكية والعدسية والحصرمية والسماقية والسمك الصغير وورق الخس مع الخل
البقول الحموضة مناسبة والبيض النيمبرشت ولحوم الطياهيج والدراريج والدجاجيج ولحم الجدي الصغير مع هذه الحموضات المذكورة
والكرنب النبطي وان اشتد العطش فالماء البارد انسب الا ان يكون المعدة ضعيفة فيشرب التفاح او الرمان الحامض وامثالها
مع الماء قليلا ليشرب وينبغي ان يكون مشروب المخمور باردا سوى شراب الريباس ان تبريده يضر المعدة بالخاصية وينبغي ان
يشرب من الشراب الابيض الرقيق الممزوج مع الماء قليلا قليلا ويجتنب فيه من الخل والمري الحامض لتضرر العصب قال
جالينوس الصداع الحادث عن شرب الخمر او حر الشمس ان عولج بسببه سكن وان ترك حتى ازمن كان اعسر
وينبغي ان يبرد راسه بدهن الورد ومائه والخل ولا يسرف والكرنب والعدس نافعان وفي اليوم الثاني ايضا يدخل الحمام
ويعمل به ما عملت في اليوم الاول وان بقي من البخار شيء فاحذر عن التبريد بل استعمل المحللات مثل ماء البابونج والشبت
ودهن البابونج والسوسن وامثالها كل ذلك ينبغي ان يكون بحسب الاعتدال وقال ان غذوته بفروخ الحمام لم تخطئ قال
الشيخ سببه قوله بان يكون السبب رقة الدم المتولد منه وقوته على تحليل الابخرة ويجب ان يعطيه الفواكه القابضة المقوية
للمعدة ويمنع الاكثار عن شرب الماء ويسقى الاترج او الكزبرة اليابسة مع السكر وينبغي ان لا يمشي على الطعام الا بعد ثلث
ساعات ثم يمشي مشيا معتدلا **دواء للخمار** انبرباريس المنقى من حبه بزر الكرنب بزر الهندبا سماق عدس مقشر ورد طباشير
بالسوية يدق الادوية ويخلط مع شراب الريباس او الحصرم او الليمو او الرمان الحامض ويشرب ورايحة الصندل وماء الورد
والكافور والاسفرم المبلول بماء الورد والخل والصندل عجيب وقبل شرب الشراب اذا شرب شربة من الكرنب
يهضم الشراب ولا يحصل الخمار وان حصل يكون خفيفا وقبل خمسة اعداد من السعد اذا دق وشرب لم يسكر في ذلك اليوم
وشراب الاس ايضا كذلك على الريق والتنقل باللوز يمنع الخمار قال محمد بن زكريا كثرة الكلام والقراة يمنع الخمار
وسائر الاشربة المناسبة قد ذكرناها في تدبير الخمار في بحث الشراب فارجع اليه **القول ٢٥** في الصداع الحادث
عن قوة حس الدماغ سببه نقاء المجاري وقوة حس الدماغ بحيث يتالم اعضاء الراس عن ادنى سبب داخلي او
خارجي العلامة تضرر الراس وتالمه عن كل ريح ورايحة وادراك الروايح والاصوات الضعيفة وجودة افعال
الدماغ ونقاء مجاريه العلاج استعمال الاغذية الغليظة مثل الرؤس والاكارع مع الحنطة وكشك الشعير والهريسة
لحم العجل وورق الخس والفرفخ ايضا مناسبان وشراب الخشخاش والبقول الباردة والسمك الطري موافقة وفي الجملة يبلد
الحس بسير ابهذه الاشياء **القول ٢٦** في الصداع عن ضعف الراس سببه قبول الابخرة وغيرها من الداخل او الخارج
بسبب ضعف اعضائه وتالم منها علامته كدورة الحواس وهيجان الصداع بادنى سبب ووجود الافة في افعال
الدماغ علاجه تقوية الدماغ والراس وتبديل مزاجه بالاغذية والاشربة العطرة وان كان في المعدة خلط ينقيها
بالقيء وما يليق بها ويستعمل مقويات الدماغ والراس والاغذية اللطيفة وغيرها من المشمومات والضمادات
والاطلية المذكورة مرارا بحسب المزاج والسن والعادة والفصل وغيرها مما يجب رعايته واجود اوقات الغذاء له
بعد الاستحمام وتخفيف الغذاء في العشاء اولى والزيتون مع الجبن يقوي فم معدتهم قال بقراط الشراب رخص
لهم مطلقا وجالينوس يقيده بالممزوج او الرقيق والريحاني ومع الخبز ايضا **القول ٢٧** في الصداع الكائن خلف
النوم سببه تصاعد الابخرة الى الراس في النوم علامته حدوثه بعد النوم وتكدر الحواس وثقل الراس العلاج تنقية
البدن عن الخلط الغالب بالاشياء المناسبة له وان يطلي الراس بالخل والرماد خصوصا الرماد من خشب التين وسرعة
الاكل بعد التنبه عن النوم نافعة وتقوية الراس وشرب الكزبرة اليابسة وبزر الخشخاش مكد سواء والسكر مثل المجموع في كل وقت وعند النوم

مناسبة القول ٢٨ في الصداع الحادث خلف الجماع سببه اما يبوسة تحدث من كثرة الجماع او اخلاط ردية فاسدة تحدث منها الابخرة بسبب حركة جماعية مركبة من الحركات البدنية والنفسانية وتتصاعد الى الدماغ العلامة حدوثه بعد الجماع الكثير او ظهور امتلاء الاخلاط العلاج الذي من كثرة الجماع ويبس البدن علاجه علاج الصداع اليبسي واستعمال الحقنة المسمنة والاغتسال بالماء العذب واستنشاق دهن البنفسج واكل البيض النيمبرشت والسمك الطري ويوخذ الخبز المجفف المقلو في التنور المدقوق المنقوع في الجلاب مع لب اللوز والفستق وحب الصنوبر الكبار والفندق المدقوقة المخلوطة ويشرب او شوربا من لحم الدجاج السمين او البط او الجدي وما شابهها والذي عن امتلاء البدن ينبغي ان يبدأ بالفصد ثم بالاسهال ان احتاج اليه ثم يقوى الدماغ بالمقويات مثل دهن الورد والاس او ماء المطبوخ فيه الاس والبابونج والورد ويصب على الرأس ويغسل في الغذاء ينبغي ان يكون سريع الهضم جيد الكيموس ولا يجامع خصوصا على الامتلاء وان كان الشخص شابا وبدنه نقيا عن الخلط فالاغتسال بالماء البارد مناسب وتدهين المنخرين بدهن الورد والنوم بعده مناسب او يكون بسبب ضعف اعصاب المجامع تالم الدماغ عند تعب الجماع لضعف الاعصاب علامته الارتعاش وظهور ضعف الحركات وانجذاب الدماغ الى القدام او الخلف بحسب ضعف المخصوص بها علاجه تقوية العصب والدماغ بالمطيبات والمشمومات والاشربة والاغذية المذكورة مرارا بحسب المزاج وسيجيء علاج ضعف العصب ان شاء الله تعالى القول ٢٩ في الصداع الكائن عن الروائح والابخرة الخارجة عن البدن سببه انصباب الابخرة الردية الى الدماغ وتضرره عن كيفيتها العلامة تقدم السبب حارا كان او باردا العلاج الذي سببه رائحة حارة كالمسك والزعفران والجندبيدستر والحلتيت وغيرها من ابخرة المعادن كالكبريت ومعدن الزرنيخ يعالج بالكافور والصندل وماء الورد والبنفسج والنيلوفر وماء الخلاف والفواكه الطيبة ودهن البنفسج والنيلوفر سعوطا ودهن الخلاف مجرب في تقوية مزاج الدماغ وتعديله ويفرش المواضع باوراق الخلاف والرياحين المرطبة وسائر ما ذكر في علاج الصداع الحار والذي سببه رائحة باردة مثل الكافور وغيرها من الابخرة المبردة يعالج بضده الحار ويستحم بالماء الحار ويشم الروائح الحارة كالمسك والعنبر وغيرهما والذي سببه رائحة منتنة لا يدفعها الدماغ لضعفه عن نفسه بخلاف الرائحة الطيبة يعالج بشم الروائح الطيبة المضادة لها في كيفيتها واستعمال النطولات المناسبة لكيفية الرائحة وتقوية الرأس والاستنشاق بالاشياء المقوية والذي سببه روائح المستنقعات التي تصدع بالعفونة والغلظ والثقل والمزاحمة لا بجوهر الكيفية يعالج بشم الخل والروائح الحارة والباردة على حسب المزاج والاستحمام وصب الماء الكثير الفاتر على الرأس واستنشاق ماء الورد والخل القول ٣٠ في الصداع الريحي سببه امتلاء الرأس من الريح المتصاعد اليه عن طريق من البدن وتضرر اعصابه عنه علامته تقدم الاسباب ووجود الرياح والابخرة الداخلة من الخارج الى الرأس من مدخل الانف او الاذن العلاج الذي يتولد عن الرياح الباردة الشتوية يعالج بشم المسك والجندبيدستر والحلتيت ورائحة الثوم ايضا مناسبة او يوخذ جندبيدستر ومسك بقدر الحاجة ويحل في دهن الشبت والخيري ونحوها ويقطر في الانف والاذن فان كان المدخل اذنا او انفا وباستعمال النطولات المحللة بالرفق وسائر ما ذكر في بحث الصداع البارد والذي يتولد عن الرياح الحارة الداخلة فيه من هذين الطريقين يعالج بدهن الشبت مع دهن الورد او دهن البابونج مع دهن الورد واستعمال النطولات المعتدلة التحليل والحمام المعتدل والاجتناب على كلا التقديرين عن الاغذية النفاخة المبخرة وطلب

القول ٣١ في الصداع الدودي كما زعم الهندي تولد الدود كما في الرأس كما يتولد في رأس الغنم سببه تصاعد الابخرة عن الدود ومادته الى الرأس والوجع بحركته وتمزيقه لانه يكون في نواحي الدماغ حاميا الى اقصى المنخرين علامته اكال شديد

ونق

ونتن الانف وشدة الصداع مع حركته وسكونه مع سكونه ووجدان المريض النتن وانما يدون وتوقعه في مخارج ومعلوم الدود والطنين العلاج تنقية البدن والدماغ عن الاخلاط الردية بمثل حب الاصطمخيقون المذكور وحب قوقايا والايارج فيقرا ونحوها وتقطيرها ورق الخوخ وعصارته اصل التوت مع العسل شربا وقطورا في الانف والتعطيس ايضا نافع ثم يسعط بايارج فيقرا ويكرر ذلك في الاسبوع مرارا وسائر ما ذكر في بحث نتن الانف القول ٣٢ في الصداع السددي سببه سدة تحدث في الرأس من اخلاط غليظة علامته امتلاء الوجه والثقل والتمدد وتقدم الاكثار من الطعام والراحة وترك الحمام والرياضة العلاج تلطيف تلك الاخلاط وتقطيعها وتنقية الرأس والبدن عنها بعد نضجها بماء العسل ثم تحليل المادة بالنطولات والمشمومات والاضمدة والغراغر ثم النفخ والاستفراغ ثم التحليل حتى يزول واذا كانت معها حرارة فيستعمل المفتحات وان تضرر الدماغ من حرارتها سكنها بالمبردات المرخية بقدر الحاجة لا يزال يفعل ذلك حتى ينفتح سدده ويستعمل الحمام والرياضة ويقلل الغذاء ويجب رعاية ما يراعيه في الصداع البارد مع ملاحظة مزاج الدماغ وسيجيء ذكر اورام الدماغ وصداعهما ان شاء الله تعالى القول ٣٣ في الصداع التابع للامراض الحادة سببه وجود الامراض علامته ظهوره عند المرض او عند نوبة المرض وبياض القارورة ورقتها وقد يبقى بعد زوال المرض ولا يزول وقد يكون بوله شبيها ببول الحمير علاجه اللخلخة بماء الورد والخل والصندل ودهن الورد وماء الخلاف ونحوها وان يغمر رجليه بما طبخت فيه البنفسج والنيلوفر والبابونج كل يوم مرتين وكل ليلة كذلك وان يشرب كل يوم اشربة مناسبة له وللمرض من الاشربة المذكورة مع ملاحظة المزاج والكزبرة اليابسة والبنفسج والسكر والورد الاحمر يمنع البخار من الدماغ ويستعمل النطولات وحلق الرأس ثم تضميده بالبابونج والبنفسج والخطمي المطبوخة وان احتاج الى الاستفراغ فينبغي ان يستفرغ الخلط ثم يعالج بهذه الاشياء وان يعرق الرأس في زمان الانفاق المخلوط بدهن الورد والخل مفترا في الشتاء وفي حمى اللينة ومبدأ في الصيف وفي شدة الحمى وينفع النطول من البنفسج والشعير المقشر المدقوق والخشخاش مثلا وليشرب السكر مع لعاب بزر قطونا في الابتداء وربط الاطراف ودلكها ثم ادخالها في الماء الحار مناسب وربما احتيج الى الحجامة ووضع العلق وتقوى الرأس بدهن الورد مع دهن البابونج في اواخر الصداع ثم يعان بالملطفات عند ظهور الانحطاط القول ٣٤ في الصداع البحراني سببه حركة مادة المرض وتصاعد ابخرتها الى الرأس علامته حدوثه في اليوم الباحوري وقد يكون معه بياض القارورة ورقتها مع شدة الحمى والحرارة العلاج دفع المادة عن الجانب الموافق للطبيعة كدفعها بالقيء عند الغثيان واختلاج الشفة وتقلب النفس والدوار او بالاسهال عند القراقر والنفخ او غير ذلك مما يعاون الطبيعة على دفعها من تلك الجهة كالقيء بالسكنجبين مع الماء الحار وتليين الطبيعة بالمزلقات الخصصة مثل شراب الاجاص ونقوعه او شراب البنفسج او التمر الهندي وان وجد ثقل في نواحي الكلى وتحت اضلاع الخلف وميل المادة الى طريق البول فيعالج بالادرار بالسكنجبين مع حليب بزر الخيار او البطيخ في المقدار المذكور مرارا او السفرجل يمنع البخار ويدر وان ندم العين شعاع وحمرة او خيالات صفر ولا رعاف فيعطس بالخل وبخاره وان وجد النبض موجيا والجلد لينا فاستعمال المعرقات دلكا وشربا وان وجد في عصب الاعضاء الرئيسة شبه اللذع والوجع كالابط والاربية وخلف الاذنين فاستعمل فيه الاضمدة الحارة الجذابة كالكرفس والنعنع مع السمن العتيق القول ٣٥ في الصداع المزمن سببه مادة غليظة عسرة الانحلال علامته وجود الصداع دائما علاجه حلق الرأس ثم يوخذ فرفيون وبورق وسذاب وبزر السفينة مكلد مثقال خردل مثقالان يدق ويخمر بماء المرزنجوش ويستعمل على الرأس وعند شدة الحر يخمر ببياض البيض ودهن الورد والخل ويستعمل صفة ضماد فرفيون ١ شمع اصفر ٣ دهن الزيت ٢ يذاب

الشيح في الزيت ويسحق الفرفيون ناعما ويخلط به خلطا جيدا ويطلى على الراس وان كانت المادة صفراوية فعلاجه علاج فرانيطس
نفوخ نافع من الصداع المزمن عصارة قثاء الحمار بخور مريم نطرون يسحق وينفخ في الانف نوع آخر شونيز وقثاء الحمار يسحق
وينفخ في الانف نوع آخر قنبيل ناخوا شونيز يسحق وينفخ نوع آخر فلفل ابيض زعفران من كل درهم ٢ فرفيون ١ زبل الحمام البري
درهم ونصف يعجن بالخل ويطلى به الجبهة نوع آخر صبر ١ فرفيون جندبيدستر افيون قسط عاقرقرحا فلفل يطلى بشراب
عتيق القول ٣٦ في الصداع الضرباني سببه امتلاء العروق وتزاحمها مع الدم بحيث تفوق الصداع لكثرة امتلائها
علامته صعوبة الوجع والضربان الشديد العلاج يجب ان يعرف ان حصول الامتلاء من اي خلط فان كان الامتلاء
من الاخلاط الحارة وعلامتها ظاهرة فينبغي ان يعالجه بما يعالج الصداع الحادث من الاخلاط ويعدل مزاج البيت بالرشاشات
والاوراق والازهار البارد المعطرة ويغسل الوجه بماء النيلوفر والورد والشعير المقشر المدقوق المطبوخ في الماء
ودلكه فيه وحجامة الساق واستعمال الاضمدة البارد صفة ضماد ينفع سعبج ورد ابيض نيلوفر من كل ٢ بابونج اكليل
الملك من كل ١ شعير مقشر مثل المجموع يدق وينخل ويعجن بدهن البنفسج والماء الحار ويطلى على الموضع فاترا ويدهن الموضع
بدهن السعبج والنيلوفر ويفصد عرق الانف وان كان الامتلاء من خلط غليظ بارد وعلامتها علامة الخلط البارد المذكور
وعلاجها علاجه بالاستفراغ للخلط بالايارجات المذكورة وبماء الاصول وان يشم الروائح الحارة مثل المسك والغالية
والجندبيدستر والمرزنجوش ونحوها والغذاء الملطفات والغرغرة بايارج فيقرا ونحوها القول ٣٧ في الصداع
المتولد من جراحة الراس سببه ظاهر علاجه تقوية الدماغ وتسكين الوجع اولا وان يضع على الراس دهن الورد
وقليلا من الخل عند خفة الوجع وعند شدته لا ينبغي ان يستعمل الخل لانه يرخي العصب وجلد الراس ويتوجه المادة الى
الجانب كيلا يزداد المرض ويعمر الجراحة واندمالها ويحفظ مزاج حوالي الجراحة بالروادع وان اختلط دماغه بعد الجراحة
وحدث الحمى فهو علامة ورم حجاب الدماغ يجب فصد القيفال اولا والاكحل بحسب السن والوقت والعادة والمزاج وان
لم يكن الفصد فحجمه ثم يستفرغه بالشيرخشت والترنجبين او بماء الفواكه وفلوس خيارشنبر والحقن اللينة صفة حقنة لينة
شعير مقشر مدقوق بنفسج حسك خطمي من كل ٢ يطبخ في من ونصف من من الماء حتى يبقى نصف من ويصفى ويضاف اليه
دهن الورد و ١٠ دهن السعبج ونصف درهم بورق او الملح ويحقن حقنة اخرى ماء ورق السلق ٧ والمري ١٠ دهن
السعبج ١٠ ويستعمل حقنة اقوى منها بابونج شبت من كل ٢ تين ١٥ اعداد بنفسج خطمي من كل ١ يطبخ بالرسم ويصفى ويضاف
اليه الملح او البورق او العسل ١ ويستعمل وان لم يمكن الحقنة ولا تكون الحمى ايضا فيستفرغ بدنه بحب قوقيا ويوخذ الصندل
الاحمر والفوفل والزعفران والطين الارمني والمحلب يجمع ويوضع على الراس صفة ضماد ينفع عدس وسماق وكلنار
وقشر الرمان والورد الاحمر وورق الاس يطبخ ويضاف اليه دهن الورد ويضمد به نوع آخر ورق الاس وجلنار
وقشر الرمان يطبخ بالخل والماء ويضاف اليه المسك والعود وقصب الذريرة ويخلط مع الشراب العتيق ويوضع
على الراس صفة ضماد معتدل الرمان الحلو المشقوق يطبخ مع القشر في الشراب العتيق ويدق ناعما ويضمد ضماد معتدل
آخر ورق الاس وورق السرو والطرفاء وورق الخلاف والخطمي والكليل الملك يدق ويعصر ماؤها ويضاف اليه دهن السوسن او
الياسمين والشراب العتيق ويطبخ قليلا ويبت الخرقة به ويوضع على الراس ومن لا حاجة له الى التخيس ينبغي ان يعوض الخل
بالشراب ودهن الورد بدهن الياسمين او الشيرج وان كان معه سهر يوضع على راسه دهن البنفسج او الورد والغذاء
مزورة الشعير والفروج ولب اللوز ومن استفرغ منه دم كثير ولا تكون معه حمى فغذاؤه صفرة البيض النيمبرشت والدجاج
ويشم الصندل والتفاح والسفرجل والورد الابيض وورق الاس مع قليل من الكافور عند الحاجة ويوضع على الجراحة

ان كانت قليلة اوورق الاس اليابس والمرتك والخل ويذر عليها وان كانت الجراحة كبيرة يوضع عليها صبر انزروت
كندر من كل ١ دم الاخوين مر من كل ٥ يدق ويخلط مع بياض البيض ويبت شعر الارنب به ويوضع على الجراحة وان يذر
على الجراحة ايضا جائز وسائر علاج الجراحة مذكور في محله القول ٣٨ في الصداع الكائن من ضربة او سقطة وزعزع
الدماغ سببه ظاهر علامته احساس تمدد الاعصاب والعروق الدماغية والسدر والنسيان ويجد من الروائح كلها
رائحة واحدة العلاج الفصد من القيفال والاكحل وتليين الطبيعة وان يسقى ٢ اسطوخودوس المدقوق المنخول
مع الجلاب او شراب العسل ويضمد الراس بالاس والمرزنجوش والنمام وورق الكرم يدق ناعما كله واذا اشتد الوجع
ولم يسكن بالعلاج فلا بد ان يميل المادة الى العضو ... ينبغي ان يبير شريان الصدغين فان سكن فيها نعم
والا فليكو على جانبي العنق والغذاء لحم الدجاج ودماغ الطيور الاهلية والجدي خصوصا عند خروج الدم ثم يسقى ماء الرمانين
المعصورين وان يشم الروائح المناسبة لمزاج الشخص والتضميد بالاضمدة المقوية المناسبة والتسعيط بالادهان الموافقة
مع لبن النساء وتعريق الراس ويجب ان يسكن الوجع اولا باي حيلة كانت بالاستفراغ وامالة المادة الى الخلاف من العضو
وتعديل مزاج ناحيتها واذا اختلط العقل وحصلت الحمى يحصل التورم فيجب الفصد ويحقن بالحقن المذكورة في بحث
صداع الجراحة ولا بد من الاستفراغ لتوهم الورم وان كانت في الراس جراحة سبق علاجه وان لم يكن فيقوى الراس
بشراب الخلاف والاس ودهنه ودهن الورد والسوسن وسائر ما ذكرنا في الصداع المذكور من الاضمدة وغيرها ويجب ان
يجتنب من المبخرات والمسخنات والحمام والغضب واذا ابتدأ الورم فيجب ان يستعمل الاضمدة المذكورة بان يطلى الراس
بمياهها ويضمد بثفالها القول ٣٩ في الشركي سببه ورم الرحم او قلة نفاسها او من قبل الكليتين او الساقين او الجهة
نفضا عدة من اعضاء البدن او من المراق او الكلى او من رياح الاورية والنفرس او من طول عهده بالجماع او بسبب الكبد والطحال
وغيرها العلامة الاستدلال منها على وجوده ويتعرف حال المسبوق من السابق مثل الصداع الذي بشركة الرحم يستدل
عليه من الصداع في حاق اليافوخ والذي بشركة الكبد يكون مائلا الى اليمين والذي بشركة الطحال يكون مائلا الى اليسار
والذي من المراق الى القدام والذي من الصلب والرياح الاورية الى الخلف والذي بسبب الكلية مائل الى مؤخره ومن القدمين
يحس بحركة نملية ترتفع منها وفي الجملة ظهور الضعف والآفة اولا في هذه الاعضاء ثم يعرض الصداع العلاج علاج هذه
الاعضاء واستفراغ الخلط عنها بما يخصها مع ملاحظة الراس وتقويته لئلا يقبل المواد ويشم دهن الورد والخل ان كانت
المادة باردة وبعد التزايد فيشم دهن البابونج والاس فاذا دفع المرض من العضو وبقي الصداع بحاله فيعالج بما يلائم مزاج
الدماغ وان كانت المادة متوجهة من القدمين ويكون هناك امتلاء فيفصد الصافن وحجامة الساقين مناسب وتنقية
البدن يجب للطبيعة وان لم يكن هناك امتلاء ظاهر فيشد الساقين ويدلك القدمين بالماء الحار او الدهن
من الجبري والملح وان عرفت موضع تصاعد البخار فاكوه واستعمل المقرحات عليه ليتقرح ويتفتح ويجب قطع السبب
المقابلة بالضد والذي من الجهة المتصاعدة من اعضاء البدن ينبغي ان يتفكه قبل الدور بالفواكه او بالماء البارد ولو على
الريق واوفقها السفرجل ومن البقول الكزبرة مناسبة القول ٤٠ في ثقل الراس سببه اما الجهة منتصفا مدة
الى الراس فيمتلئ اعضاؤه عنها او اخلاط ردية تحصل في نفس الراس او في الاعضاء بالمشاركة علامته ظاهرة من وجود
هذه الاشياء علاجه علاج هذه الاشياء مع ملاحظة المزاج واستفراغ البدن يجب السيما وان كان دمويا بالفصد
وسائر المعالجة مذكورة في المباحث السابقة فارجع اليها بالتامل البليغ والحدس القوي القول ٤١ في البيضة والخودة
هي صداع مستقل لابث زمن يهيج صعوبته كل ساعة ولادنى سبب مثل حركة او شرب خمر او تناول مبخر او صوت

شديد بسببه بجهة مختفية تحت اغشية الدماغ او ضعفه او شدة حسه او اخلاط رديئة او ورم حارة او بارد او سبوق الامراض مثل نفث الدم
الى الجهة عن المعدة لضعفها او غير ذلك علامته هيجانه في كل ساعة ولادنى سبب مثل الاصوات والكلام والعدو والمخالطة ويحب
الظلمة والخلوة والراحة والاستلقاء ولا يقدر على فتح العين ويحس كل ساعة كان راسه يطرق بمطرقة او يشق شقا او يجذب
جذبا فان كان السبب في الحجاب الداخل يبادر وجعه الى اصول العين وان كان في الحجاب الخارج يكره صاحبه وقوع الشمس عليه
وان كان في نفس الدماغ فيكون مع الحمية والضربان والنخل المتوجه الى الوجه ويسميه لهذا بيضة ولان هذا الحجاب يحيط بجميع الراس
وهو عارض له يسمى خوذة العلاج يجب ان يعرف ان البخار من اى خلط يحصل مثل البخار المتصاعد عن الدم بالعلامات الدموية
فيعالجه بما يعالجه من الاستفراغ المخصوص به وتقوية الراس واستعمال النطولات المسخنة المحللة مع قبض يسير مثل النعنع وفقاح
الاذخر والبابونج وسقي الجلاب من اصل السوس ٣ والبنفسج ٢ ويطبخ ويصفى فيه السكر الابيض ١٠ ويشرب والغذاء ماء الحمص
مع الماش المقشر ولب اللوز صفة حب ينفع البيضة صبر سقوطري مثقال اهليلج اصفر مثقال مصطكى نصف مثقال بزر
ويحبب ويشرب منه واحدة وحب القوقايا ينفعهم او يوخذ عصارة الافسنتين ١ صبر ١ سقمونيا نصف دانق ثم الحنظل
دانقان يدق وتعجن بماء الكرفس ويحبب ويشرب منه واحدة واستعمال حب الصبر مع المصطكى نافع والتشميم بالمقويات
مثل المسك والكافور والعنبر والتضميد بالعفص ودات المناسبة للخلط وعند الاستحمام يخلط الاستحمام وقد ينفعهم السعوط
بموميائي ودهن البنفسج قال الشيخ ان البيضة اذا طالت فقد استحالت الى مزاج البرد وان كانت من سبب حار ومما
ان البيضة المزمنة لا يقلعها الا ما هو قوي التحليل والاسخان ويسعط بدواء المسك المحلول في لبن الجارية عند اشتداد
الوجع والسهر والغذاء ما لا يبخر مثل العدس مع لب اللوز والبقول والذي عنده الوجع يوخذ افيون وزعفران وصمغ وعفص
ويطلى به الجبهة من الصدغ الى الصدغ وان يسقى ماء الخيار شنبر المسخن مع دهن الخروع بقدر الطاقة او يوخذ افيون ودم الاخوين
وزعفران وصمغ عربي مكلس سواء يسحق ويعجن ببياض البيض ويطلى مع قطعتين من قرطاس ويلزق على صدغيه ويطعم الاطعمة
المعتدلة السريعة الهضم مثل لحوم الطير والدراج قال جالينوس انا عالجت الصداع المسمى بيضة بحب الصبر والمصطكى وعطسته
الفلونيا واسعطته بلبن الجارية فسكن قال حنين اذا كان مع الصداع نزلة فلا ترطب الراس بالادهان والمياه
ولكن عالجه بشد الاطراف ودلكها ووضعها في الماء الحار والانكباب عليه قال محمد بن زكريا الرازي اذا كان مع الصداع
رعشة فاعلم ان في الدماغ ورما وقال الصداع الذي يكون من الغم فاحمد علاجه النوم والترطيب للبدن القول ٤٢
في الشقيقة وهي الم في احد شقي الراس سببه مادة قليلة متوجهة الى الراس فيقبلها الجانب الاضعف من الدماغ علامته
ان كانت دموية علامة الصداع الدموي علاجه الفصد من القيفال والاسهال وغيرهما من فصد عرق الانف وان
كانت صفراوية علامته علامة الصداع الصفراوي وعلاجه علاجه من نقيع الصبر وايارج الفيقرا مناسب في جميع اقسام
الشقيقة واسهال الطبيعة بمطبوخ الاهليلج وامساك نبض الشريانين بالاصابع والادوية الازوقية والافيونية كبزر الخشخاش
والافيون والصمغ والكثيرا بعد ان يطلى على الكاغذ يلصق على الصدغ ومن يحدث له بطريق النوبة ينبغي ان ينقي البدن
قبل النوبة ويخرج الماء ودوام هذا المرض مورث لضعف البصر ونزول الماء ينبغي ان يعالجها بالسرعة وبسل الشريانين حتى لا يحصل
الانتشار ايضا وسائر اقسامه ومعالجاته كسائر اقسام الصداع وعلاجاتها وان يطلى عليها الادوية القابضة المسكنة
للوجع مثل العفص والجلنار والصبر والافيون معجونة بالخل واذا اشتد الوجع فيفصد عرق الجبهة وينفعه الطلاء من قشر
اليبروح والبنج ونحوها او مداد الكتاب او يضمد بالسذاب والنعنع ودهن الورد وعند ظهور البرودة التضميد بالفرفيون
والخردل والعاقرقرحا او يطلى عليه الافيون مع الانزروت قال الشيخ وقد ذكر بعض المتقدمين علاجا للشقيقة المزمنة

مجربا نافعا ماخوذا من امراة وذلك بان يطبخ اصول قثاء الحمار وافسنتين في الماء والزيت حتى يتهرى ثم يطلى الشق الالم به حارا وبعقبه يطليه
وكان كلما استعمل هذا ابرأ الشقيقة وقال اذا طالت العلة فصدت سافنيا وقشور اصل الكبر والحضض والفربيون مسحوقة معجونة
بشراب ريحاني فانه علاج عظيم النفع والتنطيل بالماء الحار مناسب والحمام ايضا القول ٤٣ في السرسام السر هو الراس والسام
الورم كما ان البرسام ورم الصدر وهو ورم في احد حجابي الدماغ او فيه او في جميعها او ما لم يظهر فيه بالمشاركة من عضو آخر كالحجاب
الحاجز بين اعضاء التنفس واعضاء الغذاء في الصدر او راسه او من عضلات الصدر وغير ذلك والقول بان الدماغ لا يتورم
للينه وعدم قبوله التمدد باطل لان اللين لا يقبل التمدد ما لم يكن لزجا وكل شيء يقبل النمو لم لا يجوز ان يتورم وهو اما دموي وهو
فرانيطس سببه نفوذ الخلط الى دفعات الدماغ او في نفسه ويتورم العضو بسببه علامته البشاشة والضحك بلا سبب
والصداع والهذيان وحمرة العينين والوجه وتقطر الدم من الانف وحمرة القارورة وثخنها وعظم النبض والحمى المطبقة
وثقل الراس وكراهية الضوء ودمعة العين ونوم مضطرب وعظم النفس وعدم نظامه وانجذاب الشراسيف الى العلو
وبلوغ الاسنان احيانا وربما يتورم لسانه ويحمر وقد يسود ويثقل ويكسل في الكلام واذا حدث الورم في مقدم الدماغ
يغمض العينين ويطلب من الجدار والثوب شيئا ويحرك اليد قدام العين واذا حدث الورم في وسط الدماغ يحدث اختلاط
العقل كثيرا ويبول بلا اختيار واذا كان في موخر الدماغ يحدث النسيان واذا حدث الورم في جميع اجزائه علامته
ظهور العلامات المذكورة ويكون بول صاحب السرسام ابيض رقيقا كالماء والنبض صلبا صغيرا موجيا وقد يكون عظيما متواترا
مرتعشا مختلفا وقد يكون نبضه كنبض صاحب التشنج قال بعض الاطباء وقد يحدث مرض مثل قرانيطس بلا حمى لكن المريض
يضطرب ويتحرك حركات مختلفة ويطلب ان يرفع على الجدار ويميل اليه ويكون ساهيا ويعطس ويحصل له ضيق النفس
ولا ينفذ الماء في حلقه ويسود وجهه ولسانه ويبقى منفتح عينيه ويسقط قوته بغتة ويموت والقبض ويبس الطبيعة
في الامراض الحارة الحادة علامة السرسام وكذلك عظم النفس واختلاج الاعضاء ولا سيما اذا حصل النسيان والحزن
بلا سبب واضطراب النوم والصداع وثقل الراس وصفرة في الوجه وامثالها فهي علامات حدوث السرسام واذا لم يدرك
الا بعد ما يحدث له السرسام العلاج فصد القيفال ان لم يكن مانع بقدر القوة وان لم يوجد القيفال فالاكحل
مناسب والتاخير في الفصد مضر جدا وفصد الجبهة والانف مناسب وحجامة الساقين ايضا وان لم يحتمل الفصد
وادركه بعد الاستحمام والضعف ينبغي ان يخرج منه الدم من اي مكان وباي حيلة يمكن ويطلى الراس بالصندل وماء الورد
والخل ودهن الورد مع خرقة مبلولة منها ويلين الطبيعة بمثل شراب الاجاص او التمر الهندي من ايهما حضر ١٠ مثاقيل ماء الورد
٤ يحل في الماء ويشرب او يسقى كل غداة جلاب من العناب والاجاص مكد ٢٠ عددا والتمر الهندي ١٠ مثاقيل يطبخ ويصفى
ويحل فيه الترنجبين ١٠ مثاقيل ويصفى ويشرب ويوخذ التمر الهندي ٢ مثقالا ويحل بالسكر ١٠ ويضاف اليه ماء الورد
٤ ويشرب هذا اذا لم يكن معه سعال فعند السعال ينبغي ان يشرب جلابا من النيلوفر والبنفسج مكد ٣ وبزر الهندبا
المدقوق حب ٣ والسبستان ٢٠ عددا يطبخ ويصفى ويحل فيه الترنجبين ١٠ مثاقيل ويشرب والغذاء ماء الشعير
مع لب اللوز والاسفاناخ والبنفسج في السعال واذا ظهر النضج واثاره في القارورة فيسهل الطبيعة بمثل هذا المطبوخ
سنا مكي ٧ مثاقيل بنفسج يابس ٥ نيلوفر ٤ بزر الهندبا ٣ اجاص عناب سبستان مكد ٢٠ عددا تمر هندي ٢٠ يطبخ في الماء
ستة ونصف من حتى يتهرى ويبقى نصف رطل ويصفى ويحل فيه من الشيرخشت ١٠ والترنجبين ١٠ والخيار شنبر ١٠
ويصفى ويشرب ويعدل مزاج الدماغ بالتلطيخ من مثل ماء التفاح والآس والورد والصندل وقليل من الكافور وينطل
الراس ببخار البنفسج والنيلوفر مكد كفين والبابونج كف يطبخ وينطل ببخاره بعد سكون شدة حرارة الفارعة ويلين البطن

بالحقن اللينة صفة حقنة لينة شعير مقشر ١٠ مثقال نيلوفر بنفسج مكد ٧ مثاقيل عناب سبستان مكد ٢ عددا بابونج
٥ يطبخ في منوين من الماء حتى يرجع الى من بمنا رلينة ويصفى ويضاف اليه من دهن الورد ٧ مثاقيل او دهن البنفسج والسكر ١ ويحقن
به بقدر الاحتمال وبحقنة من ماء الشعير الساذج ودهن الورد جاز او من الماء ودهن الورد او الزيت بحديد او شيافة متخذة من البنفسج
والسكر والسقمونيا او من الصابون الرقي او يلين الطبيعة من المفتوحات كالعناب والسبستان والبنفسج والاجاص
منقع في الماء ويحل فيه الترنجبين او الشيرخشت من ايهما حضر ١٠ مثاقيل ويصفى ويشرب وعند النوم يشرب كل يوم من الرمان
الحامض المكلو مع السكر ولعاب بزرقطونا بقدر السن والمزاج ويجذب المادة الى اسافل البدن بغسل الرجل في الماء
الحار غدوة وعشية خصوصا المطبوخ فيه البابونج والشبت والنخالة وورق الخلاف او التفاح والبنفسج او بربط الفخذ
الى اسفل الرجل وطريقه ان يشد الفخذ اولا ويفتح من جانب القدم اولا او بوضع المحجمة على عضل الساق وكف الرجل
وفي الابتداء ينبغي ان يقتصر على ماء الرمانين او السكنجبين الساذج السكري مع ماء الورد ووضع عصارة القرع
والخيار على الرأس والاستنشاق بالرياحين والرياح البارد ومثل البنفسج الرطب والتفاح والقرع ويبسط ورق
الخلاف الرطب ويرش البيت بماء الورد وينام عليه وينتقل بالاجاص المطبوخ بالسكر والبطيخ الهندي ولب
الخيار واذا كان معه السهر ينفعه شراب الخشخاش او لعاب بزرقطونا مع السكر بقدر الطاقة ونوع آخر يقال له الفلغموني
هو الورم الدموي الحادث في جوهر الدماغ من دم متعفن وعلامته وعلاجه مثل العلاج والعلامة المذكورين في الدموي
وربما عرض معه كزاز وغثيان وميل الى الاستلقاء على خلاف العادة ويقتصر في الاكثر واذا جاوز الثالث غيري وينفعه
خصوصا فصد العرق الذي تحت اللسان او صفراوي وهو قرانيطس الخالص العلامة صفرة اللون والوجه والعين
وشدة حرارة الحمى وكثرة الهذيان والسهر وخفة الرأس وجفاف المنخرين والعينين وشدة العطش وسوء الخلق
وسرعة الغضب والنبض ونارية القارورة او صفرتها احيانا وخشونة اللسان وحرقته العلاج تعديل الدماغ
وتسكين الصفراء وتليين الطبيعة وان يشرب كل غداة شراب الحصرم ١٠ او السكنجبين او الريباس او الاترج او الليمو
او الرمان الحامض من ايهما حضر مع ماء الورد ٥ يحل في الماء ويشرب واذا احتبست الطبيعة فماء التمر الهندي او الرمانين
المعصورين او نقيع المشمش مع الترنجبين والشيرخشت على المقدار المذكور كل واحد بقدر المزاج والسن
او يسقى جلاب من الاجاص ١ عدد والتمر الهندي ٢ وبزر الهندبا ٣ والبنفسج ٣ ويحل بالسكر او الترنجبين مكد ١٠ ثم
ويشرب والغذاء ماء الشعير على الطريق المذكور مع القرع صفة ماء القرع يوخذ القرع الحلو ويعلف في خمير
من الشعير ويوضع على الجمر في التنور حتى ينضج ثم يقلع الخمير عنه ويثقب القرع ويوخذ ماؤه او يوخذ ماء البطيخ الهندي
ويحلى بالسكر ويشرب وشراب البنفسج او الخشخاش خصوصا عند السعال او النزلة مناسب ويغذى ايضا بمزورة
القرع والماش والاسفاناخ او الخس وقليل من الكزبرة او مزورة من الخيار مع دهن اللوز وينبغي ان لا يستعمل الماء البارد
جدا ولا الاشربة البارد والتنويم مناسب ويلين بالحقن اللينة صفتها حقنة لينة تسكن الحرارة والعطش
ماء الشعير ٢ لعاب بزرقطونا ١ دهن القرع او دهن الورد ١٠ يخلط ويحقن وان كانت الحرارة شديدة ولا يندفع بعد
الاسهال ايضا فقرص الكافور مناسب وعند ضعف المعدة يوضع خرقة مبلولة بالخل وماء الورد وقليل من الكافور
على الكبد والصدر وينطل رأسه بالبنفسج والنيلوفر والورد الاحمر وقشر الخشخاش والشعير المقشر وورق الخس المطبوخ
ويوضع على رأسه ايضا ويدهن سرته ومقعده وكمه وانفه بدهن القرع او البنفسج ويستنشق لبن الجواري
واذا حصل الغثيان ينبغي ان يقيأه بما يناسبه واذا افرط القيء فرب التفاح او السفرجل او الريباس او الحصرم او شراب

الليمو واذا افرط الاسهال وحصل الضعف فمزورة حب الرمان او السماق مع قليل من الارز او الجاورس وساير المعالجة
مثل علاج السرسام الدموي والبيت ينبغي ان يكون معتدل الهواء ولا يكون مصورا ويكون مع حبا الظرفا والاصدقا
والمحبوبين اليه والمشفقين عليه وينبغي ان يجتنب من الافيون خصوصا عند عدم شدة الحاجة ولا يوخر الفصد لان
في تأخيره ضررا عظيما ويلطف الغذاء في الابتداء ويقتصر على السكنجبين وبعد يومين او ثلثة فماء الشعير الا عند سقوط
القوة او عند انحطاط المرض فيمثل البقول البارد والخبز السميد المنقوع في الماء البارد او الجلاب المبرد واذا جاوز
الابتداء فيزاد في نطوله مثل الاكليل والسذاب والنمام والنعنع وغيرها واذا تجاوز السابع وحصل الضعف فيسقيه
الشراب الممزوج وللصفراوي احتياجه الى الاسهال اكثر من الفصد وللدموي بالعكس والدموي يحتاج الى التبريد
اكثر من الصفراوي والصفراوي الى تطفئة اكثر من الدموي او بلغمي وهو المسمى بليثرغس وترجمته النسيان قال الشيخ
ويقال ليثارغورس للورم البلغمي الكائن داخل القحف واكثره في مجاري جوهر الدماغ دون تجويف البطون وجرم
الدماغ سببه بخار غليظ مرتفع من بلغم عفن يتولد من الاغذية البارد وقلة الهضم في مجاري الدماغ لان البلغم
الغليظ لا يقدر ان ينفذ منه شيء في الغشاء الصلب او في جوهر الدماغ علامته التثاوب والتناعس ولين الحمى
والنوم الطويل ودوام الحمى وثقل الحواس وربما كان معه سبات ثقيل ونسيان وحيرة وبهتة وطول الصمت
والنفس البطيء الضعيف وفتح الفم بعد التثاوب وقد يكون به فواق وبياض اللسان واختلاط العقل ورطوبة
البراز وغلظ البول وعرق الاطراف والارتعاش وعظم النبض وتفاوته وبطوه والوجع اللين وثقل الرأس
وبعد النوم لا ينفتح العين وكثرة بزاق العلاج الاول ان يمنع المادة من التصاعد الى الدماغ قال الشيخ
ان لم يعق عائق فصدت اولا ثم استعملت الحقن الحادة وجذبت المواد الى اسفل وقياته وان يسقى جلابا
من الباذرنجبويه واصل السوسن مكد ٣ يطبخ ويصفى ويحل فيه من السكر الابيض ١ ويشرب والغذاء ماء الشعير والحمص
مع قليل من الكمون والصعتر والدارصيني واذا غذوته ينبغي ان يعمر اطرافه لئلا يتصاعد بخاره الى الدماغ الا ساعات
وان لم يكن حمى فماء الحمص مع الصعتر والدارصيني او حسو من النخالة مع العسل ودهن اللوز وقلة الشعير وكثرته
يكون بقدر الحرارة فاذا انضج البلغم فيحل الطبيعة بالمسهلات اللائقة للبلغم ويعرق الرأس في ماء الورد والخل ودهن
الورد بالخرقة المبلولة فيها الى ثلثة ايام ثم يضاف اليها خل العنصل مع قليل من الجندبيدستر وبعد الاربعة تحقنه
بالحقن الحادة ليجذب المادة من الدماغ وبعد الابتداء يوضع على الدماغ الاطلية والنطولات المحللة مثل البابونج
والشبت والاكليل صفة حقنة بزر العصفر عشرين درهما شحم الحنظل ١ بزر الانجرة ١٠ فودنج جبلي قبضة اكليل الملك
كف يطبخ في من ونصف من الماء حتى يبقى ثلثه ويصفى ويوخذ منه ١٠ استار ويضاف اليه ١ من المري و ٥ من الزيت
ويحقن ويستعمل الشياف ايضا صفته مرارة الثور ١ شحم الحنظل نصف م بورق غلطي مكد ٣ يعقد السكر بالماء
ويذر عليه هذه الادوية مسحوقة منخولة ويشيف ويستعمل بعد ان يلت بدهن البنفسج او اللوز ثم يعطر بالمسك
والشونيز والكندس والفلفل وغيرها وان لم يحصل بالحقن وغيرها فيسهله بمثل ايارج فيقرا ١ او شحم الحنظل والمقل مكد
دانق ويستعمل وان اضيف اليه من المسهل اهليلج الكابلي دانق ونصف والافتيمون مثله والمصطكي فهو انفع
بعد الاحتياط البليغ والعلم بقوة الطبيعة او من الجندبيدستر اربعة دوانيق ومن السقمونيا نصف دانق
بقدر القوة وعدم الحمى الشديدة وحسن التدبير بتبديل المزاج من المسهلات اولى ويقياه بريشة ملطوخة
بدهن الشيرج والخردل والعسل بعد ان يشرب من الشبت وبزر الفجل المطبوخ في الماء ويصفى ويحل بالسكنجبين

العصبي ويضاف اليه من الملح الهندي وبعد تنقيه المعدة بهذه الكيفيات فشرب الجلنجبين والمصطكي مناسبة ايضا
المعاجين التي تزيل الرطوبة من الدماغ مثل البلادري وشادري طوسي والاشيا المدرة ايضا مناسبة ويسكنه منافعها
ويمنعه من كثرة النوم بنبهها باي طريق يمكن ولا يخليه ان ينوم نوما طويلا ولا يسقيه الماء البارد الا قليلا نادرا ويستعمل
الشمومات الملطفة مثل العنبر والمسك والعود والمرزنجوش وغيرها والغراغر التي فيها حاشا وزوفا وفودنج وصعتر
مع العسل وخل العنصل والرطب منه خصوصا ينفعهم طلاء على الراس بزوفا مخلوطا مع الخل والخردل كذلك وغمز
الاطراف حتى يحمر ويتالم ينفعهم جدا ووضع المحاجم على النقرة وما يليه مع النار بدون الشرط عند عدم الاحتياج الى دفع
الدم وان لسى البول والبراز يجب ان ينطل البطن والحالبين بالماء المطبوخ فيه البابونج والاكليل والسفيح ويغمز المثانة
ويدغدغ المقعدة ويستعمل الرياضة اليسيرة عند الانتهاء وان استعمل الادوية الجذابة المحللة على الساق والرجل جيد
ضماد ينفعه تمام نعنع بري زوفا يابس صعتر مكد مساوية يدق ناعما ويعجن مع خل العنصل ويضمد على الراس ويستعمل
كما مر الادخنة المسخنة على وسط الراس مع الملح او سوداوي علامته الهذيان الكثير والضجر وشدة الوجع والبكاء وزوال
العقل والسهر ويبس المنخرين وانفتاح العين والبهتة وخفة الراس وتغير المرض بالدور على الربع وضعف النبض وبطوه
وصغره واختلافه والبول الاسود الغليظ وهذا النوع اشد آفة وابطا برءا العلاج سقي ماء الشعير بالترنجبين او
السكنجبين او سقي شراب البنفسج او من البسفايج ٣ واصل السوس ٣ يطبخ ويصفى ويحل فيه الترنجبين او السكر ويسقيه ١ ١
ويشرب والغذاء ماء الشعير مع الحمص عند الحرارة الكثيرة او ماء الحمص ولب بزر الخشخاش ثم بعد ظهور النضج اسهال الطبيعة
بهذا المطبوخ سنا مكي ٧ اصل سوس ثلثة دراهم ورق البسفايج والنيلوفر ليابان وبزر الهندبا والكشوث مكد ٣ زبيب
احمر الطايفي ١٠ برسياوشان اسطوخودوس بسفايج مكد ٤ وردطري ٥ بادرنجبويه ٢ يطبخ في ثلثة ارطال ماء حتى يرجع
الى رطل ونصف ويحل ويمرس فيه خيار شنبر ١٥ اوترنجبين ١٥ ويشرب ويصبر عليه الى آخر النهار ويطعم بعده
الغذاء المذكور ويصب الماء المطبوخ فيه البابونج والنمام على الراس ويحلب عليه لبن الجواري او مع دهن الخل فاترا او يطبخ
البابونج والبسفايج والشبت والافسنتين ويضمد الراس وينطل ثمانية ويدهن الانف بشيء من دهن البنفسج وسائر معالجاته
قريبة الى البلغمي مع ميله الى المرطبات اكثر وينبغي ان يكلمه في جميع حالة بكلام لطيف طيب جدا ويلزم منها خوف قال محمد
بن زكريا من اصابه ورم حار في دماغه فان لم يمت من ثلثة ايام يخلص قال ابقراط السرسام قتال في جميع جنسه قال
جالينوس من اكثر من شرب الخمر او السهر او التعرض للشمس بحرارته وقع في السرسام سريعا قال محمد بن زكريا ينبغي
لمن قدم السرسام ان يتوقى فساد الطعام في معدته اكثر من غيره ويجتنب اشد من كل شيء حر الشمس وقال اكثر ما يمنع
كون السرسام اسهال الصفراء بقوة على ان الطبيعة يعسر الحل لها في هذا الوقت لانه تحرك الصفراء الى فوق فلو اجب
ان يسقي بالليل الخيار شنبر ثم يتبعه سحرا بطبيخ الاهليلج وقال من جاوز الخمسين فانه لا يكاد يتخلص من السرسام الحار اذا حم
لانه لا يعرض الا من مادة قوية وقال اذا رايت الحمرة في العين والوجه حمرة شديدة غالبة فاخدش الانف ليسيل منه الدم فانه جيد
وقال اذا رايت الثقل من الراس صعب الوجع دايما في الحميات الحادة فايقن بحدوث السرسام وقال اني قرات
في غير موضع ان الافيون نافع للسرسام جدا اذا سقي صاحبه في غاية قوة العلة ونوع آخر يقال له شقاقلوس وهو علة
خبيثة قلما يبرى وسببه امتلاء تجاويف شرايين الدماغ من مادة حارة حادة محترقة خبيثة في غاية الخبث علامته شدة علامات
السرسام الصفراوي مع صفرة الشفتين وجفاف الانف واللسان من اول المرض وغيبة سواد العين وظهور البياض
احيانا وياتي الاضطجاع مستلقيا وينتفخ بطنه ويمتد شراسيفه ويختلج اعضاؤه علاجه علاج السرسام الصفراوي قال الشيخ

وكثيرا ما يحمل قرانيطس بالبرسام اذا سالت وقد يبرد وينتقل الى ليثرغس او الى سقاقلوس وقد ينتقل الى الدق او السل ونوع آخر
يقال له بحره بالجيم والقوبا قد يعرض في المرض للدماغ نفسه وهو قاتل في الاكثر في الثالث وان لم يقتل فيبحا علامته ظهور الوجع
في باطن الراس وجعا شديدا وصفرة اللون والعين وحمرتها بغتة بعده وبياض اللون تارة اخرى وتحته تحمى ويبس الفم والتهاب
شديد في الراس حتى ليس النار واذا لمس الوجه كان باردا ولا يكون معه سبات كما في الفلغموني ولكن اعراضه اهول واشد
علاجه ان يوخذ بياض البيض ودهن الورد ويخلط ويوضع على الراس في كل ساعة مبردا او يوخذ ماء بقلة المباركة او الكزبرة
او القرع او الخس مع دهن الورد ويوضع او يوخذ دهن البنفسج والصندل وماء الورد وقليل من لعاب بزر قطونا ويخلط ويوضع
على اليافوخ وسائر علاجه مثل علاج السرسام الصفراوي الفصل ٤٤ في الصبار وهو سرسام حاد يكون مع الجنون
والاضطراب الشديد والفرق بينه وبين قرانيطس السازج انه لا يكون معه جنون بخلاف صبارا علامته نوم مضطرب
وسهر طويل ونفس متواتر عظيم وفزع في النوم ونسيان وجواب غير موافق للسؤال واضطراب العين وحمرتها ووجع
خلف الرقبة وسيلان الدمع من عين واحدة وثقل في القفا جدا ويحب الصمت وفي ابتدائه يتحرك ويضطرب كثيرا ويبس
بالاخرة ويطلب اللمس من الجدار وامثاله في الثوب وتحمى الحدقة وخشونة اللسان وقوة النبض وسرعته في الابتداء وصغره
وضعفه وصلابته في آخره علاجه علاج قرانيطس الخالص مع ترطيب اكثر وينبغي ان يربط اطرافه لئلا يضطرب كثيرا
الفصل ٤٥ في ماء داخل القحف وخارجه قد يحدث رطوبة مثل الماء في داخل القحف ويجتمع فيه علامته ثقل الراس
وبقاء العين منفتحة ورطوبتها وكثرة الدموع فلا علاج له وان كانت الرطوبة مجتمعة في خارج القحف وتحت الجلد وهو اكثر
كثير الوقوع خصوصا للصبيان علامته لين الموضع ونزوله وبكاء وسهر اذا كان لون الجلد بحاله واذا ارتفع الجلد وتغير
لونه وبلدغ ويجمع فيمكن ان يكون ورم في خارج القحف العلاج اذا كانت الماء كثيرة وان الغمر تخفض الموضع ينبغي ان لا
يعالجه واذا كانت الماء قليلة وكانت تحت الجلد علاجه الشق وتنقية الماء ووضع الشراب العفصي ودهن الزيت
على الجراحة ولا يفتح الى ثلثة ايام وبعدها يعالجها بالمراهم المناسبة وان كانت الماء في غاية القلة فيحللها بالضمادات المحللة
الفصل ٤٦ في السبات السهري والعكس قال الشيخ السبات السهري علة سرسامية مركبة من السرسام
البارد والحار لان الورم كان من الخلطين معا اعني من البلغم والصفراء ويسمى شخوصا ايضا والسهر السباتي ايضا كذلك
مركب من الصفراء والبلغم علامته اذا كانت الصفراء غالبة وهو السهر السباتي وظهور علامات قرانيطس اكثر والهذيان والتململ
وكثيرا ما يكون في البدن اخلاط رديه ساكنة فاذا توجهت الحرارة الى الباطن عند النوم تحركت ولا تقدر الحرارة الى تحليلها فترتفع
بخارها الى الدماغ وتشوشه ولا تقدر ان ينوم وهذا يحدث في الامراض اليابسة اكثر واذا كان البلغم غالبا وهو السبات السهري
علامته سبات وثقل وكسل وانغماض العين ويشق عليه الجواب عند السؤال مع التفكر والتمهل مع ظهور بعض علامات
ليثرغس واذا اصعب المرض يخرج الشرنة من انفه وهذه العلامة رديه جدا وقد يحتبس البول والبراز والنفس ونوم طويل
في وقت ويفلفل في وقت آخر ويكون وجهه في بعض الاوقات منتفخ الى السواد وفي بعض الاوقات يعلوه حمرة وفي الاكثر يكون
مستلقيا العلاج المشترك الفصد ان امكن ثم الحقنة وتنقية البدن من الخلط الغالب وتبديل المزاج واذا كان السبب
اكثار الطعام وفضله ينفعه القيء وتنقية المعدة وامساك الطعام وان حدث من شرب الشراب الكثير ينبغي ان لا يتعرض له
عند السكر الا بعد زواله ويعالجه بعلاج الخمار ومن الاشياء المركبة في علاج قرانيطس وليثرغس بقدر ما في المرض من زيادة
الصفراء او البلغم وهو مما يحدث الطبيب ويتعرفه ويعالجه بالنطولات والعطوسات والحقن المذكورة والضمادات
والاستنشاقات اللطيفة لا في غاية الحدة كما في ليثرغس ولا في غاية البرد كما في قرانيطس صفة حب نافع لهم تربد محكوك

ورضوض ملتوت بدهن اللوز م سقمونيا نصف دانق بنفسج ٢ بزر الكرفس والرازيانج مكد نصف م ملح نفطي م هليلج اصفر ا
مدق وينخل ويعجن بماء الرازيانج او الكرفس ويحبب ويتناول سحرا على الترتيب المذكور فيما سبق صفة نطول عام لهم ورق الخلاف
بنفسج اصل السوس شعير مقشر مدقوق واكليل الملك وبابونج وسبستان يطبخ وينطل اذا غلبت عليه الصفراء اما اذا غلب عليه
البلغم فيضاف الى بزر ورق الغار والسذاب والنعنع والزوفا والجندبيدستر والصعتر وامثالها واذا اف وينبغي
ان لا يزاد عليه الشيح والمرزنجوش ونحوها صفة حقنة لهم سنا مكي ٧ برسياوشان قشر اصل الرازيانج قشر اصل الكرفس
مكد ٥ نخالة كف بنفسج يابس ٣ عناب سبستان مكد ٢ عدد ساق النيلوفر ٤ حلبة بابونج اكليل الملك مكد ٦ يطبخ باربعة
ارطال ماء حتى يرجع الى رطلين ويحل فيه الخيار شنبر ١٠ والملح والبورق مكد نصف م يسحق ويذر عليه ودهن الشيرج
والعسل مكد ١٥ يضاف اليه ويخلط ويحقن به قال الشيخ وربما سقيت شراب الخشخاش ان لم يخف عليه من غلبة
البلغم والغرض في سقيه اياه هو التنويم واذا انحط المرض فينبغي ان يجتنب عن المبردات ويقتصر على الملطفات ثم حميه القول
٤٧ في الشخوص والاخذة والجمود وهو علة اذا حدثت بقي الشخص على حالة يكون قبل حدوثها مثل انه اذا كان قائما او جالسا
ويحدث هذا المرض فيبقى العين مفتوحا وهو يبصر مبهوتا وان كان نائما فيبقى العين كما يكون في النوم منغمضا وهذه
العلة تحدث في موخر الدماغ وبواسطة المشاركة يبطل الحس والحركة ويصير النبض بطيئا صلبا بواسطة السوداء
ولا يجيب جوابا والفرق بينه وبين السبات ان في السبات يكون العين منغمضة وفيها مفتوحة العلاج اولا
الحقنة من شحم الحنظل والافتيمون مكد كف بسفايج فستقي مرضوض كفين فوتنج جبلي قبضة يطبخ على العادة ويحقن
به مع دهن البابونج وتنقية الدماغ وتضميد موخر الرأس بالاضمدة المحللة وتمريخه بالادهان الحارة وان لم يحتمل العليل
دواء قويا فيحقن بهذا ماء السلق والنخالة بقدر الحاجة وقوة العليل والوقت والعادة والسن والخطمي منها والبورق
م ودهن الخل ١٠ او الفانيذ او السكر الاحمر ١٥ شحم الحنظل دانق ونصف يطبخ على الرسم ويحقن ويفصد من القيفال
ان احتيج اليه ويحجم الساق وان يسقى كل غداة جلاب من الرازيانج ٣ والبادرنجبويه ٢ والانيسون ٣ يطبخ ويصفى ويحل فيه
السكنجبين العسلي ١٠ ويشرب والغذاء ماء الحمص مع حب القرطم واذا ظهر النضج في القارورة وغيرها فيسهله بهذا ايارج فيقرا
غاريقون تربد افتيمون ملح هندي كل واحد بقدر الحاجة والطاقة يحبب ويشرب او حب الافتيمون او بمطبوخه او بنقيعه
من الافتيمون والغاريقون والبسفايج والاسطوخودوس بقدر قوة المريض ويطبخ ويشرب ان حصلت الحاجة بواسطة
هذه الدواء ويحدث السهر فيوضع على الرأس دهن البنفسج فاترا او ينطل بماء البابونج والشبت واكليل الملك والخس وقشر الخشخاش
والورد الاحمر او يوضع من ثفلها على الرأس او يوضع عليه دهن القرع او اللوز الحلو او النيلوفر واذا انحط المرض فيستعمل الجلنجبين
العسلي وماء العسل والاغذية السريعة الانحدار مثل الحسو المتخذ من النخالة ودهن اللوز وغيره وقد يكون هذه العلة من بخار البلغم
علامته ان العين يبقى شاخصا لا يطرف علاجه علاج السبات وصب دهن الزنبق المضروب فيه جندبيدستر وفربيون
على الرأس القول ٤٨ في السهر وهو افراط في اليقظة وخروج عن الاعتدال وذكر اليقظة مذكور في الفن الاول من هذا
الكتاب في بحث الاسباب الضرورية سببه الحر واليبس الشديدان او الوجع او التفكر او الغم او الاستفراغ الكثير او الورم
يستمر في الايام الحارة او سهر ضروري لسبب حراسة شيء او غيره وكذا قال جالينوس اني رايت رجلا سهر لحفظ شيء فاصابه
جنون واختلاط عقل او كثرة الاطعمة المولدة للرياح والابخرة مثل الباقلي والعدس وغيرهما او الورم السوداوي في حوالي
الدماغ وفي المشايخ كثرة اليبوسة وكثرة الرطوبة البورقية او المالحة علامته خفة الرأس والحواس وجفاف العين واللسان
وربما يكون مع التهاب وحرقة وعطش هذه كلها علامات الحرارة واليبس ويستدل عليه بالتدبير الماضي والسن وما كان

من رطوبة علامته وجود بلة المنخرين ورمص العين وسائر علامات الاسباب تعرف منها العلاج اذا كان عن حرارة ويبس فيجب
الاحتراز عن الحركات والرياضات والتفكر واستعمال الدعة وترطيب الدماغ والحمام المرطب المعتدل قال الشيخ فمن لم يوافقه
الحمام فهو غير معتدل البدن ولا جيد المزاج وتعريق الرأس بدهن البنفسج والنيلوفر والقرع وفي كل ليلة بدهن السرة وتحت القدم
والمقعدة والمنخرين والبافوخ بهذه الادهان ويقطر قطرة في الاذن فاترا او يوضع على الرأس لعاب بزر قطونا وورق البقلة
المباركة او القرع ويسقى كل غداة شراب الخشخاش ٢٠ بالماء والغذاء مزورة الماش المقشر مع لب الحب بزر الخشخاش واللوز
والقلية المتخذة من لحم الفروج والقرع او ورق البقلة الحمقاء او الخس او الاسفاناخ والكزبرة الرطبة ومن التدابير الجيدة للتنويم
الاصوات الملايمة اللينة والايقاعات الثقيلة مثل النهاوند والبستة نكار واز نكاله وصوت هبوب الرياح وحفيف
الشجر ودوي الماء اذا كانت مستوية وصب الماء المطبوخ فيه قشر الخشخاش والبنفسج والنيلوفر والشعير والخس واستعمال
المشمومات الطيبة والنشوقات الرطبة مثل ماء الخيار والخس ودهن الخشخاش والدلك الكبير وشم التفاح والافيون
والمشي الكثير والتعب ومما يجلبه ايضا الاقحوان والاشنه والزعفران اذا وضعت تحت الوسادة والفالوذج المتخذ
من لب اللوز والخشخاش والسكر الابيض يجلبه وشراب البنفسج ايضا وصب الماء الفاتر العذب على الرأس وحلب اللبن
عليه ويحذر عن الجماع والتعب الكثير المجفف ويستعمل السكون والراحة والحمام بعد استمراء الطعام واجتناب كل حريف ومالح
وحامض قوي مثل الخل وان كان السبب وجع فعلاجه تسكين الوجع في اي عضو كان بما يليق بحاله والذي يحدث في الحميات
فيجب ان ينوم صاحبه بتعريق الجبهة والصدغ بدهن الخشخاش او الخس وان يضاف في غذائه لب بزر الخشخاش ومما جرب
في ذلك ان يوخذ السبخة واصل اليبروح او الافيون والزعفران فيذاف بدهن الورد ويمسح به الانف او يوخذ
من قشر الخشخاش واصل اليبروح على الصدغين ٢٠ والاستحمام ايضا نافع ومن اخذ من هولاء قدر حبة كرسنة نام نوما معتدلا
وان كان السبب اختلاط الغليظ والابخرة المتصاعدة اليه فينبغي ان ينطل الجبهة بماء اكليل الملك والبابونج والشبت ويوضع
ثفلها عليها والذي ينومهم ربط الاطراف ربطا موجعا ويوضع بين يديه سراج وحضور الاحباب بالحديث والكلام
ثم يحل الرباط بغتة ويرفع السراج ويومر القوم بالسكوت بغتة فينام والذي يحدث عن رطوبة مالحة فيجب ان يجتنب تناول
كل حريف ومالح ويغتذي بالسمك الرضراضي والدجاج السمين واللحوم اللطيفة والسكباج القليلة الملح مع لحم الحمل
وان يستفرغ البدن بحب الصبر او ايارج فيقرا وشحم الحنظل والاهليلج الاصفر ويحبب ويشرب والتربد مع هذه اذا كانت
الرطوبة كثيرة والجلنجبين مع السكنجبين في كل غداة موافق واعلم ان علاج سهر المشايخ عسير والنطول من البابونج
والشعير المقشر المرضوض مناسب في كل ليلة وسعوط دهن البابونج والاقحوان ايضا وينبغي ان يكون في غذائهم الخس
مع قليل من الدارصيني ومما ينوم ان يرتاض الشخص رياضة قليلة ثم يستحم وبعد الخروج والراحة يطعم طعاما مناسبا
ويدهن الاعضاء المخصوصة بالادهان المذكورة فانه ينوم في الوقت وسائر علاجات الاسباب مذكورة في محالها لا يحتاج
هنالك الى التبيين القول ٤٩ في السبات وهو نوم مفرط طويل ثقيل في المدة والكيفية معا حتى يصعب الانتباه
منه واذا صيح به فتح عينيه ثم اطبقهما ومعنى النوم مذكور في الفن الاول فارجع اليه في بحث الاسباب الضرورية سببه
السبب مزاج بارد رطب مع مادة علامته لين النبض وموجيته وعرضه وبياض اللون واللسان والقارورة
وغلظها وتهيج العين وظهور علامات البرودة والرطوبة وشهادة التدابير الماضية وبرودة ملمس الرأس وحالة شبيهة
بالكرفية والثقل في مقدم الرأس وسيلان الماء من المنخرين واختلاج العينين والحاجبين وكثرة البزاق وهذا المرض
يودي الى امراض صعبة مثل السكتة والفالج وغيرهما الاستغراق في النوم العلاج معالجتها قريبة بعلاج الصداع البارد

والبه يغس وتنقية البدن والمعدة بالقي اولا ثم الادوية القوية ثم بالاسهال بمثل حب الاسطمخيقون وبالحقن ثم تنقية الدماغ
بالحبوب المناسبة مثل حب الصنوبر وقوقايا وتجفيف المعدة من الرطوبة وتقويتها ويستعمل الغراغر والنطولات المحللة والعطسات
وربط الاطراف ووضعها في الماء الحار وتقوية الدماغ بالمعطرات ومن التدابير الحسنة ان يغضبه بالعنف وان يسقى كل
يوم شراب البادرنجبويه ٥ والكنجبين العسلي ٥ يحل في الماء ويشرب او جلاب من لسان الثور والرازيانج مكد ٣ والبادرنجبويه
٢ يطبخ ويصفى ويشرب مع الكنجبين ١٠ او يشرب ماء العسل والغذاء ماء الحمص مع دهن الجوز والخردل والدارصيني
والمصطكى والنانخواه ولب حب القرطم وبعد النضج يستفرغ المادة بالمستفرغات المذكورة وتشميم المسك وتضميد الرأس
بالضماد المتخذ من الجندبيدستر والقسط وجوز السرو والابهل والزوفيون وعاقرقرحا ويمسح الوجه بالخل ويجعل مجلسه في بيت
واسع متوسط الضوء والنفع شيء ان يحرق الرأس بدهن ورد ممزوج مع خل قليل في اول علة الى ثلثة ايام واخلط بعد ثلثة
ايام بالجندبيدستر او الفوذنج او حاشا او النعنع فانه يقوي الرأس ويسخنه ويعطسه بالفلفل والشونيز ويسحق
الاسقيل بالخل ويضمد به يداه ورجلاه وفخذاه وساقاه وشم الفوذنج وحاشا وان طال المرض ويحدث الرعشة ينبغي ان
يشم جندبيدستر ويحلق رأسه ويكمده بالجاورس والملح ويطليه بالاشياء المذكورة مع الخردل ويستعمل الحقنة خوفا
عن يبس الطبيعة وينبغي ان تكون الحقنة حادة بقدر شدة المرض ويستعمل الاشياء المدرة كالسكنجبين العسلي البزوري وامثاله
فاذا بلغت العلة الى الانحطاط فيستعمل الرياضة مثل المشي والركوب والحمام والتدبير المنعش للحرارة المغمور للدماغ
والبدن صفة الحقنة المناسبة سنامكي ٧ شبت بابونج مكد كف حلبة حسك مكد ٥ اصل سوسن بزر الرازيانج بزر الكرفس
مكد ٣ اشق بورق ومقل مكد نصف م سكبينج وانق يطبخ في ستة ارطال ماء حتى يرجع الى رطلين ويصفى ويحل فيه ماء
تحت كمالة ويذر عليه البورق والملح نصف م ويضاف اليه من المري ودهن الزيت والعسل الاحمر مكد ١٠ ويحقن به فاذا
ويتناول دواء المسك الحلو وجوارش العنبر صفة حب الاسطمخيقون مذكورة في الصداع حب الصبر ايضا حب الايارج ايضا
مذكور فيه صفة حقنة حارة شحم الحنظل كف بسفايج كتان فوذنج جبلي قبضة صعتر ١٠ افتيمون كف يطبخ في الماء مناو نصفا
حتى يتهرى المجموع ويصفى ويؤخذ من ماء درهما ويخلط معه اوقية من دهن البابونج ويحقن حب قوقايا نافع من هذا المرض ايارج
فيقرا ١٠ شحم الحنظل سقمونيا دانقان تربد ٢ اسطوخودوس ٤ يدق ويحبب مع ماء الكرفس ويشرب منه عشر شرابات
نسخة اخرى صبر سقمونيا شحم الحنظل مصطكى عصارة الافسنتين مكد مساوية يحبب بماء الكرفس الشربة ٢ [illegible]
لجالينوس وان اضيف الى درهم من هذا الحب من ايارج فيقرا مثقال يكون نافعا جدا نقوع الصبر لابن سرابيون ينقي
الدماغ والمعدة اهليلج اسود وبليله واملج واصل الرازيانج والكرفس واصل الاذخر والسوسن مكد ٣ بادآورد ٢ شحم حنظل
يطبخ في المنين ونصف من الماء حتى يرجع الى الثلث ويصفى ويضاف اليه من الصبر السقوطري المسحوق اوقية ويرفع في اناء
زجاج ويحفظ في الشمس الشربة منه اوقية الى اوقيتين بقدر القوة والمزاج صفة ضماد يقوي المعدة ويمنع تولد البلغم
فيها سك رامك عود خام لادن مكد ٣ سنبل مصطكى مكد ٢ مسك دانق يدق وينخل ويخلط مع ماء المرزنجوش او النعنع
ويضمد على المعدة عند خلائها صفة غرغرة نافعة للسبات والنسيان وينقي الدماغ من الرطوبة وينفع الصرع والفالج
ايارج فيقرا خردل صعتر زوفا يابس عاقرقرحا فقاح اصل الكبر مكد مساوية يدق الادوية ويلت بخل العنصل ويعجن
بالعسل ويحفظ في اناء وعند الحاجة فيبل منه مع السكنجبين بخل او مع المري ويغرغر به او سوء مزاج بارد رطب بلا مادة
علامته برد الملمس ولا يكون معه تهيج ويكون خضرة اللون والنبض ممتد الى الصلابة مع تفاوت شديد وان لا يرى علامات
الدم ولا يكون البلغم وتقدم وجود السبب من برد مفرط يصيب الرأس او شيء وارد على البدن من الادوية مثل الافيون

والتفاح

والتفاح والجوز المائل والكزبرة الرطبة والبزرقطونا واصل اليبروح والبنج او جمود اللبن في المعدة علامات كل واحد منها
سيجيء في باب السموم ان شاء الله تعالى العلاج دفع ضرر الادوية المشروبة وتبديل المزاج بالادوية المعطسة
والمشمومات المذكورة في الباب السابق كدهن الزنبق والياسمين والشبث والبابونج وان يسقى شراب البادرنجبويه على
على الطريق المذكور او جلاب من الرازيانج والانيسون والسكنجبين العسلي والغذاء مزورة الحمص مع لب حب القرطم وترياق
المثرود يطوس ودواء المسك نافعان وصب دهن القسط مع الجندبيدستر والزوفيون والعاقرقرحا المطبوخة في الماء
على الرأس وشم المسك والجندبيدستر نافع جدا وينبغي ان يضاف الى طعامه الحلتيت والثوم ولب الجوز والكرويا والكمون
والكمون ولحم العصفور والمطجنة والقليا ونحوها وسائر علاجات الادوية مذكورة في محالها والذي عن مادة دموية
علامته ظهور علامات الدم مثل ظهور عروق الجبهة واحمرار الوجنتين وان يكون نومه خفيفا يتنبه اذا صيح عليه ويعطس
عطسا كثيرا ويتحرك افعال ارادية ويبطئ حركة العينين ويسيل منهما الدموع ويضيق الصدر ولا يقدر على النوم الا في بعض
الاوقات بل يغفل غفلة وانتفاخ الاوداج وحمرة العينين واللسان وحس الحرارة في الرأس وما اشبه ذلك
العلاج فصد الاكحل والقيفال وحجامة الساقين بعده وفصد الصافن ايضا نافع وتقوية الرأس بالنخالخ البارد
مثل دهن الورد وماء الورد والخل والصندل والحقنة البارد اللينة ويلطف الاغذية صفة الحقنة اللينة يؤخذ بنفسج
يابس وساق نيلوفر وشعير مرضوض ونخالة مكد كف عناب سبستان مكد ٣ عدد واصل السوس وورق الخطمي مكد ٥ يطبخ باربعة
ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ويلقى عليه من الترنجبين ٣ ومن دهن الورد ١٠ ويحقن وسائر معالجاته مثل علاج السرسام
الذي يكون مع تحدس البيغ والذي يحدث عن نفوذ الابخرة الى الرأس علامته الدوار والدوي والطنين ورؤية الخيالات
في مقدم العين مثل البق والخيط وكان يخف مع الجوع ويزيد مع الامتلاء هذه كلها علامات شركة المعدة وان كان مع شركة
الرية والصدر علامته تقدم الوجع والثقل في ناحية الصدر وكذلك اذا كان من الكبد وغيرها علامته آفة تلك الاعضاء
العلاج اصلاح ذلك العضو اولا مع ملاحظة الدماغ وتقويته بالضمادات والنطولات المناسبة وجذب البخار من الدماغ
وذلك الرجل ووضعه في الماء الحار واستعمال حب الشبيار وربط الساق في اكثر الاوقات والذي يحدث عند نوبة
الحمى علامته ظاهرة علاجه علاج الحمى وتنقية الدماغ بما يناسب المزاج والتشخص والفصل والعلاج وتقويته بالمشمومات
العطرة والذي سببه ضعف الدماغ والروح علامته سبوق اسباب الضعف ووقوعه في السبات بالتدريج
علاجه ان يشرب شراب التفاح ١٠ مع ماء الورد ٥ وبزر الريحان ٢ وماء الخلاف ٥ وماء لسان الثور مثله
والغذاء التفاحية مع ماء الورد ولحم الفروج او ماء اللحم مع قليل من الشراب ويستعمل المثرود يطوس مع شراب التفاح
او الريحان او المثرود يطوس مع ورد طباشير او ماء العسل او مع الميبه او الشراب العنبي او يشرب ماء اللحم مع ماء الورد
وماء التفاح ويشم الصندل وماء الورد والذي عن ضربة وكسر يقع على الرأس علامته ظاهرة علاجه سيجيء في بحث الكسر ان
شاء الله تعالى واستعمال المقويات والرادعات مثل الصندل والمغاث والورد والماش وغير ذلك والذي سببه عسر الفرغ
علامته تقدم وجود السبب علاجه تنقية الامعاء منه وتقوية الدماغ ومنع البخار عنه بالاشياء المذكورة مرارا الحب العقرب
والسن وغيرهما واعلم ان الفرق بين السبات والسكتة ان السكتة لا حس ولا حركة لصاحبها ولصاحب السبات
حس وحركة قليلة وبينها وبين الغشي ان السبات نبضه قوي ونبض الغشي ضعيف ولون وجهه متغير بخلاف السبات
القول ٥٠ في الدوار وهو مرض يتصور المتحير فيه ان يدور عليه الارض ورأسه ودماغه ولا يقدر ان يقوم
وان قام فيسقط وقد يكون بحيث لا يقدر ان يفتح العين ويكره الاصوات ويعرض له ما يعرض لمن دار على نفسه كثيرا بالسرعة

شبيه الحلي تحرك الروح وتموجه في تجاويف الدماغ وشرايينه ومجاريه بسبب من الاسباب وشبهه بالجزئي امامان يلوم كثرة النظارة
لشئ الدائر فيتخيل دورانه في الباصرة فيتصور التحيران يدور الاشياء عليه علامته ظاهرة علاجه السكون والقرار والنوم وترك
تحامض وعدم التوجه الى الشئ الدائر واما ان يكون ضربة او سقطة وقعت على الراس علامته تقدم السبب علاجه تسكين الوجع
وتليين الطبيعة وتقوية الدماغ وجذب المواد الى اسفل بالطرق المذكورة مرارا والفصد ان احتاج اليه بقدر القوة والذي
يكون عن مادة بلغمية علامته ثقل الراس وكثرة النوم ولين النبض وبطوه وتبلد الحواس وكثرة البزاق وبياض القارورة وفوقه
العطش والكسل والدوي والطنين علاجه تنقية الدماغ بحب الصبر وحب قوقايا وسقيه بالقئ بان يطبخ الفجل او لم يطبخ
ويوكل كثيرا ويشرب عليه السكنجبين العسلي بالماء الحار المطبوخ فيه من الشبت الكثير ويضاف اليه الملح وبعد القئ بساعة يقوى
المعدة بالجلنجبين السكري والمصطكي والعود وان يوكل كل غداة من الزبيب السمين الجيد عشرين ثم ثمانين عددا ينفعه جدا
ويصبر على العطش بقدر الاحتمال ثم يكسره بالسكنجبين العسلي ويستعمل الغراغر والمعطسات ويجذب المواد من الراس
الى الاسفل بالاشياء المذكورة والغذاء الحمص مع الدارجيني والمصطكي ولحم تذرو وقبج او المطبخة او المشوي بالكمون
وغيره ويستعمل مع الماكل الكزبرة اليابسة وان لم يحصل النجاة من هذه المعالجات فيستفرغ المواد نوبة اخرى بحب الايارجات
مثل ايارج لوغاذيا وايارج روفس وغيرها وان يسقي كل غداة جلابا من الرازيانج والبادرنجبويه والانيسون بكد ٣ يطبخ
ويصفى ويضاف الجلنجبين السكري اليه ويشرب والغرغرة بماء العسل الذي فيه الصبر والشونيز او الخردل والفلفل وينبغي
ان ينطل بالماء المطبوخ فيه مثل البابونج والاكليل والصعتر والمرزنجوش وورق الغار والشيح والنمام والشبت ونحوها ويستنشق
الجندبيدستر او الشونيز او ما يشابه كلها وفصد القيفال ثم من العرق الساكن خلف الاذن افضل علاج الدوار المادي
جميعا ويجب ان يجتنب صاحب الدوار النظر الى كل شئ دائر بالعجلة ومن النظر الى اسفل ونحوها والذي عن مادة صفراوية علامته
التهاب وحرارة في الراس ومرارة الفم وصفرة اللون وسرعة زواله ورؤية الاشياء الصفر قدام العين والعطش ونارية
القارورة وسقوط شهوة الطعام والاستراحة بالمبردات العلاج تنقية المعدة بالسكنجبين مع الماء الحار وان يسقى
شراب الليمون ١ او النارنج او ماء الرمان المر والحلو مع السكر او شراب الحصرم او الريباس او السماق وغيرها على القدر المذكور
بالماء البارد مع ماء الورد ٥ والغذاء الحصرمية او الريباسية او السماقية وهذه الاغذية مذكورة في بحث الاغذية في حفظ الصحة
او مع التمر الهندي والاسفاناخ وراس شجر الكرم وتنقية البدن بحب البنفسج او بمطبوخ الاهليلج او سفوفه او بماء الجبن
وحجامة خلف الراس وفصد العرق الذي خلف الاذن وكل ليلة سقي الكزبرة اليابسة والسكر المدقوقين المنخولين ٥ وتقوية
الراس بالمشمومات المقوية الباردة للدماغ مثل البنفسج وزهر الخلاف وماء الورد والصندل والخل وورد السفرجل والتفاح
والاستنشاق بماء الورد والخل والذي يكون عن مادة دموية علامته ظهور علامات الدم مثل حمرة اللون وظهور العروق وحلاوة
الفم وثقل الراس وسائر العلامات المخصوصة بالدم علاجه فصد القيفال وعرق خلف الاذن وحجامة خلف الراس
والساقين مع شرط وبدون شرط وتليين الطبيعة بشراب الاجاص ١ او التمر الهندي ١٥ مع السكر ١٠ وماء الورد
٥ او ماء الرمانين المسحوقين مع السكر وماء الورد او السكنجبين السكري الساذج مع ماء الورد او نقوع الفواكه او
بمطبوخها وسائر ما يعالج به الدوار الصفراوي مع الميل الى اليبوسة اكثر نقوع الفواكه مذكور في النقوعات في حفظ الصحة
ومطبوخها سيجئ ان شاء الله تعالى في القراباذين والذي يحدث عن مادة سوداوية علامته صلابة النبض ونقاوته (?)
وظلمة النظر والوسواس وتخيل الاشياء السود وكدورة القارورة وجفاف الخياشيم واللسان والسهر وسائر علامات
السوداء علاجه تنقية البدن والدماغ من السوداء بالحبوب والايارجات وترطيب الدماغ وان يشرب كل غداة جلابا

من شراب البادرنجبويه ١٠ وماء لسان الثور ٥ بجلاب الماء ويشرب او يشرب جلابا من الانيسون ٣ والبادرنجبويه ١ واصل السوس
المحكوك المرضوض ٢ يطبخ ويصفى ويجعل من الجلنجبين العسلي ويشرب والغذاء الحمص مع الدارجيني ولب اللوز ولب حب القرطم
وبعد النضج التام يسهل السوداء بحب الافتيمون او مطبوخه وتقوية الدماغ بالاشياء المرطبة المذكورة وسائر علاجاته مثل علاج الدوار
البلغمي الا ان يميل فيه الى المرطبات والذي يكون بشركة المعدة علامته قلة شهوة الطعام وخفقان فم المعدة وامتلائها وضعفها
واختلاف الدوار في القلة والكثرة عند امتلاء المعدة وخلائها ومع الدوار قد يكون صداع عند وسط الراس والغثيان والتهوع
وكثرة الجشاء العلاج تنقية المعدة بالقئ اولا ثم بالايارج فيقرا وحب قوقايا وعند ضعف القوة نقوع الصبر وتدهين الصدغ
والجبهة بدهن الورد وبعد ايام يمرخ بدهن البابونج وبالاخرة يقتصر على البابونج وتجويد الهضم واصلاح حال المعدة وتقويتها
بمثل جوارش العود وجوارش المصطكي والعنبر وان يسقى كل غداة الجلنجبين السكري مع المصطكي والنانخواه او الهليلجان (?)
ويقوي بالمقويات المذكورة في حفظ الصحة في بحث القئ وان احتاج الى الاحتقان فبهذه الاحتقان سنا مكي ٧ كف الشعير
البنفسج والحلبة والنخالة والخطمي وبزر الكتان المدقوق والاكليل الملك مكد كف قنطوريون دقيق ٤ يطبخ بالطريق المذكور مرارا
ويصفى ويلقى عليه من دهن الورد ١٠ ويضاف اليه من البورق نصف م وملح الطعام م ويخلط جيدا ويحقن به وقد يكون بمشاركة
الرحم علامته احتباس الطمث واختناق الرحم قبل حصول الدوار العلاج ان كان السبب احتباس الطمث فبادراره يعالج
وان كان السبب اختناق الرحم فبعلاجه كما سيجئ ان شاء الله تعالى والذي سببه ضعف القلب علامته انتفاخ عروق
عروق خلف الراس وامتلاؤها وضربان الشريانات وسقوط القوة وضعف القلب والخفقان العلاج استفراغ الخلط
الموجب له بما يناسبه كما ذكر في الابواب السابقة وبعد الاستفراغ استعمال شراب التفاح والمفرحات المقوية للقلب
مثل ما ذكر في بحث حفظ صحة القلب وتقوية البدن باي شئ يليق بهما والذي يحدث من عضو آخر مثل الطحال والكبد وغيرهما
علامته آفة تلك الاعضاء مع ظهور علامات الخلط الغالب العلاج مراعاة حال الدماغ وتقويته مع معالجة تلك
الاعضاء بالطريق المذكور في محله مثل فصد الاسيلم الايسر في مرض الطحال والادرار للبول في مرض الكبد والذي يحدث
بسبب حرارة الدماغ وقبول البخار المرتفع اليه علامته الدوي وظهور حرارة الدماغ من اللمس والاستراحة بالمبردات
علاجه تقوية الدماغ وتبريده بالمبردات المشمومة والمغطير (?) وشم الصندل والخل وماء الورد او الخل مع ماء الكزبرة
والصندل وامثالها وان يسقى كل يوم شراب الليمون او الرمان الحامض او ماء الرمانين المسحوقين مع السكر والغذاء الزرشكية
او التمر الهندي مع الشوربا والاسفاناخ والكزبرة بحسب المزاج ووضع دهن الورد مع الخل على الراس وقد يحدث
عن الامتلاء علامته حدوث التخم وثقل المعدة وتقدم السبب علاجه القئ مرارا وتنقية المعدة وتقويتها والجوع واستعمال
الجوارشنات مثل جوارش العود والمصطكي وتقوية الدماغ بما يقويه وبما يقتضيه الفصل والسن والعادة والذي يحدث
عن الجوع وخلاء المعدة علامته ظاهرة علاجه شراب الحماض او الريباس او الحصرم مع الخبز قبل صعود
الابخرة الى الدماغ او مع ربوبها ورب التفاح والسفرجل وشراب السماق ايضا مناسب وقد يحدث في الامراض
وهو علامة البحران وحدوث الدوار في المشايخ خصوصا وغيرهم دائما مقدمة السكتة ينبغي ان يعالجه سريعا بالتدابير
الموافقة مثل القئ وتنقية المعدة باستعمال الايارجات مثل الفيقرا وحب الصبر وجذب المواد الى الاقدام وقد
يحدث بسبب هبوب الرياح البارد علامته وجود السبب علاجه تسخين الدماغ بالمسخنات المذكورة في الابواب السابقة
مثل الكمادات المتخذة من بحور (?) المسخن والاطلية وغيرها الذي ذكرت في الدوار البلغمي والذي يحدث عن هبوب الرياح الحارة
علامته ايضا ظاهرة علاجه علاج الدوار **القول ٥١** في السدر وهو علة تحدث عن بخار يرتفع من بدنه الى راسه

وبتصور الشخص انه في ظلمة او ضباب علامة انه يتصور دخانا يرتفع الى راسه وظلمة العين والطنين وخدر الدماغ وتبلد الحواس
وثقل الراس وسوء الفكر والصمت واكثر حدوثه من السوداء علاجه تنقية البدن والدماغ من السوداء وان يشرب جلابا من لسان الثور
والبادرنجبويه ٣ ويشرب مع الكنجبين السكري والغذاء مزورة الحمص مع لب اللوز وبعد النضج اسهال البدن بالمسهلات
المذكورة مرارا في اخراج السوداء وترطيب الدماغ وتقوية القلب وسائر معالجاته مثل علاج الدوار السوداوي صفة مطبوخ يسهل
السوداء وينفعه سنا مكي ١٧ اسطوخودوس ٤ بادرنجبويه ٣ بسفايج فستقي ٣ زبد محكوك مرضوض ٤ افتيمون اقريطي ٦ بنفشه بزر
بزر الهندبا المدقوق ٣ يطبخ على الترتيب ويصفى ويحل فيه الترنجبين والشيرخشت مكه ١٠ م غاريقون دانق ونصف يضاف اليه
ويشرب مع دهن اللوز ٣ صفة حب نافع لهم هليلج اسود م ١ افتيمون م ونصف تربد ٢ بنفسج يابس ٢ انيسون ١ اسطوخودوس
بسفايج فستقي ١ ونصف غاريقون دانق يدق وينخل ويعجن بماء الرازيانج ويبلع وهو شربة واحدة ويشرب عليه جلابا من السكر
وماء الورد فان راو ذلك بعد ضربة وسقطة علاجه الفصد وتقوية الراس ومعالجة الضربة اولا بما ذكر في بحث الضربة والسقطة ثم تقوية
الراس بما يناسب الوقت وقد تحدث بسبب الصداع سواء كان حارا او باردا علاجه علاجها بحسب مقتضى الوقت القول ٥٢
في النسيان وهو فساد الذكر سببه آفة تحدث بسبب برودة مؤخر الدماغ في الذكر كالشمع المذاب الذي لا يقبل الطابع ان كانت
مجتمعة مع الرطوبة او كالحجر اليابس الذي لا ينطبع فيه شيء فلم يذكره ان كانت مجتمعة مع اليبوسة او غير ذلك علامته ان كانت البرودة
مجتمعة مع الرطوبة بلادة المتخزين وكثرة النوم وسيلان اللعاب من الفم وثقل الراس والعين ونسيان الاشياء الماضية وكدورة
الحواس والدمعة العلاج سد السافين والحقنة الحادة ثم جذب الاسهال وجذب المادة الى اسفل واستعمال ايارج
فيقرا وتحم الحنظل مع قليل من الجندبيدستر او بايارج لوغاذيا او ايارج روفس او ايارج ثياذريطوس او ايارج جالينوس ثم تقوية
الدماغ بالمشمومات مثل المسك والقرنفل والمرزنجوش والجوزبوا او يسحق الخردل ويخلط مع العسل ويسحق ويوضع على الراس
ومن تواب المتقدمين انهم اذا ارادوا ان يسخنوا العضو بالحرارة الملتهبة بالحرارة الغريزية يسخنوا العضو بالخردل واستعمال
المعجون البلادري بالاحتياط نافع لهم جدا عند عدم الحرارة ولا يبالغ في اخراج الرطوبة لئلا يندفع الرطوبة الاصلية والغرغرة بماء
العسل المطبوخ فيه الفودنج والخردل والتعطيس بالفلفل والخردل والشونيز ويضمد بالخل والجندبيدستر والفرفيون موخر
الدماغ ويطلى خلفه بالعاقرقرحا والخردل وايارج فيقرا وينوم في بيت كثير الضوء لكثرة تحلله ويبدل مزاج الدماغ بالنطولات
مثل البابونج والنمام والمرزنجوش والاكليل الملك وغيرها والادهان مثل دهن الزنبق والمرزنجوش والنمام ونحوها ويشم الجندبيدستر
واستعمال الفلاسفة والزنجبيل المربى والوج المربى مناسب واستعمال العسل بدل الماء وليشرب الجلاب من الرازيانج ٣
والبادرنجبويه ٣ والانيسون ٢ وقصب السوس المحكوك المرضوض ٣ والكنجبين ١ والغذاء ماء الحمص مع الخردل ولب حب
القرطم والدارجيني والفلفل والحساء المتخذ من اللوز والعسل والخبز وسقي السكنجبين العسلي البزوري والشراب الريحاني
القليل واضر الاشياء الامتلاء من الطعام والشراب والسكر وكثرة شرب الماء والنوم خصوصا بعد الامتلاء واحسن
اللحوم بالخاصية لحم الدراج ويجتنب من الماء البارد والبقول الباردة الرطبة ويتعاهد الجبحين والمصطكي والجوز الهندي
وطبيخ الدجاج والطياهيج صفة وج المربى يوخذ الوج ويقطع مقدار اصبع ويوضع في ظرف اخضر ويلقى عليه دهن البقر
حتى يخرج عن راسه مقدار اصبعين ولا يمتلئ الظرف ويدفن تحت الشعير اربعين يوما ثم يخرجه ويوضع عوض الدهن
العسل ويدفن نوبة اخرى اربعين يوما ثم يوكل درهمين منه او ثلثة دراهم ينفع النسيان وكذلك تربية الدار فلفل
صفة شراب ريحاني موافق لهذا المرض يوخذ دن ويغسل غسلا جيدا ويطلى داخله بالشمع الصافي ويبخر فيه الند
والمسك ويوخذ عصير العنب الصادق الحلاوة ويروق ويملأ الدن منه ويلقى فيه لكل ثمنين رطلا منه رطلين من السكر او العسل

مكب المزاج ويوخذ من القرنفل والدارجيني وقشر الاترج والمسك والجوزبوا مكه م ويربط في الخرقة ويطرح في الدن بعد ان يدفن
ويسد راس الدن ويترك ستة اشهر والذي سببه النسيان ويجلب حفظ الفلفل والدار فلفل والزنجبيل والوج والسعد
مع العسل او السكر كل صباح فرادى او مجموعة اجزاء سواء والكندر والمصطكي خاصة في تخفيف الدماغ صفة معجون ينفع
النسيان فلفل ابيض زعفران سعد من كل مساوية يدق ويعجن بالعسل ويستعمل كل يوم بكرة درهم نوع آخر كمون كرماني فلفل
وج ٢ سعد ٢ هليلج اسود ٢ عسل البلادر ١ يدق ويعجن مع العسل ثلثة امثال المجموع معجون بلادر مذكور في بحث المعاجين في حفظ
الصحة ويحذر من الغم والفكر ويتعاهد الدرس في البحث والمكالمة مع الاحباء والسرور واستماع الاصوات الحسنة صفة معجون
اللبان نافع لهم يوخذ كندر وج سعد مكه ١٠ فلفل زنجبيل مكه ٥ يدق ويعجن بالعسل الشربة مثقال واما فرط النسيان
الذي يكون مع صحة البدن يدل على الصرع والسكتة وقال قد يصير الانسان من النسيان الى حيث ينسى كل شهر حتى اسم نفسه
والذي بعد الدهن الكثيرة الرطبة والتفاح الحامض وينبغي ان يدرج في استفراغه من الاضعف الى الاقوى ويجتنبوا من مهاب
الرياح والاغتسال بالماء اصلا اما البارد فلتخديره واما الحار فلارخائه ومن الاغذية البلغمية المخدرة المثقلة ومن افراط السهر صفة
دواء نافع لهم كندر سعد فلفل ابيض زعفران من اجزاء سواء يعجن ويتناول في كل يوم درهم او يوخذ فلفل ابيض جزان كمون
جزان سكر ثلثة اجزاء ويستعمل او يسقى كل يوم على الريق كندر ثلثة ارباع وفلفل ربع والذي سببه بخار متصاعد من مادة الحمى
علامته وجود الحمى وحدوث النسيان بعده علاجه الغلغة من ماء الورد والصندل والخل ودهن الورد وتقوية الدماغ وتنقية
البدن من مادة الحمى وجذب المواد من الراس وتعديل المزاج بما يناسب والذي سببه فرط نقص الدماغ يعالج بحب البنفسج والعنبر
والغرغرة وتنقية الدماغ وجذب المواد الى اسفل وربط الساق ووضع الرجل في الماء الحار ودلكه وتليين الطبيعة بشيء من كمون
يابس دماغه وحارا وله اختلاط الذهن وظهور العلامات الحرارية مثل التهاب والضجر وسوء الخلق والاضطراب والتهاب
الراس وغيرها فينبغي ان لا يحقنه بالحقن الحادة بل بالحقن اللينة مثل ماء الشعير وماء ورق السلق ودهن البنفسج او الورد او اللوز
وامثالها من النطولات التي فيها حشائش باردة رطبة مثل البنفسج الرطب والنيلوفر ويشرب شراب البنفسج او يوخذ جلاب
من البنفسج والعناب والسبستان والترنجبين والغذاء مزورة الماش مع الاسفاناخ والكزبرة ولب اللوز والتمر الهندي
او الحساء المتخذ من لب الحنطة والسكر وصب الماء العذب الفاتر على الراس وهذا اسهل علاجا واما الكائن عن يبس فيقطع فيجب
ان يستعمل الاشياء المرطبة بعد ان يعرف من السهر وخفة الراس وسائر علامات اليبوسة ويغذي بالاغذية المعتدلة ويستعمل
رياضة ناحية الراس بالدلك والغمز بالخرق الخشنة وتحريك اليدين والرجلين بحيث يجمع المواد ولا يحللها والدعة والنوم
والحمام المرطب وسائر ما يناسب المزاج والشخص وان لم يحصل البرء من المعالجات الجيدة ولا يكون اختلاط الذهن ولا حرارة
ولا الحمى ولا آفة في عضو من الاعضاء ولا الم ولا ورم ولا اسباب اليبوسة السابقة فينبغي ان يضرب على راسه بالكف
كم ضربة حتى يرجع الى حاله وقد يحتاج الى كي على وسط الراس والذي سببه بخار متصاعد من عضو آخر ينبغي ان يعرف ان ما
البخار اي خلط ومن اي عضو يتصاعد فيدفع الخلط ويعالج العضو ويقوي الدماغ باللخالخ المقوية والذي سببه السهر والتفكر
والاشياء المانعة عن النوم والموجبة للتفكر علاجه المرطبات والنطولات والضمادات المعتدلة ومثل لبن النساء ودهن
وشورباج الاكارع من الخل ودهن اللوز وامثالها يوضع على الراس ويدهن المقعدة والسرة وتحت الرجل والاظفار بدهن
البنفسج وامثاله والذي سببه اجتماع البرودة مع اليبوسة علامته السهر ويبس الخياشيم ودرك الاشياء بالعسر ويدل عليه
السن والوقت والمزاج وغيرها ولا يسهل عليه الجواب ونسيان الاشياء التي وقعت في الحال العلاج تبديل المزاج بالاشياء
الحارة الرطبة او المعتدلة والحمام المرطب والنطولات المرطبة واستعمال المنومات وتدهين الراس بالادهان المعتدلة

خصوصا خلف حلق الراس واستعمال الضمادات المحارة المرطبة بنه كلها مذكورة في المباحث السابقة مثل ما ذكر من اسباب
الذي سببه السهر والتفكر وغيرهما من الاشياء اليابسة في امراض الراس خصوصا السوداوي وتنقية الدماغ والبدن من الاخلاط
السوداوية وشرب شراب النيلوفر والباذرنجبويه على المقدار المذكور مرارا والغذاء ماء الحمص ولب اللوز والماش واستعمال
الزبيب الطائفي والجوز الهندي مناسب ولا ينبغي ان يستعجل في معالجة هذا المرض بل بالتدريج والحذر من التخفيف البليغ القول
٥٣ في آفة الذهن وهي آفة وسط الدماغ ويسمى آفة المفكرة ايضا سببها اسباب مذكورة في آفة الذكر علامتها ظهور علامات
اسباب آفة الذكر مع انه يقول ما لا ينبغي ان يقول ويفعل ما لا ينبغي ان يفعل او يحذر ويستحسن ما لا ينبغي ان يحذر ويستحسن
او يصنع ما لا يجب ان يصنع واسم اختلاط الذهن الذي مع الضحك والسكون واردا مع الضجر والاضطراب والاقدام
العلاج انه وان كان محل التفكر والتمييز غير محل الذكر لكن علاماتهما وعلاجاتهما قريبة بل واحدة فارجع اليه القول
٥٤ في فساد التخيل قال الشيخ ابو علي هو آفة في مقدم الدماغ وفساده اما بان يتخيل ما ليس ويرى امورا لا وجود لها
سببه غلبة سوء المزاج بلا مادة او معه مادة علامته بعينها علامات موصوفة في ابواب سابقة الا ان هذا المرض يحدث
في مقدم الدماغ علاجه ينبغي ان يصرف عنايتك الى نواحي مبادي الحس ويعالج بما يعالجه في الابواب السابقة مع عدم
العنف وان احتيج الى وضع المحاجم فالى مقدم الدماغ القول ٥٥ في الحمق والخرافة وهو آفة في العقل بحسب النقصان
او البطلان ويسمى رعونة ايضا سببه برودة الدماغ ورطوبته او يبوسته علامتها علامات سابقة لهذه الابواب
العلاج التنقية اولا بالسكنجبين العنصلي مع الماء المطبوخ فيه الشبث وبزر الفجل ثم بالاسهال اذا كان مع الرطوبة
وتسخين الدماغ وتقويته وتحليل المادة وان كان مع يبوسته فتسخين الدماغ وترطيبه بالاشياء المذكورة في الابواب السابقة
والقلبيات تزكية الدماغ بالادوية المفرحة مفردة كانت او مركبة ومن الاشياء التي ذكرت في حفظ صحة القلب
والروح في الفن الاول وبالاشياء التي نذكرها ان شاء الله تعالى في امراض القلب وان يستعمل دواء المسك
والمثروديطوس والمفرح الياقوتي وما اشبه ذلك ينبغي ان يكون بيته مضيئا والسهر وتلطيف الغذاء وتعديل الدم
وتقليل الماكل وتسخين الدماغ بدون الغليان والتبخير مناسب مذكي ويجتنب من الامتلاء والمرطبات وافراط اليبس
ويراعي فيه ما يجب رعايته في حفظ صحة العقل القول ٥٦ في تغير الدماغ في المانيا وهو جنون سبعي سببه سوداء
محترقة من سوداء طبيعية وحوار دم او من صفراء فتغير الدماغ عنها تغيرا اشبهها بافعال السباع من القطع والكسر وقصد
الناس وينظر فيهم كنظر السباع العلامات حدوث السبعية مع فكر وسكون يمتد مدة ويتكلم يبتدئ بالتفكر ثم يجد
الشروع لا يمكن اسكاته ويكون نحيف البدن والاضطراب والضجر ويبوسة العين وجلد الوجه والجبهة وخشونتها
والهذيان وصغر النبض وصلابته والصفراوي سرعته في هذه الامور اكثر ورجوعه ايضا اسرع والسوداوي يكونه
اكثر بخلاف الصفراوي للطافة الصفراء وسرعة انحلاله علاجه شبيه بعلاج السرسام الحار من تنقية الدماغ والبدن
من السوداء او الصفراء وترطيب الدماغ وان احتاج الى الفصد بقدر القوة والمزاج ليكسر غائلة الدم الردي ولا ينبغي
ان يخرج الدم كثيرا وكم مرة يخرج السوداء او الصفراء المحترقة بعد الفصد بالافيثمون او مع السكنجبين او بحب اللازورد
او بمطبوخ الاهليلج او الافيثمون صفة هذين المطبوخين مذكورة في بحث المطبوخات في القرابادين ينبغي ان يزاد فيهما
شي من الادوية او ينقص عنهما بقدر المزاج وقوة المريض كما هو مقتضى حدس الطبيب وان يشرب كل غداة ماء الشعير
مع شراب الخشخاش ٤ ودهن اللوز ٢ ليرطب الدماغ وكيفية نضج الماء واسهالها مذكورة في السرسام السوداوي
او الصفراوي صفة شراب الخشخاش النافع في هذا المرض ماء البنفسج وورد النيلوفر وماء القرع مكد نصف من بزر الخشخاش

الابيض ١٠ يدق وينقع في هذه المياه ثلثة ايام ويمرس ويصفى ويضاف اليه السكر من ويقوم ويشرب بعد ما يستحم ويدهن بدهن
البنفسج وبعد الحمام يستريح وبعده يتغذى بماء الحمص واللحوم الخفيفة السريعة الانحدار من الفروج والقبج او يشرب شراب الرمان
العذب او شراب الاجاص واذا كانت في الراس فضلة سوداوية ينبغي ان يتناول في بعض الليالي من حب الشبيار صفة حب
الشبيار ايارج فيقرا افيثمون مكد ٢ اسطوخودوس شحم الحنظل الحجر الارمني واللازورد المغسولان اخربق اسود دانق ٤
اهليلج كابلي ٣ كثيرا ا يدق ويحبب الشربة مثقال وان كانت الصفراء غالبة فحب الشبيار يكون بهذه الكيفية ايارج فيقرا
اهليلج اصفر افيثمون مكد ج سقمونيا نصف ج يحبب الشربة مثقال ولا ينبغي ان يكثر في استعمال الحبوب لئلا ينقص الرطوبة
من البدن خصوصا من الدماغ صفة نطول نافع لهم بنفسج خطمي شعير مقشر مدقوق ورق الخلاف ورق الورد الاحمر
ورق الخس مكد كف ورق الاس كف ورق عنب الثعلب مثله يطبخ ويغلي خصوصا في الحمام ويصب من هذا الماء على راسه
ومن لبن الاتان الحليب والزبدة يطلى عليه ويضمد بقشر الخشخاش والبابونج المطبوخ على راسه يجلب النوم ويأكل
الخس مع قليل من الدارصيني وغسل الرجل بالماء الحار ودلكه فيه وان طبخ فيه البنفسج والبابونج والنخالة احسن ودهن البنفسج
المستخرج مع اللوز او حب القرع يقطر في الانف ويدهن المقعد والسرة وتحت الرجل والاظفار به ولا يستعمل المدرات
ولا المسددات مثل النشاستج وغيره والشراب الرقيق الابيض الممزوج موافق لهم عند الاختلاط وان لم يكن سليما ولا يقدر
على ضبطه فيربط يديه او يحفظه في القفص وتعلقه يكون احسن ومما ينفعه افيثمون بسفايج مكد ٥ لازورد ١ اهليلج كابلي
اسطوخودوس ١ ملح هندي شحم حنظل ٤ بليلج املج حاشا خربق اسود مكد ٣ تربد ٢ يعجن بسكنجبين عسلي ويستعمل بقدر الحاجة
وبعد الاستفراغ فاقبل على التبريد والترطيب اكثر منه وربما احتيج ان ينوموا في النوم خمس مرات ويطلى رؤسهم بطبيخ الاكارع
والرؤس واذا احتبس الطبيعة فاحقن لئلا يتصاعد البخار الى الدماغ وينبغي ان يجالسه اشخاص يستحيي منها ويربط الساقين دائما
ونوع منه يقال له داء الكلب وهو يكون في بعض الاوقات مع غضب مختلط بلعب وايذاء مختلط باستعطاف كما هو في داء
الكلاب اسبابه وعلاماته ومعالجاته مثل المانيا القول ٥٧ في الماليخوليا قيل الماليخوليا بعد اللام النون وهو لفظ يوناني قال
الشيخ يقال ماليخوليا لتغير الظنون والفكر عن المجرى الطبيعي الى الفساد والخوف والرداءة سببه مرة السوداء وامتلاء البدن
والدماغ منها علامته نحافة البدن وسواد اللون وسرعة الغضب وحب الخلوة وتناول الاغذية المولدة للسوداء
والكدر والتعب والدوار والدوي والطنين وسوء الظن والغم والوحشة والكرب والهذيان والخوف مما لا يكون والفزع
وصلابة النبض وبطوه واختلافه وصفاء القارورة وبعضهم يخاف سقوط السماء عليه او ابتلاع الارض اياه او يخاف
من الجن او السلطان او من ان يدخل عليهم السبع او غير ذلك مما لا يعد ولا يحصى كما قيل الجنون فنون ومن علامته سبوق
التخم والقراقر في الاحشاء وكثرة الشعر في البدن وطول الصمت وكثرة الفكر والنظر الى الارض في السن والمزاج والفصل
وغيرها مما يوجبه وربما تخيلوا انفسهم انهم صاروا ملوكا او سباعا او شياطين او طيرا فالعلامة المختصة بالسوداء الدموي
الضحك والبشاشة مع هذه والفرح والطرب وميلان لونه الى الحمرة وسعة العروق وحمرة العين وعظم النبض والسن
الشباب وانقطاع خروج الدم العادي مثل البواسير والطمث والرعاف العلاج ينبغي ان يعالجه قبل الاستحكام
لئلا يتعسر علاجه ولا يكون مغموما وبيته يكون واسعا نقيا وهواه لطيفا ويطيب عنده ويفرش فيها ورادا وفواكه وطيب
ويكون عنده اطعمة لذيذة واصوات ملائمة مثل العود والبربط وغيرهما ومجالسته تكون مع الاحباء وذي الشوكة حتى يخاف
منه والفصد الصافن او الاكحل او الباسليق واخراج الدم بقدر الواجب والقوة فان كان احمر صافيا قطع وسد مكانه
وان خرج سوداويا ارسل وانظر الى ان الثقل في اي جانب من الراس اكثر فافصد الباسليق الذي يليه ويستعمل الاغذية

الاغذية المرطبة بقدر الاعتدال والهضم وقوة المعدة وقبل الطعام يستحم وبعد الطعام باربع ساعات يدلك دلكا معتدلا
ويجتنب من الجماع وينبغي ان يكون مسرورا دائما وينومه باي طريق يمكن ويعرق راسه بدهن البنفسج واللوز الحلو والقرع وينقي البدن
والدماغ بالمسهلات السوداوية مثل حب الافتيمون او مطبوخه ويشرب كل غداة جلابا من البنفسج والنيلوفر مكد ٣ والعناب
١٠ يطبخ ويصفى ومن الترنجبين ٢ درهما والغذاء ماء الحمص مع الماش المقشر واللوز والاسفاناخ او شراب البنفسج
مع الترنجبين ١٠ او ماء الورد ٥ واذا ظهر النضج في القارورة فيسهله بالاشياء المذكورة مرارا وان يظهر اثر المسهل فيه ولا
يحصل البرء منه لا بأس عنه لان السوداء خلط غليظ لا يندفع سريعا بل يندفع بالدفعات ولكن ينبغي ان يكون بالبصيرة
وبحدس القوى والرفق مرارا على حسب الاعتدال ويستعمل الحقن التي مر المذكورة في الابواب السابقة على حسب الواجب
ويصب اللبن الحليب على الراس ويرطبه بالاضمدة والنطولات ولا تغفل عن التحليل الخفيف مثل البابونج والاكليل
في اضمدتهم ويستعمل في الضماد بنفسج نيلوفر ورق البقلة المباركة ورق الخس والقرع مكد ج، ونصف بابونج واكليل الملك
سنبل اصل السوس مكد ج، يطبخ ويضمد وان اضيف اليه ورق الاس لحفظ القوة احسن وقبل الاستفراغ ينبغي ان لا
يستعمل الضماد القوي وبعد الاستفراغ غير ماء الورد مع دهنه يستعمل على الراس وفي كل يوم يستعمل ماء الجبن المتخذ
من السكنجبين الافتيموني وفي كل اسبوع ايارج فيقرا درهم اطريفل الصغير ٢ الميمون والنقيع يخلط ويتناول او معجون
النجاح في هذا الباب نافع جدا لانه ينقي الدم من الخلط السوداوي صفة معجون النجاح مذكورة في بحث المعاجين في القراباذين ويجتنب
من السمك المالح والقديد المملح والعدس والباقلي ولحوم الصيد والماعز والبقر والكرنب والجبن العتيق والخردل والفجل والاشياء
الحارة والحامضة والمالحة والقابضة والعفصة واليابسة والتعرق الكثير والشراب الغليظ والحديث والسهر والجوع والعطش
والوحدة والباذنجان والبلوط والاشياء الحريفة وينفعهم لحوم الفروج والدراج ودهن اللوز ولحم الحمل والجدي المسمنة [illegible]
المسمنة والحمام المرطب وتناول الدسم والحلو والشراب الرقيق الابيض الكثير المزج وترك التعب وعلى كل حال يجتنب ما يخرج
مزاجه ويرطب ويجلس في فرش الرياحين عند الماء الجاري ويشم دائما الروائح المرطبة الطيبة والادهان الطيبة واذا حصل
العطش بعد الحمام فيشرب من الماء قليلا وينطل لتنويمهم رؤوسهم بماء الخشخاش قشر والبابونج والاقحوان لان النوم اوفق العلاجات
لهم ويستعمل الاسفيدباجات باللحوم المذكورة والسمك الصغار والفالوذجات بدهن اللوز ولباب الخبز والسكر
والسرمق والملوخيا وصفرة البيض في الفلنجمشك والباذروج والتين والزبيب الابيض والمشمش الابيض واللوز والفانيد
والفستق صفة سكنجبين افتيموني يؤخذ افتيمون وبسفايج مدقوق مكد ١٠ خربق اسود م وربط في الخرقة فرادى
وينقع في الخل نصف من يوما وليلة ويضاف اليه الماء نصف من ويطبخ بنار لينة حتى يصير ربع وزن الخل فيلقى فيه الافتيمون
ويطبخ قليلا ويرفع ويمرس الادوية في الماء، ويضاف اليه من ونصف من السكر ويقوم وفي يوم ٢ من السكنجبين
يصنع مع ماء الجبن ويشرب اربعين درهما منه وطريق اخذها الجبن مذكور في المسهلات من الفن الثاني والغذاء
من الاشياء المذكورة على الطريق المذكور ولا يغفل عن تقوية القلب والمعدة بحسب الحرارة والبرودة والذرع عن احتراق
البلغم حتى يصير سوداء علامته سيلان اللعاب والسعال ورطوبة المنخرين والبلادة والكسل عن الجواب والسكون
والقرار وقلة الاضطراب والحرارة في البدن مع علامات الجنون العلاج سقي شراب الباذرنجبويه والنيلوفر
مكد ٥ او جلاب من اصل السوس ٣ نيلوفر ٢ باذرنجبويه ٣ يطبخ ويصفى ويشرب مع الجلنجبين السكري والغذاء ماء الحمص
مع لب القرطم او يشرب من السكنجبين المصنوع بخل العنصل وبعد النضج تنقية البدن بمسهلات السوداء او يسقى
من السنا ٧ وحب الباذرنجبويه والنيلوفر مكد ٣ يغلي ويصفى ويشرب مع السكر ١٠ او يؤخذ افتيمون ٧ بسفايج ٤

يطبخ

يطبخ مع الزبيب ويصفى ويضاف اليه غاريقون والنعمان ويشرب او يشرب الجبن مع الافتيمون وان احتيج الى الفصد فيفصد
الصافن او الباسليق او العرق القريب الى الكعب ويشرب الجبن سادجا بقدر الاحتمال ويحقن بالحقن المناسبة بحسب المزاج
ويسهل بهذا الحب فانه يسهلهم بغير اذى معمول من بسفايج ١٠ غاريقون ٥ ملح هندي ٣ اسطوخودوس ٧ ايارج فيقرا ١٠ الشربة
منه ٢ ويضمد على راسه وينطل بالاشياء المذكورة وينفعهم دواء المسك والمفرحات المائلة الى الحرارة والترياق والمثروديطوس
ويعالج الرئيس بما مر في باب الرعونة ويؤخذ حب من حجر اللازورد والحجر الارمني ويتناول وفي كل اسبوع مرة يستفرغ بحب لطيف
وسط ويستعمل بين ذلك الاطريفل الافتيموني او يؤخذ افتيمون ايارج فيقرا النصف درهم اطريفل صغير ويتناول وفي كل
شهر يسهل بالايارجات الكبار والحبوب الى ان يجد العلة قد زالت صفة مفرح مناسب له بهمن ابيض واحمر درونج زعفران قرفة
زرنباد بزر البادروج جوزبوا بزر الفلنجمشك مكد ٢ باذرنجبويه قشر الاترج قرنفل مصطكي نافجة مسك مكد ٣ مسك خالص
نصف دانق ويؤخذ ٤٠ عدد الاهليلج الكابلي و ٣٠ عددا الاملج ويطبخ بثلاثة ارطال ماء حتى يصير رطلا ثم يصفى ويلقى عليه رطل من العسل
ويطبخ حتى يصير في القوام العسلي ويدق الادوية ويذر عليه ويعجن الشربة ٢ ويستعمل احيانا ايارج روفس والزم من الجلنجبين وماء ورد
عليه نشاطا ومن الاصوات اللذيذة والنغم الطيبة والاخبار السارة قال جالينوس ينبغي ان يكون الاسهال في الماليخوليا
بادوية قوية لانها عسر الاجابة قال ابن سرابيون اذا قصدت اصحاب الماليخوليا فليكن الشربة اوسع لان مادتهم غليظة ويستعمل
القيء ان لم يكن المعدة ضعيفة بمثل الكنكرزد وبزر الفجل وبالاشياء المذكورة مرارا ويستعمل المشمومات الطيبة مثل العنبر والمسك
والعود والافاويه والذي يحدث من احتراق السوداء علامته ان يكون كثير الفكر والهم وسوء الظن والغم والخوف والوسواس والبكاء
وحب الوحدة والخلوة والتخيلات الردية العلاج ينبغي ان يشرب كل غداة شراب البنفسج ٥ وشراب النيلوفر ٥ بماء لسان
الثور ٥ ماء الورد ٥ بزر الريحان ٢ يحل في الماء ويشرب او شراب الباذرنجبويه ١٠ او يؤخذ جلاب من الباذرنجبويه والرازيانج
ولسان الثور والبنفسج مكد ٣ اصل السوس ٢ زبيب المنقى ١٠ يطبخ ويشرب مع الجلنجبين ١٠ والغذاء ماء الحمص مع لب اللوز ولحوم
المذكورة في الابواب السابقة او لب حب القرطم والماش المقشر فاذا حصل النضج فتنقية الدماغ والمعدة بمطبوخ الافتيمون والحبوب
والايارجات المذكورة في الباب السابق وسقي ماء الاصول وترطيب الدماغ والبدن والاستحمام واستعمال ايارج جالينوس
وايارج لوغاذيا ومعجون نجاح منه بعد اخرى ومطبوخ الهليلج الاسود وسقي ماء الجبن مع الافتيمون وطبيخ الديك الهرم مع البسفايج
والحقن اللينة صفته سنا مكي ٧ بنفسج ٣ ساق نيلوفر ٤ عناب ٢٠ عددا حلبة بزر الكتان مكد ٤ بابونج كف نخالة كف يطبخ
ويصفى ويضاف اليه ماء السلق ١٠ وملح الطعام دانق ودهن اللوز ويحقن وينبغي ان يجلسه في موضع وسيع مثل ما ذكرت ويكون
مبتهجا وسرورا ويكون عنده الحان طلابه ونغمات طيبة ويقوي القلب والدماغ بالمفرحات ودواء المسك وينومه ويعرق
راسه بالادهان المرطبة مثل دهن البنفسج والقرع واللوز الحلو وينطل بهذا النطول فانه ينومه بنفسج يابس قشر الخشخاش بزر الخس
ورد نيلوفر كزبرة يابسة شعير مدقوق مكد كف يطبخ وينطل به ويصب على راسه لبن النساء الحليب صفة مفرح اهم لؤلؤ ٣ ابريسم ٥
ورد احمر ٥ لسان الثور ٤ باذرنجبويه ٣ سعد قرنفل مكد ٥ قرفة بزر الفرنجمشك مكد ٢ يعجن بشراب التفاح وشراب الرمان
الحلو مكد سواء ويستعمل وسائر علاجاته قريبة مما ذكرت من الابواب السابقة مع كثرة الميلان الى الحرارة والرطوبة وان انتقال
من هواء الى هواء آخر مناسب وماء الجبن المصنوع من لبن البقر والغنم يسهل قليلا قليلا وكثيرا كثيرا اعلم انه اذا غلب على الدماغ
اليبوسة يحصل السهر واذا اجتمعت معها الحرارة يحصل تشويش العقل وفساده واذا غلبت عليه البرودة واليبوسة يحصل مثل الخدر
واذا غلبت عليه الرطوبة يحصل النوم والسبات واذا اجتمعت معها الحرارة يحصل السبات السهري في الاكثر واذا اجتمعت معها
البرودة يحصل السبات والنسيان والخرافة قال روفس قد يخبر صاحب هذا المرض على الاحوال الماضية والآتية ويكون هو الخبر

صحبي مونه سببه مع الفيلسوف لا من الطبيب والذي يحدث من تناول الادوية الحارة المحرقة والاطعمة اليابسة الحارة مثل البصل
والثوم والبادروج والخردل والفلفل ولحم البقر والتيس والتيوس واكثر وحوش البرية والجوارشنات والمعاجين الحارة وغيرها او
الشراب او السهر المفرط وما اشبهها علامته وجود هذه الاسباب مع ظهور علامات الحرارة العلاج ترطيب الدماغ
بالنطولات والسعوطات والادهان المرطبة المذكورة فان طالت العلة ولم يبر فلا تياس بل ينبغي ان تبالغ في العلاج لان
المرض خلط عسر النضج والاجابة والحركة فيحتاج الى الالحاح قال روفس يعرض الماليخوليا للرجال اكثر من النساء غير انه اذا عرض
للنساء كان اردأ والخشن ولا يعرض للغلمان والخصيان الا في الندرة واما الكهول فقد يعرض لهم كثيرا وللمشايخ خاصة يعرض
لانهم قليلوا النوم ضيق الصدر ربما يحقق ردي الهضم كبير النفخ فانه كلها معين على هذا المرض وقال لا يبرأ الماليخوليا اذا ابتدا
بالانسان الحذاق من الاطباء وقال اصحاب الطبائع الفاضلة مستعدون للماليخوليا لان الطبائع الفاضلة سريعة الحركة
كثيرة الفكرة قال اسكندر اياك ان يهمل الماليخوليا بالايارجات والحبوب القوية الاسهال فانها تبلغ بهولاء غاية الجنون
لانها تحرق دماغهم جدا وتخرجها الى غاية اليبس والحدة قال ثابت ليس شيء ابلغ في ترطيب الدماغ من الشراب المائي الرقيق الكثير
المزج قال محمد بن زكريا لا علاج ابلغ في دفع الماليخوليا من الاشغال الاضطرارية التي يهتم بها من نفع عظيم او خوف عظيم مما يشغل النفس
جدا والاسفار والنقلة والغرق والنار والحرب وغيرها وقال فان لم يتهيا فبالصيد والشطرنج والنرد والغناء ويشرب الشراب
المائي بالاعتدال والذي يحدث من احتراق الصفراء علامته سرعة الغضب والتنوع وسوء الظن والوحشة ويبس الخياشيم
واللسان وصفرته والكرب والهذيان والجراة والسجية والسهر والصياح والاضطراب والغضب والشتم وصفرة اللون
وخفق الشباب والتدبير السابق وعنه كثرة الحظ بعينه البرد والسلامة العلاج يجب ان ينقى الدماغ خصوصا والبدن من الصفراء
المحترقة بان يسقى شراب البنفسج وماء لسان الثور ه وماء الورد ه وماء الخلاف ه ويشرب مع الماء العذب الصافي بقدر الشربة او شراب
جلاب ويعالج بما يعالج بالسوداء الدموي مع كثرة ملاحظة الترطيب بالنسبة الى الدموي ويستفرغ البدن بمطبوخ الاهليلج والافتيمون
او معجون النجاح ويستعمل اللبن الحليب من النساء على الراس اكثر خصوصا مع دهن اللوز الحلو او القرع او البنفسج ويعدل مزاج الدماغ
بالنطولات والمشمومات المرطبة المذكورة ويغسل راسه بماء البنفسج والخطمي وماء ورق الخلاف وامثالها ويجتنب عن السهر
والغضب والعطش والجوع والوحشة والتعب والخوف ويفرح قلبه بما ذكر ولا يغفل عن حال معدته من كثرة التبريد قال روفس
الذي يهيج به الماليخوليا ونحوه في الربيع ليس من فساد دمهم بل لتحرك المادة السوداوية في ذلك الوقت حتى يبلغ بالدماغ والذي
يحدث بسبب الامراض الحادة مثل الحميات وغيرها يسمى الوسواس سببه تصاعد الابخرة عن مادة المرض الى الدماغ علامته تقدم
المرض ووجوده علاجه علاج المرض وترطيب الدماغ ووضع اللبن على الراس وغيره من المرطبات واكل الخبز والهندباء وسائر ما ينفع
به بمقتضى المرض والسن والعادة وغيرها والذي سببه مشاركة عضو مثل المعدة او الطحال او غير ذلك علامته آفة ذلك العضو
قبل حدوث الماليخوليا علاجه علاج ذلك العضو مع تقوية الدماغ وترطيبه وتقوية القلب وتفريحه بما يناسب الوقت من الاشياء
المذكورة مراعيا لحسب المزاج بالحدس البليغ القول ٥٨ في السوداء المراقية وهي تغير يعرض للدماغ من الظنون الى الرداءة
والخوف بسبب تصاعد الابخرة من المراق المتورم او المسدد من خلط سوداوي علامتها ثقل المراق وانتفاخ البطن وفساد الهضم
وضيق الصدر والجشاء الحامض والقراقر وارتفاع البخار الدخاني الى الحلق وبين الكتفين والحرقة والتهاب فم المعدة وخروج
الريح وقلة الاستمراء والجوع الكثير والتهوع والقيء الحامض وربما قذف البلغم المراري وربما تقدمه ورم في المراق او كان معه
واختلاج المراق علاجه قال الشيخ يجب ان يبادر لعلاجه قبل ان يستحكم فانه سهل في الابتداء صعب عند الاستحكام وان يستفرغ
السوداء من المراق بالرفق ولا يستعمل الدواء الا عند الضرورة خصوصا دواء قويا وان يشرب كل غداة شراب الباذرنجبويه ه

شراب لسان الثور ه ماء لسان الثور ه يحلى في الماء ويشرب والغذاء ماء الفروج مع الاسفاناخ مع قليل من دارصيني وصفرة البيض
النيمبرشت واسهال الطبيعة بمعجون الخيارشنبر او يوخذ باذرنجبويه ٣ لسان الثور ٣ افتيمون ه يطبخ بالرسم ويصفى ويحل فيه من لب
خيارشنبر ١ ويصفى ويشرب ويستعمل المفرحات المعتدلة ويفرح قلبه بالاخبار ويجلسه في المواضع المعتدلة ويطلب عنده
ورطب هواء مسكنه ويتوسط الرياحين عنده ويصب على راسه الماء المطبوخ فيه البابونج والشبث ودهن الزنبق عند عدم الحرارة
ويشم الروائح الطيبة ويستحم قبل الغذاء ويصب على راسه ماء فاترا وبعد الحمام يستعمل الدلك وينبغي ان تنصرف جهدك الى ترطيب الكثير
من التنحية ويجتنب من الجماع وسائر ما ذكرت في بحث الماليخوليا في الابواب السابقة ويستعمل الحلو والدسم ونحوه بما ذكر من قبل مرارا قال
جالينوس الفصد في المراقي ينبغي ان يكون من الاسيلم من جانب الذي فيه العلة وقال العلة المعروفة بالمراقي يبقى معهم بعقب التخمة وتكون
جلهم مطحولين وقال احذر في اصحاب المراقية في آخر علاجهم وعند علامات البحران ينصب المادة الى بعض الاعضاء فانه كثيرا ما يكون
ذلك يودي الى الفالج والصرع وان ظننت ذلك فعليك بتقوية العضو سريعا اياريج لوغاذيا مذكور في القرابادين في بحث
الايارجات اياريج روفس مذكور فيها ايضا وشراب الافسنتين مناسب واذا كانت المعدة خالية فينبغي ان ياخذ الافسنتين الرومي
والشبت والنعنع البري والكمون والانيسون وبزر الكرفس يطبخ في الماء ويصفى ويصب الماء في مثانة البقر ويوضع على المعدة ليقويها
وان اضيف اليه الصعتر والكندر يصير اقوى وان لم يقدر التنخم فيسقى المسهل القوي فينبغي ان يسهل بماء الجبن ومن هذه السفوف
صفته افتيمون وهليلج اسود مكدا سكر ه يدق وينخل ويسف ومن يسهل عليه القيء ينبغي ان يتقيا اول ليتحرك مادة السوداء حتى البدن
في منتها اسبوع ثلث مرات وينبغي ان ياكل قبل القيء من الملطفات مثل الفجل والخل والسذاب بعده يتقيا بما يناسب الوقت وبعد القيء
في كل نوبة يضمد المعدة بالمصطكي والافسنتين والورد الاحمر واسارون والسنبل والصعتر في كل نوبة واذا كان الماليخوليا مع حرارة
الكبد ينبغي ان يعالجه بما يبرده مثل الهندبا وماء الشعير وماء القرع والبطيخ الهندي وشراب البنفسج ويستفرغ بماء الورد والهندبا
والشيرخشت وفلوس الخيارشنبر وماء الجبن وفصد عرق الباسليق مناسب ومن طعامه الهندبا والخس والاسفاناخ والسلق مناسب
اعلم ان اصحاب الماليخوليا ينتفعون من الاشربة والاغذية الباردة الرطبة لعدم تولد السوداء منها قال بولس لاستفراغ السوداء
تسقيه دراهم من الافتيمون مع ماء الجبن وان لم يوجد فمع ماء العسل حسن الكيفية وشراب الافسنتين في هذه العلة جيد جدا بين
الاستفراغات في ايام الفراغ مطبوخ افتيمون مذكور في بحث الصداع حب افتيمون يوخذ افتيمون ٣ بسفايج غاريقون مكدا ١
خربق اسود وملح هندي مكدا نصف درهم اسطوخودوس ٤ دوانيق اياريج فيقرا ١ ونصف يدق ويحبب الشربة واحدة شرب هذا الحب
اسهل من المسهل معجون نافع للماليخوليا باذرنجبويه قشر الاترج قرنفل مصطكي قرفة جوز بوا انارسك بهمن ابيض واحمر زرنباد درونج
زعفران بزر الباذرنجبويه بزر الفرنجمشك مكدا ٢ ونصف مسك دانق ونصف يدق وينخل ويطبخ الاهليلج الكابلي ه ه والابلج ٧ ه
في المثلين من الماء ويمرس ويضاف اليه نصف من من العسل ويقوم ويعجن الادوية الشربة ٢ القول ٥٩ في القطرب
وهو نوع من الماليخوليا سببه صفراء محترقة او سوداء محترقة تتصاعد منها الابخرة الى الدماغ وتغيره علامته ان لا يسكن في موضع واحد
ساعة لا يزال يتردد ويمشي مشيا مختلفا على اليمين واليسار والقدام والخلف ولا يستانس مع الناس بل يسكن في المقابر ويكون
في غاية العبوس والتاسف والتحزن ويحدث على رجله قروح ويمشي في الليالي ويكون يابس البصر لا بد مع غار العلاج علاجه قريب
بعلاج البرسام الحار ان كان الامتلاء موجودا فيفصد ليسيل الدم الفاسد ويرطب الدماغ ويستفرغ السوداء حينا بعد حين بمطبوخ
الاهليلج اذا كانت المادة من الصفراء والدم المحترق وبمطبوخ الافتيمون اذا كانت من السوداء المحترقة كما ذكرت في الابواب السابقة
مطبوخ الاهليلج المناسب في هذا المرض اهليلج اصفر ١٥ هليلج كابلي ١٠ افسنتين رومي افتيمون مكدا ٤ بسفايج مدقوق فستق ٥
سنا مكي ٧ زبد ٣ اجاص اسود ٢ تمر هندي ٢ فلوس الخيارشنبر ٢ ترنجبين ١٥ يطبخ ويصنع على الرسم هذا الدواء للاقوياء

وان احتاج الى السقمونيا فنصف دانق يضاف اليها وينبغي ان لا يسهله بافراط لئلا تحدث اليبوسة وقبل الاستفراغ يجب ان يشرب كل يوم
جلاب من الاجاص ١ عدد و السبستان ٢ و العناب ١ عدد و النيلوفر ٢ يطبخ و يصفى ويحل فيه السكر ١ و يشرب والغداء ماء الحمص مع
الاسفاناخ والقرع ولب اللوز والماش المقشر حتى يظهر النضج ثم يستفرغ بالمستفرغات المذكورة ويغرق الراس بدهن السبستان والقرع
والنيلوفر ويستحم بالماء الفاتر ويستعمل سائر ما ذكرنا في البرسام الحار مع رعاية المناسبات صفة شراب الخشخاش لعسر النيلوفر والبنفسج
المطبوخان في الماء ويؤخذ منه ومن ماء القرع النصف من ماصفة وبزر الخشخاش الابيض ١٠ يدق البزر ناعما و ينقع في المياه ثلاثة ايام
ويمرس ويصفى ويضاف اليها من السكر بقدر ما يقوم او يشرب شراب الرمان العذب والاجاص عند القبض واذا كان الدم موجودا
في الدماغ فيفصد العرق تحت اللسان او الانف او الجبهة ما ناسب ويصب على راسه لبن النساء وعند عدم النوم يضمد بقشر الخشخاش
والبابونج المطبوخين على الراس ويستعمل الخس مع قليل من الدارجيني ولا ينبغي ان يكون طبعه مجففا ويجذب المواد الى اسفل البدن
بالتدابير المذكورة ويدهن المقعدة والانف والسرة وتحت الرجل والاظفار بدهن السبستان والقرع ويجتنب المدرات والمسددات مثل الشيلج
وغيره والشراب الرقيق الممزوج موافق القول ٦٠ في العشق قال الشيخ العشق مرض وسواسي شبيه بالماليخوليا يكون الانسان قد
جلبه الى نفسه بتسليط فكرته على استحسان بعض الصور والشمائل التي له ثم اعانه على ذلك بشهوته اولم يعن قيل العشق جنون الهي
وقيل عمى الحس عن ادراك عيوب المحبوب وقيل طمع يتولد في القلب ويجتمع فيه المودة من الحرص فكلما قوي بصاحبه ازداد في الاهتياج
وربما يؤدي الى السوداء علامته غور العينين وجفافهما الا عند البكاء واذا سمع صوتا او شعرا ينبئ عن الفراق يبكي ويحزن او يضحك
ويفرح ويكون نبضه مختلفا بلا نظام خصوصا عند ملاقاة المعشوق او سماع اسمه وله سعود النفس وبصيره زياد عيناه سحقان ويتحرك
اجفانه كثيرا العلاج تفريح القلب بالمفرحات واشتغال النفس بالامور العظيمة او الاوهام القوية والاشياء المسرة التي سبب
لتفريح القلب ودفع الخلط المحترق ان كان موجودا و ترطيب الدماغ وتحسين تمائل الاخ عنه و رغبته بها وان كان قابلا للنصيحة فعل
ويذم معشوقه عنده وعند غيره بالرمز والكناية بالاشياء الكريهة حتى ينفر خاطره عنه والصيد واللعب والطرب والشعر والشطرنج والنرد
والمفرح الماورد المناسب و ايضا شراب التفاح والحماض والشراب الابيض الممزوج والسكر الدائم قيل ينفعه دواء مزيل العشق لؤلؤ غير
مثقوب زرنجوش بادرنجبويه لسان الثور مرماحوز ماميران صعتر فارسي عود هندي بسبه مكة مثقال يدق ناعما ويعجن برب التفاح
ويستعمل مع الريق بقدر مثقال بهذا وجدت في كلام القدماء قيل هذه دواء موجب لعشق طاليسفر جاجم بزر النمام بزر الكشوث
احمر بزر الفنجنكشت فادانيا قيصوم كندس مكة مثقال يدق ناعما ويؤخذ مع ماء الحازي الطري ويجفف في الظل ويسحق ويسقى منه
نصف درهم له وجماع غير المعشوق بزيه والاغذية الرطبة كالالبان والبقول والفواكه الرطبة والادهان الرطبة ودخول الحمام
بعد الاكل ويحذر من التعب والسهر والطعمة الحارة ولا يسهل الا عند الضرورة ويسلط العجائز والمحتشين عليه لتنقيص المعشوق ويكبر له
منه بجفاء الكثير واختلاطه مع سائر الناس بالقيافة وان لم يخلص بهذه الاشياء فلا شيء كالوصال وخير كالسلوان لكن القول ٦١
في اللوى والتخبيق وهو حالة شبيهة بالاعياء سببه كثرة توجه الابخرة والرياح الى الدماغ والاعصاب والعضل والعروق بسبب
تواتر الامتلاء علامته تمدد العروق وكثرة التثاؤب والتمطي واحمرار الوجه والعينين العلاج الفصد اذا كان الدم غالبا والا تنقية
البدن من الخلط الغالب ويستحم بعد الريق ويستعمل الماء البارد خصوصا على الوجه ويتناول الورد المربى واذا دق الورد والسكر وسف
بهما ينفع والكزبرة بالسكر ايضا وان يشد اليد على العرق الشباتي حتى يصيبه الغشي كما يفعله الحجامون نافع لكن ينبغي ان لا يحبس اليد
على العرق قدر ما لا يطيق ان يمسك نفسه لان فيه خطرا وباقي علاجاته موقوفة على حدس الطبيب وظهور علامات الاخلاط مع مراعاة
السن والعادة والتخصص وغيرها القول ٦٢ في الكابوس وهو علة يتصور فيها الانسان عند دخوله في النوم ان يقع عليه شيء
ثقيل ويعصره ويضيق نفسه ولا يقدر ان يتحرك وينقطع صوته ويختنق لانسداد المسام واذا تخلص عنه انتبه دفعة سببه بخار غليظ

يتصاعد الى الدماغ ويمتلئ منه بطون الدماغ سوداوية او دموية او بلغمية عند سكون الحواس المحركة والصدر والرية ايضا يثقلان فيتصور
الشخص ان يقع عليه شيء ولا يقدر ان يتحرك فيختنق النفس وقد يحدث عن برد وكثيف الدماغ مقدمة الصرع لذلك يجب الاسراع بدفعه عند النوم
ولا يحس بحركات الدماغ لضعف قدرته على تمييز هذه البخارات علامته ظهور علامات الاخلاط ولون الشيء المناسب للخلط
في النوم كالحمرة في غلبة الدم والسواد في غلبة السوداء وقس سائر العلامات عليها العلاج ان كانت المادة دموية فالفصد
واخراج الدم بقدر القوة والاسهال بحب الاصطمخيقون وايارج لوغاذيا وايارج فيقرا وان كانت الاخلاط الغليظة كثيرة يسهل
بهذه الدواء عند كثرة القوة خربق سقمونيا كثيرا اكد دانق شحم الحنظل ستة افسنتين دانقان والافيح لازورد وافيثمون
ثم يبخر الراس بالعرفة ويسقى حب القوقايا مناسب لهم واستعمال الادهان الحارة اللطيفة مع الراس والضمادات المحمرة
عليه عند ملاقاة البرد مناسب لهم صفة حب اللازورد لازورد ١ افيثمون ٢ كثيرا دانقان يدق ويحبب ويستعمل وهو مثل جب
حب الاصطمخيقون مذكور في الصداع ايارج لوغاذيا مذكور في بحث الايارجات في القراباذين القول ٦٣ في الصرع وهو علة
لا يحصل افعال آلات الحس والحركة بالتمام بسببه ولا تبقى الاعضاء في الانتصاب على هيئة الطبيعية سببه قال جالينوس
الصرع تحدث عن كيموس غليظ يسد منافذ بطون الدماغ وفي الاكثر من بلغم لزج وربما للسوداء فيسد مسالك الروح النفساني
ويمنعه من النفوذ فيها فلذلك يهيج سريعا ويسكن سريعا وربما كان معه زبد بسبب مخالطة الريح مع الرطوبة واكثره ينشأ
كل عرض من آفة البطن المقدم من الدماغ قال الفيلسوف ارسطاطاليس الصرع يحدث لريح غليظة محتبسة في منافذ الروح
يمنع نفوذ الروح في مسالكه العلامة الكلية صفرة لون اللسان وخضرة عروقه وثقل الراس عند قبل من الغضب وثقل اللسان عند
قرب النوبة ورؤية الاضغاث والاحلام في النوم كثيرا والنسيان والخوف وعدم الصبر عن الاشياء وسرعة الغضب بسبب قليل
او بلا سبب وكثيرا ما ينتقل الماليخوليا اليه وبالعكس وهو اما دماغية ومع هذا ينوى من مادة بلغمية علامته كدورة الحواس والحيرة وثقل
الراس وخفة العقل والدوار والسدد والبلادة وكثرة البزاق وبياض اللون والمخاط الكثير والزبد عند حدوث المرض وبياض
القارورة وغلظها وحركة الاسنان بلا نظام وبطوء النبض ولينه واختلاف واختلاج الحاجب وسائر العلامات الكلية العلاج
سقي شراب البادرنجبويه والكلبحين مع ماء الرازيانج او جلاب من البادرنجبويه ٣ والرازيانج ٤ والانيسون ٢ واصل السوس
المحكوك المرضوض ٣ يطبخ ويصفى ويشرب مع السكنجبين ١٠ والغداء ماء الحمص واللحوم الخفيفة الحارة والدارجيني ولب حب الصنوبر
والكزبرة اليابسة والشبت والسذاب واذا ظهر النضج في القارورة فينقى البدن والدماغ بحب التربد ومطبوخه او حب الايارج
او الصبر والحقن بالحقنة القوية او بحب قوقايا او بالاصطمخيقون ويمات بهما ويجتنب الجماع والمبخرات مثل البصل والثوم والكرفس
والشلجم والجزر والكرنب والفجل والكراث والاطعمة الغليظة مثل السنبوسج ولحوم البقر والوحوش البري والباقلي والعدس
ولحم التيوس وكنده خصوصا وشم رائحتها والباذنجان والتمر والجوز والنظر الى المياه الجارية ومن فوق الى اسفل وذهاب الرياح
وطول الجلوس في الحمام والسكر وركوب الفرس والدولاب والاشياء البراقة والادوية الحارة المبخرة مثل الخردل والفلفل وغيرهما
والتبخر باللغة والمروق الماء وليكن غذاؤه مثل لحم الدراج والطيهوج والدجاج مع الدارجيني والمطبخات بحب الصابون الفتي قبل الطعام
الحزر الذي شديد النفع له ويتناول من الفواكه الفستق والزبيب والتين واللوز ويحذر من الفواكه الرطبة كلها والشراب الكثير
ويشرب السكنجبين العسلي وشراب الافسنتين خصوصا ينفعهم نفعا بليغا صفة حب نافع لهم تربد مثقال حب النيل نصف ل
صبر سقوطري ل ايارج فيقرا ل شحم الحنظل نصف م ملح هندي انيسون كل منها مثقال كثيرا اكد دانق مصطكي دانقان يدق وينخل ويعجن
بماء الرازيانج ويحبب ويحفظ بدنه من الحر والبرد القويين ويسخن دماغه في وقت نوبة الصرع ويسعط بدهن الزنبق المفتوق فيه جندبيدستر
ويحل الحلتيت في ماء العسل ويصب في حلقه عند النوبة او يحل الشليثا في ماء المرزنجوش ويقطر منه في انفه ويعدل مزاجه بالترياق

الاربعة والمثرود يطوس او السبب ليوس والتربد والغاريقون والاسطوخودوس نافعة لهم فرادى او مجموعة ومعجون العاقرقرحا
ايضا صفة معجون العاقرقرحا عاقرقرحا ١٠ اسطوخودوس ٥ يدق ويعجن مع مثليهما من العسل المصفى الشربة ٥ واما من مزاج سوداوية
علامته الظنون الكاذبة وحموضة الريق والزبد والفزع وخفقان القلب وكثرة الاكل وطول الصمت وجفاف المنخرين واللسان
والتدبير المولد للسوداء وقد يكون مع ضحك ومن لون السوداء يستدل على حاله عند القئ مع العلامات الكلية العلاج يشرب كل
من ماء البادرنجبويه ٣ ولسان الثور ٣ والزبيب ١٠ يطبخ ويصفى ومع الجبحسن ١٠ يشرب كل يوم والغذاء مثل ما ذكرت للبلغمي
وبعد النضج تنقية البدن والدماغ بطبيخ الافيثمون او حبه وتقوية الراس بالاشياء التي بها العطرية ثم مثل الغالية والعنبر والنرجس
والمسك والشونيز او يشرب شراب البادرنجبويه مع الترياق الاربعة او المثرود يطوس وفي كل شربة دانقين افيثمون ودانق
شحم الحنظل فانه يبرئه وان ينفخ في مناخره الفاوانيا المسحوق فان له خاصية في برء المصروع او يوخذ شحم الحنظل والاسطوخودوس
والجندبيدستر مكد ١ ايارج فيقرا ٤ غاريقون ١ تربد ٧ يحبب الشربة درهمان الى ٣ دراهم ويستعمل الغراغر بخل العنصل وايارج فيقرا
او الخردل مع العسل والخل او بطبيخ الزوفا والخردل والعاقرقرحا او المر او يوخذ الخردل مع السكنجبين العنصلي ويتغرغر به
وسائر معالجاته مثل ما ذكرت في الباب السابق واما من مادة دموية علامتها علامة غلبة الدم واحمرار الوجه والضحك الكثير
بلا سبب قوي قبل النوبة وتقطر الدم من المنخرين احيانا ومن المواضع السهلة الانصداع كاللثة والمقعدة العلاج الفصد
من الصافن وحجامة الساق واخراج الدم بقدر القوة وتقليل الغذاء وتلطيف التدبير وسقي الاشربة المبردة المجففة مثل
شراب التفاح الحامض والرمان والحصرم او الليمو ويعدل دماغه بدهن الورد والخل وشم الكافور والورد الابيض
ويلين الطبيعة وسائر ما يناسب لعلاج الدمويين وقلما يحدث الصرع من الصفراء علامته ظهور علامة الصفراء مع كرب
وشدة تشنج ومدة اقصر والحركات والاضطراب اقوى وشدة اختلاط العقل والالتهاب وصفرة العين واللون
علاجه مثل الدموي مع رعاية المزاج والقوة والعادة وغيرها مما يجب رعايته في الصفراء او بشركة المعدة
والمراق علامته التهوع والغثي قبل النوبة واختلاج فم المعدة لا سيما عند الجوع والرعشة ولذع فمها واحتراز عند النوبة
واختلاج الشفة وسيلان اللعاب وكثرة البزاق والصيحة ودرور البول والودي والمني وانطلاق البراز وخفة الصرع
عقيب القئ وصداع شديد وخفقان وازدياده عند الامتلاء هذا اذا كان الموجب بلغميا وان كان مع ذلك مخالطا للصفراء
يكون معه عطش واحتراق ولهيب وان كان مع السوداء يكون معه الشهوة الكثيرة للغذاء في اكثر الاحوال وحموضة الفم
والوساوس والفكر والذي حدث عند خلاء المعدة وينقطع مع الغذاء الموافق يكون المادة حارة صفراوية او محترقة بلذع فم
المعدة والعطش والجشاء الحامض ووجع بين الكتفين احيانا عند شدة الامتلاء وعدم الهضم العلاج القئ عند النوبة بان
يدخل في فم المريض ريش الدجاج الملوث بدهن السوسن وينقي المعدة بايارج فيقرا او بشراب الافسنتين والجبحسن والمصطكي
والجوارشنات المقوية المعتدلة مثل جوارش العود والعنبر والمصطكي وغيرها وسقي شراب النعنع او الرمان المنعنع وتحفظ المعدة
من الامتلاء والضعف وطبيخ الشبث والكرفس والعسل والملح ويقيئ به ويسهل بالمعاجين مثل معجون الخيارشنبر والتمر الهندي
وبالمطبوخ التربدي والايارج الصبري وان يشرب كل غداة جلابا من الانيسون ٣ والرازيانج ٢ والبادرنجبويه ٣ والجبحسن ١٠
يطبخ ويشرب على الريق والغذاء ما يحصر مع المصطكي والنعنع والدارصيني ولحوم الدجاج والكرنبة والقلايا المبزرة من لحم
الطياهيج والدراريج وينتقل بالمشمش ويضمد المعدة بهذا الضماد ضماد سنبل ورد احمر مصطكي قشر الكندر يدق وينخل
ويعجن بشراب ريحاني عفص عطر وماء التفاح وماء السفرجل ويضمد عليها سخينا ويشرب المثرود يطوس والافيثمون كما ذكرنا
برء به ايضا خلق كثير او يستعمل الغراغر المذكورة او يوخذ عاقرقرحا ويدق ويعجن بالعسل ويسقى منه قدر ملعقة في كل ثلثة ايام

ينفع

ينفع جدا خصوصا للصبيان قال ثابت التدبير في الصرع ان يبدل المزاج بمعجون النجاح واجود منه ترياق الاربعة واجود منه
ترياق الثمانية منها يعطى كل يوم مثقالا او واحدا ويتعاهد بشرب السكنجبين العنصلي وبهذا المعجون معجون لثابت وج
اسطوخودوس مكد ١ دار فلفل زنجبيل سنبل مكد ٤ غاريقون ٢ ونصف جندبيدستر ما العنصل الرطب ويطرح عنه قشره ويطبخ حتى
يغلظ ويعجن به الادوية ويسقى كل يوم مثل البندق وعلاج المراقي منه او بشركة البدن بسببه تنقية الدماغ من البدن
عن الاخلاط المذكورة علامته يستدل عليه من لون البدن وسمنه وهزاله ورطوبته ويبوسته والنبض والبول والتدبير
المتقدم وظهور علامات الخلط الغالب العلاج تنقية البدن من الخلط الغالب وتقوية المعدة ومنع تصعد البخار
الى الدماغ فان كان الدم غالبا ينبغي ان يفصد من القيفال بل ويخرج الدم بقدر الكفاية والقوة خصوصا في الربيع
وفي الشباب وبعده بايام يفصد عرق تحت اللسان ويحجم على القفا وبعد سبعة ايام يسهل بالمسهلات المناسبة للخلط
ويضاف الى مسهلاته القنطوريون وشحم الحنظل والخربق الاسود وان احتاج فيفصد الصافن مناسب وحجامة الساق ايضا
وحجامة ما بين الكتفين وان لم ينق بهذه الاشياء البدن فبعد كل استفراغ يستريح البدن اسبوعا ثم يقوي القلب
ويستفرغ نوبة اخرى حتى ينقى البدن من الخلط الغالب وبعده يعطس ومن النفوخات النوشادر والزنجبيل والفربيون
والمر والجندبيدستر والخربق الابيض ويشم السذاب في ايام الراحة وقد جربوا تعليق الفاوانيا لمنع الصرع خصوصا يكون
رطبا روميا وينبغي ان يستعمل النفوخات في وقت المرض ويبخر الفاوانيا ايضا في هذا الوقت وان لذع اللسان عند المرض
ينبغي ان يدخل في فمه جوزة مصنوعة من الخرقة حتى يبقى فمه منفتحا والفلفل والكندر وشحم الحنظل وان اندق الفاوانيا
وينفخ في انفه او يتوق ورائحة السذاب في جميع الاوقات مناسبة قال الاسكندر اذا صرع الانسان وضم جوارحه فحلها
على استوائها ويحك راسه مما يحك بالماء او الدهن مع الملح فانه يفيق وهذه الافاقة علامة جيدة ويغرغر وان كانت
الامراض بلغمية ينبغي ان يقيئ قبل النوبة وعند النوبة بالطريق المذكور وسائر معالجاته مذكورة في الابواب السابقة بحسب
خلط خلطا بخلاف الصرع الدماغي في القئ لان كثرة القئ فيه مضرة صفة حب الايارج يوخذ ايارج فيقرا ١ شحم الحنظل دانقان
افيثمون نصف درهم قنطوريون دقيق دانقان ملح نفطي دانق سقمونيا دانقان يحبب ويتناول في كل اسبوع مرتين او ايضا
لمسهلاته التربد والغاريقون والاسطوخودوس والايارج وقرص نافع جدا قال ابن سرابيون شحم الحنظل دانقان
مع سته دم المثرود يطوس نافع وينبغي ان يدرج العلاج مثل ان المثرود يطوس يعطيه اولا دانقا ونوبة اخرى
دانقين ونوبة اخرى ثلثة دوانيق وهو نصف مثقال وشربة واحدة تامة وسائر المعاجين على هذا القياس وان كانت
المادة سوداوية علاجه مثل العلاج المذكور وعلاج ماليخوليا قال هرمس ان هذا المعجون يبرئ الصرع سبب ليوس حب
الغار مكد ٣ زراوند مدحرج ٢ عود الفاوانيا مثله جندبيدستر فودنج حلتيت غاريقون اسقيل مكد ١ يلت الجميع بخل خمر
ويعجن بعسل منزوع الرغوة او السكنجبين العنصلي الشربة مثقال قال ثابت يحذر صاحب هذه العلة من شم الروائح
المكروهة كالجيف والقطران والكرنب واشباههما قال ابن ماسويه يومر المصروع بالرياضة قبل كل طعام ويدلك
الاطراف كل وقت ويدلك راسه بالمناديل الخشنة قال على بن ربن الطبري الصرع داء لا يكاد يبرأ والقول في علاجه
فصل ثم وصف دواء ينفع من الصرع صفته يوخذ [illegible] ماية درهم ينقع في بول الثور الاسود ثلثة ايام ثم يصب البول
ويجفف الحرمل في الشمس ويدق وينخل ثم يوخذ الاهليلج والوج مكد ٥٠ وجاوشير ١٠٠ ينقع في بول الثور الاسود يوما وليلة ثم
ثم يدلك باليد دلكا شديدا ويصفى ثم يعجن به الادوية ويجعل في اناء زجاج ويوضع في البيت اربعين يوما حتى يجف ثم يستعمل
الشربة ٣ بماء فاتر يشرب منه اسبوعا فانه [illegible] يؤول الامر لصاحب الصرع في الاكثر الى الفالج وقال [illegible]

فی الصرع فاجعله فی الرجل وقال اعرف انسانا کان یسقی المصروعین عظام الانسان المحرقة فیشفی خلقا کثیرا قال
ابقراط الانتقال فی الصرع الی بلد اسخن واخف مما هو فیه من اعظم المنافع لصاحبه وقال اذا کان بدؤ الصرع من الراس
فهو صعب واذا کان فی بعض الاعضاء کالید والرجل فهو هین البرء او بشرکة الکبد والطحال والرحم وغیرها علامته
علامات احوال هذه الاعضاء اولا ثم ظهور الصرع علاجه علاج هذه الاعضاء مع ملاحظة الدماغ وتقویته والذی سببه
احتباس الحیض والمنی علامته احتباسهما ووجع العانة والارسة والظهر وثقلها علاجه ادرار الحیض والمنی علی الطریق الذی سیجیء
ان شاء الله تعالی والذی سببه اعضاء بعیدة مثل اصبع الرجل والید علامته ظاهرة عند تصاعد الابخرة عنه الی الدماغ مثل
ریح بارد یرتفع عنه ویتصاعد الیه ویحدث التمطی والتثاؤب ویتخدر اعضاؤه ویظلم بصره فیسقط علاجه ان یربط قبل
النوبة فوق العضو بعصابة ربطا شدیدا حتی یمضی وقت النوبة ثم یوضع الید او الرجل فی الماء الحار ویفتح العصابة
عنه ویدلک الموضع بالخرقة الخشنة ویقرح الموضع ان امکن ویوضع المحجمة علیه ویمص حتی تخرج المادة عنه صفة دواء
یقرح فلفل خردل فرفیون مدق ویعجن بعسل البلادر ویوضع وینقی البدن من الفضول البلغمیة بالحبوب والایارجات
المذکورة وتلطیف التدبیر ویستعمل الادهان المحللة والاغذیة المولدة للدم الحار ویسخن العضو ولو بالنار ویستعمل
الزراریح والکسکح وغیر ذلک للتقریح ایضا ویدیم تحریک ذلک العضو واذا کان الدماغ ذکیا وحسه قویا ینبغی ان یشرب
شراب الخشخاش والغذاء والاطعمة المرطبة مثل الراس والکراع ولحم العجل والسمک الطری ولب بزر الخشخاش والخس ونوع
من الصرع یقال له ابلیمسا سببه تصاعد البخار من الخلط الغلیظ السوداوی او البلغمی الی الدماغ والاعصاب
وامتلاؤها عنه وهو اردأ انواع الصرع علامته تشنج جمیع البدن وتمدد الاعضاء والاعصاب وتضرر الاعضاء الرئیسة
خصوصا الدماغ بحیث یشبه السکتة وسائر علاماتها علاجه مثل علاج الصرع البلغمی او السوداوی وقد یحدث
الصرع من لسع العقرب وغیره العصب سببه تغیر الدماغ بشرکة العصب من کیفیة سمیة متصاعدة الیه بواسطته فیتشنج
علامته وجود السبب وحدوثه بعد لسعه علاجه تقویة الدماغ ودفع مضرة سم الحیوان بما هو مذکور فی بحث السموم وقد یحدث
الصرع بسبب ابخرة متصاعدة ردیة من حب القرع والدیدان علامته علامات وجود الدیدان مثل حکة وکثرة سیلان
اللعاب وحالة شبیهة بالغشی عند خلو المعدة وصفرة اللون ووجع البطن وسقوطها احیانا وسرعة الجوع والاحساس
بصعود الابخرة العلاج تنقیة المعدة والامعاء والبدن عن مادتها وعنها واخراجها وقتلها بالاشیاء المذکورة فی علاجها
وتقویة الدماغ والمعدة قال ابقراط من اصابه الصرع وقد اتی علیه خمسة وعشرون سنة فانه یموت وهو به وقال
من اکثر من لحم الماعز سهل وقوعه فی الصرع وقال من صرع وهو کالمیت وذهب حسه فلا علاج له قال روفس ظهور البرص
فی اصحاب الصرع اذا کان فی الراس والرقبة دلیل عظیم علی البرء قال محمد بن زکریا من ازبد حین یصرع او بال او ودف
المنی او انجی لم یبرء قال ابن ماسویه الزبد یحدث فی فم المصروعین کانه تنقیة لهم صفة معجون نافع للصرع البلغمی
والسوداوی خصوصا دارچینی زبیب منزوع العجم علک البطم مکد ٢٤ اذخر مکد ١٢ اظفار الطیب سنبل [illegible]
اکلیل الملک سعد حب الغار مکد ٣ قصب الذریرة ٩ زعفران ١ یدق وینخل ویعجن بعسل منزوع الرغوة ویستعمل
الشربة منه معجون نافع للصرع البلغمی والریحی سیسالیوس ٣ مثاقیل حب الغار مثله زراوند مدحرج مثقالین فاوانیا
مثله جندبیدستر اسقیل مشوی مکد ل یدق الادویة ویعجن بالعسل المنزوع الرغوة الشربة ا مع ٤ دراهم من السکنجبین
العنصلی ومسهل الهواء الجنوبی والرطب الی الیابس الشمالی واذا التوی العضو وتشنج ینبغی ان یدلک هذا العضو
بالدهن والماء الحار الادویة الصارعة وغیرها التبخر بالقنة وانتقال هواء الی هواء موجب له وکثرة الامطار وملاحظة

الحرکات السریعة والدائرة والکرفس له خاصیة فیه وکل غلیظ ونفاخ وحریف رطب ونفاخ والالام المنفسانیة القویة ونور الشمس
وسائر ما ذکرنا من الاجتناب عنها القول ٦٤ فی السکتة وهی علة یتعطل الاعضاء عن الحس والحرکة فیها الا التنفس القلیل والصعبة
ان لا یظهر التنفس والا الزبد سببه انسداد مجاری الروح الحساسة والمحرکة من الدماغ الی جمیع البدن دفعة اذ امتلأ بها
من بخار خلط غلیظ بارد او ورم او انضمام المجاری بحیث لا ینفذ بها الروح قال ابقراط السکتة اذا کانت قویة لم تبرأ واذا
کانت ضعیفة لم یسهل برؤه وذلک الخلط اما دموی علامته حمرة العینین وظهور الاوداج والعروق وبعد العهد الی الفصد
وحمرة اللون او سواده او خضرته کما فی اختناق الدم وسائر علامات الدم مع ضعف التنفس والسقوط دفعة وتقدم الصداع
وانتفاخ الاوداج والدوار والسدر وظلمة البصر واختلاج البدن کله والثقل والکسل عنه بید قبل حدوث السکتة والفرق بینه
وبین المسبوت ان المسبوت لا یضعف تنفسه مثل السکتة والسکتة تحصل دفعة بخلاف المسبوت ویعرف مقدار السکتة
بالتنفس فانه اذا کان سهلا سلسا یرجی به انحلاله واذا کان التنفس عسرا شدیدا او غطیطا کمن غرق فی النوم فلا علاج له وعند
ضعف التنفس وعدم درکه ینبغی ان یضع القطن الخفیف المنفوش علی منخریه فان تحرکت القطنة فهو بقدر حرکة القطن والا
فقد بطل او یضع علی فم المعدة اناء واسع الراس فیه ماء وانظر هل یتحرک ام لا او یقلب عینیه فان بقی سواد عینه ظاهرا لم یمت
غائب الحدقة العلاج الفصد اولا وارسال الدم الکثیر من القیفال فهو یفیق فی الوقت فی الاکثر وحجامة الساقین والتحذیر
لجذب المادة عن الراس بالحقن المناسبة المذکورة فی الامراض الدمویة وشم المقویات للدماغ والغرغرة والتمریخ بالاشیاء
المعتدلة ولا یسخن الدماغ وینقی البدن بحب البنفسج وان یسقی جلاب مشهور من السکر والغذاء ماء الشعیر الرقیق والماش المقشر
ولب اللوز وعند الانحطاط علی التدریج لحم الطیهوج والدراج والتذرو والدجاج واستعمال المفرحات المعتدلة المناسبة
المقویة للدماغ والقلب واذا کان الدم کثیرا فالفصد الوداجین او القیفالین وعرق الانف والرجلین ویغرق الراس
بدهن الورد والخل او بلغمی علامته ترهل البدن وبیاض السحنة والعین وربما یحدث شیم وکثرة البزاق والمخاط وقد یکون معه غطیط
وزبد وهو اصعب والدوی والطنین والنوم الکثیر وامتلاء العروق وبرد الاطراف وسائر العلامات المذکورة من ضعف التنفس وغیره
العلاج ان کان مع البلغم الدم ایضا غالب فالفصد اولا اولی ثم یحقن اولا بالحقن الحادة المذکورة علی سبیل التدریج فی الصرع
او البرسام البلغمی ویجعل شیافات قویة وینبغی ان لا یعطیه دواء قویا فی اول الامر الی السابع ثم یقیئه بالریش الملوث بدهن الزنبق
او السوسن والایارج فیقرا ویدخل فی حلقه حتی یقیئ ویکمد راسه واعضاؤه بالکمادات المسخنة بعد الحقنة مثل الشبث وورق الاترج
والزوفا والشیح والمرزنجوش والفودنج واکلیل الملک والصعتر والقرنفل والهیل والوج والبسباسة والجوز بوا ویستعمل السعوطات
التی فیها الجاوشیر والسکبینج والمقل والاشق ومرارة الثور وشحم الحنظل وینبغی ان یجتهد حتی یقیئه ویدهن ظهره ورقبته بدهن الفرفیون
او القسط او الاسفیر ونحو ذلک وینفخ فی انفه المسک والفلفل المسحوق او الکندس او الشونیز او الخربق وان امکن یعطیه شربة
من التریاق الکبیر او المثرودیطوس المحلول فی ماء العسل ویصب فی حلقه قلیلا قلیلا وان لم یحضر التریاق فمعجون سجزنیا والنوذبا
وشکیثا مناسبة مرات من کل منه وزن مثقال او یؤخذ من الحلتیت او السکبینج او الجندبیدستر مع ماء العسل وان امکن
استعمال المسهل مما هو اقوی من حب الفرفیون وبعد الاستفراغ الجلوس فی ماء الکبریت والحمام الیابس مناسب وقیل ینبغی ان یحمی
طابق من حدید ویوضع علی راسه فوق قلنسوة من اللبد حتی یحترق الشعر ویطلی راسه بعد الحلق بالخردل والجندبیدستر والفلفل
والفرفیون والزنجبیل والبسباسة والقرنفل مع الخل الثقیف حتی یتقرح قال محمد بن زکریا الحلتیت اوفق الاشیاء من السکتة
والفالج واللقوة یسخن البدن ویحمیه ویذیب الاخلاط فی کل یوم مرتین غدوة وعشیة مقدار باقلاة مع الشراب والاحسن
فی هذا العلاج ان یحفظ الترتیب بان یستعمل الحقنة اولا ثم السعوط ویحترز [illegible] الادهان القویة والمعالجات القویة لا یستعمل الا بعد

التدريج من الاسهل الى الاقوى الى الاسبوعين فان جاوز فاسقه دهن الخروع وماء الاصول المذكور وايارج جالينوس واركاغانيس
ويكون شرابه ماء العسل والشراب العتيق الريحاني هو الذي لا يكون في غاية العتاقة او يشرب ماء الانيسون والكمون والمصطكي ويمرس فيه
الجلنجبين العسلي ويشرب قليلا قليلا او يشرب بغذاء جلاب من الرازيانج والسنبل النوري والانيسون مكد ٣ يطبخ ويصفى ويحل فيه جلنجبين
العسلي ويشرب والغذاء ماء الحمص مع الدارصيني ولحم الحمام والعصافير ويسقى دماغهم كب لو خاديا او حب الايارج من ابتداء القوة
والامكان ويقطر مرارة الكركي في المنخر ويدهن السذاب مع العاقرقرحا والجندبيدستر ونحوهما يدهن الاعضاء ويدهن بزيت فيه كبريت
والكماد بالدهن ينبغي ان يكون مع التشميع وينبغي ان يبتدي من الاضعف الى الاقوى والقي فائدة اقوى وهي يستحسن راسهم وان يسقوا
دهن الخروع مع ماء السذاب كل يوم درهمين ويتدرج حتى يسقى كل يوم خمسة دراهم ويوخذ جندبيدستر مثقال بماء العسل والسكنجبين
العسلي وبعد ثلثة اسابيع يستحم ويوم الحمام يدهن بدنه بالادهان المسخنة المذكورة والقي ينفع نفعا بليغا وينبغي ان يقتصر غذاؤه على الخبز
فقط او مع التين والشرب على الطعام من اضر الاشياء ولا ينام على عقبه ولا يسهر واكثر الزبيب واللوز والتين موافقة لهم
قال بقراط امراض السوداوية تؤول الى السكتة والفالج والتشنج والعمى وقال من حدث وهو صحيح وجع في راسه ثم اصابته
سكتة في المكان وعرض له غطيط فانه يهلك في سبعة ايام الا ان يحدث له حمى قال قسطا ان نفخت في انف صاحب السكتة
الادوية المعطسة واعطيتها من انفه لم يعطس فلا برء له وبمقدار سرعة العطاس وبطوه حال البرء قال اليهودي لا ينبغي ان يدفن
هؤلاء حتى يأتي عليهم اثنان وسبعون ساعة فان منهم مغشيا عليه بهذه الساعات ويعود بعده قال ابن ماسويه من مقدمات
السكتة الصرع القوي يعرض بغتة وانتفاخ الاوداج ودوار وشعاع يتخيل للبصر وبرد الاطراف من غير علة واختلاج البدن وعسر الحركة
واصطكاك الاسنان في النوم والنوم الثقيل والاحلام الموحشة واكثر ما يعرض السكتة للمشايخ ولمن كان تدبيره ما يولد البلغم
صفة حقنة شحم حنظل قنطوريون دقيق نانخواه شبث سذاب حلبة مكد كف سكبينج ٢ مرارة البقر ٢ بورق ا دهن اللوز المر او
عسل ا يطبخ في الماء حتى يرجع الى ١٠ استار ويصفى ويرتب عليه حب الفاعلة ويحقن حقنة اخرى شحم حنظل بخور مريم
قنطوريون دقيق عرطنيثا خربق ابيض مكد كف يطبخ في الماء ونصفها حتى يرجع الى الثلث ويصفى ويوخذ ١٠ استار ويحقن وان
نزل سريعا وكانت معه قليلا من الرطوبة يحقن لنوبة اخرى ليندفع الرطوبة كثيرا دهن الفرفيون الذي يدهن به الظهر والرقبة
سذاب يدق ويعصر ماؤه ويوخذ من مائه من ويضاف اليه دهن السوسن ١٠ استار ويطبخ بنار لينة حتى يبقى الدهن ثم يوخذ قسط وعاقرقرحا
وجندبيدستر مكد ٢ جاوشير سرر د فرفيون مكد ل يدق وينخل ويضاف الى الدهن حال كونه حارا ويخلط خلطا بليغا وان اضيف
اليه دهن البلسان ٣ يكون احسن وان لم يوجد فدهن الفجل ويستعمل تحت دهن القسط مذكور في حفظ الصحة للاعصاب دهن الاكليل
الاكليل رطب ٤ اواق دهن الزيت من يلقى الاكليل في الدهن حتى يتهرى فيه وان اضيف اليه عاقرقرحا وجندبيدستر وخردل
وقسط وفرفيون يصير اقوى صفة سعوط مرارة الكركي مع ماء المرزنجوش او ماء السذاب يكحل ويقطر في الانف حب فرفيون سكبينج
اشق جاوشير مقل صبر جندبيدستر مكد ٢ فرفيون ا شحم الحنظل ٤ ونصف الشربة ل والتي يكون عن ورم الدماغ علامته لزوم الحمى
وعلامات الاورام الدماغي علاجه علاج اورام الدماغ قال الشيخ اذا حم المسكوت فتوقف في امره حتى ينكشف فربما كان بحرانا
والمهلة للاثنين وسبعين ساعة فان كان ليس كذلك بل الحمى لورم وعفونة فهو مهلك قال الحكيم ان السكتة والفالج يعتريان البحارى
منهم فلا يكاد الادوية المستفرغة من المواد الفاعلة لها خاصة والتي تحدث عن ضربة او سقطة علاماتها حدوث السكتة بعدها
علاجها مثل علاج الورمي من الفصد وغيره من تقوية مزاج الدماغ بالمشمومات والعطوسات والسعوطات البارح والتي لم يخ
المقوية للدماغ القول ٦٥ في الفالج والاسترخاء للعصب ودسومزاجه قد اطلقوا المفالج على الاسترخاء مطلقا وهو عندهم
استرخاء احد شقي البدن طولا موافق للنفس مسببه اما سدة تحدث في اعصاب الحركة او الحس او كليهما وفي العضلات او عدم

ثابة

ثابتة بهذه الاعضاء فيقبل الحس والحركة من الدماغ وذلك بسبب فضلة رطبة تنصب من الدماغ الى مسالك الروح الحساسة
والمحركة فيمنع القوة المحركة والحساسة من النفوذ فيها فتبطل الافعال الطبيعية منها او ترطب هذه الاعضاء وتبلها بحيث
لا تقدر ان تقبل الحس والحركة من الدماغ فيحدث تلك العلة اما في شقين من البدن او في شق منه او في عضو منه استرخاء الشق
وبطلان الحركة والحس وبياض القارورة وقد يحمر لضعف الكبد وكثرة البزاق وقلة العطش وضعف النبض وبطوه وتفاوت
وبرودة جانب العليل والنوم الكثير واذا كان عضو المفلوج بلونه الطبيعي ولا يصير صغيرا ولا هزيلا فعلاجه مقصود الا من
صعب علاجه اذا كان مع حرارة المزاج فيجب ان لا يسكن الحرارة بسقي السكنجبين العسلي او السكري بحسب قوة الحرارة وكثرتها
او شراب التفاح والزيرباج وتعديل مزاج الدماغ بوضع دهن الورد والخل على الراس ويحقن بهذه الحقنة بزر الكتان ورق
السلق ورق الخروع شبث نانخواه مرزنجوش حرمل اكليل الملك قرطم حلبة مكد كف يطبخ ويحل فيه السكر والعسل والمري
مكد ١٠ دهن الزيت ٥ ١ ويحقن فاذا سكنت الحرارة فابدا بمعالجة الفالج وطريق الصواب ان لا يباشر اولا في معالجته مدة
الى اربعة عشر يوما من بدء مرضه ومن المعالجات القوية اللائقة في الابتداء استعمال الحقن الحادة فاذا جاوز الاربعة او السبعة
فينبغي ان يسقى شراب السكنجبين العنصلي مع الماء المطبوخ فيه الزوفا اليابس او يوخذ كل غداة جلاب من الرازيانج والانيسون
والبادرنجبويه مكد ٣ يطبخ ويصفى ويحل فيه الجلنجبين العسلي ١٠ ويشرب والغذاء ماء الحمص مع لب حب القرطم ولحم العصفور
او الطيهوج او الدراج او التذرو او الدجاج الخفيف مع الدارصيني والفلفل والكمون الى ثمانية ايام حتى ينضج الخلط
فاذا ظهر النضج في القارورة فيسهله بالمسهلات الخفيفة مثل ايارج فيقرا مع قليل من شحم الحنظل والغاريقون وفي هذه الايام
ينبغي ان لا يشرب الماء الا ماء العسل او ماء الاصول الخفيفة او يوكل قليل من الخبز مع ماء العسل ولا ياكل الطعام الا
بعد المصابرة على الجوع الشديد وينبغي ان يكون مقداره قليلا ويصبر على العطش لان الجوع والعطش ينفعان له ولصاحب
هذه العلة الماء احسن من الشراب لتنفيذ الشراب الخلط الى الاعصاب وصيرورته في معدتهم خلا والخل ضار للاعصاب
واذا كان المزاج قويا والقوة والفصل والسن ساعدت ينبغي ان يبدا العلاج بالفصد لان الدم مركب الاخلاط
جميعا فان كان المزاج بلغميا ينبغي ان يشرب قبل الفصد بساعة من المثروديطوس او الانقرديا او من السحرينا مع
النبيذ العتيق او ماء العسل ثم يفصد وياخذ الدم بقدر السن والعادة واذا لم يكن الفصل والسن والقوة
ساعدت يجب الاستفراغ بالحبوب المناسبة مثل حب المنتن والشيطرج والفرفيون والقي صواب بمثل الخردل
الابيض وبزر الفجل وبعد القي يشرب المعاجين المناسبة مثل المثروديطوس والترياق الكبير مع شراب البادرنجبويه
ومن المعاجين المذكورة يبتدي من دانق الى درهم وان لم يحضر فيحل السكبينج او الجاوشير في الماء مثل الباقلي ويشرب
والحلتيت مناسب في الصباح والمساء بماء العسل او ماء الاصول وبعض الاطباء قالوا ينبغي ان يشرب المفلوج ايارج
فيقرا مثقال بالتدريج الى ٥ مثاقيل وقال بعضهم في كل يوم ايارج فيقرا مثقال والفلفل نصف مثقال يشرب
مع العسل وفي كل ليلة فلفل نصف مثقال وجندبيدستر ايضا عند النوم قال محمد بن زكريا نقلا عن الجرجس
في علاج الفالج ينبغي ان يعتمد في الفالج على الاستفراغ في كل اسبوع مرة بحب القوقايا وفي كل يوم بجوارش البلادر
مع ايارج هرمس واستعمال دهن القسط لتسخين الاعصاب مناسب صفة حب نافع للفالج ينقي العصب جدا صبر
شحم حنظل مكد ٢ فرفيون مثله مقل ١ يحبب بماء السم وليستعمل اولا اثنى عشر قيراطا وبعد الاسبوع ١٨ قيراطا وبعد الاسبوع
٢٤ قيراطا ويعمل بهذا حتى وصل القيراط الى ٣٢ معجون يحدث الحمى في صاحب الفالج ويسخن بدنه زنجبيل وج شيطرج عاقرقرحا
فلفل مكد ٢ فرفيون حلتيت مكد ٣ هليلج اسود وابلج مكد ٥ عسل البلادر ٢ دهن الجوز ١٠ يدق الادوية وينخل ويلت

بالدهن ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة ٢ للفالج والرعشة واللقوة والسكتة نوع آخر زنجبيل عاقرقرحا شونيز قسط فلفل
دارفلفل وج مكد ١ مرسذاب حلتيت حنظيا نارزاوند حب الغار جندبيدستر شيطرج خردل عسل بلادر مكد ٥ مدق الادوية
ويعجن مع العسل على الترتيب منفعته مثل منفعة الاول صفة حب الوفيون سكبينج فرفيون غاريقون شحم حنظل مقل مكد
جزء صبر جزان يحبب بماء الكراث الشربة درهمان ونصف وعند الضعف مثقال حب سيطرج صبر ٢ بليلج اصفر ١ زنجبيل
خردل مكد ٢ ونصف فلفل دارفلفل مكد ١ سيطرج وج ملح هندي مكد ٢ فانيذ ٤ يحبب مع ماء الكراث الشربة حب منتن صبر تربد
مكد نصف درهم جندبيدستر فرفيون مكد دانق مقل اشق جاوشير سكبينج اسقنقور مكد دانقان يحبب بماء الكراث وهو
شربة واحدة قال محمد بن زكريا منفعة هذا الحب كثيرة ويسرع اثره حلتيت جندبيدستر شحم حنظل قنطوريون دقيق
مكد نصف درهم مقل بقدر ان يحبب الادوية فيه وهو شربة واحدة صفة سفوف مناسب لهم في الصباح فلفل زراوند
طويل مكد نصف درهم مدق ويستف كل يوم حقنة مناسبة لهم مرارا شحم حنظل قنطوريون دقيق مري دهن الزيت عسل يخلط
بعد الطبخ ويستعمل صفة حب الصبر للفالج صبر سقوطري ك ابو زيدان ماهي زهرج تربد محكوك ملتوت بدهن اللوز مكد ١
غاريقون نصف م ملح هندي دانق ونصف شحم الحنظل نصف م انيسون منه مقل دانق مدق ويحبب بماء الرازيانج ويشرب عند
الى آخر النهار ويحقن بعد ثلثة ايام بالحقن المناسبة صفة حقنة مناسبة لهم قسط مدقوق حلبة ورق الغار مرزنجوش
حسك اكليل الملك ورق الخروع اوجه مرماحوز بزر الكتان سذاب شبث كرنب قيصوم اهل مكد ١٠ شحم الحنظل نصف
قنطوريون دقيق ٢ يطبخ ويصفى على الترتيب ويضاف اليه دهن الزيت ١٠ والمري ١٥ والعسل ٢ والملح والبورق
المدقوقان والمقل مكد نصف م ويحقن عند عدم الحرارة واما عند الحرارة فيحقن بالحقن المذكورة في الابتداء وينبغي ان
يضع المحجمة مع النار بعد الاستفراغ على رؤس العضلات فاذا ظهرت علامة الخفة والبرء فتدهين الاعضاء مناسب
بدهن القسط والناردين والزنبق والسوسن والفرفيون ودهن الجندبيدستر والشونيز والسذاب والنفط الابيض
والخروع ويستحم بالحمام اليابس والتدفين في الرمل الحار ردما الكبريتا والبحر ويرتاض ويستجيع ويعطش ويرفع
الصوت عند قراة القران ويتغرغر بالمري والخردل وينبغي ان يكون وضع المحجمة بالرفق وبعده وضع الضماد الكائن عليها مناسب
ليسخن العضو والقي في جميع الاوقات مناسب وماء الاصول مع دهن الخروع او اللوز المر مناسب في اوله وآخره ودواء
الارنب المشوي ينفع الفالج والرعشة وحب الصنوبر مع العسل بالخاصية ينفع ومضغ الفلفل والدارچيني واصل الاذخر
وبزر الانجرة والقلايا في ايام الراحة واللحوم والكبب والكمون والزبيب والتين اليابس والفستق والفانيذ ولب الجوز وحبة
الخضراء ولب الجوز الهندي مناسبة او يوخذ لب الجوز الهندي المقشر رطل البغدادي ونصف رطل لب حب الصنوبر الكبار
وحبة الخضراء مثله وفلفل زنجبيل ودارچيني ودارفلفل مكد ٢ مدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة مثلين لمجموع الشربة
قبل الطعام باربع ساعات ١٥ م مع ماء العسل موافق جدا وينبغي ان يحترز من البنيات والماء المبرد والفواكه الرطبة
مثل الرمان والتفاح وغيرها ومن اكل العشاء الي رايت في احكام القدماء من يطلب ان لا يصيبه الفالج ينبغي ان لا ينوم
وبطنه يمتلئ ومن الحمام وصب الماء الحار على الراس ومن المسكرات كلها والاشياء المرطبة والشوربا جات والثريد
وامثالها ويطلي رؤسهم النوشادر مع دهن البلسان صفة ١٠ الاصول القوي اصل الكبر والكرفس والرازيانج مكد
١٠ اصل الاذخر ٧ بزر الكرفس والرازيانج والنانخواه والانيسون والشونيز وقنطوريون وعاقرقرحا المدقوق حرف وزنجبيل
المدقوق مكد ٣ قسط زراوند مدحرج مكد ٤ قردمانا وبزر السذاب وشيطرج هندي مكد ٩ جندبيدستر ١ الطبخ الجميع في ثلثة من
ونصف من الماء حتى يرجع الى من ويصفى ويشرب كل صباح ٤ م مع ٤ من دهن الخروع او اللوز المر مسخنا بالنار والتعطيس

مثل المسك والخربق والنوشادر والكندس مسحوقا والثوم والفلفل والبورق مناسب او يوخذ قدر طسوج من الجندبيدستر مع دهن
الزنبق او الزيت ويقطر في الانف ويشم الرياحين الحارة مثل النرجس والنسرين والياسمين صفة دهن القسط والسذاب
مذكورة في القرابادين لم يحتاج الادهان صفة دهن الشونيز لوز مر وشونيز مكد جزء يدق فرادى وثانيا ويعجن ويوخذ دهنه
ضماد فرفيون دهن الزيت العتيق نصف من والشمع الصافي ٢ فرفيون ١ يحل الشمع في الدهن على النار ويذر عليه الفرفيون
المدقوق المنخول ويسحق في الهاون ويخلط بليغا حتى يستوي صفة ضماد يسخن الاعصاب عاقرقرحا مويزج مرزنجوش مكد اوقية
نطرون خردل مكد اوقيتان فلفل درهم فرفيون اوقية جندبيدستر اربعة اواق يدق ويضمد مع دهن حب الغار واذا انعدم الحركة
والحس يكون باقيا ينبغي ان يوخذ جوز السرو وابهل وورق الاس وقشر اصل الكبر يطبخ في الشراب العتيق ويدق ويضمد قال
بعض القدماء وابن ماسويه انا رايت مفلوجا حدث له الاسهال وبه نفع الفالج منه قال محمد بن زكريا رايت مفلوجا بسبب
افراط الصوم والتعب فيعطيه الايارج ويسهله فيعرضه الاسهال فنعم المعالجة ويرطبه ويسخنه حصل له البرء قال ابقراط
حل الفالج القوي لا يمكن والضعيف منه ليس بهين وقال اصحاب خمسين سنة يعرض لهم نزلة من الدماغ فيهيج منها الفالج
وقال جالينوس يكون ذلك اذا كانت رؤسهم باردة ممتلئة فاصابهم حر او برد قوي بغتة صفة نطول ينفعهم مرزنجوش برنجاسف
نمام سكطرا شيح قيصوم شيح حاشا ورق الاترج فودنج نانخواه صعتر يطبخ وينطل بمائه ويكمد مع دهن القسط على الفقار
ويدلك على الاعضاء العليلة حتى يحمر ثم يمرخ بالادهان المذكورة ومضغ الراتينج والمصطكي والخردل والقرنفل والعاقرقرحا مناسبة
والقاقلة وحب البلسان ايضا او يوخذ قدر شعيرة من فرفيون او طسوج من جندبيدستر ويسعط مع ماء السلق المعصور والمرارات
كلها نافعة في السعوط لهذه العلة خصوصا مرارة الكركي والبازي والذئب والدب والماعز والغراب من ايها حضر بقدر
الشعيرتين مع لبن الجارية واستعمال الثعلب المطبوخ في الزيت او الماء جلوسا فيه كما نصف ان شاء الله تعالى في بحث اوجاع
المفاصل وقال قد استعملت في هذه العلة دواء واحدا وهو اسهل الوجود في كل مكان مرارا فوجدته كافيا وهو الشونيز نقعته
مدة في خل ثقيف ثم سحقته كالغبار وخلطته خلطا شديدا بالخل وسعطته وامرت العليل مرة باستنشاقه ثم وسحقته منه بالزيت
وسعطت به وقال بعض القدماء يسحق الشونيز والصبر والبورق فيسعط بها بزيت عتيق وشم الشونيز المقلو والكندر والمسك
والمرزنجوش والسوسن ومسح الاعضاء بالملح او البورق مع الزيت مناسبة او يسحق الجندبيدستر في دهن الزنبق حتى يتهرى
ويمسح البدن به معجون مناسب لهم وج فلفل زنجبيل شونيز كمون يعجن بالعسل ويشرب بماء النانخواه والشبت والانيسون
والسلق المعمول بالخردل والمري مناسب والمطبخات والمشويات في لحوم الصيد انسب من الاهلي وينفعهم ادرار البول
جدا وصب الماء البارد عليهم احسن من الحار لانه يصلب العصب والاعضاء ويشدها قال بقراط من صمت في السكر
بغتة ثم اصابه امتداد مات الا ان يصيبه حمى او ينطلق كلامه في الساعة التي ينحل سكره اراد بامساك الكلام الفالج وقال
اكثر من يصيبه الفالج اصحاب اربعين سنة الى ستين وقال استمساك الصوت مع الاسترخاء ردي قال جالينوس
جميع الامراض البلغمية مثل الفالج والرعشة والصرع اذا كان بالصبيان يذهب عنهم عند الادراك ان لم يسؤ التدبير وقال
قد يكون في الابدان اليابسة المهلوسة اذا استعملوا ادوية حادة ضرر يبتدي بهم من اطراف الاصابع ثم يرتقي وان ذلك
من اليبس فعلاجه الترطيب قال ابقراط اذا امالت فقرة الظهر عن موضعها بحيث ينكسر النخاع فانه يلحق فالج في جميع ما هو اسفل
قال اليهودي قد رأيت الفالج غير مرة بالحجام قال الاسترخاء الحادث من انخلاع بعض الفقار قاتل قال محمد بن زكريا
ان حدث الفالج قليلا قليلا رجي برؤه وان حدث دفعة من ضربة او سقطة لم يبرأ وقال لا شيء ابلغ لمن قد سارف الاسترخاء
من الحركة الدائمة والتعب في طب القديم والرياضة بعد التنقية افضل المقويات ويجب ان يبدأ بالرفق لكل عضو بالتدريج

ومنها الخردل نافع لهم ويجبان لوضع الادوية في علاج ذلك المرض على العضو المريض ومبدأ عصب ذلك العضو واما وضع
الادوية على العضو فقط فما لا ينفع نفعا يعتد به بل عليك بمنابت الاعصاب واذا اشكل في مرض من امراض العصب انه رطب او
يابس فان كان عروضه دفعة ولم ينشف الدهن في العضو سريعا فلا شك انه رطب وان انشف الدهن في العضو سريعا
لم يشك انه يابس ونفخ الجندبيدستر في انفهم نافع جدا والشراب القليل العتيق مناسب والوجع المربي مما ينفعهم واما سببه ورم النخاع
علامته وجع الموضع والتمدد والحمى علاجه الفصد ووضع الاضمدة المناسبة على موضع الورم بحسب الابتداء والتزيد والانتهاء
ومادة الورم والذي يحدث من السقطة والضربة علامته حدوثه بعقبهما دفعة فلا علاج له وان حدث بعد يومين او اكثر فيدل على تورم
العصب ويعالج بالتنقية ووضع المقويات والمحللات على موضع الورم وقد يحدث الفالج في عضو واحد كما يحدث الفالج في الحنجرة
والمري فلا ينفذ الغذاء والشراب علاجه وضع المحجمة على الدقن لتسخنه ويطلى عليه جندبيدستر وسكبينج وامثالهما وقد يحدث في اللسان
علاجه وضع المحجمة على الدقن والغرغرة بالخردل وان احتاج الى فصد العرق الذي تحت اللسان عمل وقد يحدث في المثانة والمعاء المستقيم
علامته خروج البول والبراز بلا ارادة وقد يبطل القوة الدافعة فلا يندفع شيء علاجه الحقنة من دهن السذاب ودهن قثاء الحمار والجندبيدستر
والجاوشير وحلتيت ويقطر في الاحليل ايضا من الادهان المذكورة ويدهن العانة والارسة (?) ومن جهة فالج المعاء المستقيم يحقن
بالقنطوريون وشحم الحنظل وقثاء الحمار المطبوخ مع الملح والجلوس في ماء معدن الكبريت والبحر مناسب وان خرج الثفل بلا ارادة
فالحقنة بجوز السرو والعفص تصنع على الترتيب ويستعمل والذي يقع لزوال الفقار عن موضعها فيضغط العصب علامته
زوال العضو عن موضعه علاجه رد الفقار الى موضعه والذي يحدث خلف القولنج علاجه دهن السوسن والجوز وغيرهما مما ذكرنا
من الادهان بسته بادمرد (?) خاد الاكباب (?) بهذه الادوية بابونج والكليل ملك ومرزنجوش نعنع فودنج مناسب ويستعمل رب السوكر (?)
مع بزر الهندبا والذي يحدث من شرب الماء البارد كثيرا علاجه الحمام اليابس والذي يحدث من القطع فلا علاج له قال الشيخ اعلم انه
اذا اجتمع الفالج والحمى فيجب ان يوخر الفالج ويسكن مع الكلكلانج (?) نعم الدواء في هذا الوقت واذا استعملت الشحوم فشحوم السباع
واعكار الادهان الحارة مثل عكر الزيت وعكر بزر الكتان موافقة للعصب البارد والصلابة ويجب ان يقصد في امراض العصب
تدبير موخر الدماغ الا ان يكون المرض في الوجه ثم مبدأ عصب عضو المريض والاسطوخودوس له خاصية عجيبة في تقوية العصب الشربة
منه كل يوم الحب بشراب العسل والجماع مضر والسكر والشرب الكثير والحامض والنافخ والمبرد بقوته والفصد الكثير مضر ايضا
والغاريقون مقو للعصب مسخن ومنق القول ٦٦ في الخدر قال الشيخ لفظة الخدر يستعمل في الكتب استعمالا مختلفا فربما
جعل لفظة الخدر مرادفة للفظة الرعشة واما نحن وكثير من الناس يستعمله على هذا الوجه الخدر علة آلية تحدث في الحس اللمسي آفة اما بطلانا
او نقصانا مع رعشة ان كان ضعيفا او استرخاء ان استحكم وقيل الخدر نوع من الفالج سببه عدم نفوذ الروح النفسانية الحساسة
في الاعضاء بسبب ضغط عارض للعصب من كسر او خلع او جلوس عليه علامته ظاهرة علاجه دفع ضرر الكسر والخلع بالمعالجات
المذكورة في محلها وعلاج الجلوس عليه الحركة عن موضعه او سببه سدة تقع في العصب من خلط خام غليظ بارد يمنع القوة الحسية
عن النفوذ فيه او غمر رطوبة منتشرة في العصب وينسد مجاري القوة الحساسة علامته كسل البدن وبياضه وترهله وبلادة الحواس
وثقلها علاجه علاج الفالج البارد وقد يحدث عن سدة دموية علامته حمرة اللون وامتلاء العروق وانتفاخ الاوداج وثقل البدن
والنوم وحمرة العينين وغير ذلك من علامات غلبة الدم العلاج الفصد البالغ وتقليل الغذاء واصلاح التدبير وقد يحدث
لغلظ جوهر العصب من سوء مزاج بارد مكثف فلا ينفذ القوة الحسية فيه علامته غلظ الاعصاب والانتفاع بالتسخين العلاج
علاج الفالج الذي سببه عدم قابلية العصب قبول الروح النفسانية وتليين العصب بالاشياء المذكورة في باب تشنج العصب
وصلابته وقد يحدث الخدر من اليبس لاجتماع اجزاء العصب وانطباقها فلا ينفذ الروح فيه علامته علامة التشنج اليابس وعلاجه علاج

ايضا

ايضا وقد تحدث من السموم علامته وجود السبب علاجه شرب الترياقات والمعالجات المعادلة (?) للسم واذا حدث الخدر بسبب سابق
او باد مثل البرد او غير ذلك فيجب ان لا يقتصر على معالجة العضو الخدر بل يحفظ جانب مبدأ العصب السالك اليه ودوام الحركة في الخدر
ورياضة ذلك العضو نافع جدا والقرطم مسخن للعصب القول ٦٧ في الرعشة وهي علة آلية تحدث لعجز القوة عن تحريك
العضل على الاتصال وسكونه فيختلط حركات ارادية بحركات غير ارادية او سكون ارادي بتحريكات غير ارادية وهي آفة قوة
الحركة كما ان الخدر آفة قوة الحساسة سببه اما سوء مزاج بارد يعرض للعصب فلا يبلغ مبلغ الفالج فيسترخي به كما يعرض للمشايخ
والذين يدمنون شرب الراح بالافراط او شرب الماء البارد او عدم قابلية العصب قبول القوة او بسبب عوارض نفسانية كالغضب
الشديد والخوف والفرح او كثرة الجماع على الامتلاء او مقاساة الامراض او ضعف العصب او معاودة الهواء البارد
او بسبب كثرة الامتلاء وعدم هضم الطعام او من كثرة الاحمال بالنسبة الى الشخص او بسبب كثرة ارتفاع الجدار حين مروره عليه
بواسطة ضعف القوة والقلب ولعدم الرياضة او بسبب حركة الاخلاط المختلفة في البدن او بسبب لذع حيوان ذي سم
علاماتها ظاهرة من تقدم السبب مثل نحافة البدن وتقدم المجفف وسرعة قبول الدهن في جفاف العصب العلاج لا علاج
للمشايخ والتي تقع في جانب اليسار اعسر برءا وعلاج جميع انواعه الجوع والعطش والرياضة والاستفراغات وتفريح
القلب وتقويته الا ان السبب جفاف العصب وهذه ردية جدا فينبغي ان تعالج بالمرطبات مثل شراب البنفسج والنفاخ والغذاء
بزورية الماش مع القرع الرطب والخيار ولب اللوز والحسو المتخذ من السكر ودهن اللوز والذي سببه سوء مزاج بارد ومادة
يسقى الجلاب من الرازيانج والانيسون والبادرنجبويه مكد (?) ٣ ومن الكلكلانج العسلي ١ والغذاء ماء الحمص مع لب حب القرطم والفلفل
واللحوم المذكورة في الفالج والدارصيني والزعفران وبعد ظهور النضج سقيه اللدن (?) يحب الايارج والصبر وتقوية العصب
والعود والدلك والاستحمام بالمياه المحللة مثل البحري والكبريتي والزرنيخي ودفع الخلط وتبديل المزاج وسقي الادهان الحارة مثل
دهن الجوز والفستق والخروع والبندق والبلسان والبان والميعة (?) من اصول الاعضاء ايضا ويستعمل احيانا من الجندبيدستر
مع الجاوشير بماء العسل والجلوس في الشمس الحارة كثيرا وادمغة الارنب المشوية والكرنبية ولحوم الحيوانات البرية والحجل والجرز (?)
والجوز والنارجيل والذي ما يعالج به في الفالج البارد وتمريخ البدن بالخردل ودهن القسط وسقي الكلكلانج مع العسل قال محمد
بن زكريا ينبغي ان يسقى صاحب الرعشة ما يسهل اسهالا قويا ويستفرغ استفراغا عنيفا واما يستفرغ قليلا قليلا ويداويه (?)
ويرتاض ويجوع ويعطش قال بقراط الرعشة الكائنة من يبس الاعضاء ردية جدا لا تشفى لها البتة قال جالينوس الشيوخ
يسرع اليهم الرعشة فزاد في سبب والذي سببه شرب الشراب الكثير اعلم ان الشراب الصرف القليل يقوي العصب
ويسخنه وينفعه والكثير منه يضعفه فينبغي ان لا يشرب ويقوي الدماغ بدهن الورد والماش مع قليل من الخل واكل الغذاء
المغلظ للدم مثل العدسية مع الكرنب والذي بسبب الخوف والغضب ازالة السبب والنوم والراحة والتفريح والذي
والذي بسبب اللذة والوجع ازالة السبب والذي يحدث بسبب لذع الحيوان سقي الترياق مع شراب البادرنجبويه ومرورة (?)
الحمص ومعالجة السم بما يناسبه والذي هو مجرب لرعشة الرأس اسطوخودوس وايارج فيقرا بحب ويشرب ويوخذ
من الاسطوخودوس ويشرب مع ماء العسل وفي كل عشرة ايام يسهل بحب القوقايا وعند طول المرض يشرب الجندبيدستر
مع ماء العسل والجلوس في مرق الحيوان المذكور في الفالج والشراب يضرهم والماء البارد ايضا واسلم المياه لهم ماء المطر
وكذلك لكل مرض عصبي والفصد الكثير ايضا يضر وسائر معالجاتها مثل علاج الفالج القول ٦٨ في الاختلاج وهو حركة
تحدث في الاعصاب والعضلات بلا ارادة فيتحرك الجلد الملتصق بها ايضا سببه ريح غليظة نفاخة تتولد من خلط
بارد رطب وسن بارد رطب وفي الشتاء وعن شرب ماء كثير بارد تحدث تحت الجلد ولا تخرج بسرعة لغلظها فبطلت القوة

الدافعة ودفعها فيقع المدافعة بينهما فيحدث الاختلاج علامته وجوده معالجته التسخين للبدن وتنقيته بالحبوب المسهلة للبلغم وتلطيف
التدبير وسقي شراب الباذرنجبويه او الكمسحين العسلي والترياق الاربعة والغذاء ماء الحمص مع الترتيب المذكور مرارا في الرعشة
والفالج لانه قريب من جنس الرعشة والتكميد والتضميد بالاشياء المسخنة المحللة المذكورة والدلك بالادهان المسخنة مثل دهن
الناردين والزنبق والقسط ينبغي ان لا ضعف الى الاقوى وعند استحكامه يسهل البدن والجندبيدستر مع دهن الزنبق في هذا الباب
نافع جدا ويجتنب من مقويات المرض مثل ماء الجمد والاطعمة الباردة والاشربة البارد الرطبة والنفاخة والشراب المفرط
ويدلك الموضع بالخرقة الخشنة والدهن الحار مثل الفرفيون ويشرب كل يوم الكمسحين العسلي مع الرازيانج او الانيسون والسنبل
المصنوع من لحم العصفور والحمام مع الصعتر والدارصيني والكمون وغيرها من الافاويه ووضع ماء البحر او الملح في مسامه النقر
على الموضع القول ٦٩ في اللقوة وهي علة آلية تحدث في عضلات الوجه والعين والحاجب وجلد الجبهة فيتغير هيئتها
الطبيعية مائلة الى جهة غير طبيعية سببه اما تشنج يبسي مثل الكائن في حميات حارة او استفراغات مفرطة كثيرا او رعاف
او غير ذلك فانه قاتل ردي او سببه رطوبة غليظة يمتلي العضل عنها فيميل الى جهة اخرى علامتها حدوث الاعوجاج في الوجه وان
نفخ خرج من شق واحد ولا يمكن تغميض احد جفنيه ويزول جودة التقاء الشفتين والجفنين ويجذب الوجه الى جهة غير طبيعية
وقيل المريض في اللقوة هو الجانب الذي يرى سليما ولا يمسك الريح والريق من شق علامة حدوث اللقوة التي في الجانبين تغير
اجفان العينين ولا يتغير الوجه وعدم التقاء الشفتين والجفنين ولا يقدر ان يمص الماء بالسهولة ومن علامة الصداع
وهو يكون في الاكثر عند اللقوة التشنجي ويحصل قبل حدوثها في عظام الوجه الم وخدر في حس الوجه ويضعف الحواس ويتجذر
والجلد الذي في تلك العين ليصير مسترخيا رطبا رهلا ويحس في الجلدين كل ذلك في الاسترخائي العلاج ينبغي ان لا يشتغل
بالمعالجة الى سبعة ايام واذا كانت الطبيعة محتبسة في هذه الايام فيحتقن بالحقن اللينة واذا كانت معها علامات حدوث
السكتة فيحتقن بالحقن القوية الحادة ويتغذى بالاغذية اللطيفة مثل ماء الحمص مع دهن الزيت وماء العسل ويكون مقامه
في بيت مظلم ولا ينظر في المرآة الصينية ويعالج بمعالجة الفالج والاولى ان يصبر حتى يقر المادة في موضع العلة ولا يلتفت الى الغراغر
والسعوطات واستعمال الادوية الحادة لانها تجذب المواد الى الموضع ولا يقدر على تحليل المواد الغير النضيجة فيندفع منها
اللطيف ويبقى الغليظ ويعسر الامر في العلاج وفي هذه الايام يحفظ القوة ويعدل المزاج وينضج المادة بالرفق والترتيب الصواب
ان يشرب بعد هذه الايام جلابا من بزر الرازيانج والباذرنجبويه مكة ٣ لسان الثور ٢ زبيب منزوع العجم ١ يطبخ ويصفى ويجعل
فيه من الكمسحين العسلي ويشرب والغذاء مذكور مع الدارصيني والخولنجان والفلفل ويتناول بعد اربعة ايام مثقالا من ايارج
فيقرا سبع السبيا او درهمين ايارج هرمس شهرا متصلا وقد جرب ان يسقى كل يوم زنجبيل مربى معجونا بالعسل بكرة
وعشية قدر جوزة وبعد اسبوع يحتقن بالحقن الحارة صفة شبت بابونج مرزنجوش اكليل الملك حب القرطم المدقوق حبة
بزر الكتان ورق السلق نخالة الحنطة تين يابس شحم الحنظل بزر البطيخ وقنطوريون دقيق يكد كف دهن الزيت العتيق والمري
والعسل يكد اوقية يطبخ بالترتيب ويحقن ولا ينبغي ان يستعمل المعطسات والغراغر الا بعد اربعة ايام ويمضغ الكندر والمصطكي
والحلتيت ويمسك في الفم العاقرقرحا والجوزبوا والقرنفل والدارصيني وينقي البدن والدماغ بالحبوب المذكورة ويربط الجانب المائل
بعصابة ومن معالجة الاطباء الهنديين لو حدهم الثعلب والارنب والضبع او الحمار الوحشي او الايل ويطبخ ويخلط مع الزيت ورق
ولو وضع على الراس وينبغي ان يغسل الوجه دائما بالخل خصوصا الحاجب والجبهة او يطبخ حاشا وزوفا وصعترا وينقع في الخل ويمسح
الراس والصدغ ويسعط او يسحق الخردل مع الخل ويمسح به الوجه والراس وينبغي ان يحترز من اللحوم والفواكه الرطبة ويستعمل
الغراغر بايارج فيقرا وماء العسل وقشر اصل الكبر وشيء يسير من البورق ويسعط بدهن المرزنجوش مع مرارة الكركي وينطل بعد التنقية

على بخار المياه المطبوخة فيه السذاب والمرزنجوش والقيصوم والنمام والصعتر والنسرين والجندبيدستر والبابونج والشيح
ونحو ذلك وينبغي ان يتغرغر في اطراف النهار على خلاء المعدة ثم يطعم ويقطر في الانف الطرف الذي لا يلتقي الاجفان فيه دهن
الجوز او حبة الخضراء فاترا وفي جانب اخر اقل منه ويحك الوجه والراس بعد النطول بالخرقة الخشنة حتى يحمر ثم يدهن بدهن الجوز او
حبة الخضراء وفي كل اسبوع يوما يعمل كذا الى عشرة مرات وان لم يندفع المرض بعد شهر بهذه المعالجات فالاولى تركه وينطل بالشراب
الذي قد القي فيه حجارة محماة وينفع حب القوقايا كل يوم درهمين صفة نفوخ قوي سكبينج بورق يعجنان ببول غنم ويطلى
على طست من داخله ويوضع في الشمس حتى يجف ثم يحك ويسحق ربعه كندس وينفخ في الانف ثم يسعط بنفسج قبل ودهن البان
المقوى بالجندبيدستر والفرفيون وعاقرقرحا قطورا في الانف نافع قال محمد بن زكريا الامساك من الطعام خير لهم ومن هذه
المعالجات ان حدثت الحمى لم تخف قال جالينوس في علة الاعصاب استعمال الجندبيدستر باوطلا احسن الاشياء لانه يصل
الى ما لا يصل اليه شيء وقال الفلفل يسخن الاعصاب ينبغي ان يسحق حتى يصير مثل الهباء مع الدهن والاعتماد في هذا المرض على الغراغر
والسعوطات بمثل الجندبيدستر والفرفيون وشحم الحنظل وقثاء الحمار والفلفل والزنجبيل والكندس والعرطنيثا والخربق الابيض
والمرزنجوش والنوشادر والشونيز والبورق والخردل والعاقرقرحا والمويزج والسكبينج والجاوشير يسعط فرادى او مجموعة
بلبن امرأة قال ابن سرابيون الغرغرة والسعوط والعطاس في اللقوة او حب منه فرساتر العلل قال محمد بن زكريا اللقوة
في الجانب الايسر اعسر وقال اذا رايت اللقوة لا بد لا تنقص فعليك باستقصاء التدبير فقد رايت اللقوة اقامت
شهورا كثيرة ثم اسكت صاحبه ثم فلج باحد شقيه وقال اما اللقوة التي دقته قليلا قليلا فانها تكون في البرسام المهلك
عند قرب الموت ويكون من اليبس وقد يكون اللقوة مقدمة للسكتة وان تجاوز الملقو اربعة ايام نجا من الفجاة والسكتة
وقد ينذر بالفالج قال محمد بن زكريا رايت كثيرا من صاحب اللقوة ان يصير مفلوجا والفالج وقع في جانب المأوف وقال
من يستعد اللقوة كثيرا ما يحدث فيه بسبب الحجامة وقال رايت رجلين اكلا البيض واحتجما في اليوم فحدثت لهما اللقوة
في ذلك اليوم وكان واحد منهما شيخا والاخر شابا قال جالينوس اني رايت الملقو وهو يعيش ثلثين سنة قال محمد بن
زكريا رايت شخصا حدثت له اللقوة وبعد اربعة ايام يصير مسكوتا ويموت وعند ظهور علامات الدم ينبغي ان يفصد العرق
الذي تحت اللسان والتكميد اليابس في هذا المرض على فقرات العنق ودلكها وذلك الاكثر خصوصا على الجوع الشديد مناسب
قال الشيخ واذا لم ينفع الادوية كوي على العرق الذي خلف الاذن او يسعط بمرارة الباشق او بعصارة السلق او
درهم من ماء اذان الفار مع دانق سكبينج ونصف درهم زيت فانه يبرا في خمسة ايام القول ٧٠ في التشنج وهو انجذاب
العضل الى المبدأ فينقبض العضو او يبقى على الحالة ولا ينبسط سببه اما رطوبة منتشرة في العصب والعضل فينقبض العصب
في العرض والطول لامتلائه منها ويزيد في العرض ويسمى هذا التشنج الامتلائي والرطب علامته ان تحدث بغتة مع ظهور علامات
الامتلاء من البلغم وملاحظة السن والمزاج والبلد والتدبير السالف ولا يتشرب بالدم سريعا ما يحصل عليه العلاج تنقية
البدن بحب الصبر وحب الايارج بعد النضج بان يسقى جلاب من الرازيانج واصل السوس مكة ٢ والكمسحين ١ يطبخ ويشرب
والغذاء ماء العسل مع قليل من الخردل او ماء الحمص مع الشبت والصعتر والكرويا والمري والخردل ودهن الجوز او الزيت
والدارصيني وان كانت القوة ضعيفة فمع لحم القبج والطيهوج والعصفور وماء اللحم من هذه اللحوم مع الملطفات المذكورة
عند شدة الضعف اولى وبعد ظهور النضج يستفرغ الخلط بما هو مذكور في بحث الفالج مع ملاحظة السن والعادة وغيرها
من الحقن والمسهل والمقيء ويطلى البدن بالادهان المحللة الملطفة المسخنة للعصب مثل دهن القسط ودهن الزنبق والخروع
مع الجندبيدستر والفرفيون او دهن المرزنجوش وغيرها وينطل بطبيخ البابونج والشبت والصعتر واكليل الملك ونحوها واذا كان

البدن قويا لحيا والسن شبابا والفصل حارا ولم يكن بدنه قرحة والمادة في الاعصاب جميعا ينبغي ان يغوص في الماء البارد
دفعة ويخرج سريعا بلا تاخير ليختنق الحرارة الغريزية في الباطن وتحلل الرطوبات ثم الاعصاب وان لم يكن كذلك
ينبغي ان يغسل في الماء الكبريتي او مطبوخ الثعلب او الضبع وان كان انفع احسن وتسميتها صبغة الرجاء لانها اذا كرب
صار مرجا او طبيخ لحم الوحشية او الكلاب الحديثة الولادة صفة طبخ هذه الحيوانات يوخذ واحد منها ويذبح ويعلق
وينقى الحيوان من الاحشاء والجلد فيه ويطبخ مع الشبث الكثير والملح حتى يتهرى ثم يجلسه في مائه سخينا الى ساعتين ويعمل هذا
في اول الشهر ثلاثة ايام في كل يوم مرتين صباحا ومساء وكذلك في وسط الشهر وآخره او يطبخ الاسفنج والفودنج البري وورق
الغار والشبث والسعد ويجلس فيه فرادى او مجموعة ويدهن بدهن السوسن او الضبع وان حدثت الحمى لصاحب التشنج
بنفخ التشنج قال ابقراط لئن يعرض الحمى بعد التشنج خير من ان يعرض التشنج بعد الحمى والربيع في هذا المرض خير لتحريك المادة
عن موضعها الفاسد والقشعريرة وتحير المادة بالعرق وتحليلها ووضع الالية المسخنة على العضو المتشنج حتى ينقبض
ثم يطرحها ويوضع نوبة اخرى ويستوي الاعضاء بالرفق والدلك او يضمد بالميعة والجندبيدستر والفرفيون والشمع الاصفر
ودهن السوسن او يضمد من ثفل دهن الكتان او السمسم ولعاب الحلبة ويكمد بالملح والاسفنج المسخن اصول الاعصاب واكل
الكلبتين مع الجندبيدستر مخلوطا على قدر الجوز موجب للحمى وهي موجبة لانفتاح التشنج في الحال والي وسيرة لا قويا مثقال
والضعفاء درهم الى دانق ونصف ايضا كذلك واذا كانت علامات غلبة الدم ظاهرة فالفصد اولا خصوصا السبب
شرب الشراب ولا يخرج الدم كثيرا قال جالينوس من احتاج في التشنج الى اخراج دم فلا ينبغي ان يخرجه دفعة مقدار ما يحتاج اليه
ولكن بالدفعات وقال اذا حدث التشنج بغتة فانه من امتلاء ضرورة وطول المقام في الآبزنات وغيرها يضر بالارخاء
للقوة فكثرة العدد تقوم مقامه ووضع المحاجم بلا شرط ان كان الامر خفيفا على الرقبة وفقار الظهر من الجانبين والعصعص
من الصدر بحسب الاحتياط ولا يستعمل كثيره والذي يعم البدن ينبغي ان ينقى الدماغ ويعطس ويقلد قلادة واسعة
من صوف كبير ويرش عليها كل وقت دهنا حارا ويستحم بالحمام اليابس ويرش الحجارة المحمية الشراب ويكب الراس عليه
ومما ينفعهم سقي الترياق والمعاجين الكبار والمدرات ايضا او طبيخ اصل القطن عشرين درهما برطلين من ماء حتى يبقى الثلث
ويشرب منه اربع اواق فاترا مع درهمين من دهن اللوز وبدل اصل القطن حب البلسان عشرة دراهم الشربة ثلثة اواق
وكذلك الفودنج البري والجندبيدستر نفع كثير وضر قليل خصوصا بعد الطعام واما سببه يبوسة تحدث من كثرة الاستفراغ
او السهر او الغم المفرط او الحركات القوية او الامراض الحادة او غير ذلك علامته ان تحدث قليلا قليلا وتقدم الاسباب
المذكورة مع ضمور العضو ودقته وهذا التشنج يابس لا يبرا الا في الصبيان والشبان في زمان طويل نادرا العلاج ان لم يكن
مع الحمى يرطب البدن بالادهان المرطبة مثل دهن البنفسج والقرع ونحو ذلك وتعريق المفاصل بالادهان المذكورة والتضميد
بلعاب البنفسج والموم الصافي وشحم الدجاج ودهن البنفسج وان امكن ان يجلس في اللبن الحليب او دهن السمسم وان كانت
الحمى او لم يوجد اللبن ينبغي ان يجلس في الماء المطبوخ فيه البنفسج والشعير المقشر المدقوق والنيلوفر والقرع والخيار وورق
الخلاف والخس وان كان المأكول ماء الخيار والقرع والبطيخ الهندي انفع والحقن المرطبة مناسبة وعند عدم الحمى اللبن الحليب
او لبن الاتن مع السكر شربا خصوصا مع دهن اللوز او يوخذ لبن الاتن مع دهن البنفسج ويخلط ويوضع على الراس
او لبن النساء مع دهن النيلوفر او دهن حب القرع يقطر في الانف وعند الحمى ينبغي ان يعطى ماء الشعير وماء القرع والخيار
او البطيخ الهندي ودهن اللوز وان اختلط مع هذه الاشربة شرابا رقيقا ابيض انفع لتنفيذها في العروق ويقطر في الانف
والاذن دهن البنفسج ويشرب لعاب بزر قطونا مع الجلاب ودهن اللوز والغذاء الحسو المتخذ من نقيع النخالة من الشعير

او ماء مع السكر ودهن اللوز او لحم الجدي والقرع او الخيار والماش المقشر والاسفاناخ مع الخس والكزبرة الرطبة او يوخذ ماء [illegible] اللحم من الحملان
والجماع البقول الرطبة وشرب الماء الممزوج مع الشراب لا يخلو من نفع او يوخذ الحسو من النشا والحسوم الدسمة المذكورة او الفراريج
او السمك الرضراضي ويسقى شراب الخشخاش او البنفسج صفته يطبخ ويجلس فيه ورق الخس وبزره [illegible] القرع والبنفسج رطبا ونيلوفر وخطمي
ورق الخشخاش ينقع ورق السلق والخروع ايام بعد ممزوج بالقيروطي المذكور او يسقى ماء الرمان العذب قال جالينوس قد يحدث
التشنج في الشفتين والعينين وفي جلدة الجبهة وجلد الراس فيقصد في هذا ان يمالي الدماغ والذي يحدث بسبب الضربة
ينبغي ان يطلا من الشعير المقشر المدقوق وماء البابونج والخطمي والبنفسج وغيرها على العصب ويطبخ ويوضع على محل العصب
العضو ومع راسه وان امكن على العضو المتالم ايضا ودست معالجته علاج الجراحة والذي سببه لذع الحيوان على العصب
شر العقرب علامته وجود السبب علاجه علاج لذع الحيوان كما يجي ان شاء الله تعالى والذي سببه حمى محرقة علامته ظاهرة
علاجه علاج التشنج اليبسي وتبريد الموضع الذي يسكن فيه بالاشياء التي هي مذكورة في الحميات وترطيبه ايضا والذي
سببه شدة الوجع علاجه تسكينه والذي سببه ورم العصب علاجه سنذكره في بحث اورامه ان شاء الله تعالى والذي سببه
الديدان علامته وجود علامات الديدان علاجه قطع السبب وقتلها واخراجها بالاشياء المذكورة في علاجها مثل الشيح
والترمس والقنبيل وغير ذلك والذي سببه شرب شيء سمي كالافيون والشوكران وغيرهما علامته تقدم السبب علاجه سيجي
ان شاء الله تعالى في ابواب السموم القول ٧١ في الكزاز والتمدد وقد يطلق الكزاز على التشنج المذكور وقد يطلق
على تشنج الرقبة خصوصا الى الخلف والقدام ويطلق الكزاز حقيقة على صلابة العصب والعضل بحيث لا يقدر الشخص
على تحريكه ويمتد العضو من جميع الجهات فيستوي الشخص بخلاف التشنج فانه يميل الشخص فيه الى جانب خلف او قدام واسبابه
شبيهة باسباب التشنج من الامتلاء او اليبوسة والاذى اللاحقة للاعضاء والورم وغيرها والكزاز في الاكثر يكون مع ريح
مودة صعبة وقد يقع بهيئة غير طبيعية بعرض للعضل فيبقى على تلك الشكل كمن قد يرفع شيئا ثقيلا او حمله او ينوم على الارض
العضل وبقي العضو على تلك الحال ساعة او اكثر وكل حال يقع من مثل هذه الاشياء بهذه الهيئة فهو من جنس الكزاز والكزاز
التشنج الخاص باعضاء الوجه ردي وكذلك التمدد والخاص بالجفن او اللسان او الشفة ردي قال الشيخ كل كزاز من ضربة يصحبه
[illegible] ومغص واختلاط وذهاب عقل فهو قاتل ويعرض للصبيان كثيرا ويسهل عليهم العلاج عسر نفوذ الماء في الحلق [illegible]
كالحدوق في الوجه والعين ويتصور انه يضحك ويختلج اعضاؤه ويثقل لسانه ويحدث حكة وان انحل لم يحصل اللقوة هذه كلها
مقدمة الكزاز وبواسطة توجه المادة من جانب السفل المثانة الى الدماغ يحصل القشعريرة وظلمة البصر وثقل الراس وحدوث
العرق فيه وفي الرقبة واذا حدث الفواق فيه والهذيان فلا خلاص عنه ويحمر وجهه وعينه وينفتح العين سريعا ويسيل الدمعة
وقد تحدث احتباس البول وبول الدم وربما يحدث البول بلا اختيار ويمتد عضلات المثانة جدا او عضلات المعاء المستقيم ايضا
وعضلة المقعدة حتى لا يقدر على امساك البراز وربما تحدث القولنج وعلامات الكزاز الامتلائي واليبوسي ولا يخلو الكزاز في كل
حال من الوجع العلاج علاج الكزاز الامتلائي علاج التشنج الامتلائي بعينه والكزاز اليابس ايضا كذلك لكن الكزاز في الاكثر
يتولد من البرد ينبغي ان يستعمل فيه الادهان المائلة الى الحرارة وفي الامتلائي يضع المحجمة على العضلات ويستعمل الادهان المحللة
واذا حدث العرق ينبغي ان لا يرد عليه بل ينشفه بصوف مبلول ويجلسه في دهن الزيت الحار ودهن شحم الحمار الوحشي والاسد
والدب والضبع والايل ودهن السذاب والجندبيدستر والحقنة بماء القنطوريون او بطبيخ الحمار مع دهن البقر ودهن الالية
وفي اليبسي صب اللبن الحليب على العضلات والتضميد بشحم البط والدجاج ومخ ساق البقر ودهن الالية والشمع الاصفر ودهن
السمسم صفة ضماد موافق لهم طحين بزر الكتان والسمسم [illegible] والحلبة المدقوقة المنخولة ج يطبخ في دهن الشيرج ويوضع

مع العسل **صفة** ضماد آخر شحم المعز والدجاج ومخ ساق البقر ودهن الالية والشيرج والسمن المنخول يطبخ ويوضع على العضلة
ويسقى ماء اللحم وماء الحنطة الرقيق وصفرة البيض النيمبرشت وماء الدجاج السمين بدهن دون الخبز ويسقى جاوشير الى درهم بحسب القوة
او الحلتيت ايضا والكرار اولى بالمبادرة الى العلاج من التشنج لانه قاتل ... ويطبخ ... ويطلى عليه شحم الثعلب والكلب او
الضبع حتى يتهرى ويستنقع المريض ويمسح بدهن السذاب مع الجندبيدستر والقنطوريون واستعمال الشيافات اللادنة
مثل البورق وشحم الحنظل فان احترق فبالسمن ودهن الالية ولبن الاتن والشحوم المذكورة والسعوط بالمومياي مع بعض الادهان
انفع الاشياء للتمدد المادي الجندبيدستر خصوصا ان يعاودها وسائر معالجاته معالجة التشنج **والتمدد** قال الشيخ هو
مرض الى منع القوة المحركة عن قبض الاعضاء التي من شانها ان ينقبض لآفة من العضل والعصب واسبابه ومعالجاته مثل الكزاز
بعينه **القول ٢٧** في جراحة العصب وقروحه وغيرها لما كان الحس بالعصب الذي مبدؤه الدماغ فاذا انقرح او انجرح يحصل
الالم العصب والتشنج واختلاط العقل والذي وقع منهما طول السلم من الواقع عرضا وكثيرا ما يحدث التشنج بسبب ورم العصب او
العضل دون الالم وورم العصب لا يخلو عن الحمى فاذا وقعت الجراحة على العصب وعلى قريب منه ينبغي ان لا يلحم حتى تاتي عليه
ايام ويامن حدوث الورم لان ورمه موجب للتشنج وتشنجه موجب لتشنج الدماغ فيهلك العليل والعصب ينفعل بسرعة لما
لان في جوهره رطوبة منجلبة فينفعل بكل حرارة ورطوبة غريبة عارضة له ولهذا يضره الماء البارد والحار لحدوث التشنج عن البرد
والتعفن عن الحر وكذلك الدهن ايضا كذلك قد يحتاج الى الدهن الحار لتسكين الوجع وترقيق الدواء وتنفيذه اليه ويقاوم
يبوسة الدواء مع رطوبة الدهن وكثيرا ما يقطع العضو المجروح لتخليص التحصن من ضرره وجراحة القلب اسلم من الوتر والاعصاب
لا حتى انها الخيط وقد يظهر اورام كثيرة في غير موضع الجراحة وسهر وعطش وجفوف لسان وكذلك حال جراحات اوتار العضل
خصوصا في جانب راسها وكل جراحة تقع في العصب فاما نخس او شق والشق اما ان يكون مع انكشاف العصب او بدونه
وكل ذلك اما طولا او عرضا والجراحة والحرق الواقع لدرباطات اسلم من عظم للعظم بسبب ... زيادة خطر وتصل اعصاب الدماغ
العلاج ينبغي ان يستعمل في جراحة العصب وورمه وجه الادوية الحارة اليابسة المائلة الى الاعتدال بلا لذع مع تجفيف شديد
جدا وجذب بلا قبض فيه البتة خصوصا في اول الامر الا ان يكون مع حلاء كالروستختج وتوبال النحاس خصوصا بلطيفة بالسحق
في الخل واذا امن من حدوث الورم فيعالج بالادوية الملحمة كالمتخذ من الزيت والشمع والفرفيون ولا يقرب الى الاعضاء التي لها جراح
الادوية البارد ويحذر العليل من التعرض للهواء البارد وشرب الماء البارد وقد يحتاج الى قوي الحرارة احيانا لكن خالصا لكن ينبغي
ان يخلطه بما يمال به الى الاعتدال وعند انكشاف العصب لا يستعمل الاشياء الحادة البتة ولا يستعمل على الجراحة البارد والمفتر ولا
يعالج سريعا بالالتحام الا بعد تسكين الوجع بالتنطيل بالادهان مسخنة خصوصا بزيت الانفاق وبالحرق الحارة فوق
الفاتر وبالشحوم واذا مضى يومان او ثلثه وسكن الوجع وامن من حدوث الورم فحينئذ يعالج بالادوية الملحمة **ضماد**
يسكن وجع العصب دقيق الباقلي او دقيق الحمص او كرسنة او الترمس او سويق الشعير يخلط بالسكنجبين العسلي المائل الى الحلاوة
او بماء الرماد ويضمد ولا يسكن الوجع بالماء الحار البتة بل بالدهن الذي لا قبض فيه حارا غير مفرط في الكيفيتين ... لا سيما
قال جالينوس ضماد محمود لورم العصب خصوصا الفلغموني قلقديس م ودانق ونصف زاج نصف م توبال النحاس ٤
دوانيق ونصف دانق زيت وقيتين خل الخمر ٩ ... يسحق الادوية اليابسة عشرة ايام في الخل ويخلط المجموع على الترتيب ويوضع
على الموضع كل يوم مرتين مع الزيت الفاتر ويعلى حواليها الصوف المبلول في الخل والزيت المسخنين **قال الشيخ** في القانون
ما قال جالينوس ان حدث من جراحات العصب والاعضاء العصبية فلغموني فان كان الفلغموني قوية ملتهبة جدا ينبغي
ان يستعمل في علاجها الادوية المتخذة بالخل والاجاص كالمتخذ من القلقديس م وربع من الزاج ٩ توبال النحاس ٤ ... م ونصف

درهم قشار الكندر ق ونصف ومن المرتك ق ومن الشمع ق ومن الزيت ق ومن الخل الثقيف رطلين وربع يسحق الادوية اليابسة
بالخل عشرة ايام ويذوب ما يذوب ويبرد ويخلط الجميع في قدر ويحرك تحريكا مستقصيا حتى يستوي ويجب ان يقطر على العضو العليل
من الزيت مرتين او ثلثة في اليوم وعند وضع هذا الدواء عليه ينبغي ان يوضع عليه من خارج صوف قد بل بخل وزيت مسخن وعند الجراحة
ويحفظها عن البرد لانه اضر الاشياء ومما يستعمل في جراحة العصب وان كانت الجراحة ... او نحوهما ولا يكون معها ورم
وعفونة فمرهم الفرفيون ينفع وان كانت ضيقة فيوسعها وعند العفونة السكبينج ودقيق الكرسنة نافع وعند التورم دقيق
الشعير والباقلي ونحوهما مع ماء الرماد الماء المقوى بعسل السكبينج واذا صار العصب منكشفا مع طول الجراحة ينبغي ان يغطيه اولا
ما اللحم ثم يوضع الادوية عليها ويربط بحيث يلتقي اطراف الجرح وان كانت الجراحة عرضا فلا بد من الخياطة ويجب ان يحرس
عن العفونة والورم لان الورم يوجب التشنج والعفونة توجب الازمان فان كان راس الجراحة ضيقا يوسعه ولا يلحم راس
الجرح ولا ينضم لئلا يجتمع فيه الصديد ويجب ان يحل الشد في يوم وليلة مرتين او ثلثة خصوصا هناك لذع ولا يسخن فوق ما يجب
بل يقتصر على تسخين ما وكذلك في ... والتجفيف كالتوتيا المغسول ومرهم النورة المغسولة ودهن الورد والاس وان ضعف
اليه العليل ينبغي ان يكون مغسولا وينبغي ان يجرب المرهم اولا على الساق الصحيح لئلا يشاكل المريض في المزاج والسحنة فان سخنه تسخينا
معتدلا فخوره ثم تستعمل على العليل ثانيا لان العصب اذا كان مكشوفا لا يحتمل الحدة والاشياء الحادة جدا كالفرفيون والكبريت ونحوهما
وان لم يكن مكشوفا فينبغي ان يوضع مرهم الفرفيون اولا على الساق الصحيح او عضو آخر حتى تنكسر سورته ويعتدل ثم يوضع عليه
وقد يقل الفرفيون ايضا وفي جملة الدواء ينبغي ان يكون بقدر حرارة المزاج وبرودته وان كان العصب قويا في خلقته فرص القلقطار
او الاندرون بالسكنجبين يستعمل وعلى كل حال يجب ان يوضع على فوق الدواء اللبد المبلول بالزيت وان وقعت الجراحة على اسفل
البدن يجب ان يمرخ الخاصرة والعانة والاربية بالدهن وان وقعت على الاعضاء الفوقانية يمرخ راس المريض ورقبته وابطه
بالادهان المقوية ويضطجع على الفراش اللين ويجب ان لا يصل اليها الماء والدهن ولا يغسل بهما بل ينقيها بالقطنة والصوف اللين
وان احتيج اليه ضرورة يجب ان يمرخها اولا بالسكنجبين ثم الزيت **قال** جالينوس اصاب رجلا حديدة دقيق فوصل الجرح بعصب به
فوضع الطبيب مرهما ملحما فتورم الموضع فوضع عليه المرهم كالضماد المتخذ من دقيق الحنطة والماء والزيت فعفنت به الرجل ومات ولكن
العصب لا يحتمل التدبير اللطيف جدا كذلك الرباط ايضا وان وقعت على العصب صدمة او ضغطة ولا يجرح ولا يتورم ينبغي ان
يسكن الوجع بوضع الادهان المحللة مسخنا كدهن الاقحوان او الشبت والسذاب وضماد متخذ من العسل او الخطمي المدقوق يوضع او ... المري
او لحم الصدف نافع وان كان متورما فيضمد بعقيد العنب والشراب العنبي او الخل العسل مع الزيت بالصوف الوسخ او صوف
الزوفا واذا فسد العصب يجب ان يستخرج العرق المدني وعند التواء العصب وصلابته والكزة تحدث عن ضربة او سقطة
يؤخذ ثقل اليهود ١٠ ويطرح في الماء واصل الخطمي المدقوق المنخول منه يخلط ويضمد او اصل السوسن مع عقد العنب والاشق والبزر
والفرفيون يجمع مع ردي الزيت او بزر الكتان مع السكنجبين ضمادا او الدياخليون مع بعض الموم نصف وزنه واذا حدث الورم في الجراحة
والوجع ايضا لا يتناول من الطعام ووجب الفصد والاستفراغ واحسن الاشياء في جراحة العصب وقرحته علك البطم
خصوصا المزاج رطبا بذروحه او مع الدهن العسل ليحدث اللزوجة ... بدله وعند صلابة اللحم ويبوسته يضاف اليه قليل
زرفيون بحسب حرارة المزاج ثم الحلتيت والسكبينج والجاوشير كلها مسخنة واضعف منها وسخ الحمام وان لم يوجد الفرفيون فوسخ
بيت النحل ومرهم الباسليقون ايضا نافع ومرهم النورة المغسولة بماء البحر المسحوق في الشمع وسائر الادوية المذكورة ... في العلاج
مناسبة وان وقع في الراس جراحة ووصلت الى الغشاء ونواحي الدماغ فلا يعالج بالادوية الملحمة لئلا يتورم الدماغ فيحدث
التشنج لكن علاجه ان يوضع عليه صوفة مغموسة في زيت ثلثة ايام متواليات ليامن ورم ثم يعالج بعد ذلك بالذرورات

المحمص بالمر والصبر والكندر وان كان جراحة العصب مع كسر في العظم يضمد بضماد الخبز المقوي للعظم كالزراوند المدحرج مدقوقا مخلوطا معجونا بالعسل او شراب مطبوخ حتى ينعقد ويستعمل كما يستعمل سابقا وان فسد فيه العظم وعفن ينبغي ان لا يندمل الجرح بل ينفتح ويبس منه الصديد وينقى اللحم الفاسد وان امكن يأخذ العظم الفاسد بالمنشار والا فاحرقه بالسمن المغلي حتى يتعفن ويسقط ثم يعالج بمرهم الزنجار حتى ينقى ثم بالمدملات وان وقعت الضربة على العصب وعرض لها عارض فيضمد بضماد مسكن للوجع ويطلى بماء مغلي فيه البابونج والبنفسج والخطمي واكليل الملك والشبث ويمرخ بالادهان المحللة كدهن الزنبق والنسرين والناردين وللعقد والصلابة التي تعرض للاعصاب ان كانت قريبة الانعقاد ينبغي ان يشد برباط قوي بعد ان يوضع عليه قطع اسرب فانه يزيله وان كان مع تحجر وصلابة فليلينه بشحم البط والدجاج وشحم الماعز ومخ ساق البقر وادمغتها او سمن الغنم او يوضع السمن مع الالية والرطبة والتمر ويبطل العضو بالماء الحار ودهن البنفسج

القول ٧٣ في امراض العين والجفن في معرفة مزاج العين تعريف العين مذكور في حفظ صحتها من الفن الاول واما مزاجها حارة في الاكثر بواسطة كثرة العروق والشرايين وبواسطة ان مبدأها الدماغ رطب واما علامة الحرارة اما ظهور العروق وسرعة الحركة وحمرة اللون وحرارة الملمس وعلامة رطوبتها عظمها والوميض الكثير والدمعة ولين الملمس وعلامة البرودة عدم ظهور العروق وبطؤ الحركة وبرودة الملمس وعلامة اليبوسة غورها وصلابة الملمس وعدم الدمعة وخفة الحركة والحمرة والصفرة والبياض والكمودة تدل على غلبة الخلط المناسب للون والازرق اقل حرارة ورطوبة من سائر الالوان كما يتغير لون عيون المشايخ الى الزرقة والحرارة والرطوبة في الاكثر اسود اكثر من غيرها ولهذا يكثر نزول الماء فيها والشهلاء معتدلة وكبرها علامة القوة والاعتدال وجودة الرؤية من البعيد والقريب وعدم النفع امام الضوء واللمعان والاشياء الدقيقة علامة القوة وخلافها علامة الضعف وعدم الاعتدال وجودة الرؤية من القريب بدون البعيد علامة لطافة الروح وقلته وصفائه وضده علامة ضد ذلك وضعف الرؤية من القريب والبعيد علامة قلة الباصرة وكدورتها وغلظها

القول ٧٤ في البرد وهو رطوبة غليظة تجمد في الجفن ويكون لونه البياض مشابها بالبرد والسبب مطلقا ضعف مزاج العين وقبول المواد النازلة اليها ومن الدمعة والاحشاء وكثرة امتلاء البدن وضعف قوة الهاضمة لما يجب ان يستحيل الغذاء بتمامها وحرارة الهاضمة المجاري ليتحدر فيها المادة وضيق مجاري التي تندفع منها الفضلة والاكثر الخاص بالبرد الرطوبة المتحجرة في باطن الجفن في الاكثر علامته وجوده ولذعه وحكته في وقت والمه في وقت العلاج مطلقا تقليل الغذاء واستعمال الاشياء المضادة لسوء المزاج للاجتناب من المبخرات وتنقية البدن والدماغ بعده بالاشياء المناسبة للمادة بالحبوب والايارجات المذكورة في محالها ويغسل العين باللبن وماء الحلبة حتى ينضج المادة ثم يستعمل الادوية والفصد والحجامة عند الحاجة اولا وانجذاب المواد من طريق الانف بالمعطسات بعد قرار المادة والاستعمال الاشياء المدمغة بلا حرقة ولا يشتغل بعلاجها الا بعد الاستفراغ والحمام عند كثرة الريح واذا انصبت المادة من داخل القحف علامته العطسة ودغدغة الانف وحكة العين والانف ينبغي ان يفصد ويستفرغ المادة من الدماغ ويراعي ما يجب رعايته من السبل وان كانت المادة النازلة من خارج القحف علامته حمرة العين والوجه وحرارة الرأس والجبهة وامتلاء العروق وضربانها ينبغي ان يفصد العروق ويبضع الشريان الصدغي ويستعمل الكي والضمادات القوية المانع للمادة عن الانصباب وعند عدم ظهور النفع بالعلاج ينبغي ان لا يتجاوز عن طريق العلاج لان المادة قد تكون غليظة ولا تتحلل ولا تنضج سريعة واذا اجتمع الصداع مع مرضها ينبغي ان يعالج الصداع اولا باي حيلة لا تفقه به ثم يعالج مرضها والحقنة في جميع امراض العين المادية مناسبة ويجتنب من الجماع والحركة الكثيرة العنيفة والاشياء المالحة والحامضة والحريفة وتدهين الرأس وتليين الطبيعة مناسب في الاكثر امراضها واما العلاج المخصوص بالبردة تنضجها بالقطورات والضمادات على الاجفان واستعمال المطبوخ من دهن

الورد ومضغ المصطكي والانزروت ومخ الكوارع مع الخل الثقيف او يضع عليه او يؤخذ البارزد او الاشق او الجاوشير والسكبينج ويحل في الخل الثقيف ويطلى عليه

القول ٧٥ في الثقل سببه رطوبة غليظة عفنة تدفعها الطبيعة الى جانب الجفن والحرارة الطبيعية لو ترفها وتهيئها لقبول الحيوة الفعالية وتحدث عادته عن كثرة تناول الغذاء في الاطعمة وقلة الرياضة والحمام والتخمير والحركة وكثرة الوسخ علاجه تنقية البدن والدماغ بحب الصبر وايارج فيقرا والغاريقون ونحوها وتنقية ظاهر البدن من الوسخ واستعمال الحمام ولبس الثياب النظيفة ويغسل الجفن بماء البحر او المياه المالحة او الكبريتية او ماء السلق او يؤخذ الموبزج والعاقرقرحا والبورق ويطبخ في الماء بعد الدق ويغسل الجفن والهدب به او يؤخذ شب يماني جزء موبزج جزء صبر وبورق نصف جزء يدق ويخلط بالخل العنصل ويوضع عليه او يؤخذ الكبريت الاصفر ويخلط بدهن الزيت ويطلى عليه والكحل الروشنائي مناسب وكذلك جلاء الهدب بالبورق والموبزج

القول ٧٦ في السلاق وهو غلظ وحمرة تحدث في اطراف الاجفان سببه مادة ردية غليظة اكالة حادة محترقة بورقية تنصب الى اطراف الجفن وان لم يشتغل بعلاجه ينتثر الهدب ويحدث التقرح في الاشفار ويتبعه فساد العين واكثر حدوثه عقيب الرمد علامته ظاهرة علاجه تقطير ماء السماق والتضميد بشحم الرمان المطبوخ مع ماء الورد المطبوخ او يؤخذ ورق الهندبا وورق البقلة المباركة وبياض البيض ودهن الورد يدق ويخلط على الترتيب ويوضع على الجفن كل ليلة ويغسل في الحمام ومن كان له سلاق عتيق ينبغي ان يحتجم كثيرا ويحجم الساق ويفصد عرق الجبهة او يؤخذ نحاس محرق نصف درهم فلفل زعفران من كل واحد درهم زاج ٣ يدق وينخل ويسحق بالشراب العفص حتى يصير مثل العسل ويوضع على خارج الجفن وان لم تكن الجراحة موجودة فاستعمال الشياف الاحمر اللين مناسب في آخره صفة شياف الاحمر اللين شادنج مغسول عدسي ١٠ نحاس محرق ٨ بسد لؤلؤ ساذج هندي من كل ٤ صمغ عربي كثيرا رصاص من كل ٢ دم الاخوين زعفران من كل ١ يدق وينخل ويعجن بالشراب العفص ويسيف طوالا كما يسيف الاحمر الحاد ومدور اليفوق منها صفة برود الحصرم الذي ينفع السلاق والدمعة والجرب والسبل توتيا كرماني اوقية ٦ ورق الصفوا وقيه هليلج اصفر نخيل من كل ٥ دار فلفل ماميران من كل ٢ ملح هندي ١ يدق وينخل ويربى بماء الحصرم من كل زاد يسحق ويستعمل والذي يحدث عقيب الرمد ينبغي ان يؤخذ زاج الحبر المحرق زعفران سنبل من كل ٢ ساذج ٢ يدق وينخل ويسف ويكتحل به الجفن

القول ٧٧ في التحجر وهو ورم صغير صلب بدمي وتحجر سببه مادة او فضلة سوداوية تجتمع في الجفن وتتحجر فيه العلاج فصد القيفال اولا من جانب العليل ويستفرغ البدن بحب ايارج فيقرا او حب قوقايا او الاسطمخيقون ونحوها ثم تغسل العين بالماء الحار ويكمد بالاسفنج المبلول بماء حار ثم يستعمل عليه مرهم الدياخليون اسبوعا وان لم يتحلل ينبغي ان يقلب الجفن ويشق الموضع ويعصره حتى تخرج مادة العلة وينبغي ان لا يلتصق الجراحة لئلا يعود المرض ثم يستعمل ادوية القروح للاجفان ويغسل بالماء الحار

القول ٧٨ في التصاق الجفن والاشفار وهو ان يلتصق الجفن بالمقلة او الملتحمة او القرنية او بكليهما من جانب الموق او من الجانبين سببه مرض لم تنفتح العين مدة بسببها او فوق الكحال اذا القطع من المقلة سبلا او كشط ظفرة او حك من الجفن جربا ثم لم يكوه بالكمون والملح ونحوه ولم يراع ما يجب رعايته في كل وقت فيلتصق علاجه عمل اليد بان يدخل الالة التي تقطع الظفرة بها في الموضع الذي لا يلتصق ويفتح سائر المواضع وسائر المعالجات في الاكثر علاج الظفرة **التصاق الاشفار** يكون ذلك في الاكثر بعد الرمد ينبغي ان يؤخذ زبد البحر ١ انزروت سكر طبرزد من كل ٤ يدق ويسحق ويذر على الموضع

القول ٧٩ في الشترة وهي انقلاب الجفن سببه قصر الاجفان خلقة وعدم وصولها عند النوم ويسمى لوما ارنبيا او بسبب الغدة المتكونة فيها او بسبب استرخاء العضلة العلاج التي هي مولودة لا علاج لها والتي بسبب قطع الجفن علاجه عسير وكيفيته ان يقطع الجلد لوثة اخرى ويخط بالطريق الذي يعود الجفن بحاله الاول

ويوضع عليه المرهم الابيض والاشياء اللينة وهذا متعذر والذي بسبب الغلة فعلاجه علاج البردة والتي بسبب اللحم الزائد علاجه
علاج البردة التي بسبب اللحم الزائد علاجه استعمال الادوية الحادة مثل شياف الزنجار وان لم يصلح فبعمل اليد واستعمال الكحل بعقود
والروشنائي وغيرهما والتي سببها التشنج فاستعمال الحمام والنطول بالماء الحار والتدهين بدهن البنفسج والتكحل بالمحرز طاهر
العين والغمز بها الجلبة والتي سببها استرخاء العضلة استعمال القوابض مناسب مثل الاقاقيا والماميثا والآس وغيرها

القول ٨٠ في الشعيرة وهي ورم طولاني يحدث على طرف الجفن يشبه الشعيرة سببه فضلة غليظة تجتمع من دم سوداوي
علاجه اذا كان الرأس والعين وحواليها حارة يعالج بالفصد والاستفراغ وتنقية الدماغ ثم يوضع عليها شياف مامينا
والطين الارمني وماء الهندبا مخلوطا ويغسل بها الشعيرة ويكمد بها وان لم تكن الحرارة ظاهرة فيكمد بالماء الحار والخبز الحار لحظة
فلحظة او يؤخذ سكبينج ويحل في الماء الحار او الخل ويطلى به او يؤخذ التين اليابس والبرزد ويطبخ في الشراب ويوضع او يطلى الصبر
عليها او يؤخذ بورق دانق وبرزد اربعة دوانيق يحل في الماء ويوضع او يؤخذ دقيق الشعير والبارزد ويوضع وطلاء ويكون
وهو كندر ومر كل ٢ لادن نصف درهم شمع وشب وبورق كل يجمع مع عكر دهن السوسن او الزيت ويطلى عليها وهذا الطلاء
نافع للبردة ايضا وتقطير دم فرخ الحمام عليها نافع وايضا دم الورشان

القول ٨١ في الشعر الزائد والمنقلب وهو الشعر
الذي ينبت على جنب الهدب وينخس به العين سببه رطوبة عفنة تجتمع في اطراف الاجفان علاجه الاستفراغ بالاشياء
المناسبة للمزاج وتنقية الدماغ والغراغر بايارج فيقرا ونحوها ثم استعمال الاكحال الحادة المنقية للجفن مثل الباسليقون
والاحمر الحاد والروشنائي والاخضر الحاد والشياف الهيبجي خصوصا معه دمعة واذا كان المزاج حارا فاستعمال مربى الاهليلج
او الاطريفل الصغير كل يوم مناسب وامساك الاهليلج الاصفر والكابلي في الفم موافق وعند عدم الحرارة يمضغ المصطكي والقرنفل
والجوزبوا ويمسك في الفم ويشم العنبر وبعد رعاية هذه الاشياء ولم ينجع ينبغي ان يعالج بالنتف ويطلى منبته دم قنفذ ومرارة
ومرارة النسر والماعز وربما خلطت هذه المرارات بجندبيدستر وتتخذ منها شياف مع دم فرخ الحمام كفلوس السمك
ويستعمل عند الحاجة محلولا بريق الانسان ويصبر عليه ويحك ساعة او يحك موضع نتف الشعر بالنوشادر او يطلى عليه
دم الضفدع الاخضر بعد النتف او دم حيوان يوجد في شعر الكلب يسمى بقراد الكلب وبالفارسية كنه سك او يطلى عليه مرارة
الهدهد او يؤخذ زبد البحر يسحق مع لعاب بزرقطونا ويطلى عليه او يلصق الشعر الزائد مع الشعر الاصلي بالكثيرا او الصمغ
ويحفظهما بالاصبع لحظة حتى يلتصق او ينتف الشعر ويكوى الموضع بالابرة المعقفة الرأس المصنوعة من الذهب المحماة على النار
بحيث لا يتضرر العين من حرارتها وينبغي ان يرفع الجفن من العين كثيرا او ينتف الشعر ويوضع الابرة على موضعه ويطلى عليه بعد
النتف بياض البيض ودهن الورد ولكن العمل على الشعر الواحد او الشعرين فاذا خلص الجفن من اثر هذا العمل ينبغي
ان ينتف الشعر الآخر ويعمل به ما عمل بالشعر الاول او ينفذ ابرة من باطن الجفن الى خارجه بعد ان ادخل طرفين من شعر امرأة
في سم الابرة واخرج طرف الابرة من ذلك الجانب بالشعر حتى يبقى مثل العروة من الجانب الباطن فيجعل فيها الشعر الزائد ويخرج
ويلصقه بالشعر الاصلي من الخارج كما مضت فان اضطررت الى اعادة الابرة فاطلب موضعا آخر فان تثنية الغرز يوسع
الثقبة فلا يضبط الشعر او يقطع جلد الجفن كما هو عادة الكحالين ويوضع عليه بعد القطع من الذرور الاصفر والمرهم الابيض
الممزوجين وينبغي ان لا يقطع عضلات الجفن او يحرق موضع التشمير بالادوية المحرقة حتى يسود ثم يعالج بالقيروطي او مرهم
الاسفيداج صفة دواء حاد يحرق العضو يؤخذ نورة غير مطفأة جزء ن بورق جزء ن زرنيخ جزء نوشادر جزء ماء الصابون
جزء ن يدق الادوية ويسحق ويجمع مع الماء المذكور او بول الصبي او ماء الرماد ويستعمل والشعر المنقلب علاجه مثل علاج الشعر
الزائد قال جالينوس يؤخذ الاصداف الصغار ويحرق ويخلط مع القطران ويطلى على الموضع بعد نتف الشعر فانه لا ينبت

ولتحم الا في خاصية في عدم انبات الشعر بعد النتف

القول ٨٢ في الشرناق وهو مادة شحمية تكون في الجفن الاعلى ولا ينفتح
الجفن بسهولة كانه يكون مسترخيا واكثر حدوثه للصبيان والمرطوبين علامته انه اذا كبست لا ينتفخ بالاصبعين ثم فرقتهما تنتأ في بينهما
العلاج اما الحديث الضعيف منه فكثيرا ما يتنقى بالادوية المحللة دون عمل اليد قال علي بن عيسى الكحال وقع الشرناق لشخص
ولا يرضى بعمل اليد عالجته في مدة بذرور الاغبر والاصفر وطلاء الصبر والاقاقيا والحضض في الفلفل وشياف ماميثا وغسل
من الزعفران كلها بين في ماء الآس فزال المرض ويستفرغ البدن ويصلح الغذاء ويعدل المزاج ويدخل الحمام ويكمد بالمياه التي طبخت
فيه الحشائش المحللة مثل البابونج والشبث والاكليل وغيرها ويكتحل بالباسليقون الاكبر والافعوانج باليد

القول ٨٣ في الجرب
وهو غلظ وحمرة وخشونة تظهر في باطن الجفن سببه مادة بورقية فيه مالحة من دم حاد او خلط حاد آخر علامته ان يبتدئ اولا
حكة شديدة ثم يصير خشونة فيحمر الجفن ثم يتقرح عند الاشتداد في التورم والحكة وهو من تتمة انواع الاول المنبسط ويقال له باليونانية
داسوطيس اي الخشونة علامته خشونة باطن الجفن والحكة والدمعة حدوثه عقيب الرمد عند سوء تدبيره العلاج الفصد من القيفال
والحجامة وتنقية البدن وان يشرب جلابا من البنفسج اليابس والترنجبين او يسهل بماء الاهليلج الاصفر ٢٠ وبعض مع البنفسج ٢
ويحل فيه الترنجبين ٢ ويشرب مربيته ويكتحل بالادوية الحادة المجلية مثل الروشنائي والشياف الاحمر والاخضر اللين صفة
زرض البنفسج النافع للرمد والصداع الحار بنفسج ٢ ربع ١ رب السوس ربع دانق سقمونيا دانق ونصف ورد احمر دانق ونصف
كثيرا دانق تحبب حب الرسم وهو شربة واحدة وبعد الاستفراغ والتنقية يحك داخل الجفن بالشياف الاحمر الحاد
واذا كان الجرب الرمد او مرض آخر فينبغي ان يعالج الرمد اولا او اشدهما مع ملاحظة حال الآخر واذا رأيت تقرحا ورمدا فاياك
ان تستعمل الادوية الحادة الا بعد الحك بالرفق قال جالينوس لا شيء اجود للجرب من ان يحك الجفن ويذر عليه العفص
المسحوق كالكحل فيمسك ساعة او ثلث ساعات متقلبا فانه يبطله ولا يعود عليه البتة وينبغي اذا انقلب الجفن
يعاوده بالرفق والثاني وبعده يكتحل بالذرور الاغبر بعد استراحة الجفن عن الحك صفة ذرور الاغبر توتيا كرماني مغسول
شنج محرق مغسول مكد ١٠ سكر طبرزد ٥ يدق ناعما ويستعمل والثاني يقال له الطراخوطيس اي في غاية الخشونة
علامته مع وجود العلامات السابقة قوتها حدوث الحبوب الصغار البيضة الرؤوس يتقشر قشورا رقيقا خفيفا مع الدمعة
واذا احتمل في علاجه انسلب العين او حدث البياض فالعلاج استفراغ البدن والدماغ على الطريق المذكور استفراغا
تاما ثم يحك بالشياف الاحمر الحار والشياف الاخضر او الباسليقون بعد الشيافات التي الين منهما مثل الشياف الاحمر
اللين وان احدثت الحرارة فيسكنها بالاكتحال من الساذج العدسي المغسول ثم بالاحمر اللين يحك ويكتحل بالذرور الاغبر
ثم بالشيافات الحادة المذكورة نوبة اخرى واذا اجتمعت القرحة او الحرارة مع الجرب فيستعمل الادوية اللينة المخففة
كما سيجيء في قروح العين ان شاء الله تعالى والاكتحال بالكحل والشادنج والشياف الابيض زبد في الجرب
وقد يحك بالميل ان لم يكن حرارة زائدة او بالساذج العدسي عند الحرارة وقد يحك بورق شجر التين وينبغي ان يداوم الاستحمام
ويجتنب من الدخان والغبار والصيحة وضيق قوارة الجيب والغضب الشديد وكثرة الكلام وطول السجود وكل ما هو موجب
لتصعيد المواد الى فوق وقد يستعمل مرارة الخنزير والنحاس المحرق والتوتيا در والشياف الرمادي زادي او مجموعة صفة
الشياف الاحمر الحاد ينفع الجرب والسبل والسلاق والكمنة شادنج مغسول ٦ صمغ عربي ٥ نحاس محرق فلفل
محرق ٢ افيون نصف درهم زنجار ٢ زعفران رصاصي مكد دانق ونصف يدق ويسحق ويستف بالشراب العتيق او المثلث
صفة الشياف الاخضر ينفع الجرب والسبل والباحر زنجار ٣ اقليميا الفضة اشق صمغ عربي اسفيداج الرصاص مكد ٢
يشيف على الترتيب بماء السذاب صفة الروشنائي ينفع الجرب والطفرة والانتشار ونزول الماء توتيا هندي ٤

اقليميا الفضة والذهب والمارقشيثا الذهبي بكدم ٣ كحل الاصفهاني سادج هندي بكدم ٢ زعفران لؤلؤ بكدم ٢ كافور سك بكد دانق
مدق وتنخل بالحرير مرارا ويكتحل به صفة الباسليقون ينفع الجرب والسبل والظفرة والكمنة والدمعة فلفل دار فلفل زنجبيل اهليلج اسود
واسود بكد ٥ صبر سقوطري ١ او نصف زبد البحر ٦ زنجفر ٩ سليخة قرنفل بكد ٤ نوشادر يدق وتنخل ويسحق ويكتحل به صفة شياف
السماق النافع بالجرب والحكة والحرقة والسبل يوخذ السماق ويطبخ بالماء الصافي ويصفى ويوخذ ويطبخ مرارا حتى يغلظ ويوخذ من اسفيداج
الرصاص ويخلط ويشيف ويستعمل عند الحاجة بماء الحصرم او الماء الصافي صفة شياف الزعفران المخصوص بالجرب اقليميا الفضة
بكدم ٢ زعفران ١ فلفل ٢ زنجار اصفر ١ او نصف نوشادر نصف درهم صمغ عربي ١٠ يشيف مع الشراب العتيق والثالث يقال له
سولوسيس اي تشقق جلد التين ولهذا يقال له التيني علامته ان يكون اصعب واقوى من النوعين المذكورين ويرى
ما تحت الجلد متشققا مثل تشقق جلد التين العلاج تنقية البدن وفصد عرق الجبهة او طرف العين ويسعط بهذا السعوط
بعد التنقية التامة صبر سقوطري جند بيدستر جاوشير بكد نصف درهم صعتر فارسي حضض هندي زعفران سكر طبرزد
بكد الكندس ٥ يدق وتنخل ويخلط مع ماء المرزنجوش ويحبب مثل الفلفل وهو ينفع جميع انواع الجرب لكن ينبغي ان يكون بعد
التنقية التامة والا فضرره اكثر من نفعه وسائر معالجاته مثل الانواع السابقة وان لم يحصل النجاة فيحك بزبد البحر او السكر
الطبرزد بالاستقصاء حتى يحصل رقة الجلد مثل حال الصحة ثم يقطر فيها الكمون والملح الممضوغ ويوضع على العين صفرة
البيض مع دهن الورد وبعد ثلثة ايام يكتحل بالسلاقة فرخ العدس المغسول او الذرور الاغبر او بالشيافات المذكورة عند
الاحتياج واستعمال الاغذية اللطيفة الخفيفة ونوع اخر يقال له طولوسيس اي اليبوسة والخشونة علامته ان يكون
عوارضه اصعب واقوى من الاول ويرى باطن الجفن اسود كدرا يابسا علاجه مثل علاج الانواع السابقة من التنقية
والفصد والسعوط والغرغرة والحك والاستحمام كل يوم واذا كان الجرب عتيقا لا علاج له الا الحك بالحديد او السكر
واذا كان حادثا فبالشياف المذكور بحسب التدريج من الاضعف الى الاقوى ومن الادوية النافعة كهربا ٩ قشور النحاس سرجان
يعجن بعسل ويستعمل او يوخذ صبر ٩ نوشادر نصف ٩ يعجن بعسل ويستعمل او يوخذ من النحاس المحرق ١٦ مثقالا ومن
الفلفل ٨ مثاقيل واقليميا ٤ مثاقيل ومثقالان زعفران كذلك زنجار ٩ مثاقيل صمغ ٢ مثقالا يدق ويخلط مع الزبيب المطبوخ
ويستعمل القول ٨٤ في الحكة سببه رطوبة مالحة غليظة منصبة الى الجفن واطراف العين علامته حمرة باطن الجفن وسيلان
الدمع وقد تحدث من كثرة الحكة تقرح الجلد العلاج كثرة الاستحمام وتدهين الراس بدهن البنفسج ونحوه والاغذية الخفيفة والاكتحال
بالبرد والحصرم السادج وماء السماق المصنوع بالورد والبرد والحصرم المذكور في علاج السلاق واستعمال الادوية المدمعة وغسل
العين بماء المطبوخ فيه العدس والورد والتضميد بالهندبا المدقوق المخلوط بدهن الورد وتقطير ماء الحصرم وترطيب المزاج
والفصد والاسهال القول ٨٥ في جسا الاجفان وهو ان لا يقدر الجفن عند الانفتاح ان ينغمض وبالعكس
مع يبس وحمرة ووجع سببه خلط غليظ يابس واغذية يابسة باردة مثل العدس ولحم البقر والدوغ ونحوها وقد يحدث
عقيب رمد من سوء تدبيره علامته ظهور المرض وعدم القدرة على انفتاح العين بعد التنبه من النوم الا بعد ترطيب العين ودلكها
والتصاق الرمص اليابس على طرف العين علاجه ترطيب العين بوضع بياض البيض المضروب بدهن الورد في وقت
النوم وترطيب الراس بالادهان والنطولات والسعوطات مثل دهن البنفسج والنيلوفر وغيرهما والاستحمام الكثير
والاغذية المرطبة الموافقة والنطول بالماء الحار المائل الى الاعتدال والتضميد من البنفسج المطبوخ والتكحيل من الشياف
الاحمر اللين وعند كثرة الصفراء استفراغ البدن منها وعند وجود المادة الغليظة تضميده بلعاب الحلبة ولعاب بزر الكتان
المأخوذين باللبن فانهما ازالا الجسا او يوخذ شحم الدجاج ولعاب بزرقطونا وشمع ودهن الورد ويخلط ويوضع عليهما

في الاكثر واحيانا الا بالادوية المدمعة القول ٨٦ في غلظ الاجفان سببه تعود الشخص النوم مع الامتلاء فيرتفع الى العين بخار
فيغلظ الجفن وقد يحدث عقيب الجرب بسبب الاطلية الحارة علامته ظاهرة وان يتصور في الجفن حجب والا يبوسة وجرب
وقد يكون في الغلظ حمرة علاجه تلطيف التدبير وعدم الاكل قبل الهضم بل بعد العصر والنوم مع الخلاء ووضع شياف ماميثا وزعفران
ومر على العين طلاء والتكحل بالشياف الاحمر اللين واستعمال الحمام دائما واجتناب السمك والمعجونات والمخللات والمغلظات للاخلاط
القول ٨٧ في تهيج الاجفان سببه تصاعد الابخرة من المواد الرقيقة ولضعف الهضم وسوء الهضم وخلط بلغمي ويحرك الطبيعة
وحرارتها عن نضجه وهضمه واذا حدث بالناقهين انذر بالنكس العلاج تقوية المعدة والاحشاء ودفع البلغم واستعمال
الاطريفل الكبير والطلاء بالصبر مع الخل والنطول بالاسفنجة المغموسة في الماء الحار والتكميد بما يناسبه القول ٨٨
في دبل الجفن وهو ورم صلب يتولد فيه سببه التغذي خصوصا بالاطعمة الغليظة علاجه استفراغ البدن وعدم التغذي
وتلطيف التدبير ووضع القيروطي المتخذ من الشمع ولعاب بزر الخطمي ودهن البنفسج عليه والغسل بالماء الحار والاكتحال
بشياف الاحمر اللين وان احتيج الى اقوى من ذلك فليوضع عليه مرهم الداخليون وان لم يحصل البرء ينبغي ان يغوصه بالطفرة
حتى يخرج منه الدم ويصب عليه ليخرج منه دم كثير ويذر عليه ذرور الاصفر القول ٨٩ في الثوثة وهي لحم رخو على شكل التوت في
في باطن الجفن متعلق عنه فلا يزال يسيل منه دم اخضر او اسود او احمر سببه دم محترق فاسد العلاج الفصد والتنقية
والاجتناب من الاشياء المبخرة ومنع البخار من الراس واستعمال المجففات الاكالة والشيافات الحادة والحك بالسكر
او الحديد ووضع الذرور الاصفر عليها فاذا اكلت الثوثة استعمل الذرورات والشيافات التي تنبت اللحم مما يقال
في قروح الاجفان او يوخذ الثوثة بالصنارة وتقلع بالطفرة حتى تنقلع من اصله ويوضع على موضعه الملح الجريش ويوخذ
صفرة البيض ودهن الورد ويخلط ويوضع عليه وان بقي من اصله شيء ينبغي ان يرفع الجفن ويضع على العين من الخمير المنقى ويذر
على الموضع من الدواء الحادة ويحفظ الجفن ساعتين حتى يسود الموضع ثم ينقى الموضع ويغسل العين مرارا من اللبن الحليب
مما يسكن المها وبالجملة علاجها علاج الحكة والجرب القويين القول ٩٠ في الكمنة قال صاحب الذخيرة وهي نفخ
غليظ يحدث في الجفن علامته ان يجد العليل بعد الانتباه من النوم خشونة في عينه بحيث يتصور ان فيها ترابا او رملا وقال
محمد بن علي السمرقندي وهي حالة تعرض للعين يضعف معها البصر ويتغير لون طبقاتها وتصير كالبليدة البطيئة الحركة
ويجد صاحبه كان عينه اعظم حجما مما كانت ويعرض معها حكة وسببها عنده بخارات سوداوية فاسدة الكيفية واحتقانها
تحت الطبقات وليس فيها حكة فيكون عنده من امراض طبقات العين واما عند اسمعيل الجرجاني فهي من امراض الجفن علاجه
تلطيف التدبير وتنقية الراس والاستحمام في كل صباح على الريق واستعمال الشياف الطرخماطيقان صفة شادنج
مغسول ١٤ زنجار ٤ قلقطار محرق ٤ نحاس محرق ٤ صمغ عربي ١٠ افيون زعفران بكد ١ يدق وينخل ويشيف بالشراب العتيق
او بماء الرازيانج على الترتيب وفي بعض النسخ يضاف اليه شب يماني ٤ ويطلى على ظاهر الجلد شياف الاسود الذي يسحق في علاج
انتفاخ الطبقة الملتحمة ان شاء الله تعالى القول ٩١ في الثولول للجفن يقال له في بلادنا زخ وفي بعض البلاد كندمه
سببه خلط بارد سوداوي غليظ عفن العلاج تنقية البدن من السوداء وذلك الثولول بحك الزيت كثيرا ووضع الشونيز
والملح مع الخل معجونا عليه وان لم يحصل ينبغي ان يوخذ الثولول بالمنقاش وبالطفرة يعلقه ويصبر حتى يسيل منه دم ثم
يذر عليه الزاج حتى ينقطع سيلانه القول ٩٢ في سعفة الجفن سببه عفونة السوداء وصعود الابخرة الى العين وقد
يكون لونه ابيض العلامة حدوث الشيء الشبيه بالنخالة على تحت الهدب وقد يحدث قرحة وينتثر الهدب العلاج تنقية
البدن اولا والاكتحال بالشياف الاحمر الحاد او الكحل الروشنائي القول ٩٣ في سلعة الاجفان يسمى معنى السلعة

ان شاء الله تعالى وفي آماليں رقيق مثل النسج ويسمى تحجيا او غليظا يابس وهو لحمي سببه رطوبة غليظة عفنة تحدث من عدم
هضم الطعام الكامل علامته وجود السلعة وعلاماتها وتحركها العلاج تنقية البدن من الاخلاط الغليظة ثم يعلق بالبيد ويخرجها بآلة
المخصوصة بها وان بقي منها شيء يطلى عليه زبد البحر مع الادوية الحادة حتى ينقص ما بقي منها ولا يبقى منها شيء ليعود واذا
كانت غير غائرة ينبغي ان يأخذها من الخارج وان كانت غائرة بعد ان يقلب الجفن يأخذها ويحشى بماء الكمون الممضوغ ونوع آخر
كانها حصاة لا تتحرك عن موضعها وفي اخذ ذلك خطر فيجب ان يلينه بمثل الدياخليون والالعبة وان لم ينحل فينبغي ان لا يتعرضها
ونوع آخر لونه بادنجاني وله عروق متشبثة بالجفن ينبغي ان لا يتعرضها البتة القول ٩٤ في تاكل الجفن وجراحته سببه وقوع
الجراحة او مادة حادة حارة تنصب اليه ويتقرح عنها علامته ظاهرة العلاج اذا كان السبب الجراحة الواقعة من الخارج وهو
انخراق الجفن ينبغي ان يخيط الجراحة ويحفظها من وقوع الغبار والدهن وغيرهما عليها ويذر عليها الادوية المجففة الملحمة المشبهة
للحم الى الجلد مثل الانزروت والصبر واذا قدمت الجراحة فيستعمل المرهم الزنجاري وان عدم شيء من لحم الجفن عن الجراحة فيستعمل
المرهم الاسفيداجي ثم يستعمل المرهم المصنوع من الانزروت والصبر وقشور الكندر والزعفران ودم الاخوين ويحفظ الجراحة
عن نبات اللحم الزائد والذي يحدث عن ورم او مادة حادة حارة متوجهة علاجه الفصد والاسهال ويستعمل على القرحة الضماد
من العدس وقشور الرمان والفستق المطبوخة بالخل واذا سقطت الخشكريشة ويطل التآكل يستعمل عليها صفار البيض مع
الزعفران فانه يدمل وانخراق الجفن يعالج بانخراق الجلد القول ٩٥ في استرخاء الاجفان وهو ان يسترخي العضلة
التي ترفع الجفن ويسترسل الجفن بسببه سببه رطوبة تحدث في عضلات الجفن علامته نزول الجفن وعسر انفتاحه او عدمه
علاجه تلطيف التدبير ودفع الرطوبة بالاسهال والغراغر والمعطسات واستعمال الادوية القابضة على الجفن مثل
الماميثا والزعفران والاقاقيا المدقوقة المخلوطة بماء الآس وان احتيج الى التشمير عمل صفة طلاء ينفع الاسترخاء وورم
الجفن صبر ١ اقاقيا ٢ ماميثا افيون من كل ٤ زعفران والنشا يخمر مع ماء الآس او ماء الهندبا ان كان معه جراحة وان بقي
الاسترخاء بعد الرمد ينبغي ان يفصد عرق المنخرين ويضمد الجفن بالضمادات القابضة المكثفة ويكتحل بالمدمعات القول
٩٦ في الخضرة الواقعة على الجفن سببه ضربة او سقطة او بسبب قوة الغم العلاج ان اجتمعت مع الجراحة فيفصد اولا
ثم يسهل ويوضع عليه الصندل والمرداسنج المسحوق بماء الورد حتى يزول الجراحة ثم يسحق الفلفل ويطلى عليه او يسحق
الخزف ويطلى او يؤخذ بزر الفجل ويسحق ويطلى مع الماء او يكمد بالماء المالح او الملح القول ٩٧ في انتثار الهدب
سببه فساد غذائها الى الحدة والحرافة او رطوبة حادة حارة مخالطة للصفراء او السوداء او لزجة مفسدة مثل داء الثعلب
العلامة يبوسة الجفن وتنتثر الهدب وربما تتقرح اطراف الجفن معه العلاج استفراغ المادة وتعديل المزاج ثم يستعمل الادوية
الحادة مثل اروسنا على طرف الجفن والباسليقون ان كانت المادة لزجة مثل داء الثعلب ويستعمل شياف الماميثا والحجر
الارمني اذا كانت المادة حادة وان كان السبب يبوسة فيكتحل بالكحل ويطلى زبل الفار مع العسل او يؤخذ زبل المعز
والفارة ورماد القصب من كل متساوية ويخلط ويستعمل على الجفن ويستعمل الادوية الجاذبة لمادة الشعر والاكتحال
باللازورد مناسب او يؤخذ نوى التمر البسر محرقا ٣ والفاردين ٢ ويكتحل بالعسل المحرق او يؤخذ السنبل الاسود ويسحق
ويكتحل بالميل او يؤخذ التراب الذي ينبت فيه الكرم والزعفران الرومي اجزاء سواء ويستعمل كحلا او يكتحل بذباب منزوعة
الرؤوس مجففة او محرق البندق يسحق ويعجن بشحم الدب ويطلى به الموضع فانه ينبت الشعر ويسوده صفة كحل ينبت
الشعر ويحفظه وان اكتحل به الاطفال ينفعهم كحل اسرب محرق من كل نصف درهم توبال النحاس زعفران ورد سنبل
كندر دار فلفل من كل دانق ونصف نوى التمر المحرق ثلاثة امثال المجموع يسحق الادوية ناعما ويلت بقليل من دهن البلسان

ويستعمل نوع آخر نوى التمر المحرق والسنبل الهندي والسك واللازورد ووخانج الكندر من كل متساوية يسحق ويستعمل واذا اجتمع
معه السلاق شياف الكمون مناسب واذا كانت معه حكة وحمرة وحرقة ينبغي ان يؤخذ الرمان ويطبخ مع القشر في الخل
حتى يتهرى ويسحق ويوضع على العين القول ٩٨ في بياض الهدب سببه رطوبة لزجة علاجه تنقية البدن من الرطوبة
ثم يؤخذ شقائق النعمان ويسحق مع دهن الزيت وشحم الدب والمعز ويطلى عليه وكحل اروسنا يحك بالميل على الهدب
ينفع جدا القول ٩٩ في شترة الجفن سببه غلبة الصفراء او الدم او كليهما علامته حكة الجفن وتورمه وحمرته وحالة شبيهة
بلدغ الزنبور العلاج الفصد اولا ثم يستفرغ البدن بمطبوخ الاهليلج او التمر الهندي ونحوهما واستعمال الاغذية المبردة
مثل الحصرمية والاجاصية والرمانية وغسل العين بماء الحصرم والاكتحال بالشاذنج الهندي القول ١٠٠ في حكة الجفن
وبثور صغار محرقة مع قليل تورم وتشقق اطراف الجفن سببها صفراء محترقة علامتها انتثار الهدب وحمرة لون الجفن وتشقق
اطرافه العلاج سقي شراب التمر الهندي مع الترنجبين وماء الورد او نقوع الاجاص في الغداء التمرية والاجاصية وكذا فراغ
وتسكين حدة المادة واستعمال شياف الماميثا وزعفران وحضض طلاء وشياف الاحمر اللين الكحل والتحليل ما بقي من المرض
القول ١٠١ في نتو الجفن وهو غلظ ونتو تحدث في الجفن داخله سببه امتلاء وكثرة الشرب والسهر العلامة غلظ تحدث
في الجفن مع نتو في داخله ويقطر الدمع من العين في كل زمان قليل قطرات ثم تنقطع العلاج تقليل الغذاء والحمية واستفراغ
البدن وتجويد الهضم والتضميد بالمحللات والاكتحال بما يدمع العين ويحلل رطوبتها القول ١٠٢ في امراض الموق
في الغرب وهو ورم حار يحدث في الموق الانسي من شأنه يخرج عند المس ويظهر وربما كان صلبا ولا ينفجر ويكون مع الم
وبسببه يترمد العين دائما وربما ينفجر ويكون ناصورا في الاكثر وربما لم يظهر ويكون في الغور نتوه فاصابة اليد عند الغمز
القوي ويدل عليه الحكة فاذا صار الورم ناصورا يسمى غربا وقبل الانفجار يسمى اخيلوس وقد ينفذ في جانب الانف
فيسيل من هذا الجانب وقد يبلغ خبث صديده الى العظم فيفسده ويسوده وقد يفسد غضاريف الجفن ويملأ الغار(?)
مدة تخرج بالغمز العلاج الفصد اولا من القيفال والاسهال وتنقية البدن والدماغ ثم بمضغ الماش ويوضع عليه
او يؤخذ ماميثا وزعفران ودم وصدف محرق وصبر فرادى او مجموعة ويطلى وان لم يحصل البرء فيؤخذ الكندر وزبل
الحمام والزاج والسكبينج ويحل في الخل ويوضع عليه هذه كلها قبل النضج والانفجار واما بعد الانفجار وانفتاح
الغم ينبغي ان يعصر الغرب وتخرج المدة بتمامها ويدخل فيه لب الجوز الفستق الحريف وان يؤخذ فتيلة وتلوث
بالزنجار ويدخل في الغرب او يؤخذ السذاب ومع ماء الرمان يسحق ويدخل فيه او يؤخذ فتيلة من زنجار وسكر
والشق ويدخل فيه والافضل ان يعرف مقدار عمقه ويلف قطنة وتلوث في الدواء ويدخل فيه ويربط العين
ساعة بعده ولم يتحرك عن موضعه قال يونس هذه احسن الادوية في هذا المرض صفتها ينفع الغرب قبل الانفجار
وبعده حلزون وهو حيوان يسير بين النباتات وعلى ظهره صدف فاذا خاف من شيء ينهزم في الصدف ثم يصير
يجفف فيه وصبر ومر يسحق ويوضع على الموضع او يقطر ماء السذاب الرطب مع ماء الرمان الحامض او يؤخذ
ورق السذاب ويسحق مع ماء الرمان الحامض ويصنع منه فتيلة ويدخل فيه وينبغي ان يعصره قبل الدواء وينقي
جوفه من المدة ثم يجعل الدواء فيه ويغسله بعد العصر بالتراب القبرصي(?) القابض واذا انفتح الغرب ولم يخرج منه
شيء ينبغي ان يؤخذ بزر المرو ويدق ويدلك مع الخميرة ويطبخ بلبن الاتن او المرأة وقليل من الزعفران ويوضع عليه
صفة دواء مجرب يؤخذ زرنيخ احمر وزاج وبورق ونوشادر ودراريج وشب يماني من كل متساوية يسحق
ويعجن ببول الصبي ويجفف ثم يسحق ويستعمل بالباب(?) صفة ذرور ينفع الغرب ويبطله صبر وزاج وانزروت

وقشر الكندر وشياف مامينا لكمد منه وبه يسحق ويستعمل والاحسن ان يفتحه بالحديد ويخرج مدته حتى لا يتعفن العظم واللحم الكثير بان يشقه بالمبضع ويخرج ما فيه ويغسل بالشراب ويستعمل الادوية وان احتاج الى الكي ينبغي ان يعمل بالالات المصنوعة لهذا الا مركب هو طريق اعمال اليد من الكحالين ومن المجففات المجربة شياف ماميثا ومرو زعفران يطلى بها العظم معقود وذرا سدل ومما يجفف ويخرج زعفران بماء الجرجير او يوخذ مرو تنشه صمغ عربي يعجن بمرارة البقر ويلصق عليه وزعم بعض ان المر وحده برده او وضع او الصبر وحده مع قشر الكندر واذا بلغ العظم ولم ينفع الادوية فلا بد من شقه واخذ اللحم الميت حتى يبلغ العظم وان احتيج الى ان يثقب العظم الفاسد ويعقبه الكي ينبغي ان يميل الى جانب الانف في الغور حتى اذا ثقب الموضع ثقبا واحدا او ثقوبا تنشه صغارا ومال الدم الى جهة الفم والانف بلوغ جبنتذ كية بالغة مع ثقبه ان يحسا فيه اللحم المقلة بان يحفظ المقلة حفظا بالغا وطريقها معلوم عند صاحب اعمال اليد ويجب ان لو وضع عنده العمل خرقة مبلولة بماء الثلج او خمير مبرد بالثلج

القول ١٠٣ في الغدة قد يعظم لحم الموق حتى يمنع البصر ويسمى غدة وهذه الغدة تمنع العضلات والدمع عن السيلان والدفع عن العين ويحدث الغرب العلاج تنقية البدن واستفراغ الرطوبات وسائر معالجاتها مثل علاج السبل في الطفرة والسترة واحداث الدمعة والاحتراز عن المرطبات

القول ١٠٤ في نقصان لحم الموق ويسمى سيلانا وهو نقصان يحدث في لحم الموق جدا حتى لا يمنع الرطوبة عن السيلان واكثره عند خطاء الكحال في قطع الطفرة او بسبب حدة الدواء تاكل اللحم او بسبب حدوث بجدري في هذا الموضع يأكل اللحم العلاج الذي لا يبقى من اللحم شيء لا علاج له والذي يبقى من اللحم شيء يعالج بالادوية المنبتة اللحم صفة دواء ينبت اللحم شياف ماميثا ١ زعفران دانق ١ صبر نصف درهم شب يماني محرق دانق كندر دانق يدق ويعجن بالشراب العتيق ويجفف وعند الحاجة يحل الشياف بالشراب ويقطر ولو وضع اسفنجة مبلولة بالشراب على العين وينبغي ان يستعمل الادوية التي فيه قبض وتجفيف مثل البنج والصبر مع الشراب والصبر وحده ذرورا يابسا

القول ١٠٥ من امراض الطبقة الملتحمة في الرمد وهو ورم في الملتحمة غير مجاوز لحد من ذرور العروق والسيلان والوجع وهو اما دموي علامته الوجع الذاع والرمص والدمع والثقل والحمرة وضربان الصدغين وحكة العين والورم وكثرة القذى وحرارة العين وكدورتها والتصاق العين واما صفراوي علامته الحدة والحكة بلا رمص في النخس الشديد ووجع محرق ملتهب وحمرة اقل ودمعة رقيقة حادة وربما قرحت ولا يلتزق عند النوم ومن الصفراوي جنس حكاك جاف مع قلة حمرة ورمص ولا حجم لورمه وهو من مادة قليلة حادة ويلون مع الخفة واللذع وضربان قوي بالنسبة الى الدموي اعلم ان اللذع والتاكل والتمدد يدل على رداءة كيفية المادة وحدتها والرمص يدل على النضج او غلظ المادة والتمدد مع كثرتها واسرع الرمد برءا اسيله دمعا واحده لذعا وابطاه ايبسه والتصاق الاجفان يدل على النضج وثقل الرأس في الصداع والنزلة والتمدد في عروق الجبهة وانتفاخ الاجفان وحمرة الجبهة وضربانها والة على ان المادة من الحجاب الخارج للراس والعطاس وحكة الانف والحكك تدل على الحجاب الداخل والكرب والغثيان والتهوع يدل على شركة المعدة العلاج مطلق تقليل الغذاء واجتناب المبخرات وسوء الهضم والجماع والحركات وتدبير الرأس والحوامض والمرطبات والحريف والمالح وادامة لين الطبع وفصد القيفال بحسب القوة والفصل والسن مرارا وجذب المادة الى اسفل وحفظ البصر عن الشعاع والبياض والاشياء البراقة وتعليق الخرقة الخضراء والاسود على الوجه والسكون في البيت المظلم وجلب النوم جيد له وحلق الرأس الا ان يكون الشعر مسترسلا في الرأس والاستحمام في اخره وشرب الشراب الصرف ايضا قال الشيخ والحمام بعد الاستفراغ انفع علاج الرمد خصوصا ان كان التكميد يسكن الوجع واذا كان الرمد بشركة عضو ينبغي ان يبقى العضو الشريك وربما احتيج الى فصد شريان الصدغ او حجامة خلف الاذن او حجامة النقرة او بين الكتفين

بالساقين او الساقين ووضع الاطراف في الماء الحار وعند انصباب المادة من الشرايين ينبغي ان يفصد الشريان الذي خلف الاذن واسرع نفعا بعد حلق الرأس والاحتياط ويرسل العلق على الجبهة وعند طول المرض الاكتحال بالصبر وحده او بالتوتيا المغسول والاسفيذاج والنشا وقليل صمغ ينفع واذا كان من الحجب الباطنة فالاستفراغات القوية وتقوية الرأس بشيء القيروطات المتخذة من السنبل وماء الكزبرة الرطبة والورد والاقاقيا والكزبرة وحدها مناسبة يابسة كانت او رطبة وينبغي ان يجيد التقطير كل وقت وبياض البيض احسن القطور ولا يبدد المسام وان طال زمانه وطبيخ الحلبة يجمع مع التعب والنضج والتحليل يسكن الوجع وينبغي ان لا يستعمل الروادع القوية والمكثفات الشديدة التكثيف التي تمنع التحلل وتعظم الوجع فيحتقن المادة وان اتفق شيء من هذا فيدفع ضرره بالتكميد بالماء الحار ويقتصر على الشياف الابيض المحلول في ماء الحلبة مثلا ويجب ان لا تدفن الادوية المستعملة في الرمد خشنا ومن المعالجات الحسنة التكميد بالمياه الفاترة باسفنجة متشربة الاكليل والحلبة ويوضع على الجبهة ومجاري النزلة كالعفص والجلنار والحسك اذا كانت المادة حارة او يستعمل قشر البطيخ خاصة على الجبهة او شياف ماميثا وصبر وبزر الورد ويوضع الشعير وعنب الثعلب والسفرجل ونحوها عند حدة المادة ومثل الزيبق والكبريت والبورق ونحوها عند برد المادة وتليين الطبيعة واستفراغ الخلط ضروري لا بد منه وينبغي ان يستعمل التكميد بعد نقاء البدن ولا يبادر الى المخدرات الا عند شدة الوجع والاضطرار قال الشيخ واما ان كانت المادة رقيقة الكائنة فلا باس عندي باستعمال الافيون والمخدرات فانه شفاء ولا يعقب وجعا ومما جرب وضع القشمش وهو يسمى بالفارسية چشم زن مدقوقا محلولا ببياض البيض او ماء الورد ويجب الوقف على العين وقطورا يابسا واما علاج الرمد الدموي والصفراوي الفصد من جانب العين من القيفال ثم الاستفراغ بمطبوخ الاهليلج او الفواكه او الخيار شنبر والترنجبين والتمر الهندي والشيرخشت وحب البنفسج ويسقى كل غداة جلاب من البنفسج ١ والعناب ٣ اهليلج ويسقى ويحل فيه الترنجبين ١ ويصفي ويشرب والغذاء ماش المقشر ولب اللوز والاسفاناخ وان كانت الصفراء غالبة فماء الرمانين المتخذ او شراب البنفسج والنيلوفر او شراب الرمان المز وان شرب شراب الكمثرى يبرد العين والرأس ويرطب وينبغي ان ينسع الحجب ويرفع الرأس عند النوم ويحترز من الفواكه المرطبة مثل الكمثرى والسفرجل وقصب السكر ويحفظ رأسه مرتفعا ولا يتكلم كثيرا ولا يرفع صوته ولا يبكي ولا يملأ المعدة عن الطعام ولا يكون خالية ايضا ويقطر في اول الامر بياض البيض ولا يوذي العين في اول الامر بالادوية والاضمدة لانها ذكية الحس جدا ويضمد حوالي العين بالصندل وماء الورد او ماء الكزبرة والتغذي من مزورة الماش مع لب اللوز والسكر والتكحل بالشياف الابيض او الكافوري او الافيوني عند شدة الوجع والضرورة ويقطر الالعبة فيها مثل لعاب حب السفرجل او البزرقطونا مع لبن النساء ويضمد العين بالعصارات المبردة مثل عصارة لسان الحمل وعصارة ورق الخلاف وفي لعاب بزرقطونا ردع والفتاح وفي حب السفرجل انضاج الشد منه وماء الحلبة ليس فيه جذب وان كانت المادة منصبة الى العين فغسل الوجه بالماء البارد وماء الورد المبرد بالثلج مع الخل موافق قال جماعة الكحالين ينبغي ان يقطر فيهما في اول الامر لبن النساء او بياض البيض الرقيق لان من شانه مع الخواص المذكورة تعديل مزاج العين وغسلها فاذا بلغ الانحطاط فيستعمل الذرور الابيض بماء والنوم من افضل الاشياء له وان بقيت في العين ظلمة ورطوبة وثقل فيستعمل الذرور الاصفر انا جربته مرات ان الاكتحال بالبرود والحصرم السافج في هذا الوقت يوجب الخفة وتقطع الحمرة ويبرئ المرض واحمة الشراب واللحم والحلو والعسل واطعمة العدسية الصفراء والقرع بدهن اللوز الحلو والذي يولد الرمد ويجلبه بخاصية فيه التمر والبادنجان والبطيخ والجوز والعنب الشديد الحلاوة قال ابقراط من كان به رمد فاصابه اختلاف من رطوبة فذلك خير وقال الرمص الرطب سليم بطيء البرء واليابس سريع البرء الا انه يخاف منه قروح العين قال محمد بن زكريا الحمام جيد لكل من كان يسيل الى عينه مادة وليس في البدن امتلاء وقال اذا تولد

الرمد بالماء ثم وطال امره مع حسن الحمية ودوام الحمرة والسيلان ولم ينفع الفصد والاسهال فاعلم ان في نفس الطبقات خلطا
رديا فاقبل عليه بالتوتيا المغسول والنشا والاسفيداج والصبر ونحو ذلك واطله عليه فانها تجفف الرطوبات الردية قليلا قليلا ويبرا
لهذا الصنف علاج غير ذلك وقال بعد الاشياء من الخطر في الرمد التكميد بالاسفنج اما الماء الحار فانه اما ان يصير سببا للبرء واما
ان يسكن الوجع وان لم يسكن فهو دليل على كثرة المادة وقال حسبك في اكثر علاج الرمد ان يستعمل بياض البيض مع شياف
الابيض وقد ابرانا بها غير مرة الرمد العظيم حتى ان صاحب الرمد دخل الحمام عشية ذلك اليوم صفة اقاقيا نحاس محرق مر
حضض جند بيدستر كندر مكلد جز زعفران ربع جز يسحق بالماء وتتخذ شيافا ثم يستعمل ببياض البيض والذرور ينفع الرمد ودوام
لين الطبع والرمان الحامض والاغذية الحامضة وقلة التعرض للشمس والغبار وترك النوم بعد الامتلاء الى ان يخف البطن
وادمان غسلها بالماء البارد صفة ضماد جيد يسكن الوجع كزبرة رطبة خشخاش مقشر صفرة البيض دهن الورد زعفران
اكليل الملك افيون يطبخ الخشخاش واكليل الملك في الشراب حتى يتهرى ثم يجمع ويضمد به قال اليهودي اذا كثرت الحمرة في العين
حتى لا يبان السواد في البياض يضمد بهذا الضماد حرمل وحمص اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن ويضمد فيجذب الدم من نفسه
ويصفو العين صفة الشياف الابيض انزروت ابيض مربى ٣ نشا وكثيرا مكلد ٢ اسفيداج مغسول ١٠ يدق ويتخذ
شيافا وان اضيف اليها افيون نصف درهم يصير ابيضا افيونيا صفة ذرور الابيض انزروت ابيض مربى بلبن الجواري
المجفف في الظل ٤ نشا ٢ سكر وصمغ عربي مكلد ١ يدق ويسحق ويستعمل ذرورا صفة انزروت ابيض ١٠ زعفران وصبر
وحضض مكلد ٢ مر ١ يسحق ويستعمل صفة شياف البرنوما يدفع الرمد في اليوم ويمنع المادة من العين ويسكن الضربان
ويعدل مزاج العين يؤخذ شياف ماميثا وانزروت مكلد ٨ يدق ويعجن بماء المطر وبياض البيض ويستعمل صفة ضماد يستعمل
في آخر الرمد الصعب اكليل الملك ٢ زعفران ٤ كزبرة رطبة ١ صفرة البيض ٣ اعداد خبز النقي المنقوع في الميبختج ١ رطل
ويضمد كالمرهم ويضمد اعلم ان الرمص اليابس علامة قلة جفاف المادة صفة برود الحصرم السابح يؤخذ التوتيا الكرماني
المجفف ويدق ويسحق في الهاون مع الماء العذب الصافي ويغسل عشر مرات بهذا الطريق بالماء الجديد ثم يجفف ويسحق
برب الحصرم الذي قد اعتصر من الحصرم وجعل في الشمس اياما ثم يسحق ويربا به ثم يجفف ويسحق ناعما ويكتحل به ينفع من حرارة
العين والسيلان والدمعة ولا يناسب استعمال هذا البرود في الابتداء وقبل التنقية ولا يجوز استعمال الانزروت مطلقا
في وقت تزيد الرمد وينبغي ان لا ينوم في النهار لينوم في الليل لان نوم الليل يقوي الطبيعة وينضج مادة الرمد وعند عدم
النوم ينبغي ان يشم النيلوفر والبنفسج والتفاح والافيون والكزبرة والخس وامثالها ويغسل العين بالماء البارد
وفي آخر الرمد يفصد لمنع المادة من التحلب ولكونه سببا لنضج المادة واذا بقي الورم بعد الانحطاط ينبغي ان يؤخذ مرداسنج
ونحاس محرق وزعفران وصبر ويطلى عليها ليمنع المادة ويحلل ما بقي منها وعند انحطاط الرمد شياف احمر اللين مناسب
وبعده شياف الاحمر الحاد وبعده كحل الاغبر ومع هذه التدابير لا يحصل الصحة فيعلم انه في الجفن جرب واما البلغمي علامته الانتفاخ
العظيم وقلة الحمرة ووجع كثير وكثرة الرمص والدمعة والتصاق الجفن عند النوم والثقل في الرأس وحرارة قليلة وميلان
لون الورم الى البياض من ركاكة لون الوجه واما سوداوية علامته عدم الرطوبة وكمودة اللون وقلة الالتصاق
والاورام وقلة حمرة الاجفان وقلما يكون هذا الرمد الا مع الصداع ويكون مع حكة الوجه وحوالي العين ويسمى هذا الرمد رمدا
باب العلاج ينبغي للبلغمي ان ينقي البدن من الفضلات البلغمية والدماغ بالحبوب المسهلة والايارجات والحقن
الغير حادة والغاريقون والتربد وشحم الحنظل وتلطيف التدبير والاستحمام والشراب الصرف بعد التنقية وترياق
الفاروق شربا وطلاء ينفع في الابتداء والكبريت والزرنيخ طلاء ايضا جيد وربما احتيج الى تكرار المسهل والغرغرة ويستعمل

الروايح التي لا يكون في غاية البرودة بل يكون فيها تلطيف ما مثل مرو الانزروت وشياف السنبل وايضا ورق خروع وشبث
وورق الخطمي يدق دقا مخلوطا يطبخ بشراب ويقطر بالمحبة ولعاب بزر الكتان ويضمد بورق الكرنب ويستعمل شياف الاحمر
اللين وتليين الطبيعة واستفراغ الخلط واجب في جميع انواع الرمد خصوصا في هذا الرمد ولا يناسب الفصد والسوداوي
ينبغي ان يرطب المزاج ويشرب شراب البنفسج يطبخ بالماء زهر البنفسج ٣ والنيلوفر ٣ والسبستان ١ عدد او السكر ١ والغذاء
ماء الشعير والماش المقشر والاسفاناخ ولب اللوز وتليين الطبيعة والاستفراغ البدن بالكلية نوبة واحدة بل بالدفعات
ويستعمل الرياحين المرطبة والمشموقات والعطورات والضماد في هذا الرمد مكروه وينقي البدن والدماغ من السوداء
والاستحمام والاكتحال بالاكحال المدمعة وساير علاجاته مثل البلغمي اما الرمد الذي يحدث من الغبار والدخان ونحوهما
علامته وجود السبب علاجه منع السبب وحفظ العين من هذه الاشياء ولا يستعمل الدواء خصوصا الحاد واليابس لانه
يندفع بمنع السبب في ايام قليلة واما الذي من الريح علامته التمدد بلا ثقل ولا سيلان وقلة حمرة وقد يحدث انتفاخ ايضا علاجه
التكميد اليابس بمثل الجاورس والمحلل والاستحمامات واستفراغ البلغم وتلطيف التدبير والاكتحال بالشاذنج المغسول
ثم يغسل بالماء الفاتر وعند انحطاط المرض يستعمل الشياف الاحمر اللين وكحل الاغبر والشراب الصرف الابيض
وترياق الفاروق شربا وطلاء مناسب واما الذي يجده العليل من في عينه سببه استيلاء اليبس على البدن وارتفاع
بخارات يابسة الى الرأس والعين خصوصا فيتسحج الطبقة الملتحمة ويتقشف رطوباتها علامته ظهور اليبس والضربان
الشديد علاجه ترطيب مزاج البدن والعين بالغذاءات والاطلية وساير علاجه مثل الرمد السوداوي وقال ثابت
قد يحدث الرمد من ترك الاستحمام فيتسدد المسام وتحتقن الحرارة والابخرة وترتفع الى العين علاجه التكميد بالماء الحار وتليين
الطبيعة وجذب المواد الى اسفل وقال قد يحدث الرمد عن برد المعدة سببه ارتفاع البخار البارد منها علامته سوء
الهضم والجشاء الحامض وضعف المعدة علاجه شرب الخمر الصرف ودخول الحمام الحار وتلطيف الاغذية وساير ما ذكر
في الرمد البارد وقال قد يحدث الرمد للنساء من برد الارحام ولا يبرء الا بالحقن الحارة الحادة مثل الشبت والبابونج
والحلبة ودهن الناردين والنرجس والسوسن ونحوها والدلك على موضع الرحم بهذه الادهان ايضا مناسب ولكن
الحقنة منها افضل ونوع آخر هو ان يجد العليل كان في عينه رمل عند الانتباه من النوم سببه بخارات غليظة محتبسة
في طبقات العين عند النوم ويحلل بحركة العين من الفتح والاطباق في النظر علامته ظاهرة علاجه تنقية البدن والاكتحال
بالاكحال المدمعة ونوع آخر يرى صاحبه كل شيء احمر او اصفر او بنفسجيا او غير ذلك من الالوان سببه تغير مزاج الدماغ الى
الخلط الملايم للون حتى يكون النور الخارج متشكلا بحسب ذلك المتغير علاجه الاستفراغ وتبديل المزاج للدماغ بحسب
خروجه عن الاعتدال ومداواة الرمد بحسب اللون المقتضي للخلط ونوع آخر يحدث عن البرد والثلج علاجه ان يطبخ التين
ويظل الرأس ببخاره والاستحمام قال اسمعيل يحرجان طلاء ينفع الورم والوجع والجراحة عدس مقشر صندل احمر ورد
احمر يابس وقليل من الكافور يدق الادوية ويخلط بماء الهندبا ويطلى عليها قال جالينوس ليس شيء ابلغ في الرمد من تعليق
المحاجم على فاس الراس بعد الفصد وتنقية البدن وقال ينبغي ان يعطى صاحب الرمد الشديد من الاقراص المعمولة
من الافيون وبزر البنج والزعفران والمرقد ربا فلاه قال محمد بن زكريا هذا تدبير جيد بعد الفصد والاستفراغ وتقليل
الغذاء قال اسكندر من كان يكثر النوازل الى عينه فانه عن تحريك راسه اشد النهي ولا يدخل الحمام الحار البتة
ولا ان يغمس راسه في الماء الحار ولا البارد جدا وليمتنع من الدخن قال محمد بن زكريا الحمام جيد لكل من كان يسيل
الى عينه مادة وليس في البدن امتلاء وهو ان لا يرى العلة تتزيد تزيدا سريعا فان كان مع التزيد فالحمام وشرب الشراب

خطر عظيم فالصواب ان لا يستعمل الحمام والشراب الا بعد الاستفراغ وتقليل الغذاء واما شرب الشراب فانما يصلح للرمد الباكر
المزمن وبهذا رمد يكون العين فيه جافة حمراء فاسقه بعد الفصد الشراب **القول ١٠٦** في التكدر وهو تسخن وترطب يعرض للعين
من اسباب خارجة مثل الشمس والغبار والدخان وغير ذلك او اسباب داخلة مثل الصداع والحمى الاحتراقية وغيرهما العلامة وجود
السبب وحمرة العين والدمعة القليلة وحالة شبيهة بالرمد العلاج قطع السبب فان كان من امتلاء الدم فالفصد والاستفراغ
وتسكين الحرارة وتقطير بياض البيض او لبن النساء وان كان من ضربة فقطر في العين دم حار من ريش حمام او غيره والتكميد بطبيخ
العدس او الحلبة واستعمال الشياف الابيض والذي يعرض من البرد ينفعه الحمام اذا لم يكن ورم ورمد او لم يكن امتلاء البدن
مستفرغ وينفعه التكميد بطبيخ البابونج والنوم الطويل ينفع ايضا **القول ١٠٧** في الوردينج وهو ورم عظيم يربو فيه البياض
على الحدقة ويمنع التغميض ويسمى كيموسيس ايضا واكثر عروضه للصبيان بسبب كثرة المواد وضعف العين وارتفاع الاجزاء
الغليظة اليها العلامة ظاهرة من التورم العظيم وعدم استطاعة الاجفان على العين وظهور علامات الخلط الموجب العلاج
الفصد والتنقية والحجامة واخذ الدم من العروق المذكورة في بحث الرمد بقدر الطاقة والقدرة واستعمال الروادع المذكورة
والشياف الابيض والعصارات مثل عصارة الهندباء وحي العالم وجرادة القرع والخيار والكزبرة المدقوقة او لسان الحمل
او يؤخذ زعفران وورق الكزبرة واكليل الملك وصفرة البيض والخبز المنقوع في رب العنب ويوضع او يؤخذ صفرة البيض
مع شحم الدب ويخلط ويوضع عليها خرقة او يؤخذ صفرة البيض والورد وعقيد العنب ويضرب ويوضع ويقتصر
على تقطير اللبن او بياض البيض في العين الى ثلثة ايام واحسن العلاج له استعمال الاشياء من الخارج او يكحل بالانزروت
والزعفران وقليل من الافيون عند شدة الوجع والماميثا او يوضع عليه الحضض والصبر والماميثا **القول ١٠٨**
في الطرفة وهي نقطة حمراء او خضراء على بياض العين بسبب ضربة او سقطة وقعت عليها وينفتح عرق من عروق الملتحمة
ويظهر الدم او خراج يحدث في الملتحمة من مادة او صيحة او يحدث من كثرة القي وقوته علامته ظهور النقطة على البياض
علاجه اذا كان السبب موجبا للورم والحمرة في العين ينبغي ان يفصد من القيفال ويحجم اولا ويلين الطبيعة
ويسقى شراب العناب ومع البنفسج والغذاء مزورة الماش المقشر ولباب اللوز وتستفرغ الطبيعة بمطبوخ الفواكه
او حب البنفسج المقوى بالسقمونيا او مطبوخ الاهليلج ويقطر لبن النساء في العين او بياض البيض ويستعمل
الاضمدة الرادعة وان لم يكن ورم ينبغي ان يقطر بعد لبن النساء دم ريش الحمام وان فصد العرق الذي يكون تحت
جناح الحمام ويقطر فيها ينفع او يؤخذ الكندر المسحوق ويخلط مع لبن النساء ويقطر او يقطر ماء النانخواه وماء الملح
الاندراني او يطبخ الصعتر والزوفا ويغمس الاسفنجة او القطن في مائهما ويوضع على العين او يؤخذ ماء الفجل
ويقطر او بمضغ الكمون والملح ويقطر ماؤه في العين والتدخين بزبل البقر يزيل الطرفة بتة كلها على الترتيب عند
شدة الاحتياج وضعفه ودم جناح البط والاوز مفردا او مع طين الارمني والروادع في الابتداء مثل الماميثا
والطين الارمني والفوفل والورد والتي في الانتهاء التضميد بمثل اكليل الملك ودم الاخوين وحل السوس والزعفران
وصفرة البيض المضروب بدهن الورد او يؤخذ الزنجار الاحمر ويلقى في الماء ويغسل ويسحق بالماء ويصفى ويقطر في العين
قطرة بعد قطرة فانه **صفة** شياف يزيل الطرفة شادنج مغسول ٣ نحاس محرق ٢ بسد لؤلؤ غير مثقوب
مكدا ونصف صمغ عربي وكثيرا مكدا ٢ ونصف فوفل ٤ اسفيداج الرصاص ١ زنجار احمر ودم الاخوين وزعفران وكهربا
مكلد نصف درهم مدق وينخل ويشيف بدهن الورد ويسحق بلبن النساء وبعد التجفيف يقطر في العين واكثر ما يكون
بسبب الخراج وانفتاحه ينبغي ان يستعمل الشياف الابيض وشياف الابار **صفة** شياف ينفع الطرفة ويزيلها

زنجار احمر مكدر من زعفران مكد سواء مدق وينخل ويشيف بماء الكزبرة يقطر او يخلط الخل وماء الورد سواء ويطبخ ويظل العين به واذا
ورمت العين من ضربة او سقطة يضمد بهذا الضماد قشر الفجل والزبيب المنقى يجمعان مع الخل او يؤخذ الزبيب المنقى وورق عنب
الثعلب والصبر والملح الابيض والخل ويخلط ويضمد واستعمال الشياف الاحمر اللين مناسب او يؤخذ اكليل الملك ودم
الاخوين واصل السوس والعدس المقشر يضمد مع صفرة البيض ودهن الورد او يضمد بالخرنوب المطبوخ في الميبختج والشراب
وورق الخلاف نافع منه جدا اذا ضمد به **القول ١٠٩** في وقوع الشي في العين واذا وقع في العين شي مثل الرمل او
الغبار او الاشياء التي تلتصق بالملتحمة ينبغي ان يقطر في العين لبن النساء او بياض البيض واذا لم يظهر شي منه ينبغي ان
يقلب الجفن ويأخذه برأس الميل او بخرقة كتان لين ويقطر بياض البيض بعده **القول ١١٠** في الظفرة وهي قطعة غشاء
غليظة من الملتحمة يبتدي في اكثر الامر من الموق ويجري دائما على الملتحمة وربما يصل الى سواد العين وتغطي الثقبة وقد يحدث
من جانبي العين والتي ابيض اللون رقيق علاجه سهل والتي احمر او اكمد صلب عسر العلاج اولا التي علاجه سهل اخراج الدم
من القيفال وتنقية الدماغ والبدن ويسقى الجلاب بكل يوم من الرازيانج ٣ واصل السوس المحكوك المرضوض ٣ والبنفسج ٢ اكليل الملك
والانيسون ٢ يطبخ ويصفى ويحل فيه الخشخاش ١٠ او يصفى ويشرب والغذاء ماء الحمص مع الماش المقشر والحوم الخفيفة
مثل الفروج والقبج ونحوهما ثم يسهل البدن بالايارجات المناسبة مثل ايارج جالينوس وغيره ويكحل العين بالاكحال
الجالية مثل الروشنايي والشياف القيصري والشياف الاخضر والباسليقون او يكحل بالنوشادر والملح الاندراني
والرسختج ومرارة الماعز والعسل وينبغي ان يحترس في استعمال هذه الادوية الحارة لانها تحرق اجزاء العين قال
جالينوس اصل السوس يزيل الظفرة الرقيقة او يؤخذ الكندر ويسحق ويحل في الماء الحار ويخليه ساعة ثم يصفى ويكحل به والتي
هي غليظة صلبة عتيقة علاجه اعمال اليد بعد التنقية بالطريق المذكور بالكشط والسلخ ان لم ينبت الظفرة من الملتحمة بالرفق
حتى لا يتضرر الملتحمة وان مست الملتحمة ينبغي ان يفصله بالابريسم كما هو دأب اصحاب العمل او بريش الطير او بالحديد بحسب
كثرة الالتصاق وقلته وان لم يمكن كشط الظفرة عنها ينبغي ان يعالجها بالشيافات والاكحال الحادة ولزوم الحمية
وترك الاطعمة الغليظة والعشاء ومداومة الحمام واستعمال هذا الشياف **صفة** شادنج ١٢ صمغ نحاس محرق مكد ٦
فلفل محرق زنجار مكد ٢ افيون ١ ونصف مدق وينخل ويسحق ويعجن بماء السذاب والرازيانج ويشيف ويجفف في الظل
ويستعمل **صفة** شياف الدينارجون اقليميا الذهب اسفيداج مكد ١٠ كثيرا مكد ٥ نحاس محرق ٢ بسد لؤلؤ دم الاخوين
مكد ٤ عروق صفر زنجار احمر مكد سكر طبرزد اقاقيا مكد نصف درهم افيون ٧ لباب الحنطة زعفران مكد ٢ مدق ومحلول ويتخذ
شيافا باسليقون ينفع الظفرة والانتشار وضعف العين ونزول الماء والحكة وورم الجفن نحاس ماميران فلفل دار
فلفل مكد ٢ ملح هندي ملح اندراني مكد ٢ شادنج عدسي مغسول زبد البحر توتيا هندي كحل اصفهاني اقليميا الذهب اقليميا الفضة
مكد ٥ نوشادر ٢ مدق ويكحل عند الحاجة **صفة** الروشنايي ينفع السبل والظفرة والجرب والدمعة وظلمة العين والبياض
شادنج مغسول نحاس محرق اقليميا الفضة ملح هندي بورق ارمني زنجار دار فلفل مكد ٥ فلفل ابيض واسود زبد البحر مكد ٧
صبر سقوطري سنبل هندي قرنفل مكد ٤ رحص ابليج مكد ٢ زعفران نوشادر مكد ١ ونصف مدق وينخل ويكحل به **القول ١١١**
في انتفاخ الملتحمة وهو ورم بارد مع حكة سببه قد يكون ريحا علامته حدوثه دفعة وعدم الثقل وان يحدث اولا في الموق مثل لدغ
البق ولونه كلون الورم البلغمي واكثر حدوثه في الصيف والمشايخ العلاج في الاول عدم التعرض لانه يتحلل سريعا وتنظيف
التدبير وان بقي زمانا فيغسله بالماء الحار واستعمال الشياف الابيض الساذج وفي اواخر الامر الذرور الاصفر الصغير او الاحمر
اللين وفي الابتداء الطلاء من الاكليل وشياف ماميثا وفي الاخر مثل الحضض والصبر والاجتناب من المنفخ شاو سببه يكون بلغما

علامته البرد والثقل وبقاء الغمص ساعة العلاج تنقية البدن والدماغ من البلغم بالحبوب والغاغرة والايارجات واستعمال
السكنجبين البزوري او العسلي او المنضج او يسقى كل غداة جلاب ماء الارايج واصل السوس والجلنجبين والغداء ماء الحمص والكباب
بالاحمر اللين ثم بالاحمر الحاد وقد يكون سببه فضلة مائية علامته انه اذا انغمز ينزل سريعا ويعود سريعا ولا وجع ولا ضربان معه
ولونه كلون البدن علاجه استفراغ البدن بالايارجات واستعمال الضماد المنضج المحلل والاكحال مثل الديناروجون والمطولات
المصنوعة من مثل الصعتر ودقيق الكرسنة والبابونج والاكليل وغيرها ولا يستعمل القوابض والروادع ويستعمل الشياف
الاحمر اللين والحمام وسائر علاجاته مثل النوع الثاني او يكون سوداوية العلامة في الاكثر يلزمه الى الجفن والصلابة والتمدد
ولا يكون وجع لغلظه وكمودة اللون وقد يعرض بعد الرمد والجدري وقد يعم الحاجب والوجنتين ايضا علاجه استفراغ البدن
وتنقية الراس واستعمال الاضمدة المحللة مثل ما ذكر في الصداع السوداوي وكذلك التنطيل والاستحمام والتضميد بمثل
الخطمي وورق الخروع مدقوقا مخلوطا بالشبت والاسفنجة المبلولة بالخل والماء الحار كمادا والمطبوخ من الصبر والفيلزهرج
والفلفل والزعفران وشياف ماميثا وماء عنب الثعلب صفة ضماد محلل بابونج اكليل الملك بنفسج نيلوفر يطبخ ويضمد
القول ١١٢ في جساء الملتحمة وهي صلابة الملتحمة بحيث لا يمكن ان تتحرك العين مع حمرة ويبوسة خصوصا في طرف العين
بسبب خلط يابس غليظ علاجه تليين الطبيعة اولا والاستحمام والانكباب الراس بالماء الحار او بالاسفنجة المبلولة به وتقطيره
في العين او يوخذ صفرة البيض وبياضه ودهن الورد او شحم البط ويخلط ويضمد على ظاهر العين والاجتناب من الاطعمة البارحة
ويستعمل دهن الشيرج الجيد الجديد على الراس ويكتحل بالاكحال المدمعة مثل برود الحصرم والابسليقون وشياف الاحمر اللين
والحاد والروسختج وغيرها القول ١١٣ في حكة الملتحمة سببه فضلة مالحة بورقية ينصب اليها علامته كثرة ملوحة الدمع
وميلان لونها الى الحمرة وقد يتقرح الجفن من كثرة الحكة العلاج تليين الطبع دائما ويستحم كل يوم بكرة واستعمال الاطعمة الملينة
والاجتناب عن الاشياء الحارة والحريفة واليابسة واستعمال الاكحال المدمعة القول ١١٤ في السبل وهو غشاوة
تحدث في سطح الملتحمة والقرنية وانتساج تنسج كالدخان منها عليه سببه امتلاء عروق العين من الدم الغليظ او فضول ردية
او بخارات غليظة من طريق الغشاء الظاهر او الباطن بسبب امتلاء الراس وضعف العين العلامة الحكة والحمرة وسيلان
الدمعة ولا يقدر ان يبصر الشعاع وظهور نسج العروق الكثيرة على ظاهر العين وضعف البصر وحمرة الوجه احيانا والضربان الشديد
في الصدغين وفي عروق الرقبة وحوقة العين والحاجب ايضا العلاج تعاهد الاستفراغ وفصد القيفال وعرق الجبهة
وادامة الحمام على الخلاء وان يشرب جلابا من البنفسج ٢ والعناب ١١ عددا وبزر الهندبا ٣ والترنجبين ١٠ والغداء الماش
المقشر والكزبرة ولب اللوز وبعد ظهور النضج يستفرغ البدن بايارج فيقرا وحب البنفسج ونحوهما ثم يعطس ويقوى
الدماغ بمثل العنبر واللادن وغيرهما ويجتنب من المبخرات مثل الباقلي والعدس والبصل والثوم والكراث ونحوها من الاطعمة
الغليظة البارحة مثل السمك ولحم البقر والخمر واللبن واكثر الحلويات والحموضات والدخان والغبار والتمر والجوز خاصة
وكثرة الكلام وطول السجود والجماع وضيق الجيب وعدم رفع الراس على الوسادة ورفع الصوت والنظر على الاشياء النيرة
واسهال الصفراء مناسب واستعمال الادوية التي تصلح للجرب والرمد المزمن بعد الحمام ايضا ولا يستعمل الادوية الحادة
القوية لان العين لا تحتملها صفة مسهل سنامكي ٥ بنفسج ٥ نيلوفر ٤ قشر الاهليلج الاصفر والكابلي والاسود بكدا ٧
ورد احمر ٥ تربد ٢ يطبخ في ثلثة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل بنار لينة ويمرس فيه الخيار شنبر والترنجبين بكدا ١٠ وان اضيف
اليه السقمونيا المشوي دانق عند قوة الطبيعة جاز ويشرب سحرا صفة دواء ينفع السبل وسدة الانف كندر ١ مرصافي
والقاقيا حضض دانق ونصف صبر اربعة دوانيق يخلط مع ماء المرزنجوش ويحبب مثل العدس ويستعمل عند الحاجة ثلثة ايام متوالية

كل بكرة يحمل حب منه في لبن النساء ودهن البنفسج ويقطر في الانف وفصد طرف العين واستعمال حب القوقايا والغاغرة واستعمال
مثل شياف الاخضر والابسليقون مناسب وبعد الاستراحة من الدواء يستحم واذا اجتمع معه الرمد ينبغي ان يقتصر في علاجه على التنقية
وجذب المادة واستعمال الذرور الاغبر والضماد بصفرة البيض على ظاهر العين او يقتصر على الشادنج العدسي المغسول
وان لم ينفع هذا العلاج وغلظ السبل فالعلاج القطع وبعده ثلثة نسري ويتوارث ومما جرب الاكتحال بالرماد او ببول
ذكر فيه برادة النحاس القبرسي يوما او بالاحمر اللين او الحاد وشياف السماق عند خوف الجرب ويتخذ من السماق جزء ومع
ربع جزء انزروت مثله ويكتحل صفة شياف الديناروجون ينفع السبل الرقيق وعروق الصفرة شادنج مغسول صبر شياف ماميثا اجزاء سوا
بشيف صفة شياف رقيق السبل ويفتته روسختج ٥ زنجار ٢ نوشادر قلقند بورق زرنيخ مسحوق بكدا يدق وينخل ويسحق كالغبار
ويترك اسبوعا ثم يشيف قال ثابت ينبغي لصاحب السبل والجرب ان يفصد القيفال في كل شهر مرة ويقلل اخراج الدم ويلين
الطبيعة بطبيخ الافتيمون في الشهر مرتين قال جالينوس من كانت في عينه عروق ممتلئة دما وليس بدنه ممتليا شديدا فانه يسقيه
الشراب ويامره بالنوم فان ذلك يبرؤه قال اليهودي السبل يعرض في الابدان الرطبة والرمدة والمدمنين للخمر ويتعدى
ويتوارث قال محمد بن زكريا السبل لا يبرا الا بالقطع قال بعض القدماء صاحب السبل لا يسعط ولا يقرب الدهن ولا يحمل
شيئا على راسه القول ١١٥ في الودقة وهي ورم صلب في الملتحمة شبيه بالبثرة البيضاء وقد يكون احمر بسبب الفضول
الغليظة التي حصلت في الملتحمة العلاج تلطيف التدبير والاكحال بالكحل الملكايا والوردي وان احمر العين ينبغي ان
يستعمل اولا ثلثة ايام شياف الابيض السادج واذا اشتد المرض فيستعمل الادوية الحادة مثل الابسليقون والاحمر
الحاد ويفصد القيفال ويسهل الاخلاط بالايارجات صفة الوردي قشر البيض المغسول والشادنج المغسول بكدا ٢
درق على الرسم ويستعمل القول ١١٦ في الدمعة سيلان الماء من العين بلا ارادة دائما وقد يكون مولودا والذي غير مولود
سببه قد يكون قطع لحم الموق كما ذكر وقد يكون بسبب الامراض مثل ورم الدماغ والحميات الحارة وكثرة الدم والسهر او بواسطة امتلاء
عروق الصدغ وعضلات العين او غيرها علامتها وجود الدمعة وظهور علامات الاسباب العلاج الذي سببه امتلاء العروق ينبغي
ان ينقي الدماغ بالغاغرة والمعطسات والايارج فيقرا ويميل الى اغذية مجففة مثل القلايا بالتوابل ويستعمل كل يوم على الريق
سويق الحنطة وتعديل مزاج الدماغ بالروائح المناسبة للوقت وحلق الراس في ثلثة ايام مرة والحجامة على الرقبة وتضميد الراس
بغبار الرحى والكندر المسحوق وماء السوك وسائر القوابض المناسبة والذي سببه ضعف العين يستعمل الادوية المقوية المحللة
مثل برود الحصرم والابسليقون والروشنايي والذي سببه نقصان لحم الموق فبالذرور الاصفر والصبر ودخان الكندر
وشياف ماميثا وزعفران ممزوجا او مركبة او يغسل العين بالشراب العنبي ثم يكتحل بالصبر او ينقع الاسفنج في الشراب ويوضع
عليها والذي سببه حرارة مزاج الدماغ ويكون عروق العين ممتلئة حمراء والدمعة حارة رقيقة ينبغي ان يستعمل هذا الكحل شادنج
مغسول توتيا مغسول مارقشيثا بكدا ١ اثمد لؤلؤ بكدا ١ ونصف شياف ماميثا وكندر بكدا دانق يستعمل على الرسم والذي سببه
برودة العين ويكون عروق العين دقيقا ولون الماء مائل الى البياض وحركتها بطيئة والدمعة غليظة باردة ينبغي ان يكحل
بهذا الكحل فلفل ملح هندي بكدا ١ دار فلفل ٢ زبد البحر نصف درهم يكحل ثلثة امثال المجموع ويستعمل او بالابسليقون والروشنايي
صفة دواء ينفع ضعف عضلات العين تقوي الاهليلج الاصفر المحرق والملح الهندي والعفص بكدا سواء يدق ويستعمل او
يربى التوتيا بماء الاهليلج الاصفر ويستعمل او يربى التوتيا بماء الآس الرطب ويستعمل صفة كحل الاصفر زعفران مثقال كافور
رباحي نصف دانق يسحق ناعما ويستعمل للمزاج الحار والذي يستعمل مطلقا الدواء المتخذ من ماء الرمان الحامض بان يطبخ رطل
من الماء حتى يرجع الى النصف ثم يلقي فيه الصبر والحضض والفيلزهرج والزعفران وشياف ماميثا بكدا ١ والمسك والقاقيا

والشمس اربعين يوما في زجاج او يقطر الخل فيها مع الماء صفة كحل ينفع الدمعة توتيا ١٠ اهليلج اصفر ٣ صبر دار فلفل بكد ٢ يكتحل به
ويعرق في الحمام كل يوم مع الريق قال محمد بن زكريا من مجرب البيمارستان ان يلبس اهليلجة بعجين ويشوى في اجر
في التنور الى ان يحمر العجين ثم يوخذ لحمها فينعم سحقه مع دانق زعفران ويكتحل به فانه عجيب القول ١١٧ في دبيلة الملتحمة
وهي قرحة عظيمة غائرة في الملتحمة يحدث منها القيح وقد يتضرر رطوبات العين منها العلاج ان يستعجل بالفصد والاسهال
ويستعمل الشياف الابيض الافيوني ثم شياف باريلة صفته اقليميا الذهب اسفيداج الرصاص نحاس محرق كحل
اصفهاني صمغ عربي كثيرا ابار محرق بكد ٨ مرافيون بكد ١ ادق ويعجن بماء المطر ويسحق ويستعمل او يستعمل الشياف
الابيض الكندري او التوتيا المربى المذكور في علاج الرمد صفة شياف الابيض الكندري اسفيداج الرصاص ٣ افيون
انزروت مربى كثيرا بكد ١ صمغ عربي ٤ كندر نصف درهم يسحق بماء المطر ويستعمل في العين صفة البيض وساير علاجه
علاج قرحة الطبقة القرنية القول ١١٨ في توتة الملتحمة وهي لحم رخو مائل الى الحمرة على جانب الموق الانسي ويصل اليه
عروق حمر في هذا الجانب شبيه بالطفرة العلاج فصد القيفال والاسهال متعددا وساير معالجته كالطفرة القول
١١٩ في نفوق انصباب الملتحمة علاجه الفصد من القيفال اولا وتنقية البدن واستعمال الشادنج المغسول مع قليل
من الكافور والرباط القوي والذي خرج منه الدم يكتحل بالتوتيا المربى ويضمد بصفة البيض ويفصد ويسهل مرة بعد
مرة حتى لا يتضرر رطوبات العين القول ١٢٠ من امراض الطبقة القرنية في قرحة القرنية وقروح العين سببها
اما خلط حاد محترق او كثرة الدم وحدته او رمد عظيم او بثور او سقطة او ضربة وهي لا تظهر الا في القرنية والملتحمة والعنبية
واسبابها وعلاجاتها واحدة العلامة الدمعة والوجع والنخس وشدة الضربان والتي في القرنية ترى بيضاء
وهذه سبعة انواع اربعة في سطحها اولها شبيه بالدخان منتشر في سطح القرنية وياخذ موضعا كثيرا ويسمى قتاما وغيما
وثانيها اعمق واصغر واشد بياضا من الاول ويسمى السحاب والغمام والثالث يحدث على اكليل السواد وربما ياخذ
من البياض جزءا يسيرا ايضا ويسمى الاكليلي فيرى ما على الملتحمة احمر وما على القرنية ابيض الرابع كانها صوفة صغيرة
على ظاهر الحدقة ويسمى الصوفي والاحتراقي وثلثة في غورها احدها ضيقة عميقة يسمى لولو تون الغمس والغور والثانية
اقل عمقا واوسع احدا ويسمى لولو ما الحافرة والثالثة ذات خشكريشة ووسخة وفي تنقيتها مخاطرة ويسمى الخراجي
والفيقوما وربما سالت الرطوبة لتاكل الاغشية وتفسد معه العين بسبب هذه القرحة وفي الملتحمة حمرة زائدة على حمرة
الجميع والمدة التي توخذ بالرفادة اذا كانت بيضاء دلت على وجع صعب واذا كانت حمراء دلت على خفة الوجع واذا
كانت صفراء او كمدة او رقيقة دلت على توسط الوجع والتي في الملتحمة وهي بياض العين كان سليما والتي في سواد العين كان
مخوفا خطيرا وشرها ما كان في اسفل الناظر فان المنتدا الى هذا اسرع العلاج التعجيل بالفصد من القيفال واخذ
الدم بقدر القوة وفي كل اسبوع او اقل ياخذ الدم من القيفال قليلا قليلا ويسهل الطبيعة بالاهليلج والتمر الهندي
والخيار شنبر مرارا واستعمال الشياف الابيض الافيوني وحجامة الساق وخلف الاذن ويسقى جلاب من اصل
السوس ٣ والعناب ١٠ عددا والسكر ٧ والغذاء ماء الحمص والماش المقشر والكزبرة الرطبة واليابسة والتمر الهندي
المحلى بالسكر او ماء الشعير عند الحرارة وحدة المادة او يسقى شراب البنفسج مع الترنجبين وماء الورد ويسهل الطبيعة
بمطبوخ الفواكه او بماءها او بحب البنفسج او بحب الايارج وربط الاطراف ودلكها واذا كانت القرحة في العين اليمنى
نام على اليسرى وبالعكس والاجتناب من رفع الصوت والقيء والعطسة وضيق الحبس واكل اللحوم والحلاوى ومن الاستحمام
والحمام الا بعد نضج المادة ولا يطيل المكث فيه ولا يرسل الرأس والعدة تنقية الراس وادامة الاسهال وجذب المواد

الى اسفل وفصد الصافن والذي مع الحرارة ينبغي ان يقطر لبن النساء وبياض البيض والشياف الابيض المحلول في لبن
النساء صفة حب لين الطبع كبير ارب السوس بكد جزء سقمونيا نصف جزء التربد نصف درهم او قرب ابيه بحسب المزاج
ويعالج بما يعالج الرمد الحار ومع هذه المعالجة والاستفراغات اذا لم يحصل الخفة ينبغي ان يجتمع معها جرب وخشونة في العين
وان لم ينضج القرحة سريعا فماء الحلبة والاكليل يقطر وعند الانفجار شياف الابيض الانزروتي والتضميد بدقيق الشعير
والباقلي ودقيق الحنطة المطبوخة بماء العسل ويقطر فيها مرارا منقوعا في اللبن ولا يزال يقطر الى ان يرى المدة على الرفادة
فاذا رايت فاستعمل بعده شياف الابار ان كان القروح صغيرا الى ان ينبت اللحم كله وان كان كبيرا فاستعمل الاكسيرين لئلا
ينتا العين ويشد الرفادة ويمره بالنوم على القفا ولا يحرك قوته واذا اندمل فلا بد من البياض وعند كثرة القيح وغلظه
شياف الكندري المذكور في دبيلة الملتحمة وعند نقاء القرحة بشياف الابار المذكور ايضا وان اجتمع معها رمد فيستعمل
المستفرغات المذكورة والادوية المسكنة للوجع المدملة للقروح مثل الشياف النشاستجي والكندري والاسفيداجي
والاجتناب من الشراب والاقتصار على البقول الباردة صفة دواء مانع عن حدوث النتو والموسرج كحل اسفاديج مثله
انك قيا ٣ يسحق ويستعمل قال محمد بن زكريا قروح العين في الجملة تحتاج في علاجها الى علاج القروح ويخصها ان يكون ادويتها
في غاية البعد عن اللذع مثل التوتيا المغسول والصبر والمر ونحوهما ويستعمل المخدرة عند الوجع الشديد واذا امتلات
القرحة فشياف الاحمر اللين مناسب وبعده كحل الاغبر القول ١٢١ في خروق القرنية سببه اما قرحة نفذت او سبب
من اسباب خارجة مثل الضربة والصدمة فان كان ما يظهر منها شيئا يسيرا يسمى النملي والموسرج والذبابي وذلك بحسب العظم
والصغر وان ظهرت جثة العنبية يسمى عنبيا والذي اعظم منه يسمى تفاحيا وان خرجت العنبية حتى حالت بين الجفنين
والانطباق يسمى مسماريا وان ابيضت العنبية فلا برء له العلاج ينبغي ان يعالج في وقت التكون بعلاج القرحة والبثرة
من تنقية البدن بالفصد والاسهال ثم بالاستحمام بالماء العذب من غير طول مكث فيه ويجتنب من تدهين الراس ويستعمل
الاغذية الجيدة الكيموس فاذا تقرح ينبغي ان يستعمل اولا من القوابض مثل السفرجل والعدس المطبوخين بعسل او الرمان
المز والزيتون ومح البيض والزعفران او الرمان المر المطبوخ مع يسير من الخل وماء الحصرم ضمادا والتوتيا المربى بماء الاس
برودة فاذا صار خرقا فالنملي يعالج بالمائعات القابضة مثل الخمر العفص ومطبوخ الورد وعصارة ورق الزيتون وعصا
الراعي ووضع الادوية القابضة كالسنبل والورد والرصاص المحرق والطين المختوم والاسفيداج او يوخذ العفص
جزئين والكحل عشرة اجزاء ويكتحل صفة شياف ينفع جميع اوجاع البثر كحل محرق مغسول ٤ اسفيداج محرق مغسول ٦
عفص هندي ٦ سنبل ١ جعده ٢ اقليميا محرق مغسول ٨ اقاقيا اصفر ٢ جندبيدستر ٦ صبر ثلثة صمغ ٣ يسحق بماء المطر
ويشيف وينبغي ان يربط العين وينام مستلقيا ويجذب المادة الى اسفل ويستعمل الاغذية المجففة واذا اخذت القرحة
في البثور يلزم العين الرفادة والاستلقاء ولا المسماري فلا علاج له واما العنبي اذا ازمن ولم يرجع بالرفادة يعالج بالقطع
القول ١٢٢ في بثرة القرنية تولده عن رطوبة حادة عفنة محرقة مجتمعة في خلل قشور القرنية العلامة الضربان والالم والتمدد
واللذع والحرقة وشدتها وضعفها بحسب كثرة المادة وقلتها ورقتها وغلظها ويحدث على الملتحمة ايضا فالذي على القرنية يكون
الى البياض وما كان على الملتحمة يكون الى الحمرة العلاج الفصد والاسهال والاقتصار في الاكثر على البقول مثل الخس والهندبا
والاسفاناخ والبقلة الحمقاء والخيار والقرع والبطيخ الهندي وتقطير الدم في العين كما هو مذكور في الطرفة وتضميد العين
بصوفة مغموسة في بياض البيض مضروبا بالخمر ودهن الورد وتقطير اللبن المنقوع فيه بزر المرو واستعمال شياف الابار
او شياف الابيض الافيوني مع لبن النساء وعند شدة الوجع شياف الابيض الانزروتي وذرور الملكايا وعند الانتهاء

شياف الابار مناسب القول ١٢٣ في البياض وهو اما يتولد في ظاهر الطبقة القرنية ويسمى اثرا وسحابا وغماما او في عمق القرنية
ويسمى بياضا سببه قرحة او بثرة او صداع صعب ويحدث للصبيان كثيرا بعد الرمد بسبب انطباق الجفن وعدم حركة عيونهم في القباب
الفضول الردية وهذا اذا زال لم يزل بتمامها بل يبقى اثر القرحة علاجه لا يحتاج في علاجه الى فصد واسهال الا عند توهم تجذب
المواد بسبب استعمال الادوية الحادة ينبغي ان يسقى كل غداة جلاب من البنفسج واصل السوس والازاريج والكعص على الترتيب
المذكور مرارا والغذاء ماء الحمص مع لب اللوز والكزبرة ولحم الفروج وبعد ذلك ان يداوم تكميده بالمياه الحارة والاستحمام بالماء
الحار والرقيق منه ينفعه عصارة شقائق النعمان او عصارة القنطوريون مع العسل او يدلك اللسان بالسكر والملح ويوخذ
به البياض والغليظ ينفعه النحاس المحرق والبورق والنوشادر والملح الاندراني وزبد البحر والسرطان البحري وكحل الروشنائي
والنطرون مع الزيت كحلا وينفعه خرء الفار وخرء العصافير وخرء الضب والسقمونيا والابنوس والوج والزنجار
والاشق صفة ذرور للصبيان زبد البحر انزروت سكر مكد جزء بورق ربع جزء يستعمل ذرورا في العين صفة شياف
نافع للبياض الغليظ سكبينج اشق انزروت بعر الضب صمغ عربي اجزاء سواء زبد البحر بورق الخبز جزء زنجار ربع جزء ملح
اندراني ربع جزء يشيف بماء الرازيانج او السذاب وعند الحاجة يحل بالماء المطبوخ فيه الوج ويدلك به البياض او يكحل
صفة دواء يلون البياض عفص اقاقيا مكد ادرق ويخلط بماء شقائق النعمان وينقع فيه ويجفف ويسحق وينقع ثانيا
وكذلك ثالثا ويشيف ويقطر في العين او يقطر لبن الحمار بحاله او عصارة عنب الثعلب وعصارة ورق الرمان الحلو كحل
جيد في الغاية قلقطار عفص اخضر مكد ٤ مثاقيل يحل في الماء ويستعمل منه كحلا دفعات كثيرة دواء يزيل البياض خرء الخطاف
انزروت زنجار زبد البحر سقمونيا توبال النحاس يدق ناعما ويعجن بالعسل المصفى ويستعمل صفة دواء يزيل البياض
زبد البحر سقمونيا بعر الضب سكر حجازي مكد سواء يدق وينخل ويوخذ وج ٢ ومامیران ١٠ يطبخ في نصف من من الماء حتى يرجع
الى الثلث ويصفى وينقع الادوية فيه ويجفف في الظل ويسحق ثانيا وينقع في ذلك الماء الى اربع مرات بهذا الطريق ويشيف
ويستعمل وايضا شياف قرن الايل او الكهرباء بعر الضب وحده او مع سقمونيا ونحاس محرق واقوى منها خرء الخطاطيف
لشهد وزبل سام ابرص يكحل به بكرة وعشية او يلمس العين وبعد اللمس يذر فيها السكر الطبرزد وزبد البحر او يوخذ زنجار
كثيرا اشق اجزاء سواء وينقع الاشق في الخل حتى يبتل ثم يدق الزنجار والكثيرا وينخل ثم يذر عليه ويضرب ويتخذ شيافا وقال
ثابت ليس ابلغ من القصب البالي الذي يوجد في الابنية القديمة اذا سحق ناعما وذر في العين القول ١٢٤ في تغير لون القرنية
سببه اما كثرة الكيموس علامته ان يرى الاشياء كانها في الدخان او الضباب علاجه علاج رطوبة القرنية كما سيجيء ان شاء
الله تعالى او لون الكيموس علامته ان يرى الاشياء على لون الكيموس كما يرى في لون البلغم الاشياء ابيض وفي الدم احمر
وقس على ذلك من الاخلاط العلاج تنقية البدن والدماغ عن المادة الغالبة واستعمال الاشياء المناسبة للمخلط والنطول
بمطبوخ البابونج والبنفسج والنيلوفر والورد الاحمر ونحوها او بطبيخ الماء والخل وينطل ببخارهما واستعمال الشياف الاحمر
القول ١٢٥ في الزرقة مخلوقة كانت او عارضة سببها اما طبقات العين او قلة رطوبتها وكثرتها العلاج المجموع
تنقية البدن بالايارجات والحبوب والغراغر والمعطسات المسخنة واستعمال المعاجين الحارة والبندق المحرق ان
خلط بزيت ويطلخ به يافوخ الصبيان من الزرقا يدفعه او يكحل الزعفران بعينه او يدخل الميل في جوف خطلة رطبة ويكحل به
فانه يسود الحدقة وان كحل به عين السنور سود حدقته او يكحل بقشر البندقة المحرقة مسحوقة بماء او يقطر فيها عصارة الحنظل
قال جالينوس يقطر في العين ماء قشور الرمان الحلو وبعد ساعة يقطر فيها ماء الورد المعصور في زمانه فانه يسوده او يوخذ
اقداصفهاني ٣ لؤلؤ ١ مسك كافور مكد دانق دخان سراج الزيت او الزنبق ٢ زعفران الجميع الجميع بالسحق ويستعمل

ودهن الزعفران مما يسود الحدقة وكذلك عصارة البنج القول ١٢٦ في كثرة رطوبة القرنية سببها كثرة الرطوبة الغليظة
المتولدة فيها علامتها ان يظهر جميع ظاهر القرنية مثل السحاب الرقيق وسائر ما ذكرت في علامة تغير لون القرنية العلاج تنقية
البدن والدماغ بحب القوقايا وايارج فيقرا واستعمال شياف المرارات والكحل الروشنائي والاجتناب عن الاغذية الغليظة
وجذب المواد الى اسفل القول ١٢٧ في يبوسة الطبقة القرنية سببها قلة الرطوبة الاصلية او عدم وصول البدل الى ما يتحلل
منها اليها علامتها ان لا يقدر المريض ان يدير حدقته ولا يقدر ان يفتح ناظره ويتصور ان وقعت فيه شوكا او حجرا ولا يدفع
العلاج صعب ينبغي ان يرطب الدماغ ويستحم بالماء العذب ويغوص فيه ويفتح العين فيه ويضمد العين بورق الخبازي
والخطمي وبياض البيض ويكحل بشياف الابيض مع لبن جارية ويقطر في الانف دهن البنفسج والقرع او اللوز الحلو ولبن
النساء ويغسل الراس بماء الشعير والبنفسج والنيلوفر ويقطر في العين بياض البيض مع لبن النساء القول ١٢٨
في سرطان الطبقة القرنية وهو ورم صلب سوداوي يعرض في صفاق الطبقة المذكورة في الاكثر علامته الوجع الشديد
واللذع وامتداد العروق وحمرتها والنخس الذي يتادى الى الاصداغ والصداع خصوصا عند الحركة وسقوط شهوة الطعام
ونزول الماء في اخر الى العين ولا يتصور زوال هذا المرض لانه يسكن وجعه بالمعالجة البليغة العلاج تدبير
الصواب في هذا المرض تسكين الوجع ان كان له وجع وان لم يكن فلا يحدث وينبغي ان ينقي البدن من السوداء بالطريق
المذكور في الماليخوليا وشرب اللبن الحليب مناسب والاغذية تخفيفه لجهة الكيموس ايضا ولا يستعمل الادوية الحادة شربا وكحلا
ويستعمل بياض البيض مع الاكليل الملك وشيء من الزعفران او الشياف الابيض او الشياف المتخذ من مثل الاسفيداج
والافيون والصمغ والقيروطي المتخذ من مخ البيض ودهن الورد وقليل من الافيون عند شدة الوجع صفة كحل ينفع في هذه العلة
توتيا مغسول وشادنج عدسي مغسول وبسباسه مكد ١ شياف ماميثا وطين مختوم مكد نصف درهم لؤلؤ دانقان او
يوخذ بياض البيض مع الصفرة ودهن الورد ويخلط ويضمد ويقطر لبن النساء الحليب وماء الكزبرة الرطبة نافع ايضا
القول ١٢٩ في الكمنة وهي مدة تحتبس تحت القرنية اما قليلة مشابهة بالظفرة في القرنية او كثيرة مجتمعة محيطة على السواد
كله سببه اما التام القرحة قبل نقاء التام من القيح او عدم انفجار البثرة ويبقى القيح فيه او انصباب المادة بسبب الصداع
الصعب في ذلك العضو علاجه علاج البثور والقرحة وتنقية البدن والدماغ بحب السفنج وايارج فيقرا وحب قوقايا
وتقطير ماء الحلبة في العين لينضجه وشياف الابيض الانزروتي والكندري وذرور الملكايا ينفعه صفة شياف الكندر
النافع عند النضج انزروت اشق مكد ٥ كندر ٣ زعفران ٢ يشيف بماء الحلبة وشياف الاحمر اللين عند التحليل مناسب
او يسحق باكليل الملك ولعاب بزر الكتان والفجل الرطب المطبوخ عند عدم الرمد صفة دواء معلم زعفران صبر مكد
اوقية يحل الزعفران في الشراب ويخلط المر والصبر به ويمزج بالعسل ويشيف ويجفف ويستعمل بكرة وعشية ينفع في هذا
المرض صفة شياف الورد النافع للرمد الصعب والبثرة والقرحة الكبيرة والموسرج والرمد العتيق وجحوظ العين
والكمنة خصوصا ويمنع المواد من العين يوخذ الورد الاحمر الطري ٢ سنبل هندي ٢ قليميا الفضة المغسولة ٢٤
زعفران ٦ مر صافي ٤ صمغ عربي ٢٤ افيون ٣ كحل دانق زنجار ٢ يدق ويشيف بماء المطر وان لم يحصل البرء ينبغي ان يستعمل
ما يستعمل في معالجة الظفرة او الماء او يقدح كما يقدح الماء قال جالينوس اني رايت كحالا اخذ راس صاحب هذا المرض
بيديه وحركه حركة مخصوصة شديدة فنزل القيح من هذا الموضع الى الموضع الذي ينزل الماء اليه وسكن القول ١٣٠
في الجحوظ وهو خروج القرنية عن موضعه من اسباب بادية او غيرها من الريح او الخلط او نحوها ويسمى نتوا العلاج تكفية العصب
الدافع الى الباطن بالرفادة واستعمال الاغذية بخفيفة والنوم على الاستلقاء وقلة الحركة وادامة التغميض والاكتحال

بالقوابض مثل شراب الورد وشياف السماق واما القوي منه فينبغي ان ينقى البدن بالفصد والحجامة والاسهال بحسب المزاج
والقوة والمسهل مناسب لجميع انواعه وجذب المواد الى الاطراف والتضميد بالصوف المبلول بالخل او بالماء البارد خصوصا
ماء قشر الرمان والهندبا او يوخذ دقيق الباقلى باللورد والكندر وبياض البيض ويضمد به او يحرق نوى التمر ويضمد مع السنبل
واذا حصل النتوء في العنبية ينبغي ان يربط قبل انشقاق افواه القرنية ويكحل بشياف الاباروش ويخ المغسول والاكتحال
بالتوتيا المربى بماء الاس او ماء ورق الزيتون مناسب صفة اكسير النافع في هذا المرض اسفيداج الرصاص ٨ اقليميا
الفضة صمغ عربي ٤ نحاس محرق ساذنه افيون مكد ٢ يدق ويعجن بلعاب بزر قطونا ويجفف ويسحق ويستعمل القول ١٢١
في احوال الطبقة العنبية والرطوبات وسائر الامراض للعين في الانتشار وهو ان يصير الثقبة العنبية اوسع من الطبيعي
ويسمى [illegible] ايضا سببه اما مادته مثل الضربة والسقطة علامته وجود السبب ولا علاج له او صداع صعب فنزل
المادة بسببه من الدماغ ويوسع الموضع علامته ظاهرة او بسبب كثرة الرطوبة البيضية فتوسع الثقبة علامته انتفاعه
بالجوع والعطش والرياضة ونحو وسط النهار والتضرر بالهواء البارد واطراف النهار والليل والحمام او بسبب قلة البيضية
وقلة الرطوبة علامته صغر سواد العين والتضرر بالجوع والرياضة والحر والانتفاع بالحمام والمرطبات من الاغذية والاشربة
وغيرها او بسبب ورم الطبقة العنبية علامته ان يكون مع الانتشار رمد وضربان وحمى وصداع العلاج اما الذي
يحدث من الضرب والسقط فعلاجه صعب ينبغي ان يفصد القيفال ويحجم على النقرة ويضمد على الصدغ الصندل
وشياف ماميثا ويغسل الوجه بماء الورد المبرد او الماء المبرد ويضمد العين بالنيلوفر المنقوع في ماء الخلاف وبعد ذلك
يضمد بدقيق الباقلى مع الشراب العتيق العنبي عند عدم الجراحة ومع دقيق الشعير وماء الخلاف او بقلة الحمقاء في وقت
الجراحة او يضمد بالصوف النقي الملوث بصفرة البيض ودهن الورد وقليل من الشراب او يقطر دم فرخ الحمام في العين
وفي اليوم الثالث يقطر لبن النساء ويعالج بما يعالج الرمد الحار والذي سببه ورم حار علاجه كذلك وفصد عرق
العين وحجامة النقرة والذي سببه شدة الصداع علاجه الاكتحال بشياف المرارات وسائر علاج نزول الماء والذي
هو طبيعي فلا علاج له والذي سببه كثرة الرطوبة علاجه فصد طرف العين والصدغ والسبل والاستفراغ بالايارجات
وحب قوقايا واستعمال شياف المرارات وسائر علاج نزول الماء وابتلال الراس بماء البحر او المالح خصوصا مع الخل
وحجامة النقرة والذي سببه اليبوسة علاجه الحمام والمرطبات ولبن النساء وضماد اعلى الراس ودهن البنفسج والنيلوفر
قطورا في الانف ولا ينبغي ان يكثر الاستفراغ في هذا المرض لانه يضعف القوة بل ينبغي ان يستفرغ كل عشرة ايام
بدرهم او درهم ونصف من حب قوقايا والغذاء ماء الحمص مع الشيرج ويكحل بالتوتيا ويحفظ بالحقن اللينة ويجتنب
من الاطعمة الغليظة والجماع والنوم على الظهر والنظر الى الضوء وفي بعض الاوقات يكحل بالروشنايي والباسليقون
والشياف المقوية المحللة صفة دواء ينفع من هذا المرض مرارة الجدا ومرارة الكركي مثقالان مكلد زعفران ١ فلفل ماية
وسبعون عددا رب السوس خمسة مثاقيل انزروت مثقالان عسل مقدار الحاجة يستعمل منه كحلا يسحق بماء الرازيانج
ويخلط بالعسل او يوخذ مرارة التيس مثقال بعر الضب والورل مكلد مثقال ونصف نطرون مثقال فلفل مرارة
الكركي مكلد مثقالان زعفران مثقال خربق ابيض مثقال يسحق بماء الرازيانج ويخلط بالعسل ويستعمل قال محمد بن زكريا
الادوية التي تنفع نزول الماء فهي تنفع الانتشار القول ١٢٢ في ضيق الحدقة وهو ان يصير الثقبة العنبية
اضيق من المعتاد والذي هو طبيعي فهو محمود والذي هو عارض سببه اما رطوبة تسترخي الطبقة العنبية فيحصل الضيق
علامته تقدم علامات الرطوبة او غلبة اليبوسة على الطبقة المذكورة فيحصل التشنج والذبول ويصير الثقبة ضيقة

علامته

علامته تقدم علامة اليبوسة او قلة الرطوبة البيضية فلا يصل مددها الى العنبية فيحصل لها ذبول ويصير صغيرا او في النوع يحدث
بعد نحو [illegible] وبعد البرسام الحار ولا يرى ما في اللون والشكل بل يراه شبيها مثل الظل من الشيء علامته تقدم علامات اليبوسة
وضيق الثقبة او تحدث في الثقبة كيموس صعب غليظ علامته ان لا يرى الثقب العلاج الذي سببه غلبة اليبوسة ترطيب الدماغ
والعين بان يوضع على الراس لبن النساء ويسعط دهن البنفسج والنيلوفر او غيرهما ويقطر في الاذن ايضا ويوضع ماء المغلية
المباركة والخلاف والخس ولعاب بزر قطونا والغذاء ينبغي ان يكون مرطبا عليه دسما ودلك الراس والوجه والعين وتنحيتها
احيانا يحدث المادة الصاعدة الفاترة والحمام والغوص في الماء وانفتاح العين فيه واذا استعملت الكحل الجاذبة او غيرها فعاود
المرطبات والذي سببه غلبة الرطوبة علاجه الاستفراغ بحب ايارج فيقرا او قوقايا ووضع الادوية المطبوخة على الراس واستعمال
شياف الزعفران صفة انزروت ٢ زنجار ١ زعفران ٤ جاوشير ابنسيف على الرسم صفة اخلاط الزعفران زعفران شياف
ماميثا ورد احمر صبر مر نشا سنة صمغ عربي مكدجز يدق وينخل ويستعمل صفة دواء معل اشق ٢ زنجار ٤ بعر الضب ٣ زعفران
٢ صمغ عربي ١ يدق ويخمر بالعسل نوع آخر فلفل اشق مكدجز وزعفران جزء يحل الاشق في ماء الرازيانج ودهن البلسان ويجمع
مع العسل ويستعمل القول ١٢٣ في الماء وهو رطوبة غريبة غليظة تقف في الثقبة العنبية بحيث تمنع الرؤية سببه قال
جالينوس ان السبب في هذا المرض غلظ الرطوبة البيضية من البرد الخارجي والحر الضعيف المكرج واما كثرة القيء او ضربة او سقطة
او برد صعب مزاجيا كان او خارجيا او ضعف الروح الباصرة كما للمشايخ والنواقه او صداع صعب مزمن او غلظ الكيموس
او امتلاء من الرطوبة وقد يختلف في الكم فانه ربما يكون كثيرا بالنسبة الى الثقبة فلا يرى العين شيئا وربما كان قليلا فيه جهته
فلا يرى الا ما يحاذي جهة اخرى وربما يقع في وسط الثقبة فلا يرى الا الاطراف المرئي ولا يرى وسطه ويختلف في الكيف فتارة
يكون رقيقا صافيا فلا يستر الشمس والضوء وتارة غليظا كدرا وتارة هوائي اللون او جصي اللون او لؤلؤي اللون او ابيض
مائلا الى الزرقة او الفيروزجية او الذهبية او اصفر او اغبر اللون او اسود او زجاجي اللون او حديدي اللون ويسمى برديا او زرنيخيا
واقبله للعلاج الابيض اللؤلؤي الرقيق الذي اذا انغمرت العين قويا يتسع الثقبة الاخرى واذا المنه في المغمض عمرت
عليه اصبعك وجدته يتفرق بسرعة ثم يعود ويجتمع فهذا اقبل للعلاج ثم هوائي اللون ثم المائل الى الزرقة ثم الى الفيروزجية
وسائر الاقسام لا يقبل العلاج مثل الجصي والاغبر السحابي وغيرهما العلامة علامة نزول الماء وقوع الخيالات قدام العين
مثل البق والذباب والشعر ويحصل الضعف في الباصرة واذا استحكم الماء بطلت الرؤية ويتغير لون الحدقة وقد يحدث
هذه الخيالات ولا يكون مقدمة الماء والفرق بينهما بانه اذا كانت مقدمة الماء يتزايد كدورة الباصرة الى ان يبطل الرؤية في الاكثر
يكون من ابتداء الخيالات الى النزول ستة اشهر فان زادت على هذه الايام فلا يكون ماء في الاغلب واذا كانت متزايدة او
متناقصة ولا يكون على لون واحد فلا يكون ماء واذا كانت الحدقتان على لون واحد فلا يكون مقدمة الماء واذا كانت الخيالات
تتزايد عند امتلاء المعدة والتخمة وينقص عند خلائها ونقائها فلا يكون مقدمة الماء والتي على خلاف ذلك مقدمة النزول
وقد يحدث الخيالات بسبب كثرة الحس وحدته وصفاء الطبقات والرطوبات والفرق بينه وبين مقدمة النزول
ان في حدة الباصرة سائر القوى مثل السمع والشم يكون ايضا في غاية الحدة كحصول الدوي في الاذن واستشمام الرائحة
دائما وقد يحدث الخيالات خلف الامراض الحارة كالبرسام فيحترق الاخلاط ويرتفع الدخان الى الدماغ فاذا دخل الظلمة
والدخان في الثقبة العنبية يرى الخيالات قدام العين والفرق بينهما ان هذا الامر يقع بعد المرض ويكون مزاج صاحب المرض
سوداويا والتي مقدمة الماء على خلاف ذلك وعلامة قبول القدح ان يرى الضوء والسراج وينبغي ان لا يشوش الماء بهذه
الامتحانات كثيرا العلاج اذا احدثت علامات الماء فينبغي ان يستعمل العلاج سريعا لانه اذا استحكم لا يقبل العلاج

في الاكثر ويستعمل الاغذية اليابسة مثل لحوم القبج والتذرو والقلايا والمطجنة والخبز المحكك ويرى في الابتداء ينقى البدن والدماغ
بالايارجات مثل ايارج فيقرا وحب الصبر وحب قوقايا وان يشرب كل غداة جلاب ماء الانيسون والرازيانج مكدم واصل
السوسن ٣ والبادرنجبويه ٣ يطبخ ويحلى بالجلنجبين السكري ١ ويشرب والغداء ماء الحمص مع اللحوم المذكورة ولب حب القرطم
والدارصيني او الصعتر او الحلتيت او الزنجبيل والسذاب والرازيانج الرطب والدارفلفل والمري ثم يستفرغ البدن بحب الذهب
ومطبوخ القنطوريون وبالاشياء المذكورة مطبوخ قنطوريون قنطوريون دقيق ٣ تربد ابيض ٣ بسفايج فستقي ٢ زبيب منقى ٢
يطبخ في مائة وخمسين ماء حتى يبقى الثلث ويمرس ويصفى ويشرب بعد الايارج وان يحل الايارج في المطبوخ ويشرب يكون صوابا
صفة حب الذهب صبر ٢ اهليلج اصفر ١ مصطكي كبيرا سقمونيا زعفران مكد ٣ ورد احمر ٥ الشربة درهما ونصف نوع آخر صبر
سقمونيا مكد مثقال اهليلج اصفر بزر الهندبا مكد مثقالين تربد ابيض مثقال الشربة درهمان صفة معجون ينفع من ابتداء الماء
رازيانه زنجبيل وج حلتيت مكد سواء يدق وينخل ويعجن بالعسل المنزوع الرغوة الشربة مثقال في كل صباح ويشم المرزنجوش
والياسمين والشونيز وبعد الاستفراغ التام يستعمل الغراغر بماء العسل والايارج فيقرا ويجتنب من الاطعمة الغليظة النارجة
الرطبة والبقول والفواكه والجماع والامتلاء والعشاء والسمك واللبن وان وجع من جهة تنقية المعدة فهو صار في خصوصية
الماء والشراب والعصب والحمام صفة شياف ينفع في ابتداء الماء خربق ابيض وقيه فلفل ابيض اشق مكد ١ يستف بماء الفجل
والكلبتين مع العسل كحلا ينفع ومرارة الذئب والضبع والسمك المسمى بالشبوط مع العسل اكتحالا ينفع والسعوط بمرارة
الديك والاكتحال بعصارة بخور مريم مع العسل ينفع والغرغرة بالمري والايارج فيقرا مناسب صفة شياف ينفع في ابتداء
الماء مرارة التيس ١ شحم الحنظل المسحوق مثقال فرفيون نصف مثقال نوشادر نصف مثقال سكبينج ١ ونصف مكد
في جنة المرارة في الهاون حتى ينحل ثم يجفف في الظل ويشيف بماء الرازيانج الرطب والسذاب الرطب ويستعمل بماء الورد قطورا
صفة شياف المرارات مرارة القبج والبازي والكركي والتيس والشبوط والعقاب مكد سواء ولكل عشرة دراهم من هذه
المرارات درهمين فربيون ودرهم شحم الحنظل ودرهم سكبينج مكد بماء الرازيانج ويجمر ويشيف وينفع الاكتحال بالمرارات
نفسها صفة دواء ينفع ضعف البصر وابتداء الماء مرارة التيس المجفف في اناء النحاس خمسة دراهم شحم الحنظل وفرفيون
مكد وانقانس يشيف بشراب وماء الرازيانج مرارة الافعى مع العسل يحمر ويكتحل قال الشيخ ابي القد رايت رجلا ممن كان
يرجع الى الحصن وغمل قد كان حدث به الماء يعالج نفسه بالاستفراغات والحمية وتقليل الغذاء واجتناب الامراق والمرطبات
والاقتصار على المشويات والقلايا واستعمال الاكحال المحللة الملطفة فعاد اليه بصره نحو اصالتي وقال وبالحقيقة فانه اذا
تدورك الماء في اوله نفع فيه التدبير واما اذا استحكم فليس له الا القدح ومما ينفع النزول ويمنعه ويحد البصر تنقية الدماغ والرأس
في كل سنة او مرتين صفة كحل يمنع النزول ويحد البصر توتيا يسحق بماء المرزنجوش المعصور بعد ان يبل ثلث مرات ويجفف ثلث
مرات زنجبيل فلفل دارفلفل ماميران مكد عشر التوتيا يسحق بماء الرازيانج ويجفف ويوضع وربما طرح عليه حبة من المسك
صفة دواء نافع للماء ولضعف البصر حب الغاره ١ صمغ عربي ١ يسحق بعلك الصبي ويستعمل بالماء قال الشيخ قد جرب اناس
محصلون مرارة الافعى فلم يفعل فعل السموم البتة وجاءه التجربة مما نقص وجوب الاحتراز منها وان كانت حقنة لحاله من امثال
المعتة فاسقه ايارج فيقرا فانه يبطل قال الاهون قد رايت ذلك فامرت العليل بالقي وبرا وينفعه مرارة الحجل والخطاف
والديوك والعصافير والسنور والصبي الطبي دواء تستور السليخة يدق وينخل ويعجن بمرارة الظبي والارنب ويجفف
ثم يدق ويعجن بماء الرازيانج الرطب ويجفف ويستعمل شياف المرارات المختصر النافع جدا زنجبيل دارفلفل دارصيني تودري محرق
ربع صمغ الزيتون البري عروق الصباغين رماد الخطاف رماد الخفاش نوشادر فرفيون حلتيت سكبينج من كل واحد سواء

ذاته

ذاته دون ماتحتاج يسعى بمرارة الماعز والشبوط حتى ينغمس ثم يشيف قال محمد بن زكريا بعد الكحل يمنع ابتداء الماء وهو مع ذلك يقلع
البياض وينفع الانتشار صفة مرارة البقر يجعل في سكرجة ويجعل الحلتيت درهم في صرة ويدلك فيها وهي مسخنة حتى ينحل ويجعل كله
ثم يلقى فيها درهم دهن البلسان ويترك حتى يغلظ ويجعل شيافا فانه عجيب قال ابن ماسويه يكحل كل يوم الافاعي والاكحال يشموها يذهب
ظلمة البصر ويحده ويذكيه وقال لا يقدح الماء حتى يجتمع فان كان قد جمد ولم يستحكم جمعه جاوقال شمعون اليهودي انما يجب
القدح اذا لم يبصر صاحبه الليل والنهار البتة وليس به صداع ولا سعال قال ارسطاطاليس من نزل في عينه الماء من غير تم لم يرا
قال علي بن زين يشم المرزنجوش ويستنشق دهنه من يخاف نزول الماء في عينيه والمستحكم من الماء الذي يمنع الابصار منعا تاما
لا علاج له الا القدح ان كان مزمنا يقدح كما هو دأب الكحالين بان ينظر اولا حال الدماغ ولا يكون نزلة وصداع وزكام وينقى
الدماغ والبدن بالفصد والاسهال وفي ذلك اليوم لا يكون سحاب وحر وبرد قوي بل يكون الهواء صافيا معتدلا ويراعي فيه
ما يجب رعايته في هذا الباب القول ٤ ٣ ١ في ضعف البصر سببه رطوبة البدن او يبوسة خلطية كانت او مزاجية او بخار
يصاعد من المعدة والبدن او برودة ساذجة كانت او مادية او حرارية كذلك او امراض دماغي او ضربة او حركات مفرطة
بدنية او نفسانية او استفراغات مفرطة او اسباب موجبة في الرطوبات والطبقات والروح الباصرة او رقة تعرض
للروح او غلظ يعرض له او قلته او كثرته لكن الكثرة افضل التغيرات والتعبها او بسبب كثرة النظر الى الاشياء النيرة او كثرة
الاجتماع والتكاثف كما يعرض عند طول المقام في الظلمة او بسبب فرط صغر الخلقة وهو لا يزول او بسبب قرب الموت او بسبب
رمد كثير او لبث غشاء عليها او انتفاخ وضغط من عروقها كالسبل او ضيق الثقبة بالنسبة الى الطبيعي او سعتها او انسداد
كامل او غير كامل او بسبب اشياء مبخرة كالحبوب النفاخة المثقلة للبصر او غيرها من الاسباب علامته التي تدل على مشاركة
البدن العلامات الدالة على مزاج البدن والتي تدل على مشاركة الدماغ علامات آفة الدماغ والحواس مادية كانت او ساذجة
والذي بسبب رقة الروح وقلته يرى الشيء من القرب بالاستقصاء ولم يرى البعيد وان كان رقيقا كثيرا لا يكون استقصاؤه من القرب
والبعيد وان كان غليظا كثيرا لم يستقص القريب ولم يعجزه تأمل البعيد وان كان غليظا قليلا لم يرى من البعيد ولكن يرى
القريب بالاستقصاء والذي يدل على حال الرطوبات والطبقات انتفاخها وتددها وذبولها وتخيل شيء مثل قوس قزح ويرى بين
عينيه شيئا كالضباب كما يرى في نزول الماء واما السعة والضيق والماء فقد ذكرت علاماتها في ابوابها والذي بشركة المعدة ان لا يكون
دائما يقوى عند التخم ويبطل البتة عند الجوع ويرى قدام العين عند العطاس اشياء بيضاء ذات تعاريج تصعد من اسفل الى فوق
او تهبط من فوق الى اسفل والذي عن سوء مزاج بارد مع مادة بلغمية الدمعة وقلة الرمص والحمرة في العين ويزداد بعقب الاكل
والنوم والذي من سوء مزاج بارد بلا مادة بهذه العلامات مع الجفاف وبطؤ الحركة والذي عن سوء مزاج حار مع مادة حمرة العين
وانتفاخها وحرارتها والذي بلا مادة بهذه العلامات مع غئور العين وقلة السيلان ويشتد عند الجوع وانتصاف النهار وعقيب
الاسهال والذي يدل على كدورة الرطوبة البيضية ان يكون نظره الى السماء اصفى من نظره الى الارض والذي يدل على
على السوداوية ظلمة العين بدون علامات الانتشار والنزول ويزول بزوال السبب وتخيل الناظر كان اسطوانة من دخان
ترتفع من قدام عينيه واذا علت تشعبت والذي يدل على انضغاط الشريان ان يرى سطاما من نار تخرج من عينيه في اوقات
والذي يدل على رقة النور وفساد خروج خطي النور من العينين والتقائهما حتى يبصر اخطا واحدا بسبب انضغاط العصبة
المجوفة ان يرى الانسان الشيء الكبير صغيرا والذي يدل على الجسم الرطب الحائل بين المبصرات والبصر فيحتاج البصر ان
ينعطف ويرى الشيء الصغير كبيرا لانعكاس النور كما يرى الكواكب في ليالي الشتاء لغلظ الهواء والدرهم في قعر الماء
والذي يدل على ان سطحا من الرطوبة تحول بين البصر والمبصرات وكل سطحية تستر ما حاذاها دوراتها وما بين السطحية

والسطبة لا يستر يرى الشيء الواحد كاجسام والذي يدل على ان الكدورة حدثت في بعض الرطوبة البيضية والتعفن في جب
الرطوبة التي في الوسط منها ان يرى كان على يمينه او يساره تحف واقعا حتى يلتفت ظنا منه ان لذلك حقيقة والذي يدل
على تحلب شيء من رأسه الى طبقات عينيه وقتا بعد وقت ان يرى الشخص شيئا يسقط من موضع عال قدام عينيه حتى كحرج
منه والشيء المرئي على حسب لون المتحلب العلاج مطلقا ان يكتحل بالحضض في الكزاز وقات او بالاهليلج المدقوق
المنقوع في ماء الورد ومرارة القبج والثور والسلحفاة والارنب والتيس والكركي والخطاف والعقاب والعصفور والكلب السنور
والجاري خصوصا مركبة او مفردة او يحرق الجوز ثان ونشتين نواة الاهليلج الاصفر ومثقال فلفل غير محرق ويسحق ويكتحل به او يؤخذ
عصارة الرمان المر ويطبخ الى النصف ويخلط بنصفه عسلا ويشمس ويستعمل او يؤخذ ماء الرمان المتمس تمرين ويجعل فيه صبر
ودار فلفل ونوشادر ويسحق الجميع ويلقى على الرطل من ذلك الماء ثلثة دراهم من كل ويحفظ وكلما عتق يصير اجود او يؤخذ الماميران
دوج ويسحق ويكتحل او يكتحل بماء البصل مع العسل والشحم مشويا كان او مطبوخا دائما فانه يقوي البصر جدا ويزيل الضعف
المتقادم ولحم الافاعي ايضا مطبوخا على الوجه المذكور في الترياق او الجذام يحفظ صحة العين حفظا بالغا دواء ينفع المشايخ
ولمن ضعف بصره من الجماع ونحو ذلك توتيا غير مغسول ٦ شراب مقدار الحاجة دهن البلسان اكرم من التوتيا بقدر ما يرق
يسحق التوتيا ثم يلقى عليه دهن البلسان ثم الشراب ويسحق كما ينبغي ويرفع والذي سببه الرطوبة والغلظ والبرودة مع مادة
علاجه ان يشرب كل غداة جلابا فيه اصل السوس ٣ والرازيانج ٢ والانيسون كذلك والحمحم السكري ١ والغذاء ماء الحمص مع
لب اللوز ثم ينقي البدن والدماغ بعد النضج بحب الزبد او البنفسج المعمول بالسقمونيا والغاريقون والقي الرقيق في خصوصا
المشايخ والعنيف منه والغرغرة بماء العسل والرازيانج والايارجات والسعوطات نافعة ومن الاستفراغات الحسنة شرب
دهن الخروع بنقيع الصبر واستعمال ما يمنع البخار من الرأس مثل الاطريفل خصوصا عند النوم واستعمال الرياضة ودلك
الاطراف خصوصا السفلى والادوية المجلية مثل التوتيا المغسول المربى بماء المرزنجوش او ماء الرازيانج او الباذروج وسائر
ما ذكرت في اول هذا العلاج وشرب حب الفوقايا مرات واكل الفجل مع الطعام صفة دواء ينفع توتيا ٢ ماء المرزنجوش
المصفى قدر ما يعجن به التوتيا ثم يترك حتى يجف زنجبيل فلفل دارفلفل ماميران مكد ٢ نوشادر ١ يسحق الكل بماء الرازيانج الرطب
ويجفف ويسحق ناعما ويكتحل معجون يحد البصر غاية يحده ايارج فيقرا خمس وح مكدجز حلتيت ربع جز يعجن بالعسل وماء الرازيانج
الرطب وطبيخ بزره ويستعمل دائما كل يوم بندقة وهو جيد للظلمة والانتشار وابتداء الماء قال برطلاوس ينفع من ضعف
بصر المشايخ المستط كل يوم مرات وشرب طبيخ الافسنتين قبل الغذاء والسكنجبين العنصلي والغرغرة والعطاس والاكتحال
بالباسليقون الممسك والروشنايي الكبير مناسب وتبديل مزاج الدماغ بالاغذية والسعوطات والاكباب بماء
الخشخاش ويكتحل بالشياف الاصفر اذا كان السبب ساذجا والذي سببه الحرارة واليبوسة علاجه ماء الجبن والمرطبات
وجعل الادهان المرطبة على الرأس والنوم والراحة والسعوطات المرطبة مثل دهن النيلوفر والتوسع في الاغذية المرطبة
مثل الاسفيدباج والقرع وكشك الشعير والشراب الممزوج وصب الماء الفاتر على الرأس ودخول الحمام على الطعام من غير
تعرق فيه والسعوط بدهن اللوز الحلو ويقطر منه في الاذن ايضا ويقطر في العين لبن الجواري وان كان الحرارة مع الرطوبة
فالفصد والاستفراغ والاكتحال بالمبردات مع كالحضرمي والجمانة وسقي شراب العناب مع البنفسج او الترنجبين مع التمر
الهندي ومزورة الماش بالاسفاناخ ولب اللوز وتنقية البدن والدماغ بحب البنفسج وان لم يكن مع مادة علاجه
الترطيب والتدهين والتبريد والتجفيف اذا كان سوء المزاج حارا رطبا بما يوجبه تبديل المزاج والذي سببه شركة المعدة خصوصا
تنقية المعدة وتقويتها وتقوية الدماغ والعين والقذف واصلاح الغذاء بالمقويات المذكورة مرارا فقس سائر الاعضاء

في الشركة

في الشركة وقد يحدث للمشايخ لنقص رطوباتهم وتموجها وكثرة البخارات الردية وضعف مزاج الدماغ والقوة الحساسة
فلا علاج لذلك ويعالج لئلا يزيد بتنقية الدماغ والاكتحال بما يجلو العين مثل الشاذنج وزبد البحر والاهليلج الاصفر ونحوها مما يقوي مثل
الكحل والتوتيا ونحوها والذي سببه تكدر الرطوبة وغلبة السوداء استفراغ البدن وتبديل المزاج وتلطيف التدبير وتنقية البدن
بما يناسب السن والوقت والعادة والذي سببه انضغاط الشريان علاجه الفصد والاستفراغ بحسب الامكان وتنقية
الدماغ من الاخلاط الغريبة والذي سببه رقة النور علاجه الترطيب ان كان من اليبس والتجفيف والتنشيف ان كان من الرطوبة
بما ذكرت مرارا مع ملاحظة ما يجب رعايته والذي سببه رطوبة حائلة بين البصر والمبصرات علاجه الاستفراغ وتنقية المعدة
والرأس وطبقات العين بالاكحال المدمعة بالاشياء التي لا يحتاج الى ذكرها نوبة اخرى بحسب المزاج والوقت والذي
سببه نحول شيء ما الرطوبة علاجه ترك الغشاء والجماع وتنقية الدماغ والمعدة والاحتماء الرقيق والذي سببه كدورة بعض
الرطوبة البيضية علاجه الاستفراغ واصلاح الغذاء والاكتحال بالمجليات والذي سببه تحلب الشيء من الرأس علاجه
الفصد والاستفراغ واستعمال الاشياء المانعة للنزلة مثل شراب الخشخاش وغيره قال جالينوس ان رجلا كان
قد اشرف على العمى فاشار عليه بعض الاطباء باكل الشلجم فاستكثر منه نيا ومطبوخا ومشويا فرد الله عليه بصره وقال
رأيت كثيرا ممن استقصى النظر في الشمس وقت الكسوف وغيره فصار لا يبصر شيئا واشرف على العمى علاجه ان يلزم
المكان المظلم والنوم والراحة وان لا ينظر الى الشمس كثيرا وتجويد الغذاء وقس عليها معالجات سائر الاسباب بالنظر
والحدس البليغ مثل ان الروح اذا صار غليظا كثيرا علاجه الاستفراغ بالايارجات مثل الفيقرا والاكتحال
بالروشنايي والاجتناب من العبنات والغبار والسمك والباقلي واستنشاق المرزنجوش واستعمال الدارصيني والشونيز
في الغذاء وان الروح اذا صار غليظا وقليلا وذلك يعرض للمشايخ وعلاجه عسر لكن ينبغي ان يعطيه ايارج فيقرا والاطعمة
الخفيفة اللطيفة المرطبة مثل التورباج ولحم الدجاج والحمل ويجب ان يراعى في ضعف البصر ما يجب رعايته في حفظ صحة العين
القول ٥ ٢ ١ في العشاء هو ان لا يرى العين ليلا ويبصر نهارا سببه غلظ الروح الباصرة او رطوبة او غلظ
رطوبات العين علامته ظاهرة مع ظهور غلبة الاخلاط العلاج اذا كان الدم غالبا فصد القيفال وطرفي الماقين
وان يشرب كل غداة جلابا فيه الرازيانج والانيسون كذ ٢ واصل السوس ٢ والخنجبين السكري ١٠ ومزورة الحمص
مع الدارصيني ولب حب القرطم والفلفل ولحوم القبج والطياهيج والخردل والزنجبيل وتليين الطبيعة بايارج فيقرا وتلطيف
التدبير وترك العشاء وشرب شراب الزوفا او الزوفا اليابس والسذاب مدقوقا ويستف قبل الطعام وبعده
ويشرب شراب العنبي العتيق القليل ويؤخذ كبد التيس ويشق ويوضع على النار ويؤخذ زبدها ويضاف معه الدارفلفل
والملح ويكتحل به او يسحق الدارفلفل ويلقى على زبد الكبد ويؤخذ ويجفف ويسحق ويكتحل والكحل الروشنايي وشياف
المرارات يكتحل بها ويكتحل بالعسل وماء الرازيانج ويغرغر بهما مدة طويلة وربما يستفرغ بالسقمونيا وجندبيدستر واكل
لحم الماعز المشوي والاكباب على بخاره نافع وزبد كبد الماعز ايضا مثله ومرارة التيوس والكباش الجبلية ودهن
البلسان مكسورا بقليل افيون وبالفلافل الثلثة مسحوقة كالغبار نافع وشياف الزنجار ايضا او يؤخذ الشبت
والنوشادر العلسان ويخلط مع العسل ويكتحل والتعطيس بمثل الجندبيدستر والمسك والكندس والفلفل
والنطولات المطلقة بمثل الشبت والبابونج والرازيانج والحسك صفة شياف ينفع هذا المرض مسك زعفران
مرارة الكركي والشبوط والماعز مكد اجزاء سواء يشيف ويحل بماء الرازيانج ويقطر صفة كحل ينفعه يؤخذ دار فلفل
وفلفل وقنبيل بالسوية وينخل بالحرير ويكتحل به دائما واكل كبد الماعز خصوصا مطبخة بدهن الجوز جيد جدا قال

الكندي كان تخص لا يبصر الكواكب ولا القمر ليلا فاسعط بمقدار عدسة من الطباشير بدهن البنفسج فرآها في اول الليلة وبرأ في الليلة الثانية برأ تاما وجربه كذلك ايضا فكان كذلك

القول ١٣٦ في الجهر هذه العلة ضد العشا وهو ان لا يبصر بالنهار ويبصر في الليل سببه ضد اسباب العشا، علامته ظاهرة العلاج ترطيب الدماغ والعين وتقويتهما بالاغذية المرطبة والتغليظ وقطور لبن النسا في الانف ووضع دهن البنفسج على الرأس واكل الاكارع والرؤس والعنب والنهر النس وكحل فانه يقوي البصر الضعيف ويضعف القوي والخيار وشرب شراب العناب ولحوم الحملان وشم الطيوب الباردة والتكحل بمثل برود الحصرم والاجتناب عن الاشياء الحريفة والحامضة

القول ١٣٧ في الخيالات وهو اشكال والوان تحس امام البصر سببه ذكاء الحس او اسباب مذكورة في ضعف البصر يحدث عقيب الرمد او بسبب برد او سخونة او بخارات معدية او بدنية او غير ذلك العلامة ما يكون بسبب ذكاء الحس ان يكون خفيا ليس على نهج واحد من غير خلل للبصر ويصحبه مدة صحته والذي يكون عقيب الرمد يدل عليه وجود الرمد وضعف العين والذي يدل على المبرد والمسخن ما يعلم بالحدس ولا يزيد ولا يتادى الى ضرر عظيم والذي بسبب بخارات المعدة يهيجه بالمبخرات وعند الامتلاء والهضم والحركات ولا يثبت على نهج واحد ولا يختص بعين دون عين ويزول بعد تلطيف الغذاء والتقوية للمعدة او ينقص وقد عرفت في باب ضعف البصر علامات سائر الاسباب وعلاجاتها واذا استمرت صحة العين بصاحب الخيالات ستة اشهر فهو في الاكثر امن والذي من الخيالات مقدمة للماء فانه لا يزال يتدرج في تكدر البصر الى ان ينزل الماء وقلما يجاوز ستة اشهر واذا رأيت الخيالات تزول وتعود وتزيد وتنقص او يطول مدتها ويضعف البصر فاعلم انها ليست مائية العلاج الذي سببه ذكاء الحس لا ضرر له والذي عقيب الرمد يعالج بتقوية العين وتصفية النور وسائر الاسباب مذكور مرارا والذي بسبب البخرة المعدة تنقية المعدة والرأس وتقويتهما والعين واستعمال الاطريفلات والاسباب بالمبالغة لتقصا عن البخر والذي سبب لنزول الماء وهو اولى بالعلاج تنقية الدماغ والمعدة خصوصا واستعمال الغراغر والقيء بلا عنف ان امكن لانه سبب لتحريك الماء الواقف والسعوطات واستعمال الايارج فيقرا وحب النفع وحب الذهب على سبيل الشبيار في كل اسبوع مرة وفصد شريان خلف الاذن ويبتدي بالادوية اللينة مثل ماء الرازيانج مع العسل في الاكتحال ولا يكتحل الا بعد التنقية التامة وليشم المرزنجوش ويستنشق دهنه ايضا ويسيل العلق على الصدغين والاكتحال ببزر الكتم يزيل الماء ويحلله ثم بمثل رأس الخطاف المحرق مع العسل وجميع المرارات او يوخذ من مرارة ثور شاب صحيح البدن فيجعل فيها نحاس ويترك قريبا من عشرة ايام الى اسبوعين ويوخذ من زعفران ويسحق ومرارة السلحفاة ودهن البلسان من كل ٢ ويخلط الجميع على الترتيب ويجمع جمعا بالغا ويكتحل به او يوخذ خرء الخطاف جزء حلتيت جزء سكبينج ثلثة عشر جزء ويتخذ شيافا ويكتحل به او يوخذ الحرتق الابيض والفلفل من كل جزء والاشق ثلث جزء ويتخذ منه شيافا بعصارة الفجل ويستعمل ويحذر عن المغلظات والسمك والمبخرات والشراب الكثير والممزوج وتواتر الفصد والحجامة ويجب ان يراعى ما يجب رعايته في ضعف البصر ونزول الماء وحفظ قوة الباصرة

القول ١٣٨ في بعض العين الشعاع والعمور بعض الشعاع يدل على تسخن الروح ورقته وينذر بقرانيطس الا ان يكون بسبب الجرب علاجه مذكور في بحث جرب الاجفان والعمور هو كلال يحدث للبصر في ادامة النظر الى الثلج وهو الذي لا يرى الاشياء كما ينبغي من قريب ولا بعيد وان رآها تخيل ان عليها بياض كما يعرض اذا ادم النظر في الثلج وذلك لضعف الروح العلاج ادامة النظر باللون الاخضر او الاسمانجوني وتعليق الشيء الاسود امام البصر وتقطير ماء التين الحنطية المطبوخة فاترا مع العسل وبعصارة الثوم او بنطل بخار النبيذ او بالماء المطبوخ فيه الحشائش المحللة الملطفة كالزوفا والبابونج

والكلس ونحو ذلك مثل المرزنجوش والشبث او يغمس الميل بخرما الثوم ويمر في العين مرات وان حدثت في العين حمرة ووجع فليفصد وليدخل في الحمام وان كان من كثرة السير في الثلج فليكب على طبيخ الشلجم ويخفف الغذاء

القول ١٣٩ في الحول سببه استرخاء بعض العضل المحرك للمقلة فتميل من تلك الجهة الى الجهة المقابلة لها وقد يكون عن تشنج بعضها فتميل المقلة الى جهتها وقد يكون عن رطوبة او يبوسة كما يعرض في الامراض الحادة واعلم ان زوال العين الى فوق واسفل هو الذي يرى الشيء شيئين واما الى الجانبين فلا يضر البصر ضررا يعتد به العلاج اما المولود فلا يبرأ الا في حال الطفولية فينبغي ان يسوي المهد ويوضع السراج في الجهة المقابلة لجهة الحول ويسد عنه ذلك الجانب ما يمنع الطفل النظر اليه ليتكلف دائما الالتفات نحوه ويربط خيط احمر ليتني يقابل ناحية الحول او يلصق شيء احمر عند الصدغ المقابل وينبغي ان يحفظ الطفل من سوء تدبير المرضعة من التنويم والارضاع وغيرهما والذي يعرض للشيخ في الكبر فسببه اما استرخاء او رطوبة تشنجية يجب تنقية الدماغ وتلطيف التدبير والحمام المحلل وان يسقى كل غداة جلاب مع الرازيانج ٣ واصل السوس ٤ والبادرنجبويه كذلك والكلمحين ١ والغذاء ماء الحمص مع لب حب القرطم وبعد النضج تنقية الدماغ بحب الايارج ولوغاذيا وايارج جالينوس ونحوها ويدهن الدماغ والرأس بالادهان الحارة المحللة كالبابونج والزنبق والنرجس ونحو ذلك واما يبوسة كما يعرض في الامراض الحادة وقرانيطس فيجب ترطيب الدماغ بالاشربة والاغذية مثل شراب البنفسج والنيلوفر والترنجبين والخيارشنبر عند القبض والمزورات القرعية والخيارية وتدهين الرأس بدهن البنفسج والنيلوفر وصب اللبن الحليب عليه ونطول بمثل البنفسج الرطب واليابس وورق القرع والخلاف وورق الخطمي ونحو ذلك وسقي لبن الاتن مع الادهان المرطبة وتضمد العين ببياض البيض ودهن الورد وقيل شراب وربط ويفعل في الكتابة ومن النافع الجيد للحول الحادث ان يسعط بعصارة ورق الزيتون

القول ١٤٠ في يرقان العين سببه انصباب الصفراء الى الطبقات العلامة لذع العين وصفرتها وقد يكون معه الدمع وقد لا يكون العلاج فصد القيفال وتليين الطبيعة بمطبوخ الاهليلج والفواكه او حب النفسج وان يشرب كل غداة شراب البنفسج مع التمر الهندي وماء الورد والغذاء المزورة من الماش والاسفاناخ ولب القرع والكزبرة والتمر الهندي ويقطر شياف الابيض بلبن الجارية والتضميد بلعاب بزر قطونا وماء الهندبا او ببياض البيض ودهن الورد او السماق المنقوع بماء الورد ويكب على ماء الحشائش الملطفة المرطبة كالبنفسج والخطمي ونحوها

القول ١٤١ في غور العين سببه انقطاع الغذاء عن الزجاجية والجليدية بسبب سدة وقعت في الشبكية العلامة غور العين وجفافها وقلة الدمعة مع الم يجده للقبض آخر والطبقة واجتماعها وغورها الى الداخل العلاج تفتيح السدة بمثل السكنجبين البزوري والفصد والاسهال عند القبض والحاجة اليهما وتقوية العين وترطيبها وترطيب البدن ايضا بعد انفتاح السدد

القول ١٤٢ في خشونة العين سببه انصباب خلط اللذاع الحريف اليابس يترشح من بطون الدماغ الى القصبة المجوفة العلامة التدمع اولا ثم يحدث خشونة كثيرة في حدقته وعند دورانها كان جفنه الاعلى يمر على شيء جاف العلاج تنقية الرأس بالاشياء المعتدلة وتعديل الغذاء والتسعيط بدهن البنفسج ولبن الجارية وبياض البيض ووضع الرفادة المبلولة بدهن الورد على العين وتبديل المزاج الى الرطوبة واستعمال لب حب السفرجل مع الكثيراء ودهن البنفسج

القول ١٤٣ في تصور الشخص امام العين سببه زجاج الرطوبة البيضية علامته ان يرى الانسان قدامه ماء راكدا الا ان الرطوبة البيضية سيالة فاذا تحركت على الطبقة العنبية وصار بينها وبين الطبقة العنكبوتية فضاء ما واذا خرج النور وكان بين هذه الرطوبة والطبقات فضاء ما فيتصور الشخص كانه ماء واقف في الارض ويبصر من البعيد احسن من القريب العلاج تنقية الدماغ واسهال الطبيعة بالايارجات المناسبة مثل حب الايارج والغاريقون وتلطيف التدبير

القول ١٤٤ في تصور النير قدام العين سببه نقصان الرطوبة البيضية علامته ان يرى الانسان

قدام عينه نيرا لان بهذه الرطوبة اذا انفتت وانصب وصار بينها وبين العنكبوتية فضاء فاذا راى شيئا شبيها بالكحل فيظنه نيرا لما يرا
تقوية البدن وتسمينه وسعوط لبن الجوارى وبياض البيض وشم البنفسج والنيلوفر وتغريق الراس بالدهن وبالجملة بترطيب
مزاج الدماغ **القول ١٤٥** في سبل العين وهو يحدث في المشايخ في الاكثر وربما حدث بالشبان في عين واحدة وهي
نقصان الرطوبات وقلتها وقلة النور ايضا وينضم اجفانها وربما ذهب البصر العلاج للشبان استفراغ البدن وتنقية
الدماغ وتفتيح السدد وترطيب مزاج الدماغ البدن والراس وان حدث للمشايخ فقلما يبرا ويعالج بالترطيب **القول ١٤٦**
في الضربة التي تصيب العين علاجها الفصد والحجامة والحقنة اللينة وينبغي ان يسهل بالمنقوعات ومياه الفواكه ويوضع بياض
البيض مع صفرتها على العين بدهن الورد وان بقيت خضرة بعد زوال الحمى وروع المادة ينبغي ان يطلى بالكزبرة والفودنج وجر
الفلفل والزنجبيل **القول ١٤٧** في كيفية استعمال ادوية العين ينبغي ان يدبر الادوية اولا ثم يركبها وتدبير الادوية
متفاوتة اما تدبير الاحجار مثل الشادنج والتوتيا والمرقشيثا وحجر الكحل ينبغي ان يسحق ناعما ويلقى في الماء ويوخذ ما يختلط بالماء
قليلا قليلا حتى لا يبقى شيء وان بقي شيء من المسحوق يسحق نوبة اخرى يعمل هكذا حتى يوخذ مجموع المسحوق ويوضع حتى يرسب وينصب
الماء من راسه ثم يجفف ويحذر عن الغبار ويستعمل وان كرر غسله فهو احسن ليصير مثل الهباء ويسمى هذا الغسل تصويلا
وتدبير بعض الاحجار مثل الاقليميا والزاج ان يكسر ويجعل في صرة ويطين بطين الحكمة ويوضع في التنور او في كوز الزجاج
ليلة ثم يسحق ويصول كما ذكرت وكذلك الاصداف والحلزون وما يشبههما يحرق ويغسل وينبغي ان يغسل التوتيا المحرق
قبل السحق مرات ثم يدق ويسحق ويصول وينبغي ان يصول الاسفيداج مرات حتى يزول عنه الخشونة والحموضة وينبغي ان
يقرض السنبل اولا ثم يدق ويصوح حتى يحترق من قوة الدق في الهاون ثم ينخل بالحرير ويستعمل وكذلك الاشنة بالية حتى يزول
عنه القشور السود ويصير ابيض ثم يغسل بالماء ويدق حتى يصير كالمرهم ثم يجفف في الظل ويحفظ عن الغبار ثم يسحق نوبة اخرى
وينخل بالحرير ويستعمل ويسمى هذا السحق هباء وينبغي ان يصول الزنجار ويضاف قليل منه مع كثير من الاسفيداج والصموغ مثل
السكبينج والاشق يكسر وينقع في الماء ويسحق في الهاون حتى ينحل وكذلك الكثيرا والصمغ العربي ويصفى من الخرقة النظيفة
ويخمر الادوية بها ونوع آخر ان يدق الصمغ والكثيرا وينخل ويخلط ببياض البيض ويخمر الادوية بها كما يعمل في شياف الابيض
وينبغي ان يدق الافيون ويوضع رقاقا على الجمر او الرماد الحار ويرفع سريعا لئلا يبطل قوته ثم ينقع في الماء حتى ينحل ويخمر الادوية
به والمهم ان الاصل في تركيب ادوية العين ان يعرف المقصود من الادوية والمنفعة والكيفية حتى يستعمل الدواء التي هي اهم اكثر
من الغير والتي هي للاصلاح او العوام يستعمل اقل والتي فيه قوة وحدة مثل الزنجار والزنجفر ع حسب المقدار بحسب الاحتياط والتي
لا اصلاحها يستعمل كثيرا مثل الاسفيداج حتى ينكسر حدتها ومضرتها وان لم يكن لها حدة ولها منفعة كثيرة مثل التوتيا الهندي
يستعمل كثيرا ولا يضعف قوتها بشيء اخر مثل اكساء الزنجار بالاسفيداج يستعمل كثيرا والصمغ والكثيرا اليسير لهما منفعة كثيرة
يستعمل قليلا ويستعمل السكبينج والحلتيت في الشياف المرارات مقدار التمام لان الغرض من هذا الشياف التحليل لها وما
الحضض والزرانج والاهليلج والسماق والمرزنجوش والمطر لتقوية قوة الدواء وينبغي ان ينقع الادوية في المياه ويجففها ويسحقها
وينقعها ثم يجففها ويسحق وينقعها مرارا حتى يحصل قوة الماء في الادوية والمقصود من المسك ان ينفذ قوة الدواء الى الطبقات
العين وينبغي ان يستعمل بقدر الاعتدال والافيون يحفظه قوة الدواء ينبغي بالاعتدال وينبغي ان يكون الادوية جديدة لطيفة
ولا يكون مغشوشة وينبغي ان يدق الادوية منفردا ويسحق ويوزن بالمقدار المعين بعد السحق ويركب وينبغي ان يعلم ان
الادوية التي يستعمل ان يلقى في الهاون جميعا بنوبة واحدة خطا لان بعض الادوية في غاية الصعوبة ولا ينسحق المجموع بسا
فيكسر قوة البعض بالسحق البليغ فينبغي ان يسحق منفردا ويجمع بعد السحق في الهاون ويسحق ثانيا ويستعمل وان يدق اجزاء الشياف

الفصول النقيع

مع الماء البنفسج ويشيف ويجفف في الظل ويستعمل وينبغي هذه الادوية في الربيع احسن **القول ١٤٨** في كيفية اكتحال العين
وان يكحل ينبغي ان يفتح العين بالرفق البليغ باحسن الوجه والعين اليمنى باليد اليمنى واليسرى باليسرى بالاصبع المسبحة والابهام
وياخذ الميل باليد اليسرى ويدخل راسه بالموق الانسي الذي في جانب الانف الى جانب اللوحشي ويدور الميل باصبع الوسطى
حتى يصل الدواء بالسوية الى تمام العين وينبغي ان لا ينفر العين من الميل وفي العين اليسرى باليد اليسرى ويا خذ الميل باليد اليمنى
ويعمل مثل ما يعمل في الاول وينبغي ان لا يجهدها فيعتدل بالتدريج لقعود ويجفف بالتدريج في محله وينبغي ان لا يكون الميل دقيقا خصوصا
راسه لياخذ الدواء اكثر وللعين الذي لها وجع شديد مولم ينبغي ان لا يدخل الميل فيها ويقطر الدواء فيها لئلا يتضرر من الميل
وللعين التي يكتحل بالدواء الحاد ينبغي ان لا يدخل الميل فيه كثيرا وفي الامراض المزمنة مثل الرمد المزمن والجرب والطفرة والسبل
ونحوها لا يعالج الا بالادوية الحادة والرمد الحاد الذي يكون مع الضربان والصعوبة لا يستعمل الدواء العين والتي فيها اثر البياض
او غير ذلك ينبغي ان يحك الموضع بحيث لا يتعرض الى جزء اخر من العين **القول ١٤٩** في امراض الاذن في الصمم وهو آفة
السمع بالكلية والطرش كالنقصان من غير بطلان وهو ان كان مولودا لا علاج له وان كان حادثا لكن طال عهده وصار متمكنا
الى عشر سنين او اكثر فهو عسير البرء قريب الى خصوص المشايخ واما الحادث القريب العهد فقد يقبل العلاج سببه
اما سوء مزاج حار مع مادة صفراوية علامة غلبة الصفراء واللذع وشدة الوجع والالتهاب بصفرة اللون للوجه وشدة حرارة في الراس
والعطش والاستراحة من الهواء البارد وان يسعد عند الجوع وان يكون مع الطنين وينفعه شرب الماء البارد او سوء مزاج حار
مع مادة دموية علامته الثقل والدمعة وحمرة الوجه وحرارة الراس والصداع وتخيل الاشياء الحمر والسن والعادة وغير ذلك
من التمدد والضربان العلاج الذي سببه الصفراء ينبغي ان يستفرغ البدن بحب الصبر والايارج فيقرا وان يسقى كل غداة شراب
السكنجبين مع ماء الهندبا والورد او يشرب نقوعا من البنفسج وبزر الهندبا والترنجبين والغذاء ماء الشعير او يشرب ماء الرمان
المعصور مع الشحم والترنجبين وماء الورد او شراب النارنج والليمو وغير ذلك وتليين الطبيعة بماء الفواكه ومطبوخه وحب
ويجوز جميع ما يقطر في الاذن فاترا لا باردا ولا حارا في جميع امراضها وينبغي ان ينقى البدن اولا ويستفرغ الخلط ثم يقطر في الاذن
شيئا ويبطل الرياضة ينفع ويستفرغ البدن بحب الذهب والصبر او يوخذ الاطريفل الصغير ٣ مثاقيل الايارج فيقرا
مثقال ويشرب او الايارج فيقرا مثقال والاهليلج الاصفر مثقال بحب ويشرب والاطريفل الكزبرة يمنع البخار من الدماغ صفته
الاهليلج الكابلي بليلج املج مكدا ورد الاحمر كزبرة يابسة من كل ٥ يدق وينخل ويلت بدهن اللوز ويخلط بالعسل ويستعمل
وفي بعض النسخ الكزبرة مثل المجموع ويقطر في الاذن ماء الخس او عنب الثعلب او الكزبرة وكثيرا ما يقع اسهال مرارى بالطبع
فيزول الصمم وكثيرا ما يحتبس الاسهال ويعرض الصمم ونقوع الاهليلج مع السقمونيا نصف دانق ينفع او يوخذ عصير الرمان
ويعاد في قشره مع شيء من الخل والكندر ودهن الورد ويطبخ حتى يقوم ويقطر في الاذن ماء الرمان المطبوخ المعصور مع القشر
وشيء من الخل او دهن الورد والكندر واذا كان عن مادة دموية علاجه الفصد اولا ثم الاستفراغ ثم ما يجب رعايته في المادة
الصفراوية او سببه سوء مزاج بارد بلغمي علامته الثقل وبله الحواس وظلمة البصر وكثرة النوم وكلال الدماغ وثقل الراس
ويخف عند الجوع ويشتد عند الامتلاء او سببه سوء مزاج سوداوي مع كثرة اليبس علامته قلة الثقل وجفاف المنخرين
وغور العين وضمور الوجه ويحدث الاكثر بعد تعب وسهر وصوم ونحوها العلاج الذي سببه البلغم الفج علاجه عسر فينبغي
ان يشرب كل صباح جلابا من اصل السوس وبزر الرازيانج والانيسون من كل ٣ والكمون ١٠ او يشرب شراب الاصول
او البادرنجبويه والغذاء ماء الحمص مع الدارصيني والكمون وبعد النضج يستفرغ البدن بحب القوقايا والايارج فيقرا مع شحم
الحنظل والافيتمون والملح الهندي على المقادير المعينة ويقطر في الاذن عصارة السذاب مع العسل والجندبيدستر

ودهن الشبت ويخلط ببزر ومع بول المعز ومرارته ويقطر صفة قطور ينفع الصمم الحادث من المادة الغليظة جندبيدستر وزوفا
شحم حنظل مرارة الثور يدق سواء يقرص ويجفف في الظل ويستعمل بعصارة الافسنتين او دهن المو بنج يقطر او دهن القثاء
او عصارته مع الملح الجيد ينفع خصوصا عند ترشح الرطوبة ولب التين الجيد والخردل وقليل من النطرون مدق ويعمل فتيلة
في الاذن او يوخذ الخربق الاسود ودهن اللوز ومرارة المعز يقطر وحاشا ينفع دهن الغار والسوسن والناردين جندبيدستر
وقيل الابهل يطبخ في الخل حتى يتحلل فيقطر في الاذن من بزر الكرفس وطبيخ الابهل في دهن الخل حتى يسود فيه ثم يقطر فيه او يسهل
بحب الايارج او حب لوغاذيا او حب الاسطمحيقون ويقطر في الاذن دهن نوى المشمش المر او اللوز المر والسذاب والزنبق
وينفع منه جميع الادهان الحارة والمعسوق فيها جندبيدستر وخاصة دهن البلسان والقسط او دهن البابونج مع مرارة
الثور والرياضة الشديدة المتعبة والصياح الشديد في الاذن ايضا واصوات البوقات ونحوها نافعة او يوخذ كندس
وزعفران وجندبيدستر بالسوية جزء جزء وخربق وبورق اربعة اجزاء يدق ويذاب بالشراب ويستعمل والذي سببه السوداء
وكثرة اليبس علاجه ترطيب الدماغ والاستحمام والنطول بالماء الحار والقطور بلبن النساء ودهن البنفسج واستفراغ
مادة السوداء بعد تحقيق وجوده قبل القطورات ثم تبديل المزاج بتقطير دهن القرع ونحوه وتناول الاطعمة المرطبة مثل لحوم
الجداء والدجاج والقرعية وامثالها كالشراب المرطب وصب الدهن المعتدل والماء الفاتر على الراس في النوم والسعوط
بشيء دهن النيلوفر والخلاف والقرع والذي حدث له الصمم دفعة طبيخ الافسنتين مع مرارة البقر او السعوط او السحاق
او خربق مع خل يطبخ ويقطر والذي سببه بحران انتقالي علامته وجود الامراض الحادة وحدوثه في ايام البحران وبعدها
العلاج يستفرغ البدن بالايارج فيقرا ثم يقطر دهن اللوز الحلو فيه فاترا او دهن اللوز المر او دهن القسط مع دهن الورد
او جندبيدستر مع دهن الورد ويقطر والذي سببه سدة في الصماخ وهي اما الوسخ وهو يظهر لحس البصر عند محاذاة الشمس
العلاج ان يقطر في الاذن دهن اللوز الحلو او لبن النساء ويخرج بآلة مخصوصة به او يقطر فيه خلا وبورقا ويترك ساعة
ثم ينقيه بميل او يوضع الاذن على طابق الحمام ساعة بعد ان يقطر دهن اللوز المر في الميل فيها او يوخذ بزر الكرنب والبورق
ويصنع منه فتيلة ويوضع في الاذن ثلثة ايام ثم يخرجها فانه يخرج الوسخ الكثير او بورق ونمل يستعمل بالفتيلة وكلمه ثلثة ايام
صفة قرص لخربق ينقي الوسخ والعصب الحساس من الخلط الغليظ خربق ابيض مثقالان نطرون ١٦ مثقالا زعفران ٣ مثاقيل
يدق ويجبل مع خل ويقرص وعند الحاجة يحل في الخل ويقطر ودهن العقرب ينقي الاذن وينفع الصمم والسماع ايضا ودما
مثقال بورق ارمني نصف مثقال بخر ابيض بالعجين تجد منه فتيلة او يذاب البورق بالخل ويترك حتى يسكن غليانه
ويمرخ بدهن ورد ويقطر او يوخذ البورق والزرنيخ بالسوية ويعجن بالعسل ويذاب بالخل ويقطر في الاذن ويصبر عليه
ساعة ثم يغسل الموضع بماء العسل والعاقل القوية لا تستعمل الا بعد الاستفراغ مع حذر واحتياط بالغ او لصقه
او شيء آخر اذا دخل في الاذن فليلف شيئا على طرف الميل ويغمسه في الغراء ويدخله في الاذن ويخرجه به ويعطسه ويامره
بان يمسك الفم والانف فان لم يخرج فيقطر دهنا مسخنا كثيرا او نومه ثم ادخله الحمام ويعطسه مرات كما ذكرت بالكندس
ونحوه فان لم يخرج اخرج بالكلبة الدقيقة المعمولة لاخراجه والتي تمص الدود والدغدغة في اكثر الاوقات ولدخول
الهوام فيه علامته الاحساس بحركتها وسكونها احيانا العلاج ينبغي ان يقطر القطران فيه لتقتله سريعا وعصارة
القوتنج وورق الخوخ وقليل من السقمونيا يقطر في الاذن او عصارة البصل او الفجل وجميع المرارات قطورا يقتل
الهوام خصوصا اذا سخنت في جوف رمان بشحمه والصبر مع الماء الفاتر نافع او يقطر فيه سيلان لحم البقر المشوي او يقطر
الزيت في الاذن ويحبس في الشمس وعصارة ورق الاجاص او الافسنتين او ورق الصنوبر خصوصا اذا طبخ بخل

او عصارة الخربق الابيض او الافتيمون او الشيح او ماء العسل يغلى من هذه او بزر البصل بماء العسل او طبيخ حب الكبر الطري
او مع عصارته او عصارة الترمس جميع هذه مناسبة في الدود ايضا والذي يغص بعلاجه طبيخ الافسنتين ودمه او يوخذ
شراب ٢ عسل ٢ دهن الورد ا بياض البيضتين يخلط ويبت الصوف المنفش ويوضع في الاذن فاترا ويترك فيه الى الاذن
ساعة من غير نوم ثم تخرج الفتيلة منه دفعة بالسرعة تخرج معه دود كثير والتي من السدة التي هي مولودة لا علاج له والتي لعلة
في تخلخله على العصب والحم ليسد المجرى فالغائر علاجه صعب والظاهر اسهل ينبغي ان يثقب ويصنع من الفطيط فتيلة ويضع
في المنفذ لئلا ينسد نوبة اخرى والتي سببها لحم زائد او ثولول ينبغي ان يمنع نبات اللحم ويستعمل الاشياء التي تاكل اللحم والثوالل
مثل غسل الاذن دائما بالنطرون والماء الحار والزنجار والماء يحك الزرنيخ الاحمر يسحق بالخل ناعما ويقطر في الاذن كيا كمه
ويفرحه ثم يعالج القرحة بعلاجها وادمان صب مرارة الخنزير فيه نافع جدا وان تخيل الانسان سدة من دون شيء آخر في اذنه
ينفعه تقطير دهن السوسن او مرارة الثور مع عصارة السلق او لدخول الماء في الاذن علامته ان يحدث بعد صب الماء
على الراس ودخول الحمام او غير ذلك فيوذي ويتورم اصل الاذن ويوجع وجعا شديدا ويؤدي الى السدة والصمم
العلاج ان يتحرك على الرجل المحاذي للاذن التي دخل فيها الماء ويميل الراس الى ذلك الجانب ويحركه تحريكا شديدا
او يوخذ عود دقيق من الرازيانج او الشبت مقدار شبر ويلف القطن على طرفه مقدار ما يمنه لناحيتها ويغمس في الزيت ويشعل
بالنار ويوضع سلفها في الاذن فانه يجذب الماء او يوخذ خيط منفوش الراس من القطن او فتيلة ويدخل في الاذن ثم يحرك
حتى ينشف الماء ويفعل ذلك مرات وربما اخرجه السعال والعطاس او ينبغي ان يمصه بانبوبة داخلة في الاذن بالجذب
ثم يقطر فيه دهن اللوز الحلو واللبن الفاتر مرارا متتابعة وعند الوجع الشديد يضمد بقشور الخشخاش والكليل الملك
والبابونج والبنفسج والخطمي وبزر الكتان ودقيق الشعير بلبن النساء قال روفس اذا كان مع الصمم فساد في سائر
الحواس فالعلة في الدماغ وان خالف ذلك ففي عصبة الاذن واذا حدث الصمم في سوء مزاج حار او بارد بلا مادة فينبغي
ان يبدل المزاج بما ذكرنا في معالجة الصمم المادي بعد نضج المرض بدون التحريك والاسهال مع ملاحظة السن والعادة والفصل
والبلد والتدبير السابق وغير ذلك صفة حب ينفع الصمم والسدة والخلط الغليظ والرياح الى دوي الاذن تربد ابيض محكوك
مدقوق منخول ٢ شحم حنظل ١ انزروت ٢ ونصف كثيرا ٢ اهليلج اصفر ١ يدق ويحبب ويستعمل مثل حب السيار مقدار درهم
ثم اعلم ان البورق مع الخل والعسل ومرارة المعز مع دهن السوسن او جندبيدستر مع دهن البان او القسط او النفط
الابيض او قطعة من القطران في الصباح والمساء او مرارة الضان مع الزيت والشراب او مع دهن اللوز المر او ماء البصل
او الكراث بعسل ولبن امراة او ماء الافسنتين او الفجل كلها تنفع انواع سوء المزاج والصمم والدوي والطنين والاوجاع
الحادثة للاذن واذا عرض ذلك للصبيان فقد انتفعوا بما ذكرنا في امراضها القول ٥٠ في اورام الاذن التي تحدث
في اصل الاذن يسمى بنات الاذن وهي من جنس الاورام الحادثة في اللحوم الرخوة مثل الابط والارنبة واكثرها يلتحم مع وجع
شديد والذي يحدث في ثقبة الاذن ذو خطر عظيم خصوصا للشبان وربما بلغ من شدة الالم ان يقتل واني رايت شيخا
مات من شدة الالم في خمس يحدث له اختلاط في الذهن اولا والذي يحدث في الصماخ اسرع قتلا والذي تحت الاذن
اسلمها وهي اما دموية علامتها حمرة اللون وظهور العروق وحرارة الملمس والسيلان ومدافعة التحس وضيق المجاري او
صفراوية علامتها كثرة السخونة والحرقة وقوة المرض وحدته وعدم الثقل ووجع لذاع وعدم ضيق المجاري والالتهاب
العلاج اعلم ان استعمال الروادع في هذا المرض خطأ جدا خصوصا المادة بحرانية والبحراني ان حدث عند بحران
محمود فهو سليم والا فهو ردي فينبغي ان تجذب المادة بالحجامة او المص او باي حيلة يمكن ويقلل المادة بالفصد ان كان دمويا

وبالاسهال ان كان صفراويا وعندي جذب المادة الى الاسفل باي طريق كان بشرط ان يناسب من انفع الاشياء وان كان
شديد الحدة والتجلب والانجذاب يترك بالطبيعة لئلا تحدث وجعا شديدا ويستعمل ما يسكن الوجع ويرخي المادة مثل البنفسج
والخطمي وماء العسل ونحوها واذا ابتدأ مع الالم القوي فاقتصر على التكميد بماء القراح او الفودنج مع الماء الفاتر وان كان الورم
فبالملح المسخن او الاقحوان او الدياخليون وان كان متوسطا في الالم والحدة وظهر له رأس فيستعمل المغري مع المنضج مثل بزر
الكتان المدقوق مع ماء العسل والخطمي والبابونج مع ماء الحلبة والخمير مع ماء الحلبة ودقيق الحنطة والكتان مع شراب العسل
صفة ضماد ينضج المادة دقيق الباقلي مع ماء الكرنب وماء اصل السوسن يطبخ حتى يغلظ ويخلط مع دهن الورد وبالقطن
العتيق يوضع على الموضع وان حدس انه لا يخلص من تقيح فالواجب ان يخرج القيح باي حيلة ولو بشرط ومص وبعد الشرط
يوضع عليه بعر الغنم بلحم البط او الوز او الدجاج او التين المطبوخ بماء البحر واما بلغمية فعلامتها اللين وقلة الحمرة والثقل
وقلة الالم واما سوداوية فعلامتها الصلابة وقلة الوجع العلاج ينبغي ان يراعى فيه ما يجب رعايته في المواد المذكورة فاذا صار
من ... رماد الصدف والودع مع العسل يوضع او رماد الصدف مع شحم عتيق او يستعمل الاشق وحده او مع الغبيراء
الزفت ومخ بيت النحل والمقل يوضع واذا صارت خنازير ينبغي ان يؤخذ المرهم من علك البطم والمويزج والكمون والميعة
الرطبة ومخ البقر الاهلي والوحشي وشحم الغنم الاهلي والبري وعاقرقرحا وفردمانا وفلفل واصل السوسن ودماغ القبج والدجاج
ورماد قشور اصل الكبر وشحم الخنزير خصوصا للسوداوية والادهان لما هو اسخن مادة مثل دهن البنفسج والورد ولما هو ابرد
مادة مثل دهن السوسن والبابونج والشبت والخروع وان احتيج الى التنقية ينبغي ان ينقى البدن من السوداء والاخلاط
الغليظة بمثل مطبوخ الافتيمون ونحو ذلك **القول ١٩١** في وجع الاذن اسبابه كاسباب الصمم وهو اما ان يكون
بسبب سوء مزاج حار دموي علامته الثقل والحرارة في الرأس والجبهة عند السجود خصوصا وحمرة الوجه والصداع والدمعة
وتخيل الاشياء بحمرة والضربان او صفراوي علامته شدة الوجع والنخس وصفرة لون الوجه واللهيب وشدة حرارة الاذن
والوجه والصداع والخفة والاستراحة الى الهواء البارد والعطش وغير ذلك من علامات غلبة الصفراء العلاج الدموي
غلبة الدم فصد القيفال وتليين الطبيعة بنقوع الفواكه او بمطبوخها او بماء المعصور منها وتقطير ماء بقلة الحمقاء ولبن
النساء ودهن الورد وماء القرع او الخيار مع دهن الورد المدبر بالخل في الاذن فاترا ويجب ان يقطر في الاذن او يطلى بعد
الاستفراغ وينبغي ان يشرب شراب الاجاص او البنفسج او التمر الهندي او العناب ويسقى البنفسج المطبوخ مع الترنجبين
والغذاء الماش المقشر مع لب اللوز والتمر الهندي والاجاص وتنقية البدن بحب السفرجل او مطبوخ الاهليلج
ويطلى حول الاذن بالصندلين وماء الورد والكزبرة والخس والخلاف وحي العالم وعند شدة الوجع يقطر دهن البنفسج مع
شيء من الكافور او شياف الابيض مع بياض البيض ولبن النساء او ماء الكزبرة او عنب الثعلب ولبياض البيض في هذا
الباب خاصية عجيبة **طريق** تدبير دهن الورد المربى ان يطبخ الدهن في ثمانية امثاله من الخل بنار لينة حتى لا يبقى الخل ودهن الخلاف
والنيلوفر والقرع مناسبة وعند عظم الالم وشدة الضربان وتوهم التشنج او الغشي لا شيء ابلغ من دهن البنفسج العتيق
الفاتر او يطبخ البنفسج والنيلوفر ويجعل في ابريق ويوضع على منفذها او يؤخذ شياف ماميثا مع حبة من الافيون بلبن النساء
ويقطر عند الاحتياج الى التخدير واستعمال المخدرات لا يجوز الا بعد الاحتياج الشديد من شدة الالم وتوهم الغشي
وسقوط القوة وتغريق الرأس بالادهان البارد المذكورة وان كانت المادة صفراء فعلاجها كعلاجه ويسقى كل صباح
ماء الرمان المعصور مع الشحم والترنجبين او الشيرخشت والغذاء ماء الشعير عند الحمى وحرارة المزاج واذا حدث من استعمال
المخدرات ضرر ينبغي ان يؤخذ الجندبيدستر ويحك واحدا ويقطر ويستعمل هذه المسكنات الى ثمانية ايام ثم يستعمل الاعدة

مثل لعاب بزر الكتان والحلبة مع لبن النساء ويكمد بدهن الزيت والشيرخشت بان يسخن الدهن ويجعل في مثانة الغنم ويوضع
على اصل الاذن وحواليه ويضمد بدقيق الشعير المطبوخ بالبنفسج او دقيق الباقلي والبابونج والبنفسج اليابس ودقيق الشعير والخطمي
واكليل الملك ويوضع عليه او ماء عنب الثعلب ودهن الخل يسخنان ويذر عليهما دقيق الحنطة ويضمد او ماء الكرنب ودهن السوسن
يسخنان ويذر عليهما دقيق الباقلي ويضمد فاترا والغذاء الرمانية او الزيرباج او الاشياء الى مغثية ويجتنب من الاشياء المحرفة
مثل الثوم والبصل والكراث ونحوها واذا ظهرت المدة فيجعل اولا شياف ماميثا مسحوقا مع العسل او الانزروت المسحوق
بعدي بلبن جارية ويقطر او يذاب شحم الاوز ويقطر او يؤخذ مر وكندر وصعتر فيعجن بالعسل ويذاب بخل يسير واذا طال الامر يؤخذ
عسل ٨ وخل الخمر ٧ يغلى ويذر عليه الزنجار ويحرك حتى يغلظ ويستعمل على فتيلة او يؤخذ يذاب بالخل ويقطر في الاذن فانه
في غاية الجودة او يؤخذ مرارة الثور والخل والعسل ويخلط ويقطر ويقطر اللبن في القطور ما حلب من الضرع او يغلى الخراطين
في دهن الورد ويقطر او يطبخ الحلزون في دهن الورد ويقطر او ماء البلبلاب ويقطر او عصارة الشاهترج الرطب والذي سببه
سوء مزاج حار بلا مادة من داخل او خارج علامته وعلاجه مثل المذكور مع تلطيف التدبير وقلة الاستفراغ والذي سببه اما سوء
مزاج بارد بلغمي علامته [illegible] اللهيب والحرارة والحمرة وثقل الرأس ورطوبة المنخرين وكثرة البزاق والسكون بالكمادات المسخنة
وتقدم التدبير المبرد او سوء مزاج سوداوي علامته علامة البلغمي مع عدم الثقل وجفاف المنخرين العلاج لهما تنقية البدن
بحب الايارج او السبار او قوقايا او ايارج فيقرا وان يشرب من شراب الباذرنجبويه وماء الرازيانج او جلاب من الانيسون
والرازيانج والباذرنجبويه مع الحنين والغذاء ماء الحمص مع لحوم الدجاج والطيهوج ولب القرطم وينفع جميع الادهان
الحارة مثل دهن السذاب والشبت والاقحوان والغار والبلسان والخروع وما يشبهها او يؤخذ زيت ويطبخ فيه الثوم
ويصفى او زيت مع الفلفل والجندبيدستر وفربيون او غالية مقدار دانق في مثقال دهن بان او دهن آخر من الادهان
العطرة وشرب الشراب الصرف القوي والنوم عليه ربما ينفع ويقطر ايارج فيقرا مع ماء العسل او السكنجبين العسلي
ثم يقطر دهن الفجل والقسط وان ردين والزنبق او ماء المرزنجوش المعصور مجرب او دهن اللوز المر مع ماء الفجل او مرارة الكركي
مع دهن اللوز المر عند سيلان الرطوبة مع هذا المرض وعلاج السوداوي بهذه الاشياء مع تنقية البدن بحب الافتيمون
ومطبوخه وحب الاصطمخيقون وعند شدة اليبس صب اللبن الحليب على الرأس وتقطير الادهان اللطيفة الرطبة مثل دهن النرجس
واللوز الحلو في الاذن وان كان الوجع حادثا في الصبيان ينبغي ان يطبخ المرزنجوش والسذاب بالخل ودهن الخيري ويقطر
فيه مع قليل خل او يؤخذ السعتر والملح الاندراني ويمضغ على الريق ويقطر ماؤه او يقطر فيه ملح اندراني مع لبن جارية
كما ذكرته في صمم الصبيان والذي سببه البرد والرياح الباردة علامته برودة اليوم ووجود الريح ووجود الوجع بعد هذه
الاسباب ولا يكون على سبيل التمدد العلاج علاجه مثل علاج البلغمي بمثل تقطير دهن القسط والفربيون وربما يحدث
الوجع من الريح والبرد القوي والشخص معتادا بالشراب فاذا شرب الشراب الصرف القوي ونام ثم انتبه فحصل له
البرء ويبخر الاذن من بخارج بالادهان الحارة مثل [illegible] والتنطيل ووضعه على الطابق الحار في الحمام وعلى بخار الخل والخردل
وبالكمادات وان يبل اسفنجة بماء حار او يلصق حوالي الاذن وان يقطر فيها سذاب وحماما بالعسل او قيسوم ومرزنجوش
في دهن السوسن او يطبخ جندبيدستر معها ويصفى ويقطر والذي سببه مادة ريحية باردة علامته وجود الوجع مع الدوي
والطنين علاجه استعمال هذه الادهان مثل دهن الشبت والبابونج وغيرهما وعلاج الدوي والطنين كما سيجيء ان
شاء الله تعالى والتكميد بالجاورس المسخن والملح والصوف الحار او ماء السذاب والمرزنجوش مع العسل او دهن السوسن
يقطر خصوصا المطبوخ مع الجندبيدستر وسط ما ذكرنا في الوجع البلغمي والذي سببه ورم خارجي لا خطر فيه فيضمد بدقيق الشعير

والباقي والبابونج والبنفسج والاكليل والخطمي مع دهن البنفسج وماء حار يخلط ويوضع والذي سببه الدود علامته وعلاجه مذكور في بحث
الصمم لكن ما يجب ان يذكر في هذا الموضع ان يؤخذ الشيح وماء النعنع او ماء ورق الخوخ مع البورق المسحوق يقطر ودهن نوى الخوخ مع
مرارة الثور او الحرتيت والسقمونيا مع الخل يقتل الدود ويخرجه والذي سببه دخول شيء فيه علاجه مذكور في الباب الاول من امراض الاذن
والذي سببه الاورام مذكور مرارا والذي سببه البثرة في الاذن علامته مثل علامات اورام الاذن ومعالجاته ايضا كذلك وربما كفى
الان فيها طبيخ التين بالحنطة اذا قطر في الاذن او تصنع فتيلة منه فان كان الذي يخرج معه دم ينبغي ان لا يقطع الا ان يفرط
وعند الافراط يطبخ رمانة بخل حتى يتفسخ ثم يعصر ماؤها ويقطر او طبيخ العفص او ماء لسان الحمل والاقاقيا فان جمد فيه الدم فيقطر
فيه الخل مع عصارة الكراث قال جالينوس اذا كان الوجع في الاذن من ضربة فانقع لقطعة كندر ابيض في اللبن حتى يتحلل ثم يقطر
منه في الاذن فانه يسكن في المكان وينبغي ان يطلى عليه من الصبر والمر والاقاقيا والكندر يخلط بالخل وبياض البيض ويوضع عليه
او يخلط لب الخبز مع العسل ويوضع عليه والذي سببه مادة رطبة حارة علامته حمرة الموضع والعين ولهيب الاذن
والرأس ويخف بالهواء البارد وحرقة ثم المعدة والعطش والتسكين عند شرب الماء البارد العلاج اخراج الدم والاسهال
بمطبوخ الاهليلج او الفواكه وتبريد المعدة بالاشربة والاغذية ومنع البخار الى الدماغ بشراب الخشخاش والكزبرة اليابسة
ويقطر دهن الورد المغلي فيه مع الخل فيه في الاذن ووضع الاطلية الباردة عليه والذي سببه المشي في الشمس الحار علامته
لهيب الاذن والوجه والعنق وجفاف المنخرين والكرب والعطش العلاج وضع الخرق المبردة عليه وتبريد الدماغ
وترطيبه وتقطير دهن الورد المبرد بالخل وسائر ما ذكرنا في معالجة الوجع الصفراوي والذي سببه صب الماء الحار على الرأس
سواء كان حارا بالفعل او بالقوة او وضع الادوية الحارة عليه علامته حرارة شديدة مع خفة وصداع في مؤخر الرأس
ووسطه علاجه تعديل مزاج الدماغ والتغطيس بالادهان البارد وغسل القدمين بالماء البارد ودلكهما وشد الساقين
والفصد ان احتاج اليه وتليين الطبيعة ووضع الصندل والخل وماء الورد على الرأس وسائر ما ذكرنا في الوجع الصفراوي
والذي سببه نزول الفضول اليه من الرأس علامته وجود الصداع من قبله والدوي علاجه تنقية الدماغ بالايارجات
والغراغر واستفراغ الخلط الموجب بالفصد والاسهال وغير ذلك كما ذكر مرارا واستعمال الغراغر والتقطير فيه بما
يناسب والذي سببه صب الماء البارد على الرأس او الغوص فيه او وضع الاشياء البارد عليه العلامة وجع مؤخر
الدماغ مع وجع الاذن العلاج تعديل مزاج الدماغ والاذن بالاشياء المقابلة لها وتقطير الادهان الحارة في الاذن وتدهين
الرأس بها خصوصا مؤخر الدماغ وسائر ما ذكر في الوجع البلغمي والذي سببه قرحة علامته تقدم الورم وخروج المدة العلاج
في الابتداء ان يقطر المرهم الابيض المرقق بدهن الورد وتنقية القرحة بالعسل مع القطن ثم يدمل بالمراهم المدملة وغيرها وان كانت
القرحة مؤلمة جدا استعمل المخضض والافيون باللبن او يؤخذ لوز مقشر ٢ عدد وافيون وبورق وكندر من كل درهم ونصف
زعفران ٦ قنة ومر من كل درهم ونصف يسحق بخل ثقيف ويجفف وعند الحاجة يحل بدهن الورد ويقطر فان كان هناك مدة فيحل
الخل خمرا وعسل او سكنجبين وينبغي ان يلطف التدبير ويستعمل الاغذية العذبة المولدة للغذاء المحمود ويجذب المادة الى الانف
بالغراغر والمعطسات وان كانت القرحة قريبة الى الخارج ينبغي ان يغسله بالخمر او ماء العسل او السكنجبين من الخارج بان
يبل الاسفنج او خرقة بهذه الاشياء ويغسل سطح الاذن وان كانت في عمق الاذن فيقطر قطرة بعد قطرة او بالفتيلة ثم
يخرجها عنه ويقطر نوبة اخرى في يوم مرات وبعد الغسل والتنقية ينفخ فيه من الذرور المجفف مثل الزاج المحرق وما يشابهه
صفة ذرور مجفف صبر انزروت دم الاخوين خبث الحديد زنجار من كل سواء يدق وينخل ويحل في الخل ويصنع فتيلة وتلوث
بالعسل وتدخل في الاذن واذا سالت المدة والقيح والرطوبة من الاذن ينبغي ان لا يحبسها الا في الافراط الشديد وينبغي ان يغسله

دائما وينقيه بمثل عصارة ورق الزيتون مع العسل والمر المحلول في الماء ودهن الورد وان سكن القيح وجففت القرحة ويكون
الوجع في غاية الشدة ينبغي ان يقطر دهن الورد حتى يسقط الخشكريشة ثم يستعمل الادوية المنقية والمنبتة وعند الازمان يستعمل
مرهم الباسليقون والاحمر والمصري وما يشبهها والذي سببه سيلان الرطوبة علامته ظاهرة علاجه تنقية الاذن بالعسل
مع القطن ثم يستعمل العفص المسحوق بالخمر العتيق وينبغي ان لا يحبسه سريعا والذي سببه خروج القيح والمدة علاجه
اولا ان يسحق شياف المامينا مع العسل او الانزروت المسحوق يغلى بلبن جارية ويقطر فيه او يذاب المرهم الاسود بدهن
الورد او يذاب شحم الاوز ويقطر او يؤخذ مر وكندر وصعتر ويعجن بعسل ويذاب بخل يسير ويقطر او يؤخذ فتيلة وتبل بالعسل
وتلوث بالانزروت وقليل صبر ويدخل في الاذن فان خرجت مدة منتنة فعلاجه الاشياء المذكورة في القرحة المزمنة قال
روفس الرطوبات المزمنة التي تسيل من الاذن اما مدة واحيانا ماء وشيئا آخر وفي صحة اذا ثقل معه الرأس علاجه تنقية
الرأس وجذب الفضل منه الى الحنك بالغرغرة والذي سببه ناصور الاذن علاجه ان يكمد اصل الاذن ويضع عليه المنضجة
حتى يرم ثم يبطه فانه يبرؤه وقال كلما كانت القرحة في الاذن اعتق فهو شر ويستدل على رداءتها بسعة الثقبة للاذن
والصديد المنتن الدقيق فانه لا يؤمن ان ينكشف بعض عظام الاذن قال محمد بن زكريا يحتاج في هذه العلة ان يدخل
فيها المراهم التي تنبت اللحم على العظام العارية فان لم ينفع فالمراهم الكاوية وقال علاج القروح في الجملة بميل المادة الى الانف
بالتعطيس والى الفم بالغرغرة والمضمضة وبالاسهال القوي صفة دواء مصري زنجار وعسل وخل بالسوية يطبخ حتى يصير
في قوام العسل ويجعل فيه فتيلة ويدخل في الاذن آخر عسل ١ خل خمر ٧ زنجار ٢ ينزع رغوة العسل ويطرح عليه الخل
ويغلي ويذر عليه الزنجار ويحرك حتى يغلظ ويستعمل مع الفتيلة او يذاب بالخل ويقطر صفة المرهم الاسود شمع وزفت
وعلك وزيت من كل اجزاء سواء فيذاب حتى يتحد ويختلط ثم يرفع ويستعمل قال جالينوس انا استعمل المخدرات في وجع
الاذن اذا افرط لكني اخاف التشنج واختلاط الذهن من العصير وقال اياك ان تعالج بالادوية الحارة الاذن
التي فيها الضربان وقال بول الانسان يبرئ الاذن التي تجري منها مدة وخاصة اذا سخن في قشر رمان وقطر فيه وقال
اذا كان الورم في اصل الاذن يبتدئ بوجع شديد فانه يحتاج الى ضمادة تسكن الوجع والى تكميد متوال لانضاج
فيطرح فيه شيء قليل من ملح ولهذا الورم ادوية محللة في باب الخنازير وما كان منه لا يطمع ان يتحلل لعظمه وشدة ضربانه فبادر
عنه الى التنضيج ومتى كان الورم يسيرا فبادر الى التقيح فالداخليون يبرئه فان ازمن الورم فليعجن رماد الصدف
بالشحم والعسل ويوضع عليه قال ابقراط اذا خرجت في الاذن خراجات عظيمة حارة وكانت معها حميات قوية
يختلط بها الذهن فالاحداث يموتون فيها اكثر من المشايخ وربما مات الاحداث منها في اليوم السابع وقبل ان يتقيح والذي سببه
دخول الزيبق في الاذن علامته وجود السبب والوجع الشديد والاعراض الردية علاجه ربما سال بمكانه اذا قلب وربما لم يخرج
ينبغي ان يصب الدهن الفاتر في الاذن ويقلب ويعطس ثم يدخل فيها الميل المتخذ من الرصاص او الذهب بعد ان يمسح بالخل
وتنظيف ما التصق به يفعل ذلك مرات والادوية المشتركة لاوجاع الاذن خصوصا للوجع البارد الزيت المغلي فيه الخنافس
او الخراطين او مرارة السمك بزيت الانفاق او شحم الثعلب او دهن العقارب فانه نافع جدا صفة مرهم الباسليقون
الكبير ينفع القرحة والجراحة البارد شمع نصف من زفت ٨ اواق راتينج علك الانباط من كل ٤ اواق ودهن الزيت قدر
الحاجة صفة ذرور ينفع القرحة الحديثة دم الاخوين زبد البحر انزروت بورق وكندر شياف مامينا من كل سواء يدق وينخل
وعند الحاجة تصنع فتيلة وتبل بالعسل وتلوث بالذرور وتدخل في الاذن وسائر اسباب وجع الاذن مذكور في بحث الصمم
فارجع اليه علاجه مثل علاجه القول ١٥٢ في الدوي والطنين هذه اصوات يسمعها الانسان من غير سبب خارجي

سببه ابخرة وارياح غليظة تتولد في الراس علامته ان يكون على حال واحد لا يزيد ولا ينقص وثقل الراس في الغد العلاج ينبغي لصاحب
هذا المرض ان لا يسكن في الشمس ويجتنب عن الحمام وقرب النار والحركات العنيفة والقي ورفع الصوت وكثرة الكلام والاكل
خصوصا ما يكون بخارا وينبغي ان يلين الطبيعة خصوصا المادة في الراس بان يشرب كل غداة جلابا من بزر الرازيانج والانيسون
مكدر ٣ اصل السوس المحكوك المرضوض ٢ والصمغ السكري ١ والغذاء ماء الحمص مع الدارچيني والرازيانج والزعفران
ثم تنقية البدن بحب الايارج وحب الاسطمخيقون والغرغرة بماء العسل مع ايارج فيقرا وتقطير دهن القسط في الاذن وماء الفجل
المعصور مع شي من الجندبيدستر او البجاد وشيرو الشونيز والاكباب على مياه طبخت فيها الملطفة مثل البابونج والشبت والاكليل والقيصوم
والشيح والترمس وورق الغار وورق الفجل وقد ينتفع بالحمام وتناول الاطعمة المرطبة المخصبة خصوصا عند اليبس الشديد وبعد
الاستفراغ فلطيف التدبير او سببه شركة المعدة او عضو آخر علامته آفة ذلك العضو وشدة المرض عند شدة آفته العلاج
اولا ان يحسن تدبير العضو وينقيه وينقي البدن ثم يقوي الدماغ بدهن الاس ويقطر في الاذن دهن اللوز ويعالج المرض بالاسباب
المزاج والسن والعادة والذي سببه عروض الحمى او غيره مثل البرسام علاجه علاج الحمى والذي يعرض عقيب البرسام فيقطر
عصارة الافسنتين بدهن الورد او بالخل ودهن السوسن معالجة صالحة قال بولس اذا كان الدوي في الاذن مع الحميات
فلا يعالج فانه ينقطع بانقطاعها والذي سببه القيح والصديد علاجه مذكور مرارا والذي سببه ضعف المزاج كما للناقهين علاجه
تقوية المزاج وتعديله وان يستعمل مثل شراب التفاح والحماض والاترج وماء اللحم والفروج وسائر ما ذكرنا في تدبير الناقهين
والذي سببه اليبس علامته ان يحدث عقيب الاستفراغات والحميات ويشتد عند الجوع ويسكن عند الشبع العلاج الترطيب
بالاغذية والاشربة والادهان المعتدلة بحسب الحاجة المائلة الى البرد والحر وصب الماء الفاتر ولبن الحليب على الراس وتقطير
دهن الورد المضروب بالخل الثقيف ودهن البنفسج وادهان الحمام والذي سببه خلط غليظ لزج علامته قوة الصوت احيانا وضعفها
احيانا ويكون مع سبيل تولد بعد تولد حتى ينقص العلاج ينفعه طبيخ ورق الصنوبر وطبيخ حب الغاريقون او يوخذ قنطل نصف درهم
مصطكي دانق يدق ويسحق ناعما ويقطر مع ماء السذاب والمرزنجوش او يوخذ افسنتين ومرزنجوش وشيح وفودنج وصعتر
ويطبخ في الماء ويطلى به راسه بعد الاستفراغ بحب القوقايا صفة قرص ينفع غاية المرض خربق ابيض ٩ زعفران شبه نطرون ١
مر وبورق ويستعمل كما ذكر في الصمم والذي سببه ذكاء الحس علامته فقدان علامة الريح والامتلاء ونعا الشبع وهيجانه
عند الخلاء والجوع العلاج ينبغي ان يطبخ دهن الورد والخل حتى يبقى الدهن ويخلط مع قليل من الافيون ويقطر وحب الصنوبر
والجندبيدستر يسحق بالخل مع قليل افيون ودهن ورد ويحبان بحسبه العا قال بعض العلماء المتقدمين انه لا انفع
للصغير من دواء الفودنج الموصوف لحفظ الصحة فانه انفع ما خلق الله تعالى لذلك وليتامل ما قيل في باب الطرش والوجع من علاجات
مشتركة وخصوصا البارد صفة شياف لثقل السمع والدوي شحم الحنظل بورق الحمر نصف م جندبيدستر زراوند مدحرج من كل ١
ونصف عصارة الافسنتين قسط ومر فربيون من كل ربع مثقال يدق وينخل ويعجن بمرارة البقر ويشيف وعند الحاجة يحك منه بمثل
العدسة ويقطر في الاذن مع قطرتين من دهن اللوز المر القول ٥٣ في حكة الاذن سببها رطوبة مالحة بورقية منصبة اليها
علاجها ان يقطر فيها الافسنتين مع بعض الادهان او يغلي الافسنتين في الدهن ويقطر فيه القول ٥٤ في ضرب الاذن
من الاصوات العظيمة سببه ضعف الدماغ او القوة النفسانية خصوصا المخصوصة بالسماع العلاج تقوية الدماغ والقوى
النفسانية بحسب المادة والمزاج والشخص وغيرها القول ٥٥ في انكسار الغضروف بحيث يظهر الحس سببه ضربة او سقطة
او ضغطة تصيبه العلاج تمييز الطبيعة بعد الفصد والتضميد بالاقاقيا والصبر والمغاث والمرو الراتينج والحناء ويجعل
عليه المرهم من صمغ البطم والشمع وشحم البط والزفت والقنة وهذا المرهم مخصوص بالاعضاء الغضروفية القول ٥٦ في

في انقلاع الاذن سببه انه تصيبه او جذب قوي العلاج بمجموع الفصد والاسهال يرده الى موضعه برفق ويشده مدة ايام فان بقي
الالم مر بالقيروطي المتخذ بشحم البط المخلوط جيدا مع ماء ورق الخطمي والخبازي والعناب بزرقطونا وجرادة القرع القول ٥٧
في قلاع الاذن هو شقاق يظهر في اصل الاذن يترشح منه المدة او الماء الاصفر واكثر ما يحدث ذلك بالاطفال سببه انصباب
خلط مراري اكال حاد العلاج تجفيف الموضع وغسله باللبن الحليب وان يذر عليه المرتك والعفص القول ٥٨ امراض
الانف في فساد الشم الخشم هو بطلان الشم سببه اما خلط يحدث في الدماغ علامته انفتاح الانف وسيلان الرطوبة على سبيل
العادة وفقدان الشم ووجود علامات سوء المزاج للدماغ حارا كان او باردا ساذجا كان او ماديا كما ذكرت في امراض
الراس العلاج مطلقا ان يقصد تقدم الدماغ بالنطولات والاطلية والنشوقات والضمادات وغيرها فان كان
سببه سوء المزاج الحار ينبغي ان يطلى بالبنفسج والبابونج والورد الاحمر والنيلوفر وورق الخلاف طبيخا ويطلى به الراس ويصب
عليه ويسخن الحجر بالنار ويلقى عليه الخل ويوضع الانف عليه حتى يتصاعد البخار اليه والفصد والحجامة ان احتيج اليهما وان كان
سوء المزاج باردا وهو الاكثر اما في البطنين المتقدمين او في جميع الدماغ ينبغي ان يعمل النطول من البابونج والاكليل والصعتر
والشيح والمرزنجوش والسذاب والفودنج يطبخ بالخل ويطلى وينقي البدن والراس خصوصا من الخلط وان يشرب كل صباح
جلابا من الرازيانج ٣ واصل السوس ٢ والصمغ السكري ١ والغذاء الماش المقشر مع لب اللوز والفروج او ماء الحمص
ولب حب القرطم بحسب غلظ المادة ورقتها ثم يستفرغ المادة بحب الايارج او قوقايا او الشبيارات ونحوها ثم بالغرغرة
والتعطيس والشمومات وغيرها بماء السلق او بالشونيز والفلفل والكندس والمسك بحسب ما يوجبه قوة العلة وينبغي ان
يستعمل السعوط والاكباب على المياه الملطفة بعد الاستفراغ وانفع الاشياء الادهان الحارة المذاب فيها الفربيون
والجندبيدستر والمسك سعوطا صفة دواء جيد للخشم وصفه جالينوس يسحق الشونيز سحقا جيدا حتى يصير كالغبار ويعطس
به مع الزيت العتيق بعد ان يومر العليل بملء فمه من الماء وان ينكس راسه الى خلف بغاية ما يمكنه ثم يعطس بعد ثلاثة ايام فان احتاج
فيه وجع في الانف بسبب القطورات وغيرها فيقطر فيه دهن البنفسج او القرع او الخلاف او لبن حليب او بيض خرقة بما حار
ويوضع عليه او دخان الكبريت ينفع في الخشم وينفعه وضع الانف على بخار الخل او يسحق الشونيز بالخل ويقطر بعد ان ينقع
اياما ايضا في الخل او سببه ضعف القوة الشامة وبطلانها علامته علامات مثل الدماغ والسيلان جاريا على سبيل
العادة ولا سدة في الخيشوم وما يليه العلاج مثل العلاج المذكور والسعوطات والنطولات المفتحة صفة دواء ينفع
بعر الجمل الاعرابي يجفف في الشمس وعند الحاجة يدق وينخل ويجعل في ماء المرزنجوش او السلق ويقطر في الانف آخر زرنيخ
احمر فودنج بري يسحق ناعما ويخلط مع بول الجمل الاعرابي ويوضع في الشمس ويجفف ويخلط مع البول ثانيا ويجفف في الشمس
ثم يخلط مع البول القليل مقدار درهم ويوضع على النار وعليه يوضع القمع ثم يوضع على ثقبة الانف صفة قطور خربق اسود
شونيز بورق يدق ناعما ويخلط بمرارة الثور ويقطر في الانف او يوخذ مرارة الكركي والشونيز وشحم الحنظل والخربق الابيض بالسوية
يدق وينخل ويشيف بقدر العدس وعند الحاجة يستعمل واحد منه بدهن المرزنجوش ويقطر وينبغي ان يصب على راسه
ماء حار او تعطسه الحسو الحار او سببه سدة تحدث في العظم المثقب المسمى بالمصفاة وهي عظمة موضوعة تحت
الجسمين المشبهين بحلمتي الثدي ومنه ينفذ الروائح علامته عسر نفوذ النفس في الانف وعدم سيلان الرطوبة
وغنة في الكلام وسدة في الخيشوم وفقدان الشم العلاج استعمال النطولات المفتحة المذكورة واستنشاق
الاشياء المذكورة بمثل الفلفل والكندس والبجاد وشير مع الاشياء المذكورة ثم يلزم الراس المحاجم والغرغرة بالاشياء
المفتحة الحادة ويشتم ما امكن القطورات في الانف ويراعي ما يجب رعايته في الاسباب السابقة ودهن

اللوز المرالجبلي وبخ المحرمل والفلفل الابيض نافع خصوصا للسدة الرطبة وبخ الكندس ينفع وشم المرزنجوش والميعة اليابسة
وطبخ الكندر في الماء والانكباب على بخاره ينفع السدة والشونيز يقلى في خل يومين او ثلثة ثم يلقى على النار حتى يحمص ثم يدق
ويشم وبخار الصعتر والسذاب والنعنع بخل ينفع مع خل ينفع والذريرة البواسير واللحم الزائد وغيرهما من الزكام سيجى
ان شا الله تعالى وقد والشم ربما يعرض بان لا يشم الروائح الطيبة ولا يحس النتنة علاجه ان يسحق بجند بيدستر وينفخ
في الانف ويشم دايما وربما يعرض ان يحس النتنة ولا يحس الطيبة لان خلط العفن منجمد في الانف فكلما وصل اليه من الروائح
يتكيف بكيفيته علاجه ان يشم المسك دايما ويسعط ايضا وربما يحس من جميع الروائح رايحة واحدة بسبب سوء مزاج
مقدم الدماغ فعلاجه تبديل المزاج بحسب الخلط الغالب مثل احساس رايحة الفلفل او السنبل من كل شي علم ان الخلط
حار او احساس رايحة العفن فالخلط عفن فنقص سببها سائر الروائح وتنقية البدن والدماغ خصوصا عن ذلك الخلط
وربما يحس من شي واحد روائح مختلفة بواسطة اختلاف المواد في الدماغ العلاج تبديل المزاج وتعديله وتنقية البدن
عن الاخلاط المختلفة بحسب المزاج والسن والعادة وغيرها مما يجب رعايته قال جالينوس ما كان من الروائح يجانس
بجاسة الشم فهو الطيب وما كان مباينا فهو النتن فالطيب ما يلتذ به النفس ورايحة الطعام ما يلتذ به البدن فاما رايحة
الشراب فيشترك فيه النفس والبدن في الالتذاذ **القول ١٥٩** في نتن الانف سببه اما ابخرة عفنة تتصاعد من الصدر
والرية والمعدة الى الدماغ فيتغير بها رايحة الانف والفم ايضا او خلط عفن مجتمع في العظم المصفاة او مقدم الدماغ او في
في الدماغ كله او عفونة تحدث في نفس العظم وعلاجهما عسر او خلط حاد ينزل في منافذ الانف ويتعفن ويحرق لحم
الانف ويقرحه او بواسير عفن في الانف وسيجي علاجهما **العلاج** للانواع السابقة تنقية البدن والراس والصدر
والرية والمعدة خصوصا بان يشرب جلابا من العناب **١٠** اعداد والاجاص مثله والسكر الابيض **٧** او نقوع من المشمش
والاجاص والزبيب مع التمر هندي والغذاء الماش المقشر والفروج او لب اللوز والتمر الهندي او الاجاصية او التمرية
ثم يستفرغ البدن بمطبوخ الفواكه او بحبانها او نقوعها ثم التعطيس بالادوية المنفذة المنقية والغرغرة وطريق تنقية الانف
انه اذا اراد ان يستعمل الدواء ينبغي ان يغسل الانف بالشراب الريحاني ويستنشق به ثم يستعمل السعد والسنبل وقصب
الذريرة والحماما والقرنفل وورق الاس والورد الاحمر والنسرين وشي من الملح والصبر والمر واقاقيا والمسك والكافور
والمسك مفردا او مركبا مفتل او منفخ **صفة** فتيلة نافعة مرهما اقاقيا يفتل بعسل او يوخذ فتيلة مبلولة بالمثلث ويذر عليها
ذرور متخذ من القرنفل والسعد والرامك واللاذن اجزاء سواء او اس وقصب الذريرة نسرين ورد قرنفل بالسوية درهم
مسك اربعة حبات كافور مثله يحل اللاذن في اربعة قيراط يستعمل فتيلة **صفة** سعوط نسرين قصب الذريرة مكد **ا** اسعد سنبل
مكد اربعة دوانيق ورق الاس نصف درهم يدق وينخل وينفخ واحسن المعالجة في هذا المرض تقطير بول الحمار في الانف لاصلاح
الفاسد بالفاسد وعصارة الفودنج ايضا ودار شيشعان وجوز ابيض يدق وينخل وينفخ وقرص انزروت ودون
يحك في الشراب العنبي ويقطر والغرغرة بالخردل المدقوق مع السكنجبين وينبغي ان يغسل الانف كل يوم بماء الفودنج
او بول الابل العربية وان احتاج الى الكي فيجعل في وسط الراس او على الاطراف المائلة الى الصدغين من الاذنين
عند شدة تعفن المادة في الدماغ او ينفخ عود البلسان في الانف او يتغرغر بشراب طبخ فيه سنبل وقرنفل وميعة ويسعط
السعوط بابوال الجمال ايضا نافع **القول ١٦٠** في قروح الانف وهي اما خشكريشة او بثور صغار او قروح رطبة
عفنة منتنة او ابخرة حادة او ردية متصاعدة اليه او نزلة حادة **العلاج** اعلم ان الانف عضو رطب من الاذن
والعينين في العين ينبغي ان يستعمل فيه الادوية التي كيفيتها بين كيفية ادوية الاذن والعين وينبغي ان يفصد او القيفال

او عرق الانف او يحجم خلف الراس واسهل الطبيعة ان احتاج اليه بحب القوقايا وحب الايارج وحب المصطكي الصبر وان
يسقي شراب العناب ومزورة الماش مع لب اللوز او يلين الطبيعة بحب البنفسج او بمطبوخ الفواكه بحسب المزاج ويجذب
المواد الى ناحية اخرى ثم يفصد المنخرين او عرق اطراف الانف والتي تحت كريشة يستعمل الغيروطي المتخذ من الشمع الصافي
ومخ ساق البقر او دهن النيلوفر او البنفسج او الورد وان استعمل دهن الورد وشرب شراب البنفسج مع الترنجبين ومرق
الماش مع الحمص واستنشق الماء الحار غدوة وعشية ينفع البثور ايضا وان استعمل دهن الورد من بثا الانف في
الذي لم يدرك وهو احسن او يوخذ كثيرا المدقوق المنخول ولعاب بزر قطونا ولعاب بزر الخطمي ودهن البنفسج ويخلط
جيدا او يستعمل **صفة** دهن منفع زوفا رطب شحم البط شحم الدجاج مخ ساق البقر والشمع الصافي الاصفر مع قليل
من العسل يذاب المجموع ويخلط على الرسم ويستعمل **آخر** عفص اهليلج اصفر دهن الورد او دهن السعيج يخلط
ويطلى وللبثور يستعمل من دهن الاس ودهن الورد والشمع الابيض والمرداسنج وماء الورد والخل مرهما ويطلى عليها
او يصنع فتيلة ملت في خل ثقيف قد طرح فيه الملح ثم يدخل في الانف ويضعه عليها مرات او يضع في الانف فتيلة مطلية بالعسل
ويترك فيه ساعة ثم يخرج ويعطس حتى يسقط قشر القرحة فان لم يسقط اعيد التدبير حتى يسقط ثم يطلى داخله بعصارة
نقل الزيت المخلوط بالعسل **صفة** دواء اسرب محرق شراب عتيق ودهن الاس يدق المجموع ويوضع على النار
ليقوم ويستعمل وان صارت ستير بنجا وسمي حلوة او قرحة رطبة ينبغي ان يضاف الى هذا عند شدة الوجع مرهم
الاسفيداج والمرداسنج وان عتقت الشيرنج يوخذ مرداسنج **٤** شب يماني مثله سذاب رطب **٢** يسحق مع
دهن الاس ويستعمل وان طبخ ماء الرمان الحامض في قدر نحاس حتى يتنصف ثم يصنع فتيلة وبلت بهذا الماء ويدخل
في الانف يكون احسن ويجب ان يداوم غسلها بالنطرون والصابون ويستعمل قشر النحاس والقلقديس والزنجار
الاحمر والخربق الابيض ويسحق وينقع في مرارة الثور اياما حتى يختمر فيه ويضاف اليه حماما ومر وفرديج وفراسيون
وشب وعفص **آخر** وقس شب وسعد وعفص ومر وزعفران وزرنيخ يستعمل فانه نافع **صفة** دواء ينفع للقروح
الشديدة الوجع اسرب محرق مغسول اسفيداج مرداسنج يتخذ منها مرهم بدهن الورد والشمع **صفة** دواء مشترك
النفع حب الاس شراب عتيق ودهن الاس يجمع بالسحق على نار لينة ويحرك حتى يغلظ ويحفظ في اناء من نحاس وعصارة
السلق وحدها او مع الادوية نافعة جدا وان كانت القرحة عتيقة يغسل كل غداة بخل الخمر الثقيف وينفخ فيه الخربق
الابيض او الحرف او الفلفل مدقوقا منخولا **القول ١٦١** في الباسور للانف وهو لحم زائد ينبت في الانف فربما كان
لحما رخوا ابيض بلا وجع ولا يترشح منه رطوبة وهذا اسهل علاجا وربما كان لحما احمر كدرا مع وجع ويترشح منه رطوبة صفراء
منتنة وهذا اعسر علاجا وكثيرا اما يحدث في الانف زيادة صلبة كدرة يتورم منها الحنك تورما صلبا وهو السرطان
وربما يحدث فيه ورم يسمى لين رخو يسمى كثير الارجل شبيه بالارسان قيل هو حيوان مائي بهذه الصفة العلامة الفرق
بين الباسور الردية والسرطان والكثير الارجل ان الباسور يحدث في الاكثر بعد البرسام والنزلة المزمنة ويكون لينا
وربما يطول ويخرج راسه من الانف والسرطان يحدث من صفاق الانف وينزل الى الحنك ويكون صلبا ولا يسيل منه
شي ويكون مع وجع وتمدد وله اعراض سوداوية والارتيان ورم يقبل في وجع وله عروق خضر متمددة ويحس العين يوسطه
تمدد في باطن عينه **العلاج** طريق علاج الباسور على نوعين بالدواء او بالجرد والقطع والجرد يعرف عند اهل
صناعة اعمال اليد كما تقطع بالمجارد الانبوبية وغيرها من الالات الموضوعة لهذا العمل واما استعمال الدواء فالدواء
الذي ينقي الانف بلا وجع ولكن يظهر اثره في زمان طويل ان يوخذ الرمان الحامض او الحلو معه ويدق مع القشر ويعصر

ويطبخ ثقله بمائه ويوضع في اناء من النحاس او الاسرب يوما وليلة ثم يصفى ويدق ثقله ويسحق ناعما ويصنع منه فتيلة ويلت
بمائه ويدخل في الانف دائما فانه يبرؤ وان اضيف اليه عند الطبخ مقدار من النوشادر يكون احسن وان لم يوجد الرمان الحامض
يؤخذ قشر الرمان ويصنع مع ماء حب الرمان صفة دواء ينفعه اشنان اخضر جزء مرتك يدق ويسحق ويجعل فتيلة من الكتان
ويلت بالخل ويلوث بها ويدخل في الانف آخر جوز السرو يدق مع التين مكد سواء ويفتل ويدخل في الانف ويؤخذ فودنج يدق
وينخل ويعجن مع مائه او مع الخل او الشراب ويجمر ويفتل ويلوث بالفودنج ويدخل في الانف او شب يماني نحاس محرق وصل السوكن
الابيض والقلقطار والزاج الاسود والنطرون مكد سواء يدق ناعما وينفخ في الانف هذا دواء قوي وان يلت الفتيلة بماء
الفودنج او الرمان المذكور او الشراب ويلوث بهذا الدواء ويدخل في الانف يكون احسن وينبغي ان يغسل الانف بالخل
وماء الورد ثم يستعمل الدواء واستعمال الدواء ينبغي ان يكون بعد الاستفراغ والتنقية وللسرطان ينبغي ان لا يحركه البتة
لا بالدواء ولا بالقطع الا بالاحتماء بمثل الفصد وتنقية البدن والدماغ عن مادة السوداء ثم يستعمل الشياف الرمان المذكور
وقد يستعمل هذا الشياف من الرمان الذي لم يدرك وقد يضاف الى هذا الشياف القلقطار والزنجار واذا حصل الكلال
من استعمال هذا الشياف فينبغي ان يخرجه من الانف ويغسل الانف دائما بهذه الرمانة ويطلي عليه وهذا نافع للقروح
والبواسير ومن منافعه انه غير مولم الما يعتد به ويجمع ذلك من ثلث رمانات عفصة وحامضة وحلوة صفة دواء نافع
بهذا المرض شب يماني مركد جزء قلقطار عفص مكد نصف جزء يدق ويسحق وينفخ فيه وسائر ما ذكرنا في علاج قروح الانف
مناسب ايضا فاذا حدث ورم من قوة الدواء الحاد ينبغي ان يترك استعمال الدواء ويستعمل القيروطي المتخذ من الشمع ودهن
الورد والعسل ثم يستعمل الدواء ويترك ويستعمل حتى يسقط والخرنوب النبطي الرطب يدق ويلت به قطنة من العفونة
ويدخل في الانف يجفف اللحم الزائد ويسقطه وجوز السرو ايضا كذلك والزاج الاخضر ايضا كذلك اذا دق مثل الكحل
وينفخ في الانف غدوة وعشية وان لم ينجع فالفلدفيون يستعمل عليه والارياق تحب فيه ان ينقي البدن والراس
ثم يستعمل الادوية القوية مثل السرطان والادوية الحادة الاكالة كلها ينفخ فيه ويطرح عليه العلق او يتخذ من المرهم
الاخضر فيه فتيلة صفة زنجار ٢ شمع صمغ الصنوبر مكد ٥ يدق الزنجار ويذاب الشمع ويخلط جميعا ويستعمل القول ١٦٢
في الرعاف سببه اما بحران علامته ان يكون في يوم باحورية وبحميات الحادة فينبغي ان لا يحبسه الا اذا افرط ويضعف
العليل وربما يبلغ ارطالا اربعة وح يجب ان يحبس حتى يفوط افراطا شديدا او سببه حدة الدم علامته رقته وان يجي
قليلا قليلا العلاج فصد القيفال وينبغي ان يكون دقيقا من جانب الرعاف ولا يخرج الدم كثيرا لان الغرض امالة
الماء الى ذلك الجانب وربما احتيج الى ان يخرج الدم بالفصد الى الغشي فانه اذا ادى الى الغشي سكن مكانه وذلك
في الرعاف الشديد وينبغي ان يكون قبل سقوط القوة او يفصد العرق الكتفي الذي في خلف فانه يسكنه على المكان
او يحجم ساقه وتسكين الدم وتغليظه بمثل شراب العناب او السكنجبين الساذج او النارنج او ما شاكلهما مثل التفاح
وشراب الخشخاش وشراب الرمان الحامض مع ماء الورد والغذاء العدسية مع ماء الحصرم او السماق او البيض النيمبرشت او دماغ
الدجاج او الجبن الرطب او سكباج او حصرمية او ريباسية او هلام او التمرية او الانبرباريسية مع ان الحوامض
ربما اضرت وهذه عند الرعاف المراري مع لب اللوز والكزبرة والشراب ينفع للتقوية وليفرط هيجان الدم فان احتاج
اليه فامزجه قليلا وان لم يضطر للتقوية اليه فلا يستعمل وصب الماء البارد على الراس علاج صواب والاستنشاق
بالماء البارد مع الخل او ماء الورد او ماء الكزبرة مع الخل وشد الاطراف والخصية والاذن والثدي للنساء ويمنع
الحركة ووضع الاطراف في الماء البارد واستعمال الادوية القابضة مثل عصارة لحية التيس والاقاقيا والجلنار

والورد

والورد والاس وثمر العدس والعفص وعصارة لحية التيس وعصارة الراعي وان شاء اقطرها او نفخها مناسبة والادوية المبردة
المجمدة للدم مثل الافيون والكافور وبزر الخس وعصارة ورق الخلاف وعصارة ورد الرطب وهو البيخ او ورق لسان الحمل والانجبار
او الادوية المغرية مثل غبار الطاحون وتراب الكندر والادوية الكاوية مثل القلقطار وينبغي ان لا يستعمل الادوية الكاوية الا
بالاحتياط البليغ وشدة الحاجة لانه بعد اسقاط الخشكريشة يحتمل ان يحدث رعاف اقوى من الاول والادوية النافعة لذلك مجربة
مثل زبل الحمار الطري وماء الباذروج وماء الفودنج كلها تقطر او تنفخ او تطلى ويحلق الراس ويطلى عليه والبافوخ خصوصا
الاس المطبوخ في الخل ويصفى ويجعل فيه الطين الارمني والنشاء ويضاف اليه الخل الثقيف ويطلى او ينفخ الدم المحرق واللؤلؤ المحرق
المسحوق اجزاء سواء او يقطر في الانف عصارة الكزبرة الرطبة مع شيء يسير من الكافور او ينفخ من العفص الفج والشب والجلنار
والنشاء والصمغ العربي اجزاء سواء يدق ويسحق وينفخ او يغمس فتيلة مصنوعة من نسج العنكبوت في الحبر او الخل ويلوث بهذا الدواء
ويدخل في الانف صفة تركيب يحبس الدم ماء ورد الرطب والاقاقيا مكد نصف اوقية كافور حبة يخلط ويقطر في الانف لا يزال
او ماء الباذروج مع شيء من الكافور او يجعل فيه عفص وكزبرة وغبار حجر الرحى والكندر والصبر ودم الاخوين والشب مع الفتيلة
او ماء الحمار مع الكافور وان احتاج الى الكي والقابض فالزنجار يسحق مع الخل ويقطر فيه قليلا قليلا او يلت الحمر مع الحلبة
لين فانه قابض والافيون مع ماء الورد ويجعله مبردا وينبغي ان يستعمل مثل هذه الاشياء قليلا قليلا ولا يجوز الافراط منها صفة فتيلة
تنفعه تؤخذ فتيلة من نسج العنكبوت وتغمس في الحبر وتلوث بالزاج وتدخل في الانف آخر زاج وقرطاس محرق وغبار الكندر
وماء الباذروج يفتل ويستعمل آخر قلقطار زاج قشر من الزنجار ونسج العنكبوت يفتل وغبار الحرف الابيض وغبار حجر
الرحى والكندر وقرطاس محرق مكد سواء يفتل او ينفخ البصل الى قعر الانف وينبغي ان يمسك الانف بعد استعمال الدواء
وان نفذ الدواء في الحلق رمى بها ومن الموميا الخالص يسعط وزن درهم بالف ماء الثلج مع عصارة الكراث او تؤخذ فتيلة
من الحضض الهندي المحرق وماء الباذروج او فتيلة من ماء الكراث ويذر عليها صمغ مسحوق او الصبر المسحوق المعجون ببياض
البيض او يقطر فيه ماء الرمان الحامض بعد ان يبرد غاية التبريد او يقطر من عصير الطرخون مع يسير من الزاج ويشم الكافور
ويلصق على الجبين والجبهة من قطن منقوع في الخل صفة طلاء ينفعه ماء ورق الخلاف وماء اطراف شجر العنب وورق الكمثرى
والسفرجل وورق الاس وماء الورد يخلط ويبرد بالثلج ويطلى على الجبهة والراس بخرقة الكتان نوع آخر دقيق الشعير والخطمي
والطين الارمني والاقاقيا وعصارة لحية التيس والجلنار والصندل وقليل من الكافور والافيون يخلط بالخل ويطلى على الراس
او النورة او الجص مع الخل يطلى وقيل بالنار او يسحق حجر الرحى ويصب عليه الخل ويوضع الراس على بخاره وحجامة خلف الراس
ينفع ووضع المحجمة على الكبد او الطحال موافق لجانب الرعاف وعلى الثدي للنساء بدون شرط مناسب وايضا الجلوس
في الماء البارد بقدر الطاقة واخذه في الفم وينبغي ان يحفظ المريض لئلا ينزل الدم الى المعدة فيحدث الغشي وضعف القلب فان
حدث ينبغي ان يقيئه او يحقنه ليخرج سريعا من المعدة والامعاء واعلم ان من الواجبات في امراض الدماغ الرعاف فالاطباء
يصفون شيافا للرعاف صفة شياف الرعاف كندس مويزج فرفيون يدق وينخل ويخلط بمرارة الثور ويشيف ويستعمل
عند الحاجة او شياف يتخذ من فقاح الادخر والفودنج البري ومن الشديد في الترغيب لدغدغة باطراف النبات اللين
الخشب الذي خصوصا الذي ينبت على العشب الادخر كالذهب قال الشيخ ربما عاش الانسان في رعافه الى ان
يخرج منه فوق عشرين رطلا والى خمسة وعشرين رطلا ثم يموت قال جالينوس اذا رايت الدم يجي بشدة فلا تدافع فانه
يسقط القوة ولا يمكن العلاج ولكن بادر بالفصد مع المقابل ثم شد الاطراف من الابط الى الكف ومن الحالب الى القدم
ويبتدئ في الشد من الاعلى الى الاسفل ثم ضع المحاجم على المراق فان هذا علاج يقطع الدم سريعا فالادوية التي

ذكرها الاطباء من النفوخات والاطلية ضعيفة وقال استعمل في الرعاف البحراني الفصد حتى يعرض الغشي لان الرعاف
تشتد به القوة واذا عرض الغشي واسترخت القوة سكن ولا يكاد يسكن الرعاف الذي من الطبيعة قوي الا بذلك يعني
استرخاء القوة وقال استعمل مع ذلك الحجامة والذي سببه من نفخ ونفث علامته حدة الدم وكثرته وعلامات كثرة الدم
فالصحيح علاجه مثل علاج بحراني ومداومة استفراغ الدم منه وتعديل الدم وتقليله بالدفعات قليلا قليلا بالفصد الضيق
من الجانب الموازي واستعمال الاشربة والاغذية المذكورة بحسب المزاج وسائر ما ذكرنا في تحت السابق وان احتاج
الى استعمال الادوية مثل ان يوخذ قرن ايل محرق وقشر بيض محرق ولبد محرق وكهربا محرق بكدا اجزاء سواء يدق وينخل
وينفخ او يوخذ الخطمي ويضرب بالخل ويوضع على الراس والذي سببه انفجار عرق من الدماغ وهو غير قاتل في الاكثر علامته ان يكون عقيب
صداع والتهاب وحمرة في الوجه او مرض حاد او سقطة او ضربة ويتبعه فساد الدماغ احيانا علاجه مثل المعالجة المذكورة من الاطلية
والنفوخات وغيرها ان امكن والذي سببه لسع الافاعي وهو مثله في المعالجة وربما تحسمه الادوية الكاوية ومن وجد في الرعاف
خفة الراس وحدث له اعتدال اللون والسحنة لا سيما في الامراض الحادة مثل ذات الجنب والحصبة والجدري فهو ينفع والذي
يحدث له صفرة اللون الغير المعتاد او رصاصية او كمودة وسواده وذبول البدن وبرد الاطراف فانه وان احتبس فعاقبته
ليس بمحمود لانه منذر الى ضعف الكبد والاستسقاء وغير ذلك واشد الابدان استعدادا للرعاف هو المراري الصفراوي
الرقيق الدم ودلائل حدوثه ان يلوح للعين مثل خطوط البيض او الصفر او الحمر خصوصا عقيب الصداع وحكة الانف
وضربان العروق وغيرها **القول ١٦٣** في كسر الانف علاجه ان يدخل الفطر في الانف حتى يصير مستويا وكلما اخرج الفطر
منه ينبغي ان يسويه نوبة اخرى بالرفق ويوضع عليه هذا الطلاء صبر مرماس زعفران رامك سك طين ارمني خطمي ولادن
يعجن بالماء الحار ويوضع عليه **القول ١٦٤** في الشيء الذي يقع في الانف ينبغي ان يعطسه بالادوية المذكورة في باب
العطاس بان يعطسه ويسد الثقبة التي ليس فيها شيء ويحفظ الفم ايضا لئلا يخرج منه الهواء فيخرج من الثقبة ما يقع فيه
القول ١٦٥ في حكة الانف وهي ان يجد الانسان لذعة في انفه وحرقة يدمع منها عيناه سببه اما بخار حاد يتصاعد
الى الدماغ او حصبة او مقدمة للرعاف او نزلة او غير ذلك العلاج الذي سببه البخار ينبغي ان ينقي البدن والمعدة من الاخلاط
ويقوي الدماغ بالعطريات مثل الصندل وماء الورد والكافور والخل ودهن الورد واستعمال سفوف الكزبرة والاطريفل
الكزبري والاطعمة المعتدلة والذي سببه مقدمة الرعاف فصد القيفال والاطعمة المناسبة للرعاف والذي سببه النزلة
معالجة النزلة والذي سببه الحصبة معالجة علاج الحصبة **القول ١٦٦** في العطاس قال الشيخ العطاس حركة جاذبة من الدماغ
لدفع خلط او موذ باستعانة من الهواء المستنشق دفعا من طريق الانف والفم والعطاس للدماغ كالسعال للرئة وما يليها وينفع
في ابتداء النزلة والزكام لتحريك المواد ودفع ابتداء الحميات ايضا لامتلاء الدماغ ولا دمغة الحارة ايضا لجذب المواد اليه
وللصداع المزمن ايضا يعين بجذب اليه ولصاحب الرعاف لانفتاح العروق وينفع للراس الذي فيه مادة قليلة او ركيبة
او بخارية لانه يزيل الثقل ويدفع المادة وللدماغ الذي فيه مادة نضيجة وان كانت كثيرة لان العطاس دليل قوة الدماغ
ونفع المادة ولهذا من قرب الى الموت لا يقدر على العطاس وللمرأة الحاملة عند وضع الحمل العلاج اكل الحسو الحار وصب
الماء الحار على الراس ويقطر دهن الورد الفاتر في الاذن والاستنشاق على [illegible] الحارة وتشميم الاسفنج البحري
والتكمد والصبر عليه ودلك الاطراف والعين والاذن والحنك وانفتاح الفم شديدا ودهن الخلاف شديد التسكين
واسعاط التفاح والسويق والاستغراق في النوم وتدهين عضلات الاذن خصوصا وللتوجه الى الشيء والتغلب
في الغواشي وللصبيان كما ذكرنا في امراضها ويضره الغبار والدخان والذي يعطس الكندس والخربق الابيض والفلفل

والكندر

والجندبيدستر والخردل مفردة او مجموعة مثل [illegible] ويدخل في الانف او عاقرقرحا والمسك والصبر والسداب
البري كذلك يعطس بسحوق [illegible] والافيون والزراوند والورد والبادروج ايضا يعطس ومن يعطسه من المعطسات ولم يعطس
فلا يرجى برؤه البتة قال الشيخ يلطخ باطن الانف بالدواء المعطس اصوب من نفخه فيه **القول ١٦٧** في الزكام والنزلة
هذان المرضان مشتركان في نزول المادة من الدماغ لكن ما ينزل الى الانف ويسد منفذه ويمنع حس الشامة يقال له الزكام
والذي ينزل الى جانب الحلق والصدر يقال له النزلة والكائن من البرد اكثر من الحر والامزجة الحارة اشد استعدادا
للزكام من الامزجة الباردة وفي البلاد الجنوبية اكثر وفي الشتاء ايضا وكثيرا ما يهيج بواسطتها امراض صعبة مثل ذات الرئة
والخناق وذات الجنب والسل وغيرها وهي تحدث من عدم انهضام غذاء الدماغ واجتماع الفضلات فيه فينزل لغير منهضم كما
يحدث ذلك في المعدة سببه اما سوء مزاج حار علامته حمرة العين والوجه وحرارة ما ينزل من الانف وحدته ورقته
وصفرته وحرقته للانف والحلق وان حدث معه الحمى يعتبره ووجود الوجع والحكة في الانف والدغدغة في الحلق العلاج ينضج المادة
ينبغي يغذيها بشرب ماء الشعير المطبوخ فيه العناب والسبستان وحب بزر الخشخاش او اللوز المقشر وان شرب شراب
الخشخاش والزوفا والبنفسج المربى والفصد في اول الامر بقدر القوة والمزاج والسن والوقت بحاصر الفصل وغير
ذلك او يشرب شراب العناب او البنفسج والغذاء مزورة الماش مع لب اللوز والاسفاناخ او ماء الباقلى ودهن اللوز
او حسو من دهن الباقلى ولب اللوز او دهن اللوز مع الزبدة ويمنع العطاس في اوله ويجتنب من ريح الشمال والهواء البارد
ولا يشرب الماء المبرد بالثلج والجمد ولا ينوم كثيرا خصوصا عند امتلاء المعدة ويستعمل ماء الشعير بالبنفسج المربى وماء الرمان الحلو
وتلين الطبيعة عند الامتلاء بحب البنفسج والترنجبين والشيرخشت وفلوس خيارشنبر او بحب القوقايا عند الشدة
والكثرة للمادة وقطع السيلان او تعديله او تحريكه الى جهة اخرى وتقليل الغذاء ولا ينوم مستلقيا ولا يرفع راسه عند النوم
ويضع وجهه على الوسادة حتى يتوجه المادة الى الانف وينبغي ان لا يشرب الى ثلثة ايام سوى هذه الاشياء ويحترز من اللحوم
والحلاوي عند وجود هذا المرض ولا يستحم في ابتدائه ويستحم في آخره يستحب كل بكرة على الريق ومن يعتاد بالزكام او النزلة
ينبغي ان يستحم ويعرق في حال الصحة بشرط خلاء المعدة عن الطعام والخروج منه بالتدريج ويحلق الراس ويحكه ويبسطه
ويفتح المسام ويحل مادة النزلة ويمنعها **صفة** مسهل ينفعه بنفسج سبستان عناب اصل الخطمي وبزره خيارشنبر شيرخشت
كلها بقدر المزاج والسن والغرغرة بماء العدس وماء الرمان او بزر الخشخاش والكزبرة مع ماء الورد **صفة** شراب الخشخاش
خشخاش نصف من ينقع في اربعة امنان الماء يوما وليلة ثم يدق جريشا ويطبخ في ذلك الماء حتى يبقى نصفه ويدلك باليد
ويصفى ويضاف اليه من السكر ويقوم الشربة ٧ مع ماء الشعير وان اضيف اليه اقاقيا وزعفران ومر وجلنار مكدا [illegible]
هذا الشراب دياقوذا يشرب غدوة وعشية ويتغرغر به عند النوم ايضا وبعد النضج لا يناسب شراب الخشخاش والماء الحار
احسن منه وشم الباقلى المنقوع في الخل المسخن على النار مناسب والتدخين بالصندل والسك والتبخير بالحجر المحمي
في الماء مناسب او بطبيخ البنفسج والبابونج والشعير المقشر والخشخاش مع في الماء ويكب الراس بخاره ويغسله ايضا
بمائه ويجتنب من المبخرات كالجوز والفجل **صفة** حب سعوط المعتاد للزكام في ايام الصحة صبر مغسول تربد [illegible]
[illegible] سواء الحب على الرسم وعند النوم يشرب ٢ وان شرب مع الشراب اولى وان كان معها الحمى وحرارة المزاج
والعطش والحرقة والتهيب ينبغي ان يلين الطبيعة بمطبوخ الفواكه ونقوعه وفلوس الخيارشنبر والترنجبين
والشيرخشت وسائر ما ذكرنا فيما سبق والغذاء ماء الشعير واما سوء مزاج بارد علامته ثقل الدماغ والانف
النزلة وسيلان الرطوبات من الدماغ وبلة المنخرين والكسل والكلال وينفع الهواء الحار وثقل العين والوجه

وخلط المخاط وبا ضه والانقطاع بالحمى والصوت يخرج من الانف وعدم الشامة واذا امتد الزكام تحدث النزلة العلاج
ان يضع على الراس الدخنة او الجاورس المسخن حتى يصل حرارته الى باطن الدماغ ويحبس النفس عن الشراب والطعام
بقدر الامكان ويصبر على العطش ولا يشرب الماء البتة بل يأكل السمك المالح لهدوته ويصبر عليه ولا ينوم يوما وليلة ويلين
الطبيعة بان يشرب كل يوم منقعا من الرازيانج ٣ واصل السوس ٢ والسكر ٧ والغداء ماء الحمص مع لب اللوز والرازيانج
والتين والزبيب المنقى واصل السوس والعسل او مع بزر ماء الشعير عند الحرارة او شراب الزوفا كل غداة ١٥ مع معجون
نقاليس او يأكل كل يوم جلنجبين وصفرة البيض النيمبرشت والفراريج بالزيت والمري وعند الضعف لحوم الدجاج
او الطيهوج ثم يلين الطبيعة بمثل الصبر والمصطكي ورب السوس والرازيانج مع ماء الكرفس ويكب الراس على بخار
الحجر المسخن في الشراب وصب ماء المرزنجوش والاكليل والبابونج على الراس ويطلى بالانف وينقع الشونيز في الخل يوما
وليلة ثم يجفف ويدق ويشم دائما ويشم الانيسون ايضا والعود والقسط والكندر واللادن صفة شراب الزوفا
تين يابس ١٥ عددا زبيب منقى ٢ حلبة بزر الكرفس رازيانج سعيج برسياوشان زوفا يابس من كل ٥ اصل السوس ١
يطبخ على الرسم ويصفى ويشرب على المقدار المذكور صفة معجون الزوفا رب سوس زوفا يابس برسياوشان من كل ١
فلفل قردمانا من كل ٣ لب اللوز المر زراوند مدحرج بزر الانجرة من كل ٥ مدق وينخل ويعجن بالعسل ويستعمل وشراب البنفسج
العسلي والبنفسج المربى في العسل وماء العسل ينفع وكذا دلك الاطراف بالادهان الحارة مثل البابونج ودهن الشبث
والمرزنجوش ودهن البان وحب الغار والسوس وتدهن المقعدة وحواليها والسرة والذكر وما يليه وجميع المفاصل
بهذه الادهان مناسب وينبغي ان لا يدهن الراس والانف ويغسل الراس بالصابون القسطنطيني وماء الآس نافع
وان احتاج الى الاطلية الحارة مثل الخردل والتين والفوذنج البري ورائحة المسك والجندبيدستر مناسبة واكل الحسو
المتخذ من ماء النخالة وبزر الكتان المقلو مع العسل مع قليل من الفلفل ولحوم فرخ الحمام والعصفور المكبب مناسب
قال ابقراط اكثر من يعيبه النوازل لا يعيبه الطحال قال جالينوس المنتهي للنوازل ارق اخلاطا ومن تغلظت
اخلاطه لم يتهيأ للنوازل كثيرا وقال الصداع اذا وافق النزلة زاد فيها بالجذب والتغطيس معالجة حسنة ويفيد
الراس من البرد ويحقن لجذب الفضل الى اسفل بمثل ماء الشعير وماء السلق ودهن اللوز الحلو وقليل من الملح
ويحفظ حب السعال في الفم وتحريك الاعضاء السافلة نافعة جدا واستعمال النطولات من الخشخاش والبنفسج
والبابونج والنغوغوجا والورد والعدس وماء الكزبرة وماء قشور الخشخاش وماء بارد للحار او حار للبارد ويمسك
في الفم الحب المتخذ من الكندر والزعفران والميعة والافيون ولا يبلغ مائتيه ويبخر الكندر والعود والخام والسندروس
والقسط واللبني ويأخذ الكثيرا وحب السفرجل في الفم ويحجم على النقرة ويمرخ الصدر بدهن البنفسج ويستعمل الحسو
المتخذ من النشاء ودقيق الشعير والباقلي باللبن الحليب ان لم يكن حمى لان اللبن يضرها او الخبز بالسكنجبين والنبيذ لا يوافقهم
وان اتفق سعال يمزج الشراب بالماء المطبوخ او يطعم بزر الكتان المقلو المعجون بالعسل وحده او مع قليل
من الفلفل او يدق الكندر ويسحق ناعما ويخلط بالعسل ويشرب او يؤخذ ماء الكرنب ثلثة اجزاء والعسل جزء
ويعقد بالنار اللينة ويستعمل فانهما يجففان الدماغ تجفيفا قويا صفة لعوق نافع لهم خشخاش ابيض واسود من كل
اوقية ونصف صمغ عربي نصف اوقية كثيرا مثله اصل السوس المقشر المرضوض ٣ اواق حب السفرجل بزر الخطمي من كل اوقية
ينقع الجميع في ٥ ارطال ماء من ماء المطر ثم يطبخ حتى يذهب النصف ثم يصفى ويجعل فيه الكثيرا والصمغ المسحوق ثم
ولعاب بزر قطونا نصف رطل وسكر رطلان ونصف ويغلى حتى ينعقد ويلعق دائما والاستنشاق بطبيخ الخشخاش

مع المقشر مناسب والاشياء الحرة من الجماع قال ابقراط من اصابه نزلة او زكام فوقعت المادة في باطن القصبة فانه يموت
لانه لعشرين يوما يفيح وقال الثلج والماء البارد والاشياء المبردة تورث النزلة لانها تبرد الدماغ وشرب الشراب
الصرف يمكن ان يقاوم النزلة لانه يسخن الراس اكثر مما يملأ وقال جالينوس حلق الراس انما يمنع النزلة الى الانف
والعين وغير ذلك لانه يتنفس منه قال من يسرع اليه الزكام جدا فذلك لضعف طبيعي في راسه وقال اذا حدث
النوازل بالمشايخ لم يكد ينضج وقال من يكثر الحكة والعطاس والدغدغة في انفه فاحجمه على النقرة وقال نوم
النهار يورث الزكام قال الاسكندر من يكثر الادهان يبتلي بالزكام والسعال والصرع والسكتة قال بولس هذا فصول
جيد لاصحاب النزلة نطرون احمر ٥ اواق ملح اوقية ميزان يوضعان في خرقة ويطينان ويحرق يوما وليلة ثم ينعم سحقه ويخلط
بشراب ويدلك به الراس في الحمام مرات في الشهر فانه يفتح المسام ويذهب النزلة والزكام قال روفس استعمال القيء لاصحاب
النزلة يخففها قال محمد بن زكريا جربت وضع المحجمة العظيمة على النقرة اذا عرضت الحكة والعطاس والدغدغة في الانف
فوجدته نافعا صفة دواء نافع للنزلة مطلق ويقوي المعدة والهضم ويشهي الطعام وينفع اكثر الامزجة نفعا بينا جوارشن
مرا قشر الاترج قشر خارج الفستق حب الرمان عود قماري من كل ٢ بليلج هليلج كابلي مصطكي من كل ٣ املج ورق التنبول انج
من كل ١٠ نعناع بزر البنج من كل ٥ طباشير دارصيني ابهل ريس سماق سنبل قاقلة نانخواه خولنجان من كل ١ كزبرة يابسة بزر خشخاش
مع قشره من كل ١٥ نرجس فلفل سعد من كل نصف درهم قال جالينوس في الريح الغليظة يسد المنخرين يؤخذ بزر الحرمل
والفلفل الابيض وينعم سحقه وينفخ في الانف وقال التعرق في الحمام والشمس يبطل كون النزلة البتة لانه يخرج عن البدن
الفضل الذي منه يكون النزلة القول ١٦٨ في السدة التي في الخيشوم وهي شيء يحتبس في داخله حتى يمنع النافذ من الحلق الى الانف
وبالعكس وهي قد يكون خلطا لزجا او لحما نابتا او خشكريشة علامتها وجود العلة العلاج ان يؤخذ عدس مقشر ١
جندبيدستر نصف درهم افيون زعفران مسك من كل قيراط من نصف درهم يتخذ منها حبا ويسعط بماء المرزنجوش
الرطب وربما يحتاج الى اعمال اليد فيخرج منه شيء كثير بمقدار نصف رطل القول ١٦٩ في جفاف الانف قد يكون
لحرارة او يبوسة او خلط لزج فيه العلاج التبريد والترطيب وتليين الخلط اللزج واخراجه بمثل الادهان والعصارات
البارده الرطبة القول ١٧٠ في دخول العلق في الانف ان دخلت العلق في الانف فليؤخذ الشونيز وعصارة
قثاء الحمار والخربق يطبخ في الخل ويقطر في الانف او يستنشق ويستعمل ما ذكرنا في باب العلق الناشبة
في الحلق القول ١٧١ من احوال الفم والشفة واللسان والاسنان واللثة في سوء مزاج الشفة وهو اما حار
علامته حرقة الشفة والاستراحة عند البرد العلاج ينبغي ان يبل خرقة الكتان بماء الخس او الفرفخ او الكزبرة او لسان
الحمل او الهندبا او عصا الراعي او الورد المبردة بالجمد ويوضع على الشفة او يبرد البزرقطونا بالجمد مع ماء الورد و
يوضع عليه او يطلى بماء الورد والكافور او بارد علامته خضرة الشفة عند البرد والغدوات بادنى برودة وخدره
العلاج ان يوضع عليه المسك المسحوق بدهن البان او عاقرقرحا بدهن الياسمين او الجندبيدستر بدهن النرجس
او السوسن واما رطب علامته ضعف الشفة وعدم القدرة على سرعة الكلام علاجه مثل علاج القوة كما
ذكرنا واما يابس علامته تشقق الشفة وتقشره العلاج ينبغي ان يدهن الشفة بدهن البنفسج او النيلوفر او مخ
ساق البقر او يؤخذ قيروطي من هذه الادهان مع لعاب بزر الخطمي والبزرقطونا والشمع الصافي والغذاء بجميع الامزجة
ما يناسب لها مثل ماء الشعير مع الماش المقشر والقرع ودهن اللوز والاشربة مثل بزرقطونا والسكر الابيض
او شراب النيلوفر والبنفسج للحرارة واليبوسة فقس من الامزجة القول ١٧٢ في تشقق الشفة سببه سوء

مزاج يابس علامته وجود الشقاق علاجه ان يشرب كل غداة شراب البنفسج او النيلوفر ولعاب بزرقطونا بشراب الحماض او النارنج او السكنجبين عند شدة الحرارة والغذاء الاكارع والبيض النيمبرشت والقرعية والخيارية او السكباج او ماء الشعير مع الماش والاسفاناخ ولب اللوز عند كثرة الحرارة ويمرخ كل ليلة السرة والمقعدة بدهن البنفسج والنيلوفر و[illegible] الخيار المقطوع المحكوك ويطلى عليه ولعاب بزرقطونا وماء الشعير ولعاب سبستان شربا وضمادا والزبد وشحم البط وشحم العجل والدجاج مروخا والعفص مع الخل طلاء ينفع صفة قيروطي نافع له شحم الدجاج دهن الورد عفص مسحوق اسفيداج الرصاص نشا سنج كثيرا مكد سواء يصنع قيروطيا ويستعمل عند ارادة النوم مصطكي وعلك البطم وزوفا رطب مع العسل المحم ويطلى صفة قيروطي ينفع الشقاق والآكلة في الشفة مرداسنج شادنج عدس عروق الصفر دهنج مكد نصف درهم حافر النبس المحرق زعفران مكد دانقان كافور دانق شمع صافي ١ دهن الورد ٢ ونصف يصنع على الرسم او شحم الاوز بالعسل او دهن حبة الخضراء او دهن الورد ببياض البيض او العفص المسحوق بالخل او العنبر المذاب بدهن البلسان او دهن البان او دهن الاترج القول ١٧٣ في اللحم الزائد وباسور الشفة قد يعرض في الشفة السفلى غلظ وشقاق في وسطها ويسمى بواسير الشفة ينبغي ان يحرقه بالادوية مثل الديكبرديك والقلقديون وان لم يطق صاحب العلة حدة الدواء فامزجه بدهن الثور العتيق ليسكن حدته واكثر علاجه علاج البواسير ومما ينفع بواسيره خصوصا خبث الحديد والزعفران والمرداسنج والاسفيداج والشب اجزاء سواء يتخذ منه مرهم بالشمع ودهن الجوز الهندي او دهن بلسان

القول ١٧٤ في تاكل الشفة سببه انصباب خلط حاد يأكل لحمه ويحرقه العلاج فصد القيفال او حجامة خلف الرقبة وفصد الجهارك التي تحت اللسان ويستفرغ البدن بقرص البنفسج وحب الصبر ومطبوخ الاهليلج وامثالها ويحترز من الحلويات والبقليات والجوز والاشياء الحارة والحريفة وينبغي ان يشرب شراب الحصرم او الريباس او السكنجبين السكري الحاذق بحموضة او التمر الهندي مع ماء الورد والخلاف والهندباء والغذاء الحصرمية والسماقية والزرشكية ويغسل الشفة بماء السماق المنقوع في ماء الورد ويدلك به او بطبيخ حب الاس المدقوق في الخل ويصفى ويدلك به او يؤخذ الشب اليماني ويحرق على الحديد حتى يحمر ويبقى على الخل ويجفف ويسحق ٢ وملح الطعام ٤ ويسحق ويذر على الموضع وان استحكم العلة ينبغي ان يستعمل اقراص النوشادر صفتها نوشادر قلقطار قلقديس ملح محرق مكلد ١ شب يماني ٢ عفص والنورة المطفاة بالخل مكد ٢ ونصف قرطاس محرق مثله زعفران محرق كندر حنا مكد ١ يدق ويسحق ويعجن بالخل ويقرص ويجفف في الظل ويدلك على الموضع بالخل حتى يدمى ثم يغسل بماء الحصرم او السماق او ماء الورد وان احتاج الى تسكين احراق الدواء فيستعمل دهن الورد وعلامة صلاح العضو ان الدم الذي يخرج منه يكون صافيا ولا ينتن ثم يستعمل عليه بهذه الدواء ورق الاس فوفل برنج كزمازج جلنار عاقرقرحا عفص اخضر قشر الرمان الى سفوف يدق جريشا ويطبخ بالخل ويغسل وان استحكم اللحم ينبغي ان يستعمل قرص القلقديون عليه صفته نواة غير مطفأة ٣ شب يماني زرنيخ مكلد ٢ ونصف نوشادر ٤ دوانيق يدق ويسحق ويعجن بالخل ويطلى على جوف الحديد حتى يجف ويطلى بقدر الحاجة مع الخل على الموضع ليندفع منه الدم الفاسد ثم يغسله ويدهن بدهن الورد لتندفع حرقته ثم يغسل الموضع ويدلكه بالاشياء القابضة التي هي مذكورة في تاكل اللثة وعند الاحتياط يستعمل الذرور المجفف صفته توتيا مربى بماء الحصرم ٢ ونصف زرنيخ مرجلنار مكلد ٢ اسفيداج الرصاص ١ يدق ويسحق ويذر ولا ينزل شيء في حلقه من [illegible] وعنه لقاء المرض يستعمل مرهم الاسفيداج لينبت اللحم ويغسله بالمياه القابضة ليستحكم اللحم ويطلى الفلونيا على الموضع ينفع

القول ١٧٥ في اورام الشفة وهي اما دموية علامته حمرة اللون وحرارة الملمس والضربان وقلة غلظ العلاج استفراغ

الدم

الدم بقدر القوة من عرق القيفال واستعمال الاطلية من الصندل الابيض او الاحمر مع ماء الورد او الكزبرة او الهندباء او شياف ماميثا او العوسج الدربندي مع هذه المياه وان يشرب كل غداة شراب الحماض او الاترج او التفاح والغذاء التفاحية والرمانية وغير ذلك او صفراوية علامته قلة الحمرة المائلة الى الصفرة والحرقة واللذع وكثرة الضربان وقلة الغلظ العلاج استفراغ الصفراء بماء الرمانين المعصورين والترنجبين والشيرخشت وماء الورد او التمر الهندي وماء الاجاص وسائر الفواكه الملينة او شراب الحصرم والغذاء الحصرمية او الريباسية او التمرية او غير ذلك واستعمال الاطلية المذكورة او بلغمية علامته بياض الشفة وبرده وقلة الوجع ولينه العلاج تنقية البدن والدماغ من البلغم بايارج فيقرا او التربد وشحم الحنظل واستعمال شراب الاصول والديناري والعود او الباذرنجبويه والغذاء ماء الحمص مع لب اللوز او لب حب القرطم والدارصيني او يشرب كل غداة جلاب من الباذرنجبويه وبزر الرازيانج مكد ٣ والحلبي من ١٠ او يضمد الموضع بالاشياء المحللة مثل الشبت والبابونج والاكليل والحسك والاقحوان او سوداوية علامته صلابة الشفة وكمودته العلاج استفراغ السوداء مثل ما ذكر في علاج المالنخوليا ولا يضمد عليه الاشياء المحللة لعدم قابلية تحليل الورم وينبغي ان يعالجه بما يعالج السرطان وسائر الاشربة والاغذية مثل البلغمي مع ملاحظة خصوصية المزاج القول ١٧٦ في بياض الشفة وتقشره وهو يعرض من فساد الدم بالرطوبة ونقصان الحرارة في الراس والعلة فان كان مع التقشر فيدل على اليبوسة ايضا العلاج اصلاح الغذاء وتنقية البدن من الرطوبة او ترطيب العضو عند حصول اليبوسة والتضميد بالادهان اللطيفة واستعمال القيروطي المذكور في بحث الشقاق مع ملاحظة خصوصية المرض من مثل الشحوم والكثيراء والالعبة وتدهين السرة والمقعدة وغيرها مما ذكرنا القول ١٧٧ في تقلص الشفة وهو ان كان مولودا يمكن اصلاحه عند الطفولية بالمد والتقويم وربما حدث من تشنج استفراغي ولا علاج له وان حدث من تشنج امتلائي علامته علامات التشنج الامتلائي علاجه علاجه القول ١٧٨ في اختلاج الشفة اكثر ما يعرض لشركة من المعدة وخصوصا اذا كان بها غثيان او حركة نحو دفع شيء بالقذف خصوصا في الامراض الحادة واوقات البحارين وقد يكون بمشاركة الدماغ والتشنج علامته علامة تغير الدماغ او الريح غليظة او الامتلاء وعروق الشفة علاماتها العلامات المذكورة في الاختلاج وعلاجها ايضا كذلك القول ١٧٩ في بثور الشفة وقروحها ينبغي ان ينقى البدن من الاخلاط بالفصد من القيفال والاسهال بمطبوخ الاهليلج وامثالها ووضع القوابض مثل الاهليلج والحضض وبزر الورد وجوز السرو والصعتر المحرق او مرهم الاسفيداج والمرداسنج والعفص المدقوقين بالقيروطي او دهن المشمش والجوز الهندي فرادى او مجموعة عليه القول ١٨٠ من احوال اللثة في رخاوتها اعلم ان امراض اللثة في اكثر الاحوال مثل امراض الشفة وهي حالة تحدث من كثرة الرطوبة ينبغي ان يخرج الدم منها ويدلكها بالملح وفصد الجهارك نافع جدا دواء لاسترخاء اللثة وتزعزع الاسنان جلنار قشور الرمان مكد ٦ زرنيخ شب مكد ٣ ورد يابس سماق مكد ٨ سنبل تفاح اذخر مكد ٣ يدق ويستعمل ويتمضمض بالمياه القابضة الحارة او الباردة بحسب المزاج كالشب المطبوخ بماء الورد والخل او يؤخذ ثمرة الطرفاء ٣ ورق الحناء ٢ زراوند يذر عليها صفة دواء يستحكم اللثة ويشدها ورد احمر مع اقماع جفت البلوط والجلنار وحب الاس مكد ٤ خرنوب النبطي والسماق مكد ٥ يدق وينخل او يؤخذ فلفل وعاقرقرحا يدق وينخل او قشر الرمان او جلنار مكد ٦ زرنيخ شب يماني ٣ ورد سماق مكد ٨ سنبل الطيب تفاح اذخر مكد ١٠ يدق ويصنع لطوخا القول ١٨١ في نقصان لحم اللثة وتآكله سببه خلط حاد فيها العلاج ينبغي ان يستعمل الكندر والزراوند المدحرج ودم الاخوين ودقيق الكرسنة اجزاء سواء اصل السوسن الاسمانجوني مثله يعجن بعد السحق بالعسل

وخل العنصل ويستعمل دلوكا او دقيق الكرسنة ١٠ يعجن بالعسل ويقرص ويوضع على آجره او جوفه موضوعة في اسفل التنور حتى
ينبغي ان ينسحق فيسحق ويلقى عليه دم الاخوين ٤ وكندر ذكر مثله زراوند مدحرج وايرسا مكد ٣ يسنن على الرسم قال جالينوس
رأيت نقصانا في لحم اللثة فاتخذت سنونا من الابهل وقشور اصل الكبر والعاقرقرحا والايرسا ودقيق الكرسنة والشعير
المحرق فانها تنبت اللحم وقال مما ينبت لحم اللثة الكندر والزراوند المدحرج ودم الاخوين وخل العنصل والعسل وان استحكم
الماخ وحدث التآكل فعلاجه مثل علاج تآكل الشفة صفة مضمضة نافعة جلنار عدس كزمازج ورد احمر يطبخ ويمضمض
بمائه او يسحق الجلنار وخبث الحديد ويذر على الموضع ويغسل ويمضمض بخل العنصل صفة مضمضة اخرى قرظ طراثيث
عفص قشر الرمان كزمازج جلنار جوز السرو وورق السرو يطبخ بماء السماق ويصفى ويمضمض به وان ذر عليها ينفع او
يوخذ من العفص جزء ويجمع مع دهن الورد ويستعمل والمضمضة بخل العنصل او بالبان الاتن او بماء ورق الزيتون او الورد
ينفع او يوخذ ثمرة الطرفاء وعاقرقرحا مكد ٣ ماميران اهليلج اصفر ٣ ورد يابس مثله نوشادر كبابه زبد البحر مكد نصف درهم
جلنار زعفران مكد ١ كافور ربع درهم يسنن به او يوخذ عاقرقرحا واصل السوسن الاسمانجوني مكد جزء سماق وعفص غير
مثقوب وجلنار وشب مكد يسحق ويسنن به واستعمال الفلونيا على الموضع جيد وكذلك المعاجين المانعة عن
التعفن مثل الحرملي وقد ينفع الكي ويسقط التآكل وينبت اللحم الصحيح وهو ان يلف الميل على الصوف ويدخل في الدهن
المغلي فيكوى به اللثة حتى يبيض وينقى البدن بالايارجات كما ذكرنا دواء يشد اللثة العفنة قشر الرمان ٣ جلنار عفص شب
عاقرقرحا مكد ١٠ سماق ١٥ ابهل ٥ يعجن بخل حب الاس ويقرص ويجفف ويستعمل عند الحاجة ثم يستعمل السنون من العفص
والمر فانه ينبت اللحم ويشد اللثة القول ١٨٢ في اللحم الزائد في اللثة ينبغي ان يعالجه بما يعالج به المرض في الشفة ويوضع عليه
القلقند والمرداسنج يذيبه ويدفعه وشقاق اللثة حكمه حكم شقاق الشفة القول ١٨٣ في اورام اللثة وهي اما حارة
علامته الوجع والضربان وكثرة الحمرة وخروج الدم بادنى سبب وتسكين الوجع عند اخذ الاشياء الباردة في الفم ساعة العلاج
الفصد من القيفال والحجامة والاسهال والمضمضة بالعصارات الباردة التي فيها قبض واستفراغ الصفراء والمضمضة
بالخل وماء الورد والمغلي فيه الاس واصول عنب الثعلب وماء الاس وماء لسان الحمل وعصارة بقلة الحمقاء والمضمضة
بدهن الاس والمصطكي او الورد المغلي فيه السنبل والورد اليابس والمصطكي ولدهن شجرة المصطكي قوة شديدة في تسكين
اوجاع اورام اللثة خصوصا الحديث ثم يستعمل عصارة الايرسا الرطب فانه يسيل الدم ويريحه او عصارة ورق الزيتون
واما اذا كان الورم حارا يجب ان يفتح بالحديد ثم يعالج بانبات لحم جديد فاذا قاح استعمل عليه زنجار وعفص او قشور
النحاس مسحوقة بالخل اياما واما بارد فعلامته بياض اللون للثة وبرودة ملمسها وتسكين الوجع بملاقاة الاشياء الحارة
العلاج استعمال العسل والزيت بالمضمضة اولا ثم بالمحللات مثل الادهان الحارة وغيرها واذا انتفخ اللثة وتورم دائما
يجب ان يكويه كما وصفنا في تآكل اللثة القول ١٨٤ في اللثة الدامية سببه ضعف القوة الغاذية في الاكثر العلاج
السنونات القابضة المقوية مثل الشب المطفي بالخل مع ضعفه من الملح دواء للثة الدامية المسترخية الشب المحرق
المطفي في الخل حب الاس مكد جزء ملح مقلو جزآن سماق ٣ اجزاء يدق ويستعمل او يوخذ الطرنج المملوح المحرق الى ان يصير جمرا
فيوخذ من رماده جزء ومن الورد اليابس جزآن ويسنن او يوخذ الكماش والعدس المحرق مكد جزء والسماق والسوري جزآن
تفاح الاذخر ٣ اجزاء يخلط ويستعمل القول ١٨٥ في قروح اللثة علاجه علاج القلاع واذا تعفن ينبغي ان يعالجه
بعلاج الآكلة وكذلك علاج نواصيرها مثل ما ذكرنا في امراض الشفة وان يوخذ الابهل والحسك ويطبخ ويمضمض به او يوخذ عفص
جزء من نصف جزء دهن الورد قدر الحاجة يجمع ويستعمل والمضمضة بخل العنصل واشباهها مما ذكرنا مرارا مناسب نتن اللثة

علاجه مذكور في باب البخر القول ١٨٦ من احوال الاسنان في وجعها الحكم ان الوجع اذا كان مع ورم اللثة فلا يكون
الماخ مخصوصة بالسن وان كان معه يحس الحك ايضا فيعلم ان الماخ في عصب السن ايضا موجود وهو اما من سوء
مزاج حار ساذج او مادي علامته الاستراحة من برد الهواء والماء والادوية المبردة والوجع الشديد وقد يكون ورم وحمرة
وضربان في اللثة ايضا العلاج تنقية البدن عند الامتلاء بالفصد من القيفال والعرق الذي تحت اللسان والاسهال
بمثل اقراص البنفسج والايارج فيقرا مع شحم الحنظل او بمطبوخ الفواكه او مطبوخ الاهليلج او حب قوقايا او حب الشبيار والحجامة
وفصد عرق الجبهة ويشرب كل غداة من شراب العناب او شراب التمر الهندي مناصفة او جلابا من مترخية الاشياء
والغذاء التريد او الاجاصية او الماش المقشر مع لب اللوز والتمر الهندي والرمانية او يشرب ماء الرمان المعصور
مع السكر او الترنجبين او بالسقمونيا او بالنقوعات والغراغر المنقية للدماغ بحسب القوة والشرائط ويمضمض بماء
عنب الثعلب والكزبرة الرطبة او لسان الحمل او بماء الورد والخل وقليل من الملح وعند شدة الوجع قليل من الكافور
معه او يوخذ من الخل الثقيف ودهن الورد وماء الخيار او الخس او بقلة الحمقاء مع حبة من الافيون هذا اذا كان الوجع
شديدا وعند الضرورة وينبغي ان يستعمل في الابتداء الاشياء المبردة القابضة ثم على سبيل التدريج المحللات
وجذب الماخ من باطن العضو بالحجامة تحت الذقن او يوضع العلق على العضو والجبهة وصفه مذكورة في حفظ الصحة
او يوخذ ماء ورق الاس مع الخل او ورق الزيتون او عنب الثعلب او دهن زيت الانفاق او دهن الورد مع الشراب
الزبيبي مناصفة يطبخ حتى يفنى الشراب ويبقى الدهن ويمضمض وعند شدة الوجع يوضع عليه العاقرقرحا المدقوق
المنخول وعند عدم الطاقة يطبخ الافيون مع دهن الورد ويبت القطن به ويوضع على السن او يوضع الفلونيا
عليه او يوخذ نور البنج وافيون وميعة وقنة مكد ٣ فلفل حلتيت مكد ١ يتخذ منه شياف بعقيدة العنب ويوضع على السن
او يوخذ افيون وجند بيدستر بالسواء ويقطر منه حبة او حبتين مع دهن ورد في الاذن المحاذي للسن الوجعة او
يطبخ اصل اليبروح او مع البنج بالشراب ويمسك في الفم ولا يستعمل هذه المخدرات الا عند شدة الحاجة ولا تدبير احسن
في تخدير السن من المضمضة بماء الثلج او الجمد متواترا وقد يشتد الالم ابتداء من امساك الماء البارد لكن يسكن بالآخرة
ويغسل الفم بماء الورد والخل او يقتصر في الابتداء على دهن الورد والمصطكي او من سوء مزاج بارد علامته التضرر
من البرودة والانتفاع من الماء الحار والسكون عند ملاقاة المسخنات وعدم الحمرة والضربان والاستضرار بشرب
المبردات العلاج ابتداء ردع الماخ عن العضو وتقوية السن بمثل الشب المحرق المعمول في الخل والملح الهندي
يدق جريشا ويسحق والعفص المحرق المعمول في الخل يقوي السن ثم يمضمض بدهن الورد والخل وشراب
العنبي ثم يستعمل المحللات وتنقية البدن والدماغ بحب الايارج وحب الصبر ومطبوخ التربد ويشرب كل غداة
جلابا من الكلنجبين العسلي او السكري بحسب المزاج في ماء الرازيانج او السكنجبين العسلي والغذاء ماء الحمص
مع لب اللوز او القرطم والدارصيني والتمضمض بالصعتر والفودنج والزوفا والعاقرقرحا المطبوخة في الماء واصل
الكبر ايضا او يدلك الاسنان بالايارج فيقرا ويتمضمض بماء العسل المطبوخ فيه الزوفا والفودنج والعاقرقرحا واصل
قثاء الحمار او شحم المغز او شحم الحنظل يطبخ بالخل ويوضع عليه او يدلك اصل الاسنان بالبورق والفلفل والعاقرقرحا
والزنجبيل او يوضع عليه الثوم المطبوخ او يطبخ الزنجبيل بالخل ويوضع عليه صفة دواء مسكن في الوقت عاقرقرحا
انوشادر افيون مكد نصف م يدق ناعما ويحشى به الضرس المأكول او بالشونيز المحرق وان لم يسكن بهذه الاشياء
فاستعمل المخدرات وان لم يسكن فليلطخها بهذا الدواء لبن التين زنجبيل المربى في الخل ثم بالنحاس محموما يوضع

سببه فانه يفتتها وان لم تنفعت فيه جذبه القلع او الكي او من شركة المعدة علامته هيجان الوجع عند امتلاء المعدة وعقيب
تناول الاشياء الغليظة العلاج التنقية بالقيء بماء الشبت وبزر الفجل والبطيخ او ماء الفجل مع السكنجبين العسلي ثم تقوية
المعدة بالجوارشنات المقوية مثل العود وجوارشن المصطكي والاطريفلات والاحتراز عن الاغذية الغليظة والتملي
من الطعام وفي شركة سائر الاعضاء او من دود متولد فيه وذلك لا يكون الا في الاسنان المتاكلة العلاج التبخير بالبنج
وشحم الماعز وبزر الكراث والفجل وبزر البصل بكد سواء يجمع مع الشمع ويوضع على النار ويوضع عليه القمع ويوضع طرف القمع على
السن حتى يصل دخانه اليه مقدار حرقه درهم والذي سببه ريح غليظة تحدث فيها علامته اللذع والتمدد والانتقال
من موضع الى موضع العلاج استعمال الادوية المحللة مثل الخردل والزرنباد واصل قثاء الحمار والسكبينج والاسفند
والرازيانج وشحم الحنظل وعاقرقرحا والحلتيت والمرزنجوش والصعتر وامثالها او يؤخذ الجاورس والملح ويسخن ويضمد
من الخارج مرارا ليتورم حتى يسكن وجعه اما قبل الطعام بساعتين او بعده باربع ساعات او يكمد بالزيت المسخن
صفة ضماد يوضع من الخارج بابونج خطمي شبت بزر الكتان حلبة يطبخ بالماء او بالشراب حتى يتهرى ويوضع على الموضع
من الخارج وامساك الادهان الحارة مثل البابونج والشبت مسخنا يسكن الوجع صفة دواء يحلل حلتيت خردل يطبخ في الخل
ويتمضمض به او يطبخ شحم الحنظل وعاقرقرحا وجلنار سواء في الخل او الشراب العتيق اخر قشر اصل الكبر زراوند دحرج عاقرقرحا
سواء يطبخ في الخل حتى يرجع الى النصف ويتمضمض به او يتمضمض بخل طبخ فيه سلخ الحية او طبخ فيه الحنظل وهو قوي جدا
او خل جعل فيه الكندس يمسك في الفم او السكبينج مطبوخا في الخل والوجع العظيم في طبيخ العفص الفج بالخل او عنب
الثعلب بالخل او طبيخ البنج بالخل او الخشخاش بالخل او طبيخ الزبيب الجبلي والثوم في الماء ويتمضمض به ويترك الفم مفتوحا
ليسيل اللعاب منه او يؤخذ لب نوى الخوخ ونصفه فلفل ويعجن بالقطران ويدلك السن به او يلصق عليه قال
محمد بن زكريا شيح ٥ اسارون كندر ٥ مثاقيل ورق الآس كف مدق ويطبخ في الخل ويحركها بخشب الصنوبر ويمسك
في الفم ويجعه هذا الدواء يوضع على السن دهن البلسان مع الجاوشير او يؤخذ فوذنج جبلي وفلفل ابيض وعاقرقرحا
يدق ويقرص مع الزبيب المنقى ويمضغ ولا يبلع ماؤه صفة سنون يحمر الماء الغليظة فلفل موبزج عاقرقرحا زنجبيل
بكد ٢ بورق ٣ يدق ويدلك الاسنان بها قال جالينوس كندر سم الابرص اذا وضع على السن يسكن وجعه
او يبخر بمثل اصل الحنظل وبزره وبزر البصل والاسفند وورق السذاب والجعدة والخردل وعاقرقرحا وقثاء الحمار
على الطريق المذكور في علاج دود الاسنان او يقطر في الانف مثل ماء قثاء الحمار وعصارة اصل السلق وماء المرزنجوش
ويقطر من مثل هذه الاشياء في الاذن ايضا من جانب الوجع خصوصا ماء الكبر الرطب وان تاكل السن وحصلت فيه
بقية وذلك لرطوبة ردية تعفن فيه فينبغي ان يمنع الزيادة فيه ما امكن بالاستفراغ عند الاحتياج واستعمال الادوية
المانعة من التاكل مثل الآس والعفص والناردين والسك والسعد او يحشى بالمصطكي والسعد او بعفص وحضض او
بزنجبيل مطبوخ بعسل وخل قال الشيخ وقد جربنا الكافور في الحشو فكان نافعا غاية يمنع زيادة التاكل ويسكن
الالم فينبغي ان يملأ الثقبة بحيث لا يتضرر السن او من الحلتيت او من السقمونيا والترياق الكبير والشونيز المقلو المسحوق
بالخل والفلفل والعاقرقرحا المدقوق المعجون بالتبرد والمر المسحوق بالقطران من اتيها حضر دواء آخر بورق نخ مكلد
جاوشير عاقرقرحا فلفل بكد جزء افيون ٣ اجزاء يوضع على الموضع ومما ينفع ان يقطر في الاذن في جانب السن الماكول
دهن اللوز صفة دواء يوضع في ثقبة السن سك خالص مصطكي بكد سواء يسحق ويوضع في الثقبة ويوضع على السن
الحديد المسخن ليذوب المصطكي في الثقبة آخر ينفع الوجع ويحفظ السن لئلا يتاكل قطران يسحق مع العسل

ويلوث الصوف به ويدخل في الثقبة نوع آخر عاقرقرحا افيون زعفران يعجن بالقطران والعسل ويدخل في الثقب او يوضع
الخلو بالقطن عليه ويسقى منه ايضا فانه يسكن وينوم واذا حدث التاكل في الاسنان يجب ان ينقى البدن والدماغ من الاخلاط
اي خبره ويدلك الكافور في اصول الاسنان والذي سببه يبوسة السن وهزاله علامته دقة السن وسعة موضعه من
الاسنان وتحركه واكثر حدوثه للمشايخ علاجه ان يدلك الاسنان بشحم البط والدجاج والزبدة والذي سببه ورم اصول
الاسنان ان كان حارا علامته علامة ورم اللثة العلاج فصد القيفال وامساك الخل مع بزر قطونا في الفم
واستعمال الاشياء المذكورة في ورم اللثة وان لم يبرأ فيمسك في الفم الماء الحار والدهن المسخن لينضج المادة وينفجر
وان كان باردا علامته ايضا مثل علامة الاورام الباردة في اللثة العلاج تنقية البدن بالايارجات مثل الصبر او يوضع
الملح مع الخل عليه ولا يبلع ماؤه ثم يوضع عليه الادوية المحللة والترياق الكبير والسيرسنا القول ١٨٧ في تفتت الاسنان
سببه اما يبوسة تحدث في جوهره علامته دقة السن وهزاله العلاج علاج يبوسة السن او سببه رطوبة ردية يجتمع فيه
وتغير مزاجه وتفتته العلامة عظمه وتصير تجويفا العلاج ان تقوى السن بالادوية القابضة مثل الشب اليماني والعفص
المحرق ثم بالادوية المحللة صفة سنون يقوي السن سعد ١ اهليلج اصفر ٤ قرنفل سنبل دارچيني ٣ شب يماني ٢ عاقرقرحا
٧ نوشادر فلفل بكد ١ زعفران ٢ ملح ٥ سماق ٢ كزمازج ٣ فاقله زرنباد جلنار بكد ٤ مدق ويدلك به نوع آخر
صعتر محرق مدق جريشا ويخلط بالعسل والقطران ويجفف في القرطاس ويوضع في التنور على خوف حتى يسود فيرفع
ويؤخذ منه جزء وعود خام وجلنار وسعد وقشر الرمان وملح بكد نصف جزء مدق ويستن القول ١٨٨ في تحرك
الاسنان سببه حدوث الرطوبة في اصولها واعصابها ورباطاتها علامته تحرك الاسنان واسترخاء اللثة وسيلان
اللعاب ويجد العليل من اسنانه بردا العلاج اول العلاج في الاسنان المتحركة قلة الكلام والتعرض اليها بالاصبع والمضغ
والاكل خصوصا مضغ الاشياء الصلبة والعلكة مثل المصطكي والكندر فان كانت المادة رطبة ينبغي ان يعالجه بالتنقية
من الايارجات مثل ايارج فيقرا وغيره ثم بالادوية الحارة القابضة مثل شراب الزبيب المطبوخ فيه الشبت ونصفه الملح
ويتمضمض به او يطبخ ورق السرو مع السكبينج في الماء فيتمضمض به ويدلك السن بدرهمين من الشب ودرهم من الملح
ويستن به صفة دواء قابض جلنار قشر الرمان عفص بكد ٦ زرنيخ احمر شب يماني بكد ٣ ورد احمر سماق بكد ٨ سنبل
اذخر بكد جزء مدق ويستن به نوع آخر سماق قشر الرمان الحامض نوى الاهليلج الاصفر ورد احمر سك جلنار عفص
اخضر كزمازج شب يماني بكد سواء مدق ويستن آخر نوشادر شب يماني نشاستج سواء مدق ويستن آخر الملح المخلوط
بالعسل يلف في خرقة الكتان ثم في الطين ثم يوضع في النار حتى يحمر ثم يخرجه ويؤخذه او من رماد الطرفاء ستة زعفران
وسنبل مصطكي بكد ٢ سذاب جلنار سماق بكد ٣ مدق ويستن صفة سنون سعد ورد سنبل الطيب ملح دار
كزمازك قرن ايل محرق سواء مدق ويستن او سببه تاكل يحدث في اصولها وفي لحم اللثة علامته ظاهرة العلاج
الفصد والاسهال والحجامة وان يشرب كل غداة ماء الرمانين المعصورين مع ماء الورد والغذاء التربية او السماقية
او الرمانية والاجتناب من الحلاوى واللحوم ووضع دم الاخوين والايرسا والشب والعود المحرق والسعد والسماق
والجلنار ودقيق الكرسنة مسحوقة معجونة بالعسل وخل العنصل وسائر ما ذكرنا في تاكل اللثة والذي سببه دقة السن
وهزاله فهو لغلبة اليبوسة علاجه مذكور فيما سبق من استعمال دهن الورد والشحوم والذي سببه الشيخوخة فلا علاج له
الا بالادوية القابضة المذكورة مرارا الى امكن او الذي سببه ضربة او سقطة علاجه كذلك ايضا صفة سنون يشد
اللثة والاسنان المسترخية سماق بزر الورد جفت البلوط شب يماني سعد ورد طباشير فوفل كزمازج صندل ابيض

الكف ايليلج اصفر حب الاس يكد سوا يدق وينخل بحريره ويسن بالملح ويترك الى النهار ويغسل الفم بعد استعمال السنونات
بالخل وماء الورد وان طبخ الشب بماء الورد والخل وتمضمض به قوى الاسنان او يوخذ من نوشادر شب يمانى بالسوية يدق
ويستعمل او شب وزاج بالسوية يسحق بالقطران ويطلى به اصل السن ويكبس راسه حتى يسيل الرطوبة وان لم ينجع فاخر
الدواء الكى او شده الى اخر بسلسلة من ذهب او فضة القول ١٨٩ فى تغير لون الاسنان وهو الحفر سببه اما ما يتركب
على سطوح الاسنان ويتحجر عليها بحيث يعسر قلعه سواء كان اسود او اخضر او اصفر من بخارات غليظة مرتفعة من سطح الفم
والاسنان فينعقد على طول الزمان ولونه دال على ان المادة اى خلط العلاج تنقية المعدة بالقى والحبوب المسهلة
من الخلط وشرب نقوع الفواكه خصوصا المشمش والاجاص وتعاهد المسواك قبل التحجر وبعده ينقيها بالحديد وعند النوم
تدهين الاسنان بدهن الورد كما ذكرنا من الفن الاول فى حفظ صحة الاسنان والتسنن بالسنونات المنقية المقوية
للاسنان صفة سنون ينقى الاسنان زبد البحر ملح المعجون بالعسل المحرق والصدف المحرق والزراوند المدحرج ورماد
اصل القصب والصعتر المحرق وخزف الصينى يكد سواء يدق ويدلك الاسنان بها وان اضيف اليها مسحوقا يكون
احسن او بخار يحرق بالعسل ويدلك الاسنان به صفة دواء يزيل السواد قنبيل ١ فلفل ٤ حماما ٣ سادج هندى ٢
عفص محرق مثله يدق ويدلك وقد اضيف اليه حصرم محرق ١ وما يستعمل فى الكلف سحيق الغضار الصينى او سحيق الزجاج
او من المسحوقين والسادج ويجتنب من اكل السموك والحلاوى او سببه مادة نافذة فى جوهر السن وتغير لونه العلاج
تنقية البدن والدماغ بحب قوقايا وحب الصبر وايارج فيقرا من الخلط الموجب والغرغرة بالماء المطبوخ فيه اصل الكبر
والرازيانج او بالمرى وايارج فيقرا واستعمال السنونات المنقية صفة سنون يحلل المادة عن جوهر الاسنان وينقى
ظاهرها سعد ٥ سنبل ١ فلفل ٦ قسط زراوند مدحرج حلتيت يكد ٣ زبد البحر مسحوقا بماء سادة زنجار يكد ٢ وللاسود
دهن الورد مع اصل الكبر والافسنتين والافتيمون والاشنة والمصطكى او قرن الايل المحرق واصل القصب المحرق
وقشور بيض النعام ودقيق الشعير زبد البحر شيح سرطان محرق يكد ٣ سادج نصفه يدق وينخل بحريره ويسنن بها
او يدلك او يوخذ عدس مقشر وشعير مرضوض وخطمى ويطبخ مع الخل الثقيف ويمضمض به او حنظل المنقى من النوى
ومن الفلفل يطبخ فى الخل ويمضمض صفة سنون جيد اصل الزراوند جزء قرن ايل محرق جزءان مصطكى ٢ اجزاء
دهن الورد ٥ اجزاء يسحق ويستعمل اخر يجلو الاسنان جدا ويحفظ صحتها ابهل قشر اصل الكبر اجزاء سواء مسحوقا
زبد البحر شعير محرق ملح اندرانى يدق ويسنن به اخر يجلو الاسنان ملح اندرانى شعير وسعتر محرقين وزبد البحر خزف
الصينى والزجاج الشامى يسك بالسوية يدق ويسنن به والطلاء كل ليلة بالدهن خصوصا دهن الورد للاسنان
يمنع من الحفر قال حنين بن اسحق سنون يجلو الاسنان ويحفظها ويطيب النكهة ورد ٣ سعد ٥ ايليلج اصفر
منقى ٦ قرنفل ٣ شب ٢ عاقرقرحا ٦ بليلج ٥ سماق وزرنباد يكد ٢ جلنار ٤ سك زعفران نوشادر يكد ١
يدق ويستعمل القول ١٩٠ فى الضرس وهو قد يعرض للسن سببه اكل الاشياء القابضة او العفصة او
الى مضغة العلاج ان كان مع حرارة المزاج ينفعه ورق البقلة الحمقاء او ساقه او البادروج مضغا او بزر
بقلة الفرفخ المدقوق حبوب المنقوع فى الماء ويمضمض بلبن الاتن مع زيت الانفاق فاترا ويدلك ايضا وان لم يكن
مع الحرارة فلب اللوز والجوز والفندق وورق الجوز الهندى ولب اللوز المر المسخن يوضع عليه ودلك الاسنان بالشمع
الابيض بمضغ ودردى الزيت فانه النى سرا اذا صار فى التحمر او النار كالعسل يدلك به او سببه بخار خلط حامض
فى المعدة علامته الجشاء الحامض وسيلان الماء من الفم علاجه تنقية المعدة بالقى وايارج فيقرا ومضغ حب الغار او اللاذن

الم

المر والزراوند الطويل والحلتيت ومضغ الطعام وقيروطى التراب ودلكها او يدلك بدهن البلسان او البان او بمضغ الحلتيت
وسائر ما ذكرنا او بمضغ الخبز الحار او صفرة البيض المشوية اى مرات حتى تدمع العين من شدة حرارتها ثم يمسك فى الفم
دهن الورد المسخن قد حل فيه المصطكى القول ١٩١ فى ذهاب ماء الاسنان علامته ان لا يطيق السن ملاقاة الاشياء
الحارة او البارد جدا او الصلبة واكثر حدوثه لمن مزاجه البارد وقد يكون مقدمة لوجع الاسنان العلاج ان يوضع الخبز الحار عليه
وصفرة البيض المشوية عليه ونحوها ويدلك اصل السن بحب الغار والزراوند الطويل والنشب اليمانى والمسواك بايارج
فيقرا او يدلك بدهن البلسان او الترياق الكبير او دهن الخردل المسخن خصوصا يمسك فى الفم وان كان مع حرارة المزاج علامته
ظهور علامات الحرارة من لون اللثة وغيرها فينبغى ان يمسك دهن الورد فى الفم ويدلك بالصندل والكافور وورق البقلة المباركة
وبذره ويمضغ خاصة ويستعمل عليه لعاب بزرقطونا بماء الورد القول ١٩٢ فى كيفية قلع الاسنان اذا لم يحصل لوجع الاسنان
سكون وتادى الامر الى قلعه فينبغى ان يكشط عنه ما يحيط به اولا ثم يقلع بالكلبتين كما هو طريق اهل الصنعة والادوية التى تقلع
السن بها قشر اصل التوت وعاقرقرحا يدق ناعما ويوضع فى الشمس ويسحق بالخل حتى يصير مثل العسل ويطلى على السن بعد ان
يشرط حوالى السن ويضع فى يوم ثلث مرات ويحفظ سائر الاسنان عن الدواء بالخمير او غيره صفة دواء اخر عاقرقرحا اصل قثاء
الحمار يدق وينخل ويخمر بالخل ويوضع فى الشمس اربعين يوما ويحرك كل يوم واذا جف يلقى عليه الخل حتى يكون دائما بقوام العسل
ويقطر على السن بعد تشريط ما عليه من اللثة ويصبر ساعة ويقلع ان امكن بالسهولة والا يعاد يوما اخر كذلك حتى ينقلع بالسهولة
اخر قشر اصل التوت وقشر اصل الكبر والزرنيخ الاصفر وعاقرقرحا وعروق الصفر وشبرم واصل قثاء الحمار يكد سواء يدق
ويخلط بالخل ويوضع ثلثة ايام ثم يستعمل او اصل اليتوع جزء ولبه جزء ونصف فيسوم جزء يدق ويطلى ولبن التين الفج ايضا
او دقيق الحنطة يخلط بلبن اليتوع ويوضع على السن ثلث ساعات بعينه وشحم الضفدع الذى يكون على الاشجار والبساتين
ويكون لونه اخضر يسقط السن او يوخذ عاقرقرحا ويسحق فى الشمس بالخل الثقيف حتى يصير كالعسل ثم يطلى به اصل السن فى اليوم
ثلث مرات ومنفعة قلع الاسنان بهذا الطريق انه اذا كان مستحكما ووجعه قويا ولا يمكن قلعه بالكلبتين لعظم خطره كالالم
الشديد ويولد الحمى والصداع ووجع العين وسائر ما يتولد منه فهذا طريق اسهل وورد فى الخل ايضا عجيب او قشر اصل التوت
وعروق الصفر يكد جزء زرنيخ اصفر جزءان يعجن بالعسل ويجعل على حوالى الضرس مدة فانه يقلعه القول ١٩٣ فى صرير
الاسنان فى النوم سببه ضعف عضل الفكين كالتشنج العارض لها واذا اكثر انذر بالسكتة او الصرع او التشنج او الديدان
فى البطن ومن ابتلى بذلك فينبغى ان ينقى الدماغ بحب الايارج وحب الصبر والقوقايا ويشرب كل غداة شراب البادرنجبويه
او جلاب من الرازيانج والبادرنجبويه يكد ٣ جلنجبين ١٠ يشرب على الرسم والغداء مزورة الحمص مع لب حب البطم
ويدهن العنق بالادهان الحارة العطرة التى فيها قبض كدهن الاس والابهل والسفرجل وغيرها ويعرض كثيرا للصبيان ويزول
اذا كبروا وكذلك للنسوان والعيال والمشايخ بسبب كثرة انصباب الفضول من ادمغتهم الى اصول اسنانهم فيعرض
لهم كالتشنج الرطب علاجه كما ذكرنا القول ١٩٤ فى السن التى تطول اعلم ان الاسنان كما تقبل الغذاء
كذلك ايضا تقبل المواد المنصبة اليها فيزيد حجمها فان كانت حارة يدل عليها الوجع كالورم الحار وان كانت باردة
يدل عليها عدم الوجع كالورم الرخو العلاج تنقية الدماغ بعد الفصد عند الحرارة والغداء ماء الشعير مع لب الخيار شنبر
والتمضمض بماء الورد والسماق وعند عدم الحرارة بعد استعمال الايارجات والحبوب والغرغرة ومضغ السعد
والمصطكى ودلك السن بالمسك مع ماء السذاب او بالثوم المشوى فى الدهن وربما طالت من اصلها المركوزة فيها فينبغى
ان يوضع فى اصلها الشب وقرن الايل المحرق وحب الغار والزراوند الطويل ويسنن القول ١٩٥ فى ضعف

الاسنان وعلاجه استعمال القوابض المذكورة مثل حب الآس والعفص المحرق المطفى في الخل والملح الاندراني المقلو المطفى بالخل والرامك
والسنونات الفاضلة سنون جيد ينفع اللثة ويقويه سعد دارصيني ثمر الطرفا مكد ٣ اهليلج اصفر منزوع النوى ملح مكد ٥ قشب
سماق الدباغين مكد ٢ عاقرقرحا ٧ نوشادر دار فلفل سك زعفران مكد ١ اقاقيا جلنار مكد ٤ زرنباد ١٦ يسحق ويستعمل او يوخذ
من الشعير المعجون بالعسل والقطران اليسير المقمص في القرطاس المحرق على آجرة الموضوع في التنور حتى اسود ولونه جزء عود جلنار
سعد قشر الرمان ملح مكد ستة يسحق ويستن او يوخذ صندل احمر كبابه فوفل مكد ٥ قرنفل سنبل دارصيني ٣ ساذج ٤ يدق ويستعمل او يوخذ
من الشعير الموصوف ١٠ السعد والفلفل والكزمازك مكد ٢ زنجبيل نصف جزء يسحق ويتخذ منه سنون القول ١٩٦ في حكة
الاسنان سببه خلط لذاع حريف متولد في اصولها حادث من الاغذية الحريفة علامته حك بعضها ببعض العلاج تنقية
البدن والدماغ من الخلط الردي واستعمال السكنجبين الساذج او البزوري او العنصلي او العسلي بحسب المزاج والغذاء
الرمانية والحصرمية والريباسية او التمرية او يشرب جلابا من الاجاص والتمر والسبستان مع الترنجبين ثم يستفرغ المادة بمطبوخ
الفواكه او نقوعها او حب البنفسج او ايارج فيقرا ويستعمل المضمضة بالخل وماء الورد او خل العنصل والسكر او الخل المطبوخ
فيه اصل الحماض وقد يحدث من شرب المياه الكدرة الغليظة فيتولد منها اخلاط غليظة وينجلب شي الى اصولها فينبغي ان
يشرب حب بزر الفرفخ ١٠ اشراب الحماض او الاشربة المذكورة ١٠ ماء الورد ٥ يحل في التكثيف ويشرب وماء البطيخ الهندي
مع السكر او نقيع الاجاص والعناب والغذاء الماش المقشر والاسفاناخ والكزبرة ولحوم الفراريج والجداء والتمر الهندي
ثم يسهل البدن بمطبوخ الاهليلج وبما ذكرنا القول ١٩٧ من احوال اللسان في استرخائه سببه اما رطوبة رقيقة مختلطة
بالدم علامته سيلان الرطوبة ولون اللسان يكون بحاله وحرارته للسان وقلة الانتفاع بالمحللات والانتفاع بالقوابض
او سببه رطوبة غليظة حادثة فيه مرخية مثقلة له علامته ثقل الكلام واللسان وبياضه وقلة سيلان الماء من الفم وقد يبلغ
الاسترخاء الى ان يتغير الكلام فمنه الفافاء والتمتام والمتعتع ومن الصبيان من يطول به مدة العجز عن الكلام او يخص يحدث له
الاسترخاء في اللسان فاذا شب او حدث له مرض حار زال الاسترخاء والعجز عنهما لحدوث التحلل والاعتدال في الرطوبة
العلاج ان كانت المادة رقيقة تنقية الدماغ بايارج فيقرا ثم الغرغرة بالمحللات والقوابض كالدارشيشعان والورد والاقحوان
وقفاح الاذخر والطباشير وان كانت الرطوبة غليظة فينبغي ان يشرب بكل غداة جلابا من الرازيانج والانيسون وقشر
اصل الرازيانج مكد ٣ جاصين ١٠ والغذاء ماء الحمص والدارصيني ولب حب القرطم او يشرب شراب الاصول مع ماء الرازيانج
ثم ان يستفرغ بالايارجات الكبار او الفيقرا وشحم الحنظل والملح النفطي والانيسون ويغرغر بالصعتر والمحاشا والخردل
والعاقرقرحا وقشر اصل الكبر واشباهها مطبوخ في الماء فرادى ومجموعة ويحل فيه السكنجبين العسلي الحموضة او يضاف اليه ماء
الرمان الحامض ويغرغر او يدق وينخل ويدلك اصل اللسان بها او يطبخ الادوية في الماء ويضاف بالمري او خل العنصل وشحم النوشادر
مع الملح او بحده ويدلك به اصل اللسان او يدق الفوفيون والكندس عند الاشتداد وامتناع الكلام او العاقرقرحا ويدلك اصله به
ويداوم به وان ضمد بهذه الاشياء ما حول الراس والرقبة او يدق هذه الاشياء ويعجن باللادن او راسنج او العنبر او غير ذلك مما
يكون فيه تلكية ويصنع منها بندقة ويحفظها تحت اللسان يكون صوابا ولا يبلعها صفة حب مناسب يمسك الملطم الانباط ٢ حلتيت
يحبب ويمسك في الفم تحت اللسان صفة غرغرة نوشادر فلفل عاقرقرحا بورق زنجبيل موزج صعتر شونيز مرزنجوش حسك
ملح نفطي مكد سواء يدق ويخلط بالماء الحار او المري ويغرغر به فاك الهندي معجون ينفع هذه العلة كمون كرماني مثقالان قرنفل ملح مكد
مثقال دار فلفل ثلثة عدد فلفل ثمان سكر ١ استار يدق وينخل ويعجن بالعسل الشربة ٤ سليخة ومثرود يطوس وسجينا ويدلك
بها اصل اللسان ويشرب ايضا ينفع والذي سببه غلبة الدم مع الرطوبة علامته علامات كثرة الدم العلاج فصد عرق اللسان

اولا ثم حجامة الذقن ثم استعمال الغراغر والدلوكات المناسبة بالمزاج وادامة تحريك اللسان والتمضمض بماء الصعتر والمحاشا والخردل
وسائر ما ذكرنا مطبوخ التدبيج او بالتوت ورب التوت مع النرجس والمضمضة والغرغرة بالسكنجبين العنصلي مناسب والرب جيد ايضا
ويستعمل جوارشنات مثل الكموني والكبير اما ينفعه لذلك بالحوامض والقوابض مثل العفص والحصرم ومياه الفواكه التي لم تنضج
والذي سببه كثرة الاستفراغ لسوء مزاج حار علامته حدوثه عقيب الحميات الحارة وتشنج اللسان وضموره فلا علاج له في اكثر
الا مر وان احتيج الى المدد للطبيعة فيستعمل الادهان المرطبة مثل دهن البنفسج والقرع والخلاف سعوطا او وضعا على المواضع التي
ذكرناها الفائزة والعصارات المرطبة مفردة ويغمد الرقبة بالبنفسج والخطمي والموم الصافي ودهن البنفسج ويطبخ الاذن مع دهن
البنفسج او النيلوفر او القرع او اللوز الحلو وماء عنب الثعلب او الكزبرة او عصا الراعي ويغرغر مفترا او يمسك ايضا في الفم
ويصب على الراس والرقبة ويدلك والذي سببه تشنج امتلائي علامته قصر اللسان وغلظه او طوله وعسر حركته او حركة
بغير ارادة العلاج تنقية الدماغ والغرغرة بدهن الشبث والبابونج وتنطيل القفاء بالماء الحار وبخ من المحللة الملطفة
مثل البابونج واكليل الملك والشبث والمرزنجوش والغرغرة بطبيخ الحلبة والتين ودهن البابونج والزيت والمرزنجوش
ويمسك هذه الادهان في الفم او يوضع من هذه الادهان او من دهن الجوز او دهن نوى المشمش المرا او السذاب مع دقيق
الحلبة وبزر الرازيانج ويطبخ حلوا ويوضع على الرقبة واستعمال ايارج فيقرا وشحم الحنظل مناسب للتنقية والذي سببه
السرسام او البرسام اذا ازمن ولم يبرء واما الحديد فينبغي ان يدلك اصول الالسنة بالملح والنوشادر وسائر
ما يخرج اللعاب منها ويكمد اصل العنق بالبابونج واكليل الملك والمرزنجوش والشبث والغرغرة بادويتها والذي سببه
قصر الرباط المربوط تحته علامته ظاهرة تحت اللسان العلاج قطع ذلك الرباط ويوضع عليه الزاج المسحوق واذا
خاف جرح القطع فينبغي ان يدخل الابرة تحت الرباط ويعقده بالخيط ويغمس كل يوم حالة حتى يقطعه خيط الابريسم
ويحصل البرء والذي سببه ورم صلب او تعقد فعلاجه التليين للطبيعة والغراغر المحللة والذي سببه ضربة او سقطة علامته
ان يعرض بغتة عقيب الضربة او السقطة على الراس فلا علاج له القول ١٩٨ في فساد الذوق هو آفة تحدث
في القوة الذائقة بحيث لا تميز احيانا بين الحار والبارد فضلا عن الحلو والحامض سببه اما مشاركة المعدة او في اللسان
نفسه او في الدماغ او بمشاركة البدن كله بان تحدث فيه فضلة ردية مبطلة للذوق العلامة ان كان بمشاركة عضو
علامته فساد ذلك العضو وامتلاؤه وان لم يكن فالمرض في نفسه العلاج ان كان خاصا باللسان فيتمضمض ويغرغر
بما يناسب المزاج بمثل الخل وماء الورد ورب التوت الشامي وماء الكزبرة اذا كان المزاج حارا وبخل العنصل وهو
يقطع اصله وبسائر الغراغر المذكورة في باب استرخاء اللسان ويأكل مع الطعام الثوم المخلل والبصل والاشترغاز
المخللين والخردل اذا كان المزاج باردا والخلط غليظا واذا كان المرض بمشاركة المعدة او الدماغ والمادة حارة رقيقة
فينبغي ان يستفرغ البدن بحب البنفسج او ايارج فيقرا وحب قوقايا او حبوب متخذة من السقمونيا وشحم الحنظل والملح
النفطي صفة حب السفيح المناسب لذلك بنفسج ٢ ورد احمر دانقان انيسون سقمونيا كثيرا مكد دانق يحبب على الرسم
ويشرب وهو شربة واحدة صفة حب آخر صبر مغسول ٢ مصطكى كل سرح مكد دانقان سقمونيا مثلها شحم الحنظل
دانق كثيرا مثله يحبب بماء الهندبا ويشرب بقدر الاحتمال منه وبعد الاستفراغ يستعمل الاطريفل الصغير واذا كان المادة
غليظة يستفرغ البدن بالحبوب المذكورة والايارجات الكبار وسائر ما ذكرنا في باب الاسترخاء من الغرغرة وغيرها
وربما يحس المرارة في الفم وهذا يدل على غلبة مرة الصفراء او الحلاوة لغلبة البلغم الحلو او الدم او الحموضة لغلبة البلغم
الحامض او السوداء او الملوحة لغلبة البلغم المالح فعلاجها دفع هذه الاخلاط بما يناسبها القول ١٩٩ في قروح اللسان سببه اما

تناول الاشياء الحريفة او المالحة او الحلوة او الحادة او غير ذلك علامتها وجود الاسباب علاجها ان يشرب شراب الحصرم او السكنجبين
مع لعاب بزر قطونا و الغذاء ماء الشعير مع السبستان و المضمضة بلعاب بزر قطونا وتليين اللسان بالخل او عنب الثعلب ويمسك
في الفم السبستان و نوى الاجاص و التمر الهندي و المضمضة بدهن الورد و البنفسج ينفع صفة حب يمسك في الفم لب بزر البطيخ
و الخيارين و لب حب القرع و النشا و الكثيراء يدق و ينخل و يجمع مع الريحان و يحبب او سببه حرارة في المعدة علامته سيجي في باب سوء
مزاج المعدة ان شاء الله تعالى او سببه حرارة الدماغ علامته ذكرنا في باب الدماغ علاجها مثل العلاج المذكور او سببه حمى محرقة علامته
ظاهرة العلاج علاج الحمى مع العلاج المذكور او سببه ورم الاحشاء علامته علامة ورم الاحشاء علاجه فصد الباسليق وماء
الهندباء مع الخيار شنبر و ماء الشعير مع دهن اللوز و غسل اللسان بماء عنب الثعلب و الخل و على كل حال ينبغي ان يمسك في الفم
الاشياء المذكورة و الالعبة و العصارات المبردة المرطبة و لحوم الطيور و بعض الناس يعالجه بدلكه بالنعنع القول ٢٠٠ في شقاق
اللسان سببه ملاقاة الاشياء الحادة او الحامضة او المرة و غير ذلك العلاج امساك السبستان في الفم او لعاب بزر قطونا
وان يطلى عليه زبد و قطع الخيار المحكوك و ان يشرب شراب البنفسج او الاجاص الحلو و الغذاء الاكارع و البيض النيمبرشت
والاحتراز عن الاطعمة المالحة و الحامضة و الحريفة و سائر ما ذكرنا في الباب السابق او سببه كثرة يبس الدماغ فيحدث الجفاف
في اللسان و يتشقق علامته علامات يبس الدماغ العلاج تجرع لعاب بزر قطونا بالسكر و امساكه في الفم و الغذاء ماء الشعير
والتدهين بالقيروطي المتخذ من دهن البنفسج و سائر ما ذكرنا او سببه بخارات اخلاط حادة مرارية مجتمعة في المعدة علامته
حدوث الغثيان و طعم الفم و خروج الاخلاط بالقيء احيانا العلاج تنقية المعدة بالقيء و استعمال المقويات لها كالجوارشنات
والاشربة و الاغذية و الادوية ان بحسب المزاج و الخلط الغالب القول ٢٠١ في اورام اللسان و هي اما دموية علامته
حمرة و وجع ممدد و ثقل و سيلان اللعاب العلاج اولا فصد القيفال و عرق الذي تحت اللسان عند الحاجة ثم يبتدئ بالمضمضة
بماء الكزبرة او الخس او الهندباء او عنب الثعلب و ماء الورد و يمسك في الفم ايضا و يمضمض بماء الورد المطبوخ فيه الورد الاحمر
وعصا الراعي و قشر الرمان و بعد ذلك بالخوخ [illegible] اللسان و يلين الطبيعة بمطبوخ الفواكه مع الترنجبين و الشيرخشت و الخيار شنبر
وبماء الفواكه و نقيع المشمش و الغذاء ماء الشعير او يشرب كل غداة نقيع الاجاص و العناب مع الترنجبين و عند طول المرض
يؤخذ العدس المقشر و الورد الاحمر و قشر الرمان و الشعير المقشر يطبخ و يصفى و يمضمض به و يمسك فيه او يجعل العسل
في اللبن الحليب و يمضمض عند الاحتياج الى التحليل او بماء المطبوخ فيه الحلبة و التين مع دهن الزيت و يمضمض عند طلب النضج
ايضا او بدهن الزيت المطبوخ فيه الرازيانج و في هذه الايام الغذاء ماء الكرنب و السلق مع الشيرج و عند انفتاح الورم و خروج
القيح يمضمض بالعسل و ماء الشعير ثم يمضمض بالماء المطبوخ فيه الآس و العدس و ورق الزيتون مع شراب قابض و يطبخ
في الشراب و الاسهال في هذا المرض خير من القيء و شرب ايارج فيقرا ليسهل الاخلاط الغليظة مناسب و اما صفراوي علامته
صفرة اللسان و شدة الوجع و اللهب و بثر اللسان و الحرقة و العطش العلاج استفراغ البدن اولا بمطبوخ الاهليلج و الشاهترج
وان يشرب شراب التمر الهندي او نقيع التمر و الاجاص و الترنجبين او شراب السكنجبين الساذج او الحصرم او ماء الرمانين
المعصورين مع الشيرخشت و ماء الورد او ماء البطيخ و الخيار ثم يلين الطبيعة بهذا المطبوخ صفته سنا مكي ٦ اجاص عناب
سبستان مكي ١٠ عددا بنفسج نيلوفر بزر الهندباء مكي ٣ قشر الاهليلج الاصفر ٧ تمر هندي ١٥ ورد احمر ٥ عنب الثعلب ٤
ترنجبين شيرخشت مكي ١٥ خيار شنبر ٢٠ يستعمل على الرسم كما ذكرنا مرارا وان لم يستطع شرب المسهل فيحقن بهذه صفة
حقنة سنا مكي ٥ بنفسج كف بزر الهندباء المدقوق ٣ عناب سبستان مكي ٢٠ عددا نخالة كف خطمي مثله شعير ايضا ورق السلق
باقة يغلي الجميع و يصفى و يمرس فيه فلوس الخيار شنبر ٥ او الترنجبين و الشيرخشت مكي ٢٠ يصفى و يضاف اليه دهن اللوز الحلو

او الشيرج

او الشيرج ١٠ و المري [illegible] و الملح و البورق مكي نصف درهم و يحقن فاذا [illegible] يمضمض برب التوت الشامي او السماق مع ماء الورد
او بماء الرمانين او بماء العناب و العدس و عنب الثعلب و ماء الكزبرة الرطبة و رب التوت و اما بلغمي علامته بياض اللسان
و كثرة سيلان الرطوبة و قلة العطش العلاج ان يشرب كل غداة جلابا فيه اصل السوس و الحمص السكري او يشرب ماء
الاصول مع دهن اللوز المر و الغذاء ماء الحمص مع لب اللوز و الصعتر و الكمون و الكرويا و الدارصيني و التوابل مع لحوم
العصافير و العصفور المكبب و القلايا مع المري او العسل مع الزيت او مع دهن الجوز و تنقية البدن بحب الايارج
و حب قوقايا و المضمضة بالماء المطبوخ فيه الحلبة و الزبيب و التين او بزر الرازيانج و [illegible] و اصل الاذخر و بزر الكرفس يطبخ بالماء
و يغرغر او بماء العسل المطبوخ فيه الاصول و البزور و يحك باللحم التي فيها [illegible] و يغرغر بالعسل مع الصعتر و يدلكه
بالمعجونات الحارة صفة سعوط نافع في امثالها و في بعض الاورام الحارة التي فيها اخلاط زعفران ايارج فيقرا مكي جزء كافور يسك
مكي ثلث جزء سكر طبرزد جزء و نصف يخلط بجملة و [illegible] في لبن جارية و يسعط به و اما سوداوي علامته سواد اللسان
و جفاف جلده و قلة الريق جدا العلاج ينبغي ان يشرب شراب الاصول او ماء اصل السوس المطبوخ المحلول فيه السكر
و الغذاء ما ذكرنا في البلغمي و استفراغ البدن بمطبوخ الافتيمون و الايارجات الكبيرة و حب الافتيمون و المضمضة دائما
بالاشياء البارد مثل ماء الكزبرة و الخس قال جالينوس رايت رجلا و هو ابن ستين سنة حدث له ورم اللسان
بحيث لا يسعه فاه و ليست له عادة الفصد استفرغته بحب القوقايا و اردت ان امره بامساك الشيء البارد
في الفم فالغني بعض الاطباء و هو رأى في المنام ان اخذ ماء الخس في الفم و حصل له البرء و هذا الرؤيا كان موافق
بارادتي نفعل فبراه و يجتنب من الاشياء المولدة للسوداء مثل الباذنجان و العدس و الكرنب و المقدد و السمك المالح و غير
ذلك عند صلابة الورم ينبغي ان يلطف التدبير و يجود الغذاء و يستفرغ الاخلاط الغليظة بالايارجات و الحبوب المذكورة
في الابواب السابقة و يمسك في الفم موع الحلبة و طبيخها و حب الغار مع زبيب المنقى او طبيخ التمر و التين بالبسة الحلو او رب
العنب و يداوم تليين الطبيعة و اذا كان السرطان بحيث لا يسعه الفم فلا علاج له القول ٢٠٢ في الخلل الواقع في الكلام
سببه اما استرخاء اللسان او تشنجه او ورمه او مرض حار مثل السرسام او قصر الرباط او الحمى المحرقة علامات هذه و علاجاتها
مذكورة في الابواب السابقة و الذي سببه القلاع و القروح و البثور سيجي علاجها ان شاء الله تعالى و الذي سببه
يبوسة الحنجرة او امتلاؤها و التشنج علاجه مثل علاج التشنج الا انه عند التكلم ينبغي ان يجذب الهواء اكثر مما يحتاج اليه و يتقطع
به عضلات الحنجرة و يتحرك بها و يتقوى القول ٢٠٣ في ضفدع اللسان و هو علة صلبة تحدث تحت اللسان سببه
رطوبة غليظة مجتمعة تحت اللسان علامته وجود الغدة و يكون لونه مختلط بلون اللسان و خضرة العروق التي فيه العلاج
استعمال المحللات عليها مثل الملح و الخل و النوشادر و الزنجار و الزاج و يستعمل الفصد تحت اللسان و الادوية
المدوفة فيه الصعتر و قشر الرمان و الملح فيدلك به خصوصا [illegible] الصبي المضفدع فانه يبرئه او الزاج المحرق و السورنج
يجعل ببياض البيض و يوضع تحت اللسان و اسهال الطبيعة بقدر الحاجة و يداوم دلكها بالنوشادر و العفص
فان ازمنت فيدلك بالدواء الى [illegible] و يمسك في فمه خل و ملح او استعمال ادوية القلاع ايضا مناسب القول
٢٠٤ في دلع اللسان و هو خروجه من الفم سببه اما ورم عظيم و قد يكون عند الخوانيق و قد تدلع الطبيعة او الارادة
اللسان ليتسع مجرى النفس العلاج اما الاورام فاسبابها و علاماتها و علاجاتها مذكورة و اما الخوانيق سيجي ذكرها
و الذي سببه كثرة الرطوبة المجتمعة او الدم الفاسد في اللسان ينبغي ان يدلك الدموي بالحماض الاترج او بالريباس
او بالرمان الحامض حتى يسيل منه البزاق فانه يرجع الى مكانه فان لم يرجع فادلكه بالملح و الخل و الا فيفصد القيفالين ثم العروق

التي تحت اللسان وتليين الطبيعة بما يناسب المزاج والكائن من الرطوبة فيدلكه دائما بالنوشادر والملح والخل بعد الاستفراغات
او يوخذ زنجبيل وفلفل وملح اندراني ودار فلفل يدق ويدلك به اللسان وايضا بالبصل فيعود الى صحته ويدخل الخارج منه
القول ٢٠٥ في قصر اللسان سببه اما انقصار الرباط الذي تحت اللسان بواسه فلا ينبسط اللسان او تشنج يعرض له
العلاج اما التشنج فمذكور في بحث استرخاء اللسان واما انقصار الرباط اليه فكيفية قطعه ايضا مذكورة في ذلك البحث ويبلغ
ما يحتاج اليه قطعه ان ينعطف الى اعلى الحنك ويخرج في الفم فينبغي ان يجعل بعد القطع على الطريق المذكور ما يمنعه عن الالتصاق
القول ٢٠٦ في حكة اللسان سببه انصباب الاخلاط اللذاعة المحرقة الحادة تحت اللسان من الراس او يرتقي اليه من سائر
الاعضاء علامته حمرة اللسان ولا يستطيع الشخص ان لا يحكه باسنانه ويستريح الى الماء البارد العلاج تنقية البدن والراس
من الاخلاط الردية بحسب المزاج والمضمضة بالماء البارد ثم باللبن مع قليل سكر ثم بالخل ودهن الورد او بماء الهليلج والخل
وماء الورد ويدلك اللسان بالهليلج الاصفر **القول ٢٠٧** في تقشر اللسان سببه تصاعد الابخرة الحادة اللذاعة الحريفة
من البدن علامته تقشره عند المس والحك بالحرقة تقشرا رقيقا شبيها بقشر البصل الابيض من غير الم العلاج الفصد
عند غلبة الدم والتنقية بمطبوخ الهليلج او الفواكه او نقوع الفواكه والشيرخشت والخيار شنبر وان يشرب شراب البنفسج
او الاجاص او العناب والغذاء مزورة الماش المقشر والاسفاناخ والقرع والكزبرة والمضمضة بالخل المغلي فيه الآس والجلنار
والورد او لعاب بزرقطونا وحب السفرجل مع الخل وماء الورد **القول ٢٠٨** من امراض الحنك ورم اورامه وهو اما حار
علامته الحمرة والوجع والحدة علاجه الفصد عند غلبة الدم والاستفراغ خصوصا عند غلبة الصفراء والمضمضة بماء الورد
والجلنار والآس او ماء عنب الثعلب مع الخل او بماء الورد والخل وماء الكزبرة والذرور القابض مع الكافور وسائر
ما ذكرنا في ورم الحار للسان او بارد علامته بياض اللون والتهبج وقلة الوجع العلاج استفراغ الخلط بالايارجات والحبوب
الكبار والغرغرة بالمري مع كزمازج وعاقرقرحا وسائر ما ذكر في ورم اللسان البارد بحسب المزاج والوقت **القول ٢٠٩**
في نفطة الحنك سببه ابخرة متصاعدة اليه من خلط حار حاد وشرب الشيء الحار بالفعل خصوصا علامته ظاهرة من نفطته علاجه
مثل علاج نفطة اللسان **القول ٢١٠** من امراض الفم القلاع وهو قروح تظهر في جلد الفم مع انتشار واتساع وهي اما
دموية علامته حمرة اللون والحرارة في اللسان وسيلان اللعاب من الفم العلاج فصد القيفال بقدر القوة والعادة والسن
او حجامة خلف الرقبة او العرق الذي تحت الذقن ومن المجاريب خصوصا وينبغي ان يعالج القوي بالدواء القوي والضعيف
بالضعيف ثم يستفرغ البدن بمطبوخ الفواكه او الهليلج وان يشرب كل يوم نقيع الفواكه او شراب الرمان او الحصرم
او السكنجبين او النارنج مع ماء الورد او ماء الرمانين المعصورين الممزوجين مع ماء الورد والتمر هندي او التمر الهندي
مع السكر وماء الورد والغذاء الماش المقشر مع لب اللوز والكزبرة والتمر الهندي او الاجاصية بدون اللحم او الرمانية
ويغسل الفم كل يوم ثمن مرات واكثر بالخل وماء الورد ودهنه او بشراب التوت الشامي او بالماء المطبوخ فيه ورق
الزيتون والحماض والسماق والفوفل والزرشك ويمسك ايضا في الفم ويمضمض ويمسك في الفم بعد ان يذر عليه
كزبرة يابسة ورد احمر سماق عدس فوفل طباشير جلنار بالسوية يدق ويذر او يذر سماق وعدس وكزمازج وحنا وجلنار
وطباشير واما صفراوي علامته حمرة اللون وحدة المرض وحرقته وحرارة الفم وقلة السيلان العلاج تنقية البدن
من الصفراء بمطبوخات كثيرة مذكورة في الدموي واستعمال الاغذية والاشربة المذكورة وتليين الطبيعة واستفراغ البدن
واستعمال الادوية المذكورة الا ان في الصفراوي ينبغي ان تكون الادوية ابرد ويجعل في غذائهم الخس والهندبا وعنب
الثعلب ويستعمل الصندل والكزبرة اليابسة ونشا والكافور وبزر الفرفخ ذرورا ويمضمض بماء لسان الحمل وعصا

الراعي وماء الكزبرة مع الخل وماء العدس والصندل والكافور او السماق والعدس والكافور او نقيع السماق والعدس والورد ثم
في ماء الورد والخل وبعد المضمضة يدهن بدهن الورد خصوصا عند يبسه ومن كثرة اللعاب يغلي عفص وعنب الثعلب اليابس
يدق ويخلط بماء الورد ويمسك في الفم او يمضمض به او يمضمض بماء عنب الثعلب واقاقيا وماء الورد وعنب الثعلب ونحو ذلك
يمسك في الفم ايضا والكافور شديد المنفعة في القلاع ومضغ التفاح والسفرجل والعناب والكمثرى والزعرور
واطراف الكرم مناسب خصوصا مع المخاخ مثل مخ الابل والفحل اعلم ان كثرة اللعاب علامة الصعوبة للمرض **صفة**
دواء ينفع القلاع الحار ورد سماق جلنار ث بزر البقلة بزر الخس مسنه طباشير فوفل كل منه ١٠ كافور نصف دانق
يدق وينخل ويذر على اللسان ويمضمض بعده بماء الورد والخل ودهن الورد ويمضمض بالمطبوخ مع الخل يمضمض بحكمه ينفع الا
والا بلغمي او بلغمي علامته بياض اللون للسان وكثرة اللعاب وقلة الحرقة والالم وعدم العطش العلاج ان يشرب
كل غداة جلابا من ماء الانيسون والرازيانج والكنجبين والغذاء ماء الحمص مع لب اللوز ثم تنقية البدن بعد النضج بحب الصبر
وايارج فيقرا وقوقايا وبمطبوخ التربد ويمضمض بالمري او السكنجبين او يوخذ ماميران وورق الزيتون وكزمازج وسعد
وفلفل وشب والهليلج الاصفر بالسوية يدق ويذر **صفة** دواء ينفع القلاع العتيق ورق الزيتون اقاقيا كل منه ١ شب
يماني قلقطار درهم ونصف ايرسا ٢ سعد مثله زعفران وكبابة كل منه درهم يدق ويذر ويمضمض بمطبوخ فيه الميران
وبزر الفجل وعاقرقرحا او بمطبوخ فيه ورق الزيتون والمرزنجوش والبرنجاسف والاكليل الملك وبزر الكتان والغرغرة
بالعاقرقرحا والمويزج والخل او بالخل المطبوخ فيه ماميران والهليلج الاصفر وعاقرقرحا والتجفيف منه الزاج بالخل واذا
واذا كان الحالا فيستعمل الزنجار مع القلقطار والعفص في البنفسج او عفص وشب يماني وجلنار سواء واما سوداوي
علامته سواد اللسان وفرط حكة وقيف والذع شديد والجفاف وعدم سيلان اللعاب وهذا اكثري الوجود في الاطفال
العلاج تنقية البدن بمطبوخ الافتيمون او معجون النجاح او حب الافتيمون ويطلى الجديد بالملح والعسل او كبابة
وعاقرقرحا وسعد وفلفل بالسوية يدق ويذر ومخ ساق البقر وشحم البط ودهن البنفسج او اللوز الحلو يطلى عليه
او بالعسل والزبيب المنزوع العجم والانيسون معجونا ويمضمض في الابتداء بالخل المطبوخ فيه العفص والجلنار والسماق
وفي اواخره الماء المطبوخ فيه الشبث والاكليل والبابونج واذا تعفن وتنفط وتحدث رائحة منكرة يوخذ شب
وفوتنج وقلقطار وجلنار وورد وسماق وزاج اجزاء سواء يدق وينخل ويذر عليه بعد غسل الفم بالخل المطبوخ فيه ورق
الآس والدلب وجوز السرو والعفص نافع لكل قلاع خبيث خصوصا مع الشب مسحوقا ان يدلك بهما الفم ولكا
في الرمان والمازريون خاصة عجيبة في القلاع الردي والجمار افرن ايضا **صفة** دواء ينفع القلاع السوداوي او من
زرنيخ احمر عاقرقرحا شب يماني ايرسا نوشادر بالسوية يدق ويخمر بالقطران ويلف في خرقة ويعلف بالطين ويحرق
في النار اللينة ثم يخرجه ويدق ويذر **نوع آخر** مثله زرنيخ اصفر واحمر بورق وشب يماني وزاج وقلقطار كل منه ٢ زبد البحر ١
ونصف عفص وقشر الرمان ٤ اقاقيا ٢ يخمر بالقطران ويحرق ويسحق مع الماء ويستعمل ويحلف بعد الادوية ينبغي ان
يغسل الفم بالخل المطبوخ فيه حب الآس وكزمازج ويمضمض به ثم تمضمض بماء الورد ودهنه ويمسك في الفم السكبينج
او يدلك بالزاج الاخضر والعسل او يوخذ للقلاع الاسود وبوارد يا ورق الزيتون اقاقيا كل منه ٢ شب يماني قلقطار كل منه ٤
ايرسا ٨ سعد ٣ زعفران ٢ يسحق ويستعمل او يوخذ فلدفيون ٦ دراهم مرتوت وايرسا كل منه ١ يسحق ويستعمل ويمضمض
بعد ذلك بطبيخ الاشياء القابضة مشروبا بالتوت والسماق واطراف الزيتون المطبوخ في ماء الورد او العدس والجلنار
والورد وثمرة الطرفا المطبوخ في الخل او بحب الآس والمطبوخ بماء الورد او بالرمان الحامض المعصور مع الشحم

والقشر او بماء الورد المطبوخ فيه السماق والانبرباريس والكزبرة اليابسة او العدس المقشر والصندل والفوفل او الخل
المطبوخ فيه البنج وحب الآس قال جالينوس ينفع القلاع العفن والنتن في الفم ان يخلط الزاج بالشراب القابض وتمضمض به
القول ٢١١ في سيلان اللعاب والدم من الفم سببه اما كثرة رطوبة المعدة مع حرارته العلامة عدم اشتهاء الاشياء الحارة
وقلة العطش والتضرر بالاشياء المرطبة ويكثر عند خلاء المعدة وتقليل الغذاء العلاج فصد الباسليق اولا وشرب شراب التفاح
الحامض او رب السفرجل او شراب الكمثرى او الحصرم او الرمان ونحوها والغذاء لحوم الجداء والدجاج او الدراج والتدرو والسكر
والطير والطيهوج مطجنة والمضمضة بماء السماق والعدس او برودة المعدة ورطوبتها العلامة الانتفاع بالاشياء الحارة
اليابسة والقيء والتضرر بالاشياء البارد الرطبة العلاج القيء في كل اسبوع مرة او مرتين وشرب ايارج فيقرا في شهر مرة
مع الملح الهندي دانقين والانيسون والنانخواه مكد دانق بحب ويستعمل الترياق الكبير وجوارشنات حارة والكنجبين والغذاء
ماء الحمص ولب حب القرطم والقلايا والمكبات والمشويات والخردل والفلفل والدارصيني والكمون وفي كل ليلة وصباح قبيل
من الجبن مع المري ثم تجرع الماء الحار وفي طرفي النهار المسواك وشرب الاطريفل الصغير مثقالين خصوصا للمعدة الحارة مناسبة
ويستعمل السكنجبين البزوري والعسلي ومن المعالجات المشتركة الجيدة ان يتقيأ في كل يوم درهما جوزبا بالهندبا
الطري قال الشيخ وقد جربت الفانيد المشوية فوجدت نافعة وخصوصا للصبيان ويقيء بماء العسل واصل الفجل
وبزره وبزر الشبت واصل البطيخ والملح ويتناول الجبن مع العسل ويمضغ القاقلة والدارصيني او الكندر ويجتنب من الفواكه
الرطبة والبقول والبطيخ والخيار والخس وسيلان الدم من الفم ان كان من جنس الفم فعلاجه استعمال القوابض المذكورة
في بحث البثور وطبيخ قضبان الكرم ونحوه وان كان من موضع آخر فيجيء ذكره ان شاء الله تعالى القول ٢١٢ في البخر
ونتن رائحة الفم سببه اما تغير مزاج سطح الفم علامته سرعة لزوجة رطوبات الفم ويندفع بالمسواك وغسله بالماورد والخل مرارا
ويعود وعند سخونة الفم العلاج فصد القيفال اولا او فصد العرقين اللذين تحت اللسان او فصد الجهارك او حجامة الرقبة
والمضمضة بماء الورد والخل او خل العنصل والمسواك في طرفي النهار والخلال واستعمال السنونات التي سيجيء ان شاء
الله تعالى وتنقية البدن بمطبوخ الاهليلج ويمضغ العاقرقرحا والكرمازج والفوفل والسذاب والساذج الهندي والمصطكي
والعود الخام والكبابة والجوزبوا والقاقلة والفلنجمشك والزنجبيل والكندر والسعد ويدلك اللثة بالصبر والمر وان لم ينفع
هذه المعالجة ينبغي ان يدلك الفم باقراص الزعفران وبالزعفران والزرنيخ ويغسل صفة قرص الزعفران زاج محرق اصل
زعفران مكد جزء يدق ويخمر مع العسل ويقرص ويحل في الخل او بالماء المطبوخ فيه الابهل ويمضمض به ويدلك اللثة ايضا صفة
دواء يدفع العفونة وينبت اللحم قرطاس محرق ٣ زرنيخ ٢ ونصف سك سماق زنجبيل فلفل محرق قرص قلقديون مكد جزء ٢ يقرص
ويستعمل وان خمر بالعسل يكون احسن او سببه عفونة اللثة علامته سرعة زواله بالخلال والمسواك والمضمضة وعوده سريعا
وضعف الاسنان عند حرارته وكمودته وخضرته عند البرودة علاجه بعينه العلاج المذكور او سببه عفونة الاسنان علاجه
قلعه او سببه حرارة فم المعدة علامته ان يخف عند تناول الاغذية الرطبة او الكثيرة ويحتاج العفن وكثيرا ما يسود الاسنان
معه علاجه ان يشرب بنقيع المشمش اليابس او شراب الرمان او ماء الرمان مع السكر والخوخ او المشمش رطبا او منقوعا
على الريق ويمضمض بمائهما والغذاء السماقية والحصرمية والزرشكية والرمانية وينبغي ان يتقيأ اولا ثم يأمره باكل ايارج فيقرا
مثقالين مع الاطريفل الصغير ٣ في كل اسبوع وكل صباح استعمال الاطريفل نافع والترنجبين مع التمر الهندي نافع والبطيخ
الهندي والسكنجبين السافرج السكري مع ماء الورد والثلج او شراب الريباس والاجاص الحامض والقرع والخيار والماء البارد
بالغداة قبل الغذاء ويمسك في الفم حبوبا مطيبة للنكهة صفة حب يمسك في الفم اكثر الاوقات سعد او خولنجان عود ذي جلنار

صندل ابيض قشور اترج رامك قاقلة مكد ٢ يدق وينخل ويعجن بجلاب معقود بالسكر وبماء الورد ويحبب كل حب مثل الحمصة او سببه بلغم
عفن في المعدة علامته وجوده في الجوع والشبع كما يعرض لاصحاب السل العلاج ان يشرب شراب الافسنتين والمسه والطين
والميبوسن او السكنجبين السكري والعسلي وتنقية المعدة اولا بالقيء بماء الشبت وبزر الفجل والسكنجبين العسلي المسخن و
والاسهال بشرب حب الايارج ونقوع الصبر وحبه والقوقايا ومطبوخ الزبد او يؤخذ صبر حبان ويحل في ماء الافسنتين ويشرب
والغذاء ماء الحمص مع المكثر المقشر ولب اللوز والمربى وينفعه الزنجبيل المربى والسعد والعود امساكا في الفم ويجتنب من الاطعمة الغليظة
كاللبن والسمك والسمن ونحوها ويداوم مع الاهليلج والبليلج والاملج المربى ويحفظ دواما في الفم حرزه وبه من مضغ الكندر
والمصطكي والقرنفل والقاقلة صفة سنون يدلك به الاسنان يصلب اللثة ويطيب النكهة ويجلو الاسنان ويبيضها
ذوف الصين وزبد البحر وسحقونيا ملح اندراني مكد ٣ شعير محرق عود محرق سنبل كزمازج حب الآس شب يماني محرق مطفى
في الخل مكد ٢ عاقرقرحا بنج مكد ١ صندل فوفل مكد ٢ كافور عند كثرة الحرارة دانق وعند برودة المزاج قرنفل جوزبوا كبابة مكد ٣ مسك
دانقان يدق ويحبب صفة حب يطيب النكهة جوزبوا قرنفل قاقلة فوفل دارصيني خولنجان مكد ١ مسك دانقان يدق ويحبب بماء
التفاح او السفرجل او المسه آخر قشر الاترج فلنجمشك قرنفل جوزبوا ناردمشك حبن زنجبيل كبابة سعد مكد مسك
دانقان يدق ويحبب ويمسك في الفم ويقل شرب الماء ويهجر الفواكه والبقول ويستعمل المطبوخات والمسواك ينبغي ان يكون
من الاشجار المرة المقطعة للرطوبة مثل الزيتون او سببه رطوبة حادة فاسدة عفنة منجلبة الى العمور فيفسد علامته
ورم العمور ووجعه وتحلب رطوبات عفنة منه وعدم انقطاع البخر بالتمضمض العلاج تنقية البدن والمضمضة بالخل
المطبوخ فيه الآس والجلنار والعفص مع عصير العنب وامساك حب المسك في الفم والفصد والحجامة وسقي شراب
العناب والاجاص او شراب التمر الهندي او الاجاص او الجلاب عن هذه الاشياء والغذاء الاجاصية والتمرية او الانبرباريسية
مع لب اللوز بدون اللحم وترك المحلويات والاسهال بحب الشبيح او مطبوخ الاهليلج او الافتيمون او نقيع الفواكه
مع دانق من السقمونيا صفة سنون يطيب النكهة اقاقيا صندلان ورد سعد كزمازج رامك مصطكي فوفل عود ذي مسك
قرنفل اهليلج اصفر مكد ٥ مسك كافور مكد دانقان يدق ويعجن ويحبب ويستن عند الحاجة القول ٢١٣ في قطع
الروائح الكريهة من المأكولات ينفع من ذلك مضغ السذاب والمضمضة بخل العنصل واكل السعد والزرنباد ومضغهما
وامساكهما في الفم قال الشيخ بقاء الفم مفتوحا اما لشدة الحاجة الى التنفس العظيم للالتهاب المتلهب وللضيق والخناق
او الضعف لعضل الفم فلا يعمل عملها في النوم وذلك في الامراض الحادة ردي القول ٢١٤ في بثور الفم وهي تحدث
من حرارة الراس والمعدة او في حميات حادة واذا حدثت في الحميات اي تم بثور سود في اللسان مات العليل في اليوم الثالث
علامتها ظاهرة العلاج الفصد والاستفراغ بمطبوخ الاهليلج او بنقوع الفواكه او السقمونيا وبماء الرمانين
المعصورين والمضمضة بعصارة عنب الثعلب او بقلة الحمقا او اطراف الكرم او بالخل المطبوخ فيه العدس والورد
والهندبا او الكزبرة ونحوها باستعمال الاهليلج والعفص وبزر الورد واقماع الرمان والطباشير والسماق والفوفل
وثمرة الطرفا والجلنار واشباهها وفي آخر الامر عند الاحتياج الى الجلاء فيستعمل مثل السكر والسعد والزعفران والعاقرقرحا
والفودنج وعند نضجها ينبغي ان يعالجها بما يعالج القلاع بمثل الزرنيخ والماء المطبوخ فيه القرنفل والجوزبوا وعند تنقيتها
يستعمل لعاب بزر الكتان وبزر المرو وثلث سفرجل وبزر الخطمي ولبن الاتن وحده او مع دهن الالية او الماء
المطبوخ فيه التين وبزر الكتان او دقيق الحنطة والحلبة وانفع الاشياء في هذا المرض عند البعض دهن الاذخر القول
٢١٥ في اكلة الفم وهي كالقروح للفم سببها خلط عفن لذاع حريف اكال ينصب اليه علامتها ان يسعى في زمان قليل

مواضع كثيرة منه ولها رائحة كريهة العلاج الفصد والاسهال وتنقية البدن بمطبوخ الافتيمون ويشرب كل غداة شراب
العناب او السكنجبين او ماء الرمانين المعصورين والغذاء الرائبة او الماش المقشر مع التمر الهندي والمنعنع بالخل وماء
الورد او ماء السماق ورب الحصرم حتى يقف سعيه ثم يعالج بالاشياء المذكورة مرارا في الابواب السابقة و[illegible]
ان احتيج اليه القول ٢١٦ في امراض الوجه في الماشرى وهو ورم غير مرتفع عن دم يظهر في الوجه وحوالي العين والانف
والجبهة ويبتدى في الاكثر من الانف وربما يرتقي الى الراس ويعمه سببه سخونة الدم وغليانه في العروق الصاعدة من الكبد
الى الوجه والراس علامته ظاهرة من الحرقة والانتفاخ والضربان الشديد والحمرة والحمى الحادة والعطش والكرب والتمدد
العلاج الفصد من القيفال ان لم يكن مانع ويستفرغ الدم بقدر الواجب وحجامة الساقين وحل الطبيعة بشي خفيف
وان يشرب من ماء الرمانين المعصورين والسكر او من الجلاب المتخذ من الاجاص والتمر الهندي والعناب مع السكر
او الترنجبين وتلين الطبيعة بماء الفواكه او بمطبوخها او بنقيع المشمش وينبغي ان يسرع عند ظهوره بالاطلية من العصارات
البارد كعصارة الخس وعصا الراعي وحي العالم والنيلوفر وورق الهندبا والكزبرة وعنب الثعلب وجرادة القرع
ولعاب بزر قطونا ويضمد الصدر ويحقن عند الاسهال بالاشياء الرادعة المقوية كالصندل والفوفل والاقاقيا والماميثا
لئلا ينصب المواد اليه ويبرد الراس والوجه بالصندل وماء الورد والكافور او يسهل الطبيعة بمطبوخ الاهليلج الاصفر والتمر
والحقنة القوية تجذب المادة الى اسفل ويسهل الصفراء ويطلى الموضع بالقيروطي المتخذ من العصارات المذكورة والشمع
الابيض ودهن القرع والغذاء ماء الشعير مع لب اللوز والتمر الهندي والاسفاناخ او القرع او لحم الجمار وان تقرح ونزل
عنه الماء الاصفر ينبغي ان لا يطلى على الموضع المتقرح بل على حواليه والكدر حدث عن اسباب بادية او قرحة يضمد بدقيق الشعير
وماء الكزبرة وعند تقرح خصوصا مائلا الى السواد يضمد بعصارة السذاب مع دهن الورد والخل او القيموليا مع الاسفيداج
والخل ودهن الورد ومرداسنج وعصارة ورق السلق او يشرب السكنجبين ١٠ مع ماء الورد ٥ وقرص الطباشير الملين
والبطيخ الهندي مناسب او حبيب بزر البقلة ولا يترك الطبيعة محتبسة الى آخر المرض القول ٢١٧ في الكلف وهو آثار
كمدة في الوجه وتغير لون بعض اجزائه الى السواد سببه دم سوداوي محترق وبخارات سوداوية واستكثار من مولدات
السوداء واحتباس الحيض والاغذية والادوية والاغذية الحريفة المحرقة للدم واكثر ما يحدث لاصحاب
الطحال والربع اذا طالت لاحتراق الاخلاط ومادية السوداء وضعف الطحال عن جذب السوداء وربما عرضت
حتى يصير مثل الكف وقد يحدث لغير الحوامل لاجتماع الفضول الطمثية فيهن العلامة ظهوره على الطريق المذكور
العلاج فصد الباسليق او القيفال واخراج الدم بقدر الواجب والقوة وان يشرب كل غداة شراب
البادرنجبويه ١٠ او العناب ١٠ او يسقى جلاب من بزر الهندبا والبادرنجبويه مكدد ٣ عناب ١٠ اعداد يطبخ ويصفى
مع شراب البنفسج ١٠ ويشرب والغذاء ماء الحمص مع لحوم الدجاج او لب اللوز ويسهل الاخلاط المحترقة بماء الجبن
المنقوع فيه الافتيمون او بمطبوخ الافتيمون او بحبه او بمطبوخ الغاريقون او بحب الايارج سفوف نافع مع ماء الجبن
اهليلج اسود وكابلي بسفايج مكدد ١٠ [illegible] م افتيمون ٢ مدق ناعما وينخل الشربة منه ل ويطلى الموضع بالاطلية
بعد التنقية طلاء مجرب للكلف طلاء للكلف بزر البطيخ المقشر قسط حلو بزر الجرجير بورق فلفل حب المحلب لوز مر
اجزاء سواء يدق وينخل ويخلط ويطلى بماء المعصفر ليلا ويغسل نهارا والطلاء بالارز بماء البطيخ ينقي الكلف ويجلوه
طلاء معجون حاد جاد قشر اصل القصب الفارسي بزر البطيخ ٥ بزر الفجل والجرجير وكندر مكدد ٣ يخلط بماء الفجل ويطلى
به بالليل ويغسل بالنهار بماء النخالة وينبغي ان يخلط في الاول مثل هذه الادوية كالبورق والفلفل والترمس

وبزر الفجل ومرارة البقر والكبريت والشيطرج والمويزج وقشر السليخة وحافر الحمار والنورة والزراوند وبزر البطيخ
والجرجير والكندر والدارصيني والقسط وحب المحلب ودهن اللوز المر وحب البان والايرسا والخردل ودهن التين [illegible]
شونيزا والاس وماء الورد ودقيق العدس لان الادوية الحادة ربما تفتح افواه العروق فتزداد العلة طلاء للكلف يسحق القسط
والدارصيني ويعجن بالخل ويطلى او يدق الخردل بالتين ويطلى الموضع به حارا حتى يحمر ويوضع عليه فاذا احرق يرفع ويكمد بماء
حار ثم اعيد عليه ويحذر ان يتقرح طلاء يقلع الكلف حب المحلب لوز مقشر يعجن بالخل قال محمد بن زكريا جربته فيقلع جيدة
للكلف حديثا من النمش سيق وهو ان يوخذ زيبق ٢ لوز مقشر ٣ يقتل الزيبق باللوز بالدق ثم يدق معه بزر البطيخ ويطلى بالخل
ويغسل اسبوعا ويجدد الطلاء كل ساعة ثم يغسل بفراء ودقيق الباقلى ودقيق الكرسنة مكدد ٥ قشر البيض مسحوق مكدد ٣
مشان المربى في جوف البطيخ ١٠ يعجن بالماء الحار ويطلى به واذا كان الكلف مستحكما ولا ينقلع بسهل ذا حد وسهلين بركب
سهلات قوية والطليه اقوى طلاء قوي للكلف المستحكم فلفل قسط مر لوز مر بورق اصل السوسن الاسمانجوني مكدد ١٠ بزر الفجل
٥ يدق ناعما ويخلط بالخل والماء الحار ويطلى به بالليل ويغسل بالنهار بماء يغلى فيه النخالة والبرسياوشان آخر زيبق مقتول
بالخل ولوز مر مقشر يدق ناعما ويطلى به القول ٢١٨ في البرش وهو نقط سود صغار والنمش وهو قطعة سوداء
مستديرة وربما انبسطت كالكلف واكثر حدوثهما في الوجه سببهما خروج الدم السوداوي من افواه العروق الدقاق
تحت الجلد بحيث يرى لونها وشكلها كما في الكلف ويصير محتبسا العلامة ظهورها العلاج مثل علاج الكلف من الفصد
والاسهال وغيرهما بعينه ويسهل ايضا بحب الموغاذيا والغذاء المذكور مع لحوم الطباهيج والحجل وصفرة البيض
النيمبرشت وادامة الحمام وترطيب المزاج وبعد التنقية يطلى البدن بطلاء ذكرناه في الكلف وينبغي ان يتعاهد موضعهما قبل
الطلاء بالدلك بخرقة خشنة وبعده بالماء الحار المغلي فيه النخالة والبرسياوشان بحكة تجميدا طلاء للبرش والنمش والكلف
ودع ٥ مدقوقا منقوعا في ماء الليمو حتى يحل ويضاف اليه بزر الفجل ٣ زرنيخ اصفر وخردل ابيض مكدد لوز مقشر ٣ خمير
عجين حامض ٧ يدق ويعجن ويطبخ به ويعاود ويدوم بالليل ويغسل بالنهار بدقيق الباقلى والحمص والعدس او بدقيق
الشعير واللبن الحامض ويدهن بعده بدهن الفستق طلاء للكلف دقيق الترمس ولوز مر وبزر الكرنب يدق ويجمع
بدهن الشيرج ويطلى بها الموضع ويضمد بالصابون ومن ليلة غسل ومسح بدهن اللوز ثم اعيد عليه او بخل الاشق بخل
ويطلى عليه او بخل العنصل بلعاب المحلبة ويطلى عليه والدلك بعصل الزعفران والنرجس نافع او يوضع عليه علك البطم
ويتركه ستة ايام ثم يغسله بطبيخ الحلبة او الحليب المكث ثم يطلى عليه الكندر والنورة والنطرون والشمع والعسل صفة
مرهم الدياخليون النافع في هذا المرض مرداسنج ٥ دهن الزيت ٣ ٥ عتيقا لعاب الخردل ٥ لعاب الحلبة مثقال ٥ مركبه
بحل المرداسنج في الدهن ويضاف اليه اللعبة وغيرها ويقوم ويستعمل القول ٢١٩ في البادشنام وهو حمرة ردية تشبه
بحمرة لون المجذوم يظهر على الوجه والاطراف خصوصا في الشتاء او البرد وربما كان مع قرحة واني رايت تخصاله هذه العلة
مع قرحة خبيثة على وجهه سببه احتقان الابخرة الدموية او شرب الادوية السمية علامته وجوده العلاج الفصد والاسهال
بحسب القوة وارسال العلق عليه والحك الجيد حتى يسيل منه دم كثير ثم يدلك بالملح ويطلى بالمرهم الاحمر والخل او يدلك الموضع
بالماء الحار المغلى فيه الملح والنخالة كثيرا ثم يستفرغ البدن بمطبوخ الاهليلج المقوى بالتربد ويحجم النقرة والساقين وينقى الدم
من الخلط المحترق ويبرده ويرطبه ويلطفه والمسهل ممزوج بالسكنجبين جيد والخيارشنبر نافع وسفوف السوداء بماء الجبن نافع
ويغسل الوجه والاطراف كثيرا ويحذر من شرب المياه البارد والجلوس تحت المحاسات والايوان الى مهاب الشمال
والرياح الباردة وينفع منه ان يطلى الصابون ويترك حتى يمصه ثم يغسل بماء حار ويعاود مرات وربما احتيج بعد الفصد

وبحجامة الى نقرة عرق الجبهة واطراف الانف وتجنب من مولدات الدم مثل الحلاوى خاصة واللحوم والشراب وليستحم والادوية بكرة
العباح وكل ما يجذب الدم الى الوجه كامساك النفس وطول السجود وتحذر من الريح الشديدة وربما احتيج الى طلاء السعفة الغزوية
وفي الجملة يعالج بعلاج من ابتدا به الجذام القول ٢٢٠ في شقوق الوجه قد ذكرنا شقوق الشفة والاطراف الان نذكر شقوق
الوجه سببها يبوسة المزاج خصوصا الجلد او برد خارجي يكثف الجلد او حر شديد يجفف او اغتسال بمياه شبية او ذاجبة
او نحوها او غسل الوجه بالماء الحار ثم وقوع البرد عليه او اخلاط حادة يابسة مجففة منجذبة بخارا باب الى جانب الراس
علامته وجوده علاجه بعينه مثل علاج شقوق الشفة والذي سببه من خارج يستعمل عليه قيروطي من الشمع الصافي ودهن البنفسج
ومخ ساق البقر لكل ١ كثيرا ٥ يعمل قيروطيا ويدلك او يؤخذ دهن الكتان والشمع الصافي ودهن اللوز الحلو وشحم الدجاج ومخ
ساق البقر ويطلى المدقوق المنخول والكثيرا وصمغ الاجاص اجزاء سواء يعمل مرهما ويستعمل على الموضع ويبطل بالماء
المطبوخ فيه البنفسج والبابونج والذي من داخل البدن علاجه استفراغ الخلط المجفف بمطبوخ الاهليلج المقوى بالافتيمون
والترطيب والاجتناب عن المجففات والاطعمة الغليظة المولدة للصفراء والسوداء واستعمال الاغذية المحمودة الكيموس
وان يشرب كل يوم اللبن الحليب ويدخل الحمام كل يوم ويغسل الوجه بالماء الفاتر وبالماء المطبوخ فيه البنفسج والخطمي
والنيلوفر والخشخاش ويمرخ بدهن البنفسج او القرع وبالشحوم مع اللث والكثيرا ولعاب حب السفرجل وسائر ما ذكرنا
في شقوق الشفة القول ٢٢١ في الحراقة وهو بثور صغار قرحية تنفتح وتنبسط وتتفجر وتقشر قشرا يشبه مع حرقة ودواية
وحدة عن دم غليظ مختلط بالسوداء المحترقة تدفعها الطبيعة من افواه العروق الى ظاهر الجلد لحدتها ولذعها واكثر حدوثها
في الوجه والسان ولمدمني اللحوم والحلاوى والشراب العلاج فصد القيفال واخراج الدم بقدر القوة والواجب
وان يشرب شراب العناب والاجاص او التمر الهندي مع شراب البنفسج والغذاء ماء الحمص او الماش المقشر
مع الاسفاناخ والفراريج والدجاج او لب اللوز وتنقية البدن بمطبوخ الاهليلج او الافتيمون والغاريقون ويشرب
بعد التنقية ماء الجبن ٣ ثم بعد نقاء البدن يحك ويرسل عليه العلق حتى يخرج الدم المحترق ثم يطلى بالمرهم الاحمر المعجون
بالمرداسنج والعروق والزبد والخل مسهل مناسب لذلك سنا مكي ٩ اهليلج اصفر واسود وكابلي لكل ٨ زبيب
طائفي ١٠ بنفسج بزر الهندبا لكل ٣ عناب سبستان لكل ٢٠ عدد يطبخ في ا رسم ويمرس فيه لب الخيار والترنجبين لكل ١٢
ويصفى ويلقى عليه من الغاريقون نصف م والسقمونيا نصف دانق يشرب سحرا ويتغدى في آخر النهار بالغذاء المعهود
القول ٢٢٢ في اللبنية وهي بثور صغار سود تبين في صفحة الانف والوجه ابيض اللون كانها نقط لبن عن مادة غليظة
تدفعها الطبيعة عن البدن الى ظاهر الجلد ولا تخص لغلظها فتبقى في المسام العلامة بياض البثور واذا عصرت يخرج
منها شيء يشبه بالسمن او اللبن الغليظ المنجمد العلاج تنقية البدن بحب الافتيمون او بمطبوخه وتنقية الدماغ
بحب الايارج ثم غسل الوجه بما طبخ فيه البابونج واكليل الملك والشبت ويستعمل كل ما فيه تجفيف وتحليل مثل خرء
الابيض بنصفه ايرسا يتخذ منه لطوخ وبزر الكتان مع البورق والتين والشونيز مع الخل او رماد الكرم والودع لكل ٣
وشونيز م وايرسا ٧ بزر الكتان جلنار لكل ٢ يدق وينخل بحريرة ويخلط بالخل الثقيف ويطلى به الوجه مرارا القول
٢٢٣ في العدسية وهي بثور صغار احمر اللون تحدث في الاكثر على الوجه والجبهة علامته ظهوره علاجه الفصد ان كان
الدم غالبا ثم تنقية البدن بمطبوخ الاهليلج ويدلك بورق الكبر والخرنوب والآس والشونيز او يدلك بصمغ البطم وصمغ
الاجاص والكندر والكبريت والبورق بالخل القول ٢٢٤ في التوتة وهي بثرة مستديرة متقوحة ناتئة في عمق
الخد والوجنة عن خلط محترق فاسد حاد او بلغم غليظ تختلط معه الصفراء المحترقة العلاج عند الابتداء فصد القيفال

وتنقية

وتنقية البدن بمطبوخ الفواكه مع الترنجبين والشيرخشت والاهليلج وبعد التنقية النافعة يمسح بمرهم الزنجار والمطلي وا
بن ... الحسك حك ما يسيل منه الدم والصديد ثم يعالج بالمرهم الاحمر والاسود المنبت للحم ويجتنب عن الحلاوى
واللحوم ومن الاطعمة الحريفة والبقول التي لها حرافة كالثوم والبصل والفجل والخردل وما اشبهها القول ٢٢٥ في نوع
من البثور الغريبة وهي بثور صغار صلبة حادثة في الوجه والجبهة وما حواليها وهي تتولد عن دم فاسد وربما يكون معها
حكة والم علاجه في الاول الفصد من القيفال واخراج الدم بحسب القوة والضرورة ويستفرغ البدن بمطبوخ الفواكه
او الاهليلج ويسقى كل غداة جلابا بماء الرمانين المسحوقين مع السكر والترنجبين لكل ١ او بماء البطيخ الهندي ...
مع السكر ١ والغذاء مزورة التمر الهندي ولب اللوز والاسفاناخ وان لم ينجع يحتاج للمعالجة ويحتاج الى الشرط واخراج ما فيها
وربما وجد هناك دم منعقد ثم يعالج بعد ذلك بالمرهم المدمل ومرهم الرصاص والاسفيداج للذي يبقى اثره ابيض القول
٢٢٦ في فساد اللون وهو اما من فساد الطحال وضعفه عن جذب السوداء او من سوء مزاج الكبد العلامة ضعف هذه
الاعضاء عن الافعال المخصوصة بها العلاج علاجها وتقويتها ودفع السبب او بسبب غلبة الفضول كما يكون في اليرقان
الاصفر والاسود واندفاع الطبيعة بخلط المفسد للون كما في البحرانات العلاج تنقية البدن من الاخلاط الفاسدة
الموجبة له واستعمال الاغذية الصالحة المولدة للدم المحمود والشراب بجديد لانه يولد الدم الرقيق الصافي والصعتر
والافاويه التي تهيئ الطعام بحمرة الوجه واستعمال الحمام والجلوس فيه زمانا يعتد به والزعفران يولد الدم خصوصا
مع المثلث والمطبوخ والزوفا اليابس ٢ زعفران نصف م يحمر الوجه والوج ايضا يحمره مع دقيق الصعتر والسكر
والهليلج الكابلي اقوى من الاطريفل واللعبة البربرية من درهم الى درهمين اذا شربت والبصل وايضا الرياضة المعتدلة
والسماع والعطر الملايم والثوب النقي ومصاحبة الظرفاء ويفرح القلب خصوصا مسارعة الركوب واللعب بالصولجان
ونحوها ويجتنب من التعرض للشمس والسموم وحر الهواء وبرده والرياح ومقاسات الامراض ومن اكل مثل الباذنجان والعدس
ونحوهما مما يولد السوداء ويعكر الدم ويستعمل الادوية المحلية مثل دقيق الكرسنة وايرسا واللادن والمصطكي والمرداسنج
والاسفيداج والمقل والمرتك والقسط والقرع وبزر الجرجير والعظام الرميم والمحلب والنحوة واللوز الحلو والمر وبزر
البطيخ والكثيرا وعصارة القنابري وزرق العصفور وطبيخ لحم الصدف والحلبة واكليل الملك وبياض البيض كل ذلك
مستعملة في الاطلية طلاء جاذب للدم الى خارج البدن خردل بزر البطيخ كندر مصطكي لكل سواء يستعمل مع اللبن
الحليب او ماء البصل الطري طلاء لوز حلو وكثيرا وصمغ ودقيق الباقلى وايرسا وغرى السمك لكل سواء يعمل ويطلى به
طلاء زرق العصافير دقيق الترمس دقيق الحمص بزر البطيخ يسحق ويطلى طلاء كثيرا زجاج ... مسحوق كالغبار زعفران
ترمس لب حب القطن لكل ل يطلى بدهن اللوز طلاء بزر السبذان والزرنيخ الاحمر او الابيض يخمر مع اللبن ويستعمل
والذي يبيض اللون ويرققه ويصفيه من الاطلية فاللبن والشحوم والمخاخ والادهان واللبوب اذا اكل منها مفردة
او مركبة خبز يعمل لذلك اللبن المذاب فيه السكر ويلقى فيه دهن اللوز ومخ العظام وبياض البيض فيضرب حتى
يختلط ويعجن به لباب الدقيق ويخبز ويدهن اكله قال اليهودي تناول الهليلج المربى يحسن اللون قال ابن ماسويه
ادمان اكل الكرنب يحسن اللون واكل الملح في الطعام يذهب بالصفار قال محمد بن زكريا ان طلي الوجه بالعسل
ليلا وغسل من الغد بالماء البارد نقاه وجلاه وان غسل اليد والوجه بقيموليا رطل نطرون مستوى وايرسا وسعد
وسنبل لكل ق صقله وحسنه وسائر ما ذكرنا في حفظ اللون من الفن الاول القول ٢٢٧ في تحمير الوجه اعلم ان ما يجر
الدم والروح الى الجلد كما ذكرنا في البحث السابق بحمرة الوجه وذلك بوجوه اربعة منها ما يولد الدم كبيض النيمبرشت وما اللحم

والتراب ومنها ما ينقي الدم مثل الاطريفل الصغير والاهليلج المربى ومنها ما ينشر الدم ويبسطه بتحريكه اياه الى خارج ويميل
لمجاريه مثل الحلتيت والفلفل ومنها ما يجذب الدم من داخل الى خارج مثل اللطوخات والغسولات المتخذة من المذكورات
واللحم والحلاوى مناسبة وترك الاستفراغ والمشي الكثير والرياضة والتعب ونوم النهار والجماع واجب ويأكل الثوم
والبصل والجوز والقلايا المتوبلة والاستحمام الكثير بالماء الحار ودلك الوجه في الحمام بالخرق دلكا لينا معتدلا ويطلي الوجه
بالدلك مع شيء يسير من الاسفيداج الرصاصي عمره يحمر اللون خردل ابيض زرنيخ احمر بالسوية يسحق باللبن ويغمر
الوجه اسبوعا آخر زعفران قوة الصبغ كندر مصطكي بالسوية ماء البلبوس مقدار ما يعجن به ويطلي الوجه ليلا ويغسل
نهارا والذي يحمر اللون اكثر الاشياء المذكورة من المحسنات كالحمص والتين والتراب والرمان الحلو دواء يحمر اللون
زوفا يابس ١ زعفران ٣ وثلثة انيسون ٥ سكر مثل المجموع يدق ويخلط ويسف منه كل يوم ٢ ونصف يحمر اللون
ويصفيه وكذلك شرب الجبني والفحوص(?) قال بختيشوع يحسن اللون ايام ان يأكل رماد الطرفا قال ابن جريج
الراهب القمعة(?) تحمر الوجه وتحسنه اذا شربت مع الاسوقة الا انها ربما هيجت امراضا حادة ويبلغ منه امرها انها اورثت
حمرة اللون مثل الحارة الشديدة الحمرة في الوجه والرأس والمفاصل واذا احسست الحمرة الغالبة على الوجه ينفعه حجامة
الساق والنقرة وفصد القيفال وارسال العلق وترك الصياح وكل ما يجلب الدم من الوجه من قراءة او طول سجود وينفعه
تعليق الوجه على بخار الماء الحار وشرب طبيخ الاهليلج والاطلية المذكورة في باب السعفة دواء لذلك صمغ ابيض بورق
كندر كبريت اصفر بالسوية يقرص بالخل ويجفف ويستعمل عند الحاجة بخل وعسل آخر صابون اشق يكد سواء يذاب
في ثلثة ارطال ماء ثم يلقي عليه من الكندر والمصطكي والنطرون الجميع تسع اواق في زجاجة يسحق سحقا شديدا ويستعمل ليلا آخر انه
كل ما ينفع من الكلف والبرش والآثار وتموج الدم فهو ينفع في هذه العلة القول ٢٢٨ في تصفيره فان الذي يصفر اللون
المقام في المواضع الحارة وشرب المياه الراكدة والسهر وادمان اكل الخل وطلي الوجه بالكمون والتين وورق العصفر
واكل الطين والكمون خاصة والنخواه ايضا شربا واكلا خضاب يصفر اللون ذهبيا يسحق برادة الحديد بالزاج
ويترك حتى يجف ثم يسحق ويعجن بماء ويختضب به ويصبر عليه كما يصبر على الحناء يخرج ذهبيا القول ٢٢٩ في تسويد
اللون ان الذي يسود اللون هو التعرض للشمس والريح واكل الاغذية المالحة والتعب وهجر الاستحمام ومما يسود
البشرة ان يطلى بالنورة والمرداسنج مرات فانه يسودها تسويدا شديدا يعسر انقلاعه فان احتيج الى قلعه
فليشتغل بخل جدا على فيه الاشنان الاخضر وبدلك بالبصل او بحماض الاترج او بدقيق الحمص مع الخل مرات حتى تعود
الى حالة القول ٢٣٠ من امراض الحلق وحواليه في اورام اللهاة واللوزتين قد سبق تعريفها في حفظ الصحة اما ورمها
فاما ان يكون دمويا علامته انتفاخ اللهاة وحمرتها وحرارتها وقلة الوجع لعدم جودة الحس العلاج المطلق في امراض
الحلق ان يستفرغ المادة الفاعلة بالفصد والاسهال وجذب المادة الى الجهة المخالفة ولو بالمحاجم على المواضع البعيدة
المقابلة لها وربط الاطراف ربطا مولما ويبتدئ بالقوابض ممزوجة بمحللة قليل جدا كالعدس مثل قشر الجوز ورب التوت
وحلق اليافوخ وطلاؤه بعصارة اقاقيا ثم يتدرج الى المنضجات ثم الى المفتحات القوية ويراعي السن والمزاج والزمان
والعادة واما علاج الورم الدموي فصد القيفال وان يشرب شراب العناب او الرمان المز مع ماء الورد والغذاء
الرمانية او الماش المقشر مع لب اللوز والاسفاناخ والتمر الهندي والغرغرة بالخل وماء الورد او السماق وماء الورد
وبدلك بالورد والصندل والجلنار ونحوها وتليين الطبيعة بنقوع الفواكه او الاهليلج او الصفراوي علامته الالتهاب
الشديد والعطش واليبس والخشونة والوجع العلاج تليين الطبيعة بمطبوخ الفواكه وماء الرمانين المعصورين

مع نعنع من السماق وان يشرب كل غداة شراب الليمون او السكنجبين السكري او شراب الحصرم او الريباس او الغورة
والغذاء مثل ما ذكر في الدموي والغرغرة بعصير عنب الثعلب والهندباء او رب التوت الشامي او السماق مع ماء الورد وبزره
وبدلك بالجلنار والشب والكافور والزعفران او بطوخا وينبغي ان يستعمل الدواء عليها بالريشة لان الاصبع ربما ضعف
ويكثر الالتهاب وماء الرمان الحامض مع القوابض ايضا واما البلغمي فعلامته رخاوة الورم وبياض لونه وخفة الوجع العلاج
شرب السكنجبين العسلي او المنقوع من الزبيب والتين والغداء ماء الحمص مع الدارصيني ولب حب القرطم والتغرغر بالمري
والسكنجبين مع الخردل وينفخ فيه النوشادر ويذر عليه العفص والنوشادر والملح والشب ويستعمل العفص المسحوق
بالخل لطوخا بريشة والتبخير بعود الشب مما يقبض اللهاة والرمان الحلو المدقوق مع القشر مع سدسه عسل مطبوخا
نضجا لطوخ جيد ويديم الغرغرة بالماء الحار مع هذه الاشياء فان احدثت القوابض الصلابة والانعصار فينبغي ان يستعمل
الالعبة والصمغ والكثيراء والنشا والانزروت وبزر الخطمي وماء التين له ويطلي على الخارج في جميع اصنافه المجففات مع الفودنج
مثل ما يتخذ من العفص والشب اليماني والملح واما السوداوي فعلامته ان يكون اسود صلبا مع عدم الالتهاب وكثرة الحرارة
العلاج تنقية البدن من السوداء بالاشربة والاغذية والمسهلات وغيرها من الاشياء المذكورة في الابواب السابقة
والغرغرة بالملطفات المحللة واستعمال العفص جزء وزاج احمر وسماق يكد ثلثة اجزاء وملح مستوى عشرين جزء دواء ينفع
في اكثر الاوقات والاحوال شب يماني ثلثة اجزاء بزر الورد جزوان قسط جزء يستعمل ضمادا بريشة آخر شب جزء نوشادر
جزو ونصف عفص فج ثلثة اجزاء يستعمل وعند الانتهاء فربما المر والزعفران والسعد وعيدان البلسان وفقاح الاذخر
والاشنة ودار شيشعان خاصة وماء بها لطوخا مناسبة ودهن اللوز في كل وقت نافع في الاذن قطورا وان
لم يسكن الوجع بهذه الاشياء عاودت الاسهال ويستعمل القوية التحليل مثل عصارة قثاء الحمار والكرنب والنطرون
والقنطوريون يعمل ووحده وان صلب الورم وطال الامر فيستعمل الحلتيت خصوصا مع النوشادر ولا يجب
ان يقطع الا اذا دل اصلها القول ٢٣١ في استرخاء اللهاة الى اسفل حتى لا يرجع الى موضعها الا بالغمز بالاصبع
ويسمى سقوط اللهاة ايضا سببه اما انصباب خلط حاد حار يحمي وغيرها علامته حمرة اللون والالتهاب والوجع الشديد
والعطش مفرط العلاج الفصد والحجامة والاسهال بمثل ماء الفواكه ومطبوخه وشرب ماء الرمانين المعصورين او السكنجبين
والغذاء مزورة التمر مع الاسفاناخ عند شدة اليبوسة والصفراء والغرغرة بالخل وماء الورد ولطوخ الصندل والورد
والجلنار والكافور ورب التوت الشامي خاصة والمضمضة بالخل المطبوخ فيه الآس والورد والجلنار والسماق وماء الرمان
الحامض ويذر عليه من السماق والفوفل والجلنار والعفص والكزبرة اليابسة وينفخ بالنوشادر المسحوق وسائر ما قيل في الورم
الدموي او سببه سوء مزاج يحدث من انصباب خلط غليظ بارد علامته عدم الحرارة وكثرة سيلان اللعاب وبياض اللون
وعدم الوجع واللهيب ويكون معه استرخاء اللسان العلاج تنقية البدن والدماغ بحب الايارج او مطبوخ التربد والغرغرة
بالسكنجبين العسلي والخردل والمري او بماء العسل وماء الزوفا او بالعاقرقرحا والمري وماء الشب والآس وماء قشر الرمان
وينفخ فيه قرن الايل المحرق والشب والنوشادر وبزر الرازيانج المغلي فيه بماء العسل وللصبيان قد يستعمل لها ما ذكر
في امراض الاطفال ويطلى وسط الرأس بالمغاث والاقاقيا والطين المأخوذ من المواضع المندخنة والاس او بزرقطونا
معجونا بالخل الذي طبخ فيه الآس والكزبرة قال الشيخ ومما جرب لذلك عند التوقف ان يؤخذ بزر الورد نصف رطل
مع لحية التيس ثلثة اواق يطبخ في الخل ويتغرغر وقد يعالج بالقطع وفيه خطر عظيم من الضرر الى الصوت ونفوذ الهواء
الى الرئة دفعة واحداث السعال من البرد وضرر الريح والغبار للمعدة والرئة والصدر وقد يحدث منه نزف دم

لا يحبس صاحبه وضع المحاجم على العنق واليدين وفصد عروق السافلة كالابطي وتطلى الزاج عليه او ذرورا واستعمال العصارات
البارد القابضة والثلج مثل عصارة اطراف الكرم وانبرباريس وعنب الثعلب والسفرجل الحامض ويجب ان لا يستعمل الاشياء الحارة
بل البارد بالفعل لان الحرارة تجذب المواد ويبطل اثر الدواء وكيفية قطعه بالدواء الحلتيت والشب لا يزال يجعل على اصلها فانه
يسقطها والنوشادر مع الحلتيت والزاج ايضا ويجب ان يعض بهذه الادوية على اللهاة ما لا له ويمسك ساعة من غير قلع
حتى يعمل فيه ثم يعاد الى ان يسود فان اسودت سقطت بعد ثلثة ايام في الاكثر ويجب ان يكون فاتح الفم حتى يسيل لعابه ولا يحتبس في فمه
القول ٢٣ في الخناق وهو عسر النفس وامتناع نفوذه الى الرئة والقلب سببه اما ورم دموي حاد غليظ يعرض للوزتين
وعضلات الحلقوم التي بها يحصل البلع العلامة العارضة لجميع اقسامه ضيق النفس وانفتاح الفم وعدم نفوذ الطعام والشراب
في الحلق وربما يخرج الماء من الانف وبروز العينين وخروج اللسان من الفم احيانا والغنة في التكلم وحدوث الحالة الشبيهة بالتي
وصعوبة هذه العلامات وخفتها بحسب صعوبة المرض وخفته واما علامة الدموي حمرة اللون للعينين والوجه وحلاوة الفم وتمدد
مع الوجع وظهور عروق الوجه والرقبة وضربانها وامتلاء البدن من الدم وتقدم التدبير السابق والسن والعادة وسيلان اللعاب
ووجدان طعم الشراب في الفم وحمرة اللسان وضيق النفس الشديد ومن حدث له زبد فلا علاج له وان امكن رؤيته اذا فتح الحلق في
فالعلة اهون وان كان في العضلات الداخلة ولم يمكن رؤيته فالبلاء عظيم خطر واسلمها ما لا يتعسر معها التنفس والنبض في الاول
متواتر مختلف ثم يصير صغيرا متفاوتا والفرق بين ضيق النفس الكائن عن ذات الرئة وبينها ان ذات الرئة لا يحس وفعة والورم
ان كان في الحنجرة لا يعسر البلع بخلاف ما يكون في المري والذي اذا استلقى صاحبه ويمكن تنفسه فهو اسلم واذا تزيد الخناق احيانا
لم يعاف واخضر وجهه او اسود فهو ميت واذا اصغر النبض وبرد الاطراف وغلظ اللسان واسود فهي ردية ومع هذه الحالات
شدة الحمى دليل الهلاك العاجل وحمرة مؤخر العنق وخضرته وعرق الابط والاربية خصوصا العرق البارد دليل الموت العلاج
ينبغي ان يفصد ويخرج الدم من القيفال بقدر القوة والطاقة ان كانت الطبيعة قوية تخرجه دفعة واحدة حتى يؤدي الى الغشي وان
كانت ضعيفة تخرجه دفعة ثم دفعة بعد ساعة ساعة كل ساعة بقدر عشرة دراهم او خمسة دراهم لئلا يؤدي الى الغشي
وفصد العرق الذي تحت اللسان مناسب مع هذا الفصد ولا يؤخره الى الغد لانه لا يحتمل الفرصة ولو فعل التفاريق المذكورة
ايضا جائز وحجامة الساقين وشرط اللسان نافع جدا وفصد الصافن ووضع المحجمة على الفقرة الثانية العنقية وان اخذ
الدم منه جائز وايضا لو وضع المحجمة على تحت الذقن ووسط الراس والكاهل والكتف وتحت الثدي ويدلك الاطراف
والكتف دلكا شديدا ويشد الاطراف ويلين الطبيعة بعد الفصد بالحقن ويبعد الماء عن الحلق باي حيلة قدر عليه
وفي الابتداء الغرغرة بالروادع الصرفة مثل ماء العدس والعناب وعنب الثعلب والكزبرة الرطبة ورب التوت الشامي
او يطبخ بزر الخس وبزر الهندبا والكزبرة والعناب والعدس ويصفى ويحل فيه رب التوت الشامي ويغرغر ويسهل الطبيعة
بماء الفواكه صفة حب ينفع الخناق الدموي والصفراوي في اليوم الاول بزر الورد وبزر الرجلة ونشا وطباشير وسماق
وكثيرا مكد ا كافور دانق يدق ويخمر بلعاب بزرقطونا ويحبب ويمسك تحت اللسان وفي اليوم الثاني يغرغر بماء الكزبرة او عنب
الثعلب والورد الاحمر اليابس المطبوخ فيهما مع لب الخيار شنبر وفي اليوم الثالث والرابع الذي هو وقت الانتهاء في الاكثر
يؤخذ ماء الرازيانج وعنب الثعلب ويلت القطنة العتيقة به ويوضع على حوالي العنق واكليل الملك واصل السوس يطبخ
ويصفى ويحل الخيار شنبر فيه ويغرغر به وان لم يحصل البرء فيستعمل دواء زبل الكلب صفة حقنة بنفسج بابونج مكد ١٠ يطبخ
في الرسم ويصفى ويضاف اليه السكر ١٠ والملح دانق وفلوس الخيار شنبر ١٠ ودهن اللوز او دهن الخل ١ ويحقن ويطلى
الشيرخشت والخيار شنبر المحلول في ماء العناب والاجاص مكد عشرة دراهم او يحل في التمر الهندي والترنجبين والسبستان

مكد ١ والغداء ماء الشعير مع العدس المقشر وقليل من بزر الخشخاش او شراب السكنجبين او ماء التمر الهندي مع السكر ويمنع الغذاء
ليبقى بدنه مستعملا لدمه في الاغتذاء فصار فاله خصوصا الدموي الخناق بتركه امتلاء البدن فان الامساك وعدم البدل
الكبد يحيل المادة الغليظة ويقللها سريعا ثم يعمل على التحليل والانضاج ومن يتقاد حدته يجب ان يفصد قبل نوبته كما يرى
انسان وعند الربيع ومما هو شديد النفع المبادرة الى الحقنة والشيافات القوية ويطوق عنقه بصوف مغموس في دهن او شراب
والبابونج فانه يلين ويسكن الوجع ثم يطلى بالجواذب القوية المحمرة مثل البورق والخردل والقسط والجندبيدستر والكبريت ونحوها
وربما يدخل في الحلق قصبة ذهبية او قصبة لتعين على النفس وفي الابتداء القوابض مناسبة والمركبة انفع من المفردة والذي
يسكن الوجع مثل شراب البنفسج واللبن الحار ويدلك اطرافه بالماء المطبوخ فيه البابونج والاكليل والبنفسج والتي له بعد الاسهال
او يطلى على الرقبة وحوالي الحلق من القوابض الممزوج مع المحللات مثل لسان الحمل والهندبا ودقيق الشعير والعدس المقشر والخطمي
والبابونج والبنفسج يدق ويخلط بدهن الورد ومائه ويغرغر بعصير الجوز الرطب مع السكر مكد سواء يطبخ ويضاف اليه السكنجبين
او بخذ رب التوت وعصير الجوز وماء عنب الثعلب ويغرغر به او يؤخذ شب يماني وعفص وجلنار مكد جزء ١ ويدق ويحل
بماء الرمان الحلو والحامض مكد واحد يطبخ مع القشر حتى يتهرى ويمرس ويصفى ويخلط مع الادوية ويغرغر مع الخل او السكنجبين
او يؤخذ العدس المقشر والورد الاحمر اليابس والجلنار والسماق ويطبخ ويصفى ويغرغر به او يؤخذ الورد والصندل والفوفل
المدقوق ويطبخ في ماء الكزبرة او عنب الثعلب ويغرغر مع شراب التوت الشامي وان لم ينحل بعد اربعة ايام فاعمل في النضاجة
صفة دواء زبل الكلب بخروء الكلب ويطعم العظام وحدها حتى يبيض جزء ابيض يؤخذ منه جزء عفص صعتر مكد ستة يدق وينخل
وينفخ في الحلق او يوضع على العضو بريش الدجاج وان اضيف اليه الزعفران والورد جاز او يؤخذ من صاف جزء ان ويخلط بشراب
التوت ويغرغر ليتفجر وعند صلابة الورم يغرغر باللبن الحليب ولب خيار شنبر او بشراب التوت الشامي مع قليل من البورق
والحميرة مع ماء الرازيانج او الحميرة مع دهن البنفسج وعصارة الكرنب مع المفتح او الانجبار او بزر المرو والكتان المدقوق
مع لبن الماعز هذه كلها تلين وتنضج والادوية المنضجة في هذا الوقت مثل الفطراساليون والبورق والحلتيت والمرو زبل الخطاف
والديك والجندبيدستر والنوشادر والعاقرقرحا والخردل فرادى او مجموعة بعضها ببعض يدق ويخلط بشراب التوت
الشامي او بالسكنجبين ويغرغر لينفجر فمه ويخرج قيحه واذا لين الورم ونضج ولا ينفتح فمه ينبغي ان يستعمل القوابض بعسرة
مثل العفص والجلنار وثمرة الطرفاء وقشر الرمان والشب اليماني يدق وينفخ وزبل الكلب المذكور مع لبن الاتن او لبن الماعز
او ماء الخيار او ماء الخمير او الشعير او طبيخ التين منضج يفتح او يؤخذ العدس المقشر والورد واصل السوس يطبخ ويغرغر به فانه
يفجر سريعا فاذا احدثت من هذه الغراغر خشونة فاستعمل اللبن الحليب مع دهن الورد وبعد الفتح ينبغي ان يغرغر بدهن البقر او
البنفسج مع الماء الحار ليغسله وينقيه او يغرغر بصفرة البيض والنشا وكثيرا بماء ودهن لوز والفانيذ ثم يؤخذ اصل السوس وثمرة
الطرفاء مكد جزء اصل السوس لا سيما الجوزي نصف جزء يطبخ في الماء ويغرغر في هذا الوقت الغذاء الحسو المتخذ من النخالة مع دهن اللوز
او مرق الفراريج مع الحصرمية والريباسية وغيرها من الحوامض وماء الورد وشراب التوت الشامي او الحصرم او ماء السماق و
عصارة الورد او شراب الجوز المذكور او شراب الخشخاش مع ماء الحصرم وماء السماق ويغرغر في اوائل المرض نافعة جدا او يؤخذ
ورق الآس والبلوط ويطبخ في ماء الكزبرة ويصفى ويغرغر به او سببه ورم صفراوي علامته الوجع الشديد والالتهاب والكرب والعطش
الشديد والحرقة وجفاف اللسان ومرارة الفم والسهر ولا يكون معه من شدة الاختناق ما مع الدموي والحرارة اشد والغم الشديد
ولكن اذا لم يوضع شيئا فيحال ادعا العلاج الفصد ايضا وتليين الطبيعة بماء الفواكه وسقي ماء الرمانين مع السكر او الترنجبين
او النقيع المشمش او لعاب بزرقطونا مع السكر الابيض او ماء البطيخ الهندي وكما ان نصرف عناية الى التبريد والتبييض

والغرغرة بالسكنجبين والماء او الخل واما عظيم النفع في اول الحال والغذاء ماء الشعير ويغرغر برب التوت وبطبيخ العدس وماء
الرمانين والخل وماء الكزبرة الرطبة ويستعمل في الاول بالحصرم والسماق او الشب بالعسل واما السماق فيقصد العسل المطبوخ ايضا
وحسن واقوى من هذه عصير الجوز الرطب وعصارة الورد الطري ورب الخشخاش ثم اذا خلط بالقوابض شديد النفع في الابتداء
او شراب التوت وماء الحمص والخيار وان لم يسف فالحقنة المذكورة ويعلق على عنقه حبل الخناق وهو حبل يخنق به الافعى فان له خاصية
عجيبة في ازالة الخناق او يصب في الحلق دم السلحفاة او بطبيخ الآس والبلوط والسماق او ماء الكزبرة وماء قشر الجوز وماء الآس
او طبيخ العدس وماء السفرجل والزعرور ويغرغر بماء الشب اليماني خاصية في ذلك وينفخ في الحلق بزر الورد والسماق والجلنار اجزاء
سواء وعصارات عنب الثعلب وقضبان الكرم وعصا الراعي ونحوها ينفع في الابتداء ورب التوت والبورق عند الصلابة
وعند المنتهى يستعمل الملين مثل اللبن الحليب مع الخيار شنبر والزبيب وطبيخ التين والحلبة ويستعمل الضمادة للانضاج مثل ما ذكرنا
في الدموي واذا نضج ولم ينفجر ينبغي ان يستعمل طبيخ العدس بالورد ورب السوس وبزر المرو والباذروج والبورق والكبريت والمر
والفلفل والجندبيدستر وورق الخطاطيف وخرء الديك يغرغر به مع رب التوت والنوشادر والعاقرقرحا وبزر الحرمل والخردل
بالماء والسكنجبين وعند انحطاط المرض استعمال الشراب والحمام مناسب **صفة** حقنة سبستان عناب نيلوفر بابونج
نخالة الحنطة خيار شنبر دهن البنفسج سكر رب تحقن وبعد لين الطبيعة يغذى بماء الشعير مع ماء الرمان وماء العدس معهما
مناسب ايضا ويطلى على الخارج طين ارمني وصندل وفوفل وشياف ماميثا كله سواء يدق بماء عنب الثعلب ولسان الحمل والورد
وقليل من الخل الابيض ويستعمل وبعد هذا الطلاء يوضع دقيق الشعير وماء لسان الحمل وعنب الثعلب والكزبرة وماء الورد ودهنه يستعمل
ضمادا في اليوم الثاني والثالث يغرغر بما ذكر في الخناق الدموي وسائر علاجها مثل علاجه او سببه ورم بلغمي علامته عدم الالتهاب
وقلة الوجع والحرارة وبياض اللون وكثرة اللعاب وشدة ضيق البلع وتهيج الوجه والعينين وقد يكون معه طوحة في الفم وبورقية
ولزوجة وقلة العطش وقد يبدو اللسان بالارخاء ولا يكون معه حمى ويتطاول مدته الى اربعين يوما العلاج تليين الطبيعة
بالايارجات مثل الفيقرا واللوغاذيا وبالحقنة الحادة المتخذة من مثل الشبت والبابونج والاكليل والتين والقنطوريون
وشحم الحنظل والبورق والملح ونخالة الحنطة والعسل ودهن السوسن والغرغرة بشراب الجوز مع العسل او قليل من العاقرقرحا بل
في السكنجبين العسلي على النار ويغرغر به او يحل دواء الخطاطيف في السكنجبين ويغرغر به ويشرب كل غداة السكنجبين مع ماء الرازيانج
والغذاء مزورة الحمص مع لب القرطم او لحوم الدجاج واطراف الماعز والقنابر مع الخبز الترمس القليل ويسقى عليه شرابا عتيقا
وينبغي ان يكون الغذاء على مقدار الهضم واستعمال الشيافة المتخذة من شحم الحنظل والبورق الارمني والملح او يغرغر بالمري والعسل
او بطبيخ التين مع السكنجبين العسلي او السكنجبين مع الخردل وبزر الفجل او ماء الفجل مع الخردل والموميج او عاقرقرحا او
رب قشور الجوز والبورق او ينفخ في الحلق البورق والكبريت وبزر الحرمل اجزاء سواء والذي ينفع الخوانيق الصعبة ان يطلى العنق
بعسل البلاذر حتى ينفط عند شدة الضرورة **صفة** دواء الخطاطيف بزر الكرفس انيسون نانخواه حرمل واحد منها رز اوقية
طويل مثله اوقية ورد احمر رماد الخطاطيف مثله اوقيتين زعفران اوقية ونصف سنبل مثله نصف اوقية عفص اخضر عشرة اعداد يدق ويعجن
بالعسل وعند شدة المرض وصعوبته ينبغي ان يوخذ دواء الخطاطيف مثقال ونصف مثقال بماء البحار المدقوق وقليل من زبل
الناس المجفف يخلط بالسكنجبين ويغرغر به **كيفية** اخذ زبل الناس خصوصا الصبي الذي ياكل الترمس والخبز وينبغي ان يسقى اولا حب
الصبر والمصطكي حتى ينقى بدنه ثم يغذيه بخبز الارز او الجاورس او البلوط حتى يجفف بطنه ثم يوخذ زبله ويجفف ويستعمل **وكيفية**
حرق الخطاطيف يذبح الخطاف ولا يسيل الدم على الاجنحة ثم يذر عليه الملح ويجعل في كوز مطين او زجاج مطين بطين الحكمة وهو
مصبوب ويشد راسه ويودع في التنور وخرء الخطاف المحرق وخرء الذئب الابيض ايضا لا محالة خاصية في هذا الباب وخرء الكلب

والعاقرقرحا

والعاقرقرحا نوشادر محلولا بالعسل ويطلى على داخل الحلق وخارجه وان لم يحصل الخفة في هذه المعالجات والفصد والحجامة وغيرها ينبغي ان
يطلى من خارج الحلق مرارة الثور وقشر المحار والقنطوريون الدقيق ورماد الخطاطيف مثله ويخلط مع الخل ويطلى وينبغي لا يزال ان يطيب
الخارج بما يناسبه وينفخ في الحلق النوشادر والخردل والعاقرقرحا والكبريت والفلفل والنعنع مدقوقا وينفخ او يخلط بالعسل ويغرغر به
درجا او ورم لسان المخنوق ينبغي ان يجذب المواد الى اسفل ويستعمل ايارج فيقرا فان له خاصية في دفع المواد من الحلق والمري وفم المعدة
والى اعالي البدن والعصابة الحمراء خاصية في ذلك الوقت ويغرغر باللبن الحليب ودهن الورد ويوضع من الخارج هذا الضماد بابونج
شبت اكليل الملك زعفران يدق ويخلط بدهن النرجس او الناردين ويوضع وعند الانتهاء يوضع من الخارج الخبز وطلي المتخذ من دهن الورد
والشمع الصافي او سببه ورم سوداوي علامته خشونة الفم او عفونته وصلابة الورم وكمودة لون المخنوق وعدم الحمى وقلة
وجفاف الفم وحالة شبيهة بالتمدد في موضع الورم العلاج تليين الطبيعة بايارج فيقرا ومطبوخ الافتيمون وفعل الفصد والحجامة
على الساقين مع الشرط ودلك الساقين والقدمين كثيرا استعمال طبيخ النخالة والبابونج والاكليل والخطمي والاحتقان بالحقنة
الحادة المناسبة **صفة** حقنة سناء ٥ اصل سوس م بابونج شبت مثله كف حلبة ١٠ اكليل الملك كف بزر الرازيانج ٢ مرزنجوش مثله يطبخ
في ثلثة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ونصف ويمرس فيه فلوس خيار شنبر ٥ او المري ١٠ ودهن الزيت مثله والياسمين ايضا
ويضاف من البورق الارمني نصف م وشحم الحنظل ربع درهم ويحقن به ويغرغر بماء الورد المحار وماء العسل او بالماء المطبوخ فيه
الاكليل وبزر الكتان والحلبة والبابونج او باللبن الحليب وبعده الخطاطيف دواء المحرم المحلول في ماء العسل وهي انفع الاشياء
غرغرة وللطوخ من داخل وخارج ويضمد بالحلبة وبزر الكتان والشبت والبابونج وورق الكرنب وبزره والمرزنجوش يدق ويخلط
بدهن النرجس وشحم البط على الخارج **صفة** دواء الحرمل اسفنج وبزر الفجل وكبريت ومر وبورق ونوشادر مثله سواء يدق ويحل
ويحل في ماء العسل ويغرغر به او ينفخ فيه بدون الاحلال وسائر علاجه قريب الى علاج البلغمي او سببه زوال فقرة من فقرات
العنق بواسطة ضربة او سقطة فلا علاج له او ورم في عضل تجذبها الى داخل او تشنج او ريح غليظة داخل المفصل علامته
غور موضع الفقرة وبروز قدام الحلقوم وكلما يصل اليه يوجع ولا يقدر المريض ان يحرك راسه ويحركه الى جانب ويتفتح فمه ويسمى
هذا الخناق خناقا كلبيا العلاج احسن علاجه ان الحلل الاصبع والالة المصنوعة لهذا الامر عليه لانه يتضرر بها فالاولى
استعمال الادوية القابضة المحاذية عليه كالعفص وقشر الرمان والعوطة والآس والاكر وغوى في السماك عرق الادوية ويخلط
بها او يوضع على موضع زوال الفقرة حتى يجف ويجذب الفقرة الى اربعة ايام فاذا مضت هذه الايام فيمكن ان يبرأ او ربما ينقطع
بغمز الموضع عليه بالدفع الى خلف وقلما يحصل الخدر في اليد والرجل ولا يتحرك الراس الى الجوانب وبعد الايام ينبغي ان يفصده
ويحقنه ويغرغره بشراب التوت الشامي او ماء السماق وعصير الجوز ورب الحصرم واذا لم يحصل البرء مع هذه المعالجات
والمريض يهلك فلا شيء كانفتاح الحلق وقطع الرباط الذي بين الحلقتين من القصبة كما هو طريق اهل الصناعة فاكثار اليد
فيخرج النفس من هذا الموضع ثم تخاطه عند الفراغ من تدبير الورم ويعالج واذا كان سببه الغشي والاختناق الغرق علاجه ان
ينكس ليسيل الماء ويدخن بما له طيب ثم يصب في حلقه شيء من خل قد اغلي فيه الفلفل والزنجبيل ويحسي اياه حسوا من دقيق الحنطة
واللبن والذي سببه السد القوي فان ظهر فيه الزبد لا مطمع في حياته وان لم يظهر ينبغي ان يفصده ويحقنه ويحسي اياه ما مر الحسو
المذكور او ماء اللحم مدقوقا فيه الخبز او صفرة البيض ويدبر تدبير الناقه والذي سببه الضربة على العنق علاجه الفصد وسائر
ما ذكرنا في الخناق الدموي قال محمد بن زكريا في هذا النوع من الخوانيق لا علاج له وسائر اسباب هذا المرض مثل ادوية خانقة وسموم
وغيرها سيجيء في محالها ان شاء الله تعالى قال الشيخ اعلم ان من كان به وجع في الحلق فالاولى به هجر الكلام اي وجع كان قال محمد
بن زكريا ان صعب الامر في الخوانيق فعليك بالحقن القوية والفصد من بدنه وتعليق المحاجم على قفاه وتحت ذقنه مع شرط

فان لم يبرأ فافصد العرق الذي تحت اللسان والتي في المآق والجبهة واطل الحلق بمرارة الثور وعصارة قثاء الحمار والقنطوريون الجليل
التثقيف مع ماء الحماض اللطيف ويغرغر بها فانها يسكن الخوانيق من ساعتها وقال من احدثه الخوانيق وخرج في صدره او حلقه
من الخارج ورم احمر فذلك خير قال ابقراط القرحة في الحلق مع الحمى ردي قال محمد بن زكريا اذا كانت مع الخوانيق حمى شديدة الحرارة
فالموت نازل لان الحمى يحتاج الى النفس الكثير وطرق النفس مغلق فيحدث سوء مزاج القلب سريعا وقال اذا كان البلع قد امتنع
والنفس بحاله فان العلة في طرف المري وقال اذا عسر ابتلاع الماء على العليل فمن بعد الكتافة عسرا شديدا فانه يتبع المجرى ويترك
الماء وقال الخوانيق التي لا وجع لها بلغمية والتي مع الوجع الشديد دموية قال الكندي اذا اسود اللسان وصار يدور الخنق
الانف قال ابن ماسويه اذا احدث في اصحاب الخوانيق زبد في افواههم فلا يبرؤن **القول ٢٣٣** في الذبحة وهو امتناع النفس
والبلع سببها ورم حار عن دم حار غليظ فاسد يحدث في جانبي الحلقوم من كثرة اللحوم والحلاوي والعواج وترك الفصد والحجامة
علامتها ان لا يقدر على البلع وان يظهر في خارج الحلق حمرة سلالة من الاذن الى الاذن ولا يقدر ان يتكلم وان جاهد على البلع خرج
من منخريه وسيلان اللعاب وجحوظ العينين علاجها فصد القيفال واخراج الدم قليلا قليلا الى سقوط القوة بالدفعات
والغرغرة برب التوت الشامي وماء الكزبرة الرطبة وعنب الثعلب والعدس وفلوس الخيار شنبر في كل يوم خمسين مرة
او اكثر وتليين الطبيعة بماء الفواكه ومطبوخه ونقيعه وان لم يمكن البلع فبالحقنة اللينة المذكورة في الخناق الدموي واذا صعب الامر
وتواتر النفس واشتد الاختناق عليك بالعضادات التي ذكرت في الحلق من الخارج ولا تمهل لانه لا ينذر والخوانيق ويغرغر بالرمان
مع الخل الثقيف واذا جاوز الاربعة يرجى ان ينفجر فيغرغر باللبن الحليب مع لعاب المر والخمر واذا انفتح وسهل عليه الابتلاع
ينبغي ان يسقى ماء الشعير مع دهن اللوز والحسو من دقيق الشعير او لب اللوز ودهنه ولا يترك الطبيعة محتبسة بل يلينه بنقيع المشمش
مع الشيرخشت والترنجبين وسائر معالجاتها مثل معالجات الخناق الحار فارجع اليه من احوالها قال ابقراط ارد الذبحة واقتلها
بسرعة ما لا يظهر منه في الحلق ولا في الرقبة شي بين وكان معه وجع شديد جدا وضيق النفس فان هذه تخنق في الرابع قال
جالينوس اقل اصناف الذبحة رداءة التي لا يعسر معها النفس وان كان الوجع شديدا مع ورم الحلق والرقبة وحمرتهما
القول ٢٣٤ في بثور الحلق وهي بثور حارة حادة محرقة حادثة في المري وقصبة الرية احيانا سببها اما مادة دموية او
صفراوية علامتها الحرقة والوجع خصوصا عند الازدراد وشدة طعم المرارة وذلك يدل على خروج في المري او عند التكلم
والغبار والدخان اذا حدث في قصبة الرية مع تغير الصوت العلاج لكليهما الفصد اولا ثم تليين الطبيعة بماء الفواكه
والخيار شنبر وان يشرب كل غداة شراب العناب والاجاص او السكنجبين او لعاب بزر قطونا مع السكر وماء الورد او
حب بزر الخوخ وشراب النارنج والغذاء ماء الشعير والاسفاناخ ولب اللوز ودهن اللوز وماء الشعير مع دهن
البنفسج والسكر والحسو المتخذ من نخالة الشعير ودهن اللوز ويحترز من الاطعمة الحامضة والمالحة والكثيرة الحلاوة والابازير
وعند الاحتياج الى النضج فيعالج بما يعالج الخناق وفي آخر المرض يغرغر بالسكنجبين المحلول في الماء ودهن الورد ويهجر من الماء البارد
فان صارت قرحة فيستعمل القيروطي المتخذ من دهن الورد والشمع او المرهم الابيض مع صفرة البيض لعوقا وينبغي ان يبادر
الى علاجها بما يعالج بالخناق ويمسك في الفم بزر الحب … كثيرا رب السوس بزر الخيار … ويدق ويحبب بلعاب
بزر قطونا ويمسك في الفم خصوصا … في قصبة الرية **القول ٢٣٥** في العلق المعلوق في الحلق العلامة الكرب والغم
ونفث الدم الرقيق بلا مرض العلاج اذا كانت مرئية الاخذ بالمقاص بالرفق وقبل الاخذ ينبغي ان يغرغر بالخل والملح او
بالخل وحده حتى يرخى وان لم تكن مرئية فيغرغر بالخل والكشنيز او الخل والملح صفة دواء يقلع العلق خردل جز بورق جز
يدق ويخلط مع الخل ويغرغر به آخر افسنتين جز شونيز جز … يدق ويحل في الخل ويغرغر آخر ثوم شيح ترمس حنظل …

بطبخ وصفي ويغرغر آخر بورق ٢ ثوم حبتين … ان يخلط مع الزبيب ويغرغر وعصارة ورق الغرب نافعة جدا وان
نزلت الى المعدة فليؤخذ الشيح والقيسوم والافسنتين والشونيز والترمس والبرنج والقسط … بطبخ في الخل ويصفى ويشرب
ويطعم الثوم والبصل والنعنع والخردل وان سهل عليه القي بعد هذا الطعام فيقي وان عسر عليه القي فيسهل بالادوية التي
تخرج الديدان مثل الشيح والترمس وحب النيل وغيرها او يأكل الثوم والخل ويحبس في الحمام كثيرا ويعطش عليه ثم يمسك في الفم
الماء المبرد بالثلج او الجمد حتى يسخن ثم يأخذ مرة بعد اخرى حتى يخرج للماء البارد الى الفم وان اكل الثوم وحبس في حر الشمس ووضع
الماء البارد على الفم حتى يطلب الماء ومنهم من يخرج … او نوخذ العلقة في الفم … ويغرغر بالخل المذاب فيه
الابنون او الصوف المحرق او ينفخ في الحلق بورق وخردل ونوشادر مسحوقة او ينفخ الزاج او يغرغر بماء العفص فان حدث
بعد سقوطها نزف الدم فليغرغر بطبيخ قشر الرمان والجلنار والسماق وينفخ في الحلق الجلنار والكندر والنشا ودم الاخوين قال
محمد بن زكريا كان طبيب امر العليل بدخول الحمام حتى اشتد حر البدن ثم دخل في فمه اسفنجة مغموسة في ماء الثلج يخرج العلقة
عليه بدفعه مرات واذا اخرج الطعمة حسا متخذا من العدس وضمد خارج الرقبة بادوية باردة قال ابن بختيشوع …
… راحة ويوضع فمه على ماء الثلج في كوز ويصابر العطش فانه يخرج الى الكوز من ساعته وان كانت العلقة
في المعدة **القول ٢٣٦** في الناشب في الحلق وهو ان كان لحما او خبزا او شيئا ليس له شوكة ينبغي ان يضرب على عنقه ضربا خفيفا
او بين كتفيه مرات حتى ينزل او يدس قياه ان امكن وليتجرع الماء قليلا قليلا وان كان ذو شوكة او شظية او خشونة
مثل العظم او الخشب وغير ذلك فان يرى فينبغي ان يخرجه بالآلة المصنوعة لهذا الامر وان لم يمكن رؤيته فيستعمل اللقمة
والحسو الملين حتى ينزله وان بقي في هذا الموضع زمانا فليؤخذ بزر الاسفند وهو الحرمل ويدق ويشرب كل يوم درهم
مع الماء الحار وهو تدبير جيد والاصوب القي بعد ملء المعدة من الطعام او بطبيخ التين في السكنجبين ويغرغر به ليحركه عن موضعه
ويوضع من الخارج اضمدة منضجة لتفتيح الموضع وتحرك الشوكة عن موضعها مثل دقيق الشعير والماء الحار ودهن الزيت
او يدخل الحمام ويتجرع الدهن قليلا قليلا ثم يتبلع على اثره لقما عظيما فانه ربما ينزل قال الحق اذا كان ما نشب في الحلق
شوكا فخذ … او لحما وشد فيه خيطا وسطا ومره بلعه ثم اجذبه فان لم يخرج فاعد عليه مرات **القول ٢٣٧** من احوال
الصدر والرية والقلب والثدي وما يتعلق بها في ذات الصدر وهي ورم حادث في الحجاب القاسم للصدر منتصفين
من جانب الموضوع على النفس علامتها وجدان الوجع مستطيلا عن موضع قلادة الصدر الى فم المعدة بحيث لا يقدر ان
ينزل الى الارض وان لا يعطف رأسه الى فوق ويستريح بالنوم على الجنب والصلب والحمى اللازمة والقلق والاضطراب
وشدة العطش وسرعة النبض وصغره ونارية القارورة او صفرتها علاجها مثل علاج ذات الجنب غير ان يوضع الضماد في هذا
المرض على الصدر وسيجيء ذكرها ان شاء الله تعالى **القول ٢٣٨** في ذات العرض وهو ورم في الحجاب القاسم للصدر
من جانب الموضوع على الفقرات علامتها الوجع بين الكتفين ولا يقدر ان ينام على القفا وان يلتفت يمنة ويسرة ويعظم
عند السعال علاجها مثل علاج ذات الصدر الا ان وضع الضماد ينبغي ان يكون بين الكتفين وقد يحدث الورم في الغشاء
المستبطن للصدر كله علامته ان لا يقدر العليل على الاستنشاق ويحصل الغشي عند السعال من شدة الالم ولا يقدر
على النوم باي شكل كان علاجه مثل علاج النوعين السابقين **القول ٢٣٩** في البرسام وهو ورم يحدث في الغشاء
المنفصل الى الصدر من البطن وهو الحجاب المعترض بين الكبد والمعدة علامته اختلاط العقل لاتصال هذا الحجاب
بحجاب الدماغ وافراط السعال بغير نفث وعدم القدرة على التبرز والقذف واذا قذف اصابه الغشي علاجه
علاج الانواع السابقة **القول ٢٤٠** في الشوصة وهي ورم يحدث في حجاب اضلاع الخلف تحت الحجاب … وهي

اشد اعراضا من سائر انواع ذات الجنب من السهر والنفس والعب والعطش والقلق والكرب وغير ذلك ويحصل الوجع من
الصدر ويصل الى تحت الكتف ويضيق نفسه اقل من ذات الجنب وقد يرى الورم من ظاهر الصدر وقد ينفجر من الظاهر ويحتاج
ان ينضجه الطبيب ويفتحه علاماتها عدم القدرة على الحركة والنوم بأي شكل كان علاجها مثل علاج ذات الجنب الا ان الحقنة
في اوائل المرض احسن من الضماد والجذب اولى وينبغي ان يخرج الدم بحسب الطاقة والقوة ويشرب كل صباح شراب البنفسج
او النيلوفر او العناب من ٥ الى دراهم الى ١٠ والترنجبين ٥ يحل في الماء ويشرب والغذاء ماء الشعير على الوجه الذي سيجي
في ذات الجنب ان شاء الله تعالى ويحقن بمثل هذه الحقنة في اول الامر صفتها اسنا بكم ٤ بنفسج يابس ساق النيلوفر بكم ٣ نخالة
مغربلة خطمي شعير مرضوض بكم كف سبستان عناب بكم عشرين عددا ورق السلق باقة يطبخ في ثلثة ارطال ماء حتى يرجع
الى رطل ويرس ويصفى ويحل فيه الخيار شنبر ١٠ او الترنجبين مثله والسكر ايضا ويضاف المري ١ او دهن الخل مثله او دهن اللوز
وملح الطعام دانق ويحقن وقال جالينوس متى كانت مع الشوصة حمى قوية جدا فاحذر كل الحذر من سقي الدواء المسهل واستعمل
الفصد فانه وان كانت المنفعة فيه اقوى من الاسهال فليس في الفصد خطر ويعرض في الاسهال خطر كثير وخاصة اذا لم يكن عارفا
بطبع العليل فلا يدري كم مقدار ما ينبغي ان يسقيه فان كان عارفا به فخير ما يسهل به الايارج الذي يكون فيه الخربق الاسود
ولا يكون فيه سقمونيا وقال اقول ان الخل اذا خالطه ماء العسل كان فيه غاية النفع لهذه العلة وقال ازدياد البزاق لزوجة
وعسر انفتاحه نفث من الشوصة الردية وقال محمد بن زكريا سقي ماء الكشك في هذه الحالة يقتل العليل القول ا ٢٤
في ذات الجنب قال الشيخ ذات الجنب ورم حار في نواحي الصدر اما في العضلات الباطنة وفي الحجاب المستبطن للصدر
او في الحجاب الحاجز وهو الخالص او في العضلة الظاهرة الخارجة او الحجاب الخارج بمشاركة الجلد او بغير مشاركة واعظم هذا
واهوله ما كان في الحجاب الحاجز نفسه وهو اصعبه وقد يكون في جانب اليمين او في اليسار وهو اشد خطرا لقربه الى القلب
لكن ينضج سريعا وقد يحدث من الحمة فلطة او شرب شراب صرف كثيرا او ماء بارد او قوي او نزلة حادة وقد ينتقل الى امراض
صعبة مثل اورام المعابن والدماغ والتشنج والخفقان وغيرها اذا عرض للحوامل كان مهلكا والتشنج ايضا واذا انحلت قبلت
الرية ما يتحلل منها واخرجته بالنفث واذا اجتمعت المدة ينبغي ان ينضج وينفجر فيخرج الرية بالنفث المدة وربما خرجت الى
الاجوف بالبول والادرار او من مجاري المعى بالاسهال وكثيرا ما ينصب الى المواضع الخالية كفضاء الصدر كما نذكره في المدة
المجتمعة في الصدر ان شاء الله تعالى واكثر حدوثه في الشتاء والخريف والبلاد الباردة الشمالية ونفث الدم في ذات الجنب
ردي واسوأه الخام الاسود والكدر واللزج والقيس والبطئ والابيض الاملس المستوي السهل الصعب لزوجته ويربع
النضج لانه لم يدل على السلامة كالحمى في الاستسقاء وقد يندفع المادة من جهة الحدة او الكثرة قبل النضج وهو ردي سببه اما
دم واما […] العلامة ضيق النفس وصغره وتواتره والتمدد والوجع والنخس تحت الاضلاع خصوصا عند التنفس والحمى اللازمة
وصلابة النبض ومنشاريته والسعال اليابس الا […] وينفث الرطوبة في الابتداء بالسهولة علامة جودته خصوصا ما يكون
مع اثر النضج وحصول الخفة معه والضربان والكرب واللهيب والعطش وصفرة القارورة وحمرتها وغلظها وربما كان
معه اختلاط العقل والنفث المائل الى الحمرة ويصل الوجع الى الشراسيف وقد يحصل الخفقان والهذيان والغشي
في هذه الحالة والفرق بينها وبين البرسام ان هذه الاعراض في ذات الجنب يظهر في اول العلامات وفي البرسام بالعكس و[…]
العين ويبرز عروقها والنبض فيه عظيم وفي ذات الجنب صغير والفرق بين ذات الجنب وذات الكبد ان في ذات الكبد لون
الوجه اصفر كدرا ولا يكون مع النخس ومعها سواد اللسان وبولها شبيه ببول صاحب الاستسقاء وبين سائر الامراض
يعرف الفرق بالتامل في علاماتها وبين البراز وصفرتها ردي و[…] حرقة حمى وبرد الاطراف وميلان الوجع الى جانب الظهر

وعدم القدرة على الاضطجاع على جانب العليل واحتباس النفث وبطوءه وحدوث الاسهال في اخره علامة ضعف الكبد والموت في الرابع
وفي اولها محمود وان حدث ورم او خراج بسببها ثم زال دفعة علامة ردية ان كانت الحمى باقية وايضا يكون النفث وسائر الوجع
واذا كان المزاج قويا والفصل والعمر مساعدا ينبغي ان ينفث في الاول غليظا خاما وينضج في الرابع وينقى في السابع وان حدث النفث
في الرابع وينضج في السابع وينقى في الرابع عشر فمحمود ايضا وان لم ينضج في هذه الايام ولا يحصل النقا فهو دليل على طول المرض
وضعف المريض او الهلاك واذا تقيح فكيفيته مثل ذات الرية سيجي ان شاء الله تعالى وعلامة التقيح شدة الوجع وضيق النفس
ودوام الحمى وشدة الضعف وخشونة اللسان ويبس الفم وبطلان الشهوة والسهر والهذيان وثقل الجنب والغشي و[…] النبض
وقد ينتقل الى السل وذات الرية فاذا احدث ضيق النفس ووجع في قلادة الصدر والثدي فهو دليل على تصاعد المادة
وحدوث اورام الاذن وغيرها واذا توجه المادة الى اسفل مثل حرارة البطن والشراسيف فهو دليل على حدوث ورم الاربية
والساق وهذه علامة النجاة العلاج فصد الباسليق في اليوم الاول من الجانب المخالف وبعد يوم وليلة اي عند قرار المادة
من الجانب الموافق للعلة ويأخذ الدم عند قوة المريض حتى يصفى الدم والاولى ان يفصده ثلث مرات بالدفعات لئلا يضعف
المريض وينبغي ان يكون اخراج الدم بقدر القوة على حسب المزاج والفصل والعادة للقوي مقدار رطل وللضعيف اوقيتين
درهما ومن الصافي المحاذر في الابتداء من الطول وقد يحجم على الصدر لجذب المادة الى الخارج وتحليلها وان يسقى كل غداة
شراب العناب او البنفسج او النيلوفر من احدهما حصر ١٠ يحل في الماء الحار ويشرب فاترا او يشرب جلابا من السبستان ١ اعداد
والعناب مثله والبنفسج ٣ مع قليل من السكر والغذاء ماء الشعير المطبوخ فيه البنفسج والعناب والسبستان ولب الخشخاش
مع السكر ودهن اللوز ولا يقربهم المخدرات لئلا يمنع النضج والنفث فاذا ظهر النضج في اليوم السادس ينبغي ان يبطله
وعند العطش ماء البطيخ الهندي او السكنجبين القليل الحموضة المحلول في الماء او يشرب كل غداة من هذا الشراب ينضج
نصف من حب السفرجل الحلو ١٠ بزر الخطمي ٥ ١ يطبخ في خمسة امنان الماء بعد نقعه يوما وليلة بنار لينة حتى يرجع الى النصف
ويصفى ويضاف اليه السكر من ويقوم ثم يدق الكثيراء ٢ ويضاف اليه ويخلط الشربة ٢٠ مع درهم بزر قطونا او يشرب
شراب الرمان العذب او يطبخ شرابا من البنفسج ٢ عناب ٣٠ عدد سبستان ٥٠ عدد زبيب المنقى ٢ عدد بزر
الخطمي بزر السفرجل بكم ١٠ كثيرا بزرقطونا بكم مثله لب خيار شنبر المنقى ٢ سكر نصف من يطبخ على الرسم الشربة ٢ مع دهن
اللوز صفة مطبوخ يسهل عناب سبستان بكم ١٠ بنفسج ٥ نيلوفر ٤ فلوس خيار شنبر ١٥ ترنجبين ٢٠ يطبخ على الرسم
ويشرب او يضاف اليه لسان الثور ٥ واصل السوس ٤ او يضاف التربد ٣ ويطبخ ويشرب ويضاف السنا ٧ والترنجبين
والترنجبين بكم ٢ ويشرب سحرا ان كان الزمان صيفا او ضحى ان كان شتاء ويصبر عليه حتى يجلس مجالس صالحة فهذه كلها
بحسب المزاج والقوة وبعد الفراغ من الاسهال يشرب شربة من لعاب بزرقطونا ولعاب حب السفرجل والسكر الابيض
وفي اخر النهار يسقى من ماء الشعير مع دهن اللوز وشراب البنفسج واولى ان يضاف التربد بعد السابع في الاشربة ويطلى
الصدر والاضلاع بالقيروطي المتخذ من دهن البنفسج او اللوز الحلو والخطمي المدقوق المنخول بالحريرة والكثيرا او الشمع الصافي
ويحقن بالبنفسج والبابونج والتين والعناب والسبستان وبزر الخطمي والحسك والسكر الاحمر ودهن الشيرج وملح الطعام
ويشرب عوض الماء شراب البنفسج او النيلوفر المحلول في الماء ويحذر من شرب الماء البارد صفة ضماد يسكن الوجع وينضج
بنفسج خطمي بكم جزء اصل السوس جزءان دقيق الشعير دقيق الباقلى بكم جزء ونصف بابونج جزء يدق ويصنع قيروطيا ويستعمل
شحم البط وشحم الدجاج وسمن الغنم والزوفا الرطب يذاب ويطلى عليه دقيق الشعير والخبز الحار وقشر الخشخاش يوضع
على موضع الالم يسكنه فاذا رايت الوجع لا يسكن بهذه الاشياء بل يزداد ينبغي ان يستفرغ بالخطمي في اليوم الثامن والعاشر

ولا يخاف المعاودة اذا كانت القوة قوية والمريض متحملا وان افصد واسهل ولم يسكن الاعراض فيعلم ان الورم منفتح فينبغي ان يجتهد
نوبة اخرى لئلا يصير ضعيفا ولا سيما المزاج لفقدان تسخين الدم وتدبير تحفظه احسن التدابير وان دفعت الطبيعة في كل يوم مرتين
او مرة واحدة بالاسهال فلا يحتاج الى مستفرغ وبعد النضج ينبغي ان يستعمل المنقيات قبل النضج شرب الماء اي ماء الشعير او دقيق
والزبدة مع السكر او العسل والنوم على الجنب العليل يعين على النفث والغذاء في هذا الوقت ماء الشعير او دقيق الباقلي
والاسفاناخ والملوخيا مع السكر وان بقي الاضطراب فليقتصر على ماء الشعير الدقيق او سببه ورم صفراوي علامته الحمى
الحادة والسعال وصفرة النفث وسرعة النبض وتواتره وشدة العطش والنخس والاستراحة الى الهواء البارد وشدة الوجع
والهذيان ونارية القارورة وفي ابتداء المرض العلاج فالصواب ان يفصد اولا لكن المسهل يحتمل ان لا يسهل ويحرك المادة
ينبغي ان ينظر الطبيب ان المادة متوجهة الى العلو كما يعرف من علاماتها فليفصد العرق من جانب العليل ولا يخف من توجه
المادة الى العضو كما في الدموي وان توجهت الى الاسفل فليسهل وان يشرب كل غداة من الاشربة المذكورة والاغذية
التي ذكرناها في الدموي او ماء الحنطة او ماء طبيخ الخبازي او البقلة اليمانية والقرع وماء الباقلي والقثاء اذا لم يكن خارج
مغوطة والرسف الاح ولب الخيارين او بزر الهندباء والسبستان ولعاب حب السفرجل والكثيرا والصمغ وبزر الخشخاش
بغيه كلها قبل الانفجار وافضل الجاليات ماء السكر ثم ماء الشعير ثم الشراب الحلو الابيض بعد النضج لسعة التقوية
والتلطيف والتقطيع خصوصا الممزوج بالماء وماء النخالة ودهن اللوز الحلو وقليل سكر وفي الاخر الفروج في ماء الباقلي
والاسفاناخ بدهن اللوز وفي الضعف فالماء المعتدل عند العطش الشديد قليلا قليلا او مع الجلاب او السكنجبين ويجب
ان يمنع من التوجه المادة وميلها بالجذب الى الخلاف ويسهل بما ذكرنا في الدموي والفصد اولى خصوصا المادة
مرارا جدا قال جالينوس يجب ان يحذر من السقمونيا ولا باس من الايارج والخربق الاسود معا وشرب ماء الشعير
بعد الاسهال مدوح لكن بعد المسهل يقطع فعله واذا استفرغت وحصلت الخفة فاقتصر على ماء السكر وماء الشعير المقشر في ماكثر
طبخا شديدا واحذر من استعمال المبردات القوية القابضة قال الشيخ اعلم ان ذات الجنب اذا كثر فيها الالتهاب واشتد الحمى
التبريد فلا يبرد الا بما فيه جلاء وترطيب مثل ماء الخيار والطبيخ الهندي والسمك الرضراضي عند انكسار الحمى وقوي وكذلك
الخبز بالسكر والزبد معين ايضا على النضج والنفث صفة حقنة لينة ماء الكشك بقليل من السلق ودهن اللوز واذا جاوز
الرابع قوى المطبوخ باصل السوس والبرسياوشان واول ما يستعمل الضماد القيروطي المذكور ثم يتدرج الى الشحوم والادهان
ثم بالبابونج واصل الخطمي واصل السوس في السنبل والتين وطبيخ الخبازي البستاني ثم بالكرنب المسلوق والزرابج والشبت
المسلوقان ويزيد فيه بزر الكتان او الاسفنج المبلول بالماء الحار كماد ثم بالجاورس والملح ثم بزيت وماء حار والكماد اليابس
يمكن ان يغيره وضماد الخردل في مثل هذا الموضع عمل عمل المحاجم في الجذب وان اشتد السهر فلا بد من شراب الخشخاش وبعد
الانحطاط الظاهر يستعمل الحمام ويجتنب في حالة النقاهة ايضا عن الاشياء المالحة والحريفة والامتلاء والشبع والدخان
والشمس والريح والغبار ورفع الصوت والجماع والحموضات القوية والماء البارد ويتنقل احيانا بالرمان الحلو
الامليسي والخس الرطب وشراب التفاح الحلو الشامي وماءات كلها قال بقراط من كان به وجع الجنب او الرئة
فاصابه اختلاف من رطوبة المعدة فذلك شر وقال الذين يصيبهم حبسا حامض فاولئك لا يصيبهم وجع الجنب
لا يعرض لمن بطنه بالطبع لين ذات الجنب ولا ذات الرئة ولا الحمى الملتهبة ولا شيء من الامراض الحادة وقال سهولة
النوم على جانب العليل في ذات الجنب علامة قلة العلة في العظم والرداءة بالضد قال جالينوس من مات من ذات
الجنب فان الموضع العليل منه يخضر من خارج وذلك في المرض ردي قال بقراط اذا حدث من ذات الجنب ذات الرئة

فانه ردي لانه لا يدل على عظم الورم وكثرة الاخلاط وقال واحد رحمه الله فانه منهم الشمس والريح والدخان ونفخ البطن
والبقلة المالح فانه اذا انكسر مات وقال كلما نفث لا يكون به سكون الوجع فهو ردي وقال استعمل التكميد بالماء الحار
في المثانة او منفخ اسفنج او اناء نحاس قال جالينوس من اصابه ذات الجنب ولم يتنق في اربعة عشر يوما آل امره الى التقيح فان لم ينق
في اربعين يوما من يوم يبتدأ النفث آل الى السل قال محمد بن زكريا معناه ان صاحب ذات الجنب ان لم ينق بالنفث في اربعة عشر يوما
تقيح واذا تقيح ولم ينق بعد ذلك الى اربعين يوما قرحت رئته قال جالينوس اذا رايت المرار غالبا على البدن فلا تفصد وكذلك
ان كان الزمان شديد الحر وقال انا افصد من ذات الجنب الى العاشر ولا اخطئ كما يقوله هؤلاء البهائم انه لا ينبغي ان يفصد بعد الرابع
وقال الهذيان لا يحدث من ذات الجنب وان كان ورما حارا لانه ليس هناك عروق ضوارب وربما سببه مادة بلغمية علامتها بياض
القارورة وثخنها والحمى الهادية وقلة العطش وكثرة النعاس وقلة النخس في الوجع وبياض النفث ولم يكن الى النضج من جهة
سببه وبطوء النبض وكثرة التبزق والوجع متسفلا والى اللين العلاج تقدم انه اسلم انواع ذات الجنب قال الشيخ والبلغمي
يبتدأ في علاجه بالحقن الحارة والاسهال ولا يفصد ويستعمل المحللات من الاضمدة والكمادات المذكورة التي فيها قوة وقال قوم
يفصد الباسليق ويخرج الدم الغير الكثير والاولى عدم الفصد لان المادة باردة غليظة فاذا فقدت الحرارة باخراج الدم لم ينضج
المادة سريعا وان يشرب كل غداة جلابا من اصل السوس وبرسياوشان بكد ٣ سبستان ٢٠ عدد اسكر وزنجبين بكد ١٠
والغذاء ماء الشعير مع قليل من الحمص او يطعم السلق ودهن الزيت او ماء الحمص بدهن اللوز او ماء الكرنب بدهن الجوز ويضمد
المواضع بمثل الحلبة والزفت او يوخذ رماد اصل الكرنب والحجم بشحم ويضمد وسائر الضمادات الحارة صفة مسهل نافع
اصل السوس بزر الهندباء مقشر نيلوفر بزر الخبازي بكد ٣ برسياوشان ٢ تمر هندي زبيب منقى بكد ١ يطبخ في ثلثة
ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ويمرس فيه من الترنجبين والخيارشنبر بكد ١٠ ويصفى ويشرب ويصبر الى اخر النهار حتى يستفرغ
مجالس كثيرة ثم يشرب جلابا من السكر وبزر الريحان وآخر النهار يتغذى بماء الشعير الموصوف وان احتيج الى مرة اخرى
يعمل بما عمل به الاول ويستعمل بدل الماء ماء العسل ويتجرع الماء الحار مناسب والتغذي بماء الشعير والحنطة والحمص مع قليل
من الزرابج واصل السوس والسكنجبين العسلي الممزوج بالماء يلطف الخلط ويغذي بماء النخالة مع العسل او بطبيخ الحمص والسلق
والشبت والكرنب ويشرب ماءه او بطبيخ حسو من الحلبة وسويق الباقلي ودهن اللوز ويتجرع شحما والسمك المملح مع الكراث
والشبت منضج منق او سببه مادة سوداوية محترقة علامتها سواد اللسان وشدة النخس والحمى وخشونة اللسان
وعسر النفث والهذيان والاضطراب وحبس النفس والوجع يكون متسفلا وسواد النفث او كمودته ويبس الفم وهذا اخبث
انواع ذات الجنب واكثره قتلا العلاج علاجه مثل علاج البلغمي والحسو المتخذ من الحنطة المدروسة مع العسل ودهن
اللوز وان يسقى كل يوم شراب البنفسج المحلول في ماء السبستان وتليين الطبيعة واستعمال اللعوقات اللينة الحارة
وتجرع دهن اللوز الحلو والحسو المتخذ من دقيق الباقلي واللبن الحليب ولبن الاتن نافع ايضا او يوخذ قسط بلعقة من ماء
طبيخ الشبت او شراب العسل وتليين الطبيعة بالحقن اللينة وان كانت المادة غليظة متحجرة ويشتد ضيق النفس
ولم يمكن النفث يوخذ الزوفا اليابس والخردل ويدق ويشرب مع ماء العسل حارا مقدار ثلثة دراهم وقدر الباقلا الحلتيت
مع السكنجبين العسلي المحلول في الماء الحار يسكن الوجع وعند شدة ضيق النفس وزن الباقلي من الزنجار مع العسل يلحس ويشرب
قليل من دهن الزيت نافع وان حدث لذع في المعدة بواسطة الزنجار وغيره ينبغي ان يستعمل صفرة البيض النيمبرشت مع دهن
اللوز حارا او يضمد من ورق الكرنب او الرازيانج المطبوخ في الماء او البابونج والاكليل مع دهن الياسمين او السوسن قال
ابن ماسويه الادوية التي تنفع وجع الجنبين الناشئ من البرد الوج والعود والقسط المر والحلو والريوند الصيني وجنطيانا ورواند

طوبس او اسرنها الاورام با، حارا و مب وجع الجنب وبدهن حار جا بدهن السوسن او النرجس او البابونج وقال مما ينفع وجع الاضلاع
المتقادم اطراف الكرنب النبطي وبزره مكرجو، يدق ناعما ويخلط به شيء من شحم الاوز ودهن السوسن ويوضع على الجنبين حارا
بحسب الامكان فاذا برد نزع واعيد قال بقراط الماء البارد عدو للطحال والاسنان ومخ الفقار والصدر والعصب وقد يكون
الورم في الحجاب الحاجز او الغشاء المبطن للاضلاع والعضلات التي بينها من داخل وهذا يسمى ذات الجنب الخالص العلامة هذه
العلامات المذكورة مع وجع تحت الاضلاع بين الشراسيف وشدة الاعراض المذكورة وسعال مجاور للرئة ومشاركة النبض
وضيق النفس مع الحمى في اولها وربما يتادى وجعها الى الترقوة ان كان الورم في الغشاء المبطن للاضلاع خصوصا للصدر
ولا يكون معها ضربان العلاج علاجها بعينه علاج الاقسام في ذات الجنب القول ٤٢ في ذات الجنب المغالط وهو ورم
في غير المواضع المذكورة بسبب النزلة او غيرها العلامة الحمى والوجع خصوصا في اسفل الكتف ولا يكون فيه نفث وقد يكون نخس
قليل وربما ظهر الورم من الخارج ويتالم عند اللمس ويتفجر منه وربما ظهر فيه سواد وهو ردي العلاج علاج ذات الجنب قال
جالينوس يحدث في ذات الجنب نخس دون حمى وعدم ضربان قال الاسكندر اذا فصدت ونقي البدن فضع المحجمة على الموضع
الوجع بعد ذلك لترى العجب من سرعة البرء فانه لا يحتاج الى علاج غيره وكذلك اعتمد اهل التجربة من غير الاطباء مع ذلك وهو قوي
قال شمعون ان عسر نفث المدة فاكثر التضميد والتنطيل قال محمد بن زكريا الكلام القوي ان علاج بالخل والكرسنة او
الجاورس والملح قال ثابت يقوم الحجامة على الكاهل في ذات الجنب مقام الفصد قال محمد بن زكريا اذا كان الوجع
في الاجزاء العالية استعملنا الفصد وان كان في السفلي وضلوع الخلف استعملنا الاسهال وقال اذا لم ينفث العليل
في اول الامر شيئا وينفث في الاخر شيئا كثيرا فذلك ردي فاذا نفث في الاول كثيرا ثم نقص بعده فذلك حميد جدا القول
٤٣ في المدة المجتمعة في الصدر وهي عبارة عند البعض عن ذات الصدر سببه اما ورم في الاغشية وعضلات الصدر
او قرحة ودبيلة منفجرة وينصب القيح في فضائه او ينصب اليها من ذات الجنب او الرئة اعلم ان القيح اذا انصب في الصدر
ثم يخرج بالنفث ويكون قليلا فهو تنقية وان لم يكن قليلا ولم ينق هو بالنفث ومضى اربعين يوما يؤول الى السل او يحترق الموضع
المصبوب ويتقرح فيحدث قرحة اصعب من الاول فان كانت الطبيعة قوية تدفعه قبل احداثه القرحة من طريق الذي يصل
الغذاء الى العضو حتى يصل الى قعر الكبد والعروق المتصلة الى الامعاء ويتبرز بالاسهال او يدفعه من الطريق المتصل الى الكلية
بالادرار العلامة ثقل الصدر وتمدده والتهابه خصوصا موضع المدة وبعد اليوم السابع تولد الحميات الحادة المختلفة وعسر
السعال وضيق النفس وقد ذكرنا علامات وجود القيح في ذات الجنب من القشعريرة وغيرها فاذا انصب القيح في فضاء الصدر
يصير الحمى لينة ويسهل التنفس ويظهر النفث ويشرع في التكلم بخلاف العادة والضمام الانف في وقته واذا انتقل من جنب
الى جنب يدرك صوت القيح وحركته وتهيج الاطراف عند طول المرض والفرق بين البلغم العفن والقيح ان القيح المنفث
يرسب والبلغم طاف على الماء وهو منتن على النار والبلغم لا يعفن عليها ونتن القيح كنتن العظم عند الحرق وان وضع على
الصدر وجوانبه خرقة كتان مغموسة في طين احمر او في الماورد ويتفقد الموضع الذي يجف اولا فهو موضع القيح العلاج علاجه
بعينه علاج ذات الرئة فان خرج القيح من طريق البول ينبغي ان يستعمل الادوية المعينة للادرار لمعاون الطبيعة وان خرج
من طريق البراز فيستعمل الادوية المسهلة لتندفع بسهولة مع ملاحظة القوة والسن والفصل والعادة فان لم يحصل النقاء
فبالضرورة ينبغي ان يكوى الموضع بالالة المصنوعة لهذا الامر كيا وقيقا حتى يخرج المدة القول ٤٤ في جمود الصدر
ويسمى برد الصدر ايضا وهو تبرد عضلات الصدر والرئة والحجاب وجمودها سببه مصادفة البرد او الثلج للصدر او اكل
الاشياء المبردة القوية مثل الافيون علامته ان لا ينبسط هذه الاعضاء ولا تنقبض على المجرى الطبيعي فيحدث حالة تشبه بانتصاب

النفس وربما يقتل بغتة لبرد القلب وعدم التنفس العلاج تسخين الصدر بالاضمدة والكمادات والقيروطيات والادهان المحللة
واستعمال الاغذية والاشربة المسخنة الموافقة بحسب السن والتحقق والعادة ويجرع الشراب العرف المعتق ونحو ذلك
القول ٤٥ في قروح الصدر قد ذكرت اورام اعضاء نواحي الصدر وقروحها واما قروح الصدر فهي اسلم من قروح
لانه لا يعظم فيه الشق وعروقه اصغر واجزاؤه اصلب ولا يبقى الصديد فيه بل يسيل الى فضائه وليست حركته قوية ولانه لحمي واقبل
للالتحام وقد يتعفن الجراحة فيه فيعفن العظم فبالضرورة يقطع العفن ليسلم مجاوره وربما تتعدى العفن الى ما يليه والقروح
النافذة في الحجاب لا يلتحم وغير النافذة اذا ازمنت لا يبرأ العلامة علاماتها علامات الامراض المذكورة بعد الفتح علاجها من
علاج السل وان يستعمل الادوية الغسالة ويامره بالاضطجاع على جانب العليل ويستخرج القيح بعد شرب العسل والسعال
والاهتزاز الرفيق وبعد النقاء استعمال الادوية المدملة القول ٤٦ في الادوية الصدرية وهي التي تنقي الصدر مثل
ماء العسل واللوز وبزر الكتان ودقيق الباقلي والسمن مع العسل والشراب الحلو وحب الخيار بين والقرع والعسل مع
اللوز المر ينضج وينقي واصل السوس الاسمانجوني والجندبيدستر والعنصل المشوي مسحوقا وبالعسل معجونا والسكنجبين العنصلي
والكندر والشونيز ايضا ينضج وينقي والزراوند المدحرج والشونيز والكمون مع العسل وماء الرازيانج شديد النفع والراوند يسهل
النفث والزعفران يفور آلات التنفس وشراب الزوفا ويحتمي منه في ابتداء المرض صفة دواء يسهل النفث ويخرج الاخلاط
الغليظة جندبيدستر سكبينج مقل متقال افيون منها قيراطا متقالين ويعجن بشراب حلو الشربة نصف متقال لعوق
٤ كندر ١ سكبينج نصف وقية يطبخ حتى يصير كالعسل ويلعق او يوخذ خردل وانيسون وبزر الانجرة ويعجن بالعسل ويستعمل
او يوخذ بزر الانجرة ومر وخردل وسكبينج وفلفل ويحبب ويستعمل غدوة وعشية او يطبخ ماء الكرنب مع العسل بنار لينة ويلعق
او يوخذ اصل السوس وبرسياوشان مكد ٣ زبيب منزوع العجم ١ تين ٥ عدد اسبستان ١٠ اعداد يطبخ ويصفى ويحل فيه السكنجبين
الرباني والعسل ويشرب فاترا وان احتيج الى الاسهال فيضاف اليها البسفايج والتربد والتغطيش معين على النفث
القول ٤٧ في الضربة والسقطة على الصدر وحدث نفث الدم ينبغي ان يشرب كل غداة شراب حب الاس او رب
السفرجل سبعة وقرص الكهربا او الجلنار او الطباشير مع ايهما حضر يخلط ويشرب او يشرب من الجلنار ودم الاخوين والطين
الارمني مع الاشربة المذكورة او الطين المختوم ومن سائر الادوية كذلك والغذاء العدسية وان لم يحدث نفث الدم
فعلاجه كعلاج الضربة والسقطة مطلقا القول ٤٨ في احوال الرئة وما يتعلق بها في ذات الرئة وهي ورم في الرئة قال
الشيخ وهي ورم حار في الرئة مع انه قال ذات الرئة يكون عن كل خلط لكن اكثر ما يكون عن البلغم لان العضو سخيف فيما يحتبس
فيه الخلط الرقيق وهي اما دموية علامته مطلق الحمى اللازمة والوجع الشديد الضربان تحت الكتف والترقوة او الثدي متصلا
او يكون مع السعال ولا يقدر ان يستلقي ويكون على لسانه رطوبة لزجة ويسود في آخر المرض وتهيج العينين وثقل حركتهما
من العادة وامتلاء عروقها وحالة شبيهة بالنعاس وثقل الصدر خصوصا للدموي وتمدد وضيق النفس وحمرة الوجنتين
والعينين والعطش والاستراحة بالهواء البارد وعظم النبض وحمرة القارورة وربما حدث سبات وغلظ الرقبة
العلاج فصد الباسليق من اليوم الاول الى الثالث وينظر الطبيب ان المرض في اي جانب ويعرف ذلك بحمرة الوجه الموافق للجانب
المريض وثقل ذلك الجانب وكثرة خروج الرطوبة عند النوم على الجانب المالوف فينبغي ان يفصد من الرجل الموافق عرق الصافن
ثم يفصد الباسليق من الجانب المخالف في العرض وان لم يحصل الضعف فيفصد الاكحل والقيفال من الجانب المحاذي ويخرج
الدم بقدر القوة مع ان الدم اسود غليظ وان كان ضعيفا والدم رقيقا فمقدار اربعين درهما وان اخر فصد الباسليق بعد
اخذ الدم من هذه العروق ينبغي ان يفصده من الجانب الموافق وقيل ينبغي ان يكون ما بين اخذ الدماء ثلثة ايام وقد يحتاج الى الحجامة

على الصدر بعد نضج المادة قال جالينوس ان كانت الحمى حادة فليحذر من المسهل والفصد اولى لان المسهل فيه خطر تحريكه وعدم
اخراجه المادة كما ينبغي او افراطه في الاسهال فينبغي ان يحفظ الطبيب ان كانت المادة متوجهة الى العلو مثل الترقوة وغيرها فالفصد
اولى وان كانت متوجهة الى السفل مثل الشراسيف فالاسهال انسب وان فصد واسهل فهو متعلق بحدس الطبيب
والاغذية مثل ما ذكرنا في ذات الجنب الدموي وماء العسل وماء الشعير مع الجلاب في جميع انواعه مناسب وعند شدة الحرارة
ماء الخيار والبطيخ الهندي وماء القرع والسكنجبين القليل الحموضة وان كان شديد الحموضة فبالماء الحار قليلا قليلا
ايضا والنبيذ الحلو الابيض خصوصا المجلي مقوي لكن لا يناسب الا بعد نضج المادة ولا يكون مكبودا ولا مطحولا وان
حدث العطش منه فينبغي ان يدفعه بالسكنجبين سريعا خصوصا ممزوجا مع ماء البطيخ الهندي ونحوها ولا تميل
المعدة والامعاء ويبس الطبيعة عند يبسها والادوية المسهلة والحقنة مثل ما ذكر في نفث الدم وان يلعق لعاب
بزر قطونا وحب السفرجل ودهن البنفسج مكد ١٠ مع قليل من السكر الابيض وتليين الطبيعة في السادس اولى
من الثامن لان التأخير مضر جدا صفة مطبوخ ملين سنا مكي ٧ بنفسج بزر الهندبا المدقوق جوزبوا ورد النيلوفر بزر الخيار
مكد ٣ عناب سبستان مكد ١٠ اعداد ويطبخ على الرسم ويمرس فيه الترنجبين والشيرخشك مكد ١ مثاقيل فلوس الخيار شنبر
ويصفى ويشرب سحرا ويصبر عليه حتى يجلس بحسب القوة ثم يشرب بعد الفراغ من الاسهال شربة من السكر وبزر قطونا
وفي اواخر النهار يتغذى بماء الشعير ودهن اللوز وفي اليوم السابع والتاسع يستعمل شرابا من السكر وماء الخلاف ولعاب
بزر قطونا والغذاء المعهود وان لم يحصل النقاء فيسهل نوبة اخرى في اليوم الثامن صفة شراب ملين الطبع فلوس
خيار شنبر زبيب منقى مكد ٣ عنب الثعلب ١٤ يطبخ ويحلى بالترنجبين ١٠ ويشرب وهو شربة واحدة عند قوة الطبيعة
وللضعيف نصفها وان كانت الطبيعة لينة لينا مضعفا فيسقى رب السفرجل الحلو وحب الآس او السفرجل الحلو
المشوي والرمان الحلو مناسب قال جالينوس استطلاق البطن مع ذات الرئة وذات الجنب شر لانه يدل على موت
القوة الطبيعية ويجب ان يعاون الطبيعة بعد التنقية على الانضاج بالضمادات والكمادات وينبغي ان يدفع الرياح
من المعدة ويضمد الصدر بالشمع الصافي ودهن البنفسج ولعاب الخطمي ويدرج الى البابونج واصل الخطمي والسوسن
والبنفسج وعند شدة الحاجة الى المادة يضمد بالكرنب المطبوخ مع ماء الرازيانج المدقوق يوضع على الموضع والتضميد
الرطب احسن من الكماد اليابس وهو التكميد بالدخنة المسخنة او النخالة المسخنة مع الملح ونحوها والرطب التكميد
بالماء الحار ودهن البنفسج وعند شدة اليبوسة التبخير بهذه الاشيا مناسب والتضميد بالخردل ليقوم مقام الحجامة
في الجذب الى الظاهر وعند خشونة الصدر بطبيخ العناب والسبستان والبنفسج واصل السوس والخطمي ولب الخيارين
والصمغ والكثيرا وحب السفرجل ويصفى ويضاف السكر ويستعمل وعند انفتاح الورم يتخذ حسوا من دقيق الباقلى مع
العسل وماء العسل في هذا الوقت مناسب ولعوق الكرنب ولب حب القطن محلى منقى ولعوق الاسقيل مع لبن
الاتن نافع وعند شدة السعال قد يضاف الى هذه اللعوقات شيء مخدر مثل بزر البنج وقشر الخشخاش وعند تواتر
النفس يجرع لعاب بزر قطونا الدقيق مع الجلاب جرعة بعد جرعة ويكمد بالماء الحار بالرفق على الصدر والجنب وعلامات
انفتاح الورم مثل ما ذكرنا في ذات الجنب ويضمد للنضج دقيق الشعير واكليل الملك والشراب الحلو والتين اليابس
والتمر او بطبيخ التين في الشراب الحلو الابيض حتى يصير كالعصيدة يوضع عليه وان احتيج الى اقوى يضاف اليها
زبل الحمام بقدر الحاجة وهذه الاضمدة عند قرب الانفجار مناسب ويأمر العليل ان ينوم على الجنب المتورم ويشرب ماء
العسل وعند الحرارة ماء العسل مع ماء الشعير وعند عدم الحرارة شراب الزوفا صفة دواء منضج بزر الخطمي بزر الخبازي

والبطيخ والقرع ورب السوس واكليل الملك والبنفسج والكثيرا يدق ويعجن بلعاب بزر الكتان والقرص ويشرب مع شراب
التين صفة لعوق حب الصنوبر ينضج المادة لب حب الصنوبر المنقى كثيرا بزر الخبازي صمغ عربي لب اللوز المقشر والنشا ورب السوس
وبزر الخطمي مكد ٣ حلبة ٦ بزر الكتان المقلو وبرسياوشان ولب اللوز الحلو المقشر ولب حب القطن مكد ٥ بزر الرازيانج ٢ ميويزج يصنع
مع العسل لعوق مجموعه او من البعض ويحرك الشيء حتى يدخل في خانة في الرئة من الفم ويصنع من حب الزنج فيقرأ وتحم الحنظل ويمسك في الفم
بل وكذلك حب القوقايا ويخلل الحلتيت في اللبن ويشرب والخردل مع ماء العسل ويجلسه على الكرسي ويحرك الكرسي من تحته دفعة
بعد امساك كتفيه وفي هذه الايام يتغذى بالبيض النيمبرشت والخبز المبلول بماء العسل والتنقل بحب الصنوبر الكبار والصغار
واللوز الحلو والحسو المتخذ من دقيق الشعير والحمص والباقلى بدهن اللوز والسكر او العسل مناسب واستعمال المثرود يطوس بعد سبعة
ايام هذه المعالجات ينبغي ان يكون مع الحذر عن اشتداد الحرارة ويكون الطبيب حاذقا وان حدث امر يدارك عنه نفسه لئلا تزايد
الورم والحرارة واذا انفتح الورم ينبغي ان تصرف عنايتك بتنقية الصدر والرئة من القيح قال بقراط من كان ينفث القيح وكره
وخرج القيح ابيض نقيا يسلم صاحبه فان خرج منتنا وسمي هلك وكيفية تنقيته مذكورة في علاج السعال الرطب وضيق النفس
ينبغي ان يسمع الصوت ويعرف موضع القيح من الصوت والخضخضة كما عرفت في ذات الجنب واذا انفتح الورم قبل النضج بسبب
من الاسباب مثل الغضب والقيء او غير ذلك ويخرج الدم بالنفث فينبغي ان يفصد سريعا ويعالج بما يعالج به نفث الدم وتدهين
الصدر بدهن السوسن والنرجس والبابونج والحناء والناردين والغار خصوصا عند الاختلاط او يمسح بدهن البنفسج بحسب المزاج
والوقت مناسب اوقاتها صفوا علاماتها المخصوصة التهاب كثير وشدة الحمى وحرارة الصدر والكرب والعطش الشديد
ويبوسة السعال وضيق الصدر والنفس الشديد وحرارة النفس شديدة وشدة حمرة الوجه كأنه نار يعلو ويسمى حمرا ايضا
العلاج مثل علاج الدموي من غير فصد الا عند كثرة المادة والاحتياج والميل الى التبريد والترطيب اكثر من الدموي ويطلى على صدره
الورد والصندل والكافور مضروبة بماء الورد اولا فربما يتخلص بهذا التدبير قبل النضج واذا اجتمع ونضج ونفث فعالجه علاج السل
والدبيلة قال بقراط من نفث الدم ثم نفث القيح ثم يتبعه قرحة الرئة ودوام النفث مع ذلك فان انقطع نفثه مات قال
جالينوس الصبيان يتخلصون من الامراض الصعبة جدا لقوة النشو فيهم وخاصة في وقت الانبات قال محمد بن زكريا يتخلصون
من قروح الرئة خاصة وينجح ويبرأ منهم سريعا ولا يكاد يحدث بهم لرطوبة امزجتهم وقد رايت قرحة مستحكمة من ذات الرئة بغير واحد
منهم فبرءوا بريا صحيحا وعلاماتها بلغمية علامته النبض الموجي اللين وقلة الحرارة ورصاصية الوجه والثقل الزائد وضيق النفس
وسيلان الرطوبة من الفم وبياض ما ينفث وقلة حمرة الوجه وقلة حرارته العلاج علاج الورم الحار في اول الامر وعند سكون الحمى
فعلاجه علاج السعال البلغمي من الانضاج والتنقية قال جالينوس واما سوء المزاج البارد فانما ~~البارد~~ يحدث ما يجب الهواء البارد
والماء البارد واذا طالت به المدة ملأ الرئة اخلاطا بلغمية وقد تحدث فيها ورم صلب علامته ضيق النفس وثقل وشدة يبوسة
السعال يابس بلا نفث ولا حرارة في الصدر وقد يتولد مثل الحجر فيها قال جالينوس رأيت خروج الحجر مثل البرد بالسعال قال
الاسكندر اني رأيت حجرا كثيرا مثل احجار المثانة وبعد خروجه سكن السعال قال بولس رأيت احجارا حسنة صغيرة مثل الحسك
خرج بالسعال الضعيف يتدرج على وزن ثمنه قيراط ثم سكن السعال وآلت ذات الرئة الى السل ومات المتخلص العلاج
التليين بالاشربة والاغذية والاطلية على الصدر والادهان الملينة وينبغي ان يتجنب الاضمدة والاكمدة حتى يدخل من الانف
بخاره في الرئة والغذاء اسفاناخية وماء نخالة الحنطة والباقلى وان لم يكن حرارة قوية التنقل بالفستق موافق كما ذكر في علاج
مثل السعال اليابس وقد تحدث من مادة نازلة من الدماغ علامته اولا علامات النزلة علاجه علاج السل وقد تحدث فيها ورم من جنس
الماشرا والحمرة علامته ضيق النفس وقلة الثقل المحسوس في الصدر وشدة الالتهاب كثيرا وهو يهلك سريعا لانه لا ينتفع من المبردات

لبعد المسافة وحدة المادة العلاج علاجه صعب ينبغي ان يعالجه بالتطفئة البليغة واستعمال الاشياء الشديدة التبريد من البقول
والحشائش والثمار وغيرها مثل عصارة الهندبا ويستفرغ الصفرا بمثل الشيرخشت والتمر الهندي والترنجبين ونحو ذلك والفصد عند الامتلا
وسائر ما ذكرنا في علاج ذات الرئة الصفراوية ولا يفرط في التسخين عند الاحتياج لضعف القوة بسوء المزاج بل بالاعتدال في المدة
اجتماع الماء في الرئة وهو مائية تجتمع فيها علامته حمى لينة وبلية وورم في الاطراف وسوء التنفس ونفث رقيق مائي وحاله كحال
المستسقي علاجه علاج الربو الكائن عن الرطوبة كما سيجيء ان شاء الله تعالى البثور في الرئة قد يحدث في الرئة بثور عن المواد المذكورة
للاورام خصوصا الحارة العلامة الثقل وسرعة التنفس وضيقه وتواتره وحرارة الصدر والالتهاب من غير حمى عادة علاجها مثل علاج
الاورام بحسب المزاج والسن والعادة والبلد وسائر ما يجب رعايته على الطبيب القول ٢٤٩ في السل وهو قرحة الرئة
اعلم انه قد اختلف الاطباء في ان قرحة الرئة تبرا ولا فقال قوم انها لا تبرا لان القرحة محتاجة الى النقا ولا بد في نقائها من السعال
والسعال يوسع القروح ويزيدها وان العضو المتقرح يحتاج الى السكون في الاندمال والرئة لا تسكن البتة ولان القرحة تحتاج
في برئها الى اليبس والرئة لا تزال تقبل الرطوبة من الفضول الذي حولها ولان استعمال الاشياء اليابسة يزيد في السعال ولان الاشياء
الرطبة تزيد في القرحة فيتحير الطبيب والطبيعة ايضا ولان الادوية لا تصل بصرافتها الى الرئة لبعد مسلكها الا بقوة يسيرة فيلحق
ان يختلط معها شي يوصلها بطائفة ابها وهي لا تتوي الا حاجة والحرارة تزيد في الحمى والسل لا يخلو من الحمى قال الشيخ وجالينوس
يخالفهم ويزعم ان الحركة وحدها لا تمنع الالتحام ان لم يكن معها سائر الموانع والدليل على ذلك ان الحجاب ايضا متحرك ومع ذلك
فقد يبرأ جرحه وقال قد راينا امراة عاشت في السل قريبا من ثلثة وعشرين سنة او اكثر قليلا والمستعدون له هم الذين صدورهم
ضيقة قليلة العمق واكتافهم معراة من اللحم نائية كالاجنحة واعناقهم طويلة وحناجرهم بارزة ولهذا ينصب من رؤسهم اليها المواد كثيرا
ومنها مع الرئة فيحدث القرحة خصوصا اخلاطهم حادة مرارية والسن الذي يكثر فيه السل ما بين ثمانية عشر سنة الى احدى وثلثين
سنة وفي البلاد الباردة اكثر سببه اما نزلة اكالة معفنة تقرح الرئة او نفث رذات الرئة او مرور قيح ذات الجنب عليها فيحدث
قرحة او انفتاح عرق بسبب من الاسباب البدني او البادي او غير ذلك العلامة لهذه القرحة الحمى اللازمة وحمرة في الوجه عند
تصعد البخار وتمدد العنق والجبين ونفث المدة والدم والهزال والذبول ويزيد الحمى بعد الطعام كالدق وقد جاء مع سائر الحميات
كالربع والخمس وشطر الغب والنائبة وغيرها وارداها الخمس ثم الربع ثم شطر الغب وقد تحدث العرق خصوصا في الليل
وتقوس الاظفار والسعال الغالب وتيناثر شعره ويتورم رجله في آخر الحال وقد يكون طعم المنفوث مالحا او شبيها بالعجز
والنبض صغير سريع يقرب الاعتدال وقد يعطش ويسقط شهوة الطعام ويحمي التراسيف الى فوق وربما اختف بطنه وقد
ينفث مع القيح طبقات قصبة الرئة وعروقها ويصير الخلط المستخرج اغلظ ثم ينقطع بسبب كثرة الضعف واذا وصل
الامر الى ذلك فيموت بعد اربعة ايام وكثيرا ما يتقيئون قيحا او ينفث بالسعال المتواتر وما في عوجل الدم والسعال
يحتبس في الرئة ويهلك وان لم يعالج فالموت اسرع بتواتر السعال واضعافه ويعرف بين المدة والخلط بالرسوب في الما
والنتن عند الاحتراق فان الخلط طاف في الما غير منتن على النار والمدة تتميز بالنتن عند النفث وعلى النار ورسب وتحطط
وانخراط الوجه والانف فاذا صفت خشكريشة فلا شبهة في وجوده وقد يحمد اللون قبل التحام العلاج اعلم ان علاج السل
مع ان الحمى لازمة له فان عالج القرحة لتصير الحمى في اليبوسة والهزال وان عالج الحمى يتجدد القرحة والرطوبة فينبغي ان يسكن
حرارة الحمى اولا بالسرعة ويمزج ادويتها بالادوية القرحية او يعالج الحمى نوبة والقرحة نوبة اخرى او ينظر الطبيب الصعوبة
كل منهما فالاصعب اولى بالعلاج اولا ولا يمكن ان قرحة الرئة تلتئم لكن يمكن حفظها عن التزايد والاتساع فينبغي في علاجه
تنقية القرحة وتجفيفها ودفع موادها ومنع نوازلها كما ذكرنا في النزلة وادامتها على الالتحام قال جالينوس من كان

به قرحة في الرئة ووجدته في اليوم الاول حصل له البرء وان لم اجده في نصفها والعجب ان لا يحرك ويفصد الباسليق باخذ الدم قليلا
في اليوم الاول ويكفا طرافه ويربطها ويسقي شربة منه مرارا كثيرة وفي قليل ولا تم بسقيه قرص الكهربا والبسد مع شراب حب الاس
والاولى ان يكون باؤه ما المطر والغذا ماء الشعير المطبوخ فيه الكراع وحب الاس والسفرجل وعند ضعف القوة تحمى حسوا من دقيق
الشعير والباقلي والحمص مع دهن اللوز والسكر او العسل او الخبز الثريد في ماء العسل او البيض النيمبرشت وان كان من الغد
فوبا فيؤخذ الدم في اليوم الثاني ايضا قليلا ويغذيه بهذه الاشياء الى الرابع ويمرخ صدره بدهن الورد وفي الشتاء بالناردين او
المصطكي وما القصب المعصور يدفع نفث الدم وبين المسفنج بالخل والماء الفاتر ويوضع محله موضع الالم او يؤخذ غبار الرحى دون
تراب الكندر ويخمر بياض البيض ويوضع على الصدر او يؤخذ شب يماني واقاقيا وقشر الرمان المدقوقة المنخولة بالخل والماء
ويخلط ويوضع او يؤخذ السفرجل العفص ويطبخ في الشراب العفص ويدق ويوضع هذه كلها من الابتداء قبل السابع والورم
واما بعده فليوضع عليه دهن الورد او المصطكي والشراب العفص واذا وصل الطبيب بعد الورم والسعال والقيح والحمى
فالغذاء ماء الشعير مع السرطان وان كان ضعيف فمع لحم الجدا ولطيف فيح والدجاج والقنابر والاكارع وعند الاسهال
شراب حب الاس وحب الاس في الغذاء مناسب وعند القبض يلين بهذا المطبوخ لب خيار شنبر ٧ بنفسج يابس ٧ زبيب
منقى ٢ عناب ١ عدد سبستان ٣ عدد يطبخ في منوين من الماء حتى يبقى الثلث ويصفى ويحل فيه خيار شنبر والترنجبين
ويطبخ حتى يبقى مائة دراهم ويصفى نوبة اخرى ويشرب او يؤخذ لب خيار شنبر ٤ بنفسج يابس ١ عناب ٥ عدد سبستان
مائة عدد او زبيب منقى ٣ يطبخ في المنين من الماء حتى يبقى ثلثه ثم يضاف اليه الغوفية نصف سر ودهن اللوز ٤٠ يطبخ حتى يصير
بقوام العسل ويطرح عليه الصمغ المدقوق المنخول ويحفظ الشربة بقدر القوة وان لم يطلب المسهل فاحقنه بالحقن اللينة
ويضطجع العليل على الجانب العليل ويسعل ويبزق بزاقا رقيقا ويستنشق من المنقيات المجلاة في مثل ذلك كالعسل مع انه حسب الطبيعة
ولا يضر بالقرحة وجلوسه ينبغي ان يكون منتصبة الرقبة ممدود العنق الى فوق والقدم ليستوي وقوع اجزاء الرئة بعضها على بعض
ولا يسعل بادنى سبب لئلا يتسع القرحة ولا يبح بتسكين السعال ايضا في منع النفث فان فيه خطرا عظيما والعسل مركب للادوية
السل وربما احتيج الى المخدرات ليمنع السعال ويمنع الدواء من فعله ولا يمنع الشراب الابيض الصرف فانه يؤخذ بعد التنقية
التامة ماء الشعير ودقيق الباقلي والنشا وكثيرا او لب حب السفرجل والسرطان الطري ويطبخ ودهن حب القرع الحلو يضاف اليه ويشرب
مع السكر او بدونه وان كانت رطوبة كثيرة في الصدر يطبخ الارز مع ماء النخالة والسكر والعسل ويشرب او لب بزر الخيار مع السكر
او العسل ويستعمل حب السعال والعلاج المذكور في السعال الرطب بحسب المزاج والوقت والاستحمام قبل الطعام مناسب
وبعده ايضا اذا لم يكن في الكبد وهم سدد ويقوي الدماغ ويقلل البخار ويمنع النزلة وعند يبس الصدر وخشونة الصوت في اللسان تحمل
اوقية دهن البنفسج او القرع مثقالين مناسب وبعد ثلث ساعات تغذى بماء الشعير المطبوخ فيه السرطان والسبستان ودهن اللوز وعند النوم
لعاب بزرقطونا والصمغ العربي والطين الارمني مع ماء المطر صواب صفة لعوق يلين الصدر باقلى مقشر ١٥ نشا وكثيرا وصمغ
عربي مكدا ٥ رب السوس ١٠ بزر الخشخاش مقشر لب حب السفرجل لب اللوز المقشر مكدا ١٠ بزر الخطمي ٥ بزر الخيار والبطيخ والقرع مكدا ٥
زبيب منقى ٢ دهن البنفسج او القرع بقدر الحاجة يطبخ الزبيب في الدهن ويدق الحبوب ويخلط معه ويجمع سائر الادوية معها
ويعجن مع البنفسج وعند النزلة يستعمل هذا اللعوق بزر الخشخاش الابيض والاسود مكدا ٣ اصل السوس المحكوك المرضوض المنخول
لب السفرجل وبزر الخطمي مكدا ١٥ الكثيرا ١٠ صمغ عربي ٥ ينقع في ماء المطر يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينة حتى يصير منصفا ويصفى ويضاف
اليه البنفسج سر ونصف من فانيذ ولعاب بزرقطونا ١٠ استار ويقوم في كل يوم غدوة عشرة دراهم مع ماء الشعير وعند الليل
خمسة دراهم منه بدونه ليمنع المادة الى الحكم النزول ويشرب شراب الخشخاش ويتخذ الحسوم النشا ودهن اللوز والخشخاش صفة حب

يمسك في الفم لعاب السفرجل المقشر ٥ كثيرا صمغ عربي مكد ٣ بزر القرع والخيار مكد ٧ رب السوس ٥ يدق ويعجن بلعاب حب السفرجل
ويحبب وعند عسر خروج المادة من الرية والصدر شراب الزوفا مناسب صفة زوفا ٥ اعناب ٢ عدد اسبستان ١٠ عددا
برسياوشان ٥ اصل السوس المرضوض ١ زبيب منقى ٢ تطبخ على الرسم ويصفى ويشرب مع سكنجبين المربى ويغذى بماء النخالة والفوتنج
ودهن اللوز ويحترز من المغلظات والاشياء التي تمنع النزلة صفة حب يقلل الرطوبة من الصدر والبدن ويجفف القرحة صبر سقطري مغسول
بماء المطر والتربد الابيض المحكوك مكد درهم رب السوس نصف درهم يحبب على الرسم ويشرب كل في كل ذلك بحسب القوة والمزاج يستعمل
قال جالينوس بهذا دواء بليغ نفيس لقروح الرية لانه فيه ما يلطف ويجفف ويقبض ويلين ويفتح حماما دارچيني اربعة اربعة زعفران
اوقية كندر رب السوس كثيرا مكد ٥ ٥ مرسته يدق ويستعمل مع العسل او بدونه وعند خروج الدم مع القيح يعالج بما يعالج به
نفث الدم بحسب المناسبة صفة قرص ينفع في هذا الوقت طين مختوم ٣ طين ارمني نشاستج ورد احمر مكد ٤ كثيرا حب الآس مكد ٥
بزر الخرفه سرطان نهري مقلو مكد ٧ بسد طباشير دم الاخوين مغسول مكد ٥ صمغ عربي ٧ رب السوس ٥ يدق ويطبخ في ماء البنفسج
ويقرص كل يوم يشرب قرص بماء المطر او الخيار والغذاء ورق الخرفه وساقه وورق لسان الحمل مع دهن القرع او اللوز وان لم يوجد
ماء المطر للشرب فماء النهر المطبوخ حتى ينتصف والصمغ العربي والطين الارمني والطباشير يلقى فيه ويشرب وعند شدة اليبوسة
اللبن والدوغ مناسب وانسب الالبان لبن النساء رضعا ثم لبن الاتن ثم لبن المعز لان فيها تغذية وترطيب وتعديل الخلط
الفاسد ٥ وتغرية للقرحة وتنقية وكثيرا ما يبرأ بهذا التدبير قروح الرية ولبن البقر والغنم غليظ ولو قدر على ان يمص من الضرع
لكان اوفق واللبن المطبوخ اذا امتصه المسلول فهو له غذاء كاف واذا حمض عليه فيجب ان يقطعه وينبغي ان تحتمي المراة وان
يراعي الدواب حتى ترعى الحشايش المحتاج اليها مثل لسان الحمل والبلسان واطراف العوسج وورق التفاح والسفرجل والكمثرى
وعند الاحتياج بالتنقية مثل الحاشا والحندقوقي ويجب ان يحفظ الشرائط في شرب اللبن لعدم الحمى وغيرها والاتن يكون حديث
ولادته قريبا الى الشهر ويكون اللبن في القدح النظيف النقي وان كان من الفضة اولى من الزجاج وينبغي ان يكون الحيوان
قريبا الى المريض والظرف في الماء الحار ليكون حارا عند الشرب وفي اليوم الاول يشرب بنصف اسكرجة وهي مقدار خمسة عشر
درهما واليوم الثاني ضعف ذلك فان لم تجب الطبيعة في اليوم الاول فيضاف في اليوم الثاني مع اللبن السكر وفي اليوم
الثالث يكثر اللبن بقدر ما زاد في اليوم الثاني فان لم تجب يضاف اليه دانقان من الملح الهندي ونصف درهم الى درهم
من النشاستج مع اللبن ويشرب ويزاد اللبن في كل يوم على هذا الطريق الى ستة ايام فان لم يحصل اللبن فينبغي ان يؤخذ
ثلث اسكرجات من اللبن ويضاف اليه السكر والملح الهندي دانقان ودرهم نشاستج د ٥ دهن اللوز ويخلط ويشرب
فان اجابت فوق ثلث مجالس فلا يخلط بعد مع اللبن شيئا وبالجملة يجب ان لا يزيد الطبيعة في اليوم والليلة على ثلثة مجالس
ولا ينقص من مرتين قال احمد بن الفرج ينبغي ان يكون مقدار وزن اللبن نصف من وينبغي ان لا يأكل مع شرب اللبن
الحلويات وسائر الاطعمة والحيوان المتخذ لبنه ينبغي ان يكون مرعاه الجبل لياكل من نباتاته مثل الافسنتين والشيح والقيصوم
والجعدة وان امكن ينبغي ان يشرب في المطر والانا العيون والمريض ان كان في هذا الموضع اولى ان لم يكن مطيرا فاذا ظهرت
منفعة اللبن فينبغي ان يشرب تتمة اسبوع والاصوب ان يمتزج الماء مع لبن المعز ويطفئ بالحجر المحمي حتى يذهب مائيته وعند
الاسهال اللبن مع الكثيرا او العوق المذكور وعند الذرب مع الطراثيث وعند ضعف المعدة مع الكمون والنانخواه او كروياء ومن
استعمل بشرب اللبن المطفى فيجب ان يراعي بهذه الاشياء فانه ان اخطأ في شيء منها فربما عاد جذاوا بالا عليه وعند شدة الحمى او
الاسهال المحمص نافع جدا خصوصا المطبوخ بالطريق المذكور واخذ الزبدة عنه عند الاسهال وينبغي ان يضع المخيض في موضع
معتدل يوما وليلة ثم يوخذ منه ثلثين درهما بعد الاخلاط الكثيرة ومن الخبز السميد عشرة دراهم يطرح فيه ويخليه حتى يختمر ثم ياكل و اليوم

الثاني

الثاني ينقص الخبز درهما ويزيد في الدوغ عشرة دراهم ويأكل وفي الثالث كذا كل يوم حتى ما يبقى من الخبز شيء ثم يزيد من الخبز درهما
وينقص من الدوغ عشرة دراهم حتى يستغني من الدوغ كاليوم الاول واذا ظهرت المنفعة وطلب دورة اخرى بهذا الطريق جاز
ومن الاغذية مثل الخبز السميد والاطرية والجاورسية والارزيتي وبيض النيمبرشت وما يتخذ من الخيار والبطيخ والنشا يسهل النفث
من القرحة وشدة رطوبة الرية مع عدم الحرارة واليبوسة ان شرب القيروطي بملعقة صغيرة وحده او مع العسل صواب غدوة
وعشية او مع قليل من المرزد والمعاجين المجففة مثل الكموني والمثروديطوس ولعوق بزر الكتان والترياق خصوصا الكبير
عند عدم الهزال الشديد مناسبة ويحرق في قمع من الزرنيخ والفلفل ويدق بمباض البيض ومن ورق الزيتون المحرق وشحم كلى
التيس وبعر الارنب اجزاء سواء او من قشور البيض والزرنيخ وشحم كلى التيس وسمن الغنم والزرنيخ واصل الكبر والزراوند اجزاء
سواء مع العسل كل ذلك يجفف منق صفة لعوق ينفع عند شدة الحرارة وعدم النفع من استعمال المبردات والخوف من استعمال
المسخنات رية الثعلب مجففة رازيانج اصل السوس عصارة برسياوشان برسياوشان يدق وينخل ويعجن بالسكر
المقوم ويلعق كل صباح ملعقة فانه غاية قال الشيخ ومما جربته كثيرا في ابدان مختلفة وبلدان مختلفة ان يلزم صاحب العلة
تناول الجلنجبين السكري الطري كل يوم ما قدر عليه وان كثر حتى يا كثر ثم يرجع الى مقداره فان ضاق نفسه يجفف الورد ويسقى شراب
الزوفا بمقدار الحاجة وان اسهلت حماه سقي اقراص الكافور ولم يغير هذا العلاج فانه يبرأ وقال رأيت امرأة مسلولة
بلغ امرها ان العلة بها طالت واستجهز لها جهاز الموتى فقام اخ لها على رأسها فعالجها بهذا العلاج مدة طويلة فعوفيت
وعوفيت وسمنت ولا يمكنني ان ابلغ ما كانت اكلته من الجلنجبين ومع هذا العلاج ينبغي ان يكون الغذاء مثل الدراج والتدرج
المطيب بالابازير والافاويه والقبج والعصفور مشويه او السمك المكبب ويشم دائما الرياحين ويلزم النوم والدعة
والسكون ويترك الجماع والغضب والمالح والغم خصوصا القرحة خبيثة واذا اشتهوا المرق فخلطه بالعسل
من المشروبات فالعسل مع ماء المطر فان حدثت الحمى فماء الشعير مع السرطان والعدس او بحرس والنشا وعند عدم
الحمى الكرنب والهليون والاحسن ان يعطى اللبن مع الشرائط المذكورة بقدر احتمال المريض وانهضامه والدوغ المحرور
اولى وينبغي ان يراعي في المعالجات قوة المريض وضعفه ومزاجه وعادته وان حدثت الحمى ما بين شرب اللبن فقرص
الكافور مناسب مع ترك شرب اللبن وعند الاسهال سفوف الطين مع شراب حب الآس صفة سفوف الطين صمغ
وبطباشير طين ارمني حب الآس مكد ١٠ كندر برسياوشان مكد ٥ الشربة ٣ والطين المختوم انفع شيء في كل وقت
والطين الارمني ايضا قال جالينوس الطين الارمني يجفف قروح الرية حتى لا يسعل صاحبه بعد ذلك الا ان ينفع
في تدبيره خطأ عظيم صفة قرص الكافور لب حب القرع والخيارين والسفرجل مكد ٥ ورد احمر ٢ صمغ اللوز صندل ابيض
كثيراء مكد رب السوس طباشير مكد ٣ بزر الهندبا ١ كافور نصف درهم يقرص بلعاب بزر قطونا وقد يحدث حالة
شبيهة بالسل سببه نزول الرطوبة من الدماغ دائما وامتلاء الرية عنها علامته ضيق النفس وشدة السعال
والضعف والهزال وهي في الحقيقة نوع من ضيق النفس ولا يكون معه حمى بخلاف السل علاجه علاج ضيق النفس قال
ابقراط الخريف ضار باصحاب السل والدق لانه ينهكهم لدقة ابدانهم وقبولها الآفة والربيع ايضا ضار لانه يذيب الاخلاط
ويجلب الى الرية اشياء ردية قال جالينوس من كان به سل فظهر بين كتفيه خراج كانه الباقلى مات بعد اثنين وخمسين
يوما فان ظهر بها حب السل فوق ما منه شبه بالقلي سوداء لزجة لا توجع وكان معه سبات وكثرة نوم مات الى اربعين
يوما وقال السل الردي هو ان يكون ما ينفث غير نضيج بتة ويكون بكد شديد قال طيماوس البلغم المالح اذا انحدر
من الرأس الى الرية يورث السل في غاية من الردأة قال ابن ماسويه لحم القنفذ جيد للسل قال محمد بن زكريا يطعمون

انه يكون من السعال الغليظ المادة المزمن السل ولا يكون ولكنه البتة الا اذا باحث لطول السعال حرارة فاني رايت خلقا كثيرا لم
دام بهم السعال والربو سنينا كثيرة تغذوا بهذا النفث الابيض الغليظ الى آخر اعمارهم فلم يسل منهم احد بل بقوا مع طول عمرهم
ومنهم من خصب ايضا القول ٥ في السعال ٢ وهو حركة تدفع بها الطبيعة المودي من الرية واعضا المشاركة لها وهو للصدر والرية
كالعطاس للدماغ وهو اما يابس سببه اما حرارة الهوا او شرب الثلج او الروايح الحارة او سوء المزاج الحار للرية العلامة يبوسة الحلق
والسعال اليابس والعطش الدائم وخفة الصدر وسرعة النبض وان يزداد عند المشي والعطش وحمرة الوجه والتضرر بالحمام
والشمس والنار والاستراحة بالهوا البارد والاشربة الباردة العلاج ان يشرب كل غداة اشربة باردة مثل شراب السبستان والنيلوفر
مكد ٥ لعاب بزرقطونا ٢ يحل في الما ويشرب وماء الخيارين قدر ثلث اواق مع السكر ١٠ او من الترنجبين مثقال ويغذي بما الشعير
مع الاكارع الجدا او ما الشعير مع السمك والاسفاناخ ويطلى على الصدر الصندل وما الورد والكافور وما الخس والقرع والبنفسج
والنيلوفر ويشم الخيار المبرد والبنفسج والنيلوفر ودهن البنفسج او النيلوفر مع الشمع الصافي والكافور ويخلط ويدلك الصدر به
او يوخذ الموم الصافي ودهن البنفسج او النيلوفر مع ما الكزبرة او الخس ويصنع قيروطيا ويستعمل عند الجوع وهزال البدن مع هذه
المعالجات سقي اللبن ان لم يكن حمى صفة لعوق الخشخاش نافع وهو دوا قوي الاثر يوخذ ٥ خشخاش ليست طرية جدا وينقع
في قسط من ما العين او ما المطر يوما وليلة ثم يهري بالطبخ ويصفى ويلقى على كل جزء من المصفى نصف جزء عسل او سكر ويقوم لعوقا
والشربة منه ملعقة غدوة وملعقة عشية وما الرمان مع السكر الطبرزد وان لم يكن حمى فاوفق الاشياء استعمال البان الاتن
والماعز وغيرهما وان كان حمى فاستعمال سائر المرطبات ويضمد بالبنفسج والنيلوفر وورق الخلاف والقرع ودهن
البنفسج ويلعق من هذه اللعوق لعاب بزرقطونا وحب السفرجل ولعاب بزر الخطمي وما الرمان الحلو والخيارين والقرع وماورد
الفرفخ وقصب السكر مكد ٢ صمغ عربي كثيرا لب اللوز الحلو المقشر مكد ٥ اسفار بزر الخشخاش ٢ سكر نصف من يطبخ على النار
حتى ينعقد ويلعق قليلا قليلا كل ساعة او يشرب لعاب حب السفرجل وبزرقطونا والسكر ويسقي به او يسقي جلب بزر
الفرفخ مع السكر ولعاب بزرقطونا ويشرب وترطيب القدم دائما بالادهان وان كانت المادة رقيقة انضجتها بالدياقوذا
الساذجة واللعوقات الخشخاشية او يوخذ كثيرا جزء لب اللوز جزآن ويضاف السكر ويصنع لعوقا ويستعمل دائما او يوخذ ث
وصمغ وكثيرا ولب حب القرع والخيارين مكد سواء تعجن المنقى مثل المجموع لعاب بزرقطونا وحب السفرجل بقدر الحاجة حب
ويمسك في الفم واحدا منه دائما ويمسك ايضا السبستان في الفم ويطبخ السبستان في الما ويصفى ويضاف السكر بلعابه
ويقوم ويلعق او سببه برودة علامته رصاصية اللون وقلة العطش والانتفاع باستنشاق الهوا الحار والحمام وسائر
علامات سوء المزاج البارد للرية ايضا العلاج ان كان السبب برد الهوا فينبغي ان يحبس النفس بقدر الطاقة لانه يسخن
الرية بالسهولة في الحال وان كان سوء المزاج قديما يوخذ المر الصافي والميعة السائلة والترنجبين يخلط ويمسك قليلا قليلا في الفم
وقد يضاف اليه دهن البلسان ايضا او يوخذ لعاب حب الرشاد وبزر الكتان مكد ٥ عسل ١٠ يقوم ويستعمل لعوقا او يوخذ تين
بالبرح ٥ اعداد زبيب منقى عشرة اعداد واصل السوسن ٢ برسياوشان ٥ زوفا ثلثة دراهم ايرسا ٢ يطبخ على النار ويصفى ويقوم
مع العسل ويشرب مع المثروديطوس او دوا المسك او السجزنيا ويدلك الصدر بدهن السوسن والنرجس والخيري ودهن
الياسمين والشمع الاصفر او يوخذ خمر العنب العتيق ٢٠ فطراسالبون ٤ اصل السوسن والزوفا مكد ٣ برسياوشان ٥
[illegible] زبيب المنقى ٧ يطبخ في الشراب ويصفى ويشرب كل غداة ٥ الى ٧ مع دهن المصطكي دانق او يشرب
شراب الزوفا في الما الحار او من الحلبة العسل ١ ومزورة الحمص مع لب حب القرطم او الحمص مع ما التين والزبيب
واصل السوسن والغذا احسو متخذة من نخالة تخلط مع السكر او العسل والحلبة والتمر او لحوم الفراريج والديوك والاسفيداج

والنقل

والنقل بالفستق والزبيب وحب الصنوبر وقصب السكر والتين والقسمش والموز والتين اليابس مع الجوز واللوز والشراب الريحاني
العتيق وما العسل والاطرية بالفانيذ كل ذلك بحسب المزاج والعادة واللين ودهن الفستق او حبة الخضرا ودهن حب الصنوبر الكبار
وهو اما رطب سببه اما حرارة علامته علامات الزكام والنزلة الحارة والعطش والدغدغة في الحنجرة وثقل الصدر وخروج الرطوبة
بالسعلة وقلما تحدث الحمى المختلفة العلاج ينبغي ان يستعمل ما يعرف في النزلة من الاغذية والاشربة وعند شدة السعال يمسك في الفم
حب الكثيرا ورب السوس مكد ٥ افيون نصف درهم او نصف دانق بلعاب بزرقطونا او حب السفرجل حب ويستعمل او يستعمل
شراب الخشخاش من الغرغرة القابضة وحلق الراس ودلكه بالمناديل الخشنة او الاطلية المحللة لمواد الدماغ او يوخذ الخشخاش والزبيب
ويدق ويستعمل قال ابن ماسويه في العوق ينفع في هذا المرض بزر الخشخاش الابيض ٢ والاسود ١٠ وكثيرا وصمغ وحب السفرجل
مكد ٥ اصل السوس المقشر ٢ يدق وينقع في ما المطر منوين يوما وليلة ويطبخ حتى ينضج ويصفى ويوخذ لعاب بزرقطونا ٥
والصمغ والكثيرا يضاف اليه والسكر ايضا نصف من يقوم ويستعمل صفة حب ينفع في هذا المرض صمغ كثيرا رب السوس
مكد لب حب الخيارين والقرع ولب اللوز المقشر والخشخاش مكد ٢ نشا ١ دقيق الباقلي المقشر ٢ قشر الخشخاش ١ سكر ٧
يدق ويحبب مع لعاب حب السفرجل وعند كثرة الدم وعظم النبض وحمرة الوجه الفصد وتسكين المزاج وسائر ما ذكرنا
من المعالجة وعند غلظ المادة يسقي كل غداة شراب البنفسج مع ما الشعير المطبوخ فيه الباقلي والبنفسج واصل الخطمي والسوس
او يشرب كل غداة من البنفسج المربى ٥ يحل في الما ويصفى ويسخن قليلا او يطبخ الزوفا ٣ ويصفى ويحل فيه شراب البنفسج
ويشرب صفة شراب الزوفا المناسب في هذا المرض عناب ٢٠ عدد سبستان ٥ عدد زبيب منقى ١٠ تين ١٠ اعداد
اصل السوس المقشر ١ زوفا ثلثة شعير مقشر كف بزر الخشخاش الابيض ٧ بزر الخطمي والكثيرا وحب السفرجل مكد ٥ يطبخ في منين
من الما حتى يبقى من ويصفى ويشرب كل غداة منه ٤ مع البنفسج المربى ٥ ودهن البنفسج او اللوز صفة شراب يلين الصدر
والطبع عناب ٢٠ عدد سبستان ٢٠ زبيب منقى ١٠ بنفسج ١٠ اصل السوس ٥ تين ١٠ يطبخ في من ونصف من الما ويشرب نصفه مع لادرهم فلوس
خيارشنبر و ١٠ ترنجبين صفة مسهل ينفع صاحب هذا السعال بنفسج ٤ عناب ١٠ اعداد يطبخ ويصفى ويحل فيه خيارشنبر ١٠ والترنجبين ٢٠
ويصفى ويضاف اليه لسان الثور المدقوق المنخول ٣ ويخلط ويشرب قال ابن ماسويه اني جربته ووجدته كثير النفع وعند حرقة الصدر وحرارته
يصنع قيروطي متخذ من الشمع ودهن الورد وما الخيار والقرع وورق الخوخ ويسحق في الهاون حتى يجمع ويوضع مع خرقة مبلولة به على الصدر وحلق
الراس ودلكه في الحمام يدفع النزلة ويفتح المسام ويحلل المواد وان غلظت البورق مع التين المطبوخ ويطلى على الراس حتى يتقرح ويخرج منها
الرطوبات صواب او سببه برودة علامته علامات النزلة الباردة والربو وضيق النفس العلاج علاجه مثل علاج الربو وضيق النفس
وعند الاحتياج الى المسهل يستفرغ بحب الغاريقون وان يشرب كل غداة من التين والزبيب مكد ١٠ دراهم واصل السوس واصل الرازيانج
وبرسياوشان مكد ٣ يطبخ ويصفى ويضاف اليه السكنجبين المربى ٥ والغذاء ما الشعير عند كثرة الحرارة مع ربعه من الحمص والرازيانج ٤ ولا يعطى في
الشعير ان حصلت حموضة في معدته او يوخذ التين والزبيب مكد عشرة دراهم حلبة ٢ بزر الخطمي وبزر الكرفس وبرسياوشان وبزر الرازيانج واصل
السوس وزوفا يابس وفراسيون مكد مثقال يطبخ ويصفى ويشرب مع العسل او السكر صفة معجون ينفع لهم رب السوس وزوفا يابس
وبرسياوشان مكد ١٠ قردمانا فلفل مكد ٢ لب اللوز المر راوند مدحرج مكد ٥ ايرسا مجوف مكد ٥ يدق وينخل ويعجن بالعسل الشربة مثقال الى ثلثة
دراهم وان كانت المادة غليظة حللها بان لا يسخن الا بالاعتدال مثل [illegible] بالعسل او القرطم بالعسل او السعد [illegible] عسل والصبر ويمسك
في الفم مع العسل ينفع جدا او يوخذ ثلث بيضات صحاح وضعفها عسل ونصفها سمن ويوخذ من الفلفل اربعون حبة ويسحق ويجمع ويعقد
من غير انضاج ويلعق منه غدوة وعشيا نوع آخر ينقي الصدر وينضج الخلط الغليظ زوفا ونعنع واصل السوس وخردل وقردمانا وفلفل وبزر الانجرة
والانيسون مكد سواء يعجن على الرسم بالعسل الشربة ثلثة دراهم حب ينقي الصدر عن المادة الغليظة رب السوس ٥ فلفل قردمانا لب اللوز المر مكد ٢ حلتيت ١

يحبب بماء العسل ويمسك دائما في الفم اخر رب السوس وتبرزد كثيرا ولب اللوز المقشر مكدم حليت الحبة بماء العسل ويمسك دائما في الفم اخر رب
السوس وتبرزد كثيرا ولب اللوز الحلو مكد سواء يحبب على الرسم حب ينفع كثرة السعال في الليل من ميعة سائلة كندر مكد سواء افيون دانق ونصف
يحبب على مقدار دانق ويمسك بالليل في الفم لعوق ينفع من السعال بزر الكتان مقلو جزآن فلفل جزء خردل نصف جزء لب اللوز المقشر ميعة
ربع جزء مدق ويعجن بالعسل ويستعمل لعوق جيد فوتنج نهرى حرمل اوقية حب الصنوبر بزر الانجرة مكد اوقية بزر الكتان فلفل مكد ثلثة اواق يعجن بعسل
ويستعمل او يوخذ بخمسة اجزاء سوس ثمانية اجزاء زعفران فلفل مكد جزآن كرسنة عشرون جزءا يعجن بعسل منزوع الرغوة لعوق المقدم ينفع الصعيد
توم منقى نصف من دهن البنوسنة يطبخ حتى يتهرى ويضاف اليه العسل ويقوم حب السعال رب السوس وفلفل وفانيذ سجزى مكد سواء
يحبب وان استنوع بالبارج وفيه صوابا او سببه ورم او قرحة في الرئة او غيرهما علامته علامة ذات الرئة ان المرض علاجه علاجهما او
سببه خشونة ويبوسة تحدث من جهة الدخان او الغبار علامته وجود الاسباب وعدم التعب علاجه تلبس قصبة الرئة وان يشرب شراب الرمان
الاملسي او شراب البنفسج او مرباه او السكر مع لعاب حب السفرجل في ماء حار والغذاء الحسو المتخذ من دقيق الباقلى ودهن اللوز والعسل
او السكر او الكثيرا المقشر والاسفاناخ ودهن اللوز او الحسو المتخذ من ماء النخالة او النشا مع السكر ودهن اللوز وان يمسك في الفم
دائما حب السفرجل مع السكر الطبرزد ويدلك الصدر بالقيروطي المذكور في السعال اليابس او سببه كثرة رطوبة الرئة نفسها
علامته خرخرة تحدث في الصدر خصوصا عند النوم وكثرة التعب ويعرض به لمشايخ والمرطوبين وخروج البلغم بعد النضج العلاج اخراج
البلغم بعد النضج بالقيء والاسهال وان يشرب كل غداة جلابا من اصل السوس ٣ والتين ١٠ والزبيب منقى يطبخ ويشرب والغذاء الاغذية
الناشفة مثل الحمص مع لب اللوز وبعد النضج يستفرغ المادة البدن بالسهل ٥ زبيب منقى ١٠ اصل السوس ٣ مصبح برسياوشان بزر
الرازيانج والكرفس وبزر الهندبا مكد مقشر عناب سبستان مكد ٢ عود الطبخ على الرسم ويصفى ويمرس فيه فلوس خيار شنبر والترنجبين مكد
ثم يصفى ويشرب ويمسك في الفم كل ليلة هذا الحب حلتيت رب السوس ٥ لب اللوز المر بزر الرازيانج قردمانا فلفل مكد ٢ يحبب بالعسل
سوطى ويشرب شراب الزوفا مع ماء حار صفة تركيب ينفع في هذا المرض طين ارمنى كثيرا صمغ عربي مكد جزء فودنج زوفا حاشا دارچيني
ايرسا برسياوشان مكد نصف جزء يعجن بالعسل ويستعمل وان كان السعال قديما ينفعه لعق القطران بالعسل او طبيخ الشبت
في الماء مع القسط الهندي ويصفى ويوخذ من مائه ٢ مع ٥ دهن الكل ويشرب او يوخذ فلفل جزء فودنج نصف جزء بزر الكتان جزء يعجن بالعسل
ويلعق او يوخذ خردل جزء لوز مر مقشر جاوشير نصف جزء يعجن بعسل ويلعق والمثرود يطوس ايضا مناسب والكثرة الاشياء المذكورة في
الغليظة خصوصا البارد وحب الميعة موافق او يوخذ ميعة وجند بيدستر واسارون وافيون سواء يحبب ويمسك في الفم او
بزر البنج ٦ حب الصنوبر ثلثة دراهم زعفران ١ يعجن ويحبب بالمثلث او يوخذ ميعة ومر وافيون مكد نصف اوقية دهن البلسان وزعفران
مكد ٢ يحبب كالكرسنة ويستعمل في السعال العتيق الرطب والتبخير بالزرنيخ الاحمر او خرء الارنب ودقيق الشعير وقشر الفستق معجونة
بصفرة البيض مقرصا كل قرص منها درهم يجفف في الظل ويدخن به ثلث مرات او يوخذ بارزد وميعة وصبر وزراوند ودم الاخوين
والزرنيخ مثل الجميع يعجن بسمن البقر ويبندق ويبخر بواحدة او يوخذ بزر الكتان معجونا بالعسل ويستعمل في السعال الرطب الذي يتنفث
العليل شيئا كثيرا الخشخاش والافيون والبنج قال ثابت كل التين اليابس مع اللوز والجوز يقطع السعال المزمن ولا يصلح
لصاحبه في غذائه الحامض والحريف والمرواكامخ والعفص صفة حب السعال المزمن ونفث المنفث يستعمله جالينوس رب السوس
مثقالان ميعة مثقال افيون زعفران من كل نصف ل يعجن بعصير العنب ويحبب ويستعمل فانه ينيم ويسكن السعال قال محمد بن
زكريا انما ينبغي ان يبخر بالزرنيخ ونحوه في السعال المزمن بعد ان يسقى العليل شرابا صرفا اما السعال الكائن في الحميات فقد ذكر
تدبيره عند الحميات قال جالينوس اذا كانت المادة التي يقذف غليظة فلطفها بالفودنج والزوفا وان كانت رقيقة فغلظها
بالنشا والارز وان كانت لزجة فقطعها بالسكنجبين والاشياء الحريفة وان كانت كثيرة حتى يضعف العليل لكثرتها فان فرغ البدن

بدواء مسهل ودواء من كان به سعال يسيح ان احتلم او نفخ فدواه من سعال اليابس لعقة من دهن الخشخاش وقصبة الرئة او البرد ثانيها قال اليهودي
من كان به سعال شديد حتى يعيى من سعاله فاجعله يمنع بجرعة لبن والثانية التي دون غرفة القف ومرة يشرب اللبن فاني لم اجد دواء ابلغ للسعال
اليابس من اللبن قال بولس وقد ينفع من السعال الشديد شد اوساط الاطراف ساعة حدة شدا قويا القول في ٢٥ في نفث
الدم وهو خروج الدم من اجزاء الفم تنخعا ومن الحلق تنحنحا ومن قصبة الرئة ونواحي الصدر والرئة سعالا ومن المرى والمعدة والكبد ونحو
المعدة بالقيء والذي يحدث من اجزاء الفم او الرعاف علامته ان يخرج بالبزاق والتنخع وحمرة الوجه والتهاب ورم العين وخفة الراس
بعد النفث مع سائر علامات الرعاف العلاج متى اشتمل نفث الدم ان يفصد عند ثقل البدن وامتلائه خصوصا يوم حدوثه
ضعف والاولى ان يفصد الصافن ولا تم يفصد القيفال او الباسليق ويؤخذ الدم بالتفاريق ويميل المادة الى الاسافل والدلك
وربط الاطراف ووضع المحاجم على الساق والحقنة وغير ذلك ويجاوز نفث الدم باقراص لما يحدث منه باجتنابه ويجتنب
من الحركات القوية وكثرة الكلام ورفع الصوت والغضب والنفث وكثرة شرب الشراب وملاحظة الاشياء الحمر والجماع والاغذية الحادة
مثل الثوم والمفتحة مثل الصعتر والسذاب والكرفس والرطب واكثر البقول وغير ذلك من الحلويات والصيحة والصرخة وشرب
الشراب وكثرة الاستحمام والجبن العتيق وعند شدة الحرارة التغذية بالحصرمية والسماقية والزرشكية والرمانية والاترجية والريباسية
وورق الحماض مع الاكارع وعند عدم الحمى والشرب كل غداة شراب الريباس والطين الارمني والجبن الغير المالح واللبن المطبوخ
المخيص مع الاكارع والحسو المتخذ من الجاورس والبيض النيمبرشت والطيهوج والدراج والقبج وما يشبهها مثل الجبن الطري
والاجاص الصغير الذي فيه قبض وزيت الانفاق الطري العدس والمياه الشبيهة شديد المنفعة لهم ومضغ البقلة الحمقاء وبلع
مائها وحبس في الوقت والسفرجل والتفاح العفص والعناب والرطب ونحوه بالشاهي والذي يخرج من اجزاء الفم لا خطر فيه
لانه ينزل من الراس او الحنك او اللهاة ويكفيه التغرغر بالاشياء القابضة مثل رب التوت الشامي وماء السماق والرمان والريباس
ونحوها بعد فصد القيفال على الوجه المذكور وسائر المعالجات الاولية ووضع الاطلية البارد مع الخل على الراس فان كان هناك قرحة طرية
فعلاجه علاج قروح الفم كما ذكرنا وان كان بسبب اللثة فقد ذكرت معالجاتها وان كان بسبب تشقق الفم واجزائه فقد ذكرنا ايضا وان كان
من تعلق علقة عليه فقد ذكرت تدبيره والذي يخرج من الحنجرة وقصبة الرئة لضربة او سعال او صياح او غير ذلك علامته ان يخرج بالتنحنح ويكون
قليل الحمرة بلا سعال كثير وفيه زبد قليل مع وجع قليل وما يخرج منها يسير ايضا العلاج بعد رعاية المعالجات الكلية الغرغرة بالقوابض واعطاء
الاقراص المناسبة التي ستذكر بحسب المزاج والسن وغيرهما والذي يخرج من الرئة علامته صعوبة السعال ولون ما ينفث مثل لون الرئة
مائلا الى البياض ويسكن ايام ويعسف بعدها ويكون زبديا بلا وجع واقل من العروق مقدارا ولونا عاقبته وتحسا مقومًا ان كان من عروق فيها
وكبيرا ولونه اقوى من الذي يخرج من الرئة ولا يكون معه زبد العلاج فصد الباسليق على الطريق المذكور في دفعات بينها ثلث ساعات او نحوها مع مراعاة
القوة وبعد العلاج الكلي ان كانت الطبيعة يابسة فليلين الطبيعة ويحقن بالحقن اللينة صفة مسهل يوخذ سبستان ١١ جار غنار مكد سببا ٣
٧٠ خيار شنبر ٥ الطبخ ويصفى ويمرس فيه ٢ درهما شير خشت ويصفى ويشرب ويشد اطرافه من فوق المفصل وبعد اسهاله وقد يوافقهم
المزوج بالماء فانه ينقي ناحية الصدر والرئة عن الدم المحتبس صفة حقنة لينة ورق السلق ونخالة الحنطة وسبستان وخطمي وشعير مقشر يطبخ ويصفى
ويضاف اليه البورق ٤ والسكر الاحمر ويحقن ويشرب كل صباح ماء الشعير المطبوخ فيه السرطان وعند شدة الحمى يضاف اليه القرع او ماء عنب الثعلب
المغطاة او الاسفاناخ او الملوخيا او ورق لسان الحمل مع لب اللوز ودهنه ثم يعالج الدم بماء لسان الحمل والطين المختوم او الارمني او الغرغرة مع
الكهربا وماء عصا الراعي وحب الاشياء والشاذنج العدسي المغسول ايضا مثقال ٢ مع هذه المياه وينبغي ان يلعق في مدة المشروب الصمغ
العربي والطباشير والطين الارمني والشاذنج العدسي وان يطلى على صدره بماء لسان الحمل وورق الخطمي ودقيق الشعير وماء عصا الراعي بخلط وصمغ
وبزر قطونا نافع عند شدة الحرارة والعطش وقد يحتاج الى المخدر لتسكين الدم وتنويمه صفة دواء ينفع في هذا المرض طباشير ورد احمر مكد ٥ بسه

كهربا لؤلؤ مكدم طين ارمني طين مختوم سادج عدسي مكدد ٥ افيون ٢ بزر الخشخاش الابيض ٤ بزر القطونا ٥ رب السوس اقاقيا عصارة لحية التيس مكدم [illegible]
ونصف الله بزر قطونا ٢ الشربة ٢ مع ماء الرايج او ماء اطراف الكرم او ماء الورد وعند عدم الحرارة نصف الله ٣ الكندر لموصلها الى الرية ويكون الدم [illegible]
ونبت البحر الطري نوع آخر كندر طين مختوم مكدد ٥ صمغ عربي ٧ بسد كهربا مكدم ٣ جلنار ٢ مدق وينخل الشربة ٢ بماء لسان الحمل وعند امارات النزلة ينبغي ان
تجذب المادة الى السفل ودلك الاطراف بالادهان الحارة مثل دهن القسط والزيت المسخن ويبعد الدهن من الراس والانف ويطلى بماء الشعير [illegible]
القابضة مثل حب الاس والسفرجل والكمثرى والزعرور وما شابهها ويشرب قرص الكهربا مع رب السفرجل او شراب حب الاس وعند الاختلاج اذا
كانت بسبب النزلة يحلق الراس وان كان لسوء ويوضع عليه زبل الحمام او التافسيا قال جالينوس حصل نفث الدم لمراة بسبب النزلة اردت ان
افصدها ما فصدت لمانع فحقنتها بحقنة حادة واغذيتها بحسو مطبوخ فيه القوابض من الفواكه وضمدت رأسها بزبل الحمام [illegible]
وامرت بشرب الترياق الكبير الغير المدرك مقدار الباقلى بسبب الافيون لينومه ويغلظ المادة ويمنع السعال ويوما اخر لا احركها بغير دلك الاطراف
وامرتها بشرب الترياق على القدر المذكور واردت ان اشربها العسل لينقي صدره والصدر بماء الشعير [illegible] لتقويتها عملت هذه الاشياء الى
ايام ثم امرتها بشرب الترياق المدرك مع العسل الكثير لتنقية صدرها ثم عالجتها بما عملت بالنواقه وامرت بوضع ضماد التافسيا على رأسها واخرجتها
عن الحمام فحصل لها البرء بهذه الاشياء ويجب ان يلزم الترياق ما بين الشهرين الى اربعة اشهر فانه ينوم ويحبس النزلة ويربط اطرافه ويفصد الرجل
من ساعته وغذاؤه حسو من الخطمي مع العفوصات الفواكه او خبز منقوع في خل ممزوج بماء بارد ويستعمل الحقن بماء خصوصا عند عدم الفصد [illegible]
ولا يرطبه كثيرا ويقتصر على غذاء اخيس بحسب الاحتياج الى الرابع والغذاء الاكارع والرؤوس والاطرية مع العدس والعناب وماء الشعير والسفرجل والحمص [illegible]
طول العلة واذا احتبس الدم ينبغي ان يغذى بالرأس والادمغة ولا يقرب [illegible] الدهن ويجب ان يسهل بحب القوقايا بعد الفصد عند كثرة الدم
ثم يوضع الادوية المجففة على الرأس والذي يخرج من كثرة الدم في البدن حتى ينفتح فم عرق العلامة خروج الدم كاللحم المغسول كثيرا مع عدم الوجع [illegible]
عند خروجه العلاج فصد الباسليق ويؤخذ الدم بالتفاريق وتأخير الغذاء عنه ايام ان امكن والاقتصار على غذاء اخيس من شيء لزج مزلق ليغلظ الدم
كالهريسة والاكارع والرؤوس والبيض نيمبرشت والاطرية مع العدس والعناب وماء الشعير مع العدس المقشر والعناب وحب الاس والسفرجل او الزعرور او
الخرنوب الشامي او الخبز الثريد في الماء البارد والعناب الرطب وورق الخوخ ينقع ويدفع في الحال وبعد الفصد بثلثة ايام مع عدم الضعف [illegible]
بالبقلة المدقوق المعصور ولا يتحرك كثيرا وينوم على الجنب ولا يتكلم كثيرا وان لم يكن السعال كثيرا ينبغي ان يتغرغر بماء الورد والخل ليبقى الدم المنعقد
في الرية وان شرب [illegible] حار وعند كثرة السعال [illegible] ويدفعه بالاشياء المذكورة في بابه ويستعمل القوابض مثل طين المختوم والارمني والكهربا
والشب اليماني المقلو وعصارة لحية التيس والجلنار والعفص والسماق المقلو والورد الاحمر والاقاقيا وجفت البلوط وقرن الايل والساذج
وبزر لسان الحمل فرادى او مجموعة مع الشراب العفصي القابض عند عدم الحرارة والورم لتوصلها الى الموضع وعند ورم الرية والحمى مع شراب السفرجل
او حب الاس او ماء اطراف الكرم او يوضع طين المختوم والصمغ العربي وقرص الكافور تحت ويمسك في الفم وان زالت الحمى ونفث الدم ينبغي ان
يغذيه بالاكارع والبيض نيمبرشت والرشتا مع العدس وحب الاس ومخيض البقر ولبن المغلي ولبن الاتان ينفع وايضا السمك الطري الرضراضي
وما يحصل منه دم كثير وان احتيج الى اللحم فلحم [illegible] خفيفا [illegible] يتولد الدم مثل الدراج مع القوابض مناسب صفة ضماد يوضع على الصدر في هذا
المرض قشر الرمان وتراب الكندر والعفص وقشر الشعير والجلنار وغبار الطاحون وورق الاس واطراف الكرم والقصب يدق وينخل ويطبخ بعصارة
وهو الورد او الاس ويخلط ويوضع والذي يخرج من جهة الدم علامته تقدم اسباب جهة الدم وقد يخرج النفث مع القيح عند تقرح الرية او يخرج
من قصبات التي في الرية او يخرج من لحم الرية وان لم يتقرح فيخرج اولا قليلا قليلا ثم يتقيح ويسعف كثيرا دفعة العلاج بعد المعالجة الكلية بالفصد
ودلك الاطراف والامالة الى خلاف الجهة استفراغ العضو والحقن بالحقن اللينة وعند الاحتياج تليين الطبيعة [illegible] والخيارشنبر
والسبستان والترنجبين وما شابهها والغذاء ماء الشعير مع القرع وورق عنب الثعلب والسرمق والشربة جلاب السكر مع بزر قطونا وماء لسان
الحمل وبزره او ماء عصا الراعي او ماء الخيار او [illegible] مع السكر او شراب الخشخاش او النفسج ويدفع صفة الدم باي طريق كان صفة دواء ينفع

في [illegible] المرض طباشير ورد احمر طين ارمني طين مختوم سادج مكدد ١ بسد كهربا لؤلؤ اقاقيا عصارة لحية التيس نشا مكدد ٥ صمغ كثيرا كلد ٦ بزر الخشخاش
الابيض وبزر القرع وبزر الخيار وقرن الايل المحرق وبزر لسان الحمل مكدد رب السوس ٢ مدق وينخل والشربة كل صباح ٣ مع ماء المطر وعند [illegible] يجب الدم
مع ان عسر العلاج علامته تقدم اسباب التاكل من تناول اشياء حريفة ونزول النوازل الحادة والحمى وبعض قيح ورداءة اللون وسائر علامات
صفة الدم على حده العلاج الفصد وتنقية البدن من اخلاطه الرديئة والغليظة مثل الغاريقون ويسكن السعال بدواء البزور وسقي الالبان وبزر [illegible]
البقلة بالحقن والمسهل وتعديل المزاج وترطيبه وتسكين السعال بالالعبة واللعوقات والحبوب المذكورة في بابه واقراص الكوكب في النوع مناسب
ويستعمل السندروس والساذج ودم الاخوين والكهربا والطين الارمني وسائر ما ذكرنا بعد المعالجة الكلية في صفة الدم والذي يخرج من انفتاح
عروق الرية علامته ما يخرج بالنفث كماء اللحم المغسول مع عدم الوجع وعدم رائحة ويخرج في الاول اقل بسبب الانشقاق وهو اكثر من الذي يخرج
من التاكل العلاج قال جالينوس عرض لشخص نفث [illegible] امرته في اليوم الاول بالفصد ودلك الاطراف وربطها واغذيته الحسو [illegible]
[illegible] بعد ثلث ساعات لئلا يسخنه كثيرا وفي اليوم الثاني اغذيه بماء الشعير والاسفيذباج المناسبة مع لحم البط واذا اعتدل مزاجه ولم يبق خوف
من ورم الرية اعطيته الترياق وامرته بالتدريج لشرب لبن الاتان وعالجته سائر المعالجة [illegible] في اول يوم المرض [illegible]
[illegible] احواله فينبغي ان تجذب المادة الى الاسافل ويعدل المزاج بالادوية المعتدلة المائلة الى القبض والحرارة مثل سنبل والدارصيني
والسليخة والسعد والقسط والكندر والزعفران واللؤلؤ والمصطكي ويخلط مع هذه الادوية القوابض مثل طين مختوم وطين ارمني والصمغ وبزر
[illegible] ولعاب بزر قطونا وحب السفرجل والكثيرا والنشا والكهربا والحضض والاقاقيا وعصارة الورد والسد والشب اليماني المقلو والورد
الاحمر والطباشير وقرن الايل المحرق وقد يضاف اليها المخدرات مثل اصل اليبروح او البنج والخشخاش فرادى او مجموعة مقدار ٢ مع ماء المطر او مع ماء
الاشياء المذكورة صفة دواء ينفع جلنار عصارة لحية التيس جفت البلوط تراب الكندر سليخة نصف درم يدق وينخل الشربة ٣ في ماء المطر او شراب
قابض آخر مصطكي كهربا اقاقيا مكدم ٣ بزر الكتان ٤ بسد ورد احمر مكدد ٥ سنبل ٢ جندبيدستر ١ ونصف الشربة ١ ونصف مع ماء المطر او ماء الورد
المعصور او النبيذ القابض ويطلى على الصدر النبيذ او ماء العنب المطبوخ فيه التمر ودهن السوسن وماء الاس او دهنه ويوضع الاشياء المذكورة
في كثرة الدم ولا يشرب الا ماء المطر ولا يتحرك ولا يتكلم والذي سببه انشقاق عرق من حركة قوية او ضربة او سقطة او صيحة او غير ذلك العلامة
وجود السبب العلاج ينبغي ان يستعمل القوابض مثل الطين الارمني والزعفران مع ماء المطر او شراب الاس او السفرجل او يؤخذ طين مختوم
وكهربا مكدم ٣ طين ارمني ٢ [illegible] زعفران مكدد او نصف الشربة ٢ صباحا ومساء ويمضغ ورق الخوخ ويطبخ مع الغذاء مثل البقلة ويوضع من
الاشياء المذكورة ويضمد على صدره الضمادة المذكورة فيما سبق وعند شدة الريح ينبغي ان يعجل بالعلاج الكلي من الدلك وغيره ويستعمل الفلونيا
[illegible] والترياق الغير المدرك والاشياء المذكورة من انشقاق العروق والذي سببه النزلة الرطبة التي تنزل على الرية فينفجر بادنى قوة
علامته علامات النزلة او لا علامات كثرة الرطوبة العلاج جذب المادة ودلك الاطراف واستعمال القوابض المسخنة للعضو مثل اصل الاذخر
والمصطكي والكمون المقلو والنعنع الجبلي والجندبيدستر والزعفران والمر [illegible] قبل لجفف الرطوبات ويستعمل
في الاضمدة مثل هذه الادوية كالاذخر والاقاقيا والجندبيدستر وعصارة لحية التيس والكمون المقلو ويطبخه [illegible] والدراج والكندر والعفص
ونحوها والذي سببه ورم الرية علامته علامات ذات الرية العلاج ينبغي ان يفصد اولا ويجذب المادة الى السفل ويسهل ويحقن ولا يستعمل القوابض
لئلا يعظم الورم وسائر المعالجات علاج ذات الرية قال محمد بن زكريا انما ينفث الدم اذا لم يكن الرية قد ورمت واذا ورمت لم تنزل البتة
وينبغي ان يستفرغ المادة ثم ينضج والذي سببه قرحة الكبد علاماته علامات سوء مزاج الكبد العلاج علاجه سنذكر في باب الكبد ان شاء الله تعالى
والذي يجيء بالقيء سيجيء ذكره في باب المعدة والمري والذي يجيء من الصدر علامته ميلان الدم الى السواد والغلظ من غير زبد مع سعال قوي
ووجع في الصدر ويؤكده ازدياده بالنوم عليه واسعاله قليل قليل العلاج فصد الباسليق وتنقية البدن من خلط الغالب ويشرب من
[illegible] ممزوجا بالماء ان كان هناك دم جامد ولا يكون سعال شديد ثم يسقى بعده من قرص الكهربا صفته كندر دم الاخوين مكدم ٣ كهربا ٥

ساذج طين مختوم مكه ١ شب ٢ ونصف جلنار ٣ افيون ٢ دارصيني ستة يعجنا بعشرة اقراص ويسقى منها واحد كل يوم بما بقلة الحمقا
ويشد عضديه وفخذيه وخصيه ويدلك اطرافه ويؤمر بالنوم والراحة ويسقى من هذا الدوا طين مختوم بسد ورد احمر مكه ٢ كهربا صمغ شا
مكه وهي خمسة شربات وان كان السعال شديدا فيجب ان يحذر من الخل والشرب انفحة الارنب نصف درهم بما بارد ولو خذ دم الجدي
قبل الجمود نصف اوقية ويخلط له ويشرب بعد يخلط مع الريق لثلثة ايام وذلك نافع جدا وينفعه ما الشعير مع الكندر وما الارز المطبوخ
مع الكندر وما القصب الرطب وما لسان الحمل والغذا اما الشعير والكراع وصفرة البيض النيمبرشت وبقلة الحمقا مع الطعام ويستعمل الهدو
ولا يتحرك ولو ضع على الصدر هذا الضماد رب الجوز ورق اطراف الكرم ورد يابس صبر شب نخ عفص اقاقيا جلنار مصطكي الستين
مكه ٢ ثمر القصب المنزوع النوى خمسة عشر درهما شمع المذاب في دهن الاس سبعة وثلثين درهما مدق الادوية ويخلط ويضمد به الصدر و
جالينوس اذا جمد الدم واللبن في المعدة او الامعا او المثانة او الصدر فانه ردي ويحدث بسببه غشي وذهاب اللون وصغر النبض وضعفه
وتواتره واسترخا العصب والخناق وضيق النفس وقال انفحة الجدي يحلل اللبن والدم المنعقد في الجوف ويخرجه اما بالقي او بالاسهال
قال بنادوق لاشي انفع لجمود الدم واللبن من ترياق طين المختوم يسقى منه مثل البندقة بما حار صفة طين مختوم ٨ انفحة الارنب ما انفحة الظبي
جنطيانا زراوند مدحرج مكه ٤ بزر السذاب البري مرحليت مكه ستها يعجن بعسل وخل يفعل ذلك ولب القرطم بالما الحار وما التين او ما
وخو الديك والحلبة ايضا والذي سببه برد علامته تقدم السبب فحاجة الفصد في اليوم الاول ودلك الاطراف وشدها والغذا
لحوم فخالة الحنطة ووضع ضماد الاقاقيا على الصدر وقلعه عند العشا لئلا يسخن كثيرا ويسقى دوا البزور وفي اليوم الثالث والغذا ما الشعير
والاسفيداج مع لحم البط ووضع الضماد المذكور واخذه بعد ثلث ساعات فاذا زال خوف الورم تنقي الرية بما عسل مطبوخ ودرجه الى تدبير
لبس الآن وساير تدابير نفث الدم والذي يحدث من يبوسة وذلك قليل وجودا علامته علامات اليبوسة العلاج ترطيب المزاج بالادهان
والالبان والعصارات وامالة المادة الى الخلف ولا يسرع الى الفصد والاسهال وساير ما يعالج في التدبير المشترك والذي ينفع جميع انواعه
ساذج مغسول مثقال مع عصارة ورق بقلة الحمقا او عصارة الباذروج او عصارة عصى الراعي او عصارة لسان الحمل وما الخيار مع جملة
العصارات خصوصا للتي معها قوابض وقرن الايل المحرق مع القوابض نافعة جدا ولوايضا ما النعنع وثمرة الورد ايضا مع ورد الكرنب
٢ صباحا ومسا بما بارد ودم الجدي قبل الجمود ثلثة ايام نصف اوقية كل يوم يمنع نفث الدم وحب الاس ٤ مع عصارة لسان الحمل
او عصارة الورد الرطب وبزر لسان الحمل ايضا نافع والبسد شديد النفع والسفرجل نافع خصوصا مشويا والشب اليماني فانه غاية خصوصا
في صفرة بيض ثم تعقد مغرة وانفحة الارنب والظبي او الجدي مع ما الورد او عصارته او عصارة الباذروج او التراب
القابض نافع او الكلس الطين المختوم مع قليل من الخل نافع او عرى السمك يمنع النفث العديم بزر الكراث النبطي وحب الاس مكه
سوا الشربة ٢ مع ما عصى الراعي نافع للعتيق وايضا عصارة الكراث الشامي اوقية خل نصف اوقية نافعة جدا اسفنج المحرق
مع النبيذ القابض والقنطوريون يمنع نفث الدم وينقي الصدر وعند الحمى يشرب مع الما بدون النبيذ وعند صعوبة الامر
ربع درهم بزر البنج بما العسل او يطبخ اصل القنطوريون الغليظ في الما ويشرب او لسان الحمل ٢ لسان الثور ٢ ورق الفرفخ ٢ اطراف
شجر الورد اوقية مدق ويعصر ويصفى ويخلط مع طين المختوم ويشرب ما معدن الحديد او الما الذي يطفي فيه الحديد نافع جدا وعند
خوف جمود الدم في الرية الخل الممزوج مع الما الا عند شدة السعال والشعير ايضا في هذا الوقت مع العسل نافع او يوخذ
حلبة مطبوخة ٢ زراوند ١ مر ٢ دهن السوسن ١ فلفل واحد ورد ٣ يقرص ويجفف في الظل ويسقى بما الرازيانج والكرفس ويجب ان
يسقى الادوية المحاربة للنفث بالشراب العفص لسفد الا ان يكون حمى قال جالينوس انا اعالج نزف الدم بالترياق والمثروديطوس
والادوية الطيبة الرائحة فانها تقوي الطبيعة على التحكم بالدم والحمام الحرج وكذلك امراض الكوكب ودوا اندروماخس صفة قرص
نافع له اقاقيا جلنار ورد احمر عصارة لحية التيس جفت البلوط قشر الكندر سوا ويستعمل على الصدر في الصيف مع دهن السفرجل

دالث

ودرالشت، دهن السنبل او بعنه ودقيق الشعير ودقاق الكندر واقاقيا وبياض البيض واذا احتبس الدم فابض على الحام الجراحة ومنع
الورم **القول ٢٥٢** في الربو وهو علة رية لا يقدر الشخص ان يتنفس الا بالتواتر كتنفس المخنوق والمكد وقد ينقطع نفسه
فلا يظهر الا بحركة طرف المنخرين ومنهم من ينقطع نفسه البتة ويحسبوه باقية ويكون يتنفس بمسام البدن كما يتنفس الهوام التي
تاوي الى بطن الارض في الشتا وذلك من شدة برد القلب وفيما يقلع سببه انسداد منفذ الهوا من الرطوبة في الرية او عصبها
او عروقها وشرايينها بواسطة النزلة العلامة تقدم علامات النزلة وضيق النفس مع تهيج واحتباس مادة واقعة والقل ينفث
شي من مكان قريب وكان صدوره دفعة وحرقة الصدر وحمرة الوجه مخصوصة بالرية العلاج اصول علاجه مذكورة في الزكام
والنزلة فاذا كانت المادة كثيرة ينبغي ان يستفرغها بالرفق بالملطفات التي لا تكون شديدة السخونة لئلا تغلظ المادة وقد تحدث ايضا
زحف في الرية فينضجها بالادوية المعتدلة ولا ينبغي ان يستعمل الافيون واصل اليبروح وبزر قطونا ايضا لان امثالها تغلظ المادة
وتحبسها الا عند شدة الحاجة ومنع النزلة وينبغي ان لا يستعمل المدرات لانها تدفع الرقيق وتبقي الغليظ وينبغي ان يفصد ولا يجب القوة
والطاقة والعادة والسن والفصل وغيرها والباسليق من جانب الايسر ثم يدبر بساير التدابير وان يشرب شراب التين او طبيخ
التين ٥ عدد والزبيب ١٠ والحلبة ٢ ويصفى ويشرب او يطبخ الاصمونين في الما ويضاف اليه قليل عسل ويشرب او التين ٢ او
السذاب والفوتنج في الما يطبخ ويتخذ منه ما العسل والغذا مرق الديك الهرم وصفرة البيض المحمة مع الرازيانج او لحم العصفور
او الفرخ او الدراج او الارنب والغزال والايل والثعلب خصوصا رئته والسمك المليح غير الشديد الملوحة او القنفذ المقدد المدقوق
المخلوط مع السكر ينفع بالخاصية ويصبر على العطش خصوصا بعد الطعام بساعتين ويقتصر على القليل من الما والما في جميع
الاوقات ما المطر وتبديله بما العسل حسن وبعد الطعام لا يقوم خصوصا في النهار وعند شدة الضعف يعين من النوم محذور
وقبل الطعام ينبغي ان يرتاض فان ضعف الى الاقوى ويضاف الى الطعام الحلبة والتين والزبيب وبعد النضج يلين الطبيعة
بهذا الملين صفة بزر الانجرة بسفايج شحم الحنظل قثا الحمار مكه يوخذ بقدر المزاج والحاجة ويستعمل او يوخذ وزن مثقال من الطعام
نصف مثقال عصارة قثا الحمار مثله وان لم يحضر فشحم الحنظل نصف مثقال ويقرص وابتدا عدد الشربة قرص واحد في يوم ويوم لا
مع ما العسل يلين الرطوبة وينقيها وعند حاجة شرب الخمر يشرب الرقيق الريحي القليل المقدار وشراب التين نافع ودلك الصدر
واطرافه باليد خشنة بالرفق اولا ورفع الصوت بالتدريج ينفع وينبغي ان يستعمل الادوية المفردة اولا مثل الزراوند المدحرج كل
يوم دوانيق مدقوقا منخولا مع اوقيتين من السكنجبين والما الحار او كل السكنجبين من دانقين الى درهم او مثقال في ما السذاب او الكبر
المشوي المدقوق مع العسل او القنطوريون المطبوخ في الما ويصفى ويشرب مع السكنجبين او العسل لعوقا والسكنجبين العنصلي او
العسل البزوري ينضج المادة الغليظة ويخرجها بالسهولة خصوصا العنصلي واذا لم يحصل البر فليرجع الى الادوية المركبة يوخذ
غاريقون ٣ رب السوس فراسيون مكه ١ ارمد ايارج فيقرا شحم حنظل دانق ونصف رب السوس ١ وهو شربة واحدة
او غاريقون نصف درهم شحم الحنظل دانقان بورق ستة بزر الانجرة والايرسا مكه نصف درهم شحم الحنظل دانقان بورق
ستة بزر الانجرة والايرسا وهو شربة واحدة وعند حرارة الصدر او الحمى يوخذ سكبينج رب السوس مكه ١ غاريقون دانق
ونصف كثيرا نصف دانق يحبب ويستعمل وهو شربة واحدة وللغاريقون والافتيمون منفعة عظيمة في هذا المرض قال ابن سرافيون
لها خاصية في ابرا هذه العلة فقد رايت ناسا كثيرة برؤا بها فقط فاذا ظهرت في الما والنبض اثار الحرارة ينبغي ان يشرب مطبوخ
الزوفا والمعجون بعد الفصد صفة مطبوخ الزوفا تين اصفر عشرة زبيب احمر ١٠ حلبة بزر الكرفس رازيانج برسياوشان اصل السوسن
زوفا يابس فراسيون مكه ٥ يطبخ بثلثة ارطال ما حتى يبقى رطل ويصفى ويسقى في ثلثة ايام مع مثقالين من هذا المعجون صفة
معجون الزوفا رب السوس زوفا يابس برسياوشان مكه ١٠ درهم قردمانا فلفل مكه ٣ لوز مر زراوند مدحرج بزر انجرة مكه ٥ عسل

ما يجمعها وهذا المعجون يخرج المدة والرطوبة من الصدر اخراجا عجيبا فاذا سقيته من هذا المعجون والمطبوخ فنقيه واسهل الطبيعة ثم عاود
المعالجة بالمطبوخ والمعجون والقي والاسهال الى ان يبرا وغذاؤه ماء الحمص والباقلي ولب الحنطة ماء النخالة واستعمل احيانا بالهندبا وحب القثاء
وادلك صدره بالمناديل الخشنة ومره بالرياضة القليلة وامنعه عن جميع المرطبات من الحمام والغذاء والشراب ويصلح له اللحوم المذكورة
والشراب الريحاني العجوز او يوخذ اشق او يحل في ماء الرازيانج ويخمر مع نصف درهم من الجندبيدستر ويستعمل بماء العسل وبعد تنقية البدن
بالمسهل القي النافع خصوصا بعد اكل الحلو والسمك المملح واذا دق جرادة الخربق في الفجل يوما وليلة ثم يشرب ماء الفجل مع الطعام او بعده
ثم تقيأ ينفعه ويامن من مضرة الخربق او يوخذ خردل او ملح الطعام مثقال والبورق نصف درهم نطرون دانق يدق ويخلط باوقية من العسل
ويحل في خمسة استار من الماء الحار ويشرب ويتقيا او يوخذ درهمان بورق او اربعة دراهم في ماء العسل ويشرب وهذا قوي جدا والادوية
التي تنقي الصدر وتجري السعال يوخذ عاقرقرحا وعلك الانباط يدق ويخمر مع قيس من التبرزد ويحبب ويمسك في الفم دائما او يوخذ
بزر الاسفندان والسمسم المقشر من كل ٣ زوفا يابس ٧ يدق ويعجن بالعسل ويلعق كل صباح اربعة دراهم او يوخذ رية الثعلب
اليابسة ٥ فودنج جبلي وحماما وفلفل من كل ٤ رب الكرفس ساذج هندي من كل ١ بزر الفجل ٢ يدق الادوية ويحبب بلبن اليتوعات
ويمسك في الفم ليلا صفة لعوق الاسقيل ينقي الصدر يوخذ اسقيل رطب وعسل مصفى من كل سواء يطبخ في قدر حجر بنار لينة حتى يصير
كقوام اللعوق ويلعق كل صباح ٥ قبل الطعام وبعد الطعام ايضا جوزا او يوخذ خردل وبورق من كل ٤ نعناع نهري عصارة قثاء الحمار من كل
يدق ويخمر مع خل العنصل ويحبب بقدر الحمص ويشرب حب مع ماء العسل او يوخذ جندبيدستر وزراوند مدحرج وراتينج من كل
مثقال فلفل ابيض عصارة قثاء الحمار من كل نصف مثقال التربة نصف مثقال وعند شدة الحرارة ينبغي ان يشرب بهذه الاشياء
مع السكنجبين وينفعه الرسن وماؤه ومن اقوى الادوية في هذه العلة عند الحاجة الزرنيخ مع الراتنج يحبب ويبتلع او قيس من الزرنيخ مع
ماء العسل او مع صفرة البيض النيمبرشت ومن الادوية المعتدلة في القوة الكمون الكرماني يدق ويخلط مع الخل ويشرب وعند نفس
الخناقي يوخذ بورق ٤ بزر الاسفندان ٢ يدق ويشرب مع ٥ اواق من ماء العسل ينفع سريعا او يوخذ الكبريت والزرنيخ ويدق
ويخلط مع شحم الكلية ويقرص ويبخر الفم به او يوخذ مر وقسط وسليخة وزعفران وزراوند ويبخر فرادى او مجموعة او يوخذ سبعة
سائلة وبارزد وصبر سواء ويبخر به متصلا كل يوم مرتين او سببه ورم الاحشاء لضيق المقام لا ينبسط الات التنفس انبساطا
تاما علامته وجوده بعد الورم وظهور علامات الورم علاجه علاج ورم العضو او سببه انصباب المواد الكثيرة في فضاء الصدر
علامته مذكورة فيما سبق علاجه مذكور مع معالجة الاستسقاء صفة دواء عجيب لاخراج المادة من الصدر زوفا وفودنج واصل
السوسن وخردل وقردمانا وفلفل وبزر الانجرة وانيسون بالسوية يعجن بعسل ويعطى ملعقة قال جالينوس العطاس دي
متى كانت في الصدر والرية اخلاط نية لا تزيد بها ويمنعها من النضج فاذا نضج فانه يعين على النفث وينفعه رية الثعلب المجفف اذا
دق ويسقي منه ٢ بماء طبيخ الزبيب وكذلك اجواف السلحفاة النهرية المشوية تنقي من الفلفل وعسل ويضمد بهذا الضماد بين دقيق شعير
شونيز يدق ويعجن بالعسل ودهن الشبث والسوسن او السذاب او يمرخ الصدر ببعض هذه الادهان او سببه ارتفاع البخار الدخاني
او صعوده في الرية علامته العطش والاستراحة بالهواء البارد وتواتر النفس وسرعته وعدم ثقل الصدر العلاج شراب التفاح
١٠ ماء الخلاف ٥ يحل في الماء ويشرب والتفاحية والسفرجلية ونحوها بحسب المزاج ويستعمل المفرحات الباردة والفواكه الرطبة الطيبة
الرايحة والشمام الطيب البارد مثل السعيسع والنيلوفر والورد والصندل وماء الورد والكافور ويطلي بهذه الاشياء على الصدر ايضا
والتفكه بالكمثرى والتفاح والسفرجل ونحوها وعند الاحتياج الى الاستفراغ يستفرغ بماء الجبن والايارج فيقرا وبدلك اطرافه ويضع
في الماء الحار وبعدهما واحسن علاجه ان ينقله الى هواء بارد منه وينبغي ان يطيب بدنه ويبرده قال الشيخ اما الكائن عن ابخرة دخانية
تستولي على القلب وعن اخلاط ملتوية في الشرايين فقد ينتفع فيهما بالفصد واولاه من الجانب الايسر او سببه بقاء الريح الغليظ في منافذ

النفس

النفس علامته ازدياده عن الاغذية النفاخة مع عدم ثقل الصدر العلاج سقي الجلاب بماء الرازيانج والانيسون وبزر الكرفس مع تجنب
الغذاء النفاخ الحمص مع هذه الابازير وكسر الرياح وتفتيح السدد وبماء الرازيانج لا جرم خصوصيته في هذا المرض وماء ايارج فيقرا وحب الرشاد وهذا
الباب نافع ودهن العضو بدهن السذاب وحب الغار والتضميد بالشبث والمرزنجوش والبابونج على الصدر ويجب ويتقيه
الشم ما دام ... او يوخذ حب من السكبينج والجاوشير ونحوها او السكبينج مع السذاب وساير علاجه مثل علاج النوع
الاول او سببه كثرة حدوث اليبوسة فيحدث تراكم اجزاء الرية ولا ينبسط تماما العلامة سبوق اسباب اليبوسة وشدة
العطش وظهور علامات اليبوسة من رقة الصوت وعدم النفث وخفته عند الترطيب العلاج ترطيب المزاج وشرب لبن
الاتن واللبن الحليب المعز وبعض ما ذكرنا في علاج السعال اليابس بحسب المزاج والتشخيص والعادة او سببه انصباب البرد من خارج
او الداخل مثل ريح باردة او دواء بارد او شرب الماء البارد فوجع فؤاده علامته وجود هذا السبب علاجه الدلك بالدهن الحار ويستعمل
طبيخ التين والزبيب والحلبة صفته يوخذ حلبة ٦ زبيب منقى ١٠ ماء الرازيانج مثله او بزره ٣ بنج اصفر ٥ امداد للطبخ ويصفي ويحل فيه
العسل ويشرب او يقوم ما هذه الاشياء مع العسل ويلعق كل يوم وساير المعالجة في اصول العلاج مذكور او يتناول شيافا من الشحم سما
باقاقيا ويسحق القسط ويبل بالماء ويطلي الصدر او يذاب نصف درهم جاوشير في شراب مسخن ويشربه او سببه حدة الامزجة وحرارتها
علامته وعلاجه علامتها وعلاجها او سببه حرارة من هواء او دواء او غذاء علامته ظاهرة علاجه الهندبا مع الرازيانج او اللبن
الحليب الممزوج بشيء مع الماء المطبوخ حتى يذهب الماء ثم يلقي عليه السكر والزبد ويشرب والغذاء ماء الكشك مع السكر او سببه بلغم غليظ
بلا قسم قصبة الرية علامته خرخرة الصدر وسعال ونفث وضيق نفس ولهث كثير عند الحركة وان لم يحدث النفث فامره
يؤول الى الاستسقاء علاجه ان يشرب شراب الزوفا او السكنجبين العنصلي من ابهاجصنر ١ يحل في الماء المعتدل وتلطيف التدبير وتنقية
البدن بالقي والاسهال وتحليل المادة واستعمال اللعوقات بحالة اولا وساير ما ذكرنا في القسم الاول او سببه استرخاء عضلات
الصدر وضعف الحرارة الغريزية علامته نقص البكاء وانصباب النفس ولين النبض علاجه علاج الفالج مع ملاحظة الوقت
القول ٣ ٥ ٢ في ضيق النفس اعلم ان التنفس المعتدل الطبيعي حركة ارادية قبض وبسط للرية اولا ثم الحجاب وعضلات
الصدر ثم الحنجرة ثم عضل اللسان عند تقطيع الحروف وتاليفها وقد يحتاج الى عضل الشفة ايضا لجذب القلب الهواء البارد
والحام الرية ورد البخار الدخاني اليها واقف واختلف في حاله كالنبض الا ان حركة طبيعية محضة وحركة التنفس ارادية والنفس
العظيم هو الذي ينبسط اعضاء التنفس انبساطا كثيرا والصغير ضده والشديد هو العظيم القوي والسامي العالي هو الذي يحرك اعالي عضلات
الصدر دون الحجاب والاسافل والطويل هو الذي يطول مدة استنشاق الهواء والقصير ضده والسريع هو الذي مدة حركة جذب الهواء قصيرة
والبطيء ضده والمتواتر هو الذي مدة الزمان بين الحركتين قصيرة والمتفاوت ظاهر دال على الموت والمنتن كالبخر والاربية ضيق شديد يخنق
دال على ضعف القوة والمتضاعف هو ... عن الانبساط والانقباض والمنقطع هو الذي نصف النفس السالم والمنتصب هو الذي ينتصب
ويستوي ويمد رقبته فيه الى الفوق ليتسع المجاري ونفس الصبي سريع متواتر جدا مع عظم ما والشاب عظيم والكهل اقل منه في العظم والشيخ
صغير بطيء متفاوت والمحموم صغير لانضغاط الحجاب سريع متواتر وسرعته ما والمستحم بالحار عظيم لين سريع متواتر وبالبارد ضده والنائم عظيم
متفاوت والوجع صغير قصير متضاعف وضيق النفس هو عسر يعرض لالات التنفس في الهواء يجب ان يصير من الهواء صعبا سببه في الاكثر
انصباب الخلط الغليظ في مسالك الهواء او الرية او النفخ علامته النفث مع السعال والانتفاع به والخرخرة في المسالك وان كان مع
الربو شدة السعال وقلة الخرخرة او انصباب الخلط من جانب الى جانب تغير الاضطجاع كاشتداده عند الاستلقاء مع قلة السعال او
في الغشاء العلاج تنقية الرطوبة عن العضو واستفراغ البدن واستعمال الملطفات والمنضجات القليلة التسخين والتجفيف في الغليظ والتجديد
ايضا الا ان يكون المراد منع النزلة وترطيب المادة اذا كانت لزجة ومما يعين على النضج مرقة الديك الهرم مع الشبت والسلق ولب القرطم

ودلك الصدر بالمناديل الخشنة دلكا معتدلا بالاب ثم غير دهن والتنقية بمثل بزر الانجرة والبسفايج وتنجم الخلط وقت الحار والقي بعد اكل الفجل
او شرب البورق مع شراب العسل ٥ اواق فيا متصلا عند صعوبة الامر وقوة العلة وقد البورق لا يزيد نصف درهم ومن النطرون درهم ويسقى
مع ماء العسل ويديم لين الطبيعة ويتناول الكبر المملح قبل الطعام ويسقى ماء الشعير المطبوخ فيه قليل من الزوفا والتين شديدا وان
احدهم ما طبخ فيه الافتيمون ماء عسل كان شديد النفع او يسقى طبيخ التين والسذاب والفودنج مع العسل او طبيخ التين والحلبة ويشرب مع العسل او
يشرب ماء طبيخ التين والزبيب والحلبة مع العسل خصوصا في المطر كلها والغذاء بمثل السمك الصخري النهري دون الاجامي والعصافير والدراج
ولحم الارنب والابل والغزلان والثعلب خصوصا لرئته اذا خففت وسقيت درهمين منها وشراب العسل ينفعهم ويسقى الزوفا ٣ اسارون ٣ تين ٥
يطبخ ويصفى ويحلى بالعسل ويشرب او يوخذ الحسو من الحنطة مع الحلبة والتين في السمن والتمر او دهن الفستق وحب الصنوبر ولحم الفراريج والاسفيذباج
والتنقل بحب الصنوبر والفستق والزبيب مع الحلبة وقصب السكر والقسمش والتين والموز والجوز واللوز او يسقى قليل من الشراب الريحاني العتيق وينفعه
شراب البنفسج وماء الشعير مع التين والسبستان والعوق مع لعاب بزر قطونا وحب السفرجل والصمغ والكثيرا والنشا ولب القثاء واللوز ويستعمل ماء النخالة
مع السكر ودهن اللوز او يوخذ حب الكثيرا والصمغ العربي مكد ٥ زوفا وحاشا وفودنج وايرسا وبرسياوشان مكد نصف جزء يعجن ويستعمل خصوصا
عند رطوبة الرية وعند يبس المزاج او فوق الاشياء لبن الاتن وماء الشعير وغيرها واستعمال الرطب المشروبة والقيروطيات المبردة من اللعبة وترطيب الدماغ
وانما بالادهان واستعمال ماء الشعير وعند رقة المادة يستعمل لعوقات الخشخاشية والدياقوذا الساذج صفة دياقوذا بارد الخشخاش الرطب يقشره وينقع
ويهرى طبخا في الماء ويصفى ويلقى عليه السكر ويقوم وان لم يوجد الرطب فاليابس المدقوق المنقوع في الماء يوما وليلة ثم يطبخ واقوى منه الخشخاش الاسود
مع قليل من بزر البنج وشيء اقل منه من الافيون ويستعمل حب من ملك الانباط والقرطم والسعد مكد سوا ويستعمل او رب السوس والكثيرا والفنه واللوز المحموا
او يمسك الصبر المجبب في الفم مع العسل او يوخذ العوق من حب الصنوبر وصمغ البطم مكد ١ والزبيب ٤ والورد الرطب مثله والعسل بمقدار الكفاية او يوخذ
الفودنج النهري ١ حب الصنوبر بزر الانجرة مكد ا بزر الكتان والفلفل مكد يعجن بالعسل ويلعق ويمزج القطران بالعوق والقسط الهندي ماء الشبت قدر
شانين مع ملعقة دهن حل او بزر الكتان المقلو بالعسل لعقا او بزر الكتان المقلو مع الفلفل والفودنج والعسل والبصل الحاد والشير والخردل ودهن اللوز المر
والمتروديطوس وسائر معالجاته بعينها في جميع اقسام مثل الربو والانتصاب نقله محمد بن زكريا في كتابه عن جالينوس انه يكون سببه سوء المزاج الى اليبس وعلامته
نقصان الحجاب علامته لزوم الحمى وعسر الحركة وعدم القدرة على خروج الكلام وجحوظ العين وعسر السعال والغشي عنده واحتباس النفس في الحلق
واختلاط العقل وصلابة النبض علاجه الترطيب بماء الشعير كل غداة مع القرع او ماء البطيخ الهندي مع شراب البنفسج ودهن اللوز والبنفسج ولب
حب القرع ووضع الاضمدة على الصدر ويجتنب من البنفسج الرطب والقرع ولعاب بزر قطونا وماء البطيخ الهندي او يدق البنفسج ويخلط مع الشمع والدهن
المناسب مثل دهن البنفسج والقرع وغيرهما ويضمد او يشرب ماء القرع المطبوخ وماء الرمان الحلو مع دهن اللوز ولعاب بزر قطونا والغذاء البيض النيمبرشت
او الاسفاناخ والقرع والماش المقشر ودهن اللوز وجميع اصناف سوء التنفس علاجه مثل علاج ضيق النفس والربو فان كان السبب فيها حرارة القلب
فبالادوية المبردة شربا وطلاء وان كانت كثرة البخارات الى القلب نفسه او ياتي اليه من موضع آخر فبفصد الباسليق واستعمال الاستفراغ بايارج فيقرا
وماء الجبن مع السكنجبين ودلك اليدين والرجلين وان كان سببه النزلة يعالج بعلاج النزلة وتنقية الدماغ الا ان يلوي النزلة من ضعف جوهر الدماغ
فلا علاج له نفس سائر المعالجة من اسبابها كما علاجه عسر النفس وهو ان لا يتصرف آلات التنفس في الهوا بسهولة سوا كان ضيقا او لم يكن فان
كان عسر النفس بسبب الراس ينبغي ان يغسل الراس كل اسبوع مرتين بصابون وبورق ويعطس ويتغرغر بالتوت مع العسل والمرير ربط
الساق مبتدئا من فوق الى اسفل ويستعمل المنقيات المذكورة وحبا بهذه الصفة سكبينج نغا السذاب افسنتين سوا يحبب كل يوم حبتين كالحمص وبعده
السكنجبين خصوصا العنصلي او حبه بمثل صبر وسكبينج مكد ٣ افسنتين نصف ٣ يحبب كالحمص وان كان من الرطوبة فيستعمل معجون البصل ودواء
[illegible] حس وتغذى بصفرة البيض النيمبرشت مع لب الخبز او فروج صغير او مرقة بحسب المزاج وان كان من حرارة فبهذه القرص نافع ورد ٦
اصل السوس ٤ انيسون ٤ كف ٤ زراوند مصطكي عصارة لحية التيس افسنتين سنبل انيسون رازيانج مكد ١ زعفران نصف درهم بزر القثاء

والقرع والبطيخ مكد صمغ كثيرا رب السوس زنجبار مكد يقرص ويكرع الا ان تكون ماورد وان كان سببه ضعفا يقوي الروح العصبي يستعمل الادهان العطرة
مثل دهن النرجس والسوسن والقيروطيات المتخذة منها الادهان ودهن الزعفران والزعفران نافع غاية المنفعة ويسعى ان يكون هواء البيت باردا مائلا الى الر
طب القول ٢٤ في بطلان الصوت وهي تموج الهوا وردة النغمة الحنجرية ويختم السبب باسترخا المزمار من قطع العضل الحنجري والحجاب وعضل الصدر او
سببه بطلانه اما رطوبة الحنجرة علامته سبق استعمال المرطبات من الاطعمة والاشربة والهواء الرطب ورقة الصوت وارتعاشه علاجه اعلم ان شرح
العلاج في هذا المرض مطلوب لان التاخير فيه علاجه موجب لعسر علاجه يحتج استعمال لعوق الكرنب مع قليل من الحلتيت والثوم والكراث النبطي وطبيخ
الحلبة ومضغ فروع الرطب من الكرنب وبلع مائه صفة لعوق الكرنب يطبخ الكرنب ويعصر ويصفى ويقوم مع العسل والفودنج والميبختج نوع آخر يحنظل
ينقع في اللبن الحليب ويصب عليه كل يوم من اللبن حتى يتربى ثم يدق ناعما ويوخذ دار فلفل المسحوق ٥ وزعفران ٥ والت مثل المجموع عسل او السكر المقوم
مثلان المجموع يخلط ويعجن ويستعمل كل غداة آخر حلتيت ١ زعفران ٢ عسل قدر الحاجة يقوم عليها ويخلط المجموع ويوخذ منه في الغداة آخر
تين يابس ينقع مكد سوا الطبيخ ويصفى ويلقى عليه الصمغ المسحوق ويخلط حتى يصير بقوام العسل او يوخذ قليل من الحلتيت ويدق الحرشنه والحلبة والكراث
الشامي والنبطي والبصل وعصارته والثوم والفستق والحب الحلو الشتوي ويستعمل من ايها حضر نافعة والغذاء مثل الكارع البقر خصوصا مع
العسل ومطبوخا في ماء العسل آخر مرصاف ٢ رب السوس كندر مكد ا زعفران ٣ يدق ويعجن بالميبختج ويستعمل او سببه يبوسة الحنجرة علامته تقدم
الاغذية اليابسة والهوا اليابس والدخان والغبار او كثرة رفع الصوت والسهر علاجه استعمال المرطبات المبردة مثل لعاب بزر قطونا الفاترة
مع السكر ومرق الدجاج السمين وطبيخ الاسفاناخ او الخيار وصفرة البيض النيمبرشت واستعمال الحمام المعتدل وان لم يكن مانعا اللبن
الحليب مع السكر والسمسم مع الزبدة والسكر نافع او ياخذ صفرة البيض المسلوق والسمسم المقشر واللبن الحليب مكد ملعقة يشرب عدة ايام او
ملعقة من دهن البنفسج الطري العذب والسكر الطبرزد والتين نافع لانقطاع الصوت من رطوبة او يبوسة والاستنقا نافع لضعف الصوت
وبحته ودوا التين المتخذ بالفودنج ايضا والرمان الامليسي يطبخ في الرماد بعد ان يلف في خرقة ثم يوخذ ماؤه ويخلط مع الجلاب السكري ودهن
البنفسج واللوز ويشرب فاترا القول ٢٥ في بحة الصوت سببه اما كثرة امتلاء البدن وقصبة الرية من الدم علامتها حمرة اللون وغلظ العروق
وحمرتها وعظم النبض وحلاوة الفم والعطش وغلظ الصوت علاجه فصد القيفال والحجامة واخراج الدم بقدر القوة وان يشرب كل غداة
طبيخ البنفسج ٣ والعناب والسبستان مكد ١٠ مع السكر ١٠ فاترا او شراب العناب ١٠ او شراب البنفسج مثله والغذاء القرعية او ماء الشعير والماش
المقشر والبنفسج والسبستان او الحسو المتخذ من ماء النخالة ودهن اللوز والسبستان والسكر بحسب المزاج وان يجتنب من الحموضات والملوحات والاشياء
الحادة الحريفة الا ان يريد بذلك التقطيع فيستعملها مخلوطة بالادوية الملينة والمخثنات ويستعمل ما ذكرنا في الباب السابق او سببه سوء مزاج بارد
علامته ان يحدث عند ملاقاة الهواء البارد علاجه ان يشرب كل صباح جلابا من التين ٥ عددا وبرسياوشان واصل السوس مكد ٣ سكنجبين
عسلي ١ والغذاء ماء الحمص مع لب حب القرطم او الخردل المقلو فلفل ١ كندر تبرزد مكد ٤ يدق ويخلط ويحبب ويمسك تحت اللسان
صفة دواء مر ٣ كندر ١٠ يحبب بالميبختج آخر خردل مقلو لب اللوز المر فلفل دار فلفل بزر الرازيانج مكد ٣ زعفران نصف ٣ يدق ويحل ويعجن
بجلاب ويحبب متوسطا او يوخذ لب اللوز وبزر الكتان المقلو ولب حب الصنوبر مكد ٣ انيسون صمغ عربي ورب سوس وبزر الرازيانج مكد
فانيذ ١ يحبب الرسم او سببه النزلة علامته حدوث النزلة وعلاماتها علاجه شراب الخشخاش والغذاء الماش المقشر مع حليب بزر الخشخاش
او ماء النخالة مع السبستان والخشخاش ودهن اللوز والعنصل والعسل ودهن البنفسج والميبختج موافق وسائر ما ذكرنا في الباب السابق في علاج النزلة
مع ملاحظة المزاج والسن والبلد وغيرها او سببه حميات صفراوية علامته حدوث هذه الامراض وهو بعدها علاجه شراب الخشخاش او لبن الاتن
او الماء الفاتر او ماء الشعير او ماء الخيار مع لب اللوز او حليب الحنطة مع الاكارع خصوصا الجداء او سببه كثرة رطوبة الحنجرة وبلتها علامته [illegible]
علاجه ان يشرب جلابا من الرازيانج ٣ والانيسون ٢ والكلنجبين ١٠ او الغذاء الحمص مع الرازيانج وان تغرغر بماء العسل المطبوخ فيه قشر الرازيانج
والكبر واصل السوس واصل الشبت والرازيانج والانيسون او يوخذ الشونيز ٣ ويغلى مع ماء العسل ويتغرغر ويستعمل الجبن المربى او سببه سوء مزاج يابس

عارض للبحة علامته يبس الحنجرة وصفا القارورة وصلابة النبض وخشونة الحلق وبحة الصوت علاجه شراب البنفسج او النيلوفر مع لعاب بزر قطونا او رب
السفرجل والغذا حليب الحنطة او اللبن الحليب او مرقة الدجاج وتمريخ الصدر والحنجرة بالقيروطي المعمول بدهن البنفسج والموم الصافي ولعاب بزر قطونا او حب السفرجل
او سببه قلع البحة بعد المشي والحركة الكثيرة فيصيب الهوا البارد البدن فحدث البحة علامته وجود السبب علاجه الفصد كما مر وسقي جلاب ماء العناب او البنفسج
والسكر ١٠ والغذا ماء الحمص الماش المقشر مع لب اللوز ودخول الحمام وسائر علاجه مثل علاج الدموي او سببه الصيحة الشديدة الموجبة ليبس العضلة
او لورم الحنجرة علامته حدوثه بعد وجود الصيحة علاجه سقي الجلاب مع بزر الخبازي والخطمي والبستان والبنفسج مكد ٣ سرا النفسج او الغذا صفرة
البيض النيمبرشت ومرقة الاسفاناخ وماء النخالة الحنطية وتمريخ الصدر وقصبة الرية بالقيروطي المتخذ من دهن اللوز الحلو والشمع والكثيرا او ورد [illegible] الخطمي
وصفرة البيض النيمبرشت ولوخة التين والنعنع والصبر ج اسوا او بعجن بالمبختج والغذا الكشك الشعير ودهن اللوز والزعفران وينفع تناول [illegible]
الصوت والحمام ينفع ايضا او سببه شرب الماء الشديد البرد والثلج علامته حدوثه عقيبه علاجه شرب الجلاب مع طبيخ اصل السوس والسكر والغذا
مرقة الدجاج وصفرة البيض النيمبرشت والحسو المتخذ من النشا ولب اللوز او سببه تناول مثل الثوم والاشياء الحريفة مثل الخردل والفلفل علامته
وجود السبب علاجه حب بزر البقلة ١ مع السكر ١٧ وشراب الرمان [illegible] مع الترنجبين ١٠ وماء الرمان العذب والغذا القرعية او الاسفاناخية
او الدوغ مع الكارع الجداء والملوخية اعلم ان مما ينفع الكتابة ينفع الصوت خصوصا الحلق واللعقة التي تصفي الصوت الباقلي والزبيب وبزر الكتان
والتمر وحب الصنوبر والتين والحلبة ولب اللوز الحلو والمر وقصب السكر وماء العسل والمبختج والصمغ والبستان والزبيب المنقوع بدهن اللوز والفلفل والحلتيت
والبزر والمر والكندر وعلك البطم والرازيانج واصل العنصل والجاوشير ولب حب القرع وحب الخيار والبستان والكثيرا وبزر قطونا ورب السوس والمغز
الحيب(?) واحسن الاشيا مع هذه الادوية صفرة البيض النيمبرشت وبزر الانجرة ودقوق الخشخاش الاسود وبزر الفجل وحب الغار والجلوز والشراب
الحلو واصل السوس والكرسنة ونخل اليهود والعناب والفانيذ والقردمانا والكرفس والرازيانج والانيسون وبرسياوشان [illegible]
والزوفا والشعير والبصل والثوم المسويان والخردل والسلق والكرنب المسلوقان والجزر والكراث الشامي والذي يبح الصوت [illegible]
والرائب والعنب وجميع ما يولد البلغم في الحلق وما يخشنه من الكوامخ والقوابض والحريفة القول ٢٥٦ في الصوت المرتعش سببه مادة غليظة
في عضلة قصبة الرية وغشائها وتحرك القوى الحنجرية فيتحرك المادة ايضا معها فبواسطة الحركتين المخالفتين يرتعش الصوت ويضطرب
العلاج شرب الجلاب مع بزر الكرفس والرازيانج والرب في الخشخاش العسلي والغذا الملطفات مثل ماء الحمص والقلايا مع المري والاستفراغ بالحقن الحادة
ومعجون اللوغاذيا مع طبيخ الافتيمون والحبوب المتخذة من الغاريقون والجندبيدستر وحب المنتن وحب الغار والحرق في السكنجبين والعسل [illegible]
ويجتنب من الصيحة وكثرة الكلام والضحك والغضب والحركة الكثيرة السريعة وتحريك اليدين ويعتاد ان يستلقي ويضع على صدره شي ثقيل بقدر
الطاقة وان كان من الرصاص احسن وبهذه الصورة يكلفه بالتكلم ويستعمل القلايا الحمص وحب الرمان والسمك الطري والاطعمة التي يكون
فيها الملطفات الابازير مثل الخردل القول ٢٥٧ في الصوت المظلم والكدر وهو الذي يشبه صوت الرصاص اذا احتك بعضه ببعض سببه
كثرة الرطوبة الغليظة في غاية الغلظ العلاج الرياضة الكثيرة وحبس النفس ودلك الصدر بالخرق الخشنة والعرق في الحمام والاطعمة الملطفة المفتحة
والشراب العتيق القول ٢٥٨ في الصوت الرقيق سببه عدم النوم او الاعيا او الاستفراغات او الجماع الكثير او كثرة البرد العلاج الحمام
المعتدل والاغذية المعتدلة اللطيفة السريعة الانحدار مثل البيض النيمبرشت وماء اللحم ولحم الدراج والطيهوج والقبج وما شاكلها واذا كان
سوء المزاج باردا علاجه مثل علاج البحة الصوت القول ٢٥٩ في الصوت الخشن سببه البرد وجفاف رطوبات عضل الصوت وكثرة
الترنم وقطع العادة والجماع الكثير والسهر العلاج الحمية التي من الاشيا التي ذكرنا وترك الترنم واكل التين خصوصا الرطب والزبيب المنقوع
في دهن اللوز له منفعة عظيمة القول ٢٦٠ في الصوت القصير سببه قصر النفس علاجه التدريج في تطويل النفس وفي الرياضة والمكث
في الحمام الحار وحبس النفس وبعد الخروج من الحمام شرب الشراب لانه اعدل الروح وكذلك بعد الطعام وليكن بسرا بنفس واحد القول ٢٦١
في الصوت الغليظ سببه بعض اسباب البحة او كثرة الصياح علاجه علاجها وقد يعرض للمزماري والبوقي خاصة احتباس النفس في الرية وتقطعه

نوع

نوع من المجاري في الرية علاجه ترك هذه الاسباب قال المتقدمون الصوت الحاد يكون لضيق قصبة الرية وضيقها للبرد والصوت الثقيل يكون لسعة
قصبة الرية وسعتها من الحرارة وصفا الصوت من يبس الرية وكدورته من رطوبتها والصوت يخشن لخشونة الرية والاملس لملاستها والبحة تكون
من اسباب خارجة مثل الغبار والدخان والصياح الشديد يخشنها والاطعمة اليابسة مثل الثوم والخردل ايضا صفة حب يصفي الصوت ويزيل
الغلظ والبحة من البرد والرطوبة لوز حلو بزر الكتان المقلو حب الصنوبر مكد ٣ انيسون صمغ عربي اصل السوس مكد ١ فانيذ ١ يحبب [illegible]
صفة دوا جيد للبحة وغلظ الصوت ايضا حمص مقلو مقشر مطحون مكد ٢ حب الصنوبر مقشر ٨ كثيرا ٨ زبيب منزوع العجم ٢ يدق الزبيب ويعجن
بسائر الادوية ويحبب مثل البندق ويوضع في فيه تحت [illegible] ماء النخالة او ماء الباقلي مع السكر ودهن اللوز القول ٢٦٢
في احوال القلب وامراضها في بعض احوال القلب قد ذكرنا تعريف القلب في القسم الاول من هذا الكتاب في حفظ صحة الاعضاء قال
ارسطو القلب اول عضو يتحرك من الحيوان وآخر عضو يسكن منه وقت الهلاك اعلم ان القلب عضو رئيس من اشرف الاعضاء الرئيسة
ومعدن الحياة والحرارة الغريزية وهو لا يحتمل ما يحتمله الاعضاء من الآفة لشرفه وجلالته واحتماله للحياة ويعرض له انواع الامراض وسوء المزاجات
مادية كانت او ساذجة في عروقه او حجبه وبين غلافه خصوصا من الرطوبات ويعرض لغلافه وعروقه اورام وسدد وغيرها واذا استحكم
المرض فيه لم يقبل العلاج وغير المستحكم عسر البرء والامراض الحارة فيه قتالة وهو لا يحتمل الورم فكيف يحمل الجراحة وقد يعرض له امراض شركة
مثل الرية والدماغ والمعدة والكبد والمراق وغيرها مثل الحميات تحتد بحاريها ونوائبها ويعرض له تغير بواسطة الاعراض النفسانية
مثل الفرح فانه يقوي القلب ويحلل الروح الحيواني فينبسط في البدن والغم فانه يضعف القلب ويكثف الروح ويطفي الحرارة الغريزية
وينقبض الروح ويخفى فيقصر من الاعراض يحدث فيه سوء مزاجات مختلفة القول ٢٦٣ في سوء مزاج القلب وهو اما حار علامته شدة
الحرارة وعظم النبض وسرعته والعطش والكرب وحرارة الصدر والتلذذ بالهواء البارد والذهاب الاحتراق وتواتر النبض والنفس العظيم
السريع المتواتر والذوبان والغم العلاج اعلم انه ينبغي ان يتوكل الاقدام على معالجة القلب اقداما معمودا بالحزم البالغ والبصيرة التامة
سواء ان يستفرغ الخلط او يبدل مزاجه ولا يفرط في الاسهال لئلا يسقط القوة بل يعينه بالمنعشات للحرارة الغريزية وبهذا الاحتياط
اولى في اخراج الدم واكثر استلانه اذا [illegible] من الدم او البخار ويخلص منهما بالفصد من الباسليق الايمن للدم وللبخار من الباسليق الايسر والاخراج
الذي يكون بالادوية يجب ان يختلط بها ادوية قلبية مقوية له بالخاصية مثل الترياقية والفاذزهرية فان اردنا ان نبدل مزاجا حارا فلا يقتصر
على المبردات الصرفة لانه اذا ورد على جرم القلب يطفى الحرارة ولم يكن مخلوطا بالادوية التي من شانها ان يقوي الحار الغريزي يمكن ان يضر
بالروح الذي هو الروح فيجب ان يختلط البارد بالقلبية الحارة لان الطبيعة ان كانت قوية تميز البرد وتجذبه مع القلبية المستحفظة للروح
تقويها فيعالج المزاج الحار بان يسقى كل غداة شراب النيلوفر او التفاح او الحماض او الاترج او النارنج ممزوجا بماء الورد وماء
الشعير وما يختلف بقدر المزاج والقوة والغذا مزورة اليقطين المحلى بالسكر او الاسفاناخ مع لحوم الفراريج او مزورة النارنج مع لب
اللوز والسكر او التفاح الشامي او السفرجل مع السكر او لوخة كزبرة يابسة او رد نصف مثقال طباشير ابيض ربع مثقال يسحق وينخل
يعجن بشراب التفاح ويلعق او يوخذ عند شدة الحرارة الماء الذي يطفو فوق الراب بنصف رطل من الكعك ١ ويضمد الصدر من المطفئات
المقوية للقلب مثل الصندل مع ماء الورد ويلبس الثياب المعتدلة ويجلس تحت الخيمات المبلولة بماء الورد وفي المساكن البارد
وهب الشمال صفة دوا نافع طباشير ١ ورد احمر ٥ كبابة ٣ ينقع في ستة ارطال ماء الرائب الحامض ويشرب منه رطل صفة
مفرح ينفع منهم بزر الخس بزر البطيخ المقشر بزر القثاء مكد ٥ بزر الفرفخ ٢ لولو بسد كهربا مكد مثقال قاقلة صغار طباشير مكد ٣ ورد ٤ صندل
عود هندي درونج زرنباد بهمن ابيض مكد ٢ سرطان نهري محرق ابريسم مقرض مكد مثقال زعفران نصف مثقال كافور نصف دانق
مسك عنبر مكد دانق لسان الثور ٥ يدق الجميع ناعما وينخل بحريرة ويعجن بشراب التفاح او شراب الحماض او السفرجل ويستعمل صفة مفرح
ينفع اصحاب سوء المزاج الحار ورد احمر طباشير مكدا كزبرة يابسة صندل مقاصري مكد نصف م بزر الفرفخ بزر القثا المقشر بزر الخيار بزر القرع

المقتران بكد ٢ لسان الثور ١ ابريسم ٢ لولو غير مثقوب دانق كهربا بسد بكد دانق ونصف مدق الجميع وينخل ويعجن بجلاب السكر الشربة درهم
صفة مفرح ياقوتي يعدل مزاج القلب ويفرحه وينفعه نفعا عجيبا ياقوت رماني صندل احمر طين مختوم بادرنجبويه بهمن ابيض بكد ٢ لولو
غير مثقوب ٢ بسد ٤ ورق الذهب عقيق يمني حجر اليشب ساذج هندي زرنباد درونج عقرب بكد مثقال حجر اللازورد مثقال ونصف لعل
احمر كهربا نيلوفر قشر ابريسم كزبرة يابسة بزر الورد عود هندي قشر الاترج لسان الثور ريوند صيني بزر الهندبا ابريسم محرق بكد ٢
طباشير ٧ صندل مقاصري ورد احمر بكد ٤ كافور رباحي عنبر اشهب بكد مثقال مسك تبتي نصف مثقال بهمن ابيض كابلي بكد ١٠ شراب
التفاح وماء الرمان الحلو شراب السفرجل ماء الورد ماء الخلاف ماء لسان الثور بكد ٢ زعفران ٢ مدق الادوية ويعجن مع الاشربة
والسكر بقدر الحاجة ويوضع في الشعير اربعين يوما الشربة مثقال واما بارد علامته صغر النبض وبطوؤه وتفاوته وضعف
النفس في انحلال القوة وبياض القارورة والكسل وكثرة النوم وبياض البشرة او صفرته والجبن والورع والاستراحة الى ما يسخن
والافراط في الرقة والرحمة العلاج اذا اردنا ان نبدل مزاجا باردا اجترانا على الادوية الحارة مخلوطة بالادوية القلبية الى ان ربما
ان لا يقع تحريك عنيف لخلط في القلب وانه يريح مد لجرم القلب او مادة موربة او غير ذلك فيستعمل المعاجين المناسبة بالشراب
الريحاني والرياضة المعتدلة والاضمدة والاطلية الحارة العطرة القلبية مثل السنبل والسعد والمسك والقرنفل ونحو ذلك والاشربة
كشراب البادرنجبويه ولسان الثور والسكنجبين السكري والغذاء مزورة من ماء الحمص مع لب حب القرطم ولحوم الطياهيج والدراريج
والفيح وتنقية البدن عند الاحتياج من الخلط البارد بمعجون النجاح وطبوخ الافيتمون ثم بعد التنقية يستعمل المفرحات الحارة صفة
مفرح نافع لهم قرنفل سك عود هندي دارصيني مصطكي سنبل جوزبوا قشر الاترج هيل بوا فالله كبابه بكد ٢ عنبر اشهب مسك تبتي بكد
دانق ونصف زعفران مثقال مدق ويعجن بشراب التفاح ويشرب مع شراب الحماض او الليمو او الرمان مثقال ويستعمل دواء المسك
الحلو والمثقال مع شراب البادرنجبويه ويتناول القلايا والمطجنات مع التوابل والاسفيذباجات او رطب علامته لين النبض
وسرعة الانفعال عن الاعراض النفسانية مع زوالها وكثرة حدوث الحميات العفنة وبطوء النبض وغلظ القارورة والكسل
والبلادة وكثرة البزاق وقلة الاشتهاء العلاج تلطيف الغذاء والمجففات والرياضة المعتدلة واستفراغ المادة عند وجودها والحمام
قبل الطعام والاستنقاع الكثير في الماء الحار واستعمال المسهلات والمدرات والشراب القوي القليل العطر واستعمال الاغذية المحللة
الكيموس القليلة الكمية وان يشرب غداة جلاب ماء البادرنجبويه ٢ والسكنجبين العسلي ١ او شراب البادرنجبويه ١ والغذاء الحمص
على الطريق المذكور في سوء المزاج البارد والاستفراغ عند الامتلاء بحب الايارج او بحب الايارج المقوى بالافتيمون ويعطي بعد
تنقية البدن من المعاجين الحارة المفرحة وسائر ما ذكرنا في العلاج السابق او يابس علامته ميلان النبض الى الصلابة وصغره ويبس
الانفعال مع ثباته ونحافة البدن وذوبانه العلاج تكثير الغذاء المرطب ودخول الحمام على اثره بالماء الفاتر العذب واستعمال الادهان
والترفه والدعة وسقي الماء البارد واكثار النوم على طعام حار واستفراغ المادة عند وجودها وسائر علاج الدق والذبول وان
يشرب بشراب النيلوفر ١ مع ماء الخلاف ولسان الثور والغذاء مزورة الماش المقشر مع لب اللوز والاسفاناخ والقرع او الخيار او البقلي
والشعير عند الحاجة مع دهن اللوز ويشرب لبن الماعز او الاتان والتضميد للصدر بدهن البنفسج او القرع والموم الصافي مع يسير
من الكثيرا المسحوق وسائر ما ذكر في علاج سوء المزاج الحار القول ٦٤ في الخفقان وهو حركة اختلاجية عارضة للقلب لما يؤذيه
او في غلافه او ورم الاعضاء التي ورقله المشاركة اياه سببه اما امتلاء دموية علامته حمرة اللون والقارورة ودوام المزاج والعطش
الدموية وحلاوة الفم وقلة الاشتهاء وكثرة العرق وعظم النبض وسرعته والنغوسة والتلذذ باستنشاق الهواء البارد والعطش
وشدته عند الحمام والنار والهواء الحار وقد يحدث الحمى وينتفعون بالجماع اعلم ان الدم المعتدل الصافي موجب للنشاط والفرح
والانبساط للروح والاقدام والغضب ايضا والرقيق المائي موجب للجبن وضعف القلب والغليظ الكدر مورث للغم والغضب

ان يتبين والرقيق الصفراوي يورث الشجاعة والقوة للقلب والغضب من غير حزن والغليظ الصافي يورث الجبن والفرح
والبلادة والبارد البلغمي الغليظ الكدر موجب لكثرة الهم والحزن موحش مبدد للعزم للامور الدقيقة ساكن من الغضب
العلاج اخراج الدم بالفصد من الباسليق او الاكحل او من الصافن عند عدم احتمال المريض وتقليل الغذاء بالكم
والكيف وان يشرب كل صباح شراب السكنجبين السكري ١٠ او شراب الليمو او النارنج او الاترج او الريباس
من ايها حضر او شراب التفاح او الرائب او شراب الحماض مع ماء الورد وماء الخلاف من كل واحد ٥ والغذاء الحماضية
او الرمانية او الحصرمية او الليمونية الملقى فيه السفرجل والتفاح والاترج المقطع والبادروج والنعنع والكزبرة
او ماست بهما من لحوم الجداء ويستعمل الروائح الباردة ويبرد هواء البيت كما عمت مرارا ويضمد الصدر بالصندل
والكافور وماء الورد ويبس القميص المصندل ويشرب شراب الصندل مع ماء الورد والخلاف صفة ضماد
الصندل صندل ابيض يسحق بماء الورد وقليل من الخل والكافور ويضاف اليه ماء التفاح المز والسفرجل ويبلت
الخرقة به ويوضع على الصدر وعلى موضع الاضطجاع وماء الجداوين مناسب لهم في الضمادات صفة القميص
المصندل يسحق الصندل على الحجر النقي مع ماء الورد ويخلط مع الكافور ويلوث القميص والرداء ايضا ويرطبه
بماء الورد كل ساعة صفة شراب الصندل صندل مقاصري ابيض مسحوق من كل واحد ٧ كزبرة يابسة
مسحوقة ٥ ينقع في مائة وثلثين درهما من الحصرم و١٥ من خل الطيب ومن من الماء العذب الف في يوما وليلة
ثم يطبخ على النار اللينة حتى يبقى منه الثلث ويمرس ويصفى بخرقة كتان ويطرح عليه من من السكر الطبرزد
ويضاف اليه نصف درهم من الزعفران الجيد الجديد الغير المدقوق المربوط في خرقة كتانية ويطبخ ويؤخذ رغوته
ويقوم ويمرس الزعفران فيه ثم تخرجه ثم يلقى عليه بعد كسر الحرارة الطباشير المسحوق عشرة مثاقيل والكافور
دانقان والصندل المسحوق ١ يخلط حتى يمتزج الشربة ٥ مع شراب التفاح وحليب بزر الفرفخ صفة قرص الكافور
النافع في بدء المرض طباشير نيلوفر ورد احمر بكد ٤ بزر الخيارين بزر الفرفخ بزر القرع المنقى بكد ٢ بزر الخس وبزر الهندبا
بكد ٢ ونصف صندل ابيض مسحوق ٣ سرطان نهري رب السوس بكد ١ زعفران كافور بكد دانقان كزبرة يابسة ١
ونصف مدق ويقرص مع لعاب حب السفرجل صفة الشربة المسكنة للعطش والحرارة ماء الرمان الحامض والاجاص الحامض
وماء التمر الهندي وماء حماض الاترج والحصرم بكد سواء والسكر بقدر الحاجة ويقوم صفة سفوف ينفع القلب الحار ورد
احمر طباشير بكد ١ كزبرة يابسة ٢ كافور نصف دانق الشربة مثقال مع ماء التفاح نوع اخر لولو غير مثقوب وكهربا بسد لسان
الثور كل مختوم بكد مثقال مسك نصف مثقال سكر طبرزد ٧ الشربة مثقالان مع شراب التفاح او الرمان وبعد الفصد ان
احتاج الى الاستفراغ فبمطبوخ الاهليلج او يستعمل السكر مع الماء الحار او لب بزر الفرفخ وماء الشعير او الطبيخ الارمني مع لعاب
بزر قطونا وماء الرمان وعند عدم الحمى مخيض البقول والتغذي بالسمك الطري مع الخل او الرمان المز او الريباس او حب
الرمان او الحصرم او الجبن مع شراب التفاح او مع الشراب الريحاني الممزوج مع ماء الورد وعند ضعف القوة وعدم مقاومة
الحرارة الغريزية بهذه الاشياء تضاف اليها قليل من الجابة والفاقلة وقشر الاترج وماء لسان الثور وانفعه غاية في هذا
المرض والتحويل بالهواء البارد احسن الاشياء قال محمد بن زكريا صاحب الخفقان يصير عمره قصيرا في الهواء الحار
وكل من رايته من الخفقان الحار لم يصل ٥ سنة او اتى صفراوية علامته الاحتراق وشدة العطش وصلابة النبض
ومرارة الفم وصفرة الوجه ونارية القارورة وقال يحول صاحب الخفقان الى بلاد باردة في غاية البرد فانه رايته
ان اقام ببلد حار قصر عمره فان لم يجد بدا فلا يفارق الثلج والجمد ولا يقرب الحمام ولا يتعب البتة ولا يحبس النفس وقال من

من جرح فنفذت الجراحة الى غشاء قلبه مات في ساعته ومن خالط جرم قلبه ولم ينفذ عاش يوما وليلة ومات بالغشي ويتبعه امراض
وشدة الالتهاب خصوصا عند خلاء المعدة علاجه تقوية القلب وتبريده بدون الفصد وان يشرب قرص الكافور المذكور في السابق مع
الاشربة المذكورة وتضميد الصدر بالمبردات مثل الصندلين والاقاقيا وماء الخس والخلاف والكزبرة وماء الورد والجلوس في المساكن الباردة
المرشوشة بالماء البارد وماء الورد والتنقل بالتفاح والكمثرى والسفرجل صفة دواء نافع للخفقان الحار بزر الخس لب بزر البطيخ والقرع
والخيار من كل ٥ بزر الهندباء بزر الحماض من كل ٣ طباشير ابيض صندلان من كل ٤ كزبرة يابسة بزر الهندباء ابريسم من كل ٥ يدق الجميع ناعما ويعجن بشراب
التفاح الشربة مثقال مع شراب التفاح ١ وان كانت له نوائب يعتري فيه كما في مثل الربع فيجب ان يتقدم قبل النوبة بالمعالجة المذكورة
المناسبة بحسب المزاج والمادة والسن والوقت ولا يقتصر على قطع السبب دون التقوية بل يجب ان تقوى القلب بالادوية القلبية في جميع
الحالات وان يشرب مثقالان من المرزنجوش اليابس مع الماء البارد في ايام متوالية وان يشم الورد والكافور والصندل والادهان الباردة
مع قليل من الادوية المطيبة الحارة مثل المسك والزعفران والقرنفل الا عند شدة الحرارة فيقتصر على الباردة ويغذيه بالخبز
المنقوع في ماء الورد فيه قليل شراب ريحاني او في شراب التفاح او الدوغ او الفواكه الباردة وعند كثرة الضعف الفراريج والقبج فان
له خاصية في هذا الباب ويجرع الماء البارد او ماء الثلج مع ماء الورد جرعا بعد تجريع والاشربة المذكورة في الدموي شيئا بعد شيء وعند احتياج
يضاف اليها الكافور وربما يقتصر على سقي الرائب من رطل الى رطلين مع تقوية شيء من لباب الخبز والكعك عند الاحتياج ويضاف عند
شدة الضعف الكبابة وورق الاترج والفاقلة ايضا والكزبرة والكافور مع الورد والطباشير مناسبة وماء لسان الثور
وكذلك ماؤه المقطر على كل ما قدر عليه لا تخف خاصيته او الريوند الصيني في ماء بارد اياما متوالية وينبغي ان يكون هواء البيت مبردا غاية
التبريد والمشمومات حاضرة والاناس بان يرش عليها شيء من الشراب فربما ينفذ عطرها الى القلب صفة دواء نافع بزر الخس بزر
الهندباء طباشير ورد صندل بزر البقلة الحمقاء لسان الثور كزبرة يابسة بسد كهربا لؤلؤ لب القثاء لب الخيار ترنجبين كافور يؤخذ منها
سفوف الشربة ٣ او يؤخذ طباشير وصندل واذخر وورد من كل جزء كافور ربع جزء الشربة ٣ او يؤخذ لث كهربا لؤلؤ بادرنجبويه شب يماني
مقلو منه لثه كزبرة طين ارمني ٥٥ الشربة مثقال بماء البادرنجبويه فان افرط الامر وزاد الاسهال يحتاج الى ان يسقى بزر التفاح ربع
درهم والافيون نصف دانق مع المسك والعود والزعفران والكافور بحسب الحاجة والوقت ويجب ان يراعى فيه ما ذكر في الخفقان
الدموي والذي سببه الرطوبة البلغمية علامته سعة لين النبض وبطؤه وتفاوته مع سائر علامات البلغم مثل بياض اللون والكسل وعدم
العطش ويستريح في الهواء الحار والطيب الحار ويتصور صاحبه ان قلبه ينقلب في رطوبة العلاج علاجه بعينه علاج سوء المزاج الرطب
ويستفرغ البدن بادوية يبلغ تأثيرها القلب مثل الايارجات الكبار المستفرغة للرطوبات اللزجة مثل حب الاصطمخيقون المركب مع ايارج
فيقرا وحب القوقايا او يؤخذ ايارج فيقرا مثقال وافتيمون مسحوق يخمر مع العسل ويشرب وايارج لوغاذيا وسادرلطوس
وان امكن ينبغي ان يقيء وبعد الاستفراغ دواء المسك المر والمعاجين المفرحة الحارة مناسبة وتعديل المزاج بالمسخنات خصوصا
ما كان منها من الادوية القلبية وان يشرب مثقالا مع المرزنجوش اليابس في الشراب في ايام متوالية وان يبخر ويشم المسك والعنبر والعود
ودهن البان ودهن الاترج وماء الكافور والغالية وما يقاربها صفة دواء المسك المر افسنتين رومي صبر ريوند من كل ٦ ماكوه زعفران
بزر الكرفس من كل ٤ سنبل ساذج هندي من كل ٢ جندبيدستر مسك من كل ١ يدق وينخل ويعجن بالعسل المصفى الشربة مع ماء لسان الثور المقطر صفة
مفرح حار كهربا ورق الفرنجمشك ابريسم مقرض بزر البادرنجبويه من كل ٣ لسان الثور ورد احمر من كل ٤ لؤلؤ ٨ ساذج هندي ونصف سنبل
سليخة قاقلة خيربوا ورد السوسن كندر عود هندي اسطوخودوس افتيمون زرنباد درونج دارصيني من كل ابيج ٢ ونصف بادرنجبويه مثله
بهمن من كل ٤ ونصف قرنفل عنبر مسك من كل دانق ونصف ياقوت حجر ارمني مغسول ٢ زعفران ونصف بسد ٣ يدق ويعجن بالعسل
الشربة مثقال صفة سفوف ينفع الخفقان البلغمي نعنع كهربا مقلو بسد مقلو شب يماني مقلو من كل ٣ زراوند مدحرج درونج من كل دانق ونصف

مسك دانق سنبل لؤلؤ ١ سكر ٢ الشربة ٣ مع شراب الافسنتين صفة شراب الافسنتين افسنتين رومي ٥ ورد احمر ١٥ سنبل
يطبخ في الماء منين حتى يذهب ثلثه ويصفى ويشرب مع السفوف ٢ والشراب الصرف الريحاني القليل المقدار موافق ويضمد الصدر بالغالية ودهن
الاذربون والميبه مع دواء المسك نافع ويضمد الصدر بالقسط والسنبل والسعد والدارصيني والمسك مدقوقة معجونة بالاس والشراب الريحاني ويضمد
على القلب والصدر صفة الميبه يؤخذ السفرجل ويدق ويعصر ويصفى وينقع ثفله في الشراب العتيق يوما وليلة ثم يطبخ ويمرس ويصفى ويؤخذ منه من
ماء السفرجل من ومن العسل نصف من ومن السنبل والدارصيني والقرنفل والمصطكي والفاقلة والكبابة من كل ١ عود هندي نصف ٣ زعفران
جزء ويربط في خرقة ويطبخ مع هذه المياه ويمرس هذا الكيس كل ساعة حتى يصير مقوما ثم يضاف اليه المسك المسحوق ويستعمل جوارش العنبر والترياق
الكبير والمثروديطوس نافعة صفة سفوف ينفع الخفقان البارد كهربا جندبيدستر من كل ١ قشر الاترج نصف بزر فلنجمشك منه مدقوق ويعجن بالعسل
يستعمل ٣ نعنع كهربا من كل ٥ بسد حجر يوا من كل ٣ قرنفل ٢ الشربة ٢ مع شراب التفاح او شراب الحب والميبه ويستعمل الرياضة والاطعمة مع الدارصيني
والابازير الحارة مثل الكمون والكروياء والنانخواه ولحم العصفور وفرخ الحمام المكبب او ماء اللحم بالقرنفل والقلايا والمطجنات وشراب الريحاني
وماء العسل بالافاويه صفة قرص نافع مصطكي عود هندي دارصيني قرنفل سك سنبل جوزبوا كبابة فاقلة قشر الاترج هيل بوا من كل ١ مسك دانق
يقرص ويشرب بشراب ريحاني صفة دواء ينفع الخفقان الرطب والورع لسان الثور زرنباد درونج من كل ٥ يدق ويسقى منه بشراب وينفع لسان الثور شراب
نوى ويسقى او يؤخذ نعنع وكهربا من كل ٥ بسد مقلو حجر يوا من كل قرنفل يدق وينخل الشربة بشراب قال الشيخ ومما يجب ليبلغ الرطب سواء كان
في ناحية القلب او في المعدة ان يؤخذ من الغاريقون نصف م ومن شحم الحنظل دانق ومن التربد م ومن الملح دانق ومن المسك والزعفران من كل طسوج
ومن العود الهندي دانق ومن الملح النبطي ربع م وهي شربة واحدة والذي سببه مادة سوداوية علامته الورع وخبث النفس والوحشة وسوء الفكر
ورداءة النفس والاحلام الرديئة والغم وصلابة النبض وسائر علامات الماليخوليا العلاج تنقية البدن من الخلط السوداوي بايارج روفس ولوغاذيا
وجميع ما يستفرغ السوداء ثم ما يتبعه ثم تعديل المزاج بالمسخنات المقوية للقلب وحب الافتيمون ومطبوخه او مطبوخ الاهليلج المقوى بالافتيمون ٥
او يؤخذ السنا ٧ ويطبخ ويشرب مع معجون النجاح وان يشرب كل غداة جلابا من البادرنجبويه ولسان الثور والبنفسج من كل ٢ والسكر ١
الغذاء الزيرباج مع اللوز والسكر وترطيب المزاج او بدهن حب السمار لينقى الدماغ ونواحي القلب صفة حب السمار اهليلج كابلي افتيمون
من كل ايارج فيقرا ١ ونصف اسطوخودوس دانقان ونصف خربق اسود دانق مصطكي عود لسفايج من كل نصف م حجر ارمني مغسول
دانقان شحم الحنظل ١ يحبب بماء التفاح الشربة من ١ الى مثقال يشرب وقت النوم ويتغرغر بالسكنجبين المصنوع من خل الكبر صفة
مسهل ينقي مادة السوداء اهليلج كابلي واهليلج اسود من كل واحد افتيمون قرنفل من كل واحد نصف درهم دواء المسك المر ٣
يخمر وبعد ثلثة ايام يشرب مع شراب ريحاني صفة حب نافع ايارج الفيقرا والافتيمون والاسطوخودوس من كل واحد
نصف درهم حجر ارمني مغسول حجر لازورد مغسول من كل واحد دانق ونصف عود هندي مصطكي نعناع من كل واحد
دانق شحم الحنظل غاريقون ملح نبطي من كل واحد دانق ونصف خربق اسود طسوج سقمونيا نصف دانق الجملة شربة واحدة
وينفع في هذا المرض شراب لسان الثور صفته لسان الثور اليابس ٣ ورق البادرنجبويه ٥ سنبل ساذج هندي
من كل واحد ٢ لب الاهليلج ٤ يطبخ في ثلثة امنان من الماء حتى يبقى من ويصفى ويلقى اليه من من السكر ويقوم الشربة ٢ مع ماء الورد او
ماء التفاح العذب صفة دواء المسك النافع لاصحاب هذا المرض مصطكي دارصيني قرنفل سنبل سك كبابة جوزبوا
خيربوا فاقلة كبار سعد قشر اترج عود زعفران دارفلفل لؤلؤ البادرنجبويه بزر فلنجمشك بزر المرزنجوش ترنجبين من كل واحد ٥
كهربا بسد ابريسم ساذج هندي درونج زرنباد من كل ٥ مسك مثقالان يدق وينخل ثم يطبخ الاهليلج الكابلي المنقى المنقوع في الماء
يوما وليلة عشرة استار ثم يطبخ حتى يبقى الثلث ويصفى ويلقى عليه العسل ويقوم الشربة مثقال مع ٥ استار شراب التفاح الحلو والذي
سببه اعراض نفسانية مثل الغضب والتفكر في الامور العظيمة او كثرة الجلوس في الحمام والهواء الحار والطعام والشراب الحار والعطش الشديد او الادوية

الحارة او غيرها كما علامته تقدم بيانه الاسباب علاجه علاج الخفقان الحار مع ملاحظة المزاج والعادة والسن والبلد وغيرها والذي سببه كثرة استفراغ الدم او نزفه او الصوم او الرياضة علامته ظاهرة العلاج استعمال الاطعمة المحمودة الكيموس الصالحة كلحوم الحملان وصفرة البيض النيمبرشت والفروج وتدهين الاعضاء بالادهان العذبة وترك الرياضة والجماع والجوع والصوم والسهر والميل الى الترفه والدعة والنوم المعتدل والاستحمام بالماء الفاتر العذب واستعمال المسمنات صفة ما يسمن البدن بالسرعة الحنطة ودقيق الارز والحمص من كل ٢ اواق بزر الفجل اوقية تودريان من كل ١ لب اللوز ولب الفندق والفستق من كل اوقية يدق ويعجن بسمن البقر ويقلى بالعسل او السكر ويستعمل كل غداة اوقية والغذاء مثل الهرائس من اللحوم المذكورة والارز مع دهن اللوز والسكر ويشرب اللبن الحليب اوقية مع السكر ١ او يتناول الخبز النقي معهما والذي سببه لذع الهوام السمية علامته ظاهرة العلاج علاج سمها والذي سببه مشاركة المعدة لخلط لذاع فيها علامته حال المعدة والشهوة والجشاء وغثيان ومغص وان يخف عند الخلاء ويشتد ساعة اخذ الغذاء الغثيم وما يتقدمه العلاج تنقية المعدة بالقيء ان كان الخلط غليظا بعد الطعام وبعد تناول الملطفات مثل عصارة الفجل في السكنجبين او الماء الحار المغلي فيه الشبت وبزر الفجل والبطيخ ودقيق بسيره من الملح ويجعل فيه السكنجبين العسلي ويقيء فاذا انقيت المعدة بالقيء والاسهال بالايارجات مثل ايارج فيقرا او لوغاذيا مقوي بشحم الحنظل والغاريقون والافتيمون فيقويها بالجوارشنات مثل جوارش المصطكي والعود والعنبر والمفرحات المذكورة ويشرب كل غداة قبل القيء ثمنة ايام جلابا من اصل السوس ٤ والسكر ٧ والغذاء ماء الحمص مع لب اللوز او القرطم والذي سببه السوداء البلغمي علامته حموضة الفم والقيء البلغمي السوداوي وحموضته وسوء الفكر علاجه تنقية البدن بالحبوب المناسبة المسهلة مثل التربد والافتيمون والغاريقون والاسطوخودوس والهليلج الكابلي من كل ٢ ايارج فيقرا ٣ ونصف عود هندي نصف ٣ يدق ويحبب الشربة ٢ الى ٣ صفة حب اخر افتيمون من كل ١ شحم الحنظل غاريقون حجر ارمني مغسول من كل دانق ونصف سقمونيا دانق بليلج نقطي دانق خربق اسود نصف دانق اسطوخودوس دانقان مقل دانق يحبب على الرسم ويبلع والى نصف النهار يصبر في الحجر ويستعمل بعده الجوارشنات المذكورة والذي سببه السوداء الصفراوي علامته الصفراء مع البلغم والعطش واللهيب علاجه ان يسقى جلابا من بزر الهندبا ٢ واصل السوس ٣ والسكر ١ والغذاء ماء الحمص والماش المقشر ولب اللوز وتنقية المعدة بهذا الحب بزر افتيمون سنامكي شاهترج من كل جزء هليلج اصفر جزء ونصف ورد احمر نصف جزء مصطكي جزء يدق ويحبب بماء التفاح المحلو الشربة اوقية زبد افتيمون سنامكي شاهترج من كل اهليلج اصفر نصف م ورد احمر مثله حجر اللازورد مثله يدق وينخل ويحبب بماء الباذرنجبويه او الرازيانج او نقيع التمر هندي سحرا او يصبر الى نصف النهار ثم يشرب جلابا بارد ماء السكر وماء الورد وماء نقيع التمر من كل ١ او بزر الريحان ٢ وفي اخر النهار ماء اللحم وبعد ذلك الربوب المقوية للقلب والمعدة كرب التفاح والسفرجل والحصرم والليمون ونحو ذلك والغذاء المزورة والامبرباريسية وماء الحمص ولب اللوز والسكر ونقيع قال الشيخ ومما يعظم نفعه في الخفقان شرب وزن مثقال من ابريسم مقرض عند النوم ليالي متوالية قبل مقدار مثقال من الفوفل الذكر المسحوق مع اوقية من اللبن الحليب مما يروى ينفع الخفقان والذي سببه عضو من الاعضاء المشاركة له علاجه اصلاح حال العضو وتقوية القلب بالاشياء المذكورة بحسب المزاج والسن والوقت قال بولس مما يسكن الخفقان الذي بالحوامل تجرع الماء الحار والمشي الرقيق وان يذر ما بين الثديين شيء بالصوف اللين قال جالينوس من انخرق جلد قلبه مات قال محمد بن زكريا اذا غلظ الامر في الخفقان بحار فاسقه الافيون قال جالينوس اذا عرضت في القلب قرحة سال من منخر الايسر دم اسود ومات وعلامته وجع السدوة اليسرى وقال قد يعرض في لباس القلب ورم منها حار فيعجل قتل صاحبه ولا يمهل ومنها صلب جاسي غير حار يهزل صاحبه قليلا قليلا حتى يقتله بعد مدة طويلة وقال انما علمت ذلك من قرد كان لي كنت اردت ان اشرحه لانظر الى تشريحه فشغلت عنه مدة وكان القرد يزداد كل يوم هزالا فلما ذبحته وشققت بطنه وجدت في لباس قلبه غلظا وورما مملوا رطوبة فعلمت ان هزاله كان من ذلك وقال قد ذبحت ديكا فوجدت عند قلبه غلظا وكان مهزولا فعلمت ان هزاله كان من ذلك وقد يعرض للانسان مثله ايضا قال محمد بن زكريا جميع من رأيت من الذين كان يهيج بهم الخفقان ماتوا في ستين دون خمسين ولم يبلغ احدهم الشيخوخة

القول ٢٦٥ في الغشي ضعف القول وهو تعطل جل القوى المحركة والحساسة لضعف القلب واجتماع الروح كله اليه ولا يحصل مع الموجود في المعدن سببه بعينه سبب الخفقان لانه اذا كان ضعيفا يحدث الخفقان فان اشتد كان للغشي واذا اشتد اكثر كان للموت فجاة علامته برد الاطراف وضعف النفس وصفرة اللون وصغر النبض وضعفه واذا صيح بالمغشي عليه لم يسمع سمعا جيدا كانه يسمع من بعيد او من وراء جدار وانه اذا لم يقع دفعة يصغر النبض اولا وتحول اللون وتضعف حركة العين وتخيل البصر خيالات خارجة من الوجود وتظهر نداوة في البدن باردة وربما عرض غثي فاذا ابتدا شيء من هذه العلامات عقيب فصد واسهال او فزاو لدغ شيء لا بد من ايلامه فيتدارك فيؤدي الى الغشي ان لم يقطع واذا لم يكن سبب ظاهر للغشي وكان مع خفقان متواتر وتكرر فهو قلبي ومستحكم وصاحبه يموت فجاة في الاكثر والذي مع غثيان وكرب فهو معدي والذي سببه تحليل الروح نبضه ضعيف صغير بطيء واذا كان الغشي قويا لا يقدر على انفتاح العين ومن كان وجهه في الغشي اخضر وينكس راسه ولا يقدر ان يستقيم فاذا استقام راسه يموت في الاكثر وفي الجملة لا علاج للغشي القوي ومن لا يعتاد الى الفصد واذا فصد يحصل الغشي لا خوف عليه خصوصا عند قوة المعدة وان كان عادة له وحصل الغشي قبل خروج الدم الكثير فيعلم ان المادة المرضية في البدن موجودة وسائر اقسام الغشي مذكورة في محالها العلاج اذا كان سوء المزاج مستحكما لا علاج له والذي هو قابل للعلاج فان لاحق الطبيب عند الغشي فينبغي ان يعاونه اولا بالاشياء المقوية المفرحة للقلب المنبهة للقوة والروح كرش الماء البارد وماء الورد على الوجه والصدر وتقطير ماء اللحم مع قليل من الشراب الطيب في الحلق او رب السفرجل او رب التفاح ودواء المسك ودلك باطن قدميه بالثلج والجمد ويرسل في حلقه ريشة ليهيج القيء ويروح بالمروحة ترويحا شديدا وينفخ في انفه المسك ويعطس بالغشي ويهز ويحرك ويصاح صياحا عاليا او يبخر بالروائح الكريهة عند الغشي الحادث عن احتراق الرحم مثل الحراق والكبريت فان افاق والا ضرب عند اذنه الطبول وينفخ في البوقات فان افاق والا نخس ووخز بالابرة والسكاكين ويدغدغ في ابطيه واربيته وباطن قدميه حتى ينتبه ولا بد في اكثر الانواع تكثيف البدن من خارج ليحتقن الروح الا ان يكون سببها امتلاء قويا او بردا شديدا سببه وان يداوم بتنطيل اطرافهم ونواحي اعصابهم رايه بماء الورد والعصارات المبردة وكثيرا من الجهلة تغذيهم ويطعمون ان فيه صلاحهم وتنعش قواهم فيحتقن حرارتهم الغريزية ويقتلونهم فيجب ان يعطي قبل النوبة بساعتين او ثلثة سويق الشعير مبردا وخبزا مع مزورة مثل الاسفيدباج ويستنشق الطيب ويشرب التفاح نافع مع السكنجبين او صفرة البيض النيمبرشت ويقوي بالروائح الطيبة للصفراوي بالكافور والصندل والخيار مع قليل من المسك ليقوي المسك الحرارة الغريزية والصندل والخيار يسكن الحرارة الغريبة ويقطر في الحلق ماء الورد المبرد ويجرع الماء البارد وان احتمل الحال ان يكون ممزوجا بشراب مبرد رقيق لطيف فهو اجود وينبغي ان يدلك فم المعدة دلكا متواترا ويضطجع في هواء بارد وبعد الخلاص منه يلبسه القميص المصندل ويغذيه بالدوغ المبرد والمصوص وما شابههما ولصاحب البرودة المسك والغالية والعنبر والند ويقطر في حلقه الشراب المحلول فيه دواء المسك والمسك طشوج ويمسح فم معدته بالادهان الحارة مثل دهن الناردين والمصطكي وان حدث الغشي بسبب الصوم والجوع او بسبب غيرها لا يستعمل الشراب الصرف بل يخلطه بالماء او بماء اللحم الكثير لانه يحدث التشنج واختلاط العقل فيعالجه بروائح الاطعمة ويقطر ماء اللحم وان كان السبب كثرة الاسهال او الفصد او نزف الدم فينبغي ان يقويه برائحة الدجاج المكبب مع الكزبرة المسحوقة عليها والتبخير بالتفاح والسفرجل على النار وبرائحة الخبز الحار ويدلك فم المعدة بالدهن الحار وان وقع الغشي خلف الهيضة يسقى المسك القليل والمسك في الشراب او في ماء التفاح او السفرجل او ماء اللحم ويقطر في حلقه وبعد الافاقة يستعمل الغذاء قليلا قليلا ويشم الطين المبلول مع الكافور والورد واني رايت كثيرا من حذاق الاطباء زماننا ان يشمهم الطين المخلوط بالتراب عتيقا المصبوب عليه ماء الورد وينفعهم جدا وموضع الكمد وان حدث بسبب كثرة العرق ينبغي ان يدلك اطرافه بماء الورد والماء

البارد وورق الآس المسحوق المنخول والعفص ويرش بهما بدن العليل ويحفظ القوة بماء السفرجل وماء اللحم والروايح الطيبة وان
حدث وقت الغشي وقبله الغثيان فينبغي ان يبعد رائحة الطعام عنه ويقيئه كما قلت في اول العلاج ثم يحركه وينبهه بالطبل والبوق
والمعطسات مثل الكندس وغيره فان لم يحصل الافاقة بما قلنا فينبغي ان يعلم انه لا يخلص وان حدث الغشي بسبب الالم مثل القولنج وغيره
فينبغي ان يخدره بمثل الفلونيا اولا ثم يعالج بسبب الوجع وان كان بسبب لسع ذي سم او اكل شيء مسموم فعلاجه استعمال الفادزهر
والترياقات ودواء المسك وساير الادوية المذكورة في باب السموم وان كان بسبب اعراض نفسانية فيعالجه بالعطريات الموافقة
لمزاجه ويدلك اطرافه بالماء البارد وماء الورد ومعدته بالادهان الحارة ويدلك انفه ولحيته ويقطر في حلقه ماء اللحم مع ماء
الورد والقيء في اكثر انواع الغشي مفيد الا ان يكون بسبب كثرة العرق ودلك الاطراف وفم المعدة بالادهان الحارة والشكة (?)
النوم والمنع عن التكلم موافق فان يصيبه في الغشي يزداد برداً ... الاشياء الباردة فمعجون الفلافلي ونحوه مثل الفلافلي
والافسنتين مناسب ومن حدث له الغشي في الفصد او بعده فهو من ضعف معدته وغلبة الصفراء عليها فينبغي ان يشرب قبل الفصد
الاشربة المقوية للمعدة المسكنة للصفراء مثل شراب الرمان المر او رب التفاح والسفرجل والليمو فاذا وقع في الغشي فالشراب
الممزوج المبرد يقوي معدتهم ويحفظها ويتخذ ضماد ام المصطكي والسفرجل والصندل والزعفران والسوسن او من الشراب والمسك او دواء المسك
وان كان السبب اختناق الرحم علامته علاماته اختناق الرحم قبل الغشي فينبغي ان يبعد عنه الروايح الطيبة ويشم الثوم والكبريت والاشياء
والحلتيت وما شاكلها وساير ما ذكرنا في اول العلاج قال الشيخ ولشم الخيار خاصية فيه مجربة وخصوصا في علاج الحار الصفراوي كذلك
الخس ثم يعالج بالسقي والتجريع من ناعشات القوة وقال واحوج الناس الى سقي الشراب المسخن الذين بهم افاقة وان كان سبب مادة
فان امكن ان ينقص تلك المادة بقي بالاسهال او بالحقنة او بالفصد فعل ذلك ويجب ان يقوي المعدة ويسقى اولا شراب
الافسنتين العسلي ويقوي المعدة بالاضمدة المذكورة ويشرب الشراب الريحاني بعد ذلك ويغذي بالغذاء المحمود واذا كان السبب سددا
في الاعضاء النفسية علامته ضيق النفس وتواتره العلاج تجرع السكنجبين ودلك الساق والعضد وادرار البول وان يسقوا من الشراب
الرقيق وان حدث عن استفراغ وضعف جرع ماء اللحم المقطر ويمص الخبز المنقوع في الشراب الريحاني المخلوط بماء الورد او الدوغ المبرد
خصوصا ان يكون مع حرارة وكذلك ماء الحصرم وافضل من ذلك رب حماض الاترج وعند الحذر عن التسخين فماء الرايب المبرد ممزوجا فيه الخبز
السميد واصناف المصوص بالربوب المذكورة والذي يحدث في الحميات مذكور فيها وفي الجملة علاج الغشي مطلقا يفتقر الى تقوية الاعضاء المستفرغة
ومنع الاستفراغ وتقوية فم المعدة والى قوة نافذة سريعة النفوذ ليغذو الروح مثل الشراب وعند الحرارة تخلطه بماء اللحم او الرب مثل رب
التفاح حامضا كان او حلوا وان لم يكن ماء اللحم والاجود ان يجعل فيه التوتيا والمسك لانه يقوي المعدة مع اشد والقلب غذاء
ومما ينفعهم الماء الفاتر بالدهن او الزيت ممزوجا بشراب ويسقى المعدة والاطراف ليسهل القيء ويدلك الاطراف ويسخنها ويقطر في
المعدة بالمروحات الطيبة وبالمسخنات مثل دهن الناردين والخردل والعاقرقرحا موافق لمن كان اغماؤه من استفراغ دم بل لاكثر اقسام
الغشي القول ٢٦٦ في سقوط القوة بغتة وهو في الاكثر يحدث عن امتلاء المواد الغليظة في المعدة او العروق فينسد مجاري النفس
بغتة وهو قد يبلغ الغشي وقد لا يبلغ لكن يبطل القوة عن العصب والعضل ولا يتغير عن الانتصاب والاضجاع الا بجهد العلاج
علاجه قريب من علاج الغشي اما الدموي علامته علامات غلبة الدم علاجه الفصد والذي بسبب خلط آخر علامته علامات ذلك الخلط
فينبغي ان يستفرغ بالايارجات الكبار او بايارج فيقرا مع التربد والغاريقون والملح الهندي والافتيمون والسقمونيا وما يشبه ذلك ويستعمل القيء
بعد الاسهال ويداوم المقويات للقلب بشمها ودلك الاطراف بالرياضة المعتدلة بعدها والغذاء ماء الحمص بالخردل ودهن الزيت او اللوز
ويستعمل الشراب الرقيق والحمام بعد الاستفراغ وبعد الحمام شراب العسل او الافسنتين وما يشبه ذلك مما يناسب قال الشيخ اعلم ان القوة يزداد
بالغذاء والشراب الموافقين اي للوقت وبالطيب والدعة وبالسرور والبعد عن الاحزان والمضجرات واستجداد الاحوال الحسنة ومعاشرة الاحباب

القول ٢٦٧ في ظهور الورم الحار في القلب علامته الخفقان العظيم والالتهاب الشديد والكرب والعلامات المذكورة من الحرارة فانه
منذر بالموت ينبغي ان يفصد الباسليق او شريانا في اسافل البدن ويبرد الصدر بالثلج وماء الورد وبزر قطونا وماء الخس والخيار
او القرع والكافور والصندل والكزبرة الرطبة ويجرعه ماء الثلج بالكافور على الدوام وساير ما ذكر في امراض القلب الصفراوية
القول ٢٦٨ في ورم اذن القلب هذه علة تحدث عقيب الحميات المزمنة او الامراض الحادة علامته ثقل فم المعدة والصدر
وحالة شبيهة بالغشي وشدة صفرة لون الوجه وتهيج العينين وعند انبساط القلب يحدث نقط ما العلاج ترك الرياضة و
صب المياه الملطفة على الصدر وتضميده بالضمادات الملطفة المقوية للقلب القول ٢٦٩ في ضغط القلب هو مرض سوداوي بسبب
القلب بخار سوداوي حاد يورث الانضغاط علامته الغشي الخفيف بسبب انضغاط القلب ثم يسيل من فمه لعاب كثير علاجه استفراغ
الخلط السوداوي بالاشياء المناسبة للسن والفصل والمزاج وتقوية القلب وسقي الترياق القول ٢٧٠ في قذف القلب هذه علة يحس
الشخص كانه يخرج قلبه عن صدره بالقذف سببه حدوث سوء المزاج الحار فيندفع القلب منبسطا على طريق دفع الشيء المؤذي فلعده
دفعه يحس ذلك العلامة انه كلما اندفع القلب تغير لون العليل بحسب الخلط والمزاج واصلاح الغذاء العلاج فصد الباسليق وتنقية
البدن بحسب الخلط والمزاج واصلاح الغذاء جذب القلب هذه علة يحس صاحبها كان قلبه ينجذب الى اسفل سببه انجذاب القلب الى
جانب الكبد بطريق التمدد بواسطة تولد الخلط الغليظ الثقيل في معاليق الكبد علامته حدوث الانجذاب وتغير اللون بحسب الخلط
العلاج استفراغ الخلط بالاشياء المناسبة له بحسب المزاج والسن والعادة والفصل وغيرها والله اعلم بالصواب القول ٢٧١ [illegible]
الذي في معرفة احوال اللبن وكيفية تكثيره اعلم ان اللبن والدم والمني وان كانت لها محال مختلفة لكن تولدها على طريق واحد فاذا كان الغذاء
معتدلا في الكم والكيف يتولد منه دم محمود فيتولد منه اللبن الكثير المحمود والمني ايضا والا فلا يحدث اللبن محمودا علامة اللبن المحمود هو الذي
يتولد عن الدم الصافي وهو لبن معتدل القوام والكيف واللون طيب الرائحة والطعم والذي يتولد عن الدم البلغمي في غاية البياض والمائية
اما مالحة او حامضة والذي يتولد عن الدم الصفراوي يكون مائلا الى الصفرة رقيقا حارا والرائحة وطعمه حاد والذي يتولد من الدم
السوداوي يكون غليظا قليلا كدرا ويخرج كالخيط العلاج كلما يولد المني ويكثره كذلك يكثر اللبن ويولده مثل التودري الاحمر و
الاحمر وبزر الخشخاش الابيض وثدي الغنم والاطعمة المائلة الى الحرارة والرطوبة المحمودة وترك الاطعمة الردية والرياضة
والتعب واستعمال الدعة والاستراحة والتفريح ومنع نزف الدم واستفراغ الخلط الفاسد ان كان موجودا ولحم دراج ماء الشعير مع
الجلاب او حليب بزر الخيارين والقرع مع الجلاب ولبن المعز والبقر مع السكر والسمك الطري الرضراضي ولحم الجدي و
الدجاج المسمن الحسو المتخذ من دقيق الشعير واللبن الحليب والشوربايج المتخذ من لحم الحمل والملوخيا والسلق والاسفاناخ والشبث
والكرفس (?) والجزر مع الجرجير والكرفس والرازيانج الرطب والعلاجات (?) المذكورة في الاغذية المركبة في حفظ الصحة مع
الدارصيني الحسو المتخذ من الحنطة واللبن الحليب وورق الرازيانج والحلبة وللسوداوي طبيخ البنفسج والخطمي والشعير المقشر
في الماء ويطلي على الصدر ويقطر منه ماؤه على الثدي والاغذية المرطبة صفة شراب معتدل يكثر اللبن يؤخذ دقيق السميد
ويمرس في الشراب العنبي ويصفى ويشرب وليضمد ثفله على الثدي صفة طعام معتدل يكثر اللبن حنطة مقشرة ٥ مدقوقة ٣٠ شعير
مقشر مدقوق ٢ حمص مقشر مدقوق مثله ورق الرطبة الرطبة ٢ وان لم يوجد فبزره ١٠ تين ١٠ اعداد تودري مثله
يخلط ويؤخذ منه كل ٢٠ درهما مع ٤ ورق الرازيانج الرطب يطبخ في من الماء حتى يبقى ٥٠ ويضاف اليه ١٠ من اللبن الحليب
على الرسم ويلقى فيه دهن اللوز الحلو ٥ والسكر ٢ ويشرب صفة شراب يكثر دهن البقر الصافي ١٠ مع شراب العنبي او بطبيخ الفجل مع
نخالة الحنطة في النبيذ ويصفى ويشرب او ينقع الحمص في اللبن يوما وليلة ويشرب هذا اللبن مع السكر او يؤخذ بزر الخيار والبصل
والشلجم والرطب والفجل والكراث والرازيانج بكد سواء ودقيق الحمص المقلو مقدار المجموع يدق وينخل ويشرب كل يوم ٥ مع ١٥ سكر

منه اللبن الحليب او بزر الكراث وبزر الشبث وبزر الحلبة وبزر الرطبة والتودري مكد ٣ وورق الرازيانج ٣ يطبخ في الماء كل يوم ويسقى ازبه
مع ٣٠ من العسل و ١٠ دهن البقر والخبز النقي او يشرب مع الميبختج او مع السكر والسمك المليح مما يغزر اللبن او يؤخذ بزر الخشخاش المقلو مع
السويق اجزاء سواء بالسكنجبين او ميبختج او يسقى الشونيز بماء العسل او يشرب حب البان ٣ بشراب القول ٢٧٢ في تقليل اللبن قد يحدث بسبب كثرة
اللبن ورم الثدي وقد يحدث بدون الحبل خصوصا عند احتباس الحيض وقد يحدث في ثدي الرجال ايضا خصوصا المراهقين ويحدث
وجع العلاج التي سببها احتباس الحيض فيعالج بمدرات الحيض والذي سببه كثرة الطعام والشراب منعه علاجه بتقليل الغذاء
العدس مع الخل والخبز وتضميد الصدر بالبزرقطونا وعند البرودة الكل السذاب وضماده خصوصا الجبلي مع الخل او الاشق مع الشراب
او المرداسنج المسحوق بدهن الورد تضميدا والعدس والباقلي والزعفران والجوز صدم المدقوق المنخول المعجون بالماء وتضميد الرجلين
الشهري المقلو المسحوق بماء الورد ويضمد ويجري ايضا واستعمال المجففات الشديدة والمبردات ايضا وكذلك المرطبات الشديدة الجذب
لماء يقلل الدم خصوصا في المبلغمين والذي يقلل المني يقلل اللبن كفلنجمشك وبزره ٢ والكمون الجبلي خصوصا بخفة شربا
وضمادا بالخل القول ٢٧٣ في انعقاد اللبن في الثدي وتعقده ورض لحم الثدي سببه حرارة المزاج علامته وجود الحرارة
وصفرة اللون وحرارة الفم ويكون لون اللبن مائلا الى الصفرة وسائر ما ذكرنا مرارا من علامات المزاج الحار العلاج تبريد الثدي بدهن
البنفسج دائما وتضميده بالقيروطي المتخذ من دهن البنفسج وماء الكزبرة الرطبة والشمع المصفى وصب الماء الفاتر عليه او يضمد بورق الورد
وورقه والكزبرة الرطبة او البقلة الحمقاء او الخس او الخل ودهن البنفسج وقليل صلبة يتخذ منه طلاء او يؤخذ الخل ودهن الورد ويخلط
ويوضع على الثدي بخرقة كتان او يوضع ورق عنب الثعلب وورق الكاكنج مدقوقا او سببه برودة المزاج علامته بياض اللون
وعدم الحرارة والعطش وشدة بياض لون اللبن وسائر ما ذكرنا من علامات برد المزاج العلاج تضميد الثدي بالقيروطي المتخذ من الشمع
الاصفر ودهن الخيري او السوسن او النفط او يؤخذ فودنج يابس يدق ويطبخ حتى يتهرا ويمزج مع القيروطي ويضمد على الصدر و
الثدي او يؤخذ ورق الكرنب ويدق ويلصق الثدي قليل من المر والزعفران ويضمد او يؤخذ الخبز ودقيق الشعير والجرجير والحلبة والخطمي
وبزر الكتان يدق ويخلط مكد سواء ويضمد وبزر الرازيانج وماؤه شديد النفع والطلاء بالجراطين نافع او يطبخ الحنطة والسلق والشونيز
ويضمد او ينطل بالانيسون والفودنج ودقيق الحمص وورق الغار وبزر الكرفس والكمون والقاقلة يطبخ وينطل به الصدر والثدي
وان حدث الورم فيه يخلط الخل مع ماء الورد ويبل الخرقة به ويعلق عليه توضع والنعنع مع الخل وشراب العنبي مطبوخا ويضمد والمر
المسحوق جدا مع دهن الورد وبياض البيض ينفع طلاء صفة نطول يحل ورم الثدي بابونج شبث نمام صلبة قيسوم بعد بيستر
يطبخ في الماء ويقطر على الصدر والثدي او الكمد بحرارة الثور واذا تعقد اللبن فينبغي ان يؤخذ السلق ويطبخ حتى يتهرا ثم يخرج مع
لباب الخبز او دقيق الباقلي ودهن الشيرج ويضمد او يضمد بالميبختج مرارا او كان التضميد في اليوم مرتين او ثلثا ويضمد السمسم مع العسل وان
الحكاك او دقيق الباقلي انفع والتنطيل على لحاء ما المطبوخ فيه بزر الكتان والحلبة والخطمي وبزردرهما والبابونج ويعالج بما ذكرنا في
اول هذا الباب واذا عرض للثدي رض ينبغي ان يضمد بالماش وحب الزبيب المدقوقين المحرين بماء السرو ويضمد القول ٢٧٤ في اورام الثدي
ووجع الحلمة وهي اما حارة دموية او صفراوية العلامة المخصوصة حمرة اللون للثدي وحرارته وضربان عروقه وقلة اللبن ان كان موجودا
في الصفراوي وحدته وصفرته ورقته وسائر علامات الدم والصفراء العلاج وضع الخل مع الماء الفاتر في مثانة البقر والغنم عليه
او السكنجبين مع دهن الورد مخلوطا ودقيق الباقلي يضمد او يوضع ورق عنب الثعلب المدقوق المخلوط بدهن الورد على الورم وبعد
ثلثة ايام يستعمل الاضمدة المذكورة في الباب المذكور او يؤخذ دقيق الباقلي واكليل الملك من قوته منخولة مخلوطة بدهن السمسم وبماء عنب
ويوضع على الورم وفي اخر الوقت يؤخذ الخبز ودقيق الشعير والباقلي والحلبة والخطمي مكد ٥ والمر ٣ زعفران ٢ يدق ويخلط مع صفرة
البيض النيمبرشت ويطلى او يدق بزر الكتان ويخلط مع الخل ويضمد فان وجعت الحلمة فليفصد وينطل عليها صندل اي قيا ثلاثة

السرطان او باردة بلغمية او سوداوية علامتها ظهور علامات البلغم مثل بياض لون الثدي وعدم الحرارة والضربان وما يتبه اللبن
ان كان موجودا وبياضه وميله الى الحموضة في ريحه وطعمه ونحو ذلك العلاج ينبغي ان يدق الكرفس او البابونج ويخلط بالرازيانج او
الكرفس ويضمد وسائر الاضمدة الحارة المذكورة في الباب السابق ينفع القول ٢٧٥ في صلابة الثدي وغدده علامتها
ظاهرة العلاج ان يطلى عليه دهن البنفسج وصفرة البيض والقيروطي المتخذ من دهن الخروع وان احتيج الى تحليل منه القطران
جاز ويمكن الخل ايضا وورق العفص المدقوق يوضع والغدد يسمى سلعة يوضع عليها ورق الخروع او السذاب الرطب مدقوقا ويطلى
عليه في الابتداء الانزروت المنقوع في الشراب قال الشيخ وان كانت خاصية على تحليل الادوية فمن الواجب ان يبط حتى يبلغ الشحمة ثم
يخرج ويخيط القول ٢٧٦ في دبيلة الثدي وهي ورم يجتمع المدة فيه العلاج ينبغي ان ينضجه ببزر الكتان والسمسم واصل السوسن والميعة السائلة
وبعر المعز وزبل الحمام والنطرون والرازيانج مكد سواء على حسب المشاهدة ويخلط على الترتيب بدهن السمسم ومخ ساق البقر والميبختج ويضمد
القول ٢٧٧ في قرحة الثدي وتآكله يؤخذ شراب العنبي العفص ٢٠ ماء سماق نصف من عفص حضر ١٣ استار سليخة ١٠ استار جوز
السرو نصف من ينقع في الشراب عشرين يوما ثم يطبخ بنار لينة ويحركه بخشب السرو حتى ينتصف ثم يصفى ويلقى المر ويطبخ قليلا
ويحفظ ويغسل عند الحاجة هذه القرحة وسائر الجراحات مثل الفم والثة وغيرها فانه ينفع التآكل ويصلحه القول ٢٧٨ في حفظ
الثدي عن الكبر يؤخذ الاسفيداج وطين قيموليا مكد ٣ يطبخ بعصارة ورق البنج او يطبخ بزره ويخلط بدهن المصطكي ويطلى عليه
ثلثة ايام ويضمد بالخرقة المبلولة بماء العفص دائما مبردا ولا يدخل الحمام او يؤخذ الطين الحر ٢٠ شوكران ٣ يعجن بالخل ويطلى عليه
ثلثة ايام او يؤخذ كندر ودودع ودقيق الشعير ويطلى عليه بالخل او يؤخذ اقاقيا وطين شاموس واسفيداج مكد سواء يدق ويخلط بعصارة
البنج ويطلى عليه او يؤخذ الطين الحر والعفص الاخضر ويخلط مع العسل ويضمد او يؤخذ الشب المسحوق ودهن الزيت ويسحق في
هاون الاسرب حتى يسحق الاسرب معه ويطلى عليه دائما او يؤخذ طرثوث وعصارته وقشور الرمان ورصاص محرق مكد ٣ شب يماني
اسفيداج عدس محرق مكد ٢ يعجن بماء الخل ويطلى عليه او يؤخذ اشق وشوكران ويوضع عليه ثلثة ايام او شوكران وحده تسعة ايام
او يطلى بدم مذاكير الخنازير او القنفذ او السلحفاة القول ٢٧٩ من احوال المري في عسر البلع والازدراد وقد ذكرنا تولد المري
في حفظ الصحة من الفن الاول من هذا الكتاب اعلم ان الازدراد فعل المري ويحصل بقوة حادثة بجذب الغذاء وقوة عاصرة يدفع
الغذاء وعسره اما بسبب سوء مزاج حار علامته حرارة المزاج والفم وسرعة الالتهاب وحرقه وحدوثه قليلا قليلا وعسر نفوذ الغذاء وطول
زمانه وعدم ظهور علامات الورم علاجه يؤخذ دهن البنفسج وماء الكزبرة الرطبة والخس ونحو ذلك ويدلك الرقبة او بين الكتفين بها
ويستعمل المخيض الحامض والاشربة الباردة جرعة بعد جرعة والادوية الباردة او سببه سوء مزاج بارد وهو اكثري علامته
ضد علامات الحرارة وحدوثه من برد الهواء وطول مدة مرور المزدرد من غير وجع علامة للورم العلاج ينبغي ان يدهن
خلف الرقبة بدهن الفجل والبلسان ويدلكه ويعالج بمعالجة المعدة الباردة مثل دهن المسك بالاضمدة من الجندبيدستر
والاشق والمر والفراسيون ونحو ذلك او بسبب سوء مزاج رطب فيسترخي المري علامته رطوبة الفم واللسان وحدوث المرض قليلا
قليلا العلاج تنقية المعدة اولا واستعمال الاشياء الطيبة القابضة المسخنة مثل المصطكي والانيسون المقلو والبهمن الاحمر
الابيض والسنبل السادج الهندي والكندر والناردين ودهن المصطكي والقسط يستعمل دائما على الرقبة وبين الكتفين قال
الشيخ وعندي ان الاجداد شديد النفع في ذلك او بسبب سوء مزاج يابس علامته يبس الفم واللسان وحدوث عسر البلع
قليلا قليلا العلاج ترطيبه باستعمال شحم البط والدجاج ومخ ساق البقر والزبدة وماء الشعير مع هذه الادهان ولعاب
بزرقطونا جرعة بعد جرعة والوجرة به ايضا واستعمال البيض النيمبرشت والترعية والخيارية والاسفاناخية ونحوها واللحوم
المرضية المعدلة وتعديل مزاج المعدة والذي سببه ضعف القوة الازدرادية كما يحدث في اواخر الامراض علاجه عسر جدا

من علامات الموت ولا تدبير له الا بتقوية القوة ودلك الرقبة بالقيروطي المتخذ بدهن البنفسج والموم الصافي والذي بسبب خلع
فقرات الرقبة علامته ضيق الازدراد عند الاستلقاء ويكون مولما علاجه علاج خلع الفقرات القول ٨٠ في اورام المري
وهي اما حارة علامته وجع عند البلع وغيره والحمى الشديدة او غير شديدة وقد تبعد وقت مع ما تحس في بعض الاوقات
وعطش شديد وحرارة او وجع بين الكتفين فاذا انضج زاد الانتفاض واذا انفجر قيا فيقي العلاج علاجه بعينها علاج المعدة
الا ان في المعدة يوضع الاضمدة على البطن وتحت الصدر وفي المري يوضع على بين الكتفين ويجرع الاشربة الباردة والذي
يشرب للمعدة يشرب دفعة وللمري ينبغي ان يشرب قليلا قليلا فيجب ان يستعمل اولا الروادع خصوصا الورم حارا مثل اللعوق المتخذ
من العدس الطباشير وبزر البقلة ولعاب بزرقطونا وماء القرع ويزاد عليه بالتدريج ماء الرازيانج ورب السوس وبزر الكتان والتين
والتمر والحلبة ونحوها والغذاء ماء الشعير المقلو ودقيق العدس المقلو ولب اللوز وماء الفقاع مع دهن اللوز والسكر ويضاف اليه
في آخر الوقت بزر الكتان والحلبة والحمص والخردل والتين والعسل واصل السوس الاسمانجوني واللوز المر ويضمد اولا بماء الآس
والورد وماء السفرجل والتفاح وورق البقلة وماء حي العالم مكدسوا يخلط مع الدهن والموم الصافي في الهاون حتى يمتزج ويضاف
اليه الصندل الابيض ويضمد ثم يضمد بدقيق الشعير والصندل وماء عنب الثعلب ولسان الحمل وجرادة القرع يدق ويضمد بالبنفسج
مثل دقيق الشعير وخطمي وبابونج واكليل الملك وصندل يخلط بماء الكرنب وعنب الثعلب او الكاكنج ويوضع وان احتاج الى ادوية
من ذلك فبالاشق والمقل وعلك الانباط والخردل وزبل الحمام والتين وشحم البط والدجاج يضمد مع هذا الضماد او باردة علامته
ضد علامات الحارة مع ضيق البلع وثقل من غير وجع كثير العلاج ما قيل في اورام المعدة الباردة واستعمال المنضجات الملينة مثل
دقيق الكرسنة والشعير مع العسل واصل السوس وغير ذلك مثل تجرع الماء المطبوخ فيه الشبت والبابونج والاكليل وبزر الكتان
مع الميبختج وبالاضمدة المنضجة التي ذكرناها وفيها مثل الحلبة والبابونج واكليل الملك والمقل وصمغ البطم والاشق وسائر ما ذكرنا
في باب اورام المعدة القول ٨١ في قروح المري سببها اما بثور او اورام او انصباب اخلاط حادة او تحدث عن نزلة حادة العلامة
اما الفرق بين ورم المري والقرحة والبثرة ان الوجع في الورم والبثرة تحدث في الاكثر عن اللقمة وفي القرحة تحدث عن ازدراد
الاشياء المالحة والحريفة او الحامضة او القابضة ولا تحدث عن استمرار الاشياء اللينة والقرحة التي تحدث عن خراج متقدم
يعسر علاجه فيكون على شرف من الهلاك في اكثر الامر والفرق بين قرحة المري والمعدة ان وجع المري يحدث بين الكتفين
وفي المعدة الجذب في البطن وفي سائر العلامات متساوية كالحث والغثيان وخشونة الفم واللسان وغيرها والجشاء لا يكون
منتنة الا بعد العتق للقرحة وسائر العلامات ظاهرة العلاج ينبغي ان يستعمل الاشياء اللزجة الغليظة قليلا قليلا وتجرع القيروطي
المعمول بدهن الورد والمرهم الابيض المتخذ من صفرة البيض واسفيداج الرصاص ودهن الورد وسائر معالجتها بعينه مثل اورام
المعدة سيجيء ان شاء الله تعالى القول ٨٢ في انفجار الدم من المري علامته انفجار عرق او انصداعه او انقطاعه تبقى كثير وغير
ذلك مما سيجيء في اسباب قيء الدم العلامة كل ما يدل على اسباب قيء الدم من المعدة يدل على اسباب هذا المرض الا ان الوجع
فيه مائل الى بين الكتفين وفي المعدة الى جانب البطن وربما ينفجر العرق لاجل تآكل وقرحة فلا يكون هناك وجع العلاج
علاجه بعينه علاج انفجار الدم من المعدة الا ان الادوية في هذا الانفجار ينبغي ان يكون لزجة ممسكة لا ينفذ الى المعدة دفعة القول
٨٣ في انطباق المري سببه استرخاء عضلة المري علامته عسر بلع الاشياء الدقيقة السائلة ولم يصعب عليه بلع اللقمة الثقيلة
الكبيرة ونزلت من غير مشقة بفتحها الطريق بثقله وصلابته العلاج لا يبرأ هذا المرض الا عند حدوثه للطفل فيبرأ عند ازدياد
القوة والحرارة وينبغي ان يستفرغ الدماغ والبدن ويقوى العضو بما ينشف الرطوبة بمثل الغراغر ويجتنب من المرطبات والملينات
القول ٨٤ في حكاك المري سببه خلط غليظ لذاع حريف حادث في المعدة يحدث باسمه هذا المرض العلامة ظهور الحكاك

حتى لا يبصر عن حكها الا بالتبخير او التبخ العلاج تنقية البدن والمعدة بالقيء والعطو بالغرغرة بالسكنجبين العنصلي والخل العتيق و
يسقى لبن الحليب بالسكر ويشرب شراب الكندر الحلو القول ٨٥ من امراض المعدة في سوء المزاج للمعدة الى ربما مادة فذكرنا
تعريف المعدة من الفن الاول في بحث حفظ صحة المعدة اما علامة سوء المزاج الحار العطش ويبس فم المعدة والجشاء الدخاني يخص
مع المرارة احيانا وقلة الريق ونفث الاغذية اللطيفة وقلة شهوة الطعام لكن الهضم يكون قويا وربما يصحبه حمى فيه وربما
يهيج جوعا شديدا عشيا عند تأخر الغذاء فاذا طالت مدته بطلت الشهوة اصلا وقد يكثر سيلان الرطوبة عند الجوع ويسكن عند
الشبع قال الشيخ واعلم ان من كانت معدته نارية كان دمه قليلا رديا منتنا حريفا يكرهه الاعضاء المخالفة له في المزاج الاصلي
فلا يغتذي به فيكون قليل اللحم ويضره الاشياء الحارة ويسوق الاشياء المسخنة وطلب المبردات العلاج احسن الاشياء ادمغ
البقر وشراب الليمو او الرمان النعناعي او السكنجبين ورب الريباس والتفاح والحصرم او النارنج من ايها حضر ١٠ وماء الورد ٢٥
مع الثلج يشرب او يشرب الماء الصادق البرد قبل الطعام والغذاء الليمونية او الحصرمية او الرائبة ولب اللوز والكزبرة او الخس
او القرع او نحوها مع السكر وان كانت الحرارة شديدة فالمخيض مع الطباشير او قرص الكافور مع هذه الاشربة صفة قرص الكافور
الذي ينفع في هذا المرض طباشير صندل ابيض لب حب القرع والخيار وبزر البقلة بكه ٥ ورد احمر ٧ كافور ارز سك منقى ٦ لين
٤ يدق وينخل ويعجن بماء القرع او البقلة الحمقاء ويقرص كل قرص مثقالا وهو شربة واحدة ولعاب بزر البقلة مناسب الخس مع الخل و
المصوص من لحم الدجاج مع الخل والسماق او ماء الحصرم او غير ذلك وعند ضعف المعدة السكنجبين السفرجلي صفة السكنجبين السفرجلي يؤخذ
السفرجل المنقى من داخله وخارجه يدق ويعصر ماؤه ويصفى ويضاف اليه ٥ استار من الخل ومن من السكر ويقوم او يؤخذ
الورد الاحمر ١٠ والطباشير ٣ سماق منقى مثله كزبرة يابسة ٢ يدق ويسف به الشربة ٣ او يؤخذ جرادة القرع وورق البقلة الحمقاء
والخس يدق ويضاف اليها الصندل المسحوق الابيض ويوضع على المعدة المطلية مع الصندل وقليل من الكافور ينفع وايضا ماء الثلج
بالمبالغة يوضع عليه وينبغي ان لا يبرد الكبد بهذه الاضمدة فان اتفق فيدفع ضرره بالتكميد بالادهان الحارة والكزبرة مع الخل ورائب
البقر والسمك الطري خاصة لالتهاب المعدة والفواكه الباردة والهندبا والعدس والارز مناسبة ولحم الطيهوج والدراج والبيض المسلوق
بالخل مناسب ورب الخشخاش وشرابه نافع جدا و سوء مزاج بارد بلا مادة علامته ضعف الهضم وبطء نزول الطعام عن المعدة
ولين الطبع وانتفاخه وكثرة شهوة الطعام وتغيره الى الحموضة من غير سبب في الطعام والتواتر والتبرز بدون الهضم وقلة
العطش وانحدار الغذاء اللطيف دون الكثيف والجشاء الحامض من غير سبب في الطعام وكثرة الريق العلاج سقي الجوارشنات
والمربيات الحارة ولا يستعمل المحللات المجففة بل يستعمل المرطبات مثل اللبن مع العسل والشراب الريحاني وان يشرب كل غداة
شراب البادرنجبويه او لسان الثور او الجلنجبين والغذاء ماء الحمص مع لب حب القرطم والدارصيني والقلايا المدرة وتناول الزنجبيل
المربى وجوارش المسك والمصطكي ويمرخ المعدة بدهن السوسن والمصطكي والقسط او بلسان مع قليل من الشمع ومعانقة الصبي اللحيم
الصحيح البدن من غير حدوث العرق لانها يقوي الحرارة الغريزية وايضا الهرة السوداء الذكر او كلب سمين وما يجري مجرى ذلك
ينفع وينبغي ان لا يحرك الشهوة لانه يشوش الهاضمة ويضاف في الطعام الكمون والنانخواه والدارصيني والفلفل والحلتيت والثوم ونحو
ذلك وعند افراط سوء المزاج يطلي فم المعدة بالزفت المسخن في يوم مرتين او ثلثا ويعلقه قبل التبرد والجلنجبين مع الانيسون على الريق
ودواء المسك المر والسنجرنيا والفلافلي والترياق الكبير والمثروديطوس والمسيحي ومعجون الكندر مناسب ويشرب الماء المطبوخ فيه
الانيسون والمصطكي والعود والسنبل صفة جوارش نافع لاصحاب هذه العلة كندر نانخواه مصطكي بكه ٦ فلفل او خرج الغار عودي بكه
٣ يدق وينخل بزبيب مدقوق بعجنه الشربة ٣ والنانخواه اجود العلاج له وقرص الورد مع الافسنتين والدارصيني والنانخواه والكمون
ومعجون الاطريفل الصغير او شراب السوس مع العود والمسك والعنبر ينفع ووضع المحجمة على المعدة خصوصا في الاوجاع الباردة قال الشيخ واعلم

تسخين الاطراف يؤدي الى تسخين المعدة عن قريب وسوء المزاج الرطب بلا مادة علامته قلة العطش وكثرة الريق ان كان مع
الجوع ولا يبلغ حرارة مع الرطوبة وسيلان اللعاب والتضرر من الاغذية الرطبة والغثيان وسرعة نزول الطعام من فم المعدة و
التأذي بشرب الماء والانتفاع بالغذاء الثقيل واليابس والتضرر بالفواكه الرطبة والبقول الباردة العلاج ينبغي ان يتناول
كل غداة الجلنجبين العسلي ١٠ والانيسون ٢ والرازيانج ٣ والغذاء القلايا المبرزة والمطجنات من لحوم الدجاج والطياهيج مع
التوابل الحارة او ماء الحمص مع الدارصيني والزنجبيل والخولنجان ويستعمل النافعات والمنعطات والمسخنات الحريفة مع شيء
من العفوصة والقليل من الشراب القوي او يشرب كل غداة جلابا من الانيسون والرازيانج لكل ٣ جلنجبين ١٠ والاطريفلات
والزنجبيل المربى وسائر ما ذكرنا في سوء المزاج البارد وسوء مزاج يابس بلا مادة علامته نحافة البدن وهزاله والعطش و
جفاف اللسان وقلة البزاق والانتفاع بالاغذية الرطبة والتضرر بالاشياء اليابسة العلاج قال محمد بن زكريا
اليبس اليسير ليس علاجه بصعب وانما يصعب علاج اليبس القوي فاذا كان قويا صارت المعدة مثل معدة المشايخ
ولذلك لا يقدر على استمراء الطعام على ما ينبغي فينهك البدن لذلك وان يشرب شراب النيلوفر ١٠ والجلنجبين السكري مع
ماء البطيخ الهندي او اللبن الابيض مع لعاب بزر قطونا والغذاء الاسفاناخية او القرعية ويرطب المعدة وهذا العلاج
قريب من علاج الدق واذا استحكم لم يقبل العلاج الاستحمام المكرر المعتدل مناسب لهم والابزن يحبب اليبس لا يحرك كثيرا
ويسقى لبن النساء والبقر والاتن خصوصا مصا من الثدي او ماء الشعير بعد موقه حسا به او السمك الرضراضي مع صفر البيوض
واجنحة الطيور الخفيفة اللحوم والديك الخصي المسمن باللبن والشراب الرقيق المائل الى القبض والرياضة القليلة وكذلك
الدلك نفسه سائر سوء المزاج المركب الساذج من هذه وسوء المزاج الحار اليابس المادي علامته العطش الدائم الذي لا يسكن
بشرب الماء وحرارة الفم وصفرة اللسان واللهيب وخروج الصفراء بالقيء او البراز وصفرة القارورة ونتن الجشاء بعد
الاكل كرائحة السمك والدخان وتحس نارية المعدة باكل الخبز المصنوع من الشعير فاذا تغير رائحته وصارت دخانية يعلم
انها نارية والهزال وظهور العروق وتضعف المعدة عند قوة الصفراء ولا يصبر على الجوع وان تحصل الغشي والغثيان عند
كثرة الصفراء العلاج تنقية المعدة بالقيء بالسكنجبين والماء الحار ودبز البطيخ واصل السوس المحكوك وبزر الشبث وبزر الفجل
او بالاسهال بمطبوخ الفواكه او مائها او شراب الاجاص مع الترنجبين والشيرخشت او التمر الهندي مع السكر ويقوى فم المعدة
ولا يصبر على الجوع لانه يضعف المعدة فينصب الصفراء فيها فينبغي ان يشرب كل صباح شراب الحصرم او الرمان الى حمض او جو
او سائر ما ذكرنا في سوء المزاج الحار الساذج والاطعمة كذلك قال محمد بن زكريا لم ار شيئا انفع في العلل المرارية في المعدة من
الايارج فيقرا في طبيخ الافسنتين فانه لا عديل له في ذلك صفة شراب يفني الصفراء ماء الشعير ٣ ماء السماق المطبوخ ٢ والماء
المطبوخ فيه اصل الخيار والبطيخ ١ والسكنجبين ١ مع ملح الطعام نصف درهم يخلط المجموع ويشرب او السكنجبين مع ماء دق
الخيار او ماء السماق مع السكنجبين وبعد القيء شراب الرمان الى حمض او ماء الرمان ونحو ذلك وان لم يقدر على القيء فيسهل بمطبوخ
الافسنتين صفة افسنتين رومي ٥ ورد احمر ٢ تمر الهندي منه يطبخ في ٤٠ درهم من الماء حتى يبقى ١٠ دراهم ويصفى ويضاف الى ٧
منه ٣٠ من الترنجبين او السكر ويشرب مع درهم من الصبر المغسول او يؤخذ التمر الهندي ٣٠ والاجاص الاسود ٢٠ عددا ورد
الاحمر ٥ بزر الهندبا المدقوق نعناع ٣ يطبخ في ماء الورد ويصفى ويضاف الترنجبين ٣٠ اليه ويشرب وان لم يسهل هذه الاشياء
فيسهل بمطبوخ الاهليلج وان تشرب المادة في طبقات المعدة فالصبر ينقيها والصبر المغسول ينقيها اكثر والايارج فيقرا انفع
منه وعند الغثيان وقلة شهوة الطعام ينبغي ان يخلط الايارج بالورد عوضا الزعفران وينبغي ان يستعمل الايارج بعد تحقق
وجود المادة خصوصا مع شراب الافسنتين قال جالينوس صفة شراب الافسنتين يؤخذ افسنتين رومي ٥ ورد احمر ٢ يطبخ

ذي من الماء حتى يبقى الربع ويصفى ويشرب مع السكر او يؤخذ ايارج فيقرا ١ اهليلج اصفر ٣ كثيرا نصف دانق يحبب بماء الهندبا ويتم
او يؤخذ ايارج فيقرا ١ اهليلج اصفر وورد احمر لكل نصف درهم يحبب ويحل الصبر في السكنجبين او يحل السقمونيا دانق في السكنجبين
او ينقع السقمونيا في المحيض والعدس بعد ينضج ويشرب وينبغي ان يستعمل السقمونيا عند الضرورة لانها تضر المعدة ويشرب شراب الورد المكرر
ومن يكره على استعمال الاشربة فينبغي ان يشرب كل صباح من الجلنجبين ١٥ ومثل اثره من السكنجبين الصادق الحموضة ٢٥ بدون الماء
والثلج ولا يشرب الماء بعده الى ساعتين وثلثة وان انصبت الصفراء في المعدة من الكبد او من سائر البدن فينبغي ان يستفرغ بماء
الجبن صفة يؤخذ لبن المعز المعلوف بالخس والكزبرة والكرفس وورق الخلاف والشعير ونحو ذلك ويطبخ كل غداة ويضاف اليه
السكنجبين السكري الصادق الحموضة استارين ويترك على النار حتى يبرد ثم يقطر ويشرب مع الاهليلج الاصفر والسكر والسقمونيا والملح
الهندي وان احتاج الى الفصد قبل المسهل بحسب القوة والمزاج حار من الباسليق وينفعه طبيخ الافسنتين الذي هو هذه صفته
افسنتين رومي ٥ ورد احمر ٧ شاهترج ١١ اجاص اسود ٢٠ عددا زبيب منقى ٢٠ تمر هندي منقى يطبخ في ثلثة ارطال من الماء حتى
يبقى ٢٠ ويصفى ويشرب كل يوم ٤٠ مع السكر ١ والصبر ١ صفة شراب الرمان المسهل المنقي للمعدة من الصفراء ماء الرمانين
مكدمين ترنجبين المدقوق اوقيتان يطبخ بنار لينة ويؤخذ زبده حتى ينتصف ويصفى ويلقى عليه السكر من ويقوم ويضاف
اليه السقمونيا ٥ والزعفران ١ مربوطا في خرقة كتان ويمرس فيه ويحفظ الشربة اوقيتان قال محمد بن زكريا جربت جوارشا
مسهلا للصفراء والرطوبة من المعدة تربد ١ سقمونيا دانق ورد احمر نصف درهم كافور حبة طباشير دانق عصارة الافسنتين
نصف درهم الاهليلج المربى مثل المجموع وعند كثرة الحرارة يمزج بشراب التمر الهندي صفة جوارش الطباشير المقوي للمعدة
طباشير ١٠ ورد احمر سماق لكل ٣ جلنار فاقلة كبابة لكل ١ مصطكي عود لكل نصف درهم يعجن بالسكر الشربة ٣ مع ماء السفرجل
او يؤخذ ورد احمر ١٠ طباشير ٥ كبابة ١ ونصف او مصطكي لكل ١ كافور دانق سكر مثل المجموع الشربة ٣ وعند لين الطبيعة
ينفعه طباشير ورد احمر عود سك لكل ٥ يدق ويخلط مع رب السفرجل او التفاح ويشرب الشربة ٣ ويقوى فم المعدة بالصندل
الابيض والورد الاحمر وماء التفاح والسفرجل والاس والورد يخلط المجموع ويبل الخرقة به ويوضع على فم المعدة والغذاء لحم الدراج
المطبوخ مع ماء الحصرم او حب الرمان ويجب ان يكون شرابهم مبردا في الصيف ومفترا في الشتاء وكذلك اطعمتهم ويمرخ معدهم
بدهن السفرجل وزيت الانفاق وربما ينفعهم شرب الماء البارد الكثير تمام النفع وسوء المزاج الحار الرطب مع المادة علامته الغثيان
واعتدال الشهوة للطعام وكثرة البزاق خاصة عند خواء المعدة وتغير الطعام الى التمويه وفي الرطوبة العلاج القيء و اخذ
الاهليلج المربى والجلنجبين السكري مع الطباشير والقيء بالسكنجبين والماء الحار وماء الفجل وبزره المطبوخ في الماء ويشرب مع دهن
الخل حارا ويشرب السكنجبين البزوري السكري مع ماء الورد ولسان الثور والغذاء ماء الحمص المعمول زيرباجا مع لب اللوز
والخل الثقيف والسكر او من النارنج والقشمش وتنقية المعدة بالقيء مرارا ويؤخذ من الورد الاحمر ١٠ طباشير ابيض ١٠ سماق
١٤ كزبرة يابسة منقوعة في الخل المقلو ٥ يدق وينخل بالحريرة الشربة منه ٣ يسف مع ماء الرمان المز والسكنجبين السفرجلي
او البزوري وينفعهم المبردات النافعة واقراص الورد الطري واذا كان هناك اسهال فيستعمل القيروطي بدهن السفرجل
وعند القبض ينقي المعدة بنقيع الصبر صفة حب نقيع صبر غاريقون لكل ٩ يحبب بالجلاب ويشرب عليه بعد ساعتين بجون
الخيار شنبر او يؤخذ اهليلج اصفر ١ ونصف سقمونيا مشوي ثلثة طسوجات صبر دانقان غاريقون نصف درهم يحبب بماء عنب الثعلب
ويشرب صفة حب الاصطمخيقون ينقي المعدة صبر سقمونيا انيسون ملح هندي لكل ٥ تربد محكوك مرضوض ٢٠ الشربة ٢ وبعد الاستفراغ
يقوى المعدة بالجلنجبين والطباشير والورد الاحمر اليابس المدقوق المخلوط وسوء المزاج البارد اليابس مع المادة علامته حرقة
المعدة وكثرة شهوة الطعام مع ضعف الهضم وكثرة النفخ وحموضة الفم وصفرة اللون مع السواد وغلظ القارورة وسوادها

وكثرة الهزال يوما بعد يوم وصغر النبض وبطوؤه وتواتره والنفخ وعظم الطحال والقيء اي مض والضرس وجفاف اللسان
وقلة العطش وقلة البزاق ولين الطبيعة احيانا والجشاء الحامض علاجه تنقية المعدة بالقيء او الاسهال بما يخرج السوداء بالحجر
الابيض المدقوق في العسل يوما وليلة ثم يؤخذ الفجل ويقطع وينقع في السكنجبين يوما وليلة ثم يحل السكنجبين في ماء الشبث
او اللوبياء الاحمر ويشرب مسخنا ويتناول من الفجل ايضا ثم يستفرغ بحب الاصطمخيقون ومعجون النجاح ويستعمل الاماصفة قرص ينفع
وجع المعدة الذي يحدث عقيب الطعام ولا يسكن ما لم يتقيأ انيسون بزر الكرفس مكد ٥ افسنتين رومي ٣ سليخة ٢٠ فلفل
جندبيدستر افيون مكد ٢ ونصف يدق ويقرص كل قرص مثقال الشربة قرص واحد وان يشرب شراب البادرنجبويه وماء الرمان
التور والغذاء ماء الحمص مع لب حب القرطم ويسهل بحب الافتيمون او مطبوخه ويشرب لبن الاتن مع العسل او ماء الشعير
المطبوخ فيه قليل من الفلفل مع العسل وتمريخ المعدة بدهن الناردين او المصطكي والغذاء لحم الدجاج السمين مع ماء الحنطة والدارصيني
والفلفل والاطريفلات والجلنجبين مع بزر الرازيانج والانيسون وتسخين المعدة بجوارش الكمون قال روفس غلبة الحرارة
يبطل الشهوة وغلبة البرد يهيجها كما ترى الماء الحار يبطلها والماء البارد يهيجها والشتاء والشمال والسفر في البرد والثلج
يهيجها صفته كمون منقوع في الخل يوما وليلة المقلو ١٠ زنجبيل ٢٠ فلفل ١٠ نانخواه ورق السذاب اليابس بورق مكد ٥
يدق الجميع وينخل بحريرة ويعجن بمثله عسل منزوع الرغوة الشربة مثقال ويجتنب من المجففات او القابضات القوية والتكميد بخرقة
ولا ينفع التسخين القوي ايضا بل يسخن قليلا ويرطب مثل الشراب القليل المزج واللبن او ماء الشعير المزوج بقليل عسل منزوع
الرغوة ويمرخ المعدة بالادهان الرطبة العطرة مثل دهن السنبل خصوصا مخلوطا بدهن البنفسج قليل شمع ومما ينفعه ضماد
المصطكي المسخن بدهن الناردين على المعدة وعند شدة البرد يلصق الزفت عليها وينزع قبل ان يبرد في اليوم مرات
ولا يفرط في الماء البارد فانه اضر شيء قال محمد بن زكريا اذا كان مع البرد يبس تجنبه جميع ما يقبض واطعمه العسل مع
اللبن وسوء المزاج البارد الرطب مع مادة علامته انتفاخ البطن والجشاء الحامض والتخمة وقلة الشهوة والميل الى الاغذية
الحريفة وقلة العطش وسيلان اللعاب خاصة عند النوم وكثرة الريق من الرطوبة اللزجة والغثيان فكثرة الحموضة مع سيلان
اللعاب دليل على كثرة البرودة والعكس يدل على الرطوبة الكثيرة وبياض اللون والقارورة ونضجها وبطوء النبض ولينه
والقيء البلغمي والعطش الكاذب احيانا والترهل العلاج تنقية المعدة وتقطيع الخلط وتلطيفه والقيء بالسمك المملح والفجل
يشرب عليه بزر الفجل وبزر الجرجير والشبث مكد سواء يدق ناعما ويخلط منه ٥ مع السكنجبين العسلي ويحل في ماء الشبث ويشرب
او يؤخذ بزر الفجل والاسفيذاج الابيض وبزر الجرجير مكد ١ بورق الخبز وملح الطعام مكد نصف درهم يدق ويخلط مع السكنجبين
العسلي ويشرب بالماء المطبوخ فيه الشبث والفجل وبعده يتصبر عتيق او نحوه ثم يشرب المعيبة او الزنجبيل المربى او الجلنجبين العسلي
مع النانخواه او الاهليلج المربى وبعد القيء بيوم يستفرغ البدن بحب الاصطمخيقون وفي كل اسبوع يشرب نوبة من الايارج فيقوى وعند
كثرة الرطوبة ماء الاصول مع دهن اللوز المر او يستفرغ بالايارج لوغاذيا ونحوه وبعد الاستفراغ كل غداة يشرب الجلنجبين مع المصطكي
والعود والقرنفل والكمون او الفلافلي او يشرب جوارش العود المسهل صفته تربد ابيض ٢ قرنفل جوزبوا زعفران عود مكد ١
ونصف سقمونيا نصف دانق يخلط مع العسل الشربة ٢ باوجار صفته ايارج ينقي المعدة من الاخلاط الغليظة بزر الكرفس ٦ افسنتين
رومي انيسون بزر الرازيانج مكد ٣ فلفل ابيض اسارون مر مكد ١ ونصف قسط سنبل رومي كاشم مكد ٢ مصطكي زعفران مكد ١
صبر ٨ الشربة كل غداة مثقال صفته فلافلي فلفل اسود وابيض دار فلفل مكد اوقية عود بلسان نصف اوقية حماماً سنبل مكد ٤
زنجبيل تخم كرفس سيساليوس سليخة اسارون راسن مكد ١ يخلط مع العسل الشربة درهم صفته المعيبة المقوي للمعدة والمكسر للرياح المانع
للاسهال القديم يؤخذ ماء السفرجل الحلو الصافي وينقع جرمه في الشراب العتيق العنبي القوي يوما وليلة ويمرس ويصفى ويؤخذ من هذا النبيذ

٣ منا ومن ماء السفرجل الصافي ٤ منا يخلط ويضاف اليه العسل المصفى والسكر ٤ منا ويقوم ثم يضاف اليه دانق من المسك
والمسك الى لحوم العود الهندي وجوزبوا والقرنفل والزعفران والدارفلفل والقاقلة مكد ٣ يدق وينخل بحريرة ويخلط الشربة من ٥
الى ١ صفته شراب المسك ينفع المشايخ ويقوي المعدة والاعضاء ويسخن البدن يطبخ منوان من العسل في المنين من الماء ويؤخذ
رغوته ويقوم ويرفع عن النار ويضاف اليه درهم من المسك ومثله الزعفران المسحوق ويمزج جيدا الشربة ٥ الى ٧ وكذلك شراب
العنبر شراب العود عود هندي وسك مكد ٥ يدق جوزبوا قرنفل مصطكي جوزبوا مكد ٣ ونصف تربط في كيس ويطبخ في منين
من ماء الورد حتى ينتصف ويمرس كل ساعة فيه ثم يضاف اليه السكر ويؤخذ رغوته ويقوم ثم يلقى فيه المسك دانق مسحوقا ويمزج
الشربة ٥ سفوف العود ينفع رطوبة المعدة قرنفل مكد ٥ مصطكي سك مكد ٣ عود ني ٢٠ سكر يسحق الجميع الشربة مثقال الى ٥ مع
العسل جوارش العنبر الكندري ينفع برودة المعدة ورياح القولنج وضعف الاعضاء قشر الاترج وعود هندي كبابة قرنفل قاقلة
جوزبوا مكد ٥ ناردشك انيسون بزر الكرفس جندبيدستر بزر البنج مكد ٣ افيون ٢ دهن البلسان مثله بادرنجبويه مرزنجوش زعفران
مكد ٣ عنبر اشهب ٢ يحل العنبر في دهن البان ويعجن بالعسل على الترتيب الشربة ٢ صفته دواء ينفع جدا اي مض تقار ليقوى
يخلط مع العسل ويشرب ويتناول الكرويا مع الطعام شراب خبث الحديد بزر الكرفس بزر الرازيانج انيسون كمون نانخواه صعتر الجبلي
كاشم كرويا كزبرة يابسة فلفل دارفلفل دارصيني كندر سنبل قرنفل جوزبوا زنجبيل سعد مكد مثقال خبث الحديد ١٠ مثاقيل يطبخ في
المنين من الشراب العنبي حتى ينتصف ويصفى ويشرب كل يوم ٣ دراهم في مدة اسبوع ويجتنب من الفواكه الرطبة والحموضات والغذاء
العصفور المكبب وماء الحمص ولحوم الحيوانات البرية مع دهن الجوز المقلو صفته دهن ينفع المعدة ويسخنها ويقويها دهن الزيت ٥ مصطكي
١٥ يلقى في ظرف الزجاج ويعلق في القدر وفيه ماء ويغلي حتى ينحل المصطكي فيه ويرفع صفته ضماد يسخن المعدة سعد فقاح الاذخر
سنبل عود رامك كندر مصطكي مكد كف يدق ويعجن بالميبة ويوضع على المعدة وان اضيف اليه الافسنتين وقصب الذريرة ويعجن
بماء الصعتر والشراب العتيق جاز دواء يغني البلغم لباب القرطم يذاب بماء الشبث المدقوق ويلقى عليه دهن الغار ويسقى العليل وفيه
يغمس ريشة ويتقيأه قال الشيخ ومن الادوية الجيدة لجميع الامراض المادية الرطبة الغليظة شراب العنصل قال اسحق ابن حنين
سكنجبين العنصل ينفع المشايخ والمعدة الرطبة والرطوبة اللزجة يقطع قشر الرازيانج اسطارحل التثقيف العنصل نصف من ومثله
الماء يضاف اليه ويطبخ حتى يبقى النصف ويصفى ويضاف اليه العسل من ويقوم الشربة ادقيتان مع الماء وقس عليه سوء المزاج المفردة
المادية بها ان امكن وجودها لان كل كيفية مستمرة في البدن مؤدية الى كيفية اخرى مثل الحرارة المستمرة الى اليبوسة والرطوبة الكثيرة
الى البرودة وبالعكس القول ٢٨٦ في وجع المعدة وضعفها اعلم ان المادة قد تشرب في طبقات المعدة مثل الاسفنج في الماء وقد تلتصق بها
وقد تنصب في جوفها وقد تتولد فيها او فايضا اليها من عضو آخر مثل المرارة والدماغ والكبد والطحال فينبغي ان يعالج بما يناسب
بهذه الحالات مثل ان يكون اذا كان منشرباً يعالجه بالصبر مغسولا للتقوية وغير مغسول للتنقية والايارج او فوق الحلبة قال جالينوس
من اراد ان يستنظف معدته من الاخلاط الى دة المنشبة فيها فليأخذ الافسنتين الرومي خمسة دراهم والورد الاحمر عشرة من
دراهم يطبخ برطلين ماء حتى يبقى رطل ثم يصفى ويشرب بكرا او بصره واذا شرب يجب ان يمتنع بعده وربما زالت العلة بشربة من الايارج
وعند سقوط الشهوة يبدل الزعفران بالورد الاحمر وعند كثرة الحرارة لا يستعمل الايارج لانه يزيد سوء المزاج خصوصا ان حطأ اي ان
هناك مادة ولم يكن مادة وبالجملة ان الايارج انفع والاخلاط المرارية في المعدة خصوصا بطبيخ الافتيمون وان كان متولدا
فيها اصلح بسبب تولدها وان كان فايضا اليها من عضو آخر استفرغ ما حصل فيها واصلح العضو المرسل ويقوى المعدة للا تقبل
ما ينصب اليها وربما كان انصبابها في وقت الجوع عند حركة القوة الجاذبة فلا يحتمل عليه وربما يحتمع عليه فيجب ان يغذى قبل انصباب
المواد بالاغذية المقوية للمعدة او عند انفعالات نفسانية مثل الغضب الشديد والغم او غير ذلك فينبغي ان يتقيء قال جالينوس

قد يكثر انصباب المرار الى المعدة عند الجوع الشديد والغم المفرط ويحدث منه التلف لكثرة حس المعدة وقرب ما فم القلب فالذي ينزل
من الدماغ ينفعه الفلفل الابيض المسحوق بالماء والافسنتين والصبر والايارج والذي ينصب من الكبد فيلين الطبيعة ويستفرغ
الخلط المراري بمثل ماء الجبن والسقمونيا والاهليلج ويقوى المعدة ويجب ان يقدم الملينات على الغذاء والذي من الطحال فبما نذكر
في الشهوة الكلبية ان شاء الله تعالى وسائر ما ذكر في سوء المزاج البارد والتركيب من المعدة الحارة والدماغ البارد وهو عسير العلاج
لانه يحتاج الى مثل الفلافلي والفوذنجي وهما يضران المعدة وربما ينصب المادة الحادة اللذاعة الباردة او الحارة الى فم المعدة فيحدث
غشيا وتشنجا فيجب تقويته فم المعدة لئلا يقبل المادة بالاضمدة العطرة والذي يحدث لاحتباس الاستفراغ فيجب استفراغ المحتبس ويفتح
وجه سيلانه ويخرج منها الخلط الى جهة ميله في الاستفراغ فان امكن فاخرج ما يلقى فم المعدة بالقي والذي بالخلاف بالاسهال والخلط
ان كان غليظا فينبغي ان يقطع ويلطف بمثل السكنجبين العنصلي والحموضة والكبر المخلل والزيتون والخردل واذا كان البلغم حامضا فيشرب
الايارج بالسكنجبين واستعمل دواء الفوتنج ويجب ان يوضع على معدتهم في وقت صعوبة العلة اسفنجة مبلولة بخل حار جدا او وجع
المعدة المالسوء مزاج فقد ذكرنا علاجه واقسامه واما بانصباب خلط ردي فيها فعلاجه بعينه مثل علاج سوء المزاج المادي بحسب الخلط او
من ريح نافخة بمعدة لها او اطعمة مثل اللوبيا واشربة مثل الشراب الحلو الغليظ او رطوبة الغذاء مثل الكمثرى والتفاح والخيار ولما فيه انواع
المرطبات وضعف الحرارة الغريزية فلا يقدر على تحليل البخار والريح الذي في المعدة بمد المعدة ويحس والذي في الامعاء يحدث
القراقر في البطن والامعاء ويحدث بسبب تحريك تناول الشيء الى المادة الريحية او بسبب خلاء المعدة فيحدث الريح من توجه
الحرارة الى الرطوبة الغليظة الملتصقة الى المعدة فيحصل الابخرة وتحرك العلامة يجب ان يتصرف في كيفية هضم الطعام وترتيب
اكلها وكيفية شرب الماء بعده ووجود الحركة بعده والفرق بين السوداوي والطعام النفاخ ان نفخ المحدثة للريح السوداوية غليظة
مع يبس الطبع وميلان الوجع بجانب الطحال والذي من الرطوبة يكون مع رطوبة اللسان واجابة الطبع وبعدم التدبير والقرقرة و
تمدد الشراسيف وجشاء ذواق ويهيج الوجع بعد تناول الاغذية النافخة وبعد استمراء الطعام والاستراحة بخروج الريح العلاج
التكميد اليابس والرياضة واستعمال الجوارشنات الكاسرة للريح وتجويد الهضم وان يشرب كل غداة جلابا من بزر الرازيانج و
الانيسون مكد ٣ والورد ٥ والجلنجبين العسلي ١٠ والغذاء ماء الحمص ويتناول الجوارشنات الكاسرة للنفخ مثل الكموني ويمضغ الكندر
المصطكي والكمون والنانخواه والزنجبيل المربى وان يكمد المعدة بالجاورس والنانخواه والنخالة والملح المصرورة في كيس كرباس
مسخنة بالنار ويمنعهم الجوع ويصب الماء الحار عليها ويجتنب من المرطبات ويرتب الغذاء كما ذكرنا في حفظ الصحة وينبغي ان
يكون الطعام مبزرا بمثل الدارصيني والكمون والكرويا والنانخواه والصعتر والثوم ويخرج المعدة والبطن بالادهان الحارة ويحقن
بالحقن الحادة ويضاف اليها مثل الانيسون والكمون وبزر الكرفس والرازيانج والشبت والفطراساليون والكاشم وحب الغار
الجند بيدستر وعند توهم الورم ينبغي ان لا يستعمل الادوية الحادة وعند خفة المرض يكمد بالجاورس المسخن او الملح المسخن ويضع المحجمة على
السرة مع النار يسكن في الحال او يشرب الجلاب من الانيسون والصعتر والمرزنجوش والكرويا مع المصطكي حارا بالفعل او الشراب
المسخن وعند غلظة المادة وكثرتها ينبغي ان لا يشرب الاشربة الحارة لانها يحتمل ان يحرك المادة وكثرة البلغم بل يجب ان ينقي
المعدة والامعاء بالحقن ثم بالاشربة المحللة ويخرج المعدة والبطن بدهن الخروع وحب الغار والسذاب والجند بيدستر وان طبخت
هذه الادوية والفطراساليون ونحو ذلك في الشراب حتى يتهرا ويصفى ويضاف اليه ثلث وزنه دهن المصطكي ويطبخ بنار لينة
حتى يفنى الشراب ويبقى الدهن فهو اصوب والنانخواه يكسر الرياح والمثروديطوس والترياق نافع واستعمال هذه الاشياء ينبغي ان يكون
بعد الاستفراغ والاستفراغ ينبغي ان يكون بعد استعمال الحقن ومنفعتهم النعنع والجوارشن ومعجون الابهل ومعجون حب الغار وجوارشن
الكندر والاستفراغ بحب السكبينج ثم بالحقن نافع صفة حب السكبينج صبر سكبينج مقل غاريقون مكد سواء الشربة ٢ الى ٣ مع الماء الحار

معجون الابهل يحلل المادة الباردة والرياح ابهل نانخواه كندر دارصيني وج مكد سواء يدق وينخل ويعجن بالعسل الشربة مثقال
الى درهمين معجون حب الغار يكسر الرياح حب الغار ٧ ورق السذاب ٥ نانخواه كمون شونيز صعتر كاشم كرويا فطراساليون لوز مر
فلفل دارفلفل ربع نودنج جبلي مكد ٣ جند بيدستر جاوشير سكبينج مكد ٢ يعجن بالعسل على الرسم الشربة ٣ صفة جوارشن الكندر يكسر
الرياح فلفل دارفلفل جوزبوا مكد ٥ زنجبيل خولنجان مكد ١٠ كندر ٦ سكر مثله يعجن بالعسل الشربة ٣ والكمون في هذا الباب نافع و
الشراب العتيق ينفع جدا وينكسر رياحها وعند لين الطبع حب الرشاد ٢ والرازيانج ١ المطبوخ في الشراب ويشرب وكل غداة كندر وكمون
بجمع خاصة قبل الغذاء يسخن المعدة ويدفع الريح والذي بسبب كثرة حس المعدة علامته شدة ذكاء الحس والتضرر بالاشياء القوية
الطعم والكيفية كالحار والبارد والحاد والحريف والمر ونحو ذلك ولا يختص وجعه بشيء دون آخر وقد يحدث لهم رعشة وتشنج
العلاج تنقية المعدة من الخلط المتوهم واستعمال المغلظات كلحم البقر والهرايس ولا يؤخر الطعام ويستعمل الربوب المقوية كرب
السفرجل والتفاح مع ماء الورد وعند شدة الاحتياج يستعمل المخدرات والخبز مع الشراب الممزوج والشراب القابض ليقوي معدتهم
فصوصا مع المضطرب وقد يحدث سوء المزاج البارد لبرد المزاج فيورث كثرة النفخ والريح والقراقر والعطش الكاذب ظاهرة
من علامات كثرة البرودة علاجه ان يشرب قبل الطعام كل يوم عشرة دراهم من الشراب العتيق ويراعي في الطعام الاشياء المذكورة
وكثيرا ما يسكن الخلط الرقيق البلغمي من شرب الاشياء الباردة ويمنع التحليل ويسكن الريح فيتصورون المادة حارة والمبرد ينفعها
والحال على خلاف ذلك وكثيرا ما يحلل الرياح وينكسر بسبب شيء حار فيتصور الشخص ان المادة باردة ولا يكون كذلك فيجب على الطبيب ان
يطلب العلامات الاخرى ويعتمد عليها ويقيس على معالجات سوء المزاجات معالجات مواد الوجع بالحدس البليغ او يطلي بالماء المطبوخ فيه الحشيش
الملطفة مثل البابونج والشبت والاكليل والمرزنجوش والنمام وورق الاس اسفوم او يسف بالرازيانج والانيسون مكد ٣ نانخواه
١٠ كرويا ١ سكر ابيض مثل المجموع يدق وينخل ويسف بالغدوات والذي يحدث من تناول الاطعمة علامته حدوثه وتهيجه عقيب
ذلك علاجه قذف ذلك الشيء من المعدة بالقيء وتنقية المعدة بالماء الحار ودهن الخل بالقيء وان يشرب كل صباح من الاشياء
المقوية للمعدة كجوارشن المصطكي ونحو ذلك والغذاء الفروج مع الاشياء المذكورة بحسب المزاج ويتدارك ضرر المأكول بما يناسبه
في الكيفية بحسب الضد والكمية ايضا وتفريق الاكل واختيار الاوفق ولما الضعف المعدة وهو حالة لا يهضم بها هضما جيدا او لا يكون
الطعام يكرب بها كربا شديدا من غير سبب في الطعام اعلم ان التاذي اذا كان في اعالي المعدة لا يوكل ويشرب حين هو في
الجانب فالضعف في اعاليها وان كان في اسافل المعدة كان التاذي بعد استقرار الطعام واعلم ان ضعف القوة الجاذبة
بالبرد والرطوبة في الاكثر ولذلك يجب ان يحفظه بالحار اليابس والدافعة بالرطوبة مع بردها والهاضمة بالحرارة مع رطوبة ما والماسكة
بعدم الالتفات على الغذاء او الالتفات اردى المرتعش الخفقان على الطعام العلامة تهيج الوجع بعد الاكل ولا يسكن الا بالقيء او
القيام ع اعلم ان التدبير المأثور في تضميد فم المعدة ان يسخنه شديدا لان الفاتر يرخي المعدة قال جالينوس هذا قيد دقيق نافع
في هذا الباب شمع ٨ مثاقيل دهن الناردين الفائق اوقية يختلطان ويخلط بهما ان كانت المعدة شديدة الضعف حتى
لا يمسك الطعام من الصبر والمصطكي مكد ل وعصارة الحصرم ل يوضع عليها وينبغي ان يقوي المعدة ويلينها ان كان فيها اخلاط
ردية ويشرب كل غداة جلابا من عنب الثعلب ٥ والبادرنجبويه ٣ والسكر ١٠ والغذاء مرق الحمص مع لب حب القرطم ويلين
الطبيعة ويسقي اقراص الكوكب ويطبخ السماق ٧ وعنب الثعلب ٥ واصل السوس ٣ وسكر ١٠ ويشرب على الترتيب مع معجون
الجوارشن ٥ مثاقيل ويجتنب من الاطعمة الغليظة البطيئة الانهضام كالهرايس ولحوم التيوس ونحو ذلك عن الحبوب النفاخة و
يؤخذ من النانخواه والانيسون والكندر والمصطكي مكد ٥ والسعد والسنبل مكد ٣ يدق ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة مثقال
كل اسبوع ثلث مرات قبل الطعام فانه يقوي المعدة الضعيفة فاذا سكن الوجع يستعمل هذا المعجون فانه يوافق جميع الامراض

في أكثر الأوقات ويقوي المعدة الضعيفة صفته عود جيد ١ بادرنجبويه ٣ مصطكي دارصيني قرنفل زعفران مكدا يدق ويعجن بماء
الأترج رطل وماء التفاح مثله وماء الورد نصف رطل والعسل رطل والسكر المطبوخ رطل يطبخ حتى ينعقد فيحفظ في إناء صيني
الشربة ٣ والذي سببه ضعف المعدة من كثرة الامتلاء علامته امتلاء البدن والورق وثقل الأعضاء وعدم الرياضة وتقويم
التدبير علاجه تقليل الغذاء لتتحلل المادة وتهيج الشهوة الطعام وإن احتاج إلى استفراغ فأول المعالجة استفراغ البدن بما
يناسب المادة ثم تقليل الغذاء والذي سببه ضعف المعدة عن عدم تحليل فضلات الغذاء علامته شدة الم وصلابة
اللحم والصبر على الجوع العلاج الرياضة والحمام قبل الأكل ودلك الأعضاء فيه بدقيق الحمص والبورق والسويق والذي سببه
ضعف المعدة عن تقصير الكبد في جذب الغذاء علامته خضرة البراز في أكثر الأوقات أو بياضه علاجه تفتيح سدد الماساريقا
وأن يشرب كل غداة اسكرجة من شراب عتيق على الريق ويستعمل الزنجبيل المربى والأترج المربى والكبر المخلل والمثيه والسكنجبين
البزوري والترياق والمثروديطوس خصوصاً والاستحمام والرياضة على الترتيب المذكور في حفظ الصحة ويستعمل في المأكولات
الفلفل القليل والدارصيني الكثير والذي سببه شدة مجرى السوداء المنصبة على فم المعدة المنبهة على الجوع علامته انهضام
الغذاء مع عدم شهوتها العلاج ينبغي أن يفتح سددها بالمفتحات الحامضة الحارة مثل الخل والثوم والفلفل والكبر المخلل
والمري والسلجم المخلل مع الخردل والحلتيت نافع والبصل المخلل والزيرباج والحصرمية والسماقية والرمانية وإيارج فيقرا مع قليل من الأفتيمون
يفتح السدد وينفعها والذي سببه ضعف المعدة عن آفة يعرض للعصب الآتي إلى فم المعدة علامته عدم إدراك فم المعدة الأشياء
الحادة العلاج تنقية الدماغ بإيارج فيقرا وحب قوقايا والأشياء الطيبة الرائحة والاجتناب عن الأشياء المضرة للدماغ
والعصب وتضميد المعدة بالأضمدة الحارة مثل حب الغار والقسط الحلو وقشر الكندر مكد ١ ميعة يابسة ٥ صبر مر أبهل وحب البان
مكد ٨ زعفران جندبيدستر مكد ٣ فودنج ٦ خضض رامك جلنار سنبل اقاقيا مكد ٥ مصطكي شونيز مكد ٨ يدق ويخلط مع القيروطي
المتخذ من دهن القسط أو الناردين ويضمد والذي سببه ضعف المعدة العارض خلف المرض علامته طول المرض العلاج علاجه
صعب ينبغي أن يتقيأه أولاً وإن لم يخرج فيلحه بالقيء لأن حركة القيء يحرك شهوة الطعام وينقي فم المعدة ويستعمل النعنع المخلل وشراب
النعنع والرمان المنعنع صفته يؤخذ الرمان مع القشر ويدق ويعصر ماؤه ويؤخذ ماء النعنع الرطب بنصفه ونصف المجموع خل ويضاف
إليهما السكر قدر الحاجة ويقوم الشربة ١٠ أو يؤخذ ورد أحمر ١٠ سماق ٣ قاقلة ١ يدق ويجمع الشربة ٣ يحرك شهوة الطعام أو
يؤخذ شراب الأفسنتين قال الشيخ ينفع صاحب هذه العلة شراب الأفسنتين هذا الأفسنتين رومي ١٠٠ يطبخ في ثلاثة من الماء
حتى يبقى ثلثون استار ويدلك ويصفى ويطبخ السفرجل المنقف في الجمر تحت الرماد ويؤخذ ماؤه عشرة أستار ويضاف إليه مثله من العسل
المصفى و ١٥ استار من الشراب الريحاني ويقوم على النار الهادئة ويستعمل وسائر أسبابه مثل أسباب سوء المزاج وعلاجها مثل
علاجها وقد يحدث من التخمة المتوالية علاجه مذكور في باب التخمة وقد يحدث من كثرة القيء علاجه التجفيف والتيبيس على ما أشرنا إليه
في سوء المزاج البارد الرطب المعدي وربما اندفع الخلط المؤذي بسبب الامتلاء من الأغذية الباردة وإناث [?] هذه غير مرة وإذا قويت
قواها الأربعة فيكون المعدة قوية وإذا ضعفت فلذلك ضعف المعدة والناس قد يحيلون ذلك على الهاضمة قال أعلم أن أدواء ضعف
المعدة ما يقع من تهاون [?] وبدليل ذلك أن لا تجد هناك علامة سوء مزاج ولا ورم ولا ينفع تجويد الأغذية قال جالينوس
قد صنعت أن جميع علل المعدة التي ليس معها حرارة شديدة أو يبوسة شديدة فإنها تبرأ بالسفرجل الذي عمل هذه النسخة
عصارة السفرجل رطلان والخل الثقيف رطل والعسل مقدار الكفاية يطبخ حتى يصير في قوام العسل وينثر عليه من الزنجبيل
أوقية وثمن إلى أوقيتين ويستعمل ومما ينفع المعدة الضعيفة الصبية [?] وتحركات الصفاق ودوار الرأس صفته [?]
مقلو بسمن البقر ١٠ [?] نانخواه صعتر فارسي مكد ٣ خبث الحديد ١٠ الشربة ٢ بالشراب القوي وشراب حب الآس نافع لهم جداً في

الصفاق الجلد الأسفل الذي تحت الجلد الذي عليه الشعر

الفقاع

الفقاع منفعة ظاهرة والتفاح في الأضمدة الحارة والباردة نافع جداً القول ٧٨٢ في الشهوة الكلبية قد يعرض بعد
الاستفراغات والحميات المفرطة وقلة المحللة للبدن ولضعف القوة الماسكة ودوام التحلل المفرطة والسوداء إلى شدة تدل من حرارة مفرطة
وغير ذلك في فم المعدة يحلل واستدعاء البدن من الغذاء فيكون فم المعدة دائماً كأنه جائع وخصوصاً على المأكولات والمالح منها
وسببه إما كثرة انصباب السوداء من الطحال إلى فم المعدة فيلذعه ويدغدغه وتنبه الشهوة علامته كثرة الأكل وعدم انهضام
الطعام ولا يكسب البدن الغذاء فيحصل الهزال ويطلب الأعضاء الغذاء وتنصب السوداء دائماً على فم المعدة وحرقته عند تأخير الغذاء
وزواله بعد الأكل وقلة العطش والجشاء الحامض وكثرة البزاق العلاج أولاً فصد الباسليق أو الأسلم الأيسر ويسهل
بطبيخ الأفتيمون وحبه ووضع المحاجم على الطحال بدون الشرط وتقوية المعدة بالأطريفلات وبالجوارش الجوزي وعند لين الطبيعة
وأن يشرب كل غداة جلاباً من البادرنجبويه ولسان الثور مكد ٣ والسكر الأبيض ١٠ والغذاء ماء الحمص مع لب حب القرطم ولحم
الحوامض والقوابض وفي الصيف لكل الأغذية اللطيفة مثل الخيار والبطيخ والقرع وغير ذلك ويستعمل الأطعمة اللينة الدسمة
والبيض المشوي جداً ينفذ الطعام وجوارش الأناريشك خصوصاً عند الإسهال ويمسح بالمسك واللادن وقد جرب حبة
الخضراء على الريق أياماً وحبس الطبيعة علاج في هذا الأمر ويستعمل العسل والثوم والبصل والجوز واللوز والدسومات والشحومات
والخبز مع الدجاج السمين والحمل أو البط والحلو المتخذ من السكر ودهن اللوز والنشا والجوزينج واللوزينج وثريد الكعك في
الاسفيدباج الدسم وعند حبس الطبيعة اللبن الحليب واللحم السمين من الحمل والجدي المطبوخ مع الحمص والشبت وقليل من الكمون
ويؤخذ اللحم منه ويعوض بلحم فرخ الحمام أو الدجاج المسمن ويطبخ حتى يتهرى ويضاف إليه الدارصيني والخولنجان والعود الهندي ثم
يؤكل بقدر الإرادة وإن خلط معه النبيذ العنبي الأحمر المتخذ من عنب الجبل فيسخن المعدة ويدفع حموضة الخلط عن المعدة
وينبغي أن يكون شراباً أحمر صرفاً من عنب الجبل وإن احتاج إلى المزج فيمزج بالمطبوخ فيه الكمون وينفعه معالجات الطحال وكيها
وتسخينها والقيء بالماء الحار والسكنجبين مع بزر الفجل والعسل والملح لينقي المعدة من السوداء أو سببه برودة المعدة عن تراكم
خلط بلغمي حامض في فم المعدة أو غير ذلك علامته قلة العطش مع الثقل والنفخ وتمدد المعدة ولين الطبيعة والبراز البلغمي
الرطب وسائر العلامات السابقة مع عدم حرقتها العلاج القيء أولاً ثم يستعمل إيارج الفيقرا وبعد تنقية البدن المعجون
الكموني والترياق الكبير ودواء المسك والمر والسجزنيا نافعة والطعام القليل [?] والتذرو والدراج المكبب وسائر الأغذية المذكورة مع
الأفاوية الحارة مثل الكمون والدارصيني وغيرهما وكذلك شرابهم وعند لين الطبع معجون الكندر ينفع صفته فلفل دارفلفل
جوز بوا صبر لوا مكد ٥ زنجبيل خولنجان مكد ١٠ كندر ٣ سكر مثله يجمع مع العسل الشربة ٣ أو يؤخذ فلفل نانخواه أنيسون نعنع
كاشم سنبل مكد ٥ جلنار ١٠ كندر ٣ يدق ويخمر بالعسل ويجمع مع العسل الشربة ٣ أو يشرب كل يوم جلاباً على الريق من الرازيانج
والأنيسون والجلنجبين العسلي والغذاء ماء الحمص ثم يسهل عند حبس الطبيعة بحب الصبر ثم يستعمل الأطريفل الصغير أو الكبير قدر ١
أو يشرب جلاباً من أصل السوس والبادرنجبويه والأنيسون والجلنجبين والغذاء ماء الحمص مع لب اللوز والكمون والدارصيني
ويتقيأ بالماء المطبوخ فيه الشبت وبزر الفجل وأصل السوس ويشرب شيئاً من الكشك زد والملح والعسل ١٠ والرازيانج ٣ والمصطكي ١
والغذاء في آخر النهار ماء الحمص مع لب حب القرطم ولحم الدجاج والقبج والشراب الكثير الذي لا عفوصة فيه ولا حموضة ويسخنه على
الريق فإنه أنفع علاج لهم والقابض يزيد في علتهم والزيت نافع مع عدم العفوصة والحموضة والجوارشات نافع وسائر المعاجين
مثل ما ذكرنا أو سببه كثرة الحرارة علامته قلة الثقل وكثرة العطش وتمطع البدن عن الطعام وبعدم أسباب التحلل من
الحركة والمشي في الهواء الحار وطول الجلوس في الحمام والتمشي في الشمس المفرط ولا يكون في الهضم آفة العلاج تناول الأطعمة الغليظة
البطيئة الانهضام مثل القلايا المعمولة بالخردل والأكارع والرؤوس والهريسة وبطون البقر واللحم والأشربة مثل

الاترج وشراب الليمو والريباس والجلوس في الماء البارد زمانا له قدر وفي المساكن الباردة وتحت الخيشات وتمريخ المعدة
والبطن بدهن البنفسج والموم الصافي وان يأكل في كل يوم ثلث مرات او خمس مرات شيئا قليلا حتى ينهضم جيدا وتمريخ المعدة
بعد تناول الغذاء بدهن الآس والخلاف والورد وتجتنب من الرياضة والحركة والاشياء الحادة والمالحة او سببه نزلة علامته
ظهور علامات النزلة علاجه علاج النزلة وتنقية المعدة والدماغ بايارج فيقرا او ما ذكر في باب النزلة او سببه كثرة الدود
في المعدة علامته علامات الدود علاجه علاج الدود كما سيجيء ان شاء الله تعالى وان يغتذى بالاغذية الغليظة الباردة والخبز
المنقوع في الماء البارد وماء الورد وما لم يتهرى الطبخ من لحم الديوك والدجاج والسمك والفواكه القابضة او سببه استفراغ
او جوع طويل شديد كالناقة من الحميات فتطلب الاعضاء الغذاء علامته تقدم السبب واعتقال الطبيعة وكثرة العطش العلاج
ان يطعم الاغذية الكثيرة الغذاء في اليوم مرات قليلا قليلا ويحذر العليل من التعب والمشي والركوب وسائر الحركات البدنية
والنفسانية ودهن المحللات والمليّنات والحمام ايضا ويستعمل الدشوشات التي ليست بردية الجوهر مثل دهن اللوز بالسكر قال ابن
السيح القوي علاجه جميعا الشراب الاحمر الذي لا قبض فيه قال جالينوس رأيت رجلا كان اذا جاع وخلا الجوف صرع علمت
ان ذلك لقوة حس معدته واشتراكها مع الدماغ فامرته ان يأكل بعد ساعتين او ثلث من النهار الخبز الخمير النقي وحده ويشرب
شرابا ابيض عتيقا ويتناول في سنة مرتين من ايارج فيقرا فبرئ الا انه اذا خلا الجوف وجد في معدته شبه الرعدة وعاش بعد ذلك
كذلك عشرين سنة قال ابقراط ان الخمر الصرف يحل الجوع اراد به هذه العلة قال محمد بن زكريا انما يجذب المعدة الغذاء
الكثير اذا كان فيها كيموس حامض يحتبس لانه يلذع فم المعدة لحموضته فينجذب فيها شبه المص بالتكاثف والانقباض لانه يشد جرم
المعدة ويجمعه ببرودته حتى يجذب الشيء بالقوة القول ٨٨ ٢ في جوع البقر وهو كيموس اكثر هذه العلة تحدث بعد الشهوة الكلبية
وهو جوع الاعضاء وشبع المعدة كما يحدث للبقر كذلك كثير سببه اما بلغم بارد في فم المعدة ويسقط الشهوة وهذا بلغم لغلظه لزج
زجاجي يثقل فم المعدة ويمنع الجاذبة عن فعله العلامة نحافة البدن والغشي وبطلان الشهوة وضعف القوة ولين الطبع وخلو
العروق عن الدم وان يحس في فم المعدة برودة مع وجع كما يعرض لمن عند تكشف معدتهم بالبرد الشديد خاصة اذا كانوا
جاعوا قبل ذلك وقللوا الغذاء العلاج علاجه صعب لان الاستفراغ في هذا المرض واجب والاعضاء ضعيفة فيجب ان يقوى المعدة ويرد
شهوة الغذاء بالاطعمة الطيبة الرائحة المحركة للشهوة والفواكه والبقول العطرة التي فيها قبض اكلا وشما مثل التفاح والسفرجل و
الكمثرى واشتمام الآس والمسك والعود والسك والشراب الطيب الرائحة المخلوط بالذريرة وشراب الميبوسن والكافور وماء
الورد عند الحرارة والحملان المشويات والدجاج المكبب والخبز الحار المبرد في الشراب وماء اللحم شرابا والتنبيه عند الغشي باي حيلة
كانت ويمد شعر الصدغ والاذن ويضرب الماء البارد وماء الورد على الوجه والقاء الشيء الكبير من العلو ليكسر وينبه بصوته وشد
الاطراف ودلكها وتخسها ونتف الشعر وتضميد المعدة بالمقويات ويمنع النوم والاضمدة بالادوية القلبية الطيبة الرائحة النافعة
والبخورات العنبرية ايضا وامتحان ايديهم فاذا انتبه يقطر في حلقه ماء اللحم مع شراب ريحاني ويشم الروائح المذكورة ويطعمه
بقدر الامكان خصوصا الخبز النقي المبرد في شراب صلب ويطلى على مفاصله واعضائه بماء ورق الآس الرطب والتفاح وماء السفرجل
والورد مع قليل من الزعفران والعود والمسك صفة سكباج يقوي الطبيعة يطبخ السكباج كما ذكرنا في كتب الاغذية من لحم العجل مع الثوم
والسذاب الكرفس والنعنع وقشر الاترج والزعفران والسنبل والمسك وسائر الابازير صفة مطبوخة طيبة مقوية للطبيعة يؤخذ
التبيح او فرخ الحمام ويطبخ مع الحمص حتى يبقى عليه قليل من الكمون والزيت الانفاق والعود والدارصيني والخولنجان حتى يتهرى ثم يلقى
عليه ماء السفرجل والمري وماء التفاح الحامض ويطبخ بنار لينة ثم يرجع ويضاف اليه السذاب المدقوق ويضع عنده بصل راز
اليه ويسقيه من مرقه ولحمه ويضمد معدته بهذا الضماد لادن سك سعد سنبل مصطكي عود عنبر يخلط مع دهن المصطكي والشراب الصرف

سقمونيا واذا كان البرودة غالبة سقوا الترياق وسنجرنيا ومعجون الاصطمخيقون وجوارش البزور وقد يحدث من ضعف شديد في فم
المعدة مع حرارة قوية في جميع البدن حتى ينتهي الى فم المعدة ويسمى هذا الجوع الغشي العلامة يبس الطبيعة والكرب والعطش
ولا يملك نفسه اذا جاع واذا تناول الطعام غشي عليه وسقطت قوته العلاج اما في حال الغشي فما ذكر وبعده اطعام العليل الاغذية
الباردة بالفعل والقوة مع المعونة فم المعدة مثل الخبز المبرد في ماء الرمان والتفاح ونحوه ويشرب كل غداة جلابا بماء
الورد والجلنجبين السادج السكري او شراب التفاح مع ماء الورد وماء بارد والغذاء الانبرباريسية والتمر الهندي او الاجاصية
مع لب اللوز وسائر ما ذكرنا في باب الغشي وما يجيء في العطش ان شاء الله تعالى وبالجملة يجب ان يشم الاغذية المقوية المشهية و
الفواكه العطرة والحبوب التي فيها قبض وتبريد ايديهم القول ٨٩ ٢ في فساد شهوة الطعام ويسمى القطا ايضا وهو ان يطلب
الشخص اشياء ردية مثل الطين والملح والفحم والاشياء الحادة المقطعة الحريفة وذلك لان تطلب الطبيعة لدفع الاذية في الاكثر من
طلب ذلك الخلط سببه اخلاط ردية مجتمعة في المعدة قال الشيخ اذا اجتمع في المعدة خلط ردي مخالف للطبيعي المعتاد في كيفيته
اشتاقت الطبيعة الى شيء مضاد له كالطين والفحم ونحو ذلك من الجص والثلج وغيرها والمضاد لمخالف المعتاد مخالف للمعتاد فان
المنافيات هي الاطراف وبالعكس وقيل المضاد لمخالف المعتاد مخالف غير المعتاد وتحدث للحوامل لاحتباس الحيض علامة
ظاهرة العلاج للقيء ان امكن تقيئها احيانا وتقوى معدتها بجوارش العود والمسيبة ومن لم تمكنه القيء او الاسهال فيجب ان يعالج بتقوية
المعدة والاطعمة اللطيفة السريعة الانحدار بالمقدار المعتدل مثل لحوم الدجاج والدراج والحمل والجدي مطبوخا او كبابا ويضاف اليه
احيانا الثوم والخردل والذي يمكن له القيء ينبغي ان يتقيأ بالسمك المالح وبزر الفجل او جرمه والسكنجبين العسلي وماء الشبت الوجا
الاحمر ونحوها وينقي المعدة بحب الصبر وايارج فيقرا ثم يقوى المعدة بالمعاجين والادوية المذكورة او يؤخذ الكمون والنانخواه
المصطكي ويسف قبل الطعام وبعده ينفع والنانخواه منفعة عظيمة واللحم المقدد مع النانخواه والهال والقاقلة والطباشير ينفع
او يؤخذ القاقلتان وكبابه مكد سواء سكر طبرزد مثل المجموع الشربة ٣ على الريق وتحسي عليه ماء فاترا مرارا كثيرة قليلا قليلا
ويؤخذ جفت البلوط ٨ صبر ١٦ حشيشة الغافت ١٦ اصل الاذخر ٤ حرا ٢ يدق جريشا ويطبخ في الماء منا حتى ينتصف ويصفي ويشرب
ثلاث مرات ينفع المعدة الفاسدة واصفرار اللون والحكة القريبة الى الاستسقاء او يؤخذ حب البلوط ٢ انيسون ٣ اهليلج اسود
بليلج املج مكد ٥ زبيب ٧ خبث الحديد المسحوق المنقول المدبر بالخل وزن ١٠ يطبخ في ثمانية اوقية من الشراب القابض وثمانية اوقية
من الماء حتى ينتصف ويصفى ويشرب سبعة ايام ينبغي ان يطبخ في الماء الانيسون والمصطكي والنعنع ويصنع منه فرخ الحمام المكبب او الدراج
او التذرو والدجاج المملحة بماء سبتمر مع الفلفل القليل ولحم العجل والضب المقدد بالملح والنانخواه يمنع اشتهاء الطين والكل فرخ الحمام
المشوي على الريق وبعد الطعام على سبيل التنقل نافع لذلك واللوز المر تنقلا ينفع والتنقل بالزبيب والفستق المملح والقمقمي
ينفع ويعوض الطين بالنشتج المقلو المملح والطباشير والجوز جندم والشاهبلوط والغبيراء والخرنوب الشامي ايضا صفة دواء
يقطع شهوة الطين والشهوات الردية انيسون بزر الكرفس كمون كرماني نانخواه مكد ١ فلفل ابيض ٢ عود ٢ كمون نصف م يدق
ويخلط مع الجلنجبين ويشرب ٤ ل والاستفراغ بالتربد وحب الايارج والملح النفطي نافع خصوصا هناك ديدان ويصنع من المصطكي والكمون
والنانخواه مكد يمضغه صفة معجون مجرب لهم اهليلج املج بليلج جوز جندم مصطكي قاقلة كبار نانخواه زنجبيل يعجن بالعسل ويشرب قبل
الطعام وبعده قدر جوزة وقيل ان شرب اسكرجة من الشيرج يقطعه او يؤخذ من النبيذ العفص ثمان اواق يطبخ حتى يبقى نصف
رطل ويصفى ويسقي على الريق اسبوعا والزيرباج الذي فيها سمك صغار مع الافاوية مثل الكرويا والزنجبيل والسذاب شديد النفع
القول ٩٠ ٢ في كثرة العطش وهو حالة يعرض للشخص بسبب حرارة البدن او عضو منه او غير ذلك ويطلب الماء ويشربه ولا يزال
يشرب حتى يهلك سببه اما حرارة علامته حرقة اللسان والفم وحرارته ويبس الحلق والفم والعطش الى ان يبوسة الطبع خصوصا

عند حرارة الامعاء ويبوستها وقد يحدث الحكة واليبوسة في الاعضاء والاستراحة من الهواء البارد والماء البارد خصوصا عند
حرارة القلب والكبد العلاج شرب السكنجبين السكري او شراب الرمان الى مض مع لعاب بزرقطونا ولعاب حب السفرجل
او شراب التفاح او الريباس او الكمثرى والماء البارد والنوم بعده والغذاء ماء الشعير والقرع والخيار ودهن
اللوز والاسفاناخ والماش المقشر والاسفاناخية والقرعية والكشكية بلحوم الفراريج خاصة والجداء والسمك
الصغار او تخلط الكثيرا مع ماء الرمان الى مض ودهن البنفسج وان احتاج الى الفصد فيفرق الباسليق ويسهل بطبيخ
الاهليلج او ماء الجبن او يؤخذ الهليلج الاصفر ٣ والملح الهندي والنقان والسكر ١٠ والسقمونيا دانق ويشرب وبعد الاستفراغ
يستعمل الدوغ ويبرد هواء البيت ويفرش فيها ورق الخلاف والفواكه والبنفسج والنيلوفر وماء الورد والخلاف والكافور
والصندل يوضع عنده او المحيص مع قرص الكافور خصوصا عند حرارة القلب وشم الخيار المبرد بالثلج واخذه باليد ووضعه
على الرجل ينفع او يوضع الصندل وماء الورد وورق البقلة المباركة على الصدر وكشف الراس وينام مهب الشمال ويتناول
الثلج والجليد حوله صفة حب يسكن العطش بزر الخس والخيارين والقرع مكده ٥ بزر الفرفخ ١٠ الكثيرا ٢ يدق ويحبب بلعاب
بزرقطونا صفة ماء يسكن العطش ماء البطيخ الهندي والقرع والخيارين وماء الورد وقليل من الكافور ومقدار المجموع ماء الحصرم
او حماض الاترج او التمر الهندي والطباشير يخلط المجموع ويشرب الماء والشراب الابيض الرقيق الممزوج مرطب يسكن العطش
وينوم عند عدم الحمى وعند حرارة الهواء يوضع اطرافه في الماء البارد ودهن الورد على الراس وامساك التمر الهندي والثلج
وحب الرمان والسماق والاجاص في الفم يسكن العطش وتضيع المستسقي ايضا والبيض النيمبرشت والذي سببه رطوبة مالحة
عفنة غليظة في المعدة او يابسة شديد اليبس فيستدعي الماء واختلط الماء به وغلظ وبرد ولم يلطف ولم ينفذ الماء الى الكبد
فبقيت الكبد مفتقرا الى الماء وذلك الخلط ايضا يستدعي الماء فيدوم العطش وهذا عطش كاذب العلامة ملوحة الفم ولا يسكن
بشرب الماء البتة وانما يسكن بالصبر عليه بصعوبة وقد يسكنه النوم العلاج تنقية المعدة بالقيء اولا ثم بايارج فيقرا وقليل
غذاء ويشرب الماء الى ان يحلل الخلط وينقيه والماء البارد يكثر هذا العطش ويستعمل المعطشات والزيرباجات المعمولة من الحمص ولب
اللوز والسكر والخل صفة شراب يسكن عطش المخمورين والصبي يوضع الزبيب والسكر في الماء ويخليه حتى يلذع اللسان ثم يغلي
ثم يصفي وان بطلت الحموضة يضاف اليه ماء حب الرمان والسذاب والنعنع وقليل من الملح والسنبل او الدارصيني والعود والزنجبيل
وقليل من الفلفل والمسك والذي سببه فقدان الماء ومضى عليه زمان علامته ظاهرة العلاج ينبغي ان لا يسكن عطشه بالماء
دفعة بل قليلا قليلا بالماء البارد ويمضمض به ويغرغر ويتجرع الماء حتى يسكن العطش لئلا ينطفي الحرارة الغريزية التي ضعفت بكثرة
العطش وبرودة الماء وكثرته وماء الحمص الباقلي لعطشان خصوصا الصائم وقد يحدث عن سوء المزاج للكلى او الكبد كما
سيجيء ذكرهما ان شاء الله تعالى او يحدث بسبب شرب الخمر العتيق وهو صعب والسبب النوم او الحلتيت او طعام حار او ماء
البحر او غير ذلك علاجه مثل علاج العطش الحار وقد يحدث بعد المسهل او قيء او لشيء معطش مثل الفرفيون ولحوم الافاعي
علاجه المبردات وترطيب الاعضاء بالادهان المرطبة مثل دهن البنفسج بعد الاستحمام المعتدل واخذ المفرحات الباردة وقيل ان
الثلج يعطش لتوجه الحرارة اليه لا بذاته فم المعدة بشدة برودته او لاحداثه الكثف والتقبض في فم المعدة فيشتاق
الطبيعة الى الماء ال... ليزيل ذلك الكثف وكثيرا ما يسكنه ارسال الماء البارد على اللسان ولا يشرب العطشان منه
كثيرا ولا ماء كثيرا دفعة ولا باردا جدا لئلا يموت الحرارة الضعيفة التي اضعفها العطش والمعدة الحارة اليابسة يزيدها
الماء البارد عطشا قال ابن سرافيون رايت قوما شربوا من ماء قد ماتت فيه افعى فعطشوا ولم يزالوا يشربون الماء حتى هلكوا
ورايت رجلا كانت به حمى محرقة وكان في الصعود فاصابه عطش فكان يشرب الماء دائما حتى مات قال بالسطوس قد

قد يعرض في الشراب سقوط العطش فيعسر الانسان ان يجب ان لا يعطش البتة ولا يشرب الماء وذلك لغلبة الرطوبة والبرد
على بدنه او لبطلان حس المعدة فيوحد علاجه من علاج وجع المعدة الباردة قال ابقراط قلة العطش في المزاج الحار لكثرة
نزول الفضول من الراس الى المعدة وقال ينبغي اللبن لمن به عطش شديد وكذلك لمن يشتكي راسه ولمن به حمى ولمن
نوفر شراسيفه ولمن به اختلاف من مرة الصفراء ولمن اختلف دما كثيرا القول ٢٩١ في الفواق وهو حركة مختلفة
مركبة من تشنج انقباضي وتمدد انبساطي عارضة للطبقة الداخلة من فم المعدة لدفع المؤذي سببه اما لذع في المعدة
من حرارة او حدة وكل فواق يسكن بالقيء فهو مادي وان لم يسكنه القيء بل زاد فهو من يبس علامته اكل الاشياء الحارة
الحارة او قيء الصفراء الاصفر او الاخضر او السوداء او انصباب الخلط الحاد الى المعدة من الكبد او عضو اخر فيكون مع الغثيان
وحرارة الفم والعطش وحرقة المعدة العلاج القيء بالماء الحار والسكنجبين او بماء الشعير والسكنجبين او الماء الحار والعسل والشبت
وبزر الفجل او الماء المعصور من ورق الفجل او بزر البطيخ مع العسل والملح فان لم يسكن فيخلط ايارج الفيقرا مثقالا مع السكنجبين
ويشرب او درهم ايارج فيقرا ودرهمان هليلج اصفر يخلط مع السكنجبين ويشرب فاذا نقيت المعدة من الاخلاط الردية بالقيء
فليعط بعد ذلك بزرقطونا ولعاب حب السفرجل بدهن اللوز والبنفسج والغذاء ماء الشعير مع دهن اللوز او مزورة الماش
مع دهن اللوز والقرع او الخبز النقي في الماء البارد او ماء الرمان الحلو والسويق المبرد مع السكر الابيض وينفعه التحريك العنيف
والصياح والفرح والصبر على السعال الهائج وللعطاس تاثير عظيم والنوم الطويل ووضع المحجمة على المعدة وعلى ما بين الكتفين قال
الشيخ صفة سفة يقوي المعدة ويحلل الرطوبات ومن جهة مجاري البول يخرجها ويميلها الى جهة مجاري السفل ويخرجها
ينضج المادة ويسخن المعدة وينفع الفواق الشديد قسط زعفران ورد مصطكي سنبل مكده ٤ اسارون مثقال جندبيدستر
افيون ٧ مثقال يعجن بعصارة بزرقطونا والقرص الشربة نصف مثقال وهو يخدر فم المعدة ايضا لئلا يحس باللذع وان حدث
دمشق دهن الكاكنج ينفعه الشربة ملعقة بماء حار وشراب الافسنتين مناسب وشرب الخل بالماء ايضا وجرع دهن اللوز
بالماء الى رد اما الرمانين ايضا ينقيه ويقويه معا وتضميد المعدة بالصندل والورد وماء الورد او بدقيق الشعير والخطمي وبزرقطونا
ويعجن بماء عنب الثعلب ودهن الورد والغذاء بالاسفاناخ والسرمق والخيار واذا انحلت الطبيعة فليعط حسو متخذ من الجاورس
والصمغ وشحم الكلى او سببه مادة باردة رطبة في المعدة علامته اكل الاطعمة الغليظة كثيرا مع عدم انهضامها وحدوث
حموضتها والحال الى مض والغثيان وسيلان اللعاب من الفم العلاج القيء بالسمك المملح والفجل والسكنجبين العسلي وماء الشبت
وبزر الجرجير والصبر على العطش ويشم الجندبيدستر ويمضغ الكندر والمصطكي والنعنع والراس وينقي المعدة بعد القيء
بايارج فيقرا ويقلل الغذاء ويتناول هذا السفوف كمون نانخواه انيسون بزر الكرفس مكده سواء يدق وينخل ويسف
في غذائه النانخواه والصعتر والسذاب والنعنع غاية في النفع للفواق والمعدة والتعطيس يحرك المادة الغليظة
ويقلعها وينفع والكمون والسكنجبين والترياق الكبير والاربعة والعود والقوي نافع جدا او بعصارة الزوفا الرطب والسذاب
او يطبخ ويصفي ويضاف اليه العسل ويشرب او يؤخذ اسارون المسحوق والعسل ويشرب مع الماء الحار ويربط اطراف
اليد والرجل والنفم والوهم يسكن الفواق وايارج ايضا ونصف درهم من جندبيدستر يخلط مع الخل ويشرب يسكن فواق
البلغمي والريحي جندبيدستر نصف درهم قسط مر مثله قطران لبوني ١ يدق ويشرب مع طبيخ النعنع والانيسون والمصطكي والكمون
او يطبخ المصطكي والدارصيني والعنصل في قسط من الخل ويسقى منه قليلا قليلا اياما او النطرون بماء العسل او حب لبنيات النعل
غدوة وعشية مقدار جوزة او يؤخذ قشر الخارج من الفستق مع اصل الاذخر ويطبخ في الماء ويشرب او سببه ريح محتبسة
في طبقات المعدة او فمها واكثر ما يكون ذلك في الصبيان وبعد التخم العلامة مثل هذه العلامات خصوصا الاغذية المأكولة منفخة

العلاج ان يؤخذ من الجلنجبين العسلي ١ د من الفوتنج الجبلي والمصطكي او الكمون او الزنجبيل والنانخواه مقدار نصف درهم
يخلط ويمضغ ويبلع او الجوارشن الكموني ١ ا او جوارشن المصطكي او المسك والعنبر او العود منها ايها كان ل والمغلونيا
منفعة عظيمة من التخدير والتقوية والتحليل واقراص الكوكب ايضا والحمام واستعمال الكندر مسحوقا في الماء ثم يجرع الماء
قليلا قليلا والراس المجفف غاية في ذلك والصوم العلايا والمطبخات الكبابة المبزرة والسذاب اليابس او بزره با
الشراب او البورق مع العسل وسائر ما ذكرنا في الفواق البارد والرطب او سببه برد يصيب المعدة من خارج او داخل
بسبب شرب ماء بارد او ثلج او بلغم فج او غير ذلك علامته قلة العطش وسيلان اللعاب واكثر ما يحدث ذلك للشيخ والميل
الى الاشياء المسخنة العلاج ان يشرب شراب البادرنجبويه ١ او ماء الانيسون المطبوخ والرازيانج مكد ٣ والجلنجبين العسلي او الغذاء
ماء الحمص مع لب حب القرطم ويصفيهم التخجل والغضب وجميع الاعراض النفسانية وحصر التنفس والمصابرة على الجوع والعطش
لتحريك الحرارة الغريزية ويمرخ المعدة بدهن السوسن والخيري والنرجس والبابونج ونحو ذلك وتسخين المعدة من الداخل و
الخارج وسائر ما ذكرنا في الفواق البارد او سببه يبوسة حادثة في المعدة علامته كثرة الاستفراغات وحدوث التشنجات
وهو ردي العلاج الترطيب يسقى اللبن الحليب ودهن اللوز والمياه المغترة ودهن القرع والاشربة اللينة وماء الشعير وماء الترنج
والسكر ودهن اللوز او ماء الرمان العذب مع قليل من الكثيرا او لعاب بزر قطونا ولعاب حب السفرجل الحلو مع دهن البنفسج او اللوز
ويسعط بدهن اللوز الحلو او البنفسج ويمرخ فقرات الظهر ايضا ويضمد فقرات العنق بالقيروطي المتخذ من البنفسج والخطمي والشمع الصافي
ودهن البنفسج او اللوز والغذاء ماء اللحم والشعير الغليظ او البيض النيمبرشت او سببه في كيته علاجه ان وجد العليل لذعا
او غثيانا قليلا في معدته فيجب ان يزلق الخلط بمثل رب الاجاص والتمر الهندي ثم عطس عطسات متواترة وان لم يجد فيعطسه بمثل
الكندس ودهن اللوز والكزبرة وماء الفراريج واما الكائن عن سبب الاعضاء مثل المعدية والدماغية والكبدية وغيرها سيجي في ابوابها
قال ثابت سم الانجدان نافع للبارد والرطب من الفواق وايضا من قشور الطلع المجففة المسحوقة مثقال واحد بماء قال ابقراط من
كان به فواق فاصابه عطاس حل ذلك الفواق قال محمد بن زكريا مما يسكن الفواق ان يسد فم العليل ومنخرته لئلا يتنفس
زمانا الا انه خطر القول ٢٩٢ في الجشاء وهو استفراغ الريح الى فوق في فم المعدة ولم يزل وكان يحس فيه ويؤذي فيجب ان
يستفرغ كما يستفرغ الفضول الطافية بالقيء سببه اما خلط غليظ بلغمي او سوداوي علامته مذكورة في علامات سوء المزاج البارد الرطب
والبارد اليابس مع المادة العلاج تنقية المعدة بالقيء وحب الصبر والمصطكي وحب الافاويه وتقوية المعدة بمعجون الكموني
والفلافلي وحب الزنجبيل لئلا يجتمع الخلط الغليظ في المعدة ويجتنب عن الاطعمة النفاخة العسرة الانهضام وان حدث عن ضعف المعدة
وعلامات ضعف المعدة يكون ظاهرة ينبغي ان يستعمل الاشياء المضادة للمزاج كما هو مذكور في بحث سوء المزاج قال ابن الكلاح
اذا كان الجشاء دخانيا فسد ما اكل فانه قد يكون من الغذاء الماكول مثل البيض المطجن والطعام المدخن وان احتبس الجشاء
وتمدد البطن فيجب ان يستعمل مثل السذاب والنعنع والصعتر والكمون والنانخواه والكرويا والانيسون والكندر والمصطكي
والقرنفل يمضغ ويؤكل مع الجلنجبين ومعجون الابهل وجوارشن الكندر ومعجون حب الغار والسكنجبين نافع منه دابج اي بعض
ينقطع بشرب الفلافلي بالشراب والكزبرة قبل الغذاء وبعده والشراب الصرف ويتنقل بالزبيب والفلفل ويلطخ المعدة باللوز
وزبل الدجاج صفة فلافلي فلفل اسود وابيض ودار فلفل زنجبيل مكد ١ كمون دارصيني مثلها مصطكي ٢ نعنع ٣ يدق ويعجن بالعسل
قال محمد بن زكريا قد يكون حموضة الجشاء من الحرارة وقد داويناه بالمبردات فسكن فيجب ان يفحص عن العلامات والحكم على كثرة
التميز ان معدته رطبة فقد يعرض ذلك مع الحرارة كما يعرض في الصوم اقراص الورد ورد ١٠ م عصارة الغافث ٦ عصارة
الافسنتين ٣ مصطكي ١ د نصف سنبل اسارون فقاح اذخر انيسون مكد ١ يقرص ويشرب فهو ينفع المعدة ويقويها وينفع الجشاء

اي مض

اي مض واسرع جميع الاغذية هضما ويزيد مع ذلك في القوة على راي محمد بن زكريا صفة خمس مضغات يلقى في سكرجة ويطبخ
فيها وزن نصف درهم تفلفل وشيء من الشراب وقطرات من المري ويقرب من النار حتى يصير نيمبرشتا ويحسى او يؤخذ كندر ١٠ فلفل
نانخواه سنبل كاسم انيسون شونيز مكد ٤ جلنار ١٠ يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة شراب مسهل يسهل البطن ويقلع الاوجاع
المعدة من الحرارة خصوصا ماء الرمان الحامض رطلان ماء الرمان الحلو رطلان يطبخ باوقيتين تربد مرضوض حتى يبقى نصفه ثم
يلقى عليه رطلان سكر ويطبخ ويؤخذ رغوته ثم يؤخذ ٥ سقمونيا زعفران او يجعل الزعفران في خرقة كتان مسحوقا ويمرس الشربة
اوقيتان ونصف آخر مثله يطبخ رطل تربد مرضوض بستة ارطال ماء الورد حتى يبقى ثلثه ثم يصفى ويعقد باربعة ارطال سكر
ويمرس فيه درهمان سقمونيا ودرهم زعفران الشربة اوقيتان وقد يجعل بماء الورد الطري القول ٢٩٣ في الغثيان والتهوع
وهو حركة يطلب الطبيعة دفع شيء في المعدة بها ولا يقدر بدفعه سببه عمل ان دوام الغثيان اما من جهة ان المادة المنتشرة في خلل
اجزائها او لانها غليظة ولا تقدر الطبيعة على اخراجها ومع هذا ان حدث مع الغثيان القيء بسهولة يعلم انها في فم المعدة
او بالعسر يعلم انها في قعرها وان سكن بعد القيء ثم تهيج يعلم انها منصبة من الاعضاء وقد يكون علامة البحران في الحميات وفي
الناقه علامة النكس فاذا كانت مرارة الفم ويبوسته والعطش وسكن بين اكل الطعام فالمادة صفراوية علاجه اذا كانت
منتشرة في خللها خصوصا القيء بالسكنجبين والماء الحار او بالايارج والسقمونيا يستفرغ وبعد الاستفراغ ماء الشعير مع ماء الرمانين
او شراب الحصرم والسكنجبين والغذاء الدراج والطيهوج والتذرو وفرخ الدجاج مع الحصرم او حب الرمان ويضمد المعدة بالصندل والمسك
وماء الورد والكافور وماء التفاح والسفرجل والكمثرى والورد الاحمر وكثيرا ما يحصل الغثيان عن الحرارة واليبوسة ويندفع بالمبردات
شربا وضمادا وبالماء البارد وان كانت المادة بلغمية علامتها ملوحة الفم والعطش ان كان البلغم غليظا مالحا وحموضته ان
كان رقيقا العلاج القيء بالسكنجبين العسلي وبزر الفجل وطبيخ الشبث والسمك المليح والاستفراغ بالايارج فيقرا المخلوط بالعسل
وبعد الاستفراغ المنسبة وشراب النعنع والافسنتين والشراب العتيق ينضج البلغم وينقي المعدة منه والغذاء القبج والعصفور المكبب
او المقلو او المطجنة ويضمد المعدة بالاضمدة الحارة المذكورة في الابواب التي القول ٢٩٤ في القيء وهو حركة المعدة ودفعها
الشيء الذي فيها بطريق الفم واكثر احوال القيء مذكور في حفظ الصحة من الفن الاول فارجع اليه واسلمه المختلط من البلغم والصفراء
والصرف ردي والكراثي دليل البرد واللازوردي والسلجي في الاكثر يدل على جمود الحرارة وموت القوة والزنجاري على
الاحتراق وهو والكراثي يدلان على حرارة مزاج الكبد والاسود ردي الا في امراض السوداوية والطحال والمنتن ردي
خصوصا اقترانه بالعفونة سببه اما البحران الامراض علامته وجود المرض والغثيان العلاج ان كانت القوة قوية
ويحصل الخفة منه فينبغي ان يعاون الطبيعة بالقيء حتى ينقي المعدة فاذا تجاوز الحد ويضعف العليل فينبغي ان يمنعه بالاشياء
المناسبة للطبيعة والمرض كما سنعرفه او سببه تولد الصفراء في المعدة او انصبابها فيها من عضو آخر او بلغم يجتمع فيها او انصبابها
او منتشرة في خلل اجزائها او تناوله غذاء غير محمود او خلط سوداوي مجتمعة فيها كمن يتقيا بطريق النوبة السوداء او ينقطع
علامة كلها مذكورة مرارا العلاج ان كان السبب خلطا رديا في المعدة والطبيعة يابسة يلين الطبع اولا بالحقن من البنفسج
والبابونج وكشك الشعير والسبستان والخطمي ودهن السمسم والسكر الاحمر والشربة تمر هندي او ماء الاجاص اي مض ان كانت المادة
صفراوية وان كانت الطبيعة لينة فينقي المعدة اولا بالقيء بالسكنجبين والماء الحار ثم يقويها برب الحصرم والرمان ورب الليمون ورب
السفرجل وشراب الريباس او حماض الاترج ويخلط ماءه بالطباشير والورد الغض المدقوق ويوضع المحجمة على البطن ان لم يسكن
قرب السرة ويحجم بين الكتفين والاطراف بالرفق والتنويم صواب صفة حب يمنع القيء وينوم بزر البنج جزء وبزر الورد وسماق
مكد ٤ اجزاء يدق ويخلط مع شراب السفرجل الشربة مثقال ويمضغ اطراف الكرم الطري الجديد والسماقية والزرشكية والحصرمية

وحب الرمانية مناسبة وان كانت المادة منصبة من العضو الآخر او البدن كله ينقى البدن بمطبوخ الهليلج ونقيع الصبر و
فصد الباسليق والحقنة المذكورة ويضمد بالسفرجل المقلو والتفاح والصندل والورد والآس الرطب وماء الكمثرى والسك واللاذن
والعود والكافور والزعفران والميسوس ونحو ذلك صفة شراب ينفع في الصفراء ماء السفرجل الحامض والتفاح الحامض من كل منه
منا سماق حب الآس وغبيراء وحماض الاترج من كل نصف من يطبخ في ماء السفرجل والتفاح ويصفى الشربة اوقيتان بدرهم من
الطباشير آخر سفرجل حامض وتفاح وكمثرى ورمان وحصرم يدق ويعصر ماؤها وسماق وزعرور ونبق وحب الآس و
امبرباريس ينقع في هذا الماء يومين ثم يصفى ويطبخ بالنار اللينة ويقوم ويضاف اليه مقدار من قشر الفستق الخارج عند
الطبخ او يؤخذ عود طباشير من كل ٣ ورد احمر نقيع زرشك من كل ٥ سماق ٤ حب الرمان ١٠ يدق ويشرب مع شراب الرمان
او الريباس او التمر الهندي او يؤخذ ورد احمر سماق من كل ٥ طباشير ٣ سك ٤ كافور نصف انوع يدق ويشرب الشربة ٣
مع شراب التفاح الحامض او السفرجل او يؤخذ طباشير ٥ ورد احمر ٤ بزر الحماض بزر البقلة من كل ٥ سماق ١٠ اقاقيا سك من كل مثقال
ورد ١٠ صمغ عربي ٣ عود خام مثله الشربة مثقالان مع شراب حماض الاترج والكعك المسحوق في ماء التفاح الحامض وقليل من السكنجبين
جدا يمنع القيء الصفراوي ويوضع في الماء البارد الاطراف ويضمد المعدة بالاضمدة الباردة خصوصا القيء بتواتر ويستعمل الحقن
بالصبر والسقمونيا للاسهال او بماء الاجاص والتمر الهندي فانهما يميلان المادة الى اسفل قال الشيخ اعلم انه اذا كانت الطبيعة
يابسة مع القيء فعلاجه متعسر وان كانت المادة بلغمية مجتمعة في المعدة مائلة الى فمها ينقى المعدة بالقيء بطبيخ الشبت والسكنجبين
وقليل من البورق وبعد القيء يقويها بجوارش العود والمبيحة والشراب المنعنع ودواء المسك وان مالت الى قعر المعدة فينقيها بحب
الصبر والمصطكي وايارج فيقرا وحب الافاويه ثم يقويها بالجوارشنات المقوية وكلما كانت الخلط الردي في المعدة فدفعها بالقيء او بالاسهال
كما قال القيء يمنع القيء والاسهال يمنع الاسهال والاسهال يمنع القيء والقيء يمنع الاسهال وان كانت المادة منبسطة في خلل
اجزائها ينقيه اولا بالسمك المملح والفجل والخردل والسكنجبين العنصلي ونحو ذلك ثم ينقيه بايارج فيقرا ونقيع الصبر والعطية شيئا فشيئا
الا بعد تنقية تامة للمعدة حب ينقي المعدة من البلغم اللزج ايارج فيقرا ٦ هليلج اسود هليلج كابلي من كل ٣ قرص الكافور والملح من كل ٣
نعنع صبر بوا انيسون نانخواه حرماخور قرنفل من كل ١ ونصف مصطكي ٣ تربد ٧ يدق ويحبب بماء النعنع الشربة ١ او مثقال مع شراب
الافسنتين ٣ والمبيحة شراب معتدل يقوي المعدة حب الرمان ٣ مصطكي ٥ كندر ٧ نعنع سيسنبر من كل قبضة يطبخ في من نصف
ماء حتى يبقى ثلثه ويصفى ويضاف اليه ١ عود المسحوق والسك مثله ويشرب قليلا قليلا او يؤخذ نعنع ومصطكي وعود وقرنفل من كل ٢
يدق وينخل والجلنجبين مع درهم منه شربة واحدة او يؤخذ عود ومصطكي من كل جزء سك نصف جزء راوند صيني ونانخواه ونعنع من كل جزء
الشربة مثقال مع ماء السفرجل وماء الآس او ماء اطراف الكرم او يؤخذ سك وقصب الذريرة ومصطكي وعود وقرنفل وجوزبوا
وخيربوا وقليل من الزعفران يدق ويخلط مع الميسوس ويضمد على المعدة وان كانت المادة سوداوية لا يمنع القيء ويحتقن بالحقن الحادة
المائلة الى الحدة مثل القرطم والبسفايج والخربق والافتيمون واللحاشا والبابونج بدهن السمسم والعسل وشراب النعنع بماء الرمان ينفع و
المعدة باللاذن والاشنة واكليل الملك وورق الآس مع شراب قابض ويعطيه ايارج الفيقرا مع الافتيمون وعند سكون القيء يعطى
مطبوخ الافتيمون ودهن الاهليلج الاسود والافتيمون والغاريقون والملح الهندي ويعالج سوء مزاج الطحال بما هو مذكور في محله ويقوي المعدة
بالجوارشنات الحارة ودواء المسك المرويدك للاطراف ويسخنها ويوضع في الماء الحار قال جالينوس كل من تهيج معدته بعد الطعام
يتقياه فعلاجه الاسهال وانا وقفت هذا المرض منهم بالاسهال بالصبر ان قدر على اكله مع ماء الهندبا او الاطريفل وان لم يقدر فباخذ
مع ماء الكرفس والرازيانج وبعد الاسهال الجلنجبين مع ماء الرمان الحامض وللبعض الكندر والسماق والكمون والجوع لصاحب القيء والاسهال
نافع والباقلى المطبوخ مع العسل في الخل والعدس المحلل والنعنع والسذاب الكزبرة في الطعام نافعة وان كانت الاطعمة الردية سببا لذلك القيء

بالسكنجبين

بالسكنجبين والماء الحار واكل المليّن بعد القيء ان كان الطعام دسما ويقويها بشراب النعنع وان الطعام حارا فشراب الليمون والرمان
والاترج والريباس وان اكل الطعام ويغثى ولا يتقيء فينبغي ان ياكل الطعام كثيرا حتى امتلأت معدته ثم يتقيء بسهولة
واكثر الغثيان العارض من حرارة او يبوسة فيزول بالتضميد بالمبردات الرطبة مبردة بالثلج ويسقى الماء البارد الممزوج
او يجعل فيه مثل رب الحصرم والريباس والغثيان المادي لا بد من التنقية بما يليق بها ثم يعالج بالادوية العطرة ويعالج
لمن يتقيأ طعامه ان يكثر الكزبرة ويليق بحمل الاملج ويأكل قشر الفستق الرطب او اليابس ويمضغ المصطكي والعود
وقشر الاترج والنعنع والذي يتقيأ طعامه من وجع معدته فيجب ان يؤخذ قسب ويسحق ويقطر عليه من شراب حب الآس
قدر ما يعجن ثم يخلط بخل خمر قليل وعسل قليل ويشرب او يؤخذ صفرة البيض المشوي ويخلط بعسل ونحو عشرة حبة من
المصطكي مسحوقة ويؤكل ويستعمل ذلك ثلثة ايام وينفعه الاقراص المذكورة في وجع المعدة التي فيها افسنتين دواء
نافع من الغثيان كزبرة يابسة سذاب يابس بالسوية يشرب اما بخمر ان احس بحموضة او بماء بارد ساذج او يؤخذ بزر
الكرفس ٦ افسنتين ٣ فلفل مرجند بيد ستر افيون من كل ٣ دار صيني ٦ او سليخة ١ مصطكي ٤ الشربة نصف مثقال للضعيف
ومثقال للكبير باوقيتان من شراب قابض ثم يسقيه الايارج بعده وذلك اذا كان المزاج باردا وصاحب المعدة الضعيفة
كلما ياكل الطعام يحصل له الغثيان فيجب عليه ان ياكل المركبات قبل الطعام وعليه القوابض مثل السفرجل ثم يتحرك حركة
لينة حتى ينزل الطعام عن فم المعدة الى قعرها ثم يقويها بعد ساعات بالجوارشنات المقوية ثم يتحرك حركة قوية ويضمد على
معدته ضمادات قابضة ويعطيه اقراص الكوكب ايضا خصوصا في الشراب او جلاب محلول فيه حبة من المسك نافع
جدا ودواء المسك ايضا نافع وربما احتاج في بعضها يسقي الكمون او السماق واما من يتقيء ما ياكله دائما فينفعه ان يكثر
الكزبرة في طعامه ويأكل العسل ويفرق الغداءات ويترك الحركة بعد الطعام ويشرب الشراب المر وينفعه هذا الدواء مصطكي
سنبل عود من كل ٤ يدق ويطرح في ثلثة ارطال شراب ويستعمل آخر شونيز نانخواه مصطكي كندر عود في قشور الفستق من كل جزء
يطبخ الاملج في الماء حتى يأخذ قوته ويصفى ويلقى عليه مثله العسل ويطبخ ويعجن به الادوية ويستعمل قال محمد بن زكريا قد يعرض
لبعض الناس ان يقذف ابدا اذا اكل وهذا العارض تابع لضعف فم المعدة على انقباضه على الطعام وذلك لرطوبة مختبئة
فيها فان كان مع هذا حرارة وعطش ولهيب فينفعه الرمان والسفرجل والفواكه القابضة والسماق والغبيراء وبزر الورد وبزر
البنج وان كان مع البرودة نفعه الايارج وتنقية المعدة وفمها ومن مضعفات المعدة الاوجاع الشديدة والغموم والصوم والجوع
الشديد وربما انتفع المريض ان يوضع على العضد والساق دواء محمر مثل الخردل والتين والزرادق ودرس بالماء وصفي وسقي منه كان
عظيم النفع للقيء الهائج والعود الني والقرنفل اجزاء سواء يسقى في ماء التفاح ومما ينفعهم تجرع ماء اللحم الكثير الابازير مع
الكزبرة اليابسة والشراب الريحاني العتيق واما القيء العارض عقيب التخمة فيعالج بعلاج التخمة واما العارض بسبب خلط
صديدي فعلاجه استفراغه بالقيء وتنقية المعدة منه وتعديلها بالكيفيات الطيبة الرائحة وينفعه البزور مثل الكرفس والكمون و
المخدرات العطرة المقاومة لفساد الصديد ونتنها خصوصا عطرة قوية والملطفات والمقطعات مثل السكنجبين والافاويه
المعروفة وكذلك ان كانت لزجة غليظة وان خفت من تواتر القيء وسقوط القوة يقويه بماء اللحم المذكور من الفراريج ولحم
الجداء والحملان مع الكعك المسحوق مثل الغبار وماء التفاح ووضع الفراريج المشوية المشقوقة على وجهه وتشمم الخبز الحار او طبيخ الورد
في الماء ويصب منه ثم يطبخ في ماء ويتهرا فيه ثم يدق في هاون ويعصر ماؤه ويبرز ويذاب فيه لباب الخبز السميد ويمزج بقليل شراب
ويجعل فيه عصارة التفاح وتحسى منه او الاغذية المتخذة من القبج والفروج المحمصة بالحصرم او السماق او الاترج او التفاح الحامض والذي
يسكن في المكان حبة الخضراء والسذاب اليابس والقرنفل اذا سحق سحقا ناعما وذر على حسو متخذ من الكعك والعصارات ويستعمل

وكذلك اذا شرب بماء بارد او يؤخذ بزر الكتان ايرسا مصطكى كمون مكة جزء يطبخ بماء العسل ويستعمل واذا عجز من الكتمان
فلابد من المخدرات التي ليس في طبعها تحريك القئ كما هو في طبع البنج وجوز الماثل ويجب ان يخلطها بالادوية العطرة و
الاضعف منها بزر الخشخاش والخس واقوى منه قشره خصوصا قشر اصل اللفاح واقوى منه الافيون والقليل منه نافع
خصوصا مع الادوية الترياقية العطرة والجندبيدستر ليتلافى مضرته وسميته وفساده قال جالينوس الغثيان انما يحدث
في فم المعدة فقط وقال اذا لم يتغير الطعام اصلا فتقدم برد المعدة وقال اشق في جميع وجاع المعدة اذا اشتبه الارقيه
الايارج فانه ينفع على كل حال قال الشيخ ومن التركيب الجيدة لباقي ذلك ان يؤخذ من قشور الفستق ومن السماق
والورد وبزره جزء جزء والقاذهر نصف جزء وان لم يحضر جعل فيه من الزرنباد جزء ومن الافيون ثلثي جزء ومن العود
الني نصف جزء الشربة الى مثقال او يؤخذ جلنجبين ورب الرمان والكندر والكمون والسماق قال محمد بن زكريا
في القئ انه مرض اني رايت رجلا كان اذا اكل هاج به وجع بعد عشرة ساعات او اقل حتى يتقيا شيئا مثل الخل
يغلي منه الارض ثم يسكن وجعه وذلك به منذ عشرين سنة واري ان ذلك يكون لشدة برد فم المعدة وعلاجه
تعدي الشراب الصرف وتسخين المعدة بالاضمدة والاغذية البعيدة من ان تحمض كالمطجنة والعسل ورب ما ذكرنا في الحب
الى مضر وينبغي ان يتقيأ بعد التملؤ والرياضة ويشرب المقيئ بعد الطعام ويكون طعامه ملطفا مثل السمك المالح بالفجل
والشبث واللوبيا فانها ترقق البلغم حتى تخرج بسهولة والمحرور ينبغي ان يتقيأ بعد الخروج من الحمام والتملؤ من الطعام والماء
والذي يعين على القئ شرب الدهن المسخن المضروب بالماء المسخن واكل اللبوب كالجوز واللوز والبندق ولب حب البطيخ
والخيارين المعجونة بالعسل والسكر على قدر المزاج وتسخين البدن والرجلين والمواضع القريبة من المعدة او يؤخذ بزر الفجل
والجرجير والشبت بالسوية يدق ويشرب ٥ مع السكنجبين العسلي ممزوجا بماء فاترا او يؤخذ حب الرشاد ٣ يسحق وينخل ويشرب بماء
حار والاطعمة التي يتقيأ الزلابية والخبيصة الرطبة واللوزينج بالماورد مع دهن الشيرج والتي يتقيأ بها المحرور ماء
الخيار بالسكنجبين وبزر السرمق ٣ مسحوقا بالسكنجبين وما قد طبخ فيه بزر السرمق وقشر البطيخ المجففة والسمك الطري
او الجبن اسفيدباج بسرمق ودهن شيرج مسخن وبزر الخيارين مع السكنجبين والماء الحار وبعد القئ فالتمضمض بخل ممزوج بماء بارد
وغسل الوجه بالماورد ولا يأكل بعد القئ حتى يأتي ساعات واخذ شيئا من جلنجبين او سكنجبين وليأكل اخف ما يقدر عليه
مثل اطراف الجدي والفراريج ويغمر ساقيه وقدميه غمرا رقيقا والمرطوب تمضمض بالشراب ويغسل وجهه بماء الزعفران و
شيئا من المربيات مثل الاهليلج المربى والزنجبيل ودواء المسك والترياق والشراب الصرف ويتنقل بالزبيب مع الفلفل و
والكبابة ونحوها فانه نافع جدا وان اصابه صداع يستنشق بماء البابونج ويضع اطرافه فيه وبعد الساعات ياكل الغذاء
المطجنة والمقلوة ويشرب عليه شرابا صرفا قليلا لطيفا وراعى فيه ما ذكرنا في تدبير القئ في الفن الاول في حفظ الصحة
قال جالينوس القئ ينفع من النفث بالدم من العروق في الراس وفي المقعدة والكلى والرحم والمثانة ويخفف الراس ويجلو
البصر ويخصب البدن ويفتح السدد في الاحشاء لحركته العنيفة ومن كان في معدته بلغم كثير فليتقيأ في الشهر مرتين قال
ثابت لا ينبغي ان يقع في اغذية اصحاب القئ الزعفران فانه يغثي ويقيئ القول ٩٥ في قئ الدم وهو اما من الرئة
او من المعدة او الكبد ويعرف كل واحد منها بموضع الوجع الا ان يكون من انفتاح العروق فلا يكون هناك وجع
والذي من الطحال لا يخلو من سواد وعكر حامض سببه النفث بعرق او انصداعه او انقطاعه علامته خروج الدم دفعة
كثيرا وتقدم اسباب النفث العلاج ان كانت القوة قوية والعمر عند الفصد موافقا ولم يكن مانع فافصد الباسليق
اولا وخذ مقدارا قليلا من الدم مرة بعد اخرى واربط الاطراف واستعمل لكل غداة شراب الخشخاش والصمغ العربي وبزر

لسان الحمل وبزر قطونا والطين الارمني المقلو كلها بحسب السن والقوة او شرب حب الاس مع قرص الجلنار او الكهربا
او الطباشير الممسك او شرب هذه الاشياء مع رب السفرجل او يؤخذ ماء السفرجل قدر ثلثة اواق ويدق الكندر والصمغ
والطين الارمني والجلنار والسماق ودم الاخوين مكة ١ ويجعل في ماء السفرجل ويشرب او يشرب ماء لسان الحمل وماء السفرجل
وماء الورد مكة ١ ومن قرص الجلنار مثقال او يشرب بالف الكرم وماء الورد مكة ١ والطين الارمني المقلو والصمغ العربي المقلو
مثقال والغذاء مزورة السماق مع لب اللوز وورق لسان الحمل ويلزم العليل بالصمت وقلة الكلام ويخرج ماء السفرجل
مع شيء من قشر الكندر والصمغ العربي والطين الارمني والجلنار ودم الاخوين ويشرب واكل البلوط والخرنوب والزبيب
بعجمه والسماق ونحوها مناسب صفة قرص الجلنار صمغ عربي ١٥ كهربا بسد كزبرة يابسة طباشير ورد احمر سماق جلنار
لحية التيس نشا سنج مكة ١٠ قرن الايل المحرق المغسول اقاقيا مكة ٧ شب يماني ٣ افيون ١ ودم ٢ الشربة ٣ مع ماء المطبوخ
ماء لسان الحمل او يؤخذ بزر الحماض والكندر ٣ ورد احمر جلنار سماق صندل مكة ٤ شب يماني اقاقيا كهربا عصارة لحية
التيس مكة ١ يدق الجميع ويعجن بماء السماق او الورد ويقرص الشربة ل مع ماء بزر الفرفخ المقلو ثلثة اواق ويضمد المعدة بهذا
الضماد صندلان اقاقيا سك رامك مكة ٢ يدق ناعما ويعجن بماء الف الكرم او الورد ويبل خل ويشرب يسير من ماء الاس
ويضمد والذي سببه ضربة او سقطة يصيب الصدر وآلات النفس علامته وجود السبب وتقدمه العلاج ان يشرب كل
غداة من قرص الكهربا مثقال والطين النيسابوري وعصارة لحية التيس والنشا سنج والصمغ العربي والكثيراء مكة نصف م مع
ماء بقلة الحمقاء ويضمد موضع الضربة بالماش والمقل واقاقيا والصندلين والصبر والطين الارمني والمر مكة ٣ يدق وينخل
ويخلط بماء الاس والذي سببه قرحة او تاكل علامته علامة قرحة ينصب ويخرج الدم قليلا قليلا ثم ينصب كثيرا او يكون من قرح
في المرئ او المعدة او الكبد وربما يكون مع الحمى وقد يكون مع القيح العلاج استعمال قرص الكهربا وشراب السفرجل والرمان
والصمغ العربي والكثيراء والفواكه القابضة وربوبها ورب الافسنتين وسائر ما يجب رعايته في قروح المعدة قرص الكهربا
المفيد في هذا المرض كندر دم الاخوين مكة ٣ كهربا ٥ بسادنج مغسول طين مختوم مكة ١ شب يماني ٢ ونصف جلنار ٣ افيون
٢ دارصيني مثله يقرص على الترتيب الشربة ٣ بماء لسان الحمل او عصى الراعي او ورق الفرفخ والذي سببه انفتاح افواه العروق
علامته حرارة الدم الخارج وحدته وامتلاء البدن والعروق منه وكثرة خروجه العلاج تسكين الحرارة بالاشربة المذكورة والاغذية
بمثل ماء الشعير مع ماء الرمان وتعديل المزاج بما يناسب من المذكورات ويستعمل هذا الدواء كهربا سادنج مغسول دم الاخوين مكة
٣ جلنار عفص مكة ٢ قرن الايل المحرق اقاقيا مكة ١ الاذن زعفران مكة نصف درهم بسد ١ ونصف يدق وينخل و
يقرص بماء لسان الحمل الشربة ٢ مع المياه المذكورة والطين المختوم والارمني والطباشير مع ماء لسان الحمل والمطر او رب الجوز
ونحوها ينفع والغذاء الطفشيل من العدس المقشر وماء السماق والحصرم ويضمد المعدة والكبد بالاضمدة الباردة القابضة و
ما ذكرنا من المعالجة بحسب المزاج والوقت والسن وغيرها والذي سببه انفتاح العرق من رطوبة رخية علامته قلة خروج الدم وقلة
الحرارة وتقدم التدبير في استعمال المرطبات علاجه استعمال فلونيا الفارسي وسجزنيا وترك المرطبات وتعديل المزاج بما يناسب
السن والعادة قال محمد بن زكريا اني رايت رجلا خرج بالقئ من معدته قطعة لحم اعظم من الجوز وكان سالما بعده ولا يموت فصلوا
ان في معدته باسور عظيم وكان كعبها رقيقا وسقطت بقوة القئ وان كان مع قئ الدم ونفثه سعال شديد العلاج ان يشرب
كل غداة من بزر لسان الحمل والصمغ العربي المقلوين والكثيراء والكهربا وعصارة لحية التيس مكة نصف م مع شراب العناب او
الخشخاش او حب الاس مزايها حصرما مع ماء لسان الحمل والغذاء الماش المقلو ولب اللوز المقلو والدجاج او الطيهوج او الفراريج
ويؤخذ من هذا القرص مثقال مع ماء بزر البقلة الحمقاء المقلو ثلثة اواق صفة بزر بقلة الحمقاء والكثيراء وبزر الخشخاش الابيض مكة ٢

طين القبرسي المختوم والكهربا وعصارة لحية التيس واقاقيا وقرن ايل المحرق من كل ٣ يدق ويعجن بلعاب بزرقطونا ويرص
صفة ينفعهم جدا بسد كزبرة يابسة لولؤ قرن ايل محرق عصارة لحية التيس اقاقيا طين ارمني سماق نشا بزر
الفرفخ دم الاخوين من كل ٥ طباشير صمغ عربي من كل ٣ يدق الجميع دقا ناعما ويعجن بماء السماق ان لم يكن سعال والا فبماء
لسان الحمل ويجتنب الحمام والصياح والغضب الشديد والاعراض النفسانية ويلزم الدعة والهدوء والايواء الى المساكن
البارده الشمالية وان لم يكن مع هذه العلة حمى فالغذاء اكارع فروج او دجاج او طيهوج او يطبخ بماء الحصرم و
السماق وان كان مع سعال وحمى فاعطه الحسو المعمول من النشا والخشخاش المدقوق مع يسير من السكر الابيض واذا
عرض لهم العطش فيلقي في الماء الذي يشربون الطين الارمني او الطباشير او الطين القبرسي او شيء من هذه السفوف
بزر بقلة الحمقا وصمغ عربي وكثيرا ونشا وكزبرة وقرن ايل محرق من كل ٦ طين قبرسي ١٠ بزرقطونا بزر لسان الحمل المقلو من كل ٣
يدق الجميع دقا ناعما سوى بزرقطونا الشربة ٢ قال الشيخ كل قيء دم مع حمى فهو ردي واذا لم يكن حمى هناك فربما لم يكن
رديا والذي سببه انصباب الدم من عضو آخر الى المعدة بحيث لا يدري كالرعاف اذا سال الى المعدة اذا كان مزاجها
باردا علامته انه فضح العرق البارد والغشي والكرب وتغلب النفس العلاج ان يقيء بالماء اي المغلي فيه الشبت والفوتنج
والملح بالسكنجبين ويقيا ويسقى من انفحة الارنب مع ماء البارد والحبوبية والذي سببه قروح وتاكل في الصدر والرية من قبل النزلات
فاسقه هذا القرص فانه نافع بزر الحماض بزر لسان الحمل من كل ٣ طين قبرسي سادج طباشير لولؤ من كل ٤ كهربا شب قرن ايل محرق
من كل ٢ نشا كثيرا عصارة لحية التيس من كل ٢ يدق الجميع ناعما ويعجن بماء لسان الحمل او لعاب بزرقطونا ويقرص الشربة مثقال
ويضمد الصدر بقيروطي معمول من ماء بقلة الحمقاء ودهن الورد والشمع الابيض والذي سببه دواء حاد علامته ظاهرة
العلاج سقي السكنجبين المبرد بالثلج والمخيض والادوية المجربة في منع قيء الدم مطلق اقاقيا بزر الورد طين مختوم جلنار افيون
بزر البنج صمغ عربي يعجن بعصارة لسان الحمل او عصارة عصا الراعي ويسقى منه وزن مثقال الى درهم وينفعه رب الجوز ايضا
او يوخذ عفص وجلنار من كل ٢ ويسقى منه وزن مثقال مع قيراط افيون بماء لسان الحمل والذي سببه شرب علقة علاجه
مذكور في امراض الحلق في بحث شرب العلق القول ٢٩٦ في الهيضة وهي مرض حاد ذو خطر عظيم يحدث عن عدم
انهضام الطعام وفساده ويكون مع قيء واسهال وقد يكون معه اسهال بلا قيء وبالعكس ويلزمه الغثيان العلامة ثقل
الراس ووجع المعدة والفواق والكسل وبطؤ الحركات وصفرة اللون ونفخ البطن والامعاء والتراسيف وجشاء حامض
او دخاني او منتن او حريف وقيء واستطلاق بطن مفرط في الاكثر وضعف النبض وصغره وغور العينين ورقة الانف
وبرد الاطراف وكمودة الاظفار وكثرة البول ولزوجته وصفرته والعرق البارد وتغير الجلد وتشنج عضلات اليد والرجل
وهذه العلة تحدث للصبيان كثيرا لكثرة اكلهم وما يحدث للشبان والمشايخ اردأ وحدوثه في الصيف اكثر والتي في الخريف
واما في الشتاء فلا يحدث الا في الندرة العلاج تنقية المعدة بالقيء وشرب الماء الفاتر لينقي المعدة عن الطعام الفاسد
بالقيء ويمنع الغذاء عنه والدهن ايضا اذا كان البدن قويا وعند اضطراب المعدة وكثرة العطش السكنجبين مناسب وتليين
الطبيعة بالاسهال والصوم وترك الطعام والاقتصار على القليل منه مناسب ومع تمام القيء والاحتياج الى التسكين
فينبغي ان يشرب جلابا من ماء الرمان الحامض والنعنع وقليل سكر مبردا بالثلج في آخر النهار ولا ينبغي ان يتحرك ولا ياكل الطعام
وينوم كثيرا وان كان بالقصر وعند كثرة العطش يشرب ماء حب الرمان مع الطباشير وفقاح الكرم والورد الطري
تجرعا وماء التفاح الجبلي او السفرجل الحامض واطراف الكرم نافع جدا فان تقيأ هذا الماء فينبغي ان يسقى الكعك
ويخلط مع الشراب ويشرب بملعقتين لينوم او مخيض البقر المطفى فيه الحجارة المحماة او الحديد المحمى وعند احتراق المعدة والتهب

فاسقه سويق الشعير بالماء المبرد بالثلج او سويق النبق وسويق الغبيراء او الرمان او يوخذ من هذا السفوف ويسقى منه درهمين
وحب الانبرباريس المقلو وعجم الزبيب من كل ٦ طباشير ورد احمر من كل ٣ حب الرمان يدق ويسف منه ٣ ويضمد المعدة بما يطلى
من الصندل والورد وماء السفرجل والتفاح او ورق الآس وماء الورد وقليل من الكافور او دقيق الشعير مع ماء الآس يضمد
او يطبخ السفرجل والتفاح في الخل ويدق ويخلط مع الورد والجلنار والافسنتين وقليل من المصطكي ودهن الآس والورد ويضمد
او السفرجل المطبوخ في الخل وزهر الكرم ولحية التيس والسماق والاقاقيا والجلنار وقشر الرمان ودقيق الشعير مع ماء الآس
ويضمد او ماء القصب ورماد الطرفا او خشب الكرم الممزوج بالخل يضمد او يوضع الخرقة المبلولة بماء الورد عليه او يوخذ قشر
الفستق مثقال مدقوقا منخولا ويشرب مع شراب السفرجل او التفاح او يسحق التوت الاحمر الغير اليابس ويشرب مع ماء الثلج
صفة شراب يمنع القيء وينفع الهيضة كمثري المقدد والتفاح المقدد وحب الآس وزرشك وحب الرمان يدق الجميع
جريشا وينقع في ماء الرمان الحامض يوما وليلة ويطبخ حتى يبقى الثلث ويصفى ويطبخ بالماء نوبة اخرى ويقوم ويستعمل صفة
قرص الآس يحبس الاسهال ويمنع القيء قشر الرمان وعفص من كل ٥ حب الآس سماق كزمازج طين ارمني بلوط نشا سنبل مقلو
من كل ١٠ يدق ويقرص الشربة مثقال صفة قرص الآس قرنفل ١ مسك ١ قرفة ٣ راس آس يابس او نصف مصطكي افيون
من كل .. يقرص الشربة ١ يمنع القيء وينوم وان حدث العرق البارد وصعب الامر ويحدث الغواق وبرد الاطراف فينبغي ان يوضع
اطرافه في الماء البارد ويدلك دلكا جيدا ويطلى ما رجله الطين الارمني مع الخل وماء الآس ويوضع عليه خرقة مبلولة بالماء
البارد ويكرر كل ساعة او يغمس فيه زمانا له قدر وان ضعف ويخشى من ذلك عضلاته وراس الانف والاذن ويمد شعر العضد
ويرش على الوجه الماء البارد ويشد العضدين والساقين شدا وثيقا فاذا افاق من الغشي فاسقه الاشربة المذكورة وماء اللحم
وشراب المسك قطرة بعد قطرة وعند التشنج يمرخ عضلاته بدهن البنفسج والشمع الصافي والبنفسج والخطمي ويمرخ خلف الرقبة ايضا
وعند كثرة الاسهال يحقن بماء الخشخاش المحلول فيه النشا المقلو وان احس المطلوب ان الطعام في معدته يتعفن فينبغي ان يقيء
بماء العسل او السكنجبين العسلي وبعد القيء يعطيه قرص العود صفة قرنفل كبابه من كل سنبل مصطكي نصف درهم عود ٤ سكر يخلط الجميع الشربة
مثقال صفة شراب المسك مذكورة في الابواب السابقة وعند الخلاص عن الهيضة فالغذاء المعصوص من الدجاج مع ماء حب الرمان
او السماق والتبيح او التدرج صفة قرص الكندر نافع في هذا المرض كندر ١٠ فاقلة سك من كل ٣ كافور دانق مسك دانق طين مختوم
١٠ زنجبيل نصف درهم يقرص بلعاب حب السفرجل الشربة مثقال مع شراب النعنع وربما كانت التخمة لكثرة النوم والدعة لان
الحركة يدفع الفضل والنوم يحتاج الى دفع الفضل قال ابن سرافيون رأيت صبيا عرضت له هذه العلة فلبث فيها مدة وخفي
نبضه ضعفا وبرد جسمه اياما ثم انه انتعش قليلا قليلا وقوي نبضه وكان نبضه مع ذبول ودقة كانه ينجذب الى فوق و
واصعب الاعراض في هذه العلة العطش والسهر ولا يسقيه الماء ولا الجلاب لانها يحل القوى الطبيعية من المعدة ويدلك
اطرافه ويشد عضديه وفخذيه واطعمه ثم معدته بماء التفاح والسفرجل وماء الورد والآس والصندل والكافور والزعفران اللاذن
وقال رأيت في هذه العلة كثيرا انتفعوا بشرب الماء الحار وذلك فيمن كان معدته غير ملتهبة ولا كخينة فاما من كان معدته
ملتهبة فلا يسقيه الماء الحار واسقه شرابا قويا طيب الرائحة مع رب السفرجل والرمان وقد ثبت فيه خير ومرة بان تجرعه قليلا
قليلا قليلا ووضع على معدته وعلى ساقيه وقدميه محاجم من غير شرط وكذلك بين الكتفين ومرة بتعديل مكانه بان يرش فيه
الماء ويبرد ويطرح فيه ورد الخلاف والورد والبنفسج والآس والنيلوفر والتفاح والاصوات الطيبة وتحت الخيشات المبلولة
بماء الورد في مهب الشمال والروائح الطيبة وشق الفراريج في وجهه وموضع الكندر وطبعه فاذا سكن فلا يأمن ان لا يعود
يعاوده سريعا وليكن غذاوه خفيفا مثل المصوص من الطير والكردباج مع ماء الرمان او السماق او البيض المسلوق بالخل اذا انثر

عمليه حب الرمان او السماق قال ثابت يصلح لهم هذا الشراب ان كان ما يقيئه حامضا افسنتين كمون مصطكي عود سنبل بليلج في الماء ويشرب قليلا قليلا والميبة المسك ايضا قليلا قليلا والاغذية مثل الزيرباج بدهن اللوز والتوابل والقبج او لحم الصيد مثل الظبي او الارنب او المعز الجبلي المسلوق بالخل الممزوج الذي قد القي فيه حب الاس قال ابقراط الحمام ينفع جميع من كان بطنه في مرضه لينا لجذب الحمام تلك المادة الى سطح الجلد فينقطع ذلك القيام صفة ضماد نافع للهيضة في جميع الادوار لجميع الناس اقاقيا سماق جلنار كمون طين ارمني صندل قشر الرمان سويق العدس وسويق الشعير يكد اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بماء ورق الاس والسفرجل والتفاح وماء لب الكرم ويضمد المعدة به القول ٢٩٧ من ضعف قوى المعدة وفي ضعف القوة الجاذبة لها اعلم ان كل سوء مزاج للمعدة يضعفها كما عرفت لكن الرطوبة والبرودة يضعف القوة الجاذبة والحرارة واليبوسة بعينها واليبوسة المائلة الى البرودة بعين على الماسكة والحرارة والرطوبة يقوى لها ضمة والرطوبة المائلة بالبرودة بعين الدافعة فعلامة ضعف القوة الجاذبة عدم نزول الغذاء عن فم المعدة وثقله وربما يحدث الكرب والقلق والاضطراب والخفقان والدوار والسدر وقد يحدث الغثيان والقيء سببه في الاكثر اجتماع العفونة في فم المعدة علاماتها مذكورة في بحث سوء المزاج الحار اليابس للمعدة علاجها مثل علاجه من تنقية المعدة وتقويتها ووضع الاضمدة عليها وسائر ما ذكرنا وان كان سببه البرودة والرطوبة علامته مثل علامات سوء المزاج البارد الرطب العلاج استعمال الاغذية اللطيفة السريعة الانهضام والاكثار من لحم التدرو والدراج والعصفور مطبوخا او كبابا مع الابازير مثل الكمون والكرويا والدارصيني والنانخواه والزعفران والشراب القابض والضماد على فم المعدة من الجلنار والمصطكي والسنبل والقرنفل والافسنتين والورد والصبر وماء السفرجل والاس وان يضطجع على جانب اليمين ودلك الاطراف والرياضة المعتدلة اللينة بعد الطعام كسر الرياح والماسكة علامته عدم اشتمال المعدة على الطعام وقد يحدث الخفقان والارتعاش للمعدة وللبدن كله سببه اما مادة حارة حادة محرقة تحرق المعدة وتضعف القوة الماسكة كمن الخفقان علامته علامات سوء المزاج الحار للمعدة العلاج ولا تنقية المعدة من المادة بالرفق على الطرق المذكورة واراتم يشرب شراب التفاح او ربه او شراب السفرجل او الليمو والغذاء الشعير بالجاورس والارز والعدس المقشر مع ماء الحصرم او الرمان الحامض والسفرجل والطيهوج والقبج والفروج المكبب المحمص بماء الرمان واستعمال الدوغ المكوى بالحديد مع المائه كالتك والطباشير والورد والجلنار والنوط والطراثيث وكربا على مقدار ١٠ استار المحيقي ٥ من هذه الاشياء ويضمد على المعدة من الصندل والطباشير والجلنار والورد الاحمر وورق الاس والتفاح او سببه مادة باردة فرلقه تزلق الطعام عن المعدة وفمها العلامة نزول الطعام عن المعدة سريعا الى الامعاء وتصور ان تخص الطعام تقيئا بالحركة وان كانت قلبه العلاج تنقية المعدة اولا بالقيء والاسهال بالمقيئات المذكورة وبالايارج فيقرا ثم جوارش الخوزي صفته هليلج كابلي او الاهليلج الاسود ٥ يدق ويلت بدهن البقر ١٠ وحب الرشاد المقلو ونانخواه وصعتر مكد ٣ حب الحديد المرني بالخل ١٠ يدق الا حب الرشاد ويعجن بالعسل ويستعمل او يؤخذ حب الزبيب المقلو نصف من حب الاس المنقى ١٠ استار خرنوب نبطي جلنار كندر كزمازج مكد ١ نانخواه ٢ يدق ويعجن بالعسل الشهد ٣ الى ٥ وشراب حب الاس الميبة والاطريفل الصغير نافعة ويضمد المعدة بالسك والعود والجلنار والورد والقرنفل ونحوها واللحوم المذكورة المكببة والعصفور والقنابر والارنب المكبب ايضا ونشم النانخواه والكمون والكرويا ونحوها وضعف القوة الهاضمة هو عدم انحدار الغذاء عن المعدة سريعا اعلم ان انواع سوء المزاجات والاطعمة الكثيرة او الرديئة الكيفية او الغليظة الدنية او التدابير والحركات الغير اللائقة كلها موجب لتغير الهضم او ضعفه وسوء المزاج اليابس يئول الى الذبول والرطب الى الاستسقاء والبارد مضعف الى ان ضعف الجلال البارد اشد ضررا بالهضم من الحار ثم الغذاء الثقيل يبقى في المعدة طويلا لينهضم او يبقى غير منهضم او قليل الانهضام والخفيف لم يطل مدة بقائه انهضم او يفسد بسرعة المعدة

اذا كانت حارة صفراوية فسدت فيه الاطعمة الخفيفة وانهضمت القوية الغليظة كلحم البقر والقوة الهاضمة يكون اثرها في فم المعدة فضعف الهضم دليل على انه قورها وعدم هضم الطعام اما ان يكون من عدم تصرف القوة الهاضمة فيصير البدن هزيلا او يتصرف فيه ولكن لا يفسد ولا يجد البدن الغذاء وان وقعت الافة في الهضوم الباقية فيتولد البرص والبهق والسرطان والاستسقاء والنملة وما شاكلها علامته ان لا ينحدر الطعام سريعا والثقل والجشاء الذي يفهم منه طعم الطعام بعد حين والتمدد وعدم تمتع البدن من الغذاء وضعف البدن وتولد الارواح الردية وعدم الهضم التام ونتن البراز والجشاء المنتن الدخاني الحريف والمغص والغشي والحرقة في المعدة العلاج رفع السبب اولا فان كان السبب سوء المزاج فقد ذكرنا تدبيرها وان كان السبب كثرة الاكل فينبغي ان لا ياكل الطعام في ذلك اليوم وينوم في الهواء المعتدل ويدلك الاطراف فان حصلت الخفة فيستحم يوما اخر والغذاء يكون خفيفا وان لم يحصل الخفة فينبغي ان يحتمي بهذا الطريق الى ثلثة ايام حتى يحصل الخفة للمعدة وان احتيج الى القيء فينبغي ان يقذف ذلك الطعام ويتناول الماء المغلي فيه الشبث والعسل والملح او السكنجبين مع دهن الخل او يتقيأ باكل البطيخ الحلو كثيرا ويتناول الجلنجبين السكري مع المصطكي ويصبر على الجوع واذا كانت الطبيعة محتبسة يسهل بالسفرجلي المسهل ٥ يحل في ماء حار ويجتهد في معاودة القيء ويسخن المعدة بالفرو المسخن او اللبد المسخن وينام على البطن وفي الصيف ان كان به فينغمس في الماء البارد ولا يعطف الحرارة اليها ولا يشرب الماء البتة وقد يكفيه اطالة النوم وترك الرياضة والصياح والحمام والنوم على جانب اليسار يسخن المعدة لاشتمال الكبد عليها والنوم على اليمين يحدرها سريعا ويستعمل الاطريفل الكبير وجوارش العود ويجرعا مع الشراب العتيق عند برد المعدة او ماء العسل ويضمد بالاضمدة الحارة والغذاء لحوم الدجاج والدراريج والطياهيج متوسطة مزورة وان كانت المعدة حارة فالميبة والسكنجبين السفرجلي وشراب الرمان والغذاء السماقية والحصرمية والرمانية والهلامية والزيرباجة وما شبهها والجلنجبين السادج ١٠ مع الطباشير ربع درهم صفة اطريفل الكبير هليلج كابلي بليلج املج بوزيدان بسباسة شيطرج هندي شقاقل يكد جزء تودريان العصافير بهمنين يكد نصف جزء يدق ويلت بدهن البقر ويعجن بالعسل صفة جوارش العود سنبل بزرالكرفس انيسون مصطكي يكد ل عود ٣ ل قرنفل هليلج كابلي مثقالان ونصف قرفة سك يكد مثقالان جوزبوا ل ونصف فلنجمشك مثقالان ونصف راماخور ٣ مثاقيل ورد احمر قصب الذريرة يكد مثقالان يعجن بالميبة الشربة ٣ ل ضماد عود مصطكي لادن سنبل ذريرة قشر الاترج قشر الكندر قرنفل سك جوزبوا بسباسة فرنجمشك عنبر بوا زعفران بادرنجبويه قاقلة كبار قصب الذريرة يكد سواء مسك بقدر الرائحة يدق ويعجن بماء الاس او المرزنجوش ودهن المصطكي ويدلك المعدة قال جالينوس هذا ضماد ينفع علل المعدة التي لا يكون في غاية الحرارة سكنجبين سفرجلي من زنجبيل اوقية يدق وينخل ويخلط ويستعمل سفوف ينفع المزاج الحار خصوصا ورد احمر كزبرة يابسة مكد ٥ كرويا كمون المنقوع في الخل مكد ٣ طباشير نصف م لب بزرالخيارين مكد ٤ يدق ويسف سحرا والعلقل من اعون الاشياء على الهضم والنوم ببرد ويمنع الفائدة فيجب ان لا يعرق وقد ينفع اعتناق جرو الكلب او السنور الاسود الذكر ومن كان سببه انصباب الصفراء من عضو اخر علامته مذكورة في الابحاث السابقة فيجب ان يعتاد القيء قبل الطعام مرارا فاذا انتعش بعد ذلك وتناول الطعام قطع تلك العادة لئلا يضعف المعدة ومع ذلك فيجب ان يتناول بعد القيء الاشياء المقوية للمعدة الرادعة لما ينصب اليها كرب الرمان والسفرجل الحامض والحصرم وشراب الاترج مع الجلنجبين السكري والذي يحمض الطعام في معدته فيجب ان يستعمل القيء بعد اكل المالح والحريف وما بمض والصبر عليه ساعة ثم يتقيأ بالسكنجبين العسلي المسخن وعصارة الفجل ونحوها ثم يستعمل اقراص الورد الكبير والاطريفل وكثيرا ما لا يحتاج الى فان كانت الحموضة قليلة فينتفع بمص التفاح الحلو بالكزبرة قبل الطعام بماء او بالمصطكي وان كانت قوية فيحتاج الى الاذخر مع الكرويا والجوارشنات الحارة وجوارش الخبث والجلنجبين في الماء الحار او يؤخذ فلفل كمون بزرالشبث يكد جزء ورد احمر جزءان مصطكي جزء يسحق الشربة درهم بشراب ممزوج عند النوم وان حمض في الصيف فهو افسد ويجب لصاحبه ان يهجر الثريد والمرق والماء

وتعتصر بالمواسف والنعلايا والمطبوخ والمحم الاحمر والكمونى بقدر الحاجة وان لم تكف فبالجوارشيات المسهلة مقدارا قليلا بقدر ما
يخرج السفل فقط فالسفرجلي انسب الجوارشيات وقد ذكرنا سائر المعالجات فى الجت الى مرض ذكت سوالمزاجات فارجع اليها
والذى يتطاول نزول الطعام من معدته ينبغى ان ينوم على اليمين فانه يعين على سرعة النزول ويمسح لطيفا وبدلك رجليه
ويكسر الرياح والقدر المعتدل لبقاء الطعام فى البطن وخروجه عنه ما بين اثنى عشر ساعة الى خمسة عشر ساعة لا ضمى لحسب غلظ
الغذاء ولطافتها واثنى عشرين سعة والذى يسرع نزوله عنها ينبغى ان يستعمل دقيق الحلبة وبزر الكتان والعسل تبرياد
ضمادا او يسحق المصطكى والنقان وملعقة من العسل وصفرة بيض تجمع الجميع ويشوى على رماد حار ولا يزال يحركه حتى يدرك ويحل
ثلثة ايام هذا وقبيل الطعام القوابض وان ينام على الطعام ولا يتحرك ولا يرتاض البتة ويشد الاطراف العاليه والدافعة لكم
ان مدة الطعام فى البطن اذا كانت اقل من اثنى عشر ساعة او اكثر من اثنين وعشرين ساعة فذلك لا يكون من الصحة فلا
اما من جهة ضعف الدافعة او من جهة المعدة او الكبد او الامعاء او الطعام الوارد عليها او عدم رعاية ترتيب الاكل العلاج يجب
على الطبيب ان يراعى مزاج هذه الاعضاء اولا ويحفظ ترتيب الاكل ويقوى الدافعة بالمرطبات المائلة الى البرودة والملين كمياه
الفواكه مثل الاجاص قبل الطعام والسكنجبين وفلوس الخيار شنبر فى ماء الهندبا ويستعمل الاهليلج المربى والتمر الهندى والماش
المقشر والاسفاناخ ودهن اللوز القول ٩٨ ٢ فى تهلهل المعدة واسترخائها وهو رخاوة تحدث فى نسج ليفها
وربا طاتها وذلك ارداء امراضها سببه رطوبة فضلية منتشرة فى خلل جرمها علامته عدم الهضم وثقل المعدة وعدم علامات
سوء المزاجات والاورام ولا ينفع حسن الترتيب ومحمودية الغذاء العلاج استعمال القوابض مثل شراب الآس والاطريفل الكبير
والصغير وجوارش العود ودهن المصطكى تمرخ على المعدة وينبغى ان يكون الغذاء الطبخ رقيقا قليلا والدراج والطيهوج موافق
والنعنع انفع الاشياء لذلك ولاكثر امراض المعدة القشر المجفف الداخل من معدة الدجاج نافع جدا نصف مثقال منه
مع الاطريفل او شراب الآس او الميبة وتعليق حجر اليشب على المعدة بالخاصية ينفع او يسحق نصف درهم منه ويخلط مع المعجون المناسب
للشخص والمزاج نافع جدا وكيفية سحقه ان يلقى اليشب فى النار حتى يحمر ثم يخرجه ويطفاه فى الماء البارد مرارا حتى يتفتت ثم يسحق
ويستعمل صفة معجون اليشب سنبل نانخواه انيسون مصطكى مكد ٥ قشر الفستق وقشر الاترج مكد ٣ ٥ وقشر المجفف الداخل من
معدة الدجاج ١٢ ٥ والقرنفل والهليلج الكابلى مكد مثقالان عود مثله يشب مسحوق ١١ ٥ جوزبوا قصب الذريرة جولنجان
مكد ٥ نعنع مثقالان املج مثله يدق ويعجن بشراب الآس والسفرجل والميبة مكد سواء على ثلثة اوزان مجموع الادوية الشربة ٢
الى مثقالين القول ٩٩ ٢ فى اورام المعدة الدموى علامته بطلان شهوة الطعام والحميات اللازمة الحادة وخشونة
اللسان وحمرة والكرب والقلق والغثيان وطول الوجع وظهور الورم والتهاب موضع المعدة وحرقة قوية ووجع ناخس
والعطش العلاج اذا توهمت من شدة الاحتراق والالتهاب ان الورم الحار يتولد فى المعدة فليبادر الى فصد الباسليق عند
المانع ولا يتعقبه ولا يسهله والقى اعظم خطر ويمرخ المعدة بدهن السفرجل او يؤخذ ماء التفاح وماء الآس والسفرجل وماء
الورد والصندل ودهن الورد والموم المصفى يصنع قيروطيا ويلت الخرقة به ويوضع عليها والسفرجل والتفاح المشويتان و
جرادة القرع وساق البقلة المباركة يدق ويوضع على المعدة ويشرب الرمان او ماء الرمانين ورب التفاح والسفرجل يشرب
كل غداة ويقتصر على ماء الشعير وماء الرمان ولطف التدبير والماء مع شراب البنفسج والنيلوفر مناسب وبعد اربعة ايام ينبغى
ان يشرب ماء الكحل والهندبا وعنب الثعلب مكد اوقية مع اربعة دراهم من فلوس الخيار شنبر ودانق من الزعفران الى ثلثة
ايام ويضمد فى هذه الايام من دقيق الشعير والصندل الابيض وجرادة القرع وماء عنب الثعلب مع قليل من الزعفران يوضع عليها
عليها وبعد سبعة ايام الى اربعة عشر يوما ماء عنب الثعلب والهندبا مكد جزء وماء الرازيانج والكرفس مكد ج الشربة منها ٤٠

مع ٤ دراهم من فلوس الخيار شنبر والقليل زعفران مناسب ان لم يكن حرارة وعند الحرارة ماء الرازيانج والكرفس لا يناسب
وعند لين الطبع يعوض الخيار شنبر بقرص الطباشير والورد ورب التفاح او السفرجل ويضمد المعدة بالقيروطى والشمع
المصفى ودهن البنفسج والورد اربعة عشر يوما اذا سكن الحرارة يبقى فى ماء الشعير اصل الرازيانج والكرفس مكد ٣ مع دهن اللوز
قرص الطباشير طباشير ٤ ورد احمر ٥ بزر البقلة المقلو ٧ صمغ عربى مثله طين ارمنى وردى ومختوم وبلوط مكد ٥ زرشك منقى
٧ حب الآس منقى ١٣ سماق مقلوه ٣ يقرص الشربة مثقال قرص الورد ورد احمر اصل السوس سنبل مكد ٤ اكليل الملك
بابونج نقاح اذخر مكد ٣ مصطكى كهربا ٢ يدق ويعجن بالشراب ويقرص ويطبخ مع ماء عنب الثعلب العصفى ويشرب او يؤخذ
اصل الخطمى اوقية بابونج بنفسج دقيق الشعير ورق الخطمى مكد اوقيتان اكليل الملك اوقية اصل السوس اوقية ونصف شمع
دهن البنفسج ودهن الورد مكد ٥ استار زعفران نصف اوقية يدق ويصنع على الرسم وعلى خرقة الكتان يوضع عليها او
يؤخذ بابونج اوقيتان اصل الخطمى اوقيتان افسنتين رومى اوقية سنبل ٥ اصل السوس اوقية اكليل ملك اوقية ونصف
شحم البط اوقية شمع اصفر ٤ اواق دهن الورد ودهن الخيرى او دهن السوسن مكد ٥ اواق وفى بعض النسخ يعوض الاكليل
بالشبث قال جالينوس انا اصنع ضمادا للمعدة من الصبر والمصطكى والشمع ودهن الناردين صفته صبر مصطكى مكد ٥ شمع
٨ مثاقيل دهن الناردين اوقية يذاب الشمع فى الدهن ويبرد ثم يخلط الصبر والمصطكى معه وعند ضعف القوة وعدم
قرار الطعام فى المعدة يضاف اليه رب الحصرم المجفف وعصارة الافسنتين صفته دهن ينفع فى هذا المرض دهن البان
رطل سنبل نصف اوقية مصطكى قسط سعد اذخر قصب الذريرة مكد ٣ يدق ويخلط مع الدهن ويوضع فى الشمس سبعة ايام
ثم يرس ويعصر ويوضع ثفله ايضا على المعدة والغذاء الماش المقشر وورق السلق والقلب والاسفاناخ والقرع ودهن
اللوز وعند الضعف صفرة البيض النيمبرشت وعند عدم الحمى الفروج مع الماش والسلق وغيرهما ولا ينبغى ان يعطى الفروج
الى بعد اربعين يوما ولا يكون حمى واذا تحلل الرقيق وبقى الغليظ يستعمل الاضمدة المحللة التى نذكر فى الورم البلغمى
وعند نضج الورم وجمع المعدة وانفتاحه يشتد الوجع والحمى وعند النضج يسكن الوجع والحمى فينبغى ان يقوى الطبيعة ويعاد
بشرب اللبن الحليب مع الماء الحار وذلك المعدة بارفق وتحريكها واما العسل الحار والتنقية بالتين والزبيب فان ما خرج
الفجار ويعطيه مقدارا من الخرول المرقوق فاذا اختلط قليلا ادخل فى الضمادات مثل المصطكى والافسنتين وربما كفى سقى
الخيار شنبر فى ماء الرازيانج والكرفس ودهن اللوز الحلو والصنوبر لك فى وقت الاوجاع والتحليل باختلاط المرجيه
بالقابضة لان الاقتصار على المرخيات خطر عظيم سواء كانت مشروبة او موضوعة عليها من خارج ضماد جيد فى وقت
الانتهاء الى الانحطاط تفاح اذخر بابونج اكليل ملك سنبل افسنتين رومى اصل خطمى صندل قرنفل زعفران حب الغار
ويضمد صفته منضج مفتح شراب تين اوقيتان لعاب بزر الكتان ولعاب الحلبة مكد ١٠ زعفران دانق صبر دانق ونصف
وعند الخوف من الحمى والحرارة يحل الخميرة فى الماء الحار مع الخيار شنبر ويشرب او يؤخذ بزر المرو بزر الكتان وبزر الخطمى مكد سواء
يدق ويشرب ٣ او ٤ مع اوقية من لبن الاتن او المعز واذا انضج الورم فيحصل القشعريرة وينفجر الورم ويحصل الحرقة فيما عند
شرب الحامض او الحريف ويخرج مع الثفل القيح والدم فاذا كانت الحرارة موجودة فالجلاب من السكر مناسب وان لم يكن
الحرارة موجودة فماء العسل مناسب ليغسل المعدة وينقيها وبعده يستعمل منبتات اللحم مثل الكندر ودم الاخوين مكد ٩ ورد
جلنار كهربا مكد ٢ طين ارمنى ٣ يدق وينخل ويستعمل مع ماء التفاح ورب السفرجل او يؤخذ خشخاش ٢ صمغ عربى كثيرا
مكد ا ورد جلنار حب الآس عصارة لحية التيس اقاقيا زعفران كهربا مكد نصف درهم يدق وينخل ويعجن بماء السماق ويقرص
ويجفف فى الظل الشربة مثقال بالماء البارد او لعاب بزر قطونا والصفراوى علامته شدة علامات الدموى مع صفرة اللون واللسان

والحرقة علاجه مثل علاج الدموي مع كثرة الترطيب والتبريد مثل استعمال ماء الشعير مع السرطان وماء الرمان والقرع
ويشرب منه ماء الخيار او القرع او الرمان والبقلة المباركة او ماء الهندبا مع السكر ويضمد بجرادة القرع والخطمي ودقيق الشعير
وماء الخيار ودهن لسان الحمل وورق البقلة الحمقاء والخطمي ودقيق الشعير والطحلب بعد اربعة عشر ايام يستعمل ما يستعمل في آب
الدق صفة قرص نافع في هذا الباب ورد ٦ زعفران سنبل ٣ اصل سوس لب حب الخيارين ترنجبين مكد ٣ كثيرا [illegible] ١
يدق ويقرص بماء البارد الشربة ١ او كبب ويمسك في الفم تحت اللسان والورم البلغمي يتولد عن رطوبة وسوء هضم وقلة
الرياضة ومن سائر اسباب المولدة للمادة الرطبة علامته سقوط الاشتهاء وسيلان اللعاب من الفم والوجع الراسخ
والنبو وعدم الالتهاب والوسواس ورصاصية اللون وسوء الهضم وسائر علامات رطوبة مزاج المعدة والحمى اللينة والورم
اللين وعدم العطش العلاج ينبغي ان يشرب من ابتداء المرض كل غداة جلابا من الرازيانج وبزر الكرفس مع درهمين من دهن
اللوز الحلو وبعد سبعة ايام يطبخ اكليل الملك واصل الرازيانج مكد ١٠ في اربعة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ويؤخذ منه
كل يوم اربعة اواق مع درهمين من دهن الخروع و٣ دراهم دهن اللوز الحلو ويشرب او يؤخذ اصل الرازيانج ١٠ انيسون
٣ فقاح الاذخر مصطكي بزر الكرفس مكد ٣ برسياوشان ٥ يطبخ ويصفى ويؤخذ منه كل يوم ٤٠ مع ٣ اللوز و٣ دهن
الخروع ويشرب وشراب الزوفا المصنوع مع اكليل الملك نافع ودهن المذكورا ويؤخذ الجعدة واكليل الملك والبابونج
شبث مكد ١٠ افسنتين سنبل مكد ٧ صبر ٨ مصطكي ١٠ كندر ٦ اصل الخطمي ١٩ اشق وجاوشير ومقل وميعة رطبة مكد ١ شحم
البط والدجاج مكد اوقيتان شمع اصفر نصف رطل دهن السوس والناردين مكد نصف رطل كتيرا ١٠ زعفران ٢ يحل في
الشراب ويصنع قيروطيا على الرسم ويوضع او يؤخذ رماد حطب الكرم والسعد والاذخر والسنبل يدق ويعجن بالخل ويوضع من
دهن الناردين والسنبل على المعدة والغذاء العيون والطيهوج والكرنب والسلق مع دهن الزيت او دهن اللوز وماء العسل
والورم السوداوي الصلب يحدث عن الورم الحار في الاكثر من غاية الجفاف والتحليل وفي النادر من الورم البلغمي العلامة طول
المرض والحمى والحرارة اللينة وصلابة المعدة وثقلها وهزال البدن والوسواس وتغير اللون العلاج ينبغي ان يشرب دائما
لبن الاتان او اللقاح دائما او الخيار شنبر مع ماء الاصول ودهن الخروع وان احتاج الى اقوى منه فيضاف اليه فقاح الاذخر
المصطكي وبرسياوشان وقرص السنبل ينفع او يؤخذ مع دهن الخروع من دهن السوس مقدار درهم ومن دهن اللوز مقدار
درهمين كان نافعا او يؤخذ هذه الادهان بماء العسل صفة قرص السنبل سنبل فقاح اذخر سليخة ورد احمر ريوند صيني قصب الذريرة
مكد ٣ زعفران انيسون قسط [illegible] مكد ١ مقل ازرق ٣ مصطكي ٢ اشق ١ القرص كل قرص مثقال الشربة قرص مع المنضج
ضماد ينفع هذا المرض والدبيلة اكليل الملك حلبة بابونج حب الغار فطراسليون افسنتين مكد جزء اشق ومقل مكد ربع جزء تين يابس
٢٠ عددا يطبخ التين في الشراب الحلو ويرس ويسحق مع العسل ويضاف الصموغ به ويعجن الادوية بهذا ويوضع على الورم او يؤخذ
بزر الكرنب ولب اللوز المر والاشق والمقل والميعة السائلة والمر والسنبل والمصطكي والسعد والاذخر مكد سواء يحل الصموغ في
الشراب ويعجن الادوية به ويضمد او يؤخذ بزر الكتان والكرنب والحلبة مكد كف وسعد سنبل مكد ٣ مقل مصطكي مكد ٧ اشق ٣
يصنع على الترتيب ويضمد او يؤخذ مقل حب البان مكد ١ اشق ٥ سنبل سليخة مصطكي سعد بزر الكرنب ١٠ شمع ٣ دهن الناردين
١٥ يحل الصموغ في الماء ويعجن الادوية بها او يؤخذ بنفسج بابونج خطمي ابيض دقيق الشعير مكد ١٠ ورد احمر ٥ سنبل ٣ قصب الذريرة
سعد اذخر مكد ٢ مصطكي ٣ صبر ٢ يعجن بلعاب بزر الكتان ويمرخ المعدة بدهن الناردين ويوضع الضماد عليها ويجب ان
يستعمل في ضماد اتمخ عظام الايل ومخ ساق البقر والبعير وينبغي ان يضمد الضماد ويطلى المعدة بعد الطعام باربع ساعات
والاطعمة مذكورة في الباب السابق والماء ماء العسل او الجلاب او لبن الابل القول ٣٠٠ في دبيلة المعدة وهي خراجة يحدث

فيها وكثيرا ما ينتقل من اهمال تدبير الورم علامتها اذا تمادى الورم الحار بان يهزل البدن ويغور العينان ويحدث الاعياء
ويسكن الحمى ويقل البول ويصلب المعدة بحيث لا ينفذ الاصبع فيها بالغمز القوي يعلم ان يصير الورم دبيلة وان كان مع
هذه وجع وبرد الاطراف فهو علامة ردية العلاج ينبغي ان يعالج الورم الحار بالاطلية الرادعة المذكورة والفصد سريعا
ويقلل المادة لئلا يصير دبيلة فاذا صارت دبيلة فبالضرورة ينبغي ان ينضجها حتى ينفجر وطريقه ان يشرب كل ساعة
اللبن الحليب المسخن والماء الحار ويحدس بان الورم يلين ام لا فان لم يلين فيشرب طبيخ الحلبة والكشك وماء جماع اللوز المر ودهن
الخروع مسخنا او يؤخذ طلح مسحوق يابس ونصف بزر المرو والحلبة مكد ١ يدق وينخل ويشرب مع ثلثة اواق من لبن الاتن
او المعز مسخنا ضماد مجرب طلح مسحوق يابس اوقية حلبة بزر المرو والحلبة مكد ١ يدق وينخل ويشرب مع ثلثة اواق من لبن الاتان والمعز ٦
او فيستان بزر المرو ٤ اواق يدق وينخل ويلت بدهن الشيرج ويعجن باللبن الحليب ويسخن ويوضع على الورم ويكبس في الماء
الحار بقدر الاحتمال وتين يابس بابونج وحلبة ومقدار من الافسنتين يطبخ حتى يتهرا ويوضع عليه واذا ظهر النضج و
ولين الورم فينبغي ان يضطجع المريض على وسادة لينة بحيث يكون معدته عليها ويوضع لينفجر الورم بالعصر ويعرف النضج
في باب الورم الدموي وتدبير ما مذكور فيه واذا خرج بالقيء القيح والدم فهو ردي فينبغي ان يعطيه في هذا الوقت الصبر مع ماء
الهندبا وايارج فيقرا لينقي المعدة ويخرج القيح بالاسهال وان لم ينقح بهذه المعالجة فينبغي ان يعالجها بعلاج الورم الصلب
الغذاء في اول المرض البيض النيمبرشت وماء النخالة وحسو من النشاستج او كشك الشعير وفي آخر المرض المزورة من الدجاج والشبث والحلبة
القول ٣٠١ في بثور المعدة وقروحها سببه خلط حاد محرق يحدث عن اغذية حريفة حارة او نزلة حارة او عضو آخر علاماتها
نتن الجشاء والفم ويبس الفم وكثرة القيء وخروج القشرة الذي يحدث عن القرحة معه وذلك قد يكون من المري وقد يكون من فم
المعدة وقد يكون عن قعر المعدة وقد يكون عن المعاء والتي في المري يعرف بان الطعام اذا نزل يحدث الوجع بين الكتفين وخلف
الرقبة خصوصا الطعام خشنا او له طعم قوي والتي في فم المعدة يحدث الوجع في آخر الصدر وقد يصير النفس صغيرا والاطراف
باردا ويحصل الغشي والتي في قعر المعدة لا يحدث الوجع الا عند قرار الطعام في المعدة قريبا الى السرة ولا يكون صعبا مثل ما
يكون في فم المعدة والتي في المعاء يحدث الوجع في حوالي السرة ويخرج القشر مع البراز كما يخرج في قرحة قعر المعدة وينبغي ان يعطيه
عند الامتحان الخردل بالخل العلاج التي من القرحة والبثور ان كانت حديثا الفصد اولا خصوصا عند ظهور علامات الدم و
المخيض الحامض من لبن البقر ١٠ استار مع درهم من الطباشير ودرهم من الورد الاحمر ومثله بزر الحماض او يؤخذ اللبن ١٠ استار ومثله
منه ماء الحصرم ٥ استار تخلط ويغلى بالحجر المحمي بالنار حتى يذهب الماء ويشرب مع الرمان الحامض واذا تعفنت القرحة ويحدث
النتن فينبغي ان يغسل المعدة اولا بالجلاب او ماء العسل والا يقيئه البتة وان صار لحمها منتنا فينقيه بايارج الفيقرا او بعد
التنقية المخيض الحامض مع رب السفرجل الحامض او رب الرمان الحامض وعند كثرة الصفراء او الغثيان الماء البارد على الريق و
يقيئه وان لم يقدر على القيء فماء الشعير مع ماء الرمان الحامض ثم يعطيه الماء البارد ويقيئه وبعد القيء المخيض الحامض والكعك
والطين الارمني والورد الاحمر وعند الاحتياج الى الاسهال فبالخيار شنبر وماء الهندبا وعند الاحتياج الى الاحتباس اقراص
الطباشير مع احمياه الفواكه القابضة ويضمد على المعدة مثل الطحلب وجرادة القرع والسماق والعفص والجلنار والرامك والورد الاحمر
وماء ورق الفرفخ والحصرم والتفاح الحامض ولسان الحمل وماء ورق الآس وينفع جميع انواع القروح والبثور الفلونيا وشراب الافسنتين
وقرص الكهربا خصوصا مع نفث الدم يكون والغذاء بطون البقر ولحم [illegible] مع الخل وبطون المعز مع الخل والمصوص مع ماء الحصرم وماء
السماق وينفع حب الرمان مع الزبيب والمنضج بالحديد المحمي وماء الرمان الحامض والريباس والاترج والليمو ونحو ذلك والله اعلم
القول ٣٠٢ في قيء الدم المحتبس اللبن في المعدة علامته برد الاطراف دفعة وانتفاخ البطن وسقوط النبض والتأذي

الى النفخ العلاج ينبغي ان يؤخذ وزن ٣ حرف ابيض بالبل او ثلثة دراهم ويسقى في ماء حار فان جمد الدم يسقى العليل في الحاب
وكذلك انفحة الارنب بجمود اللبن ايضا او ماء النعنع بمقدار اوقيتين قد جعل فيه وزن درهمين ملح جريش القول ٣٠٣ في
الكرب والغشي المعدي يعرض من المعدة كرب وقلق سببه مادة منصبة مثل مادة الغثيان واذا اجتمعت في فم المعدة احدثت
غثيانا وقد يحدث من تقيئة رواج الادوية المقيئة والمسهلة والماء البارد في غير وقته كرب كثير في الحميات ويكون بسبب الزيادة في الحمى
فيجب ان يشرب في الحمى الماء الحار او يحدث من غليان الفواكه مثل التفاح الحلو العلامة يحدث العليل منه غما ويتقلب من شكل الى شكل
وربما يحدث منه خفقان ولا يوقف صاحبه العلة فيه وربما يحدث سدر ودوار وربما يتغير فيه اللون وربما يكون معه غثيان
العلاج القليل منه ينفعه الخمر الممزوج بماء ليقوى او يغسل او يعدل الخلط الردي والكثير يعالج بادوية الغثيان والاكثر من حرارة او خلط
حار ويسكنه المبردات المرطبة والاطلية المتخذة من الصندل والكافور والورد ودهن بنفسجه بخلط وقشور القرع وسويق الشعير بالخل او يضمد با
لصندل والورد الاحمر ويسقى سويق الشعير الجريش بحب الرمان والفقاع من حب الرمان او رب السفرجل او الحصرم واذا لم يكن غثيان
اجتنب الشراب اصلا ويشرب ماء التمر الهندي وشراب التفاح او جلاب الطبرزد مع يسير او درهم طباشير القول ٣٠٤ في ملاسة المعدة
وريحها سببه اما سوء مزاج حار او بارد مع مادة او غير مادة او قروح في المعدة تتأذى بما يصل اليها فيدفعها او ضعف الماسكة او علا
عن تولد الخلط اللزج الملتصق عليها بسبب بردها علاماتها مذكورة مرارا في الابواب السابقة قال الروفس الجشاء الحامض علامة
جيدة في هذا المرض فانه يدل على نهوض الحرارة الى مدة فانه لولا حرارة ما لم يكن ريح فلم يكن جشاء العلاج بعينه مثل العلاج
المذكور في ضعف الماسكة واستعمال المسددات القابضة والمسخنات العطرة سقيا وضمادا ومما ينفع من ذلك جوارش الخرنوب والاقراص
السماق بماء الخرنوب الرطب وسفوف حب الرمان برب السفرجل الى ... او قرص الجلنار ويضمد بضماد الافسنتين مع القوابض والمسك
قال الشيخ واعلم ان ماء الشعير بالتمر الهندي نافع من غشيانات الامراض وسائر العلاجات مذكورة في محالها القول ٣٠٥ في
القراقر والنفخ للمعدة اعلم ان الطبيعة اذا لم يقدر ان يدفع الريح ولم يندفع الى فوق ولا الى اسفل فيحدث القراقر وان لم يكن
صافية مختلطة بالرطوبة سببه رطوبة غريبة حاصلة من الطعام ويستحيل ريحا فلا يحللها الحرارة المعتدلة العلامة تقدم اكل الغذاء
النفاخة وعدم وجودها عند جودة الغذاء العلاج تغير الغذاء وحسن التدبير والنوم على البطن على وسادة محشوة بشيء كا
لقطن وسائر معالجاته مذكورة في وجع المعدة وان كان السبب برودة المعدة فاسبابه وعلاماته ومعالجاته مذكورة في كتاب
سوء المزاج البارد للمعدة ويمرخ المعدة بدهن الغار او الخروع المطبوخ فيه الملطفات الكاسرة للرياح كالنانخواه والكمون والرازيانج
والانيسون والشبت وبزر الكرفس الكاشم والسذاب وبزره وحب الغار والانجدان ونحوها ويضمد الموضع بالزوفا والسنبل
وماء الرماد ونحوها وربما تزداد بالادوية الريح لغلظ المادة فالواجب التنقية اولا وطبيخ الخولنجان والخولنجان ... ونحوه
السكبينج صبا يتخذ كالحمص المسحوق بماء حار نافع جدا او يسقى الجندبيدستر الممزوج بالخل العنصلي او الانجداني وماء الورد مع
زيت عتيق وقيل ان كعب الخبز المحرق جيد في ذلك او يسقى الشراب الصرف على طعام قليل وينام عليه او يطبخ الشونيز وحب
الغار والسذاب والرازيانج في الشراب طبخا جيدا ويصفى ثم يطبخ في الدهن نصف ذلك الشراب حتى يبقى الدهن ثم يمرخ
به وللنفخة اللازمة السوداوية السكبينج والنانخواه ويوضع اسفنجة مبلولة بخل ثقيف انجداني جدا او بخل مطبوخ فيه الكمون ومن
وجد ريحا في البطن مع حمى يسيرة شرب ماء الكمون مع ترنجبين القول ٣٠٦ في ضعف المعدة وفساد الهضم وهو ضد صلاح
سببه اما كثرة الطعام فينفعل من الهضم دون ما ينبغي او تحترق الغذاء اللطيف في المعدة النارية او يقبل الفساد بعد ما
كالخوخ والبطيخ واللبن الحليب او بطيء القبول للصلاح كلحم الجاموس والكمأة او لكثرة حرارته كالعسل او برودته كالقرع او الفواكه
طبيعة المعدة تمنعه كالاطعمة الكريهة الطعم او لعدم الترتيب كاكل سريع الانهضام فوق بطيء الانهضام او من جهة الادخال مع

طعام آخر فيجب ان يقدم الخفيف على الثقيل واللين على القابض الا المحبس الطبيعة او لكثرة خلط الاغذية واصنافها او سوء المزاج الحار في
المعدة باصنافها كما ذكرنا او لعدم اشتمال المعدة على الطعام او لكثرة الريح او لانصباب شيء من فضل الدماغ او الكبد او الطحال او سائر
الاعضاء او لعدم النوم الهاضم او لكثرة الجماع او لكثرة الحركة المخضخضة او لكثرة الشرب عليه او لكثرة حر الهواء وبرده او لصغر المعدة
وفساده اما بان يحترق او يحمض او يتعفن او يكتسب كيفية غريبة او سمية وفساد الهضم يؤدي الى امراض خبيثة كالصرع والماليخوليا
المراقي ونحو ذلك وهو يمنع الاستمراء واذا فسد هضم الناقهين انذر بالنكس للعفونة العلامة نتن البراز والقراقر والجشاء الدخاني
وتقدم الاسباب المذكورة مثل عدم رعاية الترتيب وكثرة الغذاء او غيرها مثل الريح وان يطفو الطعام على المعدة والذي
يدل على صغر المعدة انه لا يقدر على اكل كثير لصغرها ويشبع سريعا ويجوع سريعا لقوتها فاذا اكل اكثر مما ينبغي يفسد فيها لضعفها
ضعيفة العلاج تنقية المعدة بالقيء والاسهال واصلاح المأكول والمشروب والاكل عند الشهوة الصادقة وبعد تنقية المعدة اولا
يشرب ماء الورد وعند حرارة المعدة وانصباب الصفراء يغلظ الغذاء الى البرد كلحم البقر المخلل ولا يعطيه باردة رقيقة لانه يفسد
بسرعة ويجب ان يتقيأ قبل الطعام ويتناول بعده الربوب المقوية الرادعة وان كان السبب التهاب فيعالج بالادوية العطرة
القابضة لما ذكرنا وسائر المعالجات مذكورة في ابوابها اللائقة فارجع اليها ويجب على من صغر معدته ان لا يملأ المعدة
ويقتصر في اليوم مرة خصوصا عند ضعفها والمري موافق وينبغي ان يتقيأ في الشهر مرتين وثلثة خصوصا بعد اكل العجل والسمك والسكنجبين
العسلي ويقوي المعدة بالقوابض ويستعمل الغذاء القليل الكمية كثير الكيفية ويترك الجماع قال الشيخ وبعضهم ان القيء السهل الخفيف غير
العنيف ولا المتواتر في وقت الحاجة شديد المنفعة ويسهل بشراب الافسنتين ونقيعه وبالصبر ويتنقل بالزبيب الجلد السمين اللذيذ
وحب الآس المزي او الآس المخلل والكشك المنعنع او شراب الرمان المنعنع او شراب الساتمرج ونقيعه ويعلق السبج على المعدة فانه يوافق
بالخاصية وشربه ايضا نصف م القول ٣٠٧ في الضربة والسقطة العارضة للمعدة علاجه ان يؤخذ تفاح شامي طيب الرائحة
مطبوخا حتى يتهرأ في الطبخ ثم يدق دقا ناعما ويؤخذ منه خمسين درهما ويطبخ بمطبوخ ريحاني وبعشرة لادن وثمنية درا
هم سنبل ويجمع الجميع بعصارة لسان الحمل وورق السرو ويخلطه بدهن السوسن ويضمد ويشد على البطن حتى المعدة اياما
ويجب ان يلين الطبيعة بملين مبرد مثل البلاب بالسرمق والخبازي ولسان الحمل في الاول ويستعمل العصارات المبردة مثل
عصارة عنب الثعلب او لسان الحمل والهندبا مع الخيار شنبر ضماد ينفع لم المعدة وردا حمر ١٠ اقاقيا مصطكي ورق الآس
سنبل مكة ٣ زعفران جوز السرو مكدم يدق ويخمر بماء لسان الحمل ويضمد ويشرب السكنجبين السفرجلي والسدوج مع الميبه
او الكهربا القول ٣٠٨ في بطلان الشهوة سببه اما حرارة فيسوق الماء البارد الرطب دون الحار اليابس والبرد المناسبة للشهوة
كالشمالي والشتاء الشديدي المتهيج للشهوة ومن سافر في الثلوج اشتدت شهوته جدا وسوء المزاج البارد المفرط ضار للشهوة
ايضا وكل سوء مزاج مفرط اذا استحكم يسقط الشهوة كما في الحميات واذا افرط الاسهال اشتدت الشهوة ويسقط في ورم المعدة
والكبد ويسقط شهوة الناقهين قد يكون من اليبس ويعرف من جفوف الريق ولزوجة الرطوبة او من نازلة من الراس وكثيرا
ما يكون ذلك من مادة صفراوية ينصب الى المعدة من المرارة على الوجه السالف ذكره واكثره يعرض لاصحاب السوداء ولاصحاب
الطحال وقد يكون لعلة الدم وضعف البدن كما يعرض للناقهين فتامل ذلك وقد يكون سببه بلغم لزج كثير في المعدة اذا امتلأ البدن
او قلة من التحلل واشتغال الطبيعة باصلاح الخلط الردي او لانقطاع السوداء المنصبة الى فم المعدة من الطحال فلا يدغدغها او لتقلبه
واحتباس فم المعدة او بسبب الديدان اذا اذت الامعاء وشاركها المعدة او بسبب الحمل واحتباس الطمث او لحر الهواء المفرط وبرده
او لتخديره ومنع التحلل او لهجرة الشراب بعد الاعتياد او لاغراض نفسانية وقد يكون الشهوة ساقطة فاذا ابدأ الانسان بالاكل هاجت
والسبب فيه اما تنبه من الطعام للقوة الى ذاته واما تغيير من الكيفية الموجودة فيه بالفعل للمزاج المبطل للشهوة مثلا ان كان ذلك

المزاج حارا قد صل الطعام وهو بارد بالفعل بالقياس الى ذلك المزاج سكن وكذلك اذا كان المبطل برده قد ضل الطعام
حارا بالفعل وكذلك ربما شرب على الريق ماء باردا فهاجت الشهوة والمحموم يستفيد شهوته بتناول ثريد منقوع في الماء البارد
واذا حدث الخمار فالشوربا جات يهيج الشهوة وسقوط الشهوة في الامراض المزمنة ردي جدا واعلم ان اسباب بطلان الشهوة
هي بعينها اسباب ضعف المعدة العلامة قد عرفت علامات الامزجة وعلامات قلة التحلل تكاثف الجلد والتدبير السابق ونحوهما
الشهوة اليسيرة عقيب الرياضة والاستفراغ والذي لعدم انصباب السوداء علامته ضد العلامات المذكورة في الشهوة الكلبية و
سائر العلامات مذكورة في ابوابها ومعلومة من الابواب السابقة العلاج علاجه مذكور في اوجاع المعدة الحارة والباردة وينبغي
ان يستفرغ المادة اولا اذا كانت هناك مادة وجالينوس وصف لهذه العلة خاصة دواء جنبه الشهوة ويذكر ويهضم
الطعام ان كان في الهضم تقصير صفة السفرجل الكبار الطيب الرائحة الثقيلة المعفوصة يدق السفرجل ويعصر ويؤخذ ماؤه
والعسل المصفى نصفه والخل بقدر الحاجة ويقوم ويضاف اليه الزنجبيل والفلفل بقدر المزاج والذي يشتهي الطعام ان يمنعه
ويقلل عليه حتى ينتعش قوته ويهضم تخمته كصاحب السهر اذا منع النوم مدة صار نومه متفرقا في النوم والذي لمادة لزجة
رطبة زيتون الماء وشيء من السمك المالح والمري ايضا والثوم والقليل من الحلتيت وان يجرع من خل العنصل قليلا قليلا
ويجتنب من الزعفران وتمر المشهيات المحللات والكبر المخلل والنعنع والزيتون والفلفل والقرنفل والخولنجان والخل والصحناة يشهي
وينقي فم المعدة والذي له حرارة وحمى جوارش السفرجل بالتفاح ورب النعنع بهذه الصفة مناسب يدق الرمان الحامض
مع قشره ويؤخذ من عصارته جزء ومن عصارة النعنع نصف جزء والعسل او السكر نصف جزء ويقوم على النار اللينة وتستعمل
على الريق ملعقة او الربوب الحامضة وربما يصلح الماء البارد شربا او ماء الرمان مع دهن الورد وعلاج الناقهين كذلك
ايضا الا انهم لا يحتملون الماء البارد لكثرة الضعف معدتهم والواجب ان يسقوا هذا الدواء ورد ٣ سماق ٢ قاقلة ١ اقرص
الشربة ٢ ومما يشهيهم السويق المبلول بالماء والخل وماء الورد والتقيؤ بادخال الاصبع يحرك القوة الشهوانية و
ايضا الترياق مع شراب الافسنتين او حب الاس بحسب المزاج والذي سببه البرد ينفعه طبيخ الافاويه والشراب العتيق
والفلافلي والترياق خاصة والثوم شديد النفع والعود نجيح ايضا واكثر الجوارشيات الحارة والاترج المربى والاهليلج المربى
والشقاقل المربى والزنجبيل المربى والتكميد بالجاورس موافق وادفق منه الملح والذي بسبب بلغم كثير لزج القيء بالسكنجبين
والفجل والماء الحار والسكنجبين البزوري العنصلي يخلط من العسل ثلث اواق من الصبر الشربة كل يوم ثلث ملاعق و
سائر ما ذكرنا في علاج البرد والذي بسبب ضعف حس المعدة فينبغي ان يعالج الدماغ ويدفع السبب الموجب لذلك وتعليله
والذي بسبب خلط مراري او خلط رقيق فيستفرغ الصفراء بالسكنجبين مع الصبر او الاهليلج والاطريفل الصغير جيا
الا عند ضرورة شديدة والقيء يخرج الاخلاط الرقيقة وطبيخ الافسنتين ايضا والغذاء الفراريج المشوية المرشوشة عليها ماء
الرمان الى مص يبقى حب نعنع والسمك الطري والمخيض والخل الممزوج بالماء والبصل المخلل والنعنع والكرويا والكزبرة اليابس
مناسبة والكائن بسبب قلة مص العروق من الكبد فيحلل البدن بالحمام والرياضة المعتدلة والتعرق بالمفتحات والكا
ئن بحركة الدماغ فيجب تقوية الدماغ وعلاجه والكائن من السوداء يستفرغ السوداء ويستعمل الكوامخ المقطعات ثم يستعمل
الاغذية الحسنة الكيموس العطرة والذي بسبب انقطاع السوداء علاجه علاج الطحال وتقويتها وتفتيح المسالك جذبها بحبل
الافتيمون ونشر الكبر مع السكنجبين والكبر المخلل والمشي المعتدل والرياضة المعتدلة والشراب العتيق الريحاني المقوي للمعدة
المحلل للمادة الردية واستعمال الاغذية اللذيذة واذا ادى سقوط الشهوة الى الغشي فيجب تقريب المشمومات اللذيذة من
الاغذية مثل لحوم الجدي والحملان المشوي والدجاج ونحو ذلك ويطعمون عند الافاقة الخبز المغموس في الشراب والادام

كلها

كلها يسقط الشهوة واوفقها ما كان فيه قبض ما كزيت الانفاق ودهن الجوز والفستق والقيء بالرفق عجيب لسقوط الشهوة
عن الدسم والحلو فيقتصر على الى مص والحريف ومما ينفع اكثر اصناف ذهاب الشهوة كندر مصطكي عود سك قصب الذريرة
جلنار رمان والسفرجل والشراب الريحاني ضمادا وشراب الافسنتين مع اصل الاذخر درهم ونصف درهم سنبل مع الماء على الريق
ومعجون ابن العباد نافع لهم والكرسنة المسحوقة مقلاة بماء الرمان المز يهيج لها وسائر المعالجات مذكورة في ابوابها و
الاشياء المضرة للمعدة حب الصنوبر والزيت والسمسم واللبن والسلق والسلجم والسرمق والحلبة والادمغة والقيء العنيف والحامض
واكثر الادهان والمخ والمسمنات والمبخرات والمولدات للرياح والمرخيات فضعوها بالغة والمسهلات والمليئات ايضا والجماع ضار
الاشياء وتركه انفعها وسائر ما ذكرنا في الابواب السابقة بالتقريب الاشياء التي تنفع المعدة وتقويها وتشهي الطعام كندر
قشر الاترج املج انبرباريس اهليلج المربى بليلج تفاح حب الصنوبر اسارون اذخر دار فلفل دار صيني رب السفرجل رب الليمون رب الرمان
الحلو والى مص ريحان زعرور زنجبيل زيتون سعد سماق سنبل الطيب سويق حب الرمان صعتر طباشير طرخون طراثيث
عود عنبر قاقلة قشر الكندر كهربا لك مصطكي نانخواه نارمشك نبق نعنع هيل بوا خولنجان وسائر ما ذكر في الادوية المفردة
المعدية في حفظ صحتها من الفن الاول قال اسقلبيادس بطلان الشهوة في امراض المزمنة انما يكون لموت القوة الشهوانية
وشرها ان يشتهي العليل شيئا فاذا قدم اليه ذمه واستبشعه وذكر انه غير طيب واشر منه ان لا يشتهي شيئا اصلا قال ثابت
تقوى الشهوة عند الجوع المعتدل ثم تبطل اذا قوي الجوع لان الطحال عند اول الجوع ينصب في المعدة السوداء ويجمع اجزاءها
ويجذب فاذا طال الجوع وجاوز الاعتدال كثرت فيها الصفراء التي تنصب اليها فتغلبت بحرارتها حموضة السوداء وارخت المعدة
فضعفت القوة الجاذبة لذلك قال زفوريوس شق الفراريج المشوية في الوجه والاكباب على بخاره الرأس والقفا ينفع
المشوية وارسح الاطعمة المعمولة بالابازير ينهض الشهوة قال جالينوس شكى الي قوم اضلال الشهوة فامرتهم ان يمتنعوا عن
الطعام مدة طويلة فلما فعلوا ذلك عادت اليهم شهوتهم قال بولس ينفع ذهاب الشهوة المزمنة الحمة الحارة والحركات
الاسفار قال ابن ماسويه اذا لم يكن لضعف الهضم علامة موقوفة لا حارة ولا باردة فان ذلك لضعف جرم المعدة لانها قد
صارت مثل الثوب الخلق وعلاجه الاطريفل الصغير بالجبن والاضمدة القابضة والذي سببه استغناء البدن عن الغذاء علامته
الامتلاء وطول الراحة العلاج قلة الطعام وكثرة الحركة والرياضة والصوم والاستفراغ عند غلبة خلط القول ٣٠٩
في انقلاب المعدة وهو ان يقذف الانسان ما اكله منهضما سببه سحج يصيب المعاء الذي يعرف بالاثني عشر او الصائم علامته
اذا وصل الغذاء المنهضم اليها لدغها فيدفعان بقوة على وجهه فيرجع الى المعدة ويكره المعدة ايضا فيخرجه بالقيء والفرق بينه وبين
ايلاوس ان القيء في الايلاوس زبلياً لطول وقوفه في الامعاء الدقاق علاجه استعمال الاشياء المقوية كما يجيء في السحج الكائن في الامعاء
القول ٣١٠ في اختلاج المعدة وهو دغدغة يحدث في فم المعدة او الجزء الاعلى منها وربما يحدث معه خفقان او غشي لمشاركة
القلب لها سببه اذية يلحق المعدة اما من خلط بارد يجتمع فيها او ينصب اليها من عضو اخر او خلط لذاع حاد محتبس بين طبقات المعدة
تشرب فيها فيدغدغ القوة الدافعة لدفعه العلامة ظهور العلامات المناسبة للخلط الموجب كما ذكرنا مرارا العلاج تنقية المعدة من الخلط
الموجب له بالقيء والاسهال بالاشياء المناسبة للمزاج والسن والعادة والفصل وغيرها او سببه رجوع الديدان الى المعدة عند
انصباب المرار الى الامعاء في حال تعقل الطبيعة العلامة انعقال الطبيعة ووجع يحدث في الامعاء وتقلب النفس ودغدغة
في المعدة العلاج تليين الطبيعة بالحقن واخراج الديدان وقتلها القول ٣١١ في حرقة المعدة سببها تناول اغذية حريفة مخلطة
كالخردل القطرا او فواكه فجة فلا ينهضم سريعا بل يطفو على فمها وتحمض بحرارة المعدة حتى يضرس الاسنان او رطوبة محتبسة
في فم المعدة وتحمض بحرارته او غذاء غليظ مثل الهريسة فتحمض بالحرارة التي في فم المعدة فتحدث حرقة المعدة او انصباب خلط

طعام لطيف اذا كان مخلوطا من الحشيش لطعاما

سوداويا شديد الحموضة والحرافة اللذاعة الى فم المعدة الفرق بينه وبين الرطوبة المختبسة انها لا تحدث الا بعقب الطعام
وعند ابتداء الانهضام والخلط السوداوي لا تحدث الا على الريق وانها تسكن مع الجوع وهو يسكن بالشبع العلاج التنظيف
بماء الشبث والفجل والعسل والملح واستعمال الاغذية العاشقة والمكبات والمشويات والاشياء المذكورة في بحث الحجا اي المص
والقيء لكل قسم قسم بحسب مادة والذي بسبب السوداء فصد الباسليق واستعمال الاطبيخ المزلق والاملح ايضا كذلك القول ٣١٢
وجع الفؤاد وهو وجع يعرض لفم المعدة ويسمى وجع الفؤاد لقربه الى القلب سببه سوء مزاج حار يعرض لفم المعدة او خلط
مراري ينصب اليه فيلذع لشدة حدته علامته الوجع في ذلك الموضع والغشي وبرد الاطراف العلاج مذكور في بحث وجع المعدة
القول ٣١٣ في حكاك المعدة ودغدغتها سببه ترشح الاخلاط اللذاعة الحريفة من بعض الاعضاء الى المعدة كما تحدث
الجرب علامته وجود الحرقة ودغدغة المعدة وقلة اشتهائها على الطعام وهضمها العلاج استفراغ ذلك الخلط وتنقية المعدة
بالقيء والاسهال وتقويتها بالاشياء المناسبة للطبيعة بحسب المزاج كما ذكرنا مرارا او سببه بثرة صغار تحدث في سطح [illegible]
علامته عدم احتواء المعدة على الطعام وهضمه بل دفعته غير منهضم وسائر العلامات المذكور في بحث بثور المعدة العلاج علاجه
مذكور في بحث بثور المعدة والجرب القول ٣١٤ في تشنج المعدة وهو امتلائي او استفراغي كما يعرض لسائر الاعضاء او
لتشنج رباط الترقوة علامته الحس القليل وانجذاب المعدة وظهور التشنج فيها او لتشنج رباط الفقار علامته عدم استقرار الطعام
في المعدة وميل المريض الى جانب العلاج علاجه مثل التشنج القول ٣١٥ في صلابة المعدة والعضلات الموضوعة عليها وهي
صلابة تحدث في المعدة او في فمها وتشبه الورم ولا يكون ورما سببه خلط غليظ بارد مكثف وسوداء غليظة منصب اليها او
بداخل جرمها العلامة ان يعرف سببه ولا تجد علامة ورم وتهيج ماق العين وكثرة التبرق وربما ظهرت صلابة تحس ويتألم
عند السجود ونحوها وعند بلع اللقمة ايضا العلاج ان كان المزاج حارا فصد الباسليق واضماد اللحم والتضميد بالمحللات مع تسكين
حرارة المزاج وان كان المزاج باردا فيضمد باكليل الملك والزعفران والمصطكي والكندر والمر والمقل والسنبل والقردمانا والمغاث
والشمع ودهن الورد والحقن التي تجذب الاخلاط الغليظة والاضمدة الملينة المحللة وجميع المعالجات المذكورة للاورام الصلبة صفة جيدة
لهذا المرض شمع ٦ اواق علك الانباط ثلثة اواق زنجبيل جاوشير مكلا اوقيتان صبر قنة مكلا ٣ اواق دهن السوسن ٤ و ٢٠ اوقية يتخذ
منه ضمادا وقد يحدث في المعدة في جانب الطحال وذلك لمحاذاة الطحال وبرد مزاجها علامته ظاهرة العلاج علاج الطحال وصلابة
العضلات تحدث ايضا من هذه الاسباب ويفرق بينهما بالشكل والموضع وسلامة الافعال للمعدة وعدمها العلاج النظر الى المزاج ثم
المداواة بحسبه من التنقية والتضميد والتدهين وغيرها القول ٣١٦ من احوال المراق والنسيف الامعاء والنفخة والقراقر
في البطن قد ذكرنا تعريف المراق في حفظ الصحة من الفن الاول واما الآن نذكر النفخة والقراقر فسببه الحرارة للمعدة
مع رطوبة كثيرة لا تقدر على مقاومتها وتحدث الرياح او برودة كثيرة لا تلطف ولا تحلل الغذاء فيحصل الحصا او مشاركة الطحال
فيكون البراز رطبا والدم مختلطا وبخارا سوداويا ما يحدث الماليخوليا او خلاء البطن مع رطوبة فجة في المعدة والامعاء فاذا وجدت
الحرارة اليها تحللت رياحا او بخرة حادثة من رطوبات او كثرة السوداء او بسبب طعام نفاخ او بسبب ضعف الهاضمة او بشرب ماء
كثير او حركة مخضخضة او شرب غليظ حلو العلامة تقدم الاسباب وظهور آثارها العلاج مطلقا ان يشرب بكل غداة من الانيسون
والرازيانج مكلا ٢ ورد احمر ٥ جلنجبين ١٠ والغذاء مرقة الحمص مع الماش المقشر والكمون والمصطكي ويجتنب عن الاطعمة الغليظة النفاخة
ويحبس التدبير ان عام [illegible] البطن وتكميد البطن بالاشياء الكاسرة للرياح كالنانخواه والكمون وتمريخ البطن بالدهن المطبوخ فيه مثل
هذه كالسذاب وبزره وحب الغار والانجدان ويكون دهنه دهن الغار او الخروع او المصطكي او نحو ذلك ويحذر عن الحموضات
والمبردات ويستعمل الرياضة الكثيرة وتكميد البطن بالجاورس والنخالة وبالملح المسخنة صفة دواء نافع جدا زنجبيل ٢ كندر ٣ راسن ٦

نونخ ورق السذاب مكلا ٢ صعتر نانخواه مكلا ١ مصطكي ١ ونصف سنبل بزر النمام مكلا ٣ الشربة ٢ بماء النعنع او الكمون او بطبيخ
الفلافلي والكموني او يؤخذ حب الرشاد او الجلنجبين ١٠ ويغلي ويشرب حارا وان كانت الطبيعة لينة فيحب الرشاد المقلو
والكمون المنقوع في الخل المقلو مكلا ٣ والغذاء الكرداج من الدجاج او يؤخذ من جوارش العنبر او العود او المصطكي الشربة ل قبل
الطعام ويصبر على الجوع او السقي الادوية المسخنة الملطفة مخلوطة بدهن الناردين ويحقن ايضا منها وان كانت هناك برودة
فالطلي مع الكماد المذكور السذاب الشونيز وحب الغار والجندبيدستر وان كان معه ورم فاجتنب من هذه الادوية بل يسقيه ما
يسخن قليلا مثل الشبث وغيره والتكميد في اكثر الاحوال مناسب بالجاورس المسخن وان كان مع الوجع في البطن فالزراوند المدحرج
وبزر الشبث والنانخواه وبزر السذاب والنعنع والجندبيدستر نافعة شربا جدا والتكميد بالخل الذي قد طبخ فيه جعده وبابونج وسذاب
ودرونج وحب الغار ودوقو وبزر الكرفس خصوصا يكون الريح في السوداء مع جشاء حامض قال جالينوس ان كان الريح التي
يبقى في الجوف ساكنة حدثت نفخة وان كانت متحركة حدثت قراقر وسائر المعالجات مذكورة في نفخة المعدة فارجع اليها القول
٣١٧ في ورم المراق سببه اسباب الورم حارة كانت او باردة العلامة المخصوصة به ظهور الورم دائما ويكون عريضا او طولا
او مدورا مع رقة الطرف وغلظ الطرف الآخر كذنب الفار والاعراض التي في اورام الكبد لا يكون في اورام المراق واذا كانت
المراق نابتة فاحدس ان الورم كبدي العلاج علاجه قريب من علاج اورام الكبد لا يكون في اورام المراق من التليين والتحليل
التلطيف والاسخان والتفتيح والتقوية والتحليل وغيرها الا ان يروع المادة اولا ثم يحللها ثانيا ولا يخاف فيه من القبض وتحليل
ما يخاف في اورام الكبد القول ٣١٨ في صلابة عضلة المراق ويقال لها العوام استونه وكثيرا ما تجتمع مع سقوط السرة في علاجه
مثل علاجه سببه مادة غليظة محتبسة في خلل اجزاء عضلة المراق علامته صلابة ظاهر البطن طولا من المعدة الى تحت السرة
وحدوث النفخ والوجع الثقيل عند الدلك ويستريح به ايضا العلاج تليين الطبيعة وتمريخ البطن بدهن البابونج والدلك بالدهن مخلوطا
المعدة وسائر المعالجات التي سنذكرها في بحث صلابة الكبد والاحشاء ان شاء الله تعالى في بحث الاورام الصلبة القول ٣١٩
في الصدمة والسقطة على البطن الصلوب في علاجه ان يخرج الدم ان امكن ويسقى كندر ودم الاخوين وطين ارمني وكهربا مكلا ١
بشراب رقيق وعند نزف الدم يضاف اليه قيراط من افيون ويجب ان يكون غذاؤه مبردا ملينا مثل السرمق والخبازي ودهن
الحل ويلين البطن اولا بماء حب الثعلب او لسان الحمل والخيار شنبر او يؤخذ من البزرقطونا جزء والملك والكهربا مكلا نصف جزء
زعفران ٧ اجزاء الشربة ٢ بماء حار او كهربا ١ ورد ٥ اقاقيا غاسول ١ سنبل ٦ اكليل الملك ١ مصطكي ٤ قشر الكندر مثله طين
ارمني ٧ زعفران ٦ جوز السرو ٨ يقرص بماء لسان الحمل الشربة ل مع شراب حب الآس او السفرجل ويضمد البطن بالتفاح
الشامي المطبوخ في المطبوخ الريحاني حتى ينضج ثم يدق ويؤخذ منه مائة دراهم ولادن ٢٠ وورد ١٦ وسنبل ومصطكي واقاقيا
غاسول مكلا ١٤ ويعجن بماء السرو المعصور مع لسان الحمل او ماء الكزبرة ويخلط بدهن السوسن ويضمد به القول ٣٢٠ في ورم عضل البطن
علاج ورم هذه العضلة مثل علاج ورم الكبد بعينه واسهل منه لانه لا يصلب كورم الكبد القول ٣٢١ في بعض احوال المراق
وهي اختلاج حادث بسبب مواد فيها وقد تحدث منه الصرع والماليخوليا وقد تحدث عند فم المعدة حالة شبيهة بالخفقان وقد
تحدث ثقل وانتفاخ وقد تنجذب الى فوق فيدل على القيء او الصداع او الرعاف خصوصا في الحميات الحادة وقد تنجذب
الى اسفل ونواحي السرة فيدل على الاسهال والمغص وقد تحدث فيه اوجاع لذاعة بسبب امراض الكبد والطحال وغيرهما العلاج
تليين الطبيعة بحسب الوقت واستفراغ الخلط الموجب وتمريخ العضو بالادهان المحللة وسائر المعالجات مثل علاج هذه الامراض
والاعضاء بحسب المزاج والسن والفصل وغيرها مما تجب رعايته في امر العلاج القول ٣٢٢ في وجع البطن سببه ما ريح محتبسة فيه
فلطيفة او اطعمة نفاخة او غليظة او سوء هضم او فواكه باردة نفاخة علامته انتقال الوجع من موضع الى موضع والقرقرة والا

عند خروجها وعدم النفخ اذا لم يكن معها خلط واما اذا كان معها خلط فالنفخ لازم العلاج ان كان في الامعاء خلط لزج ينبغي
ان ينقيها منه اولا بحب السكبينج او ايارج فيقرا ونحو ذلك وبعد التنقية يستعمل جوارش الكمون وجوارش الكمون حتى لا يتولد
الخلط التفاح او يطبخ الرازيانج والكمون والنانخواه في الماء ويصفى ويشرب مع الشراب الريحاني والغذاء الحمص مع لب القرطم
والكمون والرازيانج ودهن الجوز والصعتر وبعد الطعام يتحرك ولا يشرب الماء الا بعد ساعتين وسائر ما ذكرنا في وجع الكلى
للمعدة والاشياء التي سنذكرها في القولنج الريحي ان شاء الله تعالى مناسبة وان كانت الحرارة قليلة ضعيفة فمعجون حب الغار وتجرع ماء
او بزر السذاب والكمون والنانخواه وحب الغار والانيسون وبزر الكرفس يدق ويعجن بالفانيذ ويشرب كل غداة مقدار الجوز والشراب العتيق
وقد يكون مع ذلك الدماغ حارا ولا يحتمل المريض هذه المعالجة فيجب ان يستعمل الحقنة صفتها بسفايج قنطوريون دقيق كمون
سذاب بزر الكرفس حلبة مكد ١٠ يطبخ في الماء ويصفى ويحل فيه السكبينج والمقل مكد ١ ويضاف اليه دهن السذاب والعسل مكد ١ ويحقن
او سببه خلط حاد لذاع علامته ان يكون الوجع مع حرقة ولذع وعطش وصفرة لون البراز وحرقته وتقدم التدبير العلاج تنقية
الامعاء عن الصفراء بفلوس الخيار شنبر مع ماء عنب الثعلب او ماء الاجاص مع دانق من السقمونيا او طبيخ البنفسج والتمر الهندي
والخيار شنبر والتربد خشت او البزرقطونا مع جلاب السكر وماء الورد او شراب الاجاص والغذاء مزورة الماش مع السلق ولب اللوز
والتمر الهندي او الاجاصية بدون اللحم وعند لين الطبيعة شراب الحصرم والريباس والرمان والغذاء الريباسية او نحو ذلك بحسب المزاج
او سببه خلط غليظ لزج بلغمي علامته النفخ وثقل الامعاء وخروج البلغم بالتبرز من طريق الشرج العلاج تنقية الامعاء بايارج
فيقرا او شراب الجلاب عليه من الانيسون والرازيانج المطبوخ في الماء المصفى المحلول فيه الترنجبين والجلنجبين ويصاب بالحقنة المذكورة
المرى ١٠ والبورق ويحقن ثم يستعمل الفلافلي والسجزنيا وحب الافاوية نافع في هذا المرض صفته مصطكي زنجبيل قرنفل دار صيني
فلفل دار فلفل نارمشك سقمونيا سكر مكد ١ يحبب قدر الحمص الحبة منه يسهل نوبة واحدة او حبتان على الجوع والشبع عند الاحتياج
الى التليين يستعمل ويحدر الطعام ويكسر الرياح ويشهي والغذاء ماء الديك الهرم والعصفور والفلفل والقرنفل والدارصيني والكمون والسقنقور
المشوي نافع او يؤخذ حب البلسان او حب البان يشقه يدق ويشرب في الماء الحار او يؤخذ حب البان ٣ نانخواه نصف يدق ويشرب
مع الماء الحار او يحقن بماء السفايج والتربد والبستان افروز والبنفسج والرازيانج المطبوخ ويستفرغ بالايارج مع الرمانين المعصورين او بعض الحب
خصوصا يكون معه حرارة غريبة وملوحة في البلغم القول ٢٣ في مرض كثير الوقوع بين الناس يقال له سقوط السرة وهو مرض ذو وجع
في الجوف عند السرة ولوجعها بسبب احتباس مائية مع ريحية مندفعة الى السرة من الكبد العلامة اختلاج قوي في السرة وعطش شديد
لسد فوهات الماساريقا والمجاري فلا يصل الماء الى الكبد والاعضاء وكلما شرب الماء زاد الوجع ولم يسكن العطش ويحس بخضخضها وربما
ولذلك اذا ازمن وعمق يصير استسقاء قال ابقراط من به مغص واوجاع حول السرة ووجع في البطن والم لا ينحل بالمسهل وغيره فان
امره يؤول الى الاستسقاء العلاج تحليل تلك المائية والريحية بالمعاجين والسفوفات والجوارشنات التي فيها تحليل وتسخين وتنقية
البزور والاصول ومعجون الفلاسفة والكموني ومعجون قشر الاترج او الجلنجبين مع الانيسون والرازيانج والعود والكمون والمصطكي و
النانخواه ونحوها فرادى او مجموعة او جوارش العود او شرابه او شراب الاصول وان احتيج الى المسهل فجوارش الاسقف والسفرجل
المسهل او غاريقون ل وتربد وراوند مكدم غافث نصف م اكشوث ربع م زنجبيل مقل ازرق رب السوس انيسون مكد ٣
يدق وينخل ويعجن بشراب الاصول وبعد التنقية بالمسهلات المحللة والله اعلم والدلك ايضا كذلك وترك المنفخات والمائيات
والتغذي بالاغذية اللطيفة الجيدة السريعة الهضم وان عصر سرته على خشب او شيء صلب فربما يحس بانحدار المائية الى جانب الفخذ وينفع
بذلك او بوضع المحجمة ويستعمل فيها شيء كالقطنة مع النار ويوضع فمها على السرة فيحلل الريحية والمائية القول ٢٤ في فتق السرة وهو
اما من فتق الصفاق في موضع او خروج الثرب او الامعاء العلامة ان يكون لونه وملمسه كلون البدن وملمسه من غير وجع وتندفع بالغمز

الى داخل ويزيده الحمام وان كان الخارج هو الامعاء دون الثرب يكون معه وجع ويرجع بقرقرة او من رطوبة علامته لين الملمس ولا يرجع
عند الغمز ولونه لون البدن او من خرق عرق علامته ان يكون لون الموضع بنفسجيا او اسود او من لحم نابت علامته صلابة
الموضع ولا يزيد ولا ينقص او من ريح علامته لين الملمس مع المدافعة العلاج الذي من نبات اللحم او من خرق العرق فتركه اولى من
التعرض له لانه في الاكثر يحتاج الى قطع وخياطة وفيه خطر وسائر اقسام العلاج سيجيء في باب الفتق ان شاء الله تعالى قال ابقراط
ربما نتت السرة وورمت فلم ترجع واذا كان ذلك فاجلسه في طبيخ الخطمي والكرنب الى ان يلين الورم ثم امسحه بلعوق
الخطمي وصفرة البيض او بالكثيرا او لعاب حب السفرجل وادخله فيده ثم اجلسه في ماء الغمقمة القول ٢٥ في الفتق الكائن
في المراق وهو الخلل النوعي ووقوع الشق في الغشاء التي تحت الجلد ونفذ فيه جسم غريب محصور وهو اما ريح او معا سببه
اما حركة مفرطة خصوصا عقيب الغذاء او اصابة شيء ثقيل او ضربة تقع على البطن او ريح منفخة للبطن او الامعاء فتمدد
الصفاق وتهتكه العلامة زيادة تظهر وتحس بين الصفاق الداخل وبين المراق ويزداد ظهورها عند الحركة وحصر النفس وتغيب
عند الاستلقاء والغمز عملية وتخرج عند الجلوس العلاج لا برء لهذه العلة الا بعد ما يحدث للصبيان في النادر ويعالج حتى اي حال
لئلا يزيد ويترك الامتلاء والحركات القوية والنهوض القوي دفعة والجماع خاصة بعد الطعام ويترك المنفخات والبقول
والفواكه الرطبة وطول الجلوس ويسقى الكموني مما يكسر الريح ويداوم الشد بالرفادة لا بالاكثر لانها توسعه والتضميد بمناسب
وسائر المعالجات التي سنذكر في فتق الاربية ان شاء الله القول ٢٦ في امراض الامعاء في القولنج قد ذكرنا تعريف المعى
في حفظ صحتها من الفن الاول قال الشيخ القولنج مرض معوي مؤلم يتعسر معه خروج ما يخرج بالطبع والقولنج بالحقيقة هو اسم
لما كان السبب فيه في الامعاء الغلاظ قولون فما يليها وان كان في الامعاء الدقاق فالاسم المخصوص به بحسب التعارف هو
ايلاوس والذي يهيئ الامعاء للقولنج الشراب الكثير المزج والبقول مثل القرع والفواكه الرطبة خصوصا العنب والحركة وشرب
الماء عليه والجماع والمدافعة باطلاق الريح والبراز والبرد الشديد والبيض المشوي والسفرجل والكمثرى والجاورس والارز و
كثيرا ما ينتقل الى الفالج واوجاع المفاصل ووجع الظهر والوسواس والصرع وهو رديء وربما ادى الى الاستسقاء وكثيرا ما
يوقع علاج القولنج المغص فواق سببه في اكثر الاحوال سوء مزاج بارد وبلغم غليظ لزج علامته مطلق قلة شهوة الطعام
والدسومات والحلويات وتميل احيانا الى حامض ومالح وحريف وتميل الى الغثيان خصوصا عند اكل الدسم وربما تحسه ويشرب
الماء كثيرا ووجع الظهر والساقين واشتداده ساعة بعد ساعة واحتباس الطبع من البراز والريح وربما احتبس الجشاء و
المغص كانه يثقب بلحفه بمثقب وشدة العطش وربما تحدث القشعريرة بلا سبب وربما يخرج البعر ويبتدئ في اكثر الامر بغميا
ثم دوار ربما دائما ويتواتر القيء لمشاركة المعدة المعا وفقدان الطريق الى اسفل واحمرار البول لتوجه المرار الى الكلية وربما اصابه
احتباس البول والخفقان العظيم والذي سببه سوء مزاج بلغمي علامته برودة الاسافل والثقل والوجع وتقدم التدبير وعدم انهضام
الغذاء والقبض والنفخ وان كان البول احمر لا يجزم على حرارة القولنج لان الوجع وعدم الغذاء يصبغ البول وخروج البلغم الغليظ
واسلم القولنج ما لا يكون الاحتباس فيه شديدا ويكون الوجع متنقلا ويحدث خروج الريح او البراز خصة ويكد من الحقنة اجابته و
الاصعب ضد ذلك والعلامات الردية شدة وجع الباطن والقيء والعرق البارد وبرد الاطراف والفواق واختلاط الذهن و
الكزاز واحتباس الثفل وعدم خروجه ولو كيله ورداءة النفس الفرق بين القولنج والحصاة ان الحصاة يكون صغيرة الوجع
يكون كثيرا والقولنج يبتدئ من اسفل ومن اليمين ويمتد الى فوق والى اليسار واذا استقر انبسط يمنة ويسرة والحصاة تبتدئ
من اعلى وينزل قليلا قليلا الى جنب ويستقر ويكون اميل الى الخلف وهي اشتد عند الخلاء والقولنج يخف عند الخلاء ويشتد عند الامتلاء
وهو يبتدئ دفعة وفي زمان قصير والحصوي قليلا قليلا والقولنجي يتحرك الى جهات والحصوي ثابت والحقن وخروج الشيء يخفف

القولنج ولا يخفف الحصاة والمفتت للحصاة يخفف لها ولا يخفف القولنج وربما لا يحتبس مع الحصاة شيء بخلاف القولنج والمغص او
القراقر واحتباس الثفل يكون سابقا في القولنج والبول الرملي والخلطي سابق في الكلى **العلاج** مطلقا ينبغي ان يحقن او
يستعمل الشياف اولا ويمنع الغذاء الى وقت تسكين الوجع ويحفظ القوة بالشورباج من الديك الهرم وان حصل الرياح
بعد الطعام يتغذى في الحال ومما لا صواب فيه سرعة شرب المسهل فاذا خرج البنادق والاخلاط المحتبسة ترك
قليلا قليلا فان وجب سقي شيء من فوق فعل وان امكن ان ينقي بالقيء المتواتر فعل والحقنة عند عدم وجوب
المسهل اولى وان كررت مرارا كثيرة وان شرب كل غداة جلابا من بزر الرازيانج والانيسون وبزر الكرفس والبادرنجبوية
مكد ٣ مع الجلنجبين العسلي ثم يلين الطبيعة وينقي المعاء ولعده يسهل بالسنا ٧ والبادرنجبويه ٣ ومن الرازيانج ٢ يطبخ
ويصفى ويحل فيه معجون الخيارشنبر ٧ مثاقيل او ٥ بحسب القوة ويشرب او من السفرجلي المسهل ٥ مثاقيل ويحل في ماء
حار ويشرب جار اجدا والقيء يقلع مادة القولنج وعند افراطه يستعمل شراب النعناع المخلوط بماء حب الرمان والكمون والسماق
او يشرب من جوارش التمر او السفرجل من ايهما حضر ٦ مثاقيل مع الماء الحار ويكمد موضع الوجع بالملح والنخالة والجاورس المسخنة
ويجلس في ابزن من الماء الحار المغلي فيه البابونج والاكليل والشبث والحسك والكرنب والنمام وورق الغار وعنب الثعلب واذا كانت
الحقنة لا يخرج شيئا خصوصا حادة مع انها يضعف القلب والدماغ ويصدع فيجب ان يسهل من فوق ويجب لين الحقنة عند
الحمى واكثار الدهن فيها والحقنة اذا لم ينزل شيئا فايارج فيقرا عقيب المسهلات المذكورة وينبغي ان لا يستعمل الغاريقون
لانه عواص بسم في الاحشاء وينبغي ان لا يتقدم في المعدة شيء فينجذب خاما الى اسفل واذا اجتمعت السحج والقولنج معا فالذي
ولا ينبغي ان يكون المسهل كثير الحجم منتنا بل ينبغي ان يكون عطرا ويجب ان يراعى حال الرأس بالادهان والطيب البارد
وسائر ما ذكرنا في تدبير فراغ الرأس لئلا يصل الابخرة الرديئة وعند الاحتياج يبرد الكبد بالضمادة المبردة لها ويحفظها عن الضمادات الحارة
البطنية وكذلك حال القلب ويقوى بما يبرده العصارات الباردة والكافور والصندل والصبر عند العطش النفع والالمز دجا
مع قليل من الجلاب ولا يبادر الى التجديد خصوصا في البلغمي لانه يمكن السبب ولا ينحل المحتبس ويعود الالم بعد زمان قليل اشد مما كان
ويستعمل الادوية الملطفة التي لا يكون شديدة الاسخان والتكميد ربما يوجع وجعا شديدا فاكثاره يحلل هيجان الوجع
الاول وينبغي ان يبتدئ بالمزلقات للثفل مثل اللعابات والادهان ثم يستعمل الحقن وربما لم يندفع المادة بالكلية فيجذب
الى باطن المعاء فينبغي ان لا يقال ان العلاج لا ينفع بل يستفرغ ايضا بالحقنة وكثيرا ما يندفع الحقنة الى فوق فالحيلة في
ذلك ان يمد شعر الرأس ويصب الماء البارد على الوجه ويجذب الحقنة الى اسفل وان لم ينزل الحقنة فاستعمل الحمول
فان سكن الوجع وانحلت الطبيعة فيها والا فالحقنة من هذا الحب فانه نافع جدا ايارج فيقرا تربد مكد ١ شحم الحنظل ربع
ملح هندي دانق مقل ازرق دانق انقان يحبب على الرسم وهو شربة واحدة **صفة** شياف نافع بورق الخبز والملح والفانيد
يشيف بقدر اربعة اصابع وقيل ستة اصابع ويستعمل او يؤخذ شحم الحنظل والانزروت ويشيف او يؤخذ بورق ١٠
بزر الحنظل ٥ سقمونيا ٢ ونصف سكر احمر ١٥ ويشيف او يؤخذ سكبينج ومقل وجاوشير وانزروت وصابون وبورق وشحم الحنظل
وفانيد وسقمونيا وزنجبيل وشقاقل وملح هندي وورق السذاب وبزره وسفنج مكد سواء يشيف على الرسم بمقدار مذكور
ويستعمل او يشيف من الصابون البغدادي **صفة** حقنة نافعة كمون بزر الكتان حلبة مكد اوقية تين ١٠ عدد اصل السذاب
ورق السلق ورق الكرنب مكد قبضة نخالة اوقيتان لوز مر نصف اوقية خطمي ١ عناب سبستان مكد ٣ عدد اصل السوس اوقية
يطبخ في الماء الكثير حتى يرجع الى القليل ويؤخذ منه ٧٠ ويضاف اليه سكبينج ٥ ومثله مقل واشق ١ وجاوشير قبله وجند بيدستر
نصف درهم وملح نفطي وانقان وفانيد ١٢ ودهن قرطم ٧ والمري مثله والعسل ١٣ ودهن شحم الدجاج مقدار ويخلط و

وتحقن

وتحقن بها فاترا واعلم ان شحم الحنظل في الحقنة خطر عظيم فينبغي ان لا يستعمله الا عند ضرورة او يؤخذ ورق السلق قبضة خطمي
ابيض نصف اوقية نخالة اوقية تين ١٠ اعداد يطبخ في الماء ويضاف اليه دهن السمسم والبورق مثقالان ويحقن او يؤخذ
حلبة وبزر الكتان مكد اوقية حب الخروع ٣ تين ٣٠ عددا سذاب قبضة كمون اوقية نخالة مثله لب اللوز اوقية سبستان
٥٠ عددا اصل سوس واصل الخطمي مكد اوقية ونصف اصل السلق واطراف الكرنب مكد ٥ يطبخ على الرسم ويصفى ويؤخذ
منه ٦ وعند عدم الحرارة يضاف اليه مقل ٢ سكبينج ٤ ودهن الناردين وعسل وشحم الحمام مكد اوقية يخلط ويحقن **حقنة**
يسكن الوجع حلبة اكليل ملك شبث خطمي بابونج نعنع مكد ١٠ يطبخ ويصفى ويضاف اليه شحم البط ١٠ ومثله عصارة اصل
اللفاح و٥ دهن الشبث ويستعمل عند الضرورة وان اخذ بزر البنج والسمسم مكد سواء ويؤخذ دهنهما ويستعمل بنوم ويسكن
الوجع **حقنة** ينفع القولنج البلغمي والريحي والثفلي ويصحه بزر الرازيانج وبزر الكرفس وانيسون وبزر الشبث مكد ٤ يطبخ ويصفى
ويحل فيه الفانيد ١ او السكر الاحمر ويضاف اليه دهن الشيرج او الكتان والبورق ٧ ويستعمل او يحقن بالمبيعة الرطبة المحلولة
١٠ في دهن الزيت او يحقن بالبورق ٧ مع ١ عصارة السذاب و١٠ دهن الزيت يفتح القولنج البلغمي والريحي فجأة وان
اضيف عوض البورق الملح ينبغي ان يكون ٤ وان احتقن بالمري اوقيتين يقلع الرطوبة اللزجة وان احتقن بالبورق
١٠ والماء الحار ٣ وعصارة ورق السلق اربعة اواق يفتح سريعا او يؤخذ بورق ٢ ودهن الشيرج نصف اوقية يحقن
فانه مفتح معتدل **صفة** حقنة حادة حارة لا يجوز استعماله الا عند الضرورة عرطنيثا اوقية كور مريم نصف اوقية شحم
الحنظل ٣ يطبخ في المغون من الماء حتى يرجع الى نصفه ثم يصفى ويؤخذ ٣ اواق من هذا الماء ونوشادر ٢ ودهن الشيرج ١٠
يخلط ويحقن والحقنة عند امتلاء المعدة كثيرا ما لا يطلق ويتولد الصداع وعند استعمال الحقنة الحادة خصوصا يجب رعاية
الدماغ ويشرب المسهل الخفيف ليقوى الحقنة **صفة** دواء مسهل منقي ينبغي ان يستعمل بعد الحقنة وانفتاح المعاء من البنادق
سقمونيا جزء شحم الحنظل جزءان مصطكي نصف جزء يحبب الشربة نصف درهم الى درهم يفتح القولنج الثفلي والبلغمي والريحي
وايارج الفيقرا يسكن الوجع لكن ينبغي ان لا يستعمل فيه الزعفران بل يبدله بالورد الاحمر خصوصا عند الغثيان **صفة** دواء
يسكن الوجع ولا يبرد الامعاء ولا يحتبس الطبيعة اصل اللفاح دانق بزر البنج دانق انقان زنجبيل صوليجان مكد دانق ونصف سقمونيا
نصف دانق وهي شربة واحدة **حب** سريع في الاطلاق لبن الشبرم سقمونيا مكد نصف جزء شحم الحنظل جزء سكبينج ٣ اجزاء
يحبب بمثله الشربة من درهم الى مثقال او درهمين **حب** له طعم حسن ويطلق سريعا لبن الشبرم دانق ونصف سقمونيا مثله
سكر نصف درهم كثيرا دانق وهو شربة واحدة **حب** يسكن الوجع سريعا ويفتح القولنج بعد ساعات ويحلل الرياح ويطلق صبر مثقال
سكبينج نصف مثقال يحبب وهو شربة واحدة او يؤخذ السقمونيا ويحل في الجلاب او في الماء المتخذ من الحمص او في شراب الورد
ويشرب فانه يسرع في الاطلاق **قال حنين** هذا حب البزاز وهو احسن الحبوب في هذا المرض شبرم سكبينج مكد سواء وقليل من الزعفران
يحبب في الماء الى ان الشربة من نصف درهم الى درهم وللصبيان دانقان **صفة** معجون مسهل يستعمل عند الضرورة يفتح القولنج البلغمي
تربد ٥ زبل الذئب ٤ بزر الكرفس انيسون مكد ٣ فانيد ١٥ الشربة ٧ وينبغي ان يكون الزبل ابيض يابسا خصوصا يؤخذ
على رأس الشوك او الحجر وفيه عظم ولا شعر ومعاء الذئب المجفف المسحوق له منفعة عظيمة والعظم الذي يؤخذ في زبله ايضا **قال**
جالينوس تعليق زبل الذئب على الخاصرة بالخيط من الصوف رأيت ان يفتح القولنج وانا جربته كثيرا ووضعته بمقدار الباقلي
في قصبة من الفضة وعلقت على الخاصرة نفعه نفعا بينا عجيبا **قال** محمد ابن زكريا صاحب القولنج ان جلس على جلد الذئب او ربط
منه على الخاصرة ينفعه ينبغي ان يجدده كل سنة **صفة** معجون يوم ويسكن الوجع ناخواه فلفل سذاب نعنع جند بيدستر كمون
كراث حب الغار مكد ٣ افيون بزر البنج بيروح مكد ١ سقمونيا ١ يعجن بالعسل الشربة مثقال او يؤخذ فلفل دار فلفل زنجبيل كمون سذاب

ترنجبين ان مكد ١ سقمونيا عسل مصفى قدر الحاجة يعجن على الرسم الشربة منه للصبي من نصف درهم الى درهم وفي حال الرجل
من مثقال الى درهمين او اكثر **صفة** جوارش الهندي ينفع القولنج ووجع الظهر والمفاصل سقمونيا ١٠ قاقلة كبار زنجبيل
ترنجبين نارمشك قرنفل فلفل مكد ٥ تربد ١٠ سكر ١٠٠ يعجن بالعسل الشربة منه ٥ الى ١٠ ضماد ينفعه لمسك البطن تربد ٣
عاقرقرحا ومرزنجوش وحب الغار وبزر الانجرة وترمس وشحم الحنظل مكد ١ ونصف سقمونيا ٤ يدق ويلت بدهن حب الغار
ويخلط بمرارة الثور ويطلى على تحت السرة والخاصرة ينفع الوجع ويطلق او يوخذ خربق وبزر الانجرة والافسنتين مكد
شمع ومرارة الثور مكد نصف جزء شحم البط ٣ اجزاء يخلط على الرسم ويطلى تحت السرة الى القضيب والخاصرة وان اضيف
اليه الما يوداته وتوبال النحاس يكون صوابا او يوخذ بزر الكتان ٣ اجزاء شحم الحنظل جزء مرارة الثور قدر الكفاية ضماد
قوي والجاورس المسخن وبزر الكرفس والنانخواه والحلبة مسخنة في خرقة ويضع على السرة ينفع الوجع وكيس التمريخ بدهن
بدهن الشبت او الخرمل او قثاء الحمار ينفع خصوصا ان اذيب فيه الفربيون الجندبيدستر واحسن الاشياء بعد الاستفراغ و
تنقية الامعاء من معاودة القولنج دهن الخروع مثقالان مع ماء الاصول يخلط خلطا جيدا في اليوم الاول ويشرب
وفي كل يوم يزيد عليه نصف مثقال الى سبعة وبعد هذه الايام ينقص منه نصف مثقال الى مثقالين في كل يوم
وفي هذه الايام ينبغي ان يدلك الاسنان بالملح المقلو ثم بدهن الورد وبعد هذا الشربة لا ياكل الا بعد مضي سبعة
ساعات او اكثر والغذاء الاسفيدباج وعند طلب الحامض الزيرباج ويشرب ماء العسل ويجتنب صاحب القولنج البارد وما سببه
في الطعام الثوم والفلفل والكمون والكرويا **صفة** شربة نافعة له قشر الشجر الذي يقال له بالفارسية بيده وهو شجر [illegible]
منه بورق الخبز وزنجبيل وسذاب مكد سواء يطبخ ويصفى ويشرب كل غداة اوقيتان لمنع القولنج وشراب التين نافع
جدا **صفته** تين منقى يطبخ في اربعة ارطال من الماء حتى يبقى النصف ويصفى ويطبخ مع الدارصيني والخولنجان والزنجبيل مكد
مربوطة في صرة ويدلك ويعصر كل ساعة هذه الصرة حتى يقوم وينفعه الجوز والتمر والتين والفانيد وربما كان
وضع المحاجم بالنار على موضع الوجع او يشرب الشراب المسخن او يشرب البزور المحللة او الاضمدة المحمرة مثل الخردلية
عجيب فيه ذلك بقدر الاحتمال والدلك اللطيف للبطن والغمز للساق مناسب والماء البارد ضار جدا له والماء والهواء الحار
النفع وربما يحتاج الى ان يجعل في دهانه الحارة الجندبيدستر والفربيون واذا لم يحصل البرء بهذه الاشياء فليستعمل الايارجات القوية
لينقي البلاغم الغليظة اللزجة من الامعاء ومن يعاوده القولنج ينبغي ان يستعمل قبل الغذاء الاطعمة الملينة مثل التين المنقوع
في ماء العسل والاجاص الاسود المنقوع في الجلاب والبيض النيمبرشت خصوصا مع الفانيد والكبر المخلل والمري والعسل مع سمن البقر
والسلق والشورباج مع لب حب القرطم والفانيد والجوز واللوز المدقوقان مع العسل قبل الطعام والقولنج الثفلي **سببه** اما الاطعمة اليابسة
مثل الارز والجاورس والخبز اليابس وغيرها **علامته** تقدم التدبير من الاطعمة اليابسة والعفصة ولزوجة البراز والبنادق و
يبوسة الثفل والثفل الشديد وكثرة ما يخرج من المرارة والحرقة واللذعة والتاذي به وجفاف اللسان ويبس المراق
وسواده وحمرة ما **العلاج** شرب السكر مع دهن الشيرج او نقيع التين والزبيب المنقى والسبستان مع فلوس الخيار شنبر ودهن الخروع
او ايارج فيقرا مثقالين مع الصبر بقدر الحاجة بالعسل اوقية او طبيخ التين والسبستان او طبيخ حب الرشاد وبزر الكتان ويوخذ لعاب
ويشرب كل يوم مرتين مع الترنجبين ودهن الشيرج كل مرة من اللعاب اوقيتين ومن الترنجبين ٣ اواق ومن الدهن اوقية
يسكن الوجع ويزلق الثفل او يشرب كل غداة شراب البنفسج ١٠ او من الترنجبين ١٥ والغذاء الاسفيدباج الدسم او ماء [illegible] مع
السكر ودهن اللوز او شورباج مع الديك والاسفاناخ او ماء الحمص الماش المقشر مع لب اللوز الكثير والدجاج المسمنة
الدسمة او يشرب شراب البنفسج ٣٠ والترنجبين ١٠ وفلوس الخيار شنبر ١٥ ومن الشيرخشت ١٠ في ماء حار ويشرب [illegible]

في نهانافع من الارتعال في الامعاء بزر الكتان وبزر الحلبة وحب الرشاد مكد ١٠ يطبخ برطل ماء ثم يحل فيه الترنجبين ٥ و
دهن الخل ١ ويصفى الجميع ويعطى منه قدر ٢٠ **حقنة** لينة حلبة بزر الكتان خطمي بهن سبستان كل ١ له دهن الشيرج ملح هندي
ومرارة الثور على الترتيب يحقن او يستعمل شيافا من الملح الاندراني والبورق والسكر وان خيف من معاودة الاحتباس
فاللحم مع التوابل والخشكار المثرود في المرق وينبغي ان يشرب الماء مع شراب البنفسج او التين او الجلاب والتين المنقوع
في ماء العسل كل يوم قبل الطعام ١٥ عددا وعند حرارة المزاج الاجاص المنقوع في الجلاب **صفة** شراب قد يلين الزبيب الاسود
المنقى مكد ٣٠ قديد الخوخ والاجاص الاسود والعناب مكد نصف [illegible] تين يابس منقى مكد ١٠ استار سبستان ٥ استار
وينقع في الماء يوما وليلة ويطبخ ويصفى ويضاف اليه السكر من ويقوم الشربة ٢٠ او **سببه** كثرة الادرار علامته تقدم الادرار و
استعمال الادوية والاطعمة المدرة **العلاج** ان كانت الحرارة غالبة فشراب البنفسج والاجاص مع [illegible] والجلاب مع لعاب بزر قطونا
شاب والغذاء الزبدة مع السكر ومزورة الماش مع الاسفاناخ ولب اللوز والقرع او يشرب جلاب البنفسج الرطب وبزر الهندباء و
عنب الثعلب مكد ٣ والسكر الابيض والترنجبين مكد ١٠ او عند عدم الحرارة فشراب التين وطبيخه والسكر الاحمر مع دهن الخل والبنفسج
مع هذا الدهن والاطعمة الدسمة وورق السلق مع دهن اللوز والحلاوى اللينة وتحقن بهذه الحقنة بابونج اكليل الملك بنفسج مويز
بزر الخبازى ورق الخطمي نخالة مصرورة شعير مرضوض لسان الثور سباوشان مكد كف عناب سبستان ٣٠ عددا يطبخ الجميع الى
ماء حتى يرجع الى رطل ويصفى ويلقى عليه من لعاب بزر قطونا ولعاب بزر الكتان ودهن البنفسج وفلوس الخيار شنبر والترنجبين مكد
١٠ ويرس ويحقن فاترا عند الحرارة خصوصا او **سببه** التعب والرياضة وكثرة العرق والتحلل الكثير **العلامة** علامته تقدم هذه الاسباب
العلاج الدعة والترفه وتبريد هواء البيت والجلوس في الماء البارد وفي موضع بارد من مهب الشمال وان يشرب البنفسج الذي
او شراب الخشخاش والغذاء الحسو المتخذ من النشا ودهن اللوز ومن صليب الحنطة مع اللحوم الدسمة وتمريخ البدن والبطن خاصة بالقيروطي
المعمول بدهن البنفسج والخطمي والكثيرا والموم الصافي او يوخذ الحلواء المتخذ من النشا ودهن اللوز الحلو او يوكل الخبز مع الزبد و
السكر او يوكل ماء اللحم الكثير الدسومة او **سببه** سوء مزاج يابس في المعدة والامعاء والكبد **علامته** هزال البدن ولا يكون
سبب آخر والعطش وعضلات البطن يابسة مهزولة **العلاج** استعمال المرطبات من الاشربة والاغذية الملينة الباردة ومياه
الفواكه ولعاب بزر قطونا مع السكر والغذاء ماء الشعير ودهن اللوز او الاسفيدباج الدسم والدجاج السمان والسمك والاسفاناخ
ودهن اللوز والاجاصية والمشمشية مع دهن اللوز والسكر وورق السلق وتليين الطبيعة بالخيار شنبر وماء الهندباء وماء عنب الثعلب
او **سببه** انفتاح المسامات وتخلخل الاعضاء **علامته** ان يكون الثفل يابسا في ايام الصحة ويكون سريع الجوع **العلاج** تغليظ الجلد
والغسل في الماء البارد وتمريخ البدن بدهن الورد والاس مع الشمع او **سببه** اكل الدود الرطوبة فيجف الامعاء **علامته** خروج
الدود احيانا **العلاج** اخراج الدود بالاشياء التي سنذكرها ان شاء الله تعالى في بحث الدود وان يشرب المري على الريق قليلا قليلا
او **سببه** انسداد مجرى المرارة الى الامعاء **علامته** بياض الثفل وظهور علامات اليرقان **العلاج** استعمال المفتحات المذكورة في
علاج السدة واليرقان واكل الزيتون وورق السلق والخردل والمري **القولنج** الريحي سببه احتباس الرياح الغليظة فيتمدد جرم
الامعاء **العلامة** وجود القراقر والنفخ قبل حدوث القولنج وعدم الثقل وصعوبة الوجع ويتصور ان ينقطع الامعاء او يكون
فيها وتد وقد يحدث هذا الريح الصاعد في البلغم لكنه في الريحي الوجع اضعف وقد يكون الطبع لينا ولا يسكن الوجع بحدوث الريح في
طبقات الامعاء وفي اكثر الاحوال الثفل يعلو على الماء وربما ينفعه الدلك والتكميد وقد يكون التكميد موجبا لزيادة الريح والبخار لكثرة
المادة وغلظها وتحرك الريح من موضع الى موضع علامة جيدة واحتباسها في موضع واحد كالطبل ردي جدا وربما يعرض الانتفاخ
بالبدو وفي الاكثر ينتفع بالغمز وبعد التدبير مثل كثرة شرب الماء البارد والشراب الممزوج والبقول النفاخة والفواكه و[illegible]

الراقي بعد وجوده العلاج قانون معالجة علاج القولنج البلغمي وان يشرب كل غداة جلابا من الرازيانج والانيسون والنانخواه
مكد ٣ والجلنجبين العسلي ١ والغذاء مزوره الحمص مع لب حب القرطم وتليين الطبيعة بالشيافات والحقن حقنة تكسر الرياح الغليظة وتسخن
الامعاء وتبدل المزاج حاشا زوفا يابس صعتر برج بزر السذاب وبزر تخمكشت حب الخروع مرضوض بابونج ضك قنطوريون
شبث بزر الكرفس رازيانج نانخواه قطراسليون مكد سواء يطبخ في عصارة السلق والسذاب حتى يرجع الى النصف ويصفى
ويضاف اليه دهن الزيت مثلان للماء ويخلط وسكبينج ٣ جاوشير ١ يحل فيه ويحقن والجند بيدستر والحلتيت في مثل هذه الحقن
ينفع او يؤخذ زيت من سذاب رطب قبضة يطبخ في الدهن او يطبخ ماؤه مع الدهن ويؤخذ من الدهن ٣٠ وجند بيدستر
وسكبينج ١ يحل فيه ويحقن وان كان الوجع صعبا بزر البنج يطبخ في ٣٠ من الدهن المذكور ويحقن او يعوض بزر البنج بالجند بيدستر
والنعنع والافيون والتوق ويحقن صفة شياف نافع سذاب رطب كمون نانخواه بورق مكد سواء يدق وينخل ويعجن بالعسل ويجعل
على نار المحمية ويدخل او يلوث خرقة به ويربط عليها خيط ويدخل او يؤخذ جند بيدستر وزعفران وحرف وسكبينج وافيون مكد
سواء يشيف مثل شياف الزحير ويستعمل يسكن الوجع وينوم وينضج مادة المرض في اليوم ويسهل الطبيعة بحب المنتن و
جوارش السفرجل والمجمة مع الغار نافعة جدا ومعجون حب الغار والاسهل مناسب مطبوخ يفتح القولنج الريحي كمون كرويا نانخواه
انيسون بزر الرازيانج بزر الكرفس حلتيت مكد ٥ يطبخ في الماء ويصفى ويؤخذ اربعة اواق منه مع اوقية فانيد واوقية عسل و نصف
اوقية دهن اللوز المر يشرب فانه يسخن الامعاء ويكسر الرياح وان زيد في هذا المطبوخ اصل الكرفس والرازيانج ودهن الخروع
اصوب ويطبخ حب الرشاد ٥ في الماء ويضاف اليه فانيد ١٠ ودهن الشيرج ٧ يخلط ويشرب سخنا تكسر الرياح او يؤخذ انيسون
وكمون وشبث وصعتر وجند بيدستر ويطبخ في الماء ويصفى ويجلس المريض او يوضع في مثانة الثور ويوضع على السرة ويدلك
سرته وبطنه بدهن الشبث او السذاب المذاب فيه الفرفيون وعاقرقرحا والقسط والجند بيدستر قال جالينوس ما احسن من هذا
التدبير ان لا ياكل ولا يشرب حتى تتحلل المادة وقال انى رأيت رجلا اذا احس ان يحدث له هذا المرض فيربط خاصرته ويأكل
الثوم مع الخبز ويشتغل بامره وعند الليل يشرب الشراب الصرف وينوم فيحصل له البرء قال افضل الادوية في هذا المرض الثوم
والترياق الكبير ايضا مناسب واحسن الغذاء ماء الديك الهرم والعصفور والانيسون والرازيانج والشبث والملح والسذاب والكرويا والكندر
والفلفل والثوم الكثير والشراب العتيق لا يبقى وان اطلق البطن ولم يسكن الوجع فينبغي ان يشرب الشراب العتيق على الريق ٣٠ استار
على التفاريق قليلا ثم يشرب ماء اللحم او مع الحشيش يزيد هذا التدبير ينوم ويحلل المادة ويزيل الوجع صفة دواء يسكن الوجع خردل او فيه
يدق ويكرس في الماء ويصفى ويدق الثوم ٥ عددا ويخلط مع اللحم ويؤكل مع الخبز والقولنج الورمي سببه ورم حادث في الامعاء
فيضيق المنفذ ولا ينفذ الثفل ولا الريح ويضعف القوة الدافعة ايضا لسوء المزاج فالمادة ان كانت حارة علامتها يبوسة الثفل
ويكون الوجع في الامعاء والعطش والضربان والحرقة ويجذب الوجع قليلا قليلا والاحتباس كذلك وقد يحدث الورم عظيما حتى يمنع
البول ويمد ودنا ات في موضع واحد مع ثقل والتهاب وحمى حادة وحمرة في اللون وتهيج في العين وربما كان مع لين الطبيعة
وربما تادى الى برد الاطراف مع وجع شديد في البطن وربما احمر ما يحاذيه من البطن والذرع كثير علاجه ان لا يسهل اولا ولا يستعمل
الشياف بل الفصد من الباسليق والصافن خاصة وان احتبس البول ويأخذ الدم بقدر القوة لئلا يضعف القوة ولم يشرب
ماء الخيار بالسكر ولعاب بزر قطونا بالجلاب او شراب البنفسج او ماء عنب الثعلب ربا وورق الخطمي والهندبا او ماء الرمانين مع الخيارشنبر
ودهن اللوز ولا يجوز استعمال القرع لانه مضر بالخاصية او يشرب جلابا من عنب الثعلب ٥ وبزر الهندبا ٣ والترنجبين ١٠ والغذاء ماء
الماش مع لب اللوز وماء الشعير والحمص سوى مع دهن اللوز صفة شراب ملين مبرد بزر قطونا ٤ دهن الورد اوقية يطبخ في الماء
ويشرب مع قليل من السكر وان احتيج الى الحقنة فبماء الشعير والخيارشنبر والترنجبين وان ضعف اليه البنفسج والسبستان عناب

وان اضيف اليها ماء عنب الثعلب والكاكنج موافق قال الشيخ ابو علي اما حبت احقنه بلبن الاتن والخيارشنبر ودهن اللوز ودهن
الشيرج او يؤخذ خطمي ابيض خبازي وحب السفرجل مكد سواء ويطبخ ويصفى ويؤخذ منه ٣ اواق ويحل فيه الفانيد ويضاف
دهن البنفسج ويحقن وان اضيف اليه ١ زبل الذئب جاز وان يعوض الفانيد بالخيارشنبر او السرجست موافق او يحقن بدهن البابونج
وماء الشعير ويحقن بعصارة ورق السلق اوقية ودهن الشيرج مثله والسكر مثله والبورق ٢ او يؤخذ بنفسج ٣ خطمي ٥ نخالة ١٠
يطبخ ويصفى ويضاف اليه دهن البنفسج نصف اوقية ودهن الشيرج مثله والسكر ١ والبورق ٢ يخلط ويحقن وان كانت المادة باردة
وهو قليل جدا علامتها ان يكون الوجع قليلا متصلا في موضع واحد خصوصا عند التحرك ثم عن البطن ويميل اليد الى انتفاخ مع
لين ويكون السحنة سحنة المترهلين وتقدم الاسباب من الالبان والسمك واللحوم الغليظة والفواكه والبقول الباردة الرطبة ويكون
المنى باردا رقيقا وبلغمية البراز العلاج ان يؤخذ من دهن الغار جزء والزيت جزء وشحم الاوز مثله ويستعمل ويضمد بالفربيون والشبث
والاذخر واكليل الملك ويستعمل الحقن والاضمدة والاشربة المحللة وسائر الادوية التي يعالج بها الاورام الباردة كما سيجيء ان شاء الله
وان كانت المادة الصفراوية غالبة والحرارة قوية فينبغي ان يسقى السقمونيا مع ماء الهندبا والخيارشنبر بقدر القوة ويستعمل في الحقن
بزر البابونج والشبث والكرنب وقليل من الحلبة ويضمد اولا بالخرقة الكتانية بالخل وماء الورد مبردا واذا كان توضع نوبة اخرى
صفة ضماد لين بنفسج رطب ورق الخطمي عنب الثعلب ورق الكاكنج يدق ويؤخذ ماؤها والبنفسج اليابس والخطمي يدق ويخلط
ويعجن ويوضع او يؤخذ الشمع جزء ودهن البابونج والبنفسج مكد ٥ اجزاء دقيق الباقلي ١١ اجزاء صفرة البيض المقلو جزء ان لعاب
بزر الكتان قدر الكفاية يخلط ويضمد او يؤخذ بابونج ودقيق الشعير وخطمي وبنفسج يدق ويخلط بالماء والدهن ويضمد والغذاء
الاجاصية من غير لحم مع الاسفاناخ وكل غداة نقوع الاجاص قليلا قليلا في الجلاب وعند آخر العلة يؤخذ التين ٩ عددا الزبيب
المنقى ٣ يطبخ في الماء منا حتى يرجع الى النصف ويصفى ويشرب كل يوم ٤ اواق مع ٣ من فلوس الخيارشنبر ودهن اللوز نصفه
الى اسبوعين او يؤخذ لعوق من البنفسج ١ فلوس الخيارشنبر ٥ دهن اللوز الحلو ٧ استار زبيب منقى ٣ عددا عناب ١٠ اعداد سبستان
٣٠ عددا يطبخ ويصفى ويضاف اليه من السكر الطبرزد ويطبخ حتى يغلظ ثم يؤخذ البنفسج اليابس ويسحق ويخلط ويستعمل الشربة من ٥
الى ٧ والقولنج الالتوائي سببه حمل الشيء الثقيل والتواء يقع في الامعاء فيتغير وضعها او يتحرك سريعا عن موضعها لقفزة او
غير ذلك مما شابهها علامته وجود هذه الاشياء وعدم عصيان الطبيعة بالقولنج قبل وان لا ينتقل الوجع من موضع الى موضع ولا
يتزايد كثيرا وحدوثه دفعة بعد حركة عنيفة او سقطة او ضربة او مصارعة او حمل ثقيل ويكون الوجع متشابها ثم يزداد قليلا قليلا
العلاج ان يدبر بطنه وخاصرته باللمس الرقيق والمسح المستوي للامعاء فان لم يرجع فينبغي ان يرفع ساقيه ويحركه تحريكا متلاحقا
حتى يرجع المعاء الى موضعه وان يسقى الشونيز او الدسم وان لم ينجح فينبغي ان يشرب اوقيتان او اوقية زيبقا غير مقتول بعد اكل الشيء
الدسم ويغسله ويمشيه ويغمز بطنه حتى يخرج الزيبق او يعطى الزيبق بعد المسهل ومعه يخلط ثم يحرك اقداما ويدلك بطنه وخاصرته
بالرفق ويمسح بالاستواء ويحركه حتى يخرج الزيبق فاذا خرج الزيبق يعلم استواء الامعاء وان لم يخرج وحصل الثقل والوجع
فلينكس راسه وبطنه ليخرج الزيبق من فمه ثم يستعمل الاسفيداج الدسم ويقتصر ايضا بماء اللحم والمايعات الدسمة والقولنج
الفتقي سببه مثل بعض اسباب الالتوائي علامته فتق المراق ونزول المعاء في كيس الانثيين العلاج ينبغي ان يعالج الفتق
ويرد المعاء الى موضعه بان يستلقي المريض ويضع يده موضع الفتق ويرده بالقوة وان لم يرجع فينبغي ان يأخذ بيديه ورجليه كل واحد
منها شخص حتى ينحني ظهره وينقعر بطنه فيحركه من الجوانب ويعصر فتقه حتى يعود ويربط مستحكما ويضطجع مع انحناء الظهر وتقعير
البطن واذا كان المعاء خاليا ينزل سريعا ويعود سريعا وان كان ممتلئا عوده بالعسر فيجب ان يستعمل شيافا حتى ينقي
معاه من الثفل والنفخ ثم يرده وان تقيأ قبل الشياف يكون احسن وان لم يعد بهذه الاشياء فيستحم المريض ويستعمل الماء

الى ان يعمل به كما علمت وبعد رده ان بقي القولنج والوجع فينبغي ان يعالجه بعلاج القولنج الثفلي اذا زكى خصوصا كما علمت
معالجته مثل الفتق كما سيجي ان شاء الله تعالى والقولنج الحادث عن ضعف دافعة القولون علامته تقدم لين الطبيعة ولم
يكن غادق وله حاجة الى قيام متواتر قليلا قليلا وتقدم منهكات القوة من الحر والبرد والمستفرغات ولا يكون كيفية البراز
والكمية على المجرى الطبيعي العلاج ينبغي ان يستعمل الادوية المقوية مثل السفرجليا والمثروديطوس والشجرنا وايارج
فيقرا او طبيخ السليخة ودارصيني وبسباسة وصبر او سنبل واسنة وبزر الكرفس مع دهن اللوز المر او ايارج فيقرا مع دهن
الخروع او الناردين او دهن السوسن الى المطبوخ فيه الافاوية ويدلك البطن والحرقة به ثم يستعمل الطعام والشراب الريحاني
قليلا والاسفيدباج المليين الدسم ويجتنب من الحموضات والماء البارد والقابضات والقولنج الحادث بسبب بطلان حس القولون
العلامة الريح ونفخ البطن ووجعه واستعمال المخدرات شربا وضمادا وكيف البراز بكيفية المستدل كاللذع والاحس بالحمولات
الى دقة ولذعها ولا بد يجع وجعا يعتد به العلاج الاستفراغ بايارج فيقرا او لوغاذيا او شيا دريطوس مع طبيخ السليخة المذكورة
في الباب ابتوم مع دهن الخروع وايارج فيقرا ومعجون البلادري وسجرنيا ومثروديطوس واثاناسيا مع دهن الخروع ويدلك
على البطن الى حمرة والغذاء شورباج فرخ الحمام والعصفور مع الافاوية والشراب العتيق اللطيف وايلاوس هو نوع من القولنج
حادث في الامعاء الدقاق بسبب الاسباب وقد يحدث القولنج وايلاوس كحدوث الامراض الوبائية فيتعدى من بلد الى بلد ويتخلص
الى شخص من هواء وبائي قال ابقراط في القولنج المستعاد منه اذا حدث فواق واختلاط عقل وتشنج فكل ذلك ردي
ردي ارحم وكا يخلص منه في الاكثر تلف والمعدة والمي فيه ولا يصل اثر الشياف والحقنة اليه لانه في الامعاء العليا ولا يقبل
الدواء المشروب قال جالينوس انى رأيت كثيرا حدث لهم هذا المرض وخلص منهم واحد قال محمد بن زكريا رأيت رجلا تخلص من
هذه العلة بعدما كان يتقيأ الزبل فصار حتى وهو في غاية النتن فتعهد نفسه بعد ذلك فلم يعد اليه سببه اما سوء مزاج حار
يابس علامته مطلق الوجع فوق السرة وكلما يأكل يتقيأ حتى يخرج الثفل احيانا وقد يتقيأ الحقنة عند خلو المعدة ونتن
بالجشاء ونتن النفس والعرق والعلامة المخصوصة بهذا السبب العطش والحرقة والحمى واللذع وحرارة اللسان قال ابقراط من كان
بالقولنج فامتدت امعاؤه الدقاق وتبع ذلك الفواق والقيء او ذهاب العقل فهو آية السوء العلاج ان يحتقن بهذه الحقنة
بنفسج خطمي بابونج بزر الكتان سبستان شعير مقشر مرضوض نخالة حنطة دهن السمسم الكثير او البنفسج والخانيد وقليل من الملح الهندي
يطبخ ويرتب بطلاء الرسم ويحتقن ويجلس العليل في ماء البابونج واكليل الملك والكرنب والشبت والبنفسج او يؤخذ دهن البابونج
والشمع الصافي ويدلك البطن وسرته ويستعمل الشياف والغذاء الزيرباج والاسفاناخ ودهن اللوز او السمسم وشراب الجلاب او طبيخ
العناب والزبيب المنقى والسبستان ويكون فيه السكر ويشرب قليلا وسائر علاجه مثل القولنج اليبسي وان لم يطق العليل الوجع فاعطه
الفلونيا الرومي لتخدر الحس فاذا تناول وسكن الوجع فلا يعاود له البتة فانها يضعف الحرارة الغريزية واشتغل بالمعالجة
من بعد لئلا يتضرر باستعمال المخدرات فيجب استعمال المسهلات وغيرها وتحقن بالحقن المذكورة بحسب المزاج **صفة** جوارش شهريار
النافع في هذه العلة فاقله صبر او اشيطرج مكده ٥ ناردسك ٤ تربد محكوك ١٢ سقمونيا ١٤ زعفران ١٠ سكر ٣ طبرزد ٢٠ يطبخ
الهليلج بليلج مكده ١ فلفل ٢ دارصيني دارفلفل زنجبيل مكده ٣ يدق وينخل ويعجن بعسل وزن جميع الادوية الشربة منه ٣ ويحقن بطن
العليل بهذا الدهن ماء السذاب ماء الكرفس مكده ٥ كمون نانخواه بزر الكرفس مكده ٥ يطبخ الجميع بعصارة السذاب او الكرفس
الى ان يبقى الثلث ويلقى عليه دهن زيت او دهن خل نصف رطل ويغلي بنار هادية الى ان يفنى الماء ويبقى الدهن ويستعمل
ولا مقدر يوما او يومين بحسب القوة ويستعمل الرياضة بالاعتدال قال ابقراط ان يعطي صاحب هذه العلة الشراب الصرف
المسخن قليلا قليلا فانه نافع لهم خصوصا المادة باردة قال بولس من الناس من يغسل الزيبق ويخلطه بالمسهل ويسقيه

في ايلاوس

في ايلاوس لان شانه ان يحرك الامعاء بقوة ثقله جدا وقليله يشكل الى سفل ويخضخض بطنه مدة طويلة وكثيرا ما يجي
وجعه ويجمع الماء الى ان وصوله بالتحليل لتقريب بما يؤذي والفصد بهما واجب لانه ان كان ورما لم يكن منه بد وان
كان وجع شديد خيف منه الورم فوجب الفصد خصوصا الاخلاط الردية في البدن محتبسة ولم يخرج بالاسهال ود
ذلك الاطراف ايضا مناسب واستعمال المزلقات لمائلة الى الحرارة او سببه ريح علامته وعلاجه مثل ما قيل
في الرياح والمحاجم الكثيرة على موضع في اعلى البطن وربما احتيج الى ان يشرط الذي على الوجع فيجذب المادة الى المراق
والمراري وسائر الاسباب كما ذكرنا واذا توالى عليهم القيء ولم يقبلوا الطعام ينبغي ان يغمس الخبز في ماء حار يغلي ويطعمه
فانه ربما امسك الطعام في بطونهم او سببه برودة ورطوبة لزجة علامته كثرة الريح والجشاء الحامض والعرق البارد وعدم
الهضم والتدبير السابق العلاج علاج القولنج البلغمي او سببه ورم لتحتيس منفذ الثفل هو اما حار علامته الحمى المحرقة والعطش
والقيء الصفراوي وحرارة الفم ان كانت الصفراء غالبة وامتلاء العروق وحلاوة الفم وضربان موضع الورم عند كثرة الدم
العلاج ان كانت علامة الدم غالبة يجب ان يفصد اولا من الباسليق ويضمد بورق عنب الثعلب والخطمي ودقيق الشعير
والبابونج والاكليل مدقوقة مخلوطة بدهن البنفسج والبيبنج وان يشرب ماء عنب الثعلب ولسان الحمل والهندبا بمكده اوقيتان و
الخيارشنبر ١ ودهن اللوز مثله والسكر مثليه يطبخ المياه ويؤخذ زبده ثم يخلط ويشرب او يؤخذ ماء الكاكنج والبلاب ويطبخ
ويصفى ويضاف اليه السكر والخيارشنبر ودهن اللوز ويشرب او يؤخذ بنفسج واكليل الملك وخطمي واصل السوس وبابونج يطبخ
ويصفى ثم يؤخذ من المطبوخ ٤ اواق ومن ماء الخيار اوقيتين وماء البلاب مثله او عنب الثعلب والخيارشنبر ١ ودهن اللوز او
السكر مثله او دهن البنفسج ويشرب والغذاء الاسفيدباج وورق السلق ودهن اللوز والسكر مثله ودهن البنفسج ويعوض
الماء بالجلاب او بارد علامته تفاهة الفم وملوحته والقيء البلغمي او حموضة الفم العلاج استعمال الحقن والشيافات المذكورة في
القولنج البارد وتنقية البدن بحب السكبينج او الصبر او المسهل وان يشرب ماء الاصول مع دهن الخروع وايارج فيقرا وان لم
يسكن القيء والطعام في المعدة فينبغي ان يدق الكمون والسماق ويشرب قليلا قليلا مع شراب النعنع وسائر الادوية المذكورة
في علاج السحنة القيء **صفة** دواء يقطع القيء ويفتح القولنج وهذا المرض مصطكي قرنفل زنجبيل فلفل دارفلفل جوزبوا
سقمونيا بمكده ١ يدق وينخل ويعجن بالسكر وماء السفرجل المقوم الشربة منه ١١ الى ٣ او سببه التواء المعاء او الثفل اليابس
علاماتها وعلاجاتها مذكورة في محلها او سببه شرب الادوية الردية علامته حدوثه عقيب شرب الدواء علاجه شرب
الدواء الحار مع دهن الشيرج او اللبن والقيء حتى يخرج الدواء ويستفرغ البدن واكثر علاجه مثل علاج السموم قال ابقراط اذا
كان مع تقطير البول ايلاوس يموت صاحبه في اليوم السابع الا عند حدوث الحمى والعرق الكثير قال محمد بن زكريا امتحن صاحب
ايلاوس اذا لم يكن ورما زيبقا حيا قدر اوقية فانه لا يزال يدافع الامعاء حتى يخرج ويحس قبله وبعده صحا وسماه والقولنج
الصفراوي سببه سوء مزاج حار من غلبة الصفراء مجفف لانصباب المرار الى داخل البطن فيحرق الثفل او شدة برد الهواء
فيحتقن الحرارة في الداخل العلامة كثرة العطش وتقدم الاسباب والسن والبلد والسحنة والفصل واللذع الشديد والتلهب والاحتراق
والتضرر بالمسخنات والانتفاع بالمبردات والهيجان بطريق النوب وقد يصحبه حمى كالحمى الورمي وعظم الاعراض العلاج تعديل المزاج
والاخلاط بالاغذية المبردة المرطبة مثل الماش المقشر ولب اللوز والسلق المطبوخ المطيب بالزيت والمري ومثل نقوع الاجاص
مع الجلاب وماء الرمانين المعصورين او مع الشيرخشت والترنجبين والسقمونيا بالجلاب او شراب البنفسج وجلابا من البنفسج وبزر
الهندبا وعنب الثعلب بمكده ٣ والسكر الابيض والترنجبين بمكده ١٠ او صليب القرطم مع التين ويحقن بماء اللبلاب مع البورق
والبنفسج والمري ودهن البنفسج او بماء الشعير بدهن البنفسج والبورق او يؤخذ بابونج واكليل الملك وبنفسج ونيلوفر وبزر

الجبازي وورق الخطمي ونحو له مصدرة شمعية مضوض بلعاب بزر سياوشان مكد كف عناب سبستان مكد ٢ مدد البطيخ الحمير مثله
ارطال ماء وصح يرجع الى رطل ويصفى ويلقى عليه من لعاب بزرقطونا ولعاب بزر الكتان ودهن البنفسج فلوس الخيار شنبر ترنجبين
مكد ١٠ ايرس ويحقن فاترا واما المشي في خلل الاجزاء فيمشل ايارج فيقرا فانه انفع دواء له او السقمونيا مع حب الصبر ويحقن
بهذه الحقنة خ ك ٣ ورق السلق قبضة بنفسج سبعة دراهم حلبه قرطم اصل الرازيانج حب البطيخ المرضوض مكد ٥ سبستان
عدد اخيار شنبر ١٠ اسكر احمر اثني عشر درهما جبن مثقال بورق مثله يستعمل على الرسم والمخدرات ونحوه في هذا الموضع لانها
تسكين الوجع بسكون حدة المادة وتحليلها وقد يوافق في هذا الباب ايضا سقي خرء الذئب او في الحقن وينبغي ان يفتح مجاري
المرارة ويستعمل ما يستعمل في اليرقان والقولنج السوداوي سببه انصباب السوداء الى الامعاء فيحدث وجعا لردائة
كثافتها ولذعها وجمودها العلامة حموضة الجشاء وانتفاخ البطن من غير وجع شديد وحدوثه في البلاد الباردة و
الفصل اليابس وعند هبوب الشمال وخروج السوداء بالقيء والبراز والبول العلاج تنقية البدن من السوداء بمثل طبيخ
الافتيمون وحب اللازورد ونحوه وان يطبخ فوذنج وحده وسذاب وصعتر وحبة السوداء في خل ثقيف ويكمد به
وتجرع الماء الى المطبوخ فيه الكمون والكراويه والغذاء اسفيدباجات دسمة بلحوم خفيفة وتوابل كثيرة وان احتيج الى حقنة
جعل فيها بسفايج وافتيمون واسطوخودوس وربما جعل في الحقنة قشر اصل الكبر قال محمد بن زكريا رايت القولنج
الكثير انما يحدث في الامزجة السوداوية لان هؤلاء طبيعتهم ابدا يابسة وينبغي ان يتعاهد في وقت الصحة الامراق الدسمة
والاشربة الحلوة والحمام والترطيب والقولنج الرطب لاصحاب الرطوبة الكثيرة جدا انما يحدث بهم من القولنج نفخ فقط
فيتحفظون منه بترك البقول والفواكه قال الشيخ اما سوء مزاج الرطب المفرد فلا يكون سببا ذاتيا للقولنج اللهم الا ان يوصي
منه عارض يكون سببا للقولنج باردا او رطبا او يابسا واصحاب الحرارة مع الرطوبة فابعد الناس منه والقولنج اليبسي سببه
يبس الامعاء نفسها علامته هزال مراق البطن ورقته وعطش شديد العلاج تجرع الدهن قبل الطعام واستعمال الحمام
وشرب الشراب الجيد والاغذية الدسمة وان استد الامر فينبغي ان يشرب قرص البنفسج صفته بنفسج ١ كثيرا ترنجبين
مكد ٥ سقمونيا ٣ الشربة ٢ او يسقى بماء الجبن مع السقمونيا ويدهن البطن بدهن الورد المسخن وان كان البطن شديد
الحرارة فاسقه شراب البنفسج ومن ماء اللبلاب او ماء الحمص مع ٢ من الخيار شنبر و ٣ دهن اللوز او يطبخ منه القرص
بنفسج ١٠ سقمونيا ٢ يعجن بلعاب بزرقطونا ويتخذ اقراصا عشرة الشربة قرصة واحدة بجلاب او ماء الترنجبين عشرين درهما
وسائر معالجاته مثل علاج بعض اقسام الثقل والقولنج الدودي سببه وجود الديدان فيمص الرطوبة فيحتبس الثفل باليبوسة
او كثرة البلاغم اللزجة المتعفنة علامته تقدم علامات الديدان من الغثيان المفرط واشتداد الوجع عند خلاء البطن و
خروج الديدان علاجه استعمال المسهل والحقن والعقاقير بحسب المزاج والعادة وسائر المعالجات المذكورة في باب الديدان
فان كان فوق السرة يستعمل المشروبات وان كان عند السرة وتحتها فالحقن المناسبة قال جالينوس لا يمكن ان نفرق
بين القولنج ووجع القولنج ووجع الحصاة في الكلى في اول ما يبتدئ ولا يضر ذلك في العلاج لان الغرض فيهما تسكين
الوجع قال محمد بن زكريا حرق الهدهد يطلق القولنج كما يطلق حرق الديك الهرم وقال رايت كثيرا من الناس ممن
يعتاده القولنج يستعملون الجلوس على جلد الذئب والنوم عليه ويجعلون منه على سروجهم اذا ركبوا والركوب وربما جعلوا
منه منطقة ويبدلونه كل سنة وقال كل وجع يكون في البطن فالاسهال بعقبه وتنقية العروق والدبيلة قال جالينوس
ما كان من الاوجاع التي في البطن مائلا نحو ظاهر البدن فهو اخف من الغائر قال ماسرجويه ان تعاهد النفس فينفع من
القولنج وكثير من العلل ويسهل البطن برفق البليلج الاسود والبليلج الاصفر مقشر مكد ٤ بزر الكرفس انيسون رازيانج كرويا نانخواه

صعتر شيطرج دوقو سورنجان ملح نفطي مصطكي اشق مكد ١ زنجبيل دارصيني فاقلة وج سنبل زعفران سليخة مكد مثلها سكبينج
٣ شحم الحنظل ١ ونصف فانيذ زيد مكد ٩ صبر اثني عشر درهما يدق الادوية ويحلل الصموغ بماء الكراث ويعجن ويحبب مثل
الفلفل الشربة مثقالين القول ٢٧ ٣ في الادوية المفردة المنقية للامعاء العليا وهي التين اليابس في ماء اطراف
الكرنب النبطي المطبوخ او الحساء وبزر الانجرة المسحوق ٣ بماء اطراف الكرنب وماء اللبلاب النيء المصفى ٣ اواق ولعق
الزبد مع العسل اوقيتين من كليهما وحب البان ٢ والكرسنة المسحوقة ٢ المنخولة بحريرة مع ماء العسل والغاريقون ٢ بماء
العسل ثلاث اواق واقواها دهن الخروع وبعده دهن السوسن والصبر السقوطري مثقال بماء حار او باوقيتين من لبن
حليب واوقية عسل وكذلك الافسنتين والقيصوم مكد ٥ ينقي الامعاء ويفتح السدد واخرج الخلط الغليظ والديدان
وحب القرع وكذلك العود ماثانا وزوفا واصل الهندبا وماء الجبن وسقمونيا وفاقلة كبار واصل السوس وحماما
وماء ورق السمسم وماء ورق النيلوفر هكذا وجدت في بعض النسخ القول ٢٨ ٣ في الادوية المنقية للمعى المستقيم و
القولون المخرجة للخلط الغليظ اللزج منها فهي الملح الاندراني والبورق الارمني ومرارة الثور وشحم الحنظل وعصارة قثاء
الحمار والعسل المعقود والعسل مع الماء الحار والمري وطبيخ الحلبة وبزر الكتان مع العسل والمري يستعمل هذه مفردة ومجموعة
ويتخذ منها شياف ايضا وكذلك ورق السذاب واللوز المر وحب الغار وبزر الفجل مع العسل والفجل نفسه مع العسل
او يتخذ منه فتيلة ويغمس في الزيت العتيق ويحمله فانه يلين الطبع ويخرج الثفل وكذلك يفعل حب الرشاد المسحوق مع العسل
المعقود والبورق والشياف المتخذ من شحم الحنظل جزء ولب اللوز جزءان والذي يخرج الثفل المنبعث الى ثلثه اذا شرب منها
مثقالين بماء حار ثلث اواق وكذلك علك الانباط والبورق الارمني والمصطكي والمويزج وبزر الانجرة والبنفسج اليابس
والصبر فان هذه تخرج الثفل وتنقي الامعاء القول ٢٩ ٣ في الادوية التي تنفع وجع الجنبين الذي عند الشراسيف وهي
الوج والقسط والراوند والجنطيانا وشيطرج وزراوند طويل اذا شرب منها مثقال او ٣ بماء حار اذهب وجع الجنبين واذا
ادهن بها من خارج مع دهن السوسن او دهن بان فعل ذلك ايضا القول ٣٠ ٣ في الاشياء المضرة للقولنج وهي لحم الاوز
والظبي والبقر والجزور والسمك الكبار خاصة كان طريا او مالحا او مشويا وبطون الحيوانات والسميد والعطر والكباج
والمصيرة والكشكية والهريسة واللوزينج والقطايف والذلابية والالبان والجبن العتيق وكل ما ينفخ والبقول كلها
سوى السلق والسذاب للبارد والنعنع قد يضر بالنفخ وكذلك الجرجير والطرخون ايضا والزيتون والفواكه الا المشمش
والاجاص للصفراوي والبطيخ الحلو قبل الطعام في حال الصحة غير ضار لاكثر القولنجيين والقثاء وبعض الكرنب وبيض الجيم
والتفاح خصوصا الحامض والزعرور والنبق والكمثرى والكندس الطري والتوت الشامي والانبرباريس والسماق والحصرم
والريباس وما يتخذ منها وما يشابهها وكذلك الجوز واللوز الرطبان والباقلي الرطب والرمان خصوصا الحامض والنوم على
الامتلاء والبراز في البطن وشرب الماء البارد والشراب الكثير على الطعام وسائر ما ذكر في اول بحث القولنج القول ٣١ ٣ في الاسهال
الدماغي اقول الاسهال استطلاق البطن من الاشياء التي نزلت عن الدماغ الى المعدة والامعاء فيفسد الاغذية ويطلق سببه
رطوبة نازلة من الدماغ الى المري فيفسد الغذاء ويتركها الدافعة ويزلق بنفسها فان كانت الرطوبة باردة لينة فيحدث اسهال
بلغمي وان كانت حارة حادة فيحدث السحج واسهال الدم العلامة حدوثه بعد النوم كل غداة ويكون حادثه بعد حدوث النزلة
العلاج ينبغي ان يقيئه كل صباح بعد النوم لتخلو معدته من الخلط النازل وان لا يستلقي ويكون راسه نازلا عند النوم ويقوي الدماغ
ويقبض الاسهال بعد تنقية فم المعدة وازلاق ما في قعرها والامعاء ولو بالحقن ويمنع النزلة بالمشمومات والقوابض وبشد الراس و
يدلكه بالخرقة الخشنة ويعطس ويضمد الدماغ بالمقويات ويدلك الاطراف وينقي البدن بحب الصبر وايارج فيقرا وحب قوقايا ونحوها

ثم يتغرغر صفة الغرغرة التي فيه عدس ورد احمر اصل السوس يكد سوا يطبخ ويصفى ويخلط مع السكنجبين الساذج ويصب اليه قليل
زعفران ويتغرغر به او يتغرغر السكنجبين بطبيخ الافسنتين او بالخل وما الورد وما لسان الحمل او يخلط السنبل المسحوق بما لسان
الحمل وما ورق الفرفخ وما العدس والورد ويتغرغر فانه ينفع النزلة ويمنعه ويقوي الدماغ وان يشرب شراب الخشخاش ويمتد
النوم وينبغي ان يضاف اليه بعد الطبخ اقاقيا وورق السماق وعصارة لحية التيس وجلنار وكثيرا وزعفران في رطل مكدا
مسحوقا ويخلط وصفة الشراب الخشخاش مذكورة في بحث الزكام صفة قرص الخشخاش المانع للنزلة ورد احمر صمغ عربي
مكد ٤ بزر الخشخاش الابيض والاسود مكد ٣ رب السوس والنشا والكثيرا مكد ٢ زعفران نصف درهم الشربة ٢ صفة ضماد
ينفع صاحب الدماغ الحار صندل سرخ فوفل اقاقيا شياف ماميثا طين ارمني عدس مقشر زعفران خضض مكد سوا يعجن بما لسان
الحمل وما ورق الفرفخ والخل ويضمد ورائحة الخل يقوي الدماغ وكثرة الاكل يضر ويضعف وفي الجملة ان كان محرورا فتدبيره تدبير
اصحاب الصداع الحار والنزلة الحادة من تباعد الفصد والحجامة والمسهل وغيرها ويتغرغر بماء البزرقطونا الرطب والورد وماء
عدس المقشر ويجوز له اكل الخس والهندبا ويضره الاطعمة الغليظة النفاخة كالبقول والحبوب الرطبة والسمك وللدماغ البارد
يعالج بعلاج البلغمي من السبات والصداع البارد كما ذكرنا في مواضعها وينبغي ان يحلق الراس سريعا ويغسل بما السلق و
الملح بعد ان يترك عشا طلاء عليه من مرارة البقر والخل ويبخر بالكندر واللادن والقسط وشم الشونيز المقلو ينفع وذلك الاطراف
والدلك بالدهن والعسل بما المطبوخ فيه البابونج والاكليل الملك ينفع ويستعمل على الراس الاشيا المحمرة والجاذبة ويقويه ويصلح
مزاجه وربما احتيج الى الكي وعند البرودة والرطوبة ما البابونج والشبث والنعنع يخلط مع الضماد والدعة يزيد الرطوبة في
الدماغ وسائر البدن والتغذية بعد الرياضة يقلل فضوله ويولد خلطا محمودا ويخرج ماده بقليل من الشراب او السكنجبين العنصلي
ويقلل الغذاء ولا يشرب الما الا لعطش صادق ويكون غذاؤه الحجل والقنابر والدراج والطيهوج وينفعه حب الصنوبر قال محمد بن
زكريا كان لي صديق كنت ابرأته وكان يشكو لي دائما الاسهال وادر به بالادوية فلا ينجح واتت على ذلك مدة طويلة فطالت
خلوتي به يوما ونام عندي فلما انتبه قام الى الخلاء دفعتين او ثلثة ثم سكن وكان ابدا في اليقظة بهذه الحال فسألت
حالة كلما انتبه من نومه قال نعم فعلمت ان شيئا حادا ينزل من الراس الى المعدة اذا نام فيهيج السفل للخروج اذا انتبه من نومه
فعلمت فانه يشربه ويقذفه ما دام يقظان فلا ينزل الى المعدة منه شي فامرته بان يحلق راسه ويسخنه بالادوية الحادة مثل
الجندبيدستر والفرفيون والخردل فانقطع عنه ذلك الاسهال الاسهال المراري سببه انصباب الصفرا من المرارة الى الامعا
اكثر مما ينبغي العلامة حدوثه عقيب الحميات الحادة وشرب الشراب العتيق والعطش والوجع واللذع في البطن واختلاف رقيق
وصفرة اللون ومرارة الفم وصفرة ما يبرز بالاسهال وحرقته وتقدم التدبير والالتهاب العلاج اذا كانت المادة كثيرة
والقوة قوية فينبغي ان ينقي البدن من الصفراء اولا بان يطبخ الاهليلج والتمر الهندي ويحل بالسكر ويشرب ثم يحبس الطبيعة
بالربوب القابضة مثل رب السفرجل ١ والرمان الحامض مثقال مع قرص الطباشير الممسك مثقال والطين الارمني نصف مثقال
او رب التفاح او رب الاس بسفوف حب الرمان والمخيض المغلي بالحجر المحمى او بسفوف حب الرمان مع ما الشعير والغذا ارز
الارز والسماق والدراج والقبج والطيهوج او ما الشعير مع صليب بزر الخشخاش وحب الرمان او الانبرباريس او يدق الكعك و
يسحق كالكحل ويخلط مع الدوغ المذكور في يوم وليلة ٣ بالتفاريق ينفع الاسهال الصفراوي العتيق او يغذي بالعدسية بالصفراء
وبالفراريج معمولا مبردة في ما الحصرم او الجاورس المطبوخ بالرائب وان افرط الاسهال جدا وضعف المريض فينبغي ان تضمد
معدته بالطين الارمني وبزر الكمون والصندلين والرامك والاقاقيا [illegible] الكرم او الاس او السفرجل او ما الورد والمعدة
او قصب الرطب مع الطين الارمني ويشم الرياحين الباردة اليابسة مثل الورد والسفرجل والتفاح والاس ويتنقل بالنبق المنقوع

في ما الورد صفة سفوف حب الرمان المقلو ١ كزبرة يابسة منقوعة في الخل يوما وليلة ٥ سماق جلنار مكد ١٥
كز مازج خرنوب نبطي مكد ١٠ يدق وينخل الشربة ٣ صفة قرص الطباشير ورد احمر صمغ عربي مقلو جفت بلوط طباشير مكد ٥ بزر
الحماض ٧ حب الاس ٤ بسباسة مقلوة ٣ الشربة مثقال ويشرب الما مع شراب الريباس او الحصرم او السفرجل ويضاف على
الضماد المذكور الفوفل والعفص مسك ويطبخ الكمون في الخل ويوضع على البطن ويكمد بالخل وان كانت الحرارة مستولية على فم
المعدة ويحدث الحمى فينبغي ان يستعمل ما الشعير على هذا الطريق يؤخذ الشعير ويغلى حتى يغلظ الما ثم يصفى ويسقى منه مع
٣ طباشير ومثله صمغ عربي او يؤخذ الخبز المجفف في التنور رطل وطباشير وصمغ عربي وطين ارمني وورد وكهربا وجلنار
مكد ١ يدق ويخلط الشربة ١٥ مع الدوغ المطبوخ بالحديد وليكن ملحه اندرانيا مقلوا ويطبخ في مطبوخه السفرجل والتفاح والزعرور
المقطع او يؤخذ ما حب الرمان والزبيب الاسود يدق ويرش عليه الخل او ما الحصرم او ما الرمان الحامض ويصفى ويطبخ معه الكعك
الصفر او الارز المقلو مع شحم كلى الماعز او الجاورس المقشر المدقوق بالما المصفى وحده او مع بلوط مدبر بخل ودهن لوز وكارع
المعز او البيض المسلوق بالخل مع ورق السماق او حب الرمان وان لم تكن الحرارة شديدة فينبغي ان ينقع الافسنتين الرومي او نقيعه
في شراب عفص ليلة ثم يخلط معه من الغذا ما اطراف الاس واللادن والرامك وسبل حرقة ويضمد به بعد ان يسخن ويجتنب اللحم
والدسومات الا دسومة لحم البقر فان الثريد في مرقه بالكعك يجري كثيرا اما اذا اكل منه ثم اتبع بالما البارد الشديد الاسهال
الكبدي وهو اندفاعات كبدية كيلوسية او مائية او اسود رقيقا او كالدردي او سوداويا او منتنا او غير منتن ودما حادا
او جوهر لحم الكبد او غير ذلك اعلم ان الفرق بين الكبدي والمعدي ان الاخلاط الخارجة والدم من المعا يكون من سحج والم
ومغص وقليلا قليلا على اتصال والكبد ضد ذلك والكبدي يجي بعد ذلك البراز قليل الاختلاطية بخلاف المعدي وبين الكبدي
والمعدي ان المعدي يسيل شي غير منهضم مع ثقلها والكبدي يخرج كيلوسا مستويا وبين الكبدي والماساريقي ان الذي
من الماساريقا لا يكون معه علامات ضعف الكبد في اللون والبول وغير ذلك وبين الصديدي الكبدي والماساريقا ان الصديدي
الكبدي اميل الى البياض والحمرة كانه صديد قيح ودم والماساريقا مائل الى الصفرة والفرق بين القروحي والتاكل والدبيلات
والذي عن قوة ان الذي من القوة توجد معه قوة وخفة ويخرج معه الوان مختلفة عجيبة ولا يكون معه علامات اورام ولا حمى
والاسهال عمالي او دموي او صديدي واذا تامل في بحث الامراض الاسهالية وعلاماتها فقد يجد الفرق بين جميع انواعها
مفصلا فالذي يحدث عن ضعف الكبد اما ان يحدث بسبب نوع من انواع سو المزاجات او سدة او الورم الحادث فيها فلا تجذب
الكيلوس او يندفع الكيلوس من منافذ ماساريقا الى الامعا فيحدث اسهال كيلوسي علاماتها علاماتها سيجي في بحث سو المزاج
الكبدي وغيره ان شا الله تعالى العلاج اعلم ان سبب اسهال الكبد وضعفها اما اشتعال او سدة او نوع من انواع سو المزاجات
او ورم فينبغي ان يدفع السبب بما سنذكره في محلها فان كان السبب ورما او سدة فينبغي ان لا تستعمل القوابض لان فيها خطر
عظيم من تقوية السدة وتصلب الورم ولا يستعمل البوارد المطفئة لحرارة الكبد كثيرا فالصواب ان يقوي بتليين ما يرشح
من السدة ويستعمل المفتحات وقد يحتاج لتفتيح السدة بالمسهل القوي او الحقنة والقي مناسب واطعامه يكون بالتفاريق قليلا قليلا
والتمريخ وبعده استعمال المعجون المفتح مثل القفودنجي قبل الطعام ل والشراب الصرف المروق بنصف انهضامه بمقدار قليل ينفع
ولا يخاف من الاسهال عند هزال البدن في وجود السدة لانه اذا انفتح السدة ويجري الدم في العروق يحصل السمن والقوة والكبدي
الورمي اسلم من الكبدي الضعفي واقبل للعلاج قال الشيخ اذا عدي المبطون الضعيف فلم يرد نبضه فلا يعالجه والمبطون يموت
قليلا قليلا يسقط نبضه ويصير دوديا ونمليا وهو مع ذلك يعيش ويفعل ثم يبطل نبضه وهو يعيش ثم يموت وقد يدخل
الزبيب السماقي في هذا الباب وينبغي ان لا يقرب الخمر في الاسهال الكبدي لانه لا يفعله او سببه ضعف القوة الى ذة علاجه اختلاف

رقيق ابيض مائي والبول الابيض الذي لا صبغ له وتهبج الاجفان واصابع الرجلين وتميل اللون الى البياض واسهال
الكيلوس لانها لا تجذبها علاجه مذكور في بحث سوء المزاجات الكبدية خصوصا الحار وان يسقى الكبدي الفودنجي والفنجنوش
ومات بهما ويكون غذاؤه ماء اللحم بالافاوية والتوابل والعصافير والقنابر وماء الزبيب المدقوق مع مخجبة المطبوخ باللحم والاذان
صفة معجون الاخضر النافع المقوي للكبد والمسخن والمصفي لها والمحسن للون والمحمر للوجه والمجود للهضم والمطرد للرياح البلغم اسود
كابلي هليلج املج بكذا ١ سليخة دارصيني قرنفل قرنفل زعفران خولنجان سعد سنبل قسط بحري لسد مصطكي كمون محتوم وارمني ودم
الاخوين بكذا ٣ بوزيدان بهمن احمر تودري احمر جوزبوا بسباسه سادج لسان الثور فلنجمشك بزر الشام بزر المرزنجوش خيربوا
كبربا جلنار بكذا ٥ لب الفستق لب اللوز ولب البندق ولب حب الصنوبر بكذا ٣٠ يدق ويعجن بالعسل الشربة ٣ او سببه ضعف
القوة الماسكة علامته خروج الثفل قبل وقته بطيئا بطيئا علاجه مذكور في بحث سوء مزاج البارد الرطب او سببه ضعف قوة
الدافعة والماسكة معا علامته خروج الثفل قليلا قليلا مع العسر العلاج شراب التفاح والسفرجل والغذاء المطبوخ والدراج و
التذرو او دقو خذ وردا احمر وجلنار وعصارة قرط بكذا ٥ سنبل ٧ مصطكي ٣ زعفران اذخر بكذا ٤ الشربة ٣ مع ماء السفرجل او
التفاح صفة ضماد نافع مر وكندر وجلنار وبزر الورد وسنبل وعفص وزعفران بكذا سواء يدق ويخلط بماء الورد والاس والتفاح
ويضمد او سببه ضعف القوة الهاضمة علامته الاسهال الطعامي العلاج الاقتصار بماء الشعير مع الجاورس بقدر الاحتمال
وينبغي ان يطبخ الماء في الشيرخشت الى عشرين وزن حتى يبقى ثلثه اوزانه قال بعضهم ان الزبيب وحده يدفع الاسهال الصعب وان كان
صعبا قال الشيخ قد جربنا ذلك فكان الامر بضد ما يقولون في ابتداء الفضام الكبدي والاسهال الدموي سببه اما ضعف الكبد فلا
يقدر بان يستحيل الكيلوس دما تاما فيحدث اسهال غسالي كما ذكرنا او سببه امتلاء ما غمز الدم اما لاحتباس نزف معتاد او ترك الاعمال
او غير ذلك فيحدث اسهال دموي وقد يكثر اسهال دموي في البلاد الجنوبية لكثرة الامطار وتحريك المواد وارخائها المسام خصوصا
عقيب النوازل قال جالينوس اكثر ما يكون اختلاف الدم من الصفراء المنصبة من الكبد لانها من كثرة حدتها ومرورها بالامعاء
يسحجها ويسميه الاطباء ذوسنطاريا كبديا علامته عدم الوجع في البطن والامعاء وظهور علامات سوء المزاج الكبدي ويقف الاسهال
يوما او يومين ثم يتحرك وعند قوة المرض يخرج خلط غليظ كدردي الشراب ويستريح العليل الى القيام وان يكثر قيامه اذا خلت
معدته واذا امتلى وقف قيامه الى اخر الهضم العلاج ينبغي ان لا يحتبس ما لم يضعف العليل بل يصلح مزاج الكبد ويراعي حال البدن
في الاستفراغ والاسباب الموجبة له فما لم يظهر الوجع وسقوط القوة لم يستعمل القوابض وقد يحتاج الى اخراج من ضعف حركته
وان يستعمل الطين الارمني والطين المختوم وسفوف الطين سفيفه ايضا مع شراب الريباس والحصرم والسفرجل او حب الاس او الخشخاش
بحسب الوقت والمزاج صفة سفوف الطين طين ارمني طباشير صمغ عربي مقلو حب الاس بكذا ١٠ دم الاخوين كندر بكذا ٣
ونصف الشربة ٣ مع شراب حب الاس قال محمد بن زكريا من استفرغ منه دم كثير من اي موضع كان فان طبيعته تلين لان
الكبد يضعف والحرارة تقل قال جالينوس اذا كان بانسان اختلاف دم اوقية ثم عرض له بعده ان برد اطرافه
لونه وانتفخ بطنه وسقط نبضه فاعلم ان شيئا من ذلك انعقد في بطنه قال محمد بن زكريا الامتناع من الطعام في اختلاف
الدم المفرط ردي وهو مع الحمى اردأ صفة قرص الطباشير النافع للاسهال الدموي مع الحمى طباشير ٤ ورد احمر ٥ بزر الحماض
المقلو ٧ صمغ عربي مقلو طين ارمني طين رومي بلوط بكذا ٥ حب الاس ١٠ اقاقيا ٥ سنج مقلو ٣ الشربة مثقال مع ماء السفرجل والغذاء
المزورات الدرشكية والسماقية مع حليب بزر الخشخاش وورق لسان الحمل والانبرباريس والزبيب عند عدم كثرة الحرارة والطيهوج
والقبج والرمانية مع الارز او الجاورس المقشر والفروج المكبب بدون الملح ثم يطبخ وقد يكون الاسهال الدموي الكبدي
كدردي الشرب منتفا زبديا فيتصور الشخص انه اسهال سوداوي وحده يكون للمحرورين والمهزولين لكثرة الحرارة و

والعطش والاسفار والحركات العنيفة فتسخن الكبد ويغلب عليها الحرارة ويغلظ الدم ويحترق فينبغي ان يستعمل المبردات
بمثل ماء الجمد مع الخلاء وماء الشعير مع لب بزر الخشخاش ونحوها واقراص الراوند بمثل سوء المزاج الكبدي صفته راوند صيني
انبرباريس بزر الكشوث بكذا سواء يدق ويقرص بعصارة الانبرباريس او عصارة لسان الحمل كل واحد درهم نوع
آخر ريوند صيني كهربا طين ارمني جلنار بكذا سواء الشربة مثقال الى ٢ مع ماء الهندبا وان دق الراوند ويلت
بدهن الورد الشربة نصف درهم الى درهم مع ماء التفاح الحامض وعند عدم الحمى في الشراب العتيق المطبوخ بالحديد
المحمي او بالودع كذلك واذا كان القيام دمويا كبديا فلا يجب ان يحبس من تحت لئلا يحتبس من فوق شيئا بل يجود
التدبير العلاج من فوق قال ابقراط من كان به ذوسنطاريا وظهر خلف اذنه اليسرى شيء اسود شبيه الكرسنة
واعتراه مع ذلك عطش شديد مات في العشرين لا يتأخر ولا يتجاوز او سببه امتلاء جميع البدن منه علامته ظهور امتلاء
البدن من الدم علاجه يجب ان يميل الدم الى ضد ذلك الجهة كفصد الاكحل وتخفيف الطعام وحبس البطن بالتدريج بمثل
حب الاس مع رب الحمل او الغوفي ونحوها او سببه ذوبان البدن علامته خروج الدم مع ماء والاصفرار هزال البدن
ولا يكون معه آفة في الكبد علاجه تسكين الحرارة وترطيب البدن وان يستعمل قرص الطباشير مع ماء الشعير وقرص
الكافور كما ذكرنا في علاج الدق ووضع الصندل وماء الورد على القلب والكبد وينبغي ان لا يحتبس هذا الاسهال دفعة بل
بالتدريج صفة قرص نافع في هذا النوع طين ارمني طباشير بلوط بزر الحماض انبرباريس ورد احمر صمغ عربي مقلو جلنار
بكذا سواء يدق ويخلط مع رب السفرجل الشربة ٣ والغذاء المصوص والطعام السمك المطبوخ في الخل المبرد والحسو المتخذ من
الكعك والنشا والصمغ العربي واللوز المقلو واذا استفرغ الدم الكثير بسبب الاسهال والقيء او البواسير او غير ذلك يلين
الطبيعة لضعف الكبد والحرارة الغريزية وعدم انهضام الطعام وان حدث لصاحب اسهال الدم او قيئه برد الاطراف
وصفرة اللون وسقوط النبض وانتفاخ البطن يعلم ان الدم منعقد في بطنه فينبغي ان يستعمل بعلاجه جموده كما ذكر في
جمود الدم في المعدة وللراوند الصيني خاصية عجيبة في اسهال الدم وخروج الامعاء ايضا خصوصا مع ماء لسان الحمل
والقليل من الشراب العتيق والذي سببه من الامعاء والسحج ذكره ان شاء الله تعالى وينفع سيلان الدم وحبه الاس
السادج المسحوق كالكحل واللؤلؤ ودم الاخوين والكهربا بشربة ومحقونة بها وكذلك قرص الجلنار وقرص بزر الحماض
والسادج وعصارة لحية التيس منفعة عظيمة خصوصا مع الادوية المذكورة صفة دهن نافع لسيلان الدم ماء الورد
المعصور والتفاح والسفرجل المصفى بكذا رطل ودهن الورد نصف رطل يخلط ويطبخ بنار لينة حتى يبقى الدهن ثم يصفى
ويشرب او يحقن به او يحقن بهذه العصارات او المياه المطبوخ فيها القوابض المعروفة مع شحم الكلى الماعز ودهن الورد صفة
حقنة جيدة قشر الرمان لسان الحمل سويق النبق خرنوب الشوك سويق الارز بكذا عفصتان فج ان جلنار ورد
بكذا ٢٤ يطبخ بمن من الماء خصوصا الماء المعصي الراعي بنار لينة حتى يبقى الثلث ويصفى يضاف اليه الشب نصف درهم
دم الاخوين اقاقيا سادج جلنار عصارة لحية التيس صمغ مقلو اسفيداج الرصاص صدف محرق طين ارمني بكذا ١ شحم
الماعز ٦ وعند الضرورة الافيون دانق او دانق ونصف ويحقن به ويجب ان يجتهد حتى لا يدخل في الحقن ريح وسفا
من الاقاقيا والصمغ المقلو وبزر البنج والافيون والاسفيداج الرصاصي والطين الارمني والكهربا والعفص الفج اجزاء
سواء يسحق وسفف كالبلوط والذي سببه من المقعدة يكفيه هذه الادوية صدف محرق مرداسنج اسفيداج الرصاص جلنار
يدق ويستعمل على الموضع بعد الغسل والتنقية واذا لم يحصل البرء بهذه المعالجة فيربط اليدين من الابط ربطا شديدا ويدلك
اطرافهم ويجلسه عند عدم المانع في الماء البارد في الصيف وفي الشتاء يسقيه الماء البارد ويوضع على الاحشاء

العصارات الباردة المبرودة **السحج** وقروح الامعاء اعلم ان الاسهال الحادث الدموي عن قروح الامعاء يسمى زوسنطاريا
معويا واعلم ان الله تعالى خلق على سطوح الباطنة للامعاء رطوبة لزجة لكيلا تتضرر من خشونة الثفل وحدة الخلط
المار عليها وتسميه الاطباء صدروح الامعاء والغشاء المخاطي ايضا فاذا كثر مرور الخلط الحاد عليها زالت الرطوبة عنها
فيحدث من مروره سحج وقروح فيها فيحصل سحج الامعاء وقروحها فالسحج انجراد سطح المعاء من المواد الصفراوية والدموية
الحادة او الصديدية او المدية او الوردية ينبعث عن نفس المعاء او عما فوقها وحد زمان حدوث القرحة عن الاسهال
المراري اسبوعان وعن البورقي شهر وعن السوداوي من اربعين الى اكثر من ذلك وكثيرا ما ينثقب المعاء من صاحب القرحة
فيموت في الاكثر وان كان قويا فيبقى مدة ويجتمع الثفل في بطنه كانه مستسقي ثم يموت وفي اكثر الامر اذا بلغ القرحة
ان يخرج من جوهر الامعاء شيئا له حجم ادى الى العفونة وسقوط القوة والموت فان كان السحج في الامعاء العليا
فالوجع في السرة وفوقها وان كان في الامعاء السفلى فالوجع في اسفل السرة **سببه** اما انفتاح عرق من جوف الامعاء
الغلاظ **علامته** ان ينزل اولا نطع مع الدم ثم ينزل بدون الدم ولا يكون معه علامات البواسير او الامعاء الدقاق **علامته**
ان ينزل الغائط ثم ينزل الدم رقيقا زبديا مع رياح وقرقرة ولا يكون معه دلائل قيام الكبدي من الحمى والعطش
واللهيب وتغير اللون ولا الالم والمغص والخراطة **علاجه** اعلم ان اصل العلاج في هذه العلل ان تحفظ الاعضاء الرئيسة
وتقويتها وتنقى البدن عن الفصد الموجودة وان لا يمنع الغذاء حتى يحصل الضعف وتحفظ القوة باي طريق كان
وتحفظ المعدة من الامتلاء والاغذية الثقيلة الغليظة وينبغي ان لا يعالج بالدواء بل بالغذاء القليلة المقدار الكثيرة
القوة مثل ماء اللحم وصفرة البيض النيمبرشت وماء اللحم احسن الاغذية في هذا المرض ويستعمل الدواء قليلا قليلا او يدق
ويوضع في صرة وينقع في الماء ويشرب وينبغي ان يشغله بالالحان الملائمة والحكايات العجيبة والملاعبة والصور الحسنة
والبساتين والجواهر والعطريات الموافقة والبساطة ونحو ذلك ليغفل عن المرض والفصد ان كان في الدم كثرة
والحاجة القوة واجب فان حدث الانفتاح بسبب البحران او قوة الطبيعة فينبغي ان لا يحبس حتى يضعف لانه سبب
لانصراف الامراض الصعبة ثم يسقى الربوب القابضة كالريباس والحصرم وحب الاس والسفرجل والتفاح والغذاء
الريباسية مع الارز والحصرمية والسماقية او يشرب كل غداة جلابا من بزر قطونا وبزر الريحان وبزر لسان الحمل مقلوة مكد
ل ومن الصمغ العربي المقلو **٣** مثاقيل يدق ويخلط ويلت بدهن اللوز الحلو ودهن الورد ويبل بماء الورد ويبتلع
والغذاء الجاورس المقلو او الارز المقلو والدجاج والطيهوج ويستعمل قرص الطباشير الممسك او الكهربا مثقال ودم الاخوين
الثلث **ل** يبل بماء الورد ويبتلع او قرص الجلنار والبسد وشراب الجلنار او الحبوب الى لبستة للاسهال الدموي **قال**
البقراط اذا حدث خلف اذن صاحب ذوسنطاريا حب اسود مثل الحمص ويعطش لا يبرأ بل يموت بعد عشرين يوما وقد
وقد يحدث سحج الامعاء وقروحها الاستسقاء **قال** الاسكندر كثير من الناس يبتلون بالسحج في الامعاء فلم يعالجوه فصارت
منه قروح عفنة تقتل صاحبها والذي سببه قروح الامعاء **علامته** تقدم الحميات الحادة والوجع في البطن والتقطيع
والضربان وقد يحدث القشعريرة والحمى والاسهال يكون مع القيح والدم وعند نزول الطعام يحدث الوجع في موضع القرحة
وخصوصا المنزل المالح او حامضا ويضعف شهوة الطعام والاسهال مع النشارة فان كان المرض في الامعاء
السفلى فخراطتها غليظة كثيرة وان كان في الامعاء العليا فبالضد فالوجع ان كان في السرة وفوقها فالمرض في
الامعاء العليا وان كان تحت السرة ففي الامعاء السفلى **العلاج** ينبغي ان يتامل ان الاسهال بسبب الورم او القرحة
او الآفة التي حدث في الاعضاء التي فوق الامعاء ام لا فان يبقى العضو اولا ويخرج المادة ثم يستعمل بعلاج القرحة

والمشروبات من الحوابس اوفق لما كان المرض في المعاء العليا وماليها ومافوقها والحقن اوفق لما كان في الامعاء السفلى
وما بين ذلك فالاصوب ان يجمع فيها بين العلاجين فينبغي ان يشرب الاشياء المنقية الملينة اولا ولا يصلح ان يبدأ
بالادوية الصرفة المودية بكيفيتها المقبضة الخشنة ويجب ان يسقى الادوية في ماء بارد مثل لعاب بزر قطونا وحب
السفرجل وبزر الكتان والمرو ليسكن اللذع وينقي الموضع ويزلق المادة ويمنع هذه المادة عن الامعاء وعند مرور
الصفراء والاخلاط الحادة فعلى يحذر واجتهد بان يكون المسهل ليس بشديد الضرر للقرحة بل يلين كالخيار شنبر وماء
الهندبا وعنب الثعلب وقليل من الزعفران وعند حدوث السوداء او الخلط المالح فبمطبوخ الاهليلج الاصفر والزبيب والخيار شنبر
وان امكنك ان تمنعه من الغذاء يومين فعل وعند الضعف يقويه بكبد الدجاج السمينة والقليل من الخبز السميد المائل الى الفطير
والبيض المشوي وربما انتفع بالسمك المشوي الحار والاكارع المطبوخ في اللبن والارز المقلو وعند عمق المرض لابد من
المنقيات مثل ماء العسل والجلاب وايارج فيقرا خصوصا لانه ينقي اللحم الميت وينبت الجديد الحسن ثم يستعمل الدوغ المطبوخ
بالجمر المحمي او الحديد المحمي والغذاء الجاورس المقشر او الدخنة المقشرة او الارز المقلو وحب بزر الخشخاش وشحم البط والدجاج
او المعز خصوصا ويذر عليه من الشاهبلوط المقلو والصمغ العربي المقلو مدقوقا او يؤخذ سماق وينقع في ماء المطر يوما وليلة
ويصفى ثم يؤخذ الدخنة المقشرة او الارز وينقع في ماء السماق اربعة ساعات ويمرس مرسا جيدا ويصفى ويضاف اليه
شحم المعز ويطبخ ويحركه بخشب السفرجل حتى يغلظ ويسحق الصمغ المقلو ويذر عليه وعند عدم الحمى الارز مع كارع الحمل والصمغ او الحجل
او العدس المقشر يطبخ بالماء ويعزل ماؤه ثم يطبخ ويعزل ثم يطبخ مع ورق الحماض ولسان الحمل او الفوفل والسماق والشحوم المذكورة
وشراب التفاح او السفرجل او الرمان الحامض ويجب الاكثار من شراب الفواكه نافعة وسائر الاشياء المذكورة فيما سبق وماؤه ينبغي ان
يطبخ في الحديد وينقع فيه حب الآس ويجب ان يكون ملحهم اندرانيا ومقلوا وماؤه باردا وللريوند خاصية قوية في قروح الامعاء
اذا سقي في ماء لسان الحمل بقليل شراب عتيق والبلوط والخرنوب عجيبة ومما ينفع من ذلك عصارة التوت الذي لم ينضج
وعصارة الورد شربا وحقنة **صفة** دواء ينفع المرض بزر قطونا بزر المرو بزر الفوفل بزر لسان الحمل بزر الورد بزر الحماض
بزر الخطمي المنقى وبزر الريحان مكد اوقية يغلي المجموع طباشير نشا مقلو صمغ عربي مقلو مكد اوقيتان طين ارمني **٥** اواق كهربا
اوقية يدق المجموع سوى البزر قطونا الشربة **٣** مع شراب الآس وغيره او يشرب عند النوم **٢** من بزر قطونا المقلو مع دهن
الورد ودرهم من طين ارمني والجبن العتيق اليابس ينفع القرحة العتيقة وان احدث العطش فينبغي ان يطبخه متعددا في الماء
حتى يذهب ملوحته ثم يجففه ويغلي ويدق درهم وهو احسن من اكثر الاشياء في هذا الباب **قال** ثابت ابن قرة بعض
الاطباء يعطي الطين الارمني رطلا بغداديا في هذا المرض بالتفاريق ويصلح **قال** البقراط اي دم انفرغ من الاسهال فهو
صالح والاختلاف الاسود شر او يؤخذ زبل الكلاب ان كان ابيض بعد اكله ايام من العظم درهم ونصف ويشرب ايضا ينفع
الاسهال او يؤخذ حب الزبيب ويسحق كالكحل والعظم المحرق المسحوق والكزبرة المقلوة والسماق والخرنوب وبزر الكرفس
والكمون المنقع بالخل المقلو والحبة السوداء اليابس والكندر والانخواه مكد جزء النحة الارنب والظبي والمعز جزء ويسحق المجموع
ويسف كل ساعة قليل منه او يشرب نوبة واحدة **٢** يحبس البطن في اليوم **قال** الشيخ قد جربنا ما ذكره بعضهم ان المبتدي اذا
سقي اربعة دراهم صمغ بماء بارد زال عنه السحج **صفة** قرص الورد النافع للسحج واسهال الدم ورد **٤** بزر الحماض المقلو مكد **٣** صمغ
عربي كثيرا نشا شاهبلوط مقلو مكد **١** ونصف يدق ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص الشربة مثقال وعند وجع الامعاء بزر قطونا وبزر
الريحان وبزر لسان الحمل وبزر المرو مكد سواء الشربة منها **٣** او **٤** في الماء الى ربع **٢** دهن الورد ويشرب **صفة** حب ينفع
اسهال الدم افيون عفص كزمازج مكد سواء يحبب بماء الصمغ الشربة **٢** والحمام والدلك والتمريخ بدهن الشبث وكموه ينفع

المسام ويجذب الاخلاط الى ظاهر البدن ويمنع الاسهال والمحجمة على البطن اربع ساعات يمنع الاسهال واعلم ان استعمال
المخدرات خطر عظيم خصوصا الافيون والاولى ان يستعمله في الشياف ويصلحه بالجندبيدستر والزعفران وعند ضعف
المريض لا يستعمل البتة وانا رأيت منه استعمال الافيون في هذا المرض مرارا صفة طلاء ينفع الاسهال افيون بزر البنج
بكه جزء جفت بلوط جلنار اقاقيا كندر بكه ٥ اجزاء يدق ويخلط بعصارة لحية التيس او بماء السفرجل ويطلى على البطن صفة دواء
اقوى منها انفحة الارنب والنقان عفص حصرم نصف درهم افيون والنقان كندر نصف درهم الشربة نصف مثقال
وان كان السحج في الامعاء السفلى يحقن بهذه الحقنة قشر الارز ٣٠ شعير ٧ دراهم ١٠ شحم كلى الماعز ٢٠ يطبخ في من ونصف من الماء
حتى يرجع الى رطل ويصفى ويحقن وعند حرقة الامعاء يضاف اليه دهن الورد نصف اوقية او يؤخذ الشعير المقشر المقلو
والارز المقلو الغير المغسول بكه اوقية حب الآس جلنار دراهم بكه ٥ جفت بلوط ٣ ورق الآس الرطب عشرين درهما
يطبخ بمن ونصف من الماء حتى يرجع الى النصف ويصفى ويضاف اليه عصارة ورق الآس الرطب عشرة دراهم
وعصارة ورق العرفج ودهن الورد بكه اوقية صفرة البيض واحدة مقلوة مسحوقة بسد محرق اقاقيا بكه نصف درهم اسفيداج
الرصاص وقرطاس محرق واسرب محرق مغسول عصارة لحية التيس شادنج مقلو دم الاخوين بكه نصف درهم يسحق ويخلط
المجموع ويحقن صفة حرق البد يوضع في الكوزه ويسد رأسها بالطين ويوضع في التنور يوما وليلة بحيث يكون نار لينة
او يؤخذ ماء لسان الحمل وعصارة الراعي وماء ورق العرفج بكه ٣ اواق دهن الورد اوقية ونصف بياض البيض وعند حرقة الامعاء
وان لم يكن حرقة نصف ترته يخلط المجموع والصمغ الموزي ١ دستة اقاقيا ودم الاخوين وقرطاس محرق بكه ١ ونصف وكذلك الارز
يسحق ويضاف اليه ويحقن وبعد الحقنة يطبخ اطراف الآس الرطب مع العفص الجلنار في الماء ويبل الاسفنج به ويوضع على المعدة
لينزل الحقنة سريعا وعند انفجار الدبيلة والقالي كل تخرج الصديد بالاسهال مع عدم ظهور الذوبان للبدن فينبغي ان يحقن بالحقن الى
المنقية بمثل ماء العسل اولا مع ماء الملح او بطبيخ السمك المالح فاذا خرج القيح لا بد من اقراص الزرنيخ نصف درهم او اكثر الى ٣ من
هذه المياه وان لم يطق المريض فينبغي ان يستعمل المخدر ولا تحقن بهذه الاشياء ويدفع حرقة الحقنة بدهن الورد ثم يعطيه الطين المختوم
الممزوج مع الخل ثم سائر القوابض المنبت للقرحة والحقنة اللينة في هذا المرض لا يناسب لانه يحول بين الدواء والمرض فيضر اكثر
من نفعها قال محمد بن زكريا هذا علاج غريب مجرب وقد يصير قروح الامعاء كلها وترد خاصة عفنة يختلف القيح والمدة عند ذلك
حارة مفرطة لذاعة فيها ولا بد من ادوية حادة محرقة يحقنها بها ويقوم مقام الكي قال جالينوس يحقن العليل في هذه العلة
باشياء لذاعة غاية اللذع فان هاج وجع يحقن بشحم المعز والبط والدهن العذب ونحوها وقال كان رجل يعالج قروح الامعاء
بان يطعم عليلا خبزا وبصلا ويأمر باقلال الشرب يومه ثم يحقنه بماء وملح حار ثم يحقنه بدواء غليظ قوي اللذع فمن كان في قوته احتمال برئ
في يومه ومن لا احتمال له تشنج او غشي لشدة الوجع ومات وقال احقن منه بمثله في الامعاء الاسفل بالغداة والعشي وقال القرح
اذا كانت في الدقاق اعسر برءا وقال من انخرق امعاؤه الدقاق مات قال ابقراط من كان به اختلاف من القروح فاختلف شبه اللحم
فتلك علامة موت قال الساهر لا يحقن بالزرانيخ الا بعد ذهاب الدم كله واختلاف المدة فقط وقال محمد بن زكريا لا ينبغي ان يحقن
بالزرانيخ الا عند الضرورة وبعد تطاول الامر صفة قرص الزرنيخ زرنيخ اصفر واحمر بكه رطل نوره رطلان قرطاس محرق ٨ اواق
اقاقيا ٧ يدق ويجمع بماء لسان الحمل ويقرص ويؤخذ زرنيخ ونوره واقاقيا وعفص سحيق ويقرص او يؤخذ زرنيخ اصفر قرطاس محرق
نانخواه بكه ١٥ زرنيخ احمر ٢ عصارة لحية التيس مرداسنج بكه ٢ رب الحصرم والاسفيداج بكه ٥ ويقرص على الرسم وطريق احتقان
هذه الاقراص ان يدق الارز المغسول المجفف والزبيب مع الحب ويدلك باليد ويمرس ويصفى ويضاف اليه نصف درهم من
الاقراص ويحقن او ان يحل في ماء السماق او ماء لسان الحمل او ماء ورق حب الآس والحصرم والريباس والورد خصوصا اذا اجتمعت

الحمى والضعف والتأكل ينفع ايضا وان حدث قروحها بسبب دور البلغم المالح علامته اسهال البلغم وخروجه وكمودة لون
وسائر علامات البلغم من عدم صبغ البراز وكثرة الرياح والقراقر والوجع والتعقيد اللازم الذي لا ينقص وكثيرا ما يقع عقيب النوازل
والزكام علاجه ان يقطع البلغم اولا ويخرجه والتغذيه بمثل حب الرمانيه بالزبيب والسلق والمري مع الابازير والخردل او
الجوز المقلو مع الزبيب وحب الرمان في المرورة والفلافلي انه ينفع به قيل الجا وشرب كل يوم مع الشراب ينفع ثم تغذى بالسبيه
المقلو تفعل ذلك اياما فتبرأ فاذا حصل النقاء من البلغم ولم يحصل البرء في استعمال هذه الاشياء اي ادة خطر لانها يمكن ان يزيد
في السحج ويؤذي الامعاء فيشرب حب الآس ويشرب الميبة والغذاء الارز مع لحم الارنب او العصفور والقنبرة المكببة والتوابل مثل
الكمون والقرنفل والانيسون ونحو ذلك صفة دواء ينفع في هذا المرض صمغ عربي مقلو مصطكي اهليلج كابلي مقلو في دهن البقر
بكه ٥ بزر الكتان المقلو شانج وبزر الكراث وبزر الاسفندان كلها مقلوة انيسون راوند بكه ٣ يدق الا بزر الاسفندان البزر
٣ مع شراب حب الآس او يؤخذ اسفندان بزر الكرفس نانخواه كلها مقلوة وحب البلسان بكه ٥ كمون مدبر ٧ كرويا مقلو ٨ صمغ اللوز
١٠ يدق سوى الاسفندان الشربة ٣ مع الميبة وان وقع السحج بسبب دواء مشروب علامته تقدم شرب الدواء وقرب الاسهال
بعده العلاج من الاشياء النافعة ان يحقن بالسمن ٣ ودم الاخوين ١ الى ٣ ومن المركبات النافعة لهم الاقراص والسفوفات البارزة
المذكورة او يؤخذ كثيرا المقلو درهم ونصف في الرب ورماد الودع ٤ اجزاء عفص خراطين يسحق ويجعل الشربة وزن درهم
مع الطعام او بعده وعلى الريق ثم يشرب بعده ماء بارد ويحقن بالحقن المحمولات مثل ما ذكرنا في اسهال الدم قال بعضهم ان الاقاقيا يجب
ان لا يقع في الحقن الا في الاسهال الدموي والحقن الحادة والزرنيخية يخاف عليها ان يثقب المعا فلا يستعمل الا عند ضعف القوة
ولا يؤخر في هذا الوقت لئلا يتسع القروح ويغور وشحم الماعز يبرد ويسكن اللذع ويحمد على موضع العلة بسرعة ويحتاج اليه في اول
العلة واذا تادى الى المدة فبالمنقية ثم الى القوي منها واما الذي ربي فيه الزيتون المملح ينقي الوسخ حقنة وينبغي ان يحقن قليلا قليلا
وان شياف للسحج والزحير مر كندر زعفران افيون يعجن بمياض البيض ١ جز خصوصا صمغ افيون جندبيدستر يعجن بعصارة لسان
الحمل والطلاء باقراص الكوكب مع ماء الآس نافع جدا او يقعد العليل في آبزن قد طبخ في مائه القوابض المقلو مع شيء من الشب والكبيبة
الخطمي وان حدث قروحها بسبب الصفراء اعلم ان اسهال الدم بعد الاسهال المراري والسحج المراري اردأ علامته شدة
العطش والكرب وخروج الصفراء وسائر علاماتها من الوجع والعطش وغيرهما العلاج قطع السبب اولا وهو انصباب الصفراء بالربوب
القابضة واكل الحصرميات ثم معالجة السحج بالبزور البارده اللعابية مقلوة وبالادوية المغرية كسفوف مقلو والحقن الحابسة
او استعمال الرايب المطبوخ وماء سويق الشعير مبردين وعند قرب الغشي للوجع يستعمل المخدرات وقبل ذلك احتقن بماء الشعير
ثم بلحم المعز او بماء الشعير والارز وشحم كلى الماعز ودهن الورد ومخ البيض والصمغ العربي والاسفيداج يخلط الجميع في مكان واحد قليلا
مستحكما وعند شدة الوجع يضاف الافيون فيها وقد ينتفع بمرقة بطون البقر والذي سببه السوداء ولذعها وحدتها فتسحج
والذي وقع على سبيل الابتداء فهو قتال لانه يدل على سرطان متعفن وايضا ما كان في آخر الحميات وآخر الاسهال السوداوي
الذي يغلي على الارض وله رائحة حامضة وان كانت القوة باقية او في الصحة ايضا لا يبرأ صاحبه والذي لا يكون له هذه الخاصية
ولم يكن يغلي ولا له رائحة حامضة فهو فضل يدفعه الطبيعة وقد يرخي معه المعا فيه علامته المغص الدائم ومخالطة السوداء بما يخرج
وحموضة ريحها يغلي الارض منها وكرب شديد وربما ادى الى التشنج العلاج قطع السبب وتنقية الطحال واصلاح التدبير للسوداء
وسفوف الطين والبزور الى آخره اللينة والحقن الارزية وفيها اقاقيا وعلكة ويجعل فيها دهن الورد وصفرة البيض واغذيتهم ما يولد
دما بالمدملات من الحقن والحقن المنقية لهذه مثل الشوك المصرية ثلاثة اجزاء والحرق الاسود جزءا بماء الملح اندراني وان لم ينفع
ذلك فاقراص الزرانيخ قال ابن سرافيون لا ينبغي ان يستعمل بالقروح وتعقل الاسهال والاختلاف فانه خطاء بل

يعرف العناية اليهما جميعا قال ثابت ان رجلا اصابه السحج فكان يجرى منه الدم ثم تحول قيحا فعولج بكل علاج فلم ينجح فاخبرته
امراة بدوا فيه صمغ السذاب جاوشير والتعدى تخبيص يتخذ من بسر مقلو فتفعل فحصل البرء والذى سببه تعلى تعليظ تخصين
علامته وجود السبب وتقدم استمساك البطن وورود الثفل اليابس الخشن والطبيعة يابسة وسيل منه موضع السحج ثم اجرام
نيعل في اف كما القوابض فتهلك العلاج تليين الطبع بالمزلقات وبما فيه لبن ودسومة وتغرية وازلاق مثل الحقنة
ومثل صفرة البيض النيمبرشت ومرق الديك الهرم ومرق الاسفيداج المتخذ من الفراريج المسمنة ولا يعطى من القوابض بل يحقن
بها عند نقا لا امعاء من الثفال اليابسة ويستعمل الحقن اللينة من المزلقات المزلقة مع دهن الورد وصفرة البيض ونحو ذلك وتجتنب
طول هذا المرض يؤخذ بزر الكتان وبزر المرو وبزر الخطمى ويؤخذ لعابها ويسقى قبل الطعام فانها تجمع الى الازلاق امساكا ويؤخذ
وتناول الاجاص قبل الطعام ربما ازال هذا المرض وان كان المرض في المعا المستقيم كفت هذه البلاليط صفة دم الاخوين
مقلو صمغ مقلو لحية التيس اقاقيا طين ارمنى اسفيداج الرصاص مرتك مر نشا مقلو قرن الايل المحرق مكد اقيه زاج
محرق ٥ قليميا الفضة ٧ يعجن بماء الحل او بماء البقلة الحمقاء وتجد شيئا ما ويستعمل وينتفع ايضا انتفاعا عجيبا بضماد يتخذ من
السفرجل والقصب وقشور الرمان واقاقيا وجلنار اذا طبخ بالخل وخلط بسويق الشعير ورب الحصرم والورد ونحوها والاسهال
التى مادتها من جميع البدن ويسمى الاسهال الكبدى ومادة البطن ايضا وهو اسهال واقع بسبب امتناع نفوذ الغذاء
او الخلط في مدة معلومة سببه مادة ردية مجتمعة في عروق البدن ولا تقبلها الاعضاء وتدفعها قوة الدافعة لكل عضو حتى ترجع
الى الكبد ومنها من طريق الماساريقا الى المعدة والامعاء ويفسد الطعام ويكره الطبيعة عنها فيدفعها ويندفع معها الغذاء
او يزلق الخلط في المعدة كالسوداء المحدودة وحرة الصفراء وكل اسهال يقع بسبب مادة عضو آخر ينصب الى المعدة لهاد ادوار
ويسمى اسهالا ادواريا ايضا وهذا مرض مزمن يسكن اياما ويعود اياما اخرى فاذا سكن تصور الشخص انه دفع فيعود ونوبته اقوى واشد
الشخص انه اسهال آخر يحصل من الاكل والشرب العلامة التزحر في السرة كل نوبة الاسهال يومين ام ثلثه ثم يسكن ويصير
حاله كحال الاصحاء اسبوعا او اكثر ثم يعود الاسهال العلاج اصلاح الكبد والمعدة واستفراغ البدن بالايارج فيقرا او بمطبوخ
الاهليلج او الافتيمون وشراب الافسنتين وجوارش السفرجل فاذا نقى البدن وكل يوم يرياض على خلو المعدة ويدلك
ويستحم كما ذكرنا في الفن الاول من هذا الكتاب فينبغى ان يرتب الغذاء وتاكل غداه مرة واحده والاكل مرة على قدر الكفاية
ويجب ان لا يعين الغذاء بالنبيذ بسرعة وافضل ذلك الفودنجى قبل الطعام الى مثقال وبعد الهضم نصف درهم والشراب
العتيق القوى القليل جيد جدا اذا استعمل بعد الطعام فاذا انهضم الطعام يستحم ولا يستعمل غير الاغذية الغليظة المولدة للفضلات
ويجب ان لا يعالج المندفع عن السدة بالاستفراغ فاذا خلت الكبد فينبغى ان يستعمل المفتح وان كان بالاسهال القوى يجذب
المواد الغليظة المودية للسدد وبالحقن القوية الجذب والتفتيح والقئ من انفع الاشياء لذلك اذا وقع من تلقاء نفسه والاسهال
المعدى هو استطلاق البطن من المعدة ولا يكون الغذاء كله غير منهضم بل يكون منهضما انهضاما ما سببه اما رطوبة لزجة منتفعة
على سطح المعدة حائلة بين الطعام وحرارة المعدة فيضعف الهضم والماسكة فلا يطيق حمل الغذاء الا زمانا قليلا علامته ظهور
الرطوبة وثقل الطعام على المعدة والغثيان وخروج الثفل غير منهضم ابيض وعدم العطش او العطش الكاذب والاسهال مع
والحث الى حمض وكثرة البزاق العلاج التسخين والتجفيف بالجوارشنات بعد القئ بالسمك المالح والفجل والسلق والخردل والكامخ
يطبخ الشبث ويحلى بالعسل والملح والخل ليضاف ايضا لقيائه فاذا جف فم المعدة بالقئ ينقى فعوما يجب الصبر والايارج فيقرا
ثم يستعمل الجوارش الجوزى ومعجون خبث الحديد وامروسيا وتخربيا ونحو ذلك لتقويتها صفة جوارش الجوزى حب الزبيب المانود
من الخل المقلو المدقوق المسحوق كالكحل ٣ حب الآس ٦٠ خرنوب نبطى وجلنار وكزمازج مكد ١ يعجن على الرسم بالسكر المنعقد العسل

المنزوع الرغوة الشربة ٣ الى ٤ قال ابقراط من اصابه اختلاف من كثرة رطوبة المعدة فطال به ثم اصابه قئ لطوعا انحل الاختلاف
صفة معجون نافع لذلك نانخواه كندر جلنار مكد سواء زبيب اسود مع الحب قدر الاحتياج يدق ويخلط صفة سفوف الرمان
يؤخذ حب الرمان المقلو المدقوق كالكحل ١٠ كمون منقوع في الخل كزبرة يابسة منقوعة في الخل المقلوة مكد ٢ خرنوب نبطى سماق
جلنار مكد ١٠ يدق ويخلط الشربة من ٢ الى ٣ او يؤخذ كندر فلفل دارفلفل جوزبوا مكد ٥ زنجبيل خولنجان مكد ١٠ سكر ٢٠ يعجن مع
العسل الشربة ٣ صفة مغلمانا الهليلج الكابلى والاسود والبليلج والاملج المقلوة كلها بدهن الزيت مكد ٥ كمون حرانى وتعلو كركم
انيسون مكد ٤ مصطكى سنبل حب الرشاد وقاقلة قرنفل عود اصلى مكد ٢ سعد ٣ يدق الجميع سواء وحب الرشاد ويخلط و
يسف الشربة ٣ في الصباح وكذلك في المساء صفة سفوف العود عود اصلى كمون مذكور وقاقلة حب الزبيب الى خود من
الخل المقلو مكد سواء الشربة ٣ صفة حب ينفع الاسهال البلغمى مر قرفة انيسون جندبيدستر مكد سواء يحبب مثل الفلفل الشربة ٢
للصبى حبان او حب واحد ولصاحب اربعة سنين ٤ او خمسة وبعضهم يعوض القرفة بزر الكرفس آخر افيون سنبل رومى
كندر زعفران مكد سواء يحبب كالحمص الشربة حبان معجون نافع افيون جندبيدستر ميعة سائلة بزر البنج مر زعفران الى
الحلتيت اسارون كندر نانخواه مكد سواء يعجن بالعسل المصفى الشربة بندقة صفة ينفع افسنتين رومى ينقع في الشراب
وماء الآس يوما وليلة ويكلل الرامك واللاذن فيه ويبل الخرقة به ويوضع على المعدة وان لم يوجد ماء الآس فيدق ورق الآس
ويخلط بالشراب والغذاء فرخ الحمام المكبب والعصفور مع الدارصينى والفلفل والكمون وان يشرب كل غداة شراب العود او
العنبر او ورق الاترج او الرمان المنعنع او نحو ذلك او سببه حرارة المعدة وتولد الصفراء فيها فيحدث اسهال صفراوى
علامته العطش وحرارة الفم والحرارة وصفرة البراز العلاج يجب ان يشرب كل غداة رب الآس او رب الرمان الى مز
او رب الحصرم او السفرجل او الريباس او التفاح مع مثقال من الطباشير وفى آخر اليوم بزرقطونا مقلو ٢ طين ارمنى
صمغ عربى نصف درهم مقلو مع الماء البارد وان لم يكن حمى فمخيض البقر المطبوخ بالحديد او الحجر مع الطباشير وبزر الحماض
مكد ١ او يؤخذ لبن المعز وماء السماق او ماء المطر ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى اللبن ويشرب مع المذكورات والغذاء
الكراع مع السماق او مزورة حب الرمان مع لب الخشخاش او اللوز المقلو والعدس المطبوخ بالخل وان الحمل والباقلى
المطبوخ مع القشر في الخل ينفع او البيض النيمبرشت مع السماق او الحصرم المجفف مع قليل من العفص والجلنار وحب الآس
وقشر الرمان ينفع صفة قرص الطباشير النافع في هذا المرض طباشير سماق مكد ٥ بزر الحماض ١٠ بزر البقلة المقلوة جلنار
مكد ٢ صمغ عربى مقلو ٧ الشربة مثقال الى مثقالين صفة جوارش الطباشير ينفع العطش والحرارة ويقوى المعدة
طباشير ورد احمر بزر حماض صمغ عربى مقلو ١٠ جلنار سماق عصارة لحية التيس مكد زعفران افيون مكد نصف ما يعمل
جوارشا على الطريق المعهود الشربة مثقالان وان اضيف اليه ١٠ حب الآس ويخلط برب السفرجل انفع صفة جوارش
السماق سماق منقى ٣٠ سويق النبق سويق الشعير وسويق التفاح وكعك وخرنوب شامى مكد ١٠ سكر طبرزد مثل المجموع يخلط
برب الآس والسفرجل الشربة ٣ شراب نافع للاسهال الصفراوى يؤخذ الشعير المقشر كفان خشخاش كف قشر الخشخاش
مقدار المجموع يطبخ ويصفى وسويق حب الرمان او السماق يخلط وان لم تكن الحمى فيجبن العتيق درهم يخلط ويشرب دواء
لقوم ويغلظ مادة الصفراء ويخدر الحس لئلا يتضرر من احتراق الصفراء ولا يجوز استعماله الا عند ضرورة شديدة
قال الشيخ رأيت رجلا سعف بالادوية من شرب المخ الارنب واتفقت افيون مثله عفص نصف درهم كندر مثله زعفران
جندبيدستر دانق مكد الشربة نصف مثقال او سببه صفراء مختلط مع البلغم علامته خروج الصفراء مع البلغم العلاج ينبغى ان يقتصر
على طعام واحد يوما وليلة قليلا وقبل الطعام ياكل القوابض مثل السفرجل والرمان الحامض ويصبر على العطش خصوصا

البلغم غالبا وان يشرب شراب الرمان الى تحض المنعنع او السفرجلي والسماق مع العود او سببه النفخ الحادث في المعدة فيبطل
الهضم بسبب عدم اشتمالها عليه ويحصل الاسهال علامته وعلاجه مذكور في القراقر والنفخ المعدي او سببه ضعف القوة
الماسكة اما عن الرطوبة اللزجة على سطح المعدة كما ذكرنا في الباب السابق علامته وعلاجه مثل ماذكرنا او عن بثور حادثة
على سطح المعدة فيضعف الماسكة علامته ان يحدث على سطح الفم ايضا الاشياء التي ظهرت على سطح المعدة ونتن الفم و
البخار منها واحتراق المعدة بعد الطعام والوجع ايضا والنخس خصوصا الطعام حامضا ويكون التفل صديدا غير منهضم وقد يكون
الحمى معه العلاج فصد الباسليق ان لم يكن مانع وحجامة الساق بعد الاستفراغ ويستفرغ بنقيع الاهليلج الاصفر والتمر الهندي
والغذاء ماء الشعير مع حب الاس ولب بزر الخشخاش او يشرب كل يوم صمغ ١ بزرقطونا ٢ دهن الورد ٣ مع ماء البارد او
بزرقطونا وبزر لسان الحمل وبزر الريحان يطبخ في الماء ودهن ٣ يقطر فيه ويشرب ويضمد بالسفرجل المطبوخ في الخل او
حب الاس وورق التفاح والورد والجلنار والعفص والصندل والرامك والورس والسماق واقماع الرمان الحامض مكد ٥
كافور نصف درهم يعجن بماء الاس الرطب وان ضعيف درهم زعفران و ٣ عود اصوب ويضمد او الغذاء ماء الشعير المقلو
والارز كذلك ولب اللوز المقلو وورق الحماض ودهن اللوز يقطر عليه او العدس المقشر مع ماء السماق او الرمان
الحامض والمخيض المطبوخ بالحديد ١٠ استار مع الكعك المسحوق كالكحل ٥ او الخبز المخفف في التنور نافع او الارز المقلو مع
كل الماء غزوان حدثت البثور بعد السل والدق لا علاج له او عن ادوية مسهلة ملتصقة على سطح المعدة فيضعف الماسكة
علامته وجود السبب علاجه البزرقطونا المقلو مع دهن كما ذكرنا وسفوف الطين وان كان المريض مرطوبا فحب الرشاد
المقلو المكتوت بدهن الورد غير مدقوق مناسب شربا او يخلط مع المخيض ويطبخ حتى ينعقد ويشرب والحقنة دهن المقود ودم
الاخوين المذاب فيه نافع او عن سائر سوء المزاجات التي ذكرنا علاماتها وعلاجاتها في بحث امراض المعدة او سببه حركات عنيفة بعد
يضعف المعدة ويفسد الطعام ويحصل الاسهال علامته حدوثه بعد الحركة العلاج تنقية المعدة والامعاء بالايارج فيقرا
والنوم والدعة واستعمال المقويات للمعدة او سببه مادة سوداوية منصبة الى المعدة من الطحال علامته ان يهيج
معه يهيج الشهوة للطعام ويجد لذعا في فم المعدة وحموضة الفم العلاج ان كان القوة قوية فصد الباسليق او الاكحل
الايسر والاسهال بمطبوخ الافتيمون وتضميد الطحال وذلك وتقوية فم المعدة بمثل سفوف حب الرمان صفته حب الرمان
١٠ بهمن احمر مقلو ٢ زرنباد مقلو كهربا بزر السذاب بزر الريحان مقلو ارز مقلو مكد ١ الشربة ١٠ والغذاء حب الرمان وزبيب
اسود يدق ويكرس في الخل ويصفى ويضاف اليه الملح والصعتر الفيلان ويؤكل مع الخبز او يؤخذ كندر وسعد وجوز
السرو وسك مكد نصف درهم كعك درهم شربة واحدة مع الشراب العتيق وان احتيج يوضع المحاجم على الطحال بالشرط
السوداء من المعدة بلا شرط والاسهال عن كثرة الاكل وعدم ترتيبه سببه اما كثرة الاكل علامته تقدم السبب علاجه
مثل علاج الهيضة والجوع يوما وليلة وتقليل الطعام مع خفته وسرعة هضمه وتقوية المعدة وقت الطعام
وحب الرمان واستعمال جوارش العود والاترج المربى والمصطكي والمكبب من الفروج وفروخ الحمام والعصفور
ماذكر في بحث الهيضة من الربوب القابضة وان احس ضعف المعدة ودل عليه القراقر والنفخ يؤخذ من الجلنار والكندر
والانانخواه اجزاء سواء ويعجن بزبيب مدقوق مع الحب الشربة كل غداة قدر جوزة الطباشير بعض الربوب يصلح المعدة
فانها في الاكثر جوارش المسك النافع في هذا المرض مصطكي قرنفل زنجبيل فلفل دارفلفل قرفة جوزبوا
اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بالعسل ويستعمل جوارش العود النافع له قاقلة كبابة مصطكي سنبل اذخر بسباسة جوزبوا
قرنفل سليخة عود هندي اظفار الطيب دارچيني قرفة ناردين سك ساذج سعد زنجبيل قلنجان زعفران اجزاء سواء يدق وينخل

ويعجن

ويعجن بالعسل ويستعمل قال ابقراط من كان به زلق الامعاء فالقئ له ردي قال جالينوس من كثر بوله قل برازه او سببه
التخمة مختلطة او ردية علامته تقدم الاكل علاجه عدم الاكل وترك العادة ان كانت اكلها عادة وان يأكل اغذية
حسنة الكيموس او سببه التخمة الدسمة علامته ظاهرة علاجه الجوع وتقليل الطعام الغير الدسم والتغذي بالعجين المالح او سببه
عدم ترتيب الغذاء علامته وجود السبب علاجه ترك العادة وتقوية المعدة بالاضمدة المقوية المذكورة في الابواب
السابقة زلق الامعاء وهو استطلاق يعرض للامعاء بالازلاق من اخلاط ردية ملتصقة اليها فيفسد الطعام
وان كان جيد الجوهر فلا يلبث فيها بل كما يدخل يخرج سببه اما رطوبة لزجة ملتصقة الى الامعاء فيزلق الطعام ويخرج
سريعا علامته قلة لبث الطعام في الامعاء وخروج الرطوبة مع الطعام الغير المنهضم وصفرة لون العليل وهزال البدن لقلة
حظه من الطعام علاجه ماذكرنا في زلق المعدي وان يستعمل الترياق الفاروق لتقوية الروح والطبيعة ثم المدرات
وان دلت العلامات على كثرة البلغم فيجب ان ينقى الامعاء بايارج فيقرا وحب الصبر ثم يشرب الافسنتين والسكنجبين العنصلي
والمبيبة وجوارش السماق والجوزي او يشرب حب الاس او يؤخذ سك ورامك وسعد ومصطكي وبزر الكرفس والكمون المحلل
وحب الاس وجلنار مكد ٥ حب الرمان المقلو ١ يدق وينخل الشربة ٣ مع المبيبة والقنعل بسويق الشعير او الخرنوب وحب الرمان
والنبق مناسب والكزبرة اليابسة فانها قوية التاثير في حبس الطعام وان احتيج الى الحقن في رفع البلغم والرطوبة فيما
ذكرنا في بابه وخفف الغذاء وسخنه من القلايا ويقلل شرب الماء ويؤخذ الزيتون الاسود ويطبخ ويسحق بعجمه ويخلط مع قشور
الرمان والفلفل الابيض وزبيب الانفاق ويؤكل مع الخبز وينبغي ان يستعمل مع القوابض الباردة الكندر والمصطكي وان احتمل
الفلفل اي تبرا فقليل منه جائز وعند ازمان المرض وسقوط القوة فيجب ان يبدل المزاج ويسخنه ويرياضة بقدر الاحتمال
ويدخل الحمام ويدلك دلكا لطيفا ثم يقوم ويركب محلي من سائر ما فوقه ثم يطعمه شيئا من اللحم القوي مخلوطا بشراب قابض
ويدلك يابس ويتبعه عند قوته احتمال حتى ينفذ مثل الفلافلي القليل والفوذنجي فانه يمكن ان يقوي كبده وامعاءه
بذلك صفته دواء ينفع كثيرا في هذا الباب زنجبيل بزر الرازيانج انيسون دارفلفل قاقلة مكد ٣ نانخواه بزر الكرفس مكد ٤ سليخة
قصب الذريرة سعد عود خام مكد ٢ ونصف سك ٥ زعفران ٤ قرنفل اظفار الطيب مكد ٣ وسدس درهم حب الاس
يقرص الشربة بمقدار المشاهدة ضماد ينفع لهذا المرض عند الحرارة ويخبر مكد كندر مصطكي اقاقيا شب يماني لادن
صبر افيون بزر البنج مكد ٤ سماق ورد احمر جلنار كعك عصارة لحية التيس عفص فصفص ماميثا مكد ٨ يدق ويعجن بالخل
وماء الاس ويطلى على البطن حتى يجف عليها ثم بالضماد الافسنتين صفته افسنتين رومي اوقية ينقع في الشراب العفص
ليلة ثم يصفى وماء الاس ربع اوقية وسك مقدار واللادن والرامك مثله يحل في الماء والشراب ويبل خرقة به ويوضع
او يؤخذ سك وزعفران مكد ١ اشنة ١٠ مصطكي ٧ سعد ٥ قصب الذريرة ٥ رامك ٦ بزر الكرفس ٩ حب الاس ويخفف
مكد ١ يدق ويطبخ ويوضع والغذاء العصفور المكبب والقبج والتدرج والمطبخة مع الكمون والكروياء والدارصيني والكزبرة
اليابسة والسماق وحب الرمان والنعنع والسذاب والبقل بالغبيراء وشراب الفواكه والتفاح والسفرجل والرمان الى حمض
والسماق وينبغي ان لا يستفرغ بالقئ لانه لا يستفرغ البلغم النازل الى الامعاء بالقئ بسهولة ولا يشرب الماء ان امكن الا بارد
والشراب العتيق الصرف القليل ينفعهم ويسخنهم تسخينا معتدلا بمثل جوارش حب الرمان مع الكمون المحلل المقلو وجوارش الجوزي
والاقراص الانادية وعند زجاجية البلغم فيستعمل مثل الانجدان والانانخواه والكمون المحلل وبزر الكتان المقلو والسك والجلنار
والكروياء والطباشير والكندر فرادا او مجموعة بحسب المشاهدة قال الشيخ عند البرد انتفعت بجوارش لفا على هذه الصفة عود خام
كمون محلل مقلو نانخواه كرويا كندر حر زنجبيل مقلو قاقلة تجم الزبيب اجزاء سواء يتخذ منه الربع او سببه حدوث بثور حادة

على سطح الامعاء بمرور الصفراء الحادة عليها كما يحدث عند انصباب المرار او غيره على العضو فيحدث بثور بالية فاذا امتلأ
البدن من الصفراء يندفع فاذا السحج والقرح يعسر برؤه علامته ان يخرج مع الطعام الغير المنهضم صديد رقيق ويجد صاحبه
وجعا عند مرور الطعام في الامعاء والبسابر يرتفع الى رأسه ووجهه ويسكن عند شرب الماء البارد ونحوه العلاج قد ذكرنا في بثور
المعدة وضعف المعدة الحادث عن الصفراء الاشياء المناسبة لهذا المرض فارجع اليه وينبغي ان يشرب بكل غداة رطلا من المخيض
الى مص مع الورد الاحمر والطباشير وبزر الحماض بكدا ١ عدقوقا منخولا او المخيض المطبوخ بالحجر المحمى او الحديد او لبن المعز وما يسقى
بكد نصف رطل ويطبخ بالحجر المحمى او الحديد المحمى حتى يبقى النصف ويضاف اليه ٣ اواق ماء الرمانين ويشرب ثلثة ايام وعند النوم
شراب الحصرم والرمان الحامض او يؤخذ طباشير وبزر الحماض وورد احمر ويخلط معه كالخلط مع الدوغ ويشرب او يشرب سفوف
الطباشير مع رب السفرجل صفته بزر الحماض المقلو بزر قطونا والصمغ العربي المقلوان طين ارمني طباشير بكد سواء يدق
المجموع سوى البزر قطونا ويستعمل والغذاء ماء الشعير المقلو اي حريرة مع دهن الورد او بدونه او الكراع مع السماق او حب الرمان
وشراب الرمان المز المخلوط بالماء مع ضع الماء ويشرب ويضمد المغص بالطحلب او القرع الرطب ودقيق الشعير والورد الاحمر
الجلنار والعفص والصندل والرامك وقشر الرمان مع ماء التفاح والسفرجل الحامض وماء حب الآس ويدلك البطن بالقيروطي
المتخذ من دهن الورد والشمع الابيض وماء لسان الحمل وورق الخرفح وماء الرمان الحامض والحصرم مخلوط ويدلك وعند كثرة
شرب الماء القيء مناسب خصوصا على الريق مع ماء حار والسكنجبين وان لم يقدر على القيء فينبغي ان يشرب ماء الشعير
الكثير المقدار ثم يشرب السكنجبين مع الماء البارد ويتقيأ ثم يشرب بكل غداة سفوف الطين مع المخيض صفته طين ارمني طين
مختوم طباشير كهربا ورد احمر بكد سواء الشربة ٣ قال ابقراط من كان به زلق الامعاء ثم تجشأ جشاء حامضا فهو خير وقال
ان كان الاختلاف مثل الماء ثم صار مثل المرهم فهو ردي وان كان رقيقا مائيا ثم تغير الى غسالة اللحم فكذلك وقال
اختلف شيئا اسود مثل الحماة والدردي فذلك دليل الشر الا ان يكون في الامراض السوداوية او سببه بقاء اثر
الدواء المسهل على سطح الامعاء علامته وجود السبب وتقدمه علاجه مذكور في بحث اسهال المعدي قال جالينوس من
كان بطنه لينا زلقا فينبغي ان لا يأكل اطعمة مختلفة الانواع ولا الاشربة ولا مرات كثيرة بل يأكل من طعام واحد بكمية قليلة
في مرة واحدة فان ذلك اولى ان تمسك المعدة طعامها او سببه انصباب الصفراء من عضو آخر بدون البثور والسحج علامته
خروج الصفراء ويبس الفم وصفرة اللون والبراز وسائر علامات الصفراء علاجه تعديل العضو الذي فيه المواد وهو الكبد او المرارة
بما سنذكره ان شاء الله تعالى في بابه ويستفرغ الصفراء عند الكثرة بالقيء ان امكن وبالاسهال عند الضرورة واذا كانت
القوة قوية ولم يخف عن حدوث القرحة ثم يستعمل المبردات القابضة المذكورة مرارا ويسقى الاهليلج مع اخراج الصفراء برد
بالقوة واستعمال الرايب خصوصا بالطباشير مناسب وسائر ما ذكر في بثور الامعاء وفي بحث المعدة او سببه بلغم وصفوا علامته
خروجها وسائر العلامات المخصوصة بها علاجه ان يؤخذ الخرف ٣ والاهليلج الاصفر ٦ ويخلط مع الكرمازج وحب الآس و
السماق بكدا ويستعمل او سببه انصباب السوداء علامته ومعالجته مذكورة في بحث اسهال المعدة ولنفرد له بابا ايضا كما
بالاسهال السوداوي ان شاء الله تعالى او سببه كثرة الاطعمة وان غدية علاماته ومعالجاته مذكورة في بابه واعلم ان اكثر السوداوي
المعوي مشارك للمعدي وعلاماته علاماته ومعالجاته ايضا كذلك صفته دواء نافع لهم بزر لسان الحمل افيون بكد
الرمان دم الاخوين بكد نصف درهم وهو شربة واحدة صفته ايضا دواء نافع لهم عصارة السفرجل وبزر الكتان وطراثيث و
اقاقيا وجلنار ومصطكي وورد وفوفل وآس اجزاء سواء يخلط مع عصارة السفرجل ويضمد والاسهال السوداوي وهو
الطحالي سببه انصباب السوداء الى المعدة والامعاء علامته حرقة فم المعدة وسواد البراز ويبس الفم وعدم الالتهاب

والقراقر والنفخ وتسكين شهوة الطعام عند الاكل وعند تجمع اليسير من الدهن وما يخرج من البطن يغلي منه الارض ولا يقرب
الذباب وسائر ما ذكر في بحث المعدة العلاج تنقية المعدة والامعاء من الفضول السوداوية بالحقن اللينة المذكورة وبعد
انقطاع السبب وعلاج الطحال وتفريغ له واستفراغ السوداء بطبيخ الافتيمون ونحوه عند قوة الطبيعة يعطى الادوية
المناسبة الحابسة المذكورة كقرص الطباشير وقرص الكهربا وسفوف الكمون وحب الرمان وان يشرب بكل غداة حبا
من بزر قطونا وبزر لسان الحمل وبزر الريحان والصمغ العربي بكدا مقلوا مع ماء الورد والماء البارد ورب السفرجل الحلو
ويقوي الكبد وفم المعدة ويوضع على الطحال المحاجم ومداومة هذا السفوف كل يوم ٣ افتيمون مبردا بالماء ويحسي عليه
درهم ويستعمل هذا الدواء بزر السذاب بزر شاهسفرم كهربا زرنباد مقلو بهمن احمر مقلو بكدا حب الرمان ١٠ الشربة ٣ او يؤخذ
الزبيب الاسود وحب الرمان ويدق ويعصر ويصفى ويضاف اليه قليل من الصعتر ومن السعد وجوز السرو والسك
بكد نصف درهم والكعك درهم يشرب في شراب صرف عتيق والغذاء كرنباج من دراج او طيهوج او قبج ويجتنب من الاغذية
الحامضة والحلوة القوية قال ابقراط من اختلف سوداء في حمى حادة او غير حمى فذلك علامة سوء يدل على الموت
وقال الخلفة العتيقة السوداوية لا تبرأ والاسهال الذوباني سببه اشتداد الحرارة واستعداد الخلط او البدن للذوبان
علامته ان يبتدي رقيقا ثم يصير خاثرا ويشتد الجوع ثم يسقط الشهوة والقوة وقد يعرض غثيان وعسر البول وربما
دوار وكمودة اللون وبرد الاطراف وجفاف اللسان وسلاسة الاحشاء واشتعال البدن وحرارته وحمى دقيقة وخلاف
اللون والقوام ونتن الرائحة وان كان الذوبان في الخلط فيكون صديديا مائيا والذي في اللحم الشحمي صديديا متعلجا
مع دسومة والوان مختلفة ثم يصير له قوام الشحم من غير اختلاف في القوام واللحمي ايضا كذلك مع عدم الدسومة ويكون
اكثره اردى اللون علاجه عدم الاشتغال به كالدق والسل الا انه يبرد البدن ويرطبه بالاغذية والادوية والمطولات
واستعمال قرص الطباشير كما ذكرنا في الاسهال الدموي الذوباني ويوضع الاطلية والاضمدة على القلب والصدر والكبد والاغذية
من جنس اللحوم الخفيفة وبلامات وقريصات ومصوصات والسكباج من السمك بالخل والخبز السميذ المعجون المخمر والحسو المتخذ
من الخبز المقلو والصمغ والنشا والحماضية ونحو ذلك وحبس الطبع بالتدريج بمثل الاشياء المذكورة في محله المذكور والاسهال
الكائن من التكاثف سببه تكاثف الجلد وظاهر البدن لقبضه او قلة اغتساله او البرد اللاحق له او الاغتسال بالمياه
القابضة او لاحتراق الشمس فيقل التحلل ويكثر الامتلاء والاحتقان ويجتمع المادة فيندفع من قوة الطبيعة او لكثرتها ورداءتها
فيحصل الاسهال العلامة وجود السبب والامتلاء وغلظ ما يخرج من البدن ولزوجتها وربما يتغير الجشاء الى الحموضة او دخانية ولا يكون
البدن شديد الحرارة في اول وربما كانت العين منتفخة العلاج اخراج الاخلاط بالفصد والاسهال بحسب المادة واستعمال
الحمامات والمعرقات والغسولات والابزنات المناسبة والدلك بالمناديل الخشنة حتى يحمر الجلد وجذب المواد الى ظاهر الجلد و
استعمال السكنجبين السفرجلي او الساذج مع الجلنجبين السكري والغذاء ماء الشعير مقلوا او غير مقلو بحسب المزاج واللحم الخفيف السريع
الهضم الجيد الكيموس عند كثرة الجوع ولا يحبس الطبيعة الا عند نقاء البدن من الخلط الفاسد ويشرب الماء البارد واستعمال
الاشربة والاغذية المناسبة بحسب المزاج والمادة والاسهال الدوائي سببه شرب الادوية المسهلة او السمية علامته
تقدم السبب وحدوث الاسهال بعده العلاج قد ذكرنا في بحث الاسهال من الادوية المسهلة وفي بحث الاسهال المعدي
ايضا ويجب ان يقتصر على اللبن والدهن والماء اي خصوصا مختلطا مع القوابض وشرب الماء الحار منفردا مناسب لانه
يغسل المعدة والامعاء ويزيل ضررها وسائر ما ذكرنا في المباحث المذكورة والاسهال البحراني سببه هيجان المادة و
يعرض الطبيعة اليها ودفعها بطريق الاسهال علامته ظهور علامات البحران وبعدم القراقر والنفخ والمغص في الامعاء

و توجه المواد الى الاسفل العلاج كما ان لا يحبس الطبع الا عند شدة الاسهال وضعف الطبيعة ثم شرب شراب الرمان المر او
السفرجل او الليمو السفرجلي والغذاء سويق الشعير او التفاح او السمك الطري المطبوخ بحب الرمان والكزبرة المقلية المجففة
وسائر ما ذكر في الهيضة بحسب المزاج والقوة والاسهال البلغمي سببه حركة البلغم اللزج او البورقي المالح من اكل شي محرك
او هواء او غير ذلك علامته كثرة البلغم وعدم صبغ البراز والالتهاب وقلة العطش والمغص الى مضض وثقل الاعضاء
وخروج البلغم بالاسهال والكثرة عقيب النزلة والزكام علاجه ازالة السبب وان يسقى كل غداة شربة من السكنجبين
وحب الرشاد والحرف مكد ويطعم العليل سلقا وخردلا وسمكا مالحا ثم يقيئه بالملح والعسل والشبث المطبوخ في الماء حارا
فاذا زال السبب فليعطه سفوف معلمانا مع الماء البارد او يشرب جلابا من بزر الحرف المقلو ا وبزر الريحان مقلوا والصمغ
الورد المقلو لايت بدهن اللوز الحلو ويبتلع قال ابقراط من كان به علة من بلغم فاصابه اختلاف شديد طويل فينبغي ان يحتقن
بالحقن الممسكة صنعتها ارز عدس مكد كف قشر الرمان ١ ورق الاس اليابس ١٠ عفص جلنار مكد ٥ يطبخ الجميع
بالماء طبخا جيدا ويصفى ويلقى عليه قرطاس محرق ٢ اق قيا وطين ارمني مكد ١ يخلط ويحتقن به مرارا صفة سفوف
نافع للاسهال البلغمي كمون منقوع في الخل مجفف ١٥ حب الاس ١٠ حب الرمان ١٥ انيسون بزر الكرفس مكد ٧ سنبل
الطيب مصطكي كرويا خرنوب نبطي مكد ١٠ يدق الجميع دقا جريشا ويشرب ٥ الى ١٢ قال ابقراط اذا اصاب الاختلاف
من كثرة الرطوبة في المعدة طال ذلك به صفة قرص نافع لذلك سماق ٤ دم الاخوين ١ صمغ عربي مقلو مقلو
الرمان جلنار مكد ٢ اق قيا ١ يدق ويعجن برب الاس يقرص الشربة مثقال مع شراب حب الاس ١٠ والاولى ان
صفة حب يخرج البلغم صبر ١ شحم الحنظل ملح هندي مكد دانق تربد ١ يحبب وهي شربة واحدة ويتعاهد القيء ويأكل الكواميخ
الحريفة والمصوص بالقنابر والعصافير المطيب بالنمام وورق الاترج ويسقيه بعد ذلك الادوية المسخنة مثل المثرود يطوس
وشراب الافسنتين والمربى الممسك والسكنجبين العنصلي والكمودي صفة سليخة حب بلسان دارفلفل مكد ٣ اوقية
الكليل الملك خيربوا جاما مكد اوقيتان فلفل زنجبيل مكد ٥ اواق قردمانا ٦ ق جوز بوا ٣٥ وردر رطل حب الاس نصف رطل
سونيز خمسة اساتير سعد عشرة اساتير قصب الذريرة درهمك مكد ربع اوقية يدق ويعجن بعسل القصب الشربة منه بقدر
الاحتمال وعند كثرة عروض البرد للمعدة يؤخذ نانخواه وكندر وجلنار بالسوية ويعجن بالزبيب المدقوق مع عجمه ويستعمل قبل الاكل
غدوة وعشية او يؤخذ حب الزبيب ويسحق كالكحل رطل حب الاس نصف رطل خرنوب نبطي جلنار كندر كزبرة يابسة ناريخ
مكد ١٠ الجميع بعسل القصب ويسقى ويضمد بهذا الضماد كمون كرماني منقوع في الخل يوما وليلة عفص قشر كندر
يعجن ويطلى على خرقة ويبخر بالعود ويضمد به وان كان معه مغص وقراقر ورياح فاسقه قرص الجلنار صفته كمون كرماني
كزبرة يابسة بلوط منقوع في الخل يوما وليلة مجففة مقلوة ورق السماق سويق النبق جلنار قشر الكندر حب الاس
اجزاء سواء يقرص ويسقى وحده او بشراب حب الاس او يسقى سفوف حب الرمان صفته حب الرمان المقلو ١٥
كمون كرويا نانخواه كزبرة يابسة بلوط منقوع في الخل على الطريق المذكور خرنوب نبطي مقشر منقى من حبه ورق الرمان
سويق النبق حب الاس مكد جزء عود خام مصطكي مكد نصف جزء يدق وينخل ويستعمل والغذاء زيرباج او حصرمية او
تفاحية بدهن الجوز والتوابل مثل الدارصيني والخولنجان والكبابة او القنابر والعصافير والطيهوج او القوابض المقلوة
بالشحم مع ورق السماق والانجدان والسذاب والنعنع والكرويا والنمام والرازيانج والشبث وان احتاج الى دخول
الحمام فليأكل اولا خبزا منقوعا في الشراب الذرب وصف ابن سرافيون في كناشه وهو ان يكون الانسان بحكم
قد اكل طعاما محمودا واخذ في الانهضام وسد الادرار بما يجري اليها من الكيلوس فاكل عليه طعاما اخر فلاقه

الغفوذ اليها فارسله المعدة فحدث منه الاسهال علامته ان لا يضعف العليل بل يخف لقيه ويزداد به قوة فان اتت
عليه مدة واخذ العليل يضعف ولم ينقطع فينبغي ان يعالجه العلاج ان لا يحبس اولا بل يترك حتى يستنظف المعدة
ويعان عليه باعانة يسيرة فانه في الاكثر اذا اندفع ما كان مولما انقطع من ذاته وان لم ينقطع فيعالجه بالادوية
المذكورة في بحث برد المعدة ورطوبتها والاسهال الانضمامي وهو اسهال يحدث بسبب انضمام افواه المعدة و
الامعاء التي يجري فيها الغذاء الى اسفل سببه حدوث ورم جاسئ فيها فلا يسع فيها الطعام بل يجري فيها الشراب
فقط علامته ان العليل يضعف عليه جدا والذي يندفع يكون سا ريا لما اكل او قريبا منه العلاج استعمال الحقن الحادة
المفتحة كما ذكرنا مرارا والادوية التي تفتح المسالك ولا يخاف من هزال العليل وضعفه فانه اذا برئ قوي وسمن سريعا
ويغذيه بماء الحمص مع دهن الجوز والكرفس والنعنع والنمام ويسقيه الشراب الصرف بعقبه ويجعل شرابه ماء العسل ماء الزعفران
او السكنجبين العسلي البزوري وسائر ما ذكرنا في الابواب السابقة بحسب التناسب والاسهال مطلقا وهو استطلاق البطن من
الاطعمة والاغذية او الهواء المحيط او الاعضاء او المادة المنصبة والمتصقة الى المعدة والامعاء او الدواء او غيرها الاسباب
المذكورة فيما سبق علامته مذكورة في محالها العلاج مطلقا اعلم ان الاسهال من حيث انه اسهال لا بد من القوابض والمغلظات
والمغريات والمخدرات عند الضرورة الشديدة والمدرات وموسعات المسام والمعرقات والمقيئات المبردة عند الحرارة والمسخنة
عند البرودة ومن جملة المعالجة التنويم وترك شرب الماء وشرب الشراب الصرف العتيق القوي العفص اقداحا بعد اقداح
حتى يكون كالسكران وانما عند عدم المانع يحبس الطبيعة والاسهال ايضا يحبس الاسهال عند انصباب الخلط الحام وذلك
الاطراف واستعمال الادهان الحارة كدهن الشبث والمصطكي ووضع المحاجم على البطن مجرب والاطلية المسخنة القابضة و
المبردة ايضا ومن الواجب ان يستعمل من الادوية دواء واحدا مثل السماق وبزر الحماض وحب الرمان والصمغ الرملي والجلنار
والاقاقيا والعفص والورد والطباشير وثمرة الطرفاء والطين المختوم والارمني والطراثيث والراوند والبزرقطونا المقلو و
الكزبرة اليابسة وبزر لسان الحمل وعصارة لحية التيس وثمرة التوت الفجاثي والزبيب المطبوخ الذي لا زبد فيه و عند
وعند البرودة الكمون المقلو والنانخواه والانيسون المقلوان والميعة اليابسة وقشر الكندر واللاذن والجبن العتيق المقلو
او المطبوخ في رب وقيل بفضة والفضة تغسله بالماءات حتى يخرج ملحه ثم يجفف فان الدرهم منه يحبس وهو اقوى من كل شي والانفحة
الى درهم والانفحة الارنب فانها تحبس في الوقت ويجب ان يبتدئ في سقي الانافح من دانق وان لم ينفع زد فيها الى ما لا
يجاوز درهما وخرء الكلب نصف درهم الى درهم خصوصا اليابس ايضا ورب الاس والسفرجل ولبن الماعز المطبوخ حتى
يغلظ من الحديد والحجر المحمي خصوصا مع الارز المقلو الغير المغسول ومح البيض المسلوق في الخل اعلم ان الحاجة الى الطباشير حبس
الدم والى البزور حبس الاسهال المعدي والى البزرقطونا وبزر لسان الحمل المقلو المنقص ثم يستعمل مركبا مثل قرص
الكهربا والطباشير الممسك وقرص الافيون وسفوف حب الرمان او يؤخذ طين ارمني وصدف محرق مكد سواء ويشرب ٣
للاسهال المفرط او المعقد ماء مع الطين الارمني وعند البرودة اقراص الافاويه وجوارشن الجوزي او يؤخذ عفص اخضر غير
مثقوب وقشر الرمان وسماق وفلفل مكد نصف درهم يدق وينخل ويخلط بياض البيض ويلقى في جوف رمانة ويشد بابها
بشحم الماعز ويوضع على الجمر ويستعمل بقدر القوة او يؤخذ دقيق الحنطة ويهيأ منه ثمرة الطرفاء والحرف والنانخواه ويعجن ويخبز
ويجفف في التنور ثم يؤخذ منه ١٠ مدقوقا ويشرب بماء بارد وقليل شراب واشد الالبان المطبوخة تقوية لبن البقر وافضلها
لحم ورلبن الماعز او حب الرمان بالكعك او يؤخذ حب الزبيب المجفف وينعم سحقه حتى يصير مثل الغبار والبطم المحرق والبلوط
والانفحة والكزبرة اليابسة المقلوة والسماق وخرنوب الشوك وبزر الكرفس والكمون المنقوع في الخل المجفف المقلو و

الخبز العطر اليابس والكندر وانانخواه اجزاء سواء والنفخة نصف جزء يسحق جيدا ثم يشرب منه في اليوم الى ٣ قليلا
قليلا فان يحبس الطبع خصوصا ان النفخة فيه كثيرا او يؤخذ عفص نصف جزء وجلنار وسعد وسنبل ودقاق الكندر
بكد جزء يطبخ في الماء طبخا جيدا ويصفى ويذر عليه المسك والعود الخام بحسب الحاجة ويشرب وينبغي ان لا تستعمل الحذرا
قال محمد بن زكريا اذا كان البطن يختلف اختلافا رديا يعقب امراض الوباء وغيرها ولم تره يضعف القوة جدا
فلا تحبسه فان حبسه يورث حميات واورام في الكبد خاصة وفي سائر الاحشاء والاعضاء قال الشيخ قد شاهدنا من
احتمل من الافيون شيافة فمات واذا امكن ان يستعمل في شيافة لم يستعمل مشروبا وان امكن ان يستعمل في ضمادات
لم يستعمل محمولا وشيافة قال بقراط من كثر بوله قبل اختلافه نجا قال روفس اكثر ما يجذب الحلقة عن التخم قال الشيخ
المخدر كلها يعقب زيادة في الاسهال ولا بد منه عند غلط الامر صفة حب قوي القبض النفخة الارنب والقان كندر
عفص بكد نصف درهم زعفران مثله جندبيدستر وانزروت اسارون مثله افيون والقان تحبب الشربة بكبة دوانيق او
يؤخذ نانخواه عفص اهل قشر الرمان الحامض بزر الكرفس بكد ٢ افيون درهم يسحق كالكحل الشربة درهم الى مثقال
بالعشي وللصبي من دانق الى دانقين وعند السعال شراب حب الآس مع الصمغ العربي وبزر قطونا المقلو وشراب
الخشخاش مع الكثيرا والمصطكي والكندر والطباشير والجوز واللوز المشوي والنشا المقلو وتليين الصدر بالعروق المتخذة
من بعض هذه المذكورات وينبغي ان لا يكون في اغذيتهم حموضة يسيرة ولا ملوحة والجاورس المقلو مع الدوغ المطبوخ
بالحجر الحديد والخبز المعجون دقيقه بالخل والعدس مع السماق او حب الرمان او الارز مع حب الرمان والكعك والكزبرة
اليابسة او الباقلي المطبوخ في الخل ولحم يكون ابدا نيا مقلوا وينبغي ان يسقيه باردا فانه يعقل البطن وصفرة البيض
المسلوقة في الخل ولحم القبج المكبب او الطيهوج والدراج والفواخت والعصفور والارنب والقنابر المشوية او المطبخة
المبزرة المحمضة بحب الرمان والزبيب والكزبرة وورق الحماض والسمك الصغار المطبوخ في الخل او الفراريج في السماق او
مكببا او الكباب مع الارز المقلو والرب القابضة قال اليهودي اذا كان بالمبطون فواق فذلك شر وفي الزحير
قاتل قال محمد بن زكريا قانون علاج الاسهال الادوية العفصة والمخدرة والمدرة للبول فاذا كانت حرارة فبقلة
حماض وقال انا رأيت وجربت شيئا يمسك البطن من ساعته مثل السحر نيا وربما احدث قولنجا صعبا شديدا ان لم يدار
ويجتنب الفواكه ذات الهبوط لا يضرهم او يؤخذ الارز المقلو الغير المغسول او الجاورس وحليب بزر الخشخاش والحمص
بالسماق او حب الرمان او الدوغ وشحم الكلى الماعز ويؤكل مع الكعك اليابس او يؤخذ السماق وينقع في ماء المطر يوما
وليلة ثم يطبخ ويصفى وينقع فيه الجاورس او الارز ثم يطبخ ويحرس ويصفى ويوضع على القدر ويحرك حتى يصير منعقدا مع قليل
ملح وشحم جدي او لوز مقلو وماءهم يجب ان يكون ماء المطر ولا يجب لهم الشراب الا لانتعاش الحرارة فيهم فالقليل منه
يجوز عند الضرورة ويجب ان يكون طعامهم قليل المقدار مقتصرا على طعام واحد مرة واحدة بتقدم اكل الفواكه كالـ
السفرجل والرمان الحامض بدون شرب الماء عليه ويضمد المعدة بالقوابض الباردة والحارة بحسب الحال والوقت
صفة ضماد نافع جلنار اقاقيا آس ورد عفص اجزاء سواء افسنتين المنقوع في الخمر جزء يضمد على الموضع وان ا
الكبد السنبل والمصطكي الميبوس نافع جدا او يؤخذ افسنتين ويطبخ في الشراب ويصفى ويوضع على الموضع بخرقة ينفع المعدة
اعلم ان من به قيام واحتباس هو باق على حالة ضعيفا فالسبب ان بدنه لا يقبل الغذاء وان القيام اذا كان بالليل اكثر
منه بالنهار فالسبب ضعف الكبد وربما الغذاء وان كان بالنهار اكثر فالسبب ضعف المعدة قال ابقراط من كان في شبابه
لين الطبع او صلبها فهو عند الشيخوخة بالضد والاسهال العتيق العلاج بزر الكراث ١٠ مع حب الآس ١٠ يدق وينخل ويشرب

ينفع

ينفع الاسهال القديم والبواسير واذا احرقت معدة النعامة بعد التجفيف ويؤخذ منه ٣ مع شراب حب الآس او السفرجل
ينفع الاسهال القديم او يؤخذ الجبن اليابس العتيق وعند كثرة العطش يطبخ بالماء مرات حتى يزول ملوحته ثم يجفف
ويقلى ويسحق الشربة درهم ينفع قرحة الامعاء العتيقة واحسن ما وصفنا في هذا الباب سفوف الخشخاش صفته بزر
الخشخاش كندر بكد سواء يدق ناعما الشربة منه ٢ الى ٣ مع الماء البارد ينفع الاسهال القديم والجديد قال محمد بن زكريا
الفلونيا الفارسي ينفع الاسهال العتيق ان لم يكن حمى قال ابقراط ينفع جميع انواعه قال محمد بن زكريا جربت شيئا
عجيبا كالسحر فينتفع بجميع انواع الاسهال العتيق في عقب وهو النفخة الارنب من دانق الى دانقين بالتدريج كيلا يحدث
القولنج صفة معجون نافع للاسهال العتيق جندبيدستر افيون اسارون ميعة سائلة مر بزر البنج كندر اجزاء سواء يدق ويعجن
بالعسل الشربة ٢ قال بقراط من كان به حلقة عتيقة مع سعال فانه لا يبرأ الا ان يعرض له ضربان شديد في رجليه
ومن كان في ساقيه ضربان شديد ثم اختلف بطنه سكن ذلك الضربان قال ابن سرافيون النقي جيد في الاسهال المزمن
القول ٢٣٢ في الزحير وهو وجع تمددي واحتراقي مع حركة للمعاء المستقيم ويدعو الى دفع الفضلات ولا يخرج منه
الا شيء يسير مخالط بدم ناصع وهو على قسمين احدهما صادق وهو الذي يلذع المقعدة ويقوم الشخص سريعا ويندفع كل نوبة
شيئا قليلا غليظا مختلطا بالدم احيانا او بالخراطة وقد يختلط بالبراز ايضا مع الالم والقوة والعسرة سببه انصباب
الى المعاء المستقيم فيلذعها فيدفعه الدافعة شيئا بعد شيء علامته ان يكون قبله اسهال مراري والعطش وغم وكرب والتهاب
وغلبة الحرارة والوجع واللذع وتجس الحرقة والخراطة الدموية والاستراحة بالماء البارد علاجه يجب لصاحب الزحير مطلقا
ان لا يأكل في اليوم الاول حتى ينقى المعاء عن المادة ثم يشرب الصفراوي شراب السفرجل مع البزرقطونا ودهن الورد
والغذاء اللبن المطبوخ بالحجر المحمي مع الخبز منه وانفعه عند عدم الحمى او ماء الشعير المقلو مع الارز او شراب التفاح او رب السفرجل
مع قرص الطباشير او يؤخذ الطين الارمني مثقال ويخلط مع حليب بزر البنج المقلو ٥ ويشرب مع شراب حب الآس ١ ويتغذى
بالجاورس المقلو ايضا وينبغي ان لا يتغذى بالمر ولا المالح ولا الحريف ولا الحامض جدا فان هذه كلها تجعل البراز لذاعا مولما
ساحجا صفة دواء ينفع الزحير والسحج واسهال الدم عصارة لحية التيس قرن ايل محرق وطين قبرسي ونشا بكد ٥ صمغ عربي
مقلو ٣ يدق ويخلط ويشرب منه مثقال مع شراب حب الآس وحليب بزر البقلة ٥ صفة سفوف ينفع بزرقطونا مقلو ١
صمغ عربي وصمغ الكمثرى وصمغ الغبيراء بكد ٥ طين ارمني وبزر الحماض المقلو وبزر الخطمي بكد ٥ بسد كهربا ودم محرق بكد ٤ يدق و
ينخل الشربة منه ٣ بشراب السفرجل صفة حمول نافع صفرة البيض ودهن الورد ومرداسنج ابيض مغسول يخلط ويعجن ويحمل
او يؤخذ اقاقيا وجلنار وعفص ومرداسنج واسفيداج وشب يماني ونشا ودم الاخوين وصمغ عربي وكلا رمني بكد سواء يدق
كالكحل ويخلط مع صفرة البيض وبياضه ويحمل مع الحرقة صفة شياف ينفع هذا المرض كندر زعفران خضض صمغ عربي بكد ٥
جزء افيون ربع جزء شيف على الرسم كحاطه ويستعمل ويستنجي بالماء المطبوخ فيه الآس والعفص والجلنار والخرنوب والبلوط والحبس
في الماء المطبوخ فيه الورد والعدس والسماق وعنب الثعلب او يطبخ العدس والورد الاحمر ويخلط بدهن الورد ويضمد على المقعدة
او سببه خلط بلغمي مالح ينصب الى المعاء المستقيم ويلذعها فيدفعه الطبيعة متواترا علامته سبق استفراغ البلغم وقلة العطش والتهاب
والنفخ وقلة خروج الدم مع الخراطة بل يخرج خراطة بيضاء والانتفاع بالماء الحار العلاج استعمال المقليات صفة اهليلج كابلي مربى اهليلج
بكد او فيه يطبخ في السفرجل ويجفف ويقلى بدهن البقر وحب الرشاد المقلو والمصطكي بكد نصف اوقية لبان ذكر اوقية السكر
٢ مع رب السفرجل او يؤخذ اهليلج كابلي ٢٠ وينقع في الشراب القابض يوما وليلة ثم يجفف في الظل وبزر الكتان المقلو
ينخل ويخرف ويدق الشربة ٣ مع الشراب القابض اليهودي دواء مجرب حرف ابيض مقلو بزرقطونا مقلو بكد ٢ كمون بزر الكراث

بزر الشبث حسي ش انيسون بزر الكرفس بزر البنج مكد ٢ ونصف افيون ٣ يدق وتجعل الشربة للرجل درهمان وللغلام دانقان وعند
شدة القيام ولم يخرج معه شي وتوجع يوخذ الكبريت مع شحم المعز ويدق ويبخر تحت اناء مثقب ويجلس العليل على المثقبة او
يوخذ بابونج وورد واكليل الملك ومرزنجوش وورق الكرنب ويطبخ ويدهن المقعدة بدهن الورد ويجلس على الماء او يوخذ
قصب الذريرة وانيسون وينقع في الماء يوما وليلة ثم يصفى ويخلط مع الماء والشراب العتيق ويشرب قليلا قليلا او يوخذ لب الجوز
المقشر ٣ نانخواه ١٠ كندر نصف درهم يدق ويشرب مع الماء الحار صفة شياف كندر مر زعفران بزر الشبث مكد سواء ويشيف
او يوخذ مر وزعفران وجندبيدستر وسكبينج وافيون مكد سواء ويستعمل شيافا في محل الرسم وعند طول المرض يحقن بالشراب البنفسج و
دهن الناردين وماء الآس او سببه لحوق البرد من الخارج علامته سبق البرد وساير علامات البلغم علاجه كل غداة ٢ حب
ارسا والمقلو الغير المدقوق يشرب مع الماء الحار ويضمد المقعدة الى العانة بالنخالة الحارة او الخرقة الحارة ويجلس عليها او يجلس على
الحار المربوط في خرقة او يوخذ الشراب الحار والزيت الحار ويطلي على المقعدة ويجلس على فرش الحمام الحار ويحمل هذا الشياف صفة
زعفران كندر دم الاخوين مكد جزء سندروس افيون مكد نصف جزء يدق ويعجن بصفرة البيض ويشيف على الرسم بالخط
وعند جلوسه على الحجر البارد وغيره يطلى بالمقل والشمع ودهن الشبث او البابونج الحار اعلم ان البرد يضر بالزحير في اكثر
الاحوال والشيء اللطيف ينفعه ويضره تناول الاغذية المولدة للكيموس الغليظ اللزج او سببه ورم حار يعرض للمعا المستقيم
علامته ان يحس العليل ان في معائه ثقلا كتيبا فيدعوه ذلك الى التبرز علامته الضربان والثقل في المعا والمقعدة قبل
حدوث الزحير بوجع الساقين والحمى العلاج الفصد من الباسليق عند عدم المانع اولا او الحجامة تحت الخاصرة ويمنع
ما يسيل اليه من طريق العروق ثم القيء وتعديل المزاج والخلط والصوم يومان ويستعمل اولا المياه والنطولات المائلة الى
الى برد ما مع ارخاء ومنع للانصباب ويوضع اللبد المغموس في ماء الآس وماء الورد ويحقن في الاول بماء الشعير وماء عنب الثعلب
ودهن الورد وبياض البيض عند جمع المادة فاستعمل المنضجات بعد النضج وينفع الحقنة بالزيت الحلو المطبوخ فيه شيء من القوابض
صفة ضماد الكرات الشامي المسلوق مع سمن البقر ودهن الورد وقليل شمع مصفى وينبغي ان يبخر على الطريق المذكور بالكبر
وبعر الجمال ويضمد بماء عنب الثعلب ودهن اي من الادهان المناسبة المذكورة وعند شدة الصفراء بالصندل الاحمر وماء الهندبا
والكافور يضمد او يوخذ بنفسج ونيلوفر وورق الكاكنج وورق عنب الثعلب وورق البزرقطونا يطبخ ويخلط بدهن الورد والنيلوفر
ويوضع على المقعدة قال ابن سرابيون العفص اذا دق وطبخ وضمد به البسر ينفع اورامها خصوصا يطبخ مع الشراب القابض صفة
ضماد نافع رماد محرق مغسول مرداسنج رزل مغسول اسفيداج الرصاص صفرة البيض دهن الورد يدق في الهاون ويسحق حتى يصير
كالمرهم وعند طلب النضج يضمد بالحلبة واكليل الملك والكرنب المطبوخ والبصل المقلو وقليل مقل او سببه ورم بارد علامته ثقل
الامعاء كثيرا وعدم الضربان والوجع اللين الممتد وساير علامات البلغم علاجه ينبغي ان يضمد بالاشياء الحارة مثل الحلبة وبزر الكتان
وبزر الخبازي واصل الخطمي وورق الكرنب المطبوخ مع صفرة البيض ودهن الورد وان اردت الانضاج والتحليل وتسكين الوجع
ضماد الحلبة وضماد اكليل الملك وضماد الكرنب المطبوخ مع قليل بصل مشوي وقليل مقل مناسب وقد ينفعه القيموليا مع صفرة
البيض ودهن الورد والآخر كاذب وهو ان يحس الثقل بالباب في المعاء ويحتبس فيه سببه يبوسة الغذاء او الامعاء او ان
يشرب شيء مجفف او غير ذلك علامته عسر خروج البراز ونزول الرطوبة احيانا على سبيل العصر وشيء من الدم وليضطر الى
الى استعمال الزحير بان يظن ان هناك زحيرا ويخرج منه ريح غليظة تمدد جرم المعاء ووجع شديد وساير علامات شبيهة
بالقولنج الثقلي فيظن انه زحير صادق فان احتبس الطبع كما هو عادة الجهلة يمكن ان يهلك العليل العلاج تليين الطبع
ويشرب الملينات والمزلقات مثل الخيار شنبر وشراب البنفسج او لعاب بزرقطونا ودهن اللوز والسكر وماء الورد وعند الحرارة او حب المتخذ

من الخيار شنبر ورب السوس والكثيرا واخراج الثفل بالحقن اللينة واستعمال معجون الشهريارات ولعوق الخيار شنبر والشياف
المتخذ من الخطمي والبورق وشحم الحنظل والسكر الاحمر وربما احتاج الى شرب حب المقل ووضع البطن ان كان هناك غلظ مادة
وان احتيج الى التنقية فيحقن اولا بماء العسل مع قليل ملح وان خرجت المقعدة فينفضها بالشراب القابض وتنطف بـ
يعاد دها ويردها بالقوابض القوية المسحوقة المجموعة ببعض العصارات القابضة القول ٣ ٣ ٣ في المغص هو وجع
تمددي في الامعاء سببه اما تناول البقول والفواكه الكثيرة الرطبة او النيئة والحبوب النافخة علامته تقدم الاسباب
المذكورة والقراقر والنفخ والتمدد بلا ثقل العلاج يجب في كل مغص ادى ان يقيئا ثم يسهل وان يسقى كل غداة جلابا
من الرازيانج والانيسون مكد ٣ والجلنجبين العسلي ١٠ او من النانخواه والصعتر الفارسي مكد ٣ ومن الجلنجبين العسلي ١ والغذاء مرقة
من الحمص مع لب حب القرطم او يسقى من الكمون والرازيانج مكد ل او يبتلع من الكمون مثقال وان كان معه اسهال فليوخذ من حب
الرشاد ٣ وبزر الريحان ٣ ليقلى في خزف جديد ويبل بماء الورد ويبتلع او يشرب مع سفوف المعا قدر ل مع ماء بارد وان
كانت الطبيعة غير منحلة فاعطه هذا السفوف بزر الرازيانج وبزر الكرفس وورق السذاب مكد ٣ نانخواه صعتر مكد ٤ سكر احمر
مثل نصف الادوية يدق وينخل ويسف منه او يشرب من العسل اليابس الذي يقال له خشك انگبين ١٠ بزر الرازيانج ٣
ويكمد البطن بالكمادات المسخنة ويشد على البطن الفوط المسخنة او سببه ريح مجتمعة في الامعاء علامته النفخ والقراقر والتمدد بلا
ثقل وسكون الوجع مع خروج الريح العلاج اولا الاجتناب مما يتولد منه الريح وقلة الاكل والشرب لا سيما خصوصا على الطعام و
الحركة عليه الضمائم يستعمل الحقنة ليستفرغ الخلط المنحدر او يشرب الشهريارات والتمري والايارج في ماء البزور وان كان المرض
فوق السرة فيتناول الترياق والسجزنيا او البزور المحللة للرياح صفة حقنة بزر الكرفس والرازيانج واصلهما والبسفايج
والقنطوريون والحلبة والكمون والسذاب اجزاء سواء يطبخ ويصفى ويلقى في ١٠٠ منه دهن الناردين ١٠ او يحل السكبينج فيه او المقل
مكد نصف درهم ودهن السذاب والعسل مكد ١ ويحقن او يسقى من كعب الخنزير المحرق ٢ او يوخذ كمون وسذاب ونانخواه وحب
الغار مكد نصف درهم فانه عشرة امثالها وهو شربة واحدة او يسقى من حب الغار اليابس وحده ملعقتان ومما ينفع
منه ومن البلغمي حب البان وحب البلسان مكد ١ يشرب منه في الماء الحار بالغداة والعشي او سببه بلغم لزج غليظ يجتمع في الامعاء
علامته قلة العطش وكثرة البزاق والثقل ولزوم الوجع موضعا واحدا ولا ينتقل وخروج البلغم بالبراز العلاج تنقية المعدة
والامعاء بالقيء والحقن الحادة وان يشرب كل غداة جلابا من الانيسون والرازيانج مكد ٣ ومن الكنجبين العسلي ١ والغذاء ماء
الحمص مع لب حب القرطم والدارصيني والكمون والفلفل والصعتر والزعفران او مرق القنابر والديوك الهرمة مع الافاويه
وينبغي ان يقتصر على المرق وخبزه يكون مملوحا وشكارا والشرب قليلا ويستعمل الرياضة اللطيفة قبل الطعام وينفعه سحق
الكرفس مع الزبيب واقراص الافاوية ويضمد بالسنبل المشوي مع قشره حاميا الموضع والتكميد بالشبث والسذاب والمرزنجوش
اليابس والتضميد بالسترة بحب الغار مدقوقا يعجن بالشراب او بماء السذاب الصفصف المشوي نافع ويلقى بالماء الحار المطبوخ
فيه الشبث وبزر الفجل وماء ورق الفجل وماء اصله مع الكنكرزد والملح والعسل واذا نقيت المعدة والامعاء من الاثقال و
الفضول الردية فليتناول كل غداة من جوارش الكندر والعود والمصطكي والخبيرا ومن الكموني من ايهما كان
مثقال وترك الماء البارد واكل القلايا المبررة المتوبلة او سببه خلط حاد مراري نازل الى المعدة علامته
الالتهاب واللذع والقيام المراري والكرب وان لا يسكن بخروج الريح وقلة الثقل ويشبه القولنج فان عولج بعلاج ما كان
خلطا غليظا العلاج عند كثرة الصفراء اسهال الطبع بمثل طبيخ الاهليلج او ماء الرمانين المعصورين مع قليل سقمونيا او بغيره
وينقع بالماء الحار او بمثل التمر الهندي والخيار شنبر والشيرخشت وما اشبه ذلك وان يشرب كل غداة شراب الرمان

من الكتب التي وقفها ... الى الله ربه ذي المواهب محمد ... الصدور ...

الى سفن ١ او ماء الورد ٥ وبزرقطونا ٢ او عصارة النعناع مع دهن الورد او بزرقطونا وبزر الرجلة وبزر الشاهسفرم مكة ٢
سكر ابيض ٧ والغذاء الماش المقشر ولب اللوز والقرع ويدهن بدهن الورد او اللوز ويحذر عن الشراب ويضمد البطن
بالاضمدة الباردة مثل عنب الثعلب وتفاح الكرم والافسنتين بقدر الحاجة والتغذي ايضا بالعدسية والسماقية والاجاصية
والاسفاناخية ونحو ذلك او سببه تناول ادوية حريفة او اغذية اما كيفية حارة علامته سبق السبب والحرقة في
المقعدة واللذع والعطش واللهيب علاجه مثل علاج الصفراوي من شرب شراب الرمان والبزرقطونا او لعاب البزرقطونا
او بزرقطونا مع السكر المبرد بالثلج او حليب بزر البقلة مع الطباشير على المقادير المذكورة مرارا والسكر والغذاء مثل
الصفراوي او سببه بلغم مالح بورقي علامته الثقل والقراقر والعطش وخروج البلغم بالبراز العلاج تنقية البدن بالحقن
بمثل السبستان والبنفسج والبسفايج والتربد او بالايارج فيقرا والسفرجلي والتغذي بالاغذية من لحوم الحملان الرضيع والدجاج
والفراريج وتقليل الغذاء مع تجويده وشرب الشراب الرقيق القليل وينفع في كل مغص بارد شرب ماء العسل مع حب
الرشاد والانيسون والوج وحب الغار ودرق والزراوند والقنطوريون وعود البلسان مفردة ومركبة او سببه
ديدان علامته علامة الديدان وعلاجه علاجها او سببه ورم وعلامته علامة الورم وعلاجه علاج الورم كما ذكرنا القول
٣٣٤ في القراقر وخروج الريح بغير ارادة قد عرفت كيفية حدوث القراقر المعدي فالقراقر تحدث ايضا لذلك السبب
فان تحركت في وعاء المعي الرقيق كانت قراقر وان انصب عنها الى الغليظ صارت صوتها اغلظ واقل سببه اما
اغذية نفاخة او غليظة او كثيرة الكمية او رديئة الكيفية علامته تناوله قبل وجود الريح علاجه تقليل الغذاء وتناول الكمون
والنانخواه ونحو ذلك واجتناب الاغذية النافخة مثل الباقلا والحمص واللوبيا والتين والعنب والبطيخ والخيار والبقول
الباردة واستعمال الدلك والحمام والرياضة الكثيرة ويستف من هذا السفوف فانه نافع في هذه العلة نانخواه بزر الكرفس
رازيانج فوتنج جبلي نمام انيسون مكة ٣ يدق مع السكر الاحمر ٢٠ وكل غداة يستف ١٥ او سببه سوء الهضم بسبب من الاسباب
سوء الهضم ويستعمل الفلافلي والوج المربى والكمونيا علامته مذكورة في كتب المعدة علاجه علاجه او سببه سقوط القوة
كما في آخر السل علامته وجود السبب علاجه تقوية البدن والهضم وتحسين الغذاء وتحليل الرياح كما ذكرنا مرارا او سببه حدوث
البحران وهو منذر بالاسهال وقد يحدث بحركة الطحال او الكبد ويجيء علامته وعلاجه ان شاء الله تعالى في محلها واما خروج
الريح بغير ارادة فقد يكون لاسترخاء المستقيم وقد يكون لاسترخاء الصائم والفرق بينهما يعلم من قلة حس المقعدة ومن
بروزها علاجه علاج استرخاء المقعدة وان يستعمل الترياق ودهن الكلكلانج وتمريخ ما فوق السرة بدهن القسط و
الناردين والبابونج والنرجس والبان ونحو ذلك ان كان السبب في الصائم القول ٣٣٥ في الديدان سببه
الرطوبة اللزجة الغليظة الرديئة البلغمية الحادثة من الاغذية اللينة اللزجة في الامعاء كالحنطة والباقلي واللوبيا ولحم البقر و
الالبان والبقول والفواكه الرطبة والاستحمام بعد الاكل والجماع على الامتلاء وغير ذلك فالطوال تتولد في الامعاء الدقاق
والصائم والعراض في المعى الاعور والقولون اي الغلاظ والصغار في المعى المستقيم فتتعفن بسبب طول لبثها فيها وحياة
بالحرارة وتسخن وتعفن وتقبل من الصور حيوانية وصورتها دودية وهي اما طوال وتسمى حية علامتها الاحساس بحركتها عند
الجوع وصرير الاسنان والمغص وسيلان اللعاب عند النوم واعراض شبيهة بالصرع وسوء الخلق وربما تأدى الى
الهذيان وكانه كثير من الاوقات يمضغ شيئا وكانه يشتهي لدغ اللسان وقصر النوم والتململ فيه ويعرض له على الطعام غثيان
وعند الهيجان يكون كالسقط وبرازه في الاكثر رطبا وربما تقيؤا وتختلف الوانهم ويصفر لونهم في الاكثر وتحصل الريح
والانتفاخ وخروج هذا الصنف من المخرج ودغدغة فم المعدة ولذعها وسقوط الشهوة في الاكثر والتنوع من الطعام والفواق

والخفقان

والخفقان والكسل العلاج ينبغي ان يمرس السماق في الماء ويشرب فانه يقتل الدود ويقوي الامعاء والطراثيث والحلتيت المختوم في
الشراب عجيب والبطيخ يقتله ويخرجه والثوم منفعته عظيمة والبسفايج وحب النيل يقتله ويخرجه والصبر يخرجه ودهن الزيت
يخرج الميت منه ويقتله ايضا مقداره قدر الاحتمال خصوصا زيت الانفاق وان لم يقدر بالنوبة الواحدة يشرب متفاريق
والنوفل وورق الخوخ او عصارته ينفع وقشر اصل شجر التوت وقشر اصل شجر الرمان الحامض ينقع في الماء ويطبخ جيدا ويشرب
بقدر الاحتمال والتوت الشامي ينفع والكرفس مع الخل ينفع وبزر الفنجنكشت ينفع اذا اكثر منها قتلها وكذلك الغذاء بالكردي
المر والكرفس المخلل ولحوم الحمام نافع لهم وشرب الماء المالح وماء الحمص مع الكرنب والسماق قاتل وكذلك ماء الرمان الحامض
ويجب ان لا يجاع بل يجب ان يتغذى قبل حركتها في وقت الراحة وان يشرب اربعة ايام متوالية من اللبن الحليب عشية و
مع السكر الابيض ١٠ او العسل المصفى منه والغذاء ماء الحمص مع لب حب القرطم والصعتر والكمون والدارصيني ثم يؤخذ
في اليوم الخامس شيح ارمني وبرنك كابلي وترمس وتربد وقسط مر مكة ١ وحب النيل نصف ٣ يدق ويعجن بالعسل على
اللبن الحليب ويشرب سحرا ويصبر عليه الى آخر النهار حتى يستفرغ بالكلية فان تأخر الاسهال فيشرب عليه من الخل الثقيف ١٠ مع
الماء الحار وتغذي في آخر النهار من الخبز الثريد في الخل والثوم المدقوق الكثير او العجين الرقاق المقطوع مع الخل والثوم وان بقي
منه بقية فليشرب من الكزبرة اليابسة ٢ او ٣ مع السكنجبين او عصيدة العنب ويجتنب عن الماكولات المولدة لها ويجب ان لا يطول
مقامها بعد الموت من البطن لئلا يحصل منها بخار سمي والادوية الحارة الى الدرجة الثالثة او فوق من تدبيرها لمثل وقت لا ان يكون
هناك حمى او ورم او يشرب يومين لبنا حليبا مع الخبز ويقتصر عليه وفي الثالث قبل شرب الدواء يرتاض رياضة قوية ثم يمضغ
اللحم المكبب ويبتلع ماءه ليتوجه الدود اليه ثم يشرب الدواء ويكثر في التنفس بعد شرب الدواء وان لم يقدر المريض على شرب الدواء
فيحقن وقبل الحقنة يضمد المعدة بالاضمدة المقوية مثل السماق والطراثيث والاقاقيا يخلط مع الشراب ويوضع عليها والحلتيت
المختوم مع الشراب نافع جدا وان لم يطلب الحقنة ويكره عنها فيستعمل الاضمدة او يأكل غداة ثم انطيقا ٥ اعداد او ديناريا
يابسا ٥ اعداد على الريق ثلثة ايام ثم يشرب الدواء صفة دواء يقتل الدود ويخرجه ايارج فيقرا وشيح وافسنتين مكة ١ و
دانقان شحم الحنظل دانق ونصف ملح هندي دانق وهي شربة واحدة او يؤخذ كمون ونطرون مكة ل ويشرب او يشرب
المري ١٠ مع الماء الحار او يؤخذ شحم الحنظل دانق وقنبيل نصف ٣ يدق ويخلط بمرارة الثور مثقالا ويؤخذ منه زرقة ويستعمل
او يؤخذ جوز بوا ودارصيني ودار فلفل وزنجبيل وفلفل وسعد وبرنك كابلي مكة ٢٤ فانيذ مثل المجموع يجمع الادوية الشربة مقدار
الجوز يقتل الدود ويخرجه او يؤخذ تربد وقنبيل ونعنع وبرنك كابلي وشهرخسي مكة ٣ ملح هندي ٧ ترمس ٩ قسط مر ١٠
قشر اصل شجر التوت ١٠ قردمانا ٨ يدق ويطبخ الشربة ٣ مع ماء الشيح او الحمص او الخل العتيق واللبن الحليب يقتله ويخرجه طولا
وعرضا او يؤخذ شحم حنظل وبورق مكة دانقان مازريون ونوشادر مكة دانق يخلط مع مرارة الثور وهو شربة واحدة
صفة حقنة للمبرود قشر اصل شجر التوت قشر شجر الرمان الحامض ينقع في الماء يوما وليلة ويوضع في التنور حتى ينضج الى
الصباح ويضاف اليه ماء ورق الخوخ ويصفى ويحقن حقنة للرطوب شحم حنظل ٣ قنطوريون رقيق ٢ افسنتين رومي
يطبخ في من ونصف من الماء حتى يرجع الى عشرة استار ويصفى ويضاف اليه ٤٠ ماء ملح الزيتون و ١٠ المري يخلط ويحقن
او يؤخذ قنطوريون الدقيق وتربد وقسط مر مكة ١٠ اشنج اصل الكرفس بزر الكرنب مكة ٥ شحم الحنظل مثقالان صبر ٢ تنقع
الحار ويطبخ على الرسم ويضاف اليه القطران ٢ والنفط الاسود ١٠ ويحقن او يؤخذ شونيز بابونج ترمس مكة ١٥ افسنتين ٨
يطبخ ويصفى ويضاف اليه المري وماء ملح الزيتون او النفط الاسود والقطران ويحقن صفة ضماد ينفع الترياق الكبير
مع طبيخ الشيح او القسط المر او المسكطرامشيع يطلى على البطن او يؤخذ شونيز ويدق مع طبيخ الحنظل يخلط ويطلى مع

الترياق بفتيله ويخرجه او يؤخذ صبر سقوطري وافسنتين وشحم حنظل وقطران ومرارة الثور ويخلط ويضمد او يؤخذ شحم
ومرارة الثور وكمون مع العسل ومخ ساق الابل او شحمه ويخلط ويضمد او يضمد بالشونيز وورق الخوخ المدقوق مع الخل
وينبغي ان يضمد فوق السرة للطوال وعلى تحت السرة لحب القرع اعلم ان خروجه في الحميات الحادة حال يابس شديد
الرداءة ويدل على قوة الطبيعة وميتا يدل على الرداءة الشديدة كما في حال الحمى اذا كان معه دم ردي ينذر
زمانه في البدن والامعاء وبالقيء يدل على اخلاط ردية في المعدة واكثر ما يتولد في سن الصبا والترعرع واكثر
والشبان وفي الشيوخ اقل وفي الخريف اكثر من سائر الفصول لكثرة الفاكهة والدليل ما يسهل بعد القتل الصبر او يؤخذ
فلفل حب الغار كمون هندي مصطكي يعجن بعسل الشربة ملعقة بالغداة وعند النوم مثله او راتنج وشيح وفلفل وترمس
اجزاء سواء يسقى منه درهم ونصف الى ٣ وحب الافسنتين يخرج الطوال والحب والكزبرة اليابسة غشه ايام مع
الميبختج وبزر الكرفس قوي جدا يقتل كل دود مع السكنجبين او الرايب وماء [illegible] الحمل دون الحمل اليابس صالح ان كان
مع الاسهال ويقتله الكبر المخلل والخمك قريب من هذه الادوية وهذه يسقى اما مع مخيض او ماء حار او سكنجبين وينفع
في حقنتهم عصارة ورق الخوخ وسلاقة اصول التوت وقشر الرمان هذه كلها بحسب المزاج والوقت الى خمس قال
ضني [illegible] القاء الديدان ان يتعب الانسان بعد شرب دوائها تعبا شديدا بالاقدام او الركوب واما عراض [illegible]
ويسمى حب القرع سببه السبب المذكور في الامعاء الغلاظ علامته كثرة الشهوة ويتحرك عند الجوع حركات مؤذية فيما
بين السرة وسائر العلامات المذكورة سوى المخصوصة بالطوال وخروجها من الاسفل احيانا سببها لحب القرع العلاج تقتلها
واخراجها على الطريق المذكور وان يؤخذ من لب الاترج والتربد والترمس مكده ٤ ملح هندي ٢ قسط مر ٦ الشربة ٥ او يؤخذ
شيح ومربك كابلي مقشر مكد ل وملح هندي دانق ونصف وتربد ١ وشحم حنظل دانق يدق وينخل ويذر على الالية الحليب
او على المرى ويشرب على الريق على الترتيب المذكور ويجتنب من اللبنيات والهريسة وسائر ما ذكرنا مثل اكل الطين والحبوب
البسة والامراق الدسمة والكباب والتخم المتواترة والجبن الرطب او يؤخذ شيح وترمس ولب برنج [illegible] وتنبيل مكد ٥
تربد ١٥ الشربة الى ٥ دراهم قال محمد ابن زكريا يكون من الدود الصرع والجوع الشديد الذي لا يسكن ويتبعه غشي ان لم يأكل
وخفقان القلب ووجعه حتى ربما قتل واما صغار سببه البلد والمتولد في المحل سببه مثل الاسباب المذكورة علامته حكة
المقعدة وتعقد عليها وان يخرج مع البراز علاجه ينفعه الامعاء بالحقن والحمولات بمثل الملح فانه يقتله والاحقان بماء
المالح او يؤخذ بابونج واكليل وشيح وقيصوم مكد كف وورق السذاب ١٠ وورق الخوخ شعلة وورق السلق [illegible] يطبخ الجميع
برطلين من الماء حتى يرجع الى رطل ويحل فيه من المرى ودهن نوى المشمش المر مكد ١ وشحم الحنظل دانق ويحقن به او يدهن المقعدة
بدهن نوى المشمش المر مع مرارة الثور والبورق والملح وشحم الحنظل او يؤخذ الصبر ل ويذاب في ماء الافسنتين وماء ورق
الخوخ او ماء السذاب ويبل به قطنة ويحمل ساعة بعد العشاء ومما يحمل منه الرطعنيا وبخور مريم او يشد على المقعدة لحم سمك مملوح
ثم يجذب من الخيط فانها تجتمع عليه او يؤخذ دهن نوى الخوخ والمشمش ويلت فتيلة به ويحمل او يلت بالقطران او النفط
الاسود او يحقن بالشونيز والترمس والبابونج المطبوخ وماء النعنع وورق الخوخ او يحقن بالشونيز والقطران او النفط الاسود ويحتمل
وشحم الحنظل يطبخ ويحقن او بماء ملح الزيتون المرى او النفط الاسود ويحقن او يسحق الصبر مع الخل ويلوث الفتيلة ويحمل
او يؤخذ الشونيز والنطرون وشحم الحنظل ويشف ويحتمل وان عتق هذا المرض للكبد عسر برؤه القول ٦ ٣ ٣ من امراض
الكبد في سوء مزاجها قد ذكر تعريفها في الفن الاول سببه ما حرارة ساذجة علامته عدم شهوة الطعام وكثرة العطش وعدم
زواله بشرب الماء ويبوسة الطبع واللسان وصفرة اللون والتهاب والوسط منه يولد الصفراء والمفرط يولد السوداء و

واوهنها

امراضها من الماليخوليا ونحوه وسرعة النبض وحمرة القارورة وذوبان الاخلاط وهزال البدن وقد يحدث بسبب
الاخلاط وحرقة الامعاء وقرحتها علاجه تبديل المزاج بالاشربة الباردة مثل السكنجبين البزوري ١٠ مع ماء الهندباء والخيار
او القرع او البطيخ الهندي او ماء عنب وشراب الحصرم او الاترج او الليمو او الريباس مع بزر قطونا او السكر مع ماء الرمان
الحامض والمخيض او ماء الشعير والكزبرة ولب اللوز وماء الرمان الحامض والاسفاناخ وعند كثرة الحرارة شرب الماء البارد
على الريق خصوصا في الشتاء او الصيف وماء الشعير مع السرطان او السكنجبين مع الطباشير او شراب الريباس مع المذكورات
ونحو ذلك او حرارة مادية علامته مع العلامات المذكورة القيء الصفراوي الاصفر او الاخضر او الاحمر والثقل والاسهال
الصفراوي وثقل جانب الايمن ويستدل على ذلك السن والعادة والحرفة والتدبير السالف وحدوث الحمى واسهال
مائي عند ضعف الكبد ودردي عند الاحتراق واسود غليظ بعد حدوث الورم يعلم انه من تعفن الكبد وبحرقتها العلاج
الاسهال اولا بمطبوخ الاهليلج الاصفر او الاجاص الاسود والتمر الهندي مع الشيرخشت او ماء اللبلاب او عنب الثعلب او ماء
الهندباء مع فلوس الخيار شنبر والسكر او ماء الجبن مع سفوف الاهليلج او لبن الابل مع هذا السفوف صفته سفوف الاهليلج
اهليلج اصفر ١٠ لك مغسول ٣ طباشير ٢ بزر الرازيانج ١ الشربة ٣ وعند شدة الحرارة يعوض الرازيانج بالكشوث صفته سفوف
ينفع مع لبن الابل اهليلج اصفر ١٠ لك مغسول طباشير مكده ٥ ريوند صيني ٣ الشربة منه ٢ وعند قبض الطبيعة يضاف اليه ٢ من
البنفسج اليابس قال ثابت ابن قرة الهندباء ينفع جميع امراض الكبد عند كثرة الحرارة مع السكنجبين البزوري وعند كثرة البرودة
مع الشراب الابيض الصافي وان كان مع ضعف الكبد فالغذاء المذكور مع لحوم الفراريج ويضمد الكبد بالصندلين والهندباء
والبقلة الحمقاء واما حرارة القرع والانبرباريس نافع للكبد جدا صفته قرص الانبرباريس عصارة الزرشك او الزرشك المنقى
١٠ ورد طباشير مكده ٥ بزر الهندباء وبزر الخيار والقرع والبقلة مكده ٣ الشربة مثقالان مع السكنجبين او ماء الهندباء او عنب الثعلب والسكر
وعند شدتها يضاف اليه درهم من الرازيانج صفته قرص الكافور النافع للكبد الحار ورد طباشير صندل ابيض مكده ٣ بزر الهندباء
بزر البقلة لب حب القرع مكده ٢ كثيرا درهم كافور والنقان او نصف مثقال يقرص ٢ الشربة قرص واحد مع الدوغ وعند لين الطبيعة
قرص الطباشير مع رب السفرجل او مع ماء الشعير المقلو صفته قرص الطباشير بزر الحماض ورد طباشير زرشك منقى مكده ٥ لك مغسول
ريوند صيني مكد ١ زعفران نصف درهم وعند السعال يضاف اليه الصمغ والكثيرا والنشا مكد ١ رب السوس ٢ مع شراب البنفسج
بشرب الشربة ٢ او شرب شراب البنفسج مع حليب بزر الهندباء والغذاء الماش مع لب اللوز والاسفاناخ والقرع صفته ضماد ينفع
الكبد الحار ورد صندل كافور يضمد مع ماء الورد على الكبد او يدق ورق البقلة ويخلط مع دهن الورد ويضمد او يؤخذ
ماء الخيار والخطمي اليابس وماء القرع ودهن الورد ويخلط ويضمد او يؤخذ صندلان وفوفل وبنفسج يابس مكد نصف اوقية ورد
اوقية ونصف زعفران نصف اوقية افسنتين ٤ اواق كافور مقدار ظهور الرائحة يدق ويعجن منه قيروطي مع الشمع العاني
ودهن الخلاف ويضمد بورق القرع والحماض او الساق عليها وعند اواسط المرض يضمد بهذا الضماد ورد ٢ صندل ٥ بنفسج
يابس خطمي ابيض مكد ٣ زعفران والنقان شمع دهن الورد قدر الكفاية وعند لين الطبع يضمد بالسفرجل وورق الورد
المدقوق على البطن ويدبر بالمرطبات لئلا يضعف الكبد ولا يبرد كل التبريد لئلا يؤدي الى الاستسقاء ولا في تسخينها لئلا يؤدي
الى الذبول وماء الشعير انفع الاشياء خصوصا مع بزر الهندباء والزرشك والهندباء مع قليل من الكزبرة الرطبة مطبوخا بالخل نافع
والسمك الطري مع الخل ومرق لحم الدجاج والجدي والفروج مع ماء الحصرم او الزرشك وسلاقات البقول المذكورة او الخس والسلق
المطبوخ وحب الرمان قبل الطعام وبعده او العدسية والقرعية او اسفاناخية محمصة او غير محمصة ورخص الزبيب خصوصا
مائلا الى حموضة والبندق ليس فيه تسخين كثير فتاح للسدد جيد الغذاء والمصوصات والقريصات المتخذة من اللحوم الخفيفة كلحم الورشان

الغير المسمن والفاختة وينفعه بطون طير الماء والاوز والعصافير المحمصة وعند الحمى لا يناسب اللحوم بل الاسفاناخ والسرمق و
الزعرور والحصرم والحامض وورق السلق مع قليل من الكزبرة الرطبة مع الخل مطبوخا ويضاف اليه دهن الورد ونافع والفاكهة
بالرمانين والتفاح والكمثرى والعنب الابيض الذي لا يكون في غاية الحلاوة والاجاص والريباس والتوت الشامي ولا سيما
القوابض كثيرا واجود الاوقات في سقي الادوية في امراضه بعد نفوذ الغذاء من المعدة الى الكبد وحصول الهضم فيها وهو زمان معالج
الذي هو بين القيام من النوم والاستحمام ويجب ان يكون عالما بمقدار المزاج الطبيعي للكبد الذي يعالجها وان يستعمل المدر
والمرض في محدب الكبد والمسهل والمرض في مقعر الكبد ولا بالعكس ويجب ان ينعم دق الادوية الكبدية وكبد الذئب نافع
بالخاصية ولحوم الحلزونات كذلك ويجتنب من ادخال الطعام على الطعام واسائة ترتيبه ومن شرب الماء البارد على الريق
الا عند كثرة الحرارة وشدتها وعلى اثر الحمام والرياضة والجماع لئلا يتأدى الى الاستسقاء والامزجة بالشراب على طريق المص
قليلا قليلا والازدواج كلها مضر لما كان لخطه التقلبي الى الكبد والشراب الحلو يحدث السدد فيها ويجب ان يلطف التدبير لا في
الغاية ولا يبالغ في المخدرات والتمر الهندي مع الكرفس مناسب جدا ودهن التفاح بالماء البارد يعدل حر الكبد او يسقى عصارة
القرع المشوي والقثاء وربما احتيج الى مثل تفاح الاذخر او سقي المخدرات والمعاجين الافيونية مع حذر وخوف صفة قرص
نافع له ورد الخلاف والنيلوفر مكد ١٠ ورد احمر ١٢ كافور ٣ ونصف صندل احمر لك مغسول مكد ٧ قرنفل ٨ زعفران ٢ راوند
٥ طباشير … مصطكي بزر … مكد ٣ يعجن بماء عنب الثعلب او الهندبا ويقرص درهم درهم ويسقى منه كل يوم قرصة بماء عنب
الثعلب او يضمد بسويق الشعير والعدس مع دهن الورد ولا باس بالبطيخ الصلب القليل الحلاوة ويضرهم الكبد والنقل واللحوم الغليظة كالسمك
والكعك والحيوانات الصلبة اللحم بافراط والشرب خصوصا وعند الضرورة وضعف الهضم يسقون الرقيق القليل الذي الى البياض
كل ذلك بحسب السن والمزاج والعادة وان امكن يلزمه ماء الشعير بدل الماء ما امكن او ماء البطيخ الهندي بالسكر او سببه برودة ودم
علامته بياض اللون والسحنة واللثة وعدم العطش وبياض البول ورقته وبطء النبض وتفاوته العلاج تعديل المزاج بان يشرب الافسنتين
بالسكنجبين العسلي ويتناول الخبز الى المبرود في الشراب واللحوم الخفيفة من العصافير والقنابر خصوصا مشويا والقلايا المبزرة والكباب
المطبوخ في الماء ثلث طبخات بالابازير المسخنة والدارصيني والفلفل والكمون ونحوه من السذاب والحسو المتخذ من اللبوب الحارة والحلبة
والجاورس الشديد الطبخ ينفعهم والشاهبلوط والزبيب السمين والفستق خاصة قيل يجب الاجتناب من الفستق واللوز لثقلهما على
المعدة او قرص الافسنتين والبزور المسخنة او الدواء الكركم او الدواء الكبد اثاناسيا والنوم عليهما او لبن اللقاح الاعرابية فانه
يعدل الكبد ويخرج الاخلاط البارده اسهالا وادرارا ويفتح السدد او يشرب كل صباح جلابا من بزر الرازيانج والانيسون وبزر
الكرفس مكد ٢ يطبخ ويحل فيه الجلنجبين العسلي والغذاء ماء الحمص مع حب القرطم ولحم الدراج او الطيهوج او الحجل صفة دواء ينفع الكبد
يسخنها ويدر البول سنبل مصطكي بزر الكرفس اذخر انيسون ابهل لوز مر قسط بحري مكد ٥ عصارة الغافت نصف مثقال فلفل زنجبيل
مكد ١ ونصف يدق وينخل ويقرص ويسقى بماء الاصول صفته اصل الكرفس والرازيانج مكد ١٠ بزرهما وانيسون مكد ٤ اصل الاذخر
حشيش الغافت حاشا جعده مكد ٥ زبيب طائفي منزوع العجم ٢٠ يطبخ الجميع بثلثة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ويصفى ويشرب منه ٣٠
ويستعمل دواء القسط والزنجبيل المربى خصوصا في الشتاء ويشرب على الريق غافت واسارون ٢ بدهن اللوز الحلو ٣ او دهن الفستق
او الناردين او اللوز المر او الخروع او يؤخذ مصطكي ورازيانج وكرفس وانيسون مكد ٣ وقشر اصل الرازيانج والكرفس مكد ١ او حشيش الغافت
والافسنتين مكد ٥ وقصب الذريرة وزراوند ولك وقسط حلو مكد ٣ تفاح اذخر ٤ اصل السوس المرضوض ٣ يطبخ في اربعة ارطال من الماء
حتى يعود الى النصف ويشرب كل يوم منه اربع اواق بدهن الفستق ١ ونصف ودهن اللوز الحلو ٢ صفة ضماد نافع في هذا المرض
انبرباريس مصطكي اصل سوس اسمانجون اكليل الملك سنبل مكد سواء يطبخ في دهن المصطكي طبخا جيدا ويضمد به مدوقه ومشية …

ويجتنب

ويجتنب من الالبان والسمك والفواكه الرطبة واللحوم الغليظة او سببه برودة مادية علامته مع هذه العلامات سواد اللون وخضرة
وسقيقية وقد يحدث شهوة الطعام كثيرا وقد يحدث قليلا لكثرة البرودة وحموضة الفم ولين الطبع وبياضه او خضرته وسواده
وحدوث الحميات وتهيج العين والاطراف وثقل جانب الكبد العلاج استفراغ البدن اولا ثم تبديل المزاج بالاشياء المذكورة
وكلما يريد ان يستفرغ ينبغي ان يعطيه في الليل حبا من الايارج فيقرا وغافت ولك وراوند صيني ونحوها ويشرب عقيبه
مطبوخ مناسب صفة الحب ايارج فيقرا ١ غاريقون دانقان لك مغسول دانق راوند صيني دانقان انيسون دانق
مقل منقع يحل في ماء الكرفس ويحبب وهو شربة واحدة صفة مطبوخ يشرب عقيبه اهليلج كابلي ١٥ افسنتين غافت مكد ٥
ورد احمر ١٠ تربد ابيض ٣ سنبل ١ بزر الكرفس قشر اصل الرازيانج مكد ٣ افتيمون ٢ بسفايج مرضوض ٢ زبيب منقى ٣ عددا تين ١٥
عددا يطبخ على الرسم ويصفى ويحل فيه الترنجبين والسكر او الفانيد ٢ الشربة ١٠٠ وبعد الاستفراغ يعطيه ماء الاصول صفته
قشر اصل الكرفس والرازيانج مكد ١٠ اناخواه وانيسون مكد ٤ سنبل ورد احمر واذخر مكد ٣ يطبخ على الرسم الشربة ٣٠ او ٤٠ مع ٣
من دهن اللوز المر والحلو منه صفة صفة شراب الافسنتين افسنتين رومي ٧ قسط مر ومصطكي مكد ٤ ورد احمر ٣ غاريقون ٤
سادج هندي سنبل صبر مكد مثله زعفران ١ يدق جريشا ويوضع في كيس وينقع في الشراب العنبي اربعة امنان والعسل المصفى
منوان سبعة ايام في الشمس ثم تخرج الادوية ويلقى فيه من الادوية الجديدة على الطريق المذكور الى ثلث مرات ثم يستعمل الشربة
٣٠ او ٤٠ صفة قرص الافسنتين افسنتين انيسون لب اللوز المر مكد سواء يقرص الشربة ٥ مع ماء الاصول او السكنجبين العسلي
صفة قرص الراوند راوند صيني ٧ فوه لك مغسول مكد ٤ بزر الكرفس انيسون غافت مكد ٣ يقرص ويشرب مع السكنجبين العسلي الشربة ٥
قال محمد بن زكريا قرص الراوند نافع لهذا المرض سنبل مصطكي عصارة الغافت عصارة الافسنتين بزر الرازيانج انيسون مكد
٢ راوند ١٠ يقرص الشربة مثقالان مع السكنجبين العسلي صفة دواء اللك ينفع سوء مزاج الكبد وضعفها وابتداء الاستسقاء ويفتح
سددها لك مغسول قسط حب الغار ترمس دارصيني دار فلفل اسارون قصب الذريرة فطراساليون دوقو زراوند
مكد ٢ راوند سنبل جنطيانا فوه مكد ٣ سادج هندي لوز مر قرنفل مصطكي حب البلسان مكد ١ ونصف مر زعفران فلفل مكد ١ الشربة
١ مع السكنجبين دواء الكركم ينفع سوء المزاج وضعف الكبد وصلابتها وابتداء الاستسقاء سنبل سليخة اسارون فوه مكد ١ زعفران ٢ بزر
الهندبا مكد ٣ يعجن بالعسل الشربة ١ مثل قرص اللوز قال ثابت ابن القرة انيسون بزر الرازيانج لوز مر افسنتين رومي مكد سواء الشربة
١ بالسكنجبين العسلي والعنصلي قرص الغافت غافت ٦ ورد احمر سنبل مكد ٢ ترنجبين ١٠ طباشير ٣ الشربة مثقال مع السكنجبين
اثاناسيا كبير ينفع جميع امراض الكبد مر وزعفران وافيون وجندبيدستر وبزر البنج وقسط مر وقردمانا وبزر الكرفس الاسود و
السنبل واصل الغافت وكبد الذئب اليابس مكد سواء يحل الافيون والمر في الشراب العنبي ويدق الادوية ويعجن بالعسل ويستعمل
بعد ستة اشهر الشربة نصف مثقال اثاناسيا صغير منفعته مثل منفعته ميعة زعفران قسط سنبل افيون سليخة مكد ٤ عصارة
الغافت ٨ اصل السوس ٢ يدق ويعجن بالعسل وفي نسخة اخرى يضاف اليه عود بلسان الشربة نصف مثقال او كبد الذئب المجفف
المسحوق ملعقة مع ماء العسل او السكنجبين نافع جدا بالخاصية ولبن الابل الاعرابية الذي يعلف من الشيح والسنا والاذخر
والكرفس والرازيانج ومع السكر يخرج الاخلاط البارده من الكبد ويفتح سددها حب ينفع امراض الكبد وابتداء الاستسقاء
والحميات العتيقة افسنتين هليلج اصفر مصطكي زعفران راوند لك مغسول انيسون ٣ … ايارج فيقرا مكد سواء يعجن
مع ماء عنب الثعلب الشربة مثقال في الليل وعند السعال يضاف اليه رب السوس نصف الادوية الشربة مثقال عند النوم
ضماد نافع افسنتين رومي مصطكي صبر سنبل اصل الاذخر صندل مكد ٣ حب البلسان عود خام ميعة سليخة قسط سك مكد ٢
ورد ٦ لاذن ١ ونصف يخلط فيروطي مع الشمع ودهن البابونج ويستعمل او يضاف اليه البابونج والاكليل وينفعه الصوم وقلة الطعام

الحلو المتخذ من العسل ودهن الزيت او سببه يبوسة ساذجة علامته يبوسة الفم واللسان ورقة البول وصلابة النبض وامتداده والهزال
وتشنج عضلات البطن علاجه عسر وترطيب البدن بماء الرمان الحلو ودهن اللوز الحلو وماء الشعير والخنطى مع دهن اللوز والبيض النيمبرشت
وماء اللحم او ماء القرع او البطيخ الهندي والخيار او لعاب بزرقطونا مع بزر الريحان او ماء الكابن(?) مع السكر ولحم الجدي وسائر معاليات الرقي(?)
ويشرب لكما مع ماء الرمان الحلو وينبغي ان لا يفرط في الترطيب لئلا يقع في سوء القنية والترهل والاستسقاء اللحمي او سببه يبوسة
مادية وذلك اما من كثرة الصفراء علامته صفرة اللون ومرارة الفم وخروج الصفراء وسائر علامات الصفراء وسوء المزاج الحار علاجه
استفراغ البدن بماء الخس او بماء عنب الثعلب او الكاكنج او الهندبا مع فلوس الخيار شنبر والشير خشت والترنجبين ثم يشرب لبن الاتان
٧ استاتير مع السكر وماء الشعير مع دهن اللوز او البنفسج والقرع او ماء القرع مع ماء الرمان الحامض او البطيخ الهندي او ماء الخيار و
لعاب بزرقطونا مع السكر والغذاء القرعية والخيارية والسماقية مع الخس والاسفاناخ وماء الشعير او البيض النيمبرشت او مع دهن
اللوز والسكر ويستعمل الاغذية الباردة الرطبة والبقول الباردة الرطبة ويجتنب ما فيه قبض وبرد شديد ويستعمل الاضمدة
الباردة الرطبة ولا يبالغ الترطيب حتى يؤدي الى الارخاء ويجتنب من الارز والكمون والتوابل والفستق الكثير
واللحم الغليظة كالثدي والطحال او من كثرة السوداء علامته علامات السوداء من سوء اللون وخروج السوداء بالبراز وسائر علامات
السوداء وهزال البدن وسائر علامات مزاج البارد المذكورة العلاج استعمال الاضمدة الحارة الدسمة اللينة مثل دهن النرجس
والخيري والسوسن والياسمين وقيروطيا متخذا من الشمع الاصفر وان يشرب ماء الاصول مع دهن اللوز الحلو ودواء المسك والجوارشنات(?)
وسائر المعاجين الحارة والغذاء ماء الحنطة والنخود(?) خصوصا بعد الحمام والبيض النيمبرشت مع السكر والدارصيني والخبز النقي المثرود
في الشراب العتيق المروق ويشرب ماء العسل مع الماء البارد والماء مع الشراب العتيق وعند اعتقال الطبع يستعمل هذا الحب سكبينج شحم
جاوشير اجزاء سواء بزر الكرفس انيسون مكد نصف جزء يحبب ويقتصر على السكبينج بحسب الحاجة ويكون وزن الواحد او الاثنين
وزن الحمصة اذا كانت الادوية كلها مستعملة الشربة للضعيف مثقال وللقوي مثقالان ويجب ان لا يبالغ في الارخاء او سببه
رطوبة ساذجة علامته تهبج الوجه والعين وعدم العطش في الاكثر وثقل اللسان ولين النبض ولحم الشراسيف خصوصا وعند
طول المرض يؤدي الى الاستسقاء العلاج علاجه عسير ينبغي ان لا يشرب الماء ويرتاض ويصبر على الجوع وقلة الاكل وسائر ما ذكر
في سوء المزاج البارد ويتناول ما فيه تلطيف وتنشيف وتجفيف ويجتنب من الالبان ولا يبالغ في التجفيف لئلا يؤدي الى الذبول
او سببه رطوبة مادية وذلك اما لغلبة البلغم علامته ظهور علامات البلغم في سيلان اللعاب وخروج البلغم بالبراز وبياض اللون
وقلة العطش وبياض اللون والقارورة وبطؤ النبض العلاج يجب ان يستعمل الاغذية والادوية التي فيه حرارة وقبض و
تلطيف وتنشيف واستفراغ المادة بماء الاصول القوي وايارج اركاغانيس بالتدبير والتسخين اللطيف والغذاء اللحوم الخفيف
مع الابازير والشراب القوي الرقيق الصرف القليل المقدار واستعمال المعاجين الكبار بحسب ما يوجبه الوقت والحال والاضمدة المحللة
من خارج او لغلبة الدم علامته علامات الدم من كثرة وحمرة اللون وظهور الورق(?) والثقل خصوصا في جانب الكبد العلاج فصد
القيفال او الاسلم الايمن وان يشرب شراب العناب كل يوم ١٠ او السكنجبين الساذج او شراب الريباس او التمر الهندي
مع ماء الورد واستفراغ البدن بماء الجبن وماء عنب الثعلب والهندبا مع الخيار شنبر او درهم ايارج فيقرا مع الخيار شنبر ١٥
او فلوس الخيار شنبر ٢ مع ماء عنب الثعلب يشرب والغذاء السماقية والطفشيل مع الخس او الزرشكية بحسب الوقت
ويستعمل المبردات التي فيها قبض وتنشيف من الاغذية والادوية او عصارة عنب قدره ٥ دراهم مع مثقال صبر سقوطري
يشرب القوي واقل من ذلك للضعيف والخيار شنبر في ماء الهندبا او ماء الرازيانج وقس سائر سوء المزاجات عليها الفصل
٣٢ في ضعف الكبد ويسمى صاحبه مكبودا سببه اما سوء مزاجات مذكورة علامته اعلم ان المكبود لونه اما صفرا او صفر

مائل

مائل الى البياض او الى الخضرة او الفستقي او الى الكدرة والسواد ويعرف الطبيب المكبود من لونه اعلم ان البراز والبول الشبيهين
بماء اللحم يدلان في اكثر الامر على ضعف الكبد وعلامته ضعف الكبد الذي من سوء المزاجات علاماتها وعلاجاته علاجاتها
او سببه خلل واقع في الاعضاء المشتركة بها كالمعدة في عدم نضج الغذاء والمرارة في عدم جذب الصفراء والطحال في
عدم جذب السوداء والكلى في عدم جذب المائية والرحم في عدم جذب او غير ذلك كالاورام والقرحة والدبيلة فانها
فانها تؤدي الى ضعف الكبد العلامة الذي يشاركه المعدة عدم انهضام الغذاء وضعف المعدة واحوالها والذي
يشاركه المرارة صفرة اللون ويرقانيته وسائر علامات المخصوصة بالمرارة والذي يشاركه الطحال بتقدم اوجاع
الطحال وسواد اللون وكمودته والذي يشاركه الكلى تهيج الوجنتين وحالة شبيهة بسوء القنية وسائر احوال
البول والذي يشاركه الرحم تغير حال الحيض والذي بسبب الاورام وغيرها سيجيء ذكره ان شاء الله تعالى العلاج يجيء
معالجات هذه الامراض في محالها ان شاء الله تعالى او سببه ضعف قوة الجاذبة علامته خروج الكيلوس مع الثفل والهزال
ولين الطبيعة وبياض البراز وكثرته وصبغ البول العلاج تقويتها بما فيه قبض قليل جدا مع التقوية ويكون فيه عطرية و
تسخين ويستعمل الضمادات والطلية والمروخات فانها اشد موافقة في هذا الموضع ويفتح السدد او سببه ضعف الماسكة
علامته لين الطبع وقد يحدث استسقاء لحمي وكثيرا ما يهيج العين والوجه لفساد الهضم ويكون الدم الذي يخرج بالفصد مائيا
وبلغميا وشر الاصناف ان لا ينهضم او ينهضم رديا والاسهال الغالي وان خرجت اشياء مختلفة دل على ضعف الهضم والبول
اول على الهاضمة والبراز على الجاذبة العلاج استعمال السنبل والبسباسة وجوز البوا والكندر والمصطكي وقصب الذريرة و
السعد والتقوية بما فيه قبض بقدر وعطرية او سببه ضعف الماسكة علامته لين الطبع وهزال البدن وحاجة لطبعه بالنسبة
الى الجاذبة ولون الثفل مائل الى الحمرة واكثر علاماته دلائل ضعف الهاضمة لتقصير الماسكة من حيث يتأدى الى الاعضاء
غذاء غير محمود النضج الا ان النحو عن الهاضمة اكثر وعن الماسكة اقل مع سرعة زوال الامتلاء بعد نفوذ الغذاء في الماسكة
العلاج استعمال الادوية القابضة اكثر من الحارة مثل الجلنار والطراثيث والورد الاحمر او سببه ضعف قوة الدافعة
علامته تغير اللون وحدوث الامراض والاورام في المنافذ والحمى العفنة وكدورة اللون وضعف شهوة الطعام وقد تحدث
القولنج او الاستسقاء او اليرقان او الحكة والجرب والقوبا ونحوها من قلة البول والبراز وصبغهما وتبدل في اللون مع صفرة
وسواد العلاج تفتيح السدد وتسخين الكلية وتقوية الكبد والاحشاء واعلم انه يجب ان يتأمل في حال الكبد حتى يحصل
العلم به ثم يشتغل بالعلاج ويجب ان يعلم ان سبب ضعف الكبد في الاكثر البرودة والرطوبة ولهذا يستعمل الادوية
الملطفة المسخنة المفتحة في علاجه اكثر ومع هذه ينبغي ان يكون مع التقوية والقبض ومنع العفونة مثل الزعفران و
الرمان المر والزبيب المنزوع مع الحب واذا كانت الطبيعة يابسة فلا يستعمل القوابض وان كانت المادة فيها موجودة
وهي الدم فيدفعه بالفصد او بلغم لزج غليظ فيستفرغ بالغاريقون او رقيق مائل الى الحرارة فبالافسنتين وعصارة
الغافث او نحوها وقد يحدث الاسهال من دفع الطبيعة فحبسه من اضر الاشياء فيجب ان يتأمل ويعينها بالملين حتى ينقى
وان لم يكن من دفع الطبيعة فينبغي ان يحبس الطبع بالادوية العطرة المفتحة المقوية القابضة صفة دواء ينقي الكبد
ويقويها لك مغسول راوند صيني مكد ٣ عصارة الغافث بزر الرازيانج بزر السرمق(?) مكد ٥ افسنتين رومي ٦ بزر
الهندبا ١٠ الكشوث ٨ بزر الكرفس ٤ الشربة ٢ قال جالينوس هذا دواء انفع الادوية لامراض الكبد زبيب منزوع
الاقماع ٢٥ مثقال الزعفران ٥ ل وفي بعض النسخ ل وفي بعضها نصف ل قصب الذريرة مثقالان مقل اليهود
٢ ل ونصف دارصيني ل وفي بعض النسخ مثقالان سليخة نصف مثقال سنبل ٣ مثاقيل اذخر مثقالان ونصف م

٤ ل صمغ البطم مثله دارشيشعان ٢ ل عسل ١٦ ل كحل المقل في الشراب وتخمر الادوية على الرسم به الشربة ل ما ل
جاليبوس هذا دواء مركب من الادوية التي لها خاصية موافقة للكبد بعضها قابض مقوي لها وبعضها منضج وبعضها
منقي منشف وبعضها مصلح لمزاجها والدارصيني والسليخة دافع للعفونة ومصلح لمزاجها ومنقي عن السدد ودافع
لمضرة الادوية الضارة والدارصيني في هذه الخواص اقوى من السليخة والزعفران والدارسيشعان مانعان
للعفونة ومنضجان وقابضان والزبيب موافق صديق مشاكل لها والمقل مسخن لها ملين منضج ومحلل ومحلل البطم
مفتح جلاء والذي يقع فيه الافيون وبزر البنج فهو شديد المنفعة والفلونيا نافع جدا لاصناف ضعف الكبد بعد المعالجة
الحسنة لبن الابل الاعرابي نافع ومن الادوية النافعة التي ليس فيها تسخين شديد ان يوخذ الناردين ٣ اجزاء
ومن الافسنتين الرومي جزان يسحقان ويعجنان بالعسل ويسقى منه ومن الكمادات الادوية العطرة المطبوخة بشراب
ريحاني قابض وقد يخلط بها اللك ويجعل فيها دهن الناردين والحصرم واطراف الكرم والورد والسعد والمصطكي والسنبل
والك والمسك وجوز السرو وتفاح الاذخر والصبر فرادا او مجموعة بالمبسوس ونحوه ويوخذ بصوفة ويكمد بها وكبد
كبد الذئب المجفف المسحوق ملعقة مع الشراب ينفع بالخاصية والاضمدة المذكورة في ضعف المعدة ينفع وعند سوء المزاج
الحار السفرجل والتفاح الشامي والكمثرى الصيني والرمان الحلو والحصرم والمرو مع ماء الهندبا بالعسد او السكنجبين او ماء عنب
الثعلب ومرقة السكباج مع الكزبرة والمصوص المتخذ من الدجاج المملوحة ومن الكزبرة الرطبة وقليل من النعنع وعند قلة الحرارة
مع الدارصيني والسنبل والمصطكي يوافقهم القول ٨ ٣ ٣ في سدد الكبد اعلم ان سدد انما يحدث من اغذية غليظة لزجة
وطين خصوصا بعد الاكل او رياضة او حمام او على اثره بشرب الشراب الحلو الغليظ او ضيق عروق الكبد خلقة او كثرة اكل
القوابض كما معدن الشب ونحوه واذا ازمنت تولد الورم او حميات عفنية والاستسقاء او رياحا واوجاعا صعبة
او نحو ذلك وهي من امهات امراض الكبد وهي اما واقعة في محدب الكبد سببه كثرة الدم الغليظ وضعف القوة الدافعة
وذلك قليل الوجود علامته ان يجي البول قليلا قليلا رقيقا وثقل الكبد اكثر والبراز ابيض كثيرا رقيقا مختلطا بالماء
العلاج اعلم ان تحليل السدة التي في جانب المحدب اكثر بالادرار فالمزاج الحار يستعمل الهندبا مع السكنجبين او مع ماء ورق
لسان الحمل صفة سكنجبين ينفع الكبد ويفتح السدد ولا يسخن اصل الهندبا وبزره واصل البقلة واصل الحماض وبزر الخيار
المدقوق يطبخ في ماء الورد والخل ويصنع منه السكنجبين والاكشوث يفتح ولا يسخن كثيرا وكذلك الراوند والافسنتين
وكذلك ماء الكرفس الرطب او ماء الفجل وماء الهندبا يخلط ومع السكنجبين يشرب وكذلك طبيخ الغافث واللوز المر وماء
الرازيانج الرطب قريب الاعتدال وكذلك الحسك والكافيطوس في تفتيح السدد خصوصا مع ماء الهندبا او يشرب كل
غداة جلابا من بزر الهندبا وعنب الثعلب مكد ٣ ومن اصل السوس والهندبا ٥ وبزر الرازيانج ١ والسكر الابيض ١٠ والغذاء
الزيرباج وان احتاج الى شي اسخن منها فالسكنجبين العسلي او البزوري او العنصلي او يوخذ اصل السوس والهليون
ويطبخ ويشرب مع السكر او مع الشراب الثوم المخلل والاذخر المخلل والكبر المخلل مفتحة مائلة الى الحرارة والادوية المفتحة الاسخنة
المدرة قد ذكرنا في بحث الادوية المدرة في الفن الاول او يوخذ اصل الكرفس والرازيانج واصل السوس واصل الاذخر
مكد ١٠ مصطكي انيسون راوند صيني فوه قسط صلبه مكد ٥ ١ زبيب منقي ٤ تين ١٩ عددا يطبخ على الرسم الشربة ٣٠ ل
او ٤٠ مع دهن اللوز الحلو او المر صفة صفة دواء ينفع للسدد غاريقون صبر قسط اصل الكبر مكد سواء الشربة مثقال
مع السكنجبين او يوخذ تفاح اذخر وجنطيانا وغاريقون ولوز مر مكد جزء الشربة مثقال مع السكنجبين صفة دواء
مفتح للسدد ويقويها لك فوه انيسون بزر الكرفس اسارون افسنتين لوز المر قسط راوند صيني زراوند طويل عصارة

الغافت

الغافت مكد سواء الشربة مثقال مع السكنجبين وبعد هذه المعالجات لبن اللقاح الاعرابي مناسب الذي يعلف بالاشياء
المذكورة وان لم يحضر فبزر الكرفس والرازيانج والشيح وبزر الهندبا والبابونج اليابس والاقحوان والاذخر يخلط مع العلف
والاجود ان يعقب اللبن لاسهال بالبقول والخيارشنبر ونحوه او بادرار لطيف وان كان مع قبض ويبس فبالملينات
المذكورة في باب ترطيب الكبد من الالبان ونحوها او واقعة في مقعرها سببه غلظ الكيلوس ولزوجته وعدم انهضامه وهذا اكثري
العلامة ثقل جانب الكبد وقلة الدم في البدن وسوء اللون وقد يحدث ضيق النفس ولين البراز العلاج اسهال الطبيعة
بماء الفواكه والحقن الخفيفة اولا ثم يستعمل القوية وان يشرب كل صباح من شراب الاصول ١٠ مع ماء الرازيانج ١٥ ويشرب
جلابا من اصل السوس وبزر الرازيانج وبزر الهندبا مكد ٣ والسكر الابيض ١٠ والغذاء الزيرباجات المتوسطة او ماء الحمص مع لب
حب القرطم والرازيانج ويسهل اولا بايارج فيقرا المقوى بالبسفايج ٣ والغاريقون ٢ يحبب على الرسم ويستعمل الشربة
بقدر القوة او يستعمل ايارج الفيقرا مع الراوند او نقيع الصبر مع الانيسون ودهن اللوز المر وبطبوخ جنطيانا يفتح السدد
ويلين صلابتها صفته جنطيانا ٤ افسنتين رومي ٧ اكليل الملك ٥ زبيب منقي ١٤ تين ٢ عددا يطبخ على الرسم ويصفى
الشربة ٤٠ او يوخذ سنا مكي ٥ بزر الهندبا ٥ سكر ١٠ معجون الخيارشنبر ٥ ل يشرب على الرسم سحرا ويصبر عليه حتى يسهل اسهالا
صالحا ثم تغذى في اخر النهار بمزورة من ماء الحمص مع الدجاج او يوخذ راوند ٣ افسنتين رومي ٧ سذاب قبضة
اذخر ٧ زبيب منقي ١٤ سفرجل ٣ عددا حلبة ١٠ يطبخ على الرسم ويشرب ويضمد بهذا الضماد بابونج بري سنبل شبث
مكد ١٠ بزر الكرفس ٣ سنبل اسارون مكد ١ يدق ناعما ويعجن بماء السذاب او الرازيانج ويضمد به او يخلط بمخ الكرم
صفته ينفع من هذه العلة بزر الكرفس والرازيانج والابهل والسليخة والاذخر مكد ١٠ سنبل قسط بحري وفوه وجعده ومصطكي
الغافت وثوم بري ولوز مر مكد ٥ رب سوس ٣ ريوند صيني مثله زعفران ١ ح ٣ يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل منزوع
الرغوة ويسقى بماء الاصول او يسهل بالمسهل القوي عند الاحتياج كمطبوخ الافتيمون واللوغاذيا وحب ريطوس
وحب اصطمحيقون وعند برودة المزاج يستعمل المعاجين الحارة المفتحة كدواء اللك والكركم وترياق الاربعة المذكورة
في الصرع واثاناسيا المذكور في بحث سوء المزاج للكبد والفودنجي واحرسيا وسجرنيا ونحو ذلك او واقعة في كلا
جانبيه سببه سببهما مع ضعف الكبد علامته اجتماع العلامتين العلاج ينبغي ان يلاحظ جانب الكبد بالتامل
ويستعمل الادوية المدرة والمسهلة بحسب وقوع السدة وقوتها في جانب دون جانب وسرخس وكافيطوس يفتح
كلا جانبيه او يوخذ سرخس ٣ واصل الهندبا ٣ وناردين رومي ٣ افسنتين رومي ٢ يجمع مع العسل المصفى الشربة ٣ ل
و٤ وعند عتق السدد يفصد الباسليق من الرجل اليمنى ويضمد بالكندر والاشق وكمافيطوس وانيسون ومصطكي وشمع
ودهن الناردين والشمع المصفى او يوخذ الدرس وفوه وجعده وانيسون وبزر الكرفس ورازيانج ونحوها ويضمد واذا
ازمنت السدد يفصد من الباسليق قال الشيخ معجون قوي في تفتيح سدد الكبد والطحال عجيب في الغاية اشق ١
ترفه مصطكي كندر مكد ٥ كرمات قسط غافت ٤ كرمات فلفل دارفلفل مكد ٦ درخميات ساذج ٨ كرمات سنبل الطيب
الارنب تسع كرمات يعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة ملعقة في شراب يقع فيه بعض الادوية السددية او في ماء الاصول
واما اذا كان السبب ورما او ريحا فيجب ان يعالج السبب بما ذكره في بابه والادوية المفتحة منها باردة مثل الهندبا
البستاني والبري والطرخشقون وماء الجبن واصله وجميع المدرات والاكشوث مفتح جيد والراوند والافسنتين
كذلك وان كانت فيه حرارة ما فلا باس باستعماله في السدد الحارة والغافت والورد مع الهندبا متقاربة في النفع
ماء الرازيانج الرطب وعصارة الكرفس بالسكنجبين البزوري وان احتيج الى حرارة اكثر فبالعسل ومنه ادوية الى الاعتدال

كالفرس فانه افضل مفتحات سدد الكبد من غير اسخان وتبريد والكمافيطوس قريب منه وكذلك خل العنصل والهليون
واصل السوس والكك واصل الثوم والانجدان والكبر ومنها حارة مثل الاسارون والقسط واسا ليون الزراوند
المدحرج والفوة والايرسا والفستق والغاريقون والافتيمون والهندبا اذا اكل بالخل ينفع الكبد الحار وكذلك النرجس
وكذلك حماض الاترج وماء الرمان المز والسكنجبين وشراب السفرجل بالخل والسكر والتمر الهندي والانيسون بارس فاحمة
والزبيب ينفع الكبد البارد وكذلك الكشمش والحلو منهما واذا شرب غاريقون ل وفقاح اذخر ل مع سكنجبين
فتح السدد في اعلى الكبد وكذلك حنطيانا رومي ل بعد سحقه مع ماء الرازيانج او الكرفس والراوند مثقال منه
يفتح السدد في اعلى الكبد وكذلك بزر الجرجير البري وهو دوقو وبزر الكرفس دوقوما والانيسون خصوصا مقلواد
المر والقسط والسنبل ودهن البلسان ودهن الجوز والاسارون جميعا يفتح السدد في اعلى الكبد اذا اخذ منها كان
مثقال بسكنجبين والادوية التي يبقى عمق الكبد اذا كانت حرارة فنا اذا شرب منه مثقالان مسحوقا مع وقيتين
سكنجبين سكري وماء للبلاب اذا شرب منه ٣ اواق وكذلك ان طبخ اللبلاب فاكل بدهن اللوز واذا كانت برودة
فالمازريون والنقان بجلاب ممزوج قدر ٣ والعنصل الجعدة والقنطوريون الدقيق وعصارته وحنطيانا وترمس وسكنجبين
عسلي عنصلي والتين المنقوع في دهن اللوز والغاريقون مع عصارة الغافت نافع جدا او يؤخذ فاوانيا مع السكنجبين او طبيخ
عنصل وبرسياوشان ولوز مر وحلبه واطراف الافسنتين اجزاء سواء يطبخ ويصفى ويؤخذ مع العسل ويستعمل للسدد ما
وللسدد والطحال او يؤخذ لسدد الكبد القريبة العهد فلفل اوقية ونصف سنبل الطيب ثلث كرمات او شرب حب اختلاف
الشيخ حلبة قسط اشق اسارون ٦ كرمات عسل رطل ونصف الشربة ملعقة مع سكنجبين البزوري او نحوه وعند الاحتياج
الى المسهل يجب ان لا يستعمل القوى الا عند ضرورة لان المادة في قرب الدواء واجودها ايارج فيقرا وسفايج وغاريقون
وافسنتين وسفوف التربد مع الجعدة نافع جدا وان احتيج الى اقوى من ذلك فحب الكبينج ويضمد بالحلتيت والاشق والافسنتين
والكمافيطوس والمصطكي والزعفران بدهن الناردين والشمع ويجتنب من كل غليظ اللحم والخبز العطر والاشياء العلكة والشراب
الغليظ الحلو والارز والجاورس والاكارع والرؤس والقلايا المجففة والاشوية المجففة والحلاوات خصوصا اللزجة والفالوذج
والقطايف ولا يعقب طعامه الحمام والحركة والرياضة ولا يشرب عليه ماء كثيرا ولا شرابا خصوصا ويجب ان يكون الخبز خمير كثير
الخميرة والملح مدركا والشعير والحمص والحنطة الخفيفة الوزن والباقلي كلها جيدة والهليون نافع لهم والكبر ايضا والكراث في الاغذية
او واقعه من القوابض سببه اكل القوابض علامته تعدمها على وجود السدد العلاج استعمال المليّنات مثل لبن الاتن والسكر
وماء الشعير ودهن اللوز وماء القرع وسائر ما ذكرنا في علاج سوء المزاج اليابس والذي سببه ضيق الورق خلقة علاجه علاج
صغر الكبد القول ٣٣٩ في صغر الكبد علامته الثقل بعد الطعام وان كان لطيفا معتدل المقدار والريح في البطن وهزال البدن
ضعف القوى وصغر الاصابع وان لا يتناول حاجته من الطعام ويحصل التمدد وربما يحدث درب واختلاف لان الكبد
الكيلوس لا ينجذب وضعف الهضم دائما ويكثر حدوث السدد والاورام العلاج ينبغي ان يكون قليل الكمية كثير التقوية سهل
الانحدار كما ذكرنا في بحث الاغذية في الفن الاول ولا يملي المعدة من الطعام بل يأكل باتفاريق وينقي الكبد بالاشربة والادوية
المدرة وبالمليّنات ويستعمل الادوية الملطفة المفتحة القول ٣٤٠ في الرياح المتولدة في الكبد ويسمى نفخة الكبد سببه اما ضعف
الهاضمة او الاغذية النفاخة فيجتمع تحت تمشيتها بخارات ويحتبس بتكثيف ويستحيل ريحا نافخة لا تجد منفذا وذلك اما يحدث
في آخر الكبد كما يحدث في الطحال وذلك تحت الضلع الايمن واكثر حدوثه عقيب انهضام الطعام علامته القرقرة عند الغمز والتنفخ
عند دلكها ولا تغير سخنته ولونه عن المعتاد وربما يسكن الدلك النفخة وتحلل مادتها او يحدث تحت شرا سيفها علامته تمدد الكبد

بالثقل وحمى بخلاف الورم والسدة لان الحمى لازم للورم والثقل للسدد ويسكن بالغمز عليه واذا غمزت عليه سمعت قرقرة العلاج
ان يستعمل المعاجين المحللة الملطفة والحمام على الريق والدلك والتكميد بالكمادات اليابسة وان شرب اقداحا من الشراب الصرف
على الريق وان يشرب الماء الحار والسكنجبين البزوري الحار او جوارش المصطكي او العنبر والعود والغذاء ماء الحمص مع لب حب القرطم
والاغذية القليلة النفخ وصفرة البيض بماء الكامخ والصباغ الذي ينقع فيه الخردل والثوم ولكبد الذئب خاصية في النفع من جميع
اوجاع الكبد والاغذية النشافة كالطيور اللطيفة المكببة المبزرة وان يكمد بالنخالة والملح المسخنة وينبغي ان يضع الضماد بعد
الاستفراغ اذا كان التمدد والنفخ مائلا الى الامعاء او بعد الادرار واذا كان مائلا الى الظهر وجانب الكلية والجنب او يكمد
بالجاورس المسخنة او الادوية المحللة او يضمد بالمصطكي والاذخر والسنبل وحب البان مسحوقا مع دهن الناردين وسائر ما ذكرنا في
بحث السدد القول ٣٤١ في وجع الكبد سببه اما ورم او سوء مزاج او ريح او سدد او ضعف فلا يحتمل ما يصير اليه من الغذاء
والوجع الشديد لا يكون الا من ورم حار او ريح علاماتها مذكورة في محالها وعلاجاتها ايضا والذي سببه من حركات المواد
البحرانية سيجيء في البحران علامته العلاج اعلم ان المتقدمين خصوا بعض الادوية بالقول المطلق على وجع الكبد الذي ينفع
ضعف الكبد ايضا مثل اقراص الراوند بنسخها المختلفة ومعجون الراوند ودواء الكركم ومعجون السذاب المسهل ومعجون القوذمانا
ومعجون القيصر واثاناسيا صغير وكبير والتمري واقراص العشرة ومعجون جالينوس قال ابقراط من اصابه وجع الكبد ثم اصابه حمى بعد
ذلك حلت الوجع وزال الوجع من البرد وقال من اصابه وجع تحت الشراسيف من غير ورم فان اصابته حمى بعد ذلك حلت الوجع
قال محمد بن زكريا اذا رأيت بالعليل وجع الكبد وخفت عليه الاستسقاء فانفعه الحمام صفة دواء نافع في هذا المرض عصارة ورق
السرو الرطب مع السكنجبين او يؤخذ سلاقة الصنوبر مع الراوند نصف درهم زعفران ثلثة دراهم مع شيء من بزر الكرفس والرازيانج
او يؤخذ ورد احمر ٤ سنبل مصطكي مكد ٣ عصارة الغافت عصارة الافسنتين لك مغسول راوند صيني زعفران فقاح اذخر تودريجان
اسارون بزر الكرفس بزر الرازيانج انيسون عود خام مكد ١ عود بلسان نصف درهم الشربة ٢ مع الجلاب او الجلنجبين واذا كان معه
اسهال يؤخذ وردي النبيذ المطبوخ والكك والراوند والسنبل مكد مثقال خبث الحديد ٧ يشرب مع ماء الكزبرة قدر الحاجة ويجب
يجتنب من الاغذية الغليظة ويستعمل الاغذية اللطيفة الخفيفة ويضمد بضماد القوذمانا وضماد الاكليل الملك القول ٣٤٢
في الورم الحار للكبد اعلم ان الورم اما يحدث في الكبد او في الرباطات او في غشائها وعروقها فهو قليل الوجود او في جسمها وهو قليل
الوجود والورم الكبدي اما في محدب الكبد او مقعرها وعلى كلا التقديرين اما دموي ويسمى فلغمونيا سببه سوء مزاج حار مع حميات
او بغير حميات يمنع الهضم او الوقع او ضعف في المعدة او سدة يجمع الاخلاط ثم ينفذها في اجزاء الكبد تنفيذا غير طبيعي علامته
ظهور الورم بالحس والحمى الحادة والعطش والحرقة والتلهب في موضع الكبد والتشنج والوجع العظيم واحمرار الوجه واللسان وسقوط
الشهوة وفواق ان كان الورم عظيما لضغط المعدة وسعال يابس فان كان في جانب المقعر كان مع ذلك قيء مراري
وغثيان واحتباس البطن وذهاب الشهوة والوجع فيه اشد كما انه اذا كان في الجانب المحدب كان السعال اكثر واحتباس البول
او قلته وضيق النفس والجذاب الترقوة الى الاسفل اكثر ايضا وتغير السحنة ولا يقدر على النوم على الجانب الايمن ويثقل عليه النوم
على الجانب الايسر لتمدد الورم الى السفل بل ينوم مستلقيا والفواق في الحد لا يقل ويكثر في التقوي والثقل في التقوي اقل
لاعتمادها على المعدة ولم يقع تحت المس قوعا يعتد به ولكن الوجع اشد لمزاحمة المعدة والاورام مقعرها يستصحب في الاكثر
اورام الماساريقا قال اهرن لا يحدث الفواق الا عند ورم عظيم يضغط فم المعدة قال جالينوس الفواق من انصباب خلط
حاد الى المعدة في فمها واذا كان الورم في الجانبين ظهرت العلامات للجانبين وقد يؤدي جميع اصناف الاورام الكبدي الى
الاستسقاء قال محمد بن زكريا ان كان في الكبد ورم فانتقل الى الطحال فذلك محمود وان كان في الطحال فانتقل الى الكبد

فذلك ردي وقد يحدث برد الاطراف واسوداد اللسان والغشي خصوصا اذا كان الورم تعقيرا واحمرار اللسان ثم يميل
الى السواد وتغير لون الجسد كله خصوصا في الحذبي قال محمد بن زكريا البراز الى ثرا اسود في اول المرض الحاد وثقل ان
في الكبد ورما حارا عظيما والنبض موجي عظيم متواتر سريع وبحرانه يكون برعاف خصوصا من الايمن العلاج الفصد اولا
من الباسليق من اليد الايمن او القيفال او الاكحل وارسال الدم بحسب القوة والسن والوقت وغير ذلك لانك اذا
لم تفصد وتركت المادة في الكبد واستعملت القوابض الروادع يتصلب الورم بلا شك فان وجدت القوة قوية والسن
الفصل موافقا فعلى اخراج الدم الكثير خلاصه ولابد في ابتدائه من الاشربة والاغذية والاطلية الرادعة فيجب ان تخلط الروادع
بالمحللات والملطفات والمنضجات لئلا تتصلب المادة وربما كفاه دخول الحمام والادوية التي فيها قبض وبرد وكذلك
الاغذية مثل الرمان والتفاح والكمثرى ونحو ذلك ليضر من جهة تضييق المجاري التي الى المرارة فيجب ان يبادر الى التبريد مع التحليل
التحليل والتفتيح يرخي القوة مثل الزيت واستعمال الحنطة والجندبيدستر ونحوها فيجب ان تخلط بالمحللات القوابض التي فيها عطرية
وتقوية كالسعد وقصب الذريرة والافسنتين ولا يفرط في استعمالها ايضا بل بقدر حفظ الصحة واياك ان تدر وتعقد
في مقعر الكبد او تسهل والعلة في محدبها وتجمعها في الحالين ان يشرب الاشربة الباردة مثل شراب الرمان مع ماء الهندبا
او عنب الثعلب او السكنجبين الحامض او حليب بزر الهندبا ٣ مع السكر الابيض ١٠ والترنجبين ١٠ بحسب المزاج والغذاء ماء الشعير والتمر والبقول
عنبية وماء العسل يمكن ان يحدث السدد في الكبد والطحال لان سددهما في الاكثر تحدث عن الحلويات وينبغي ان لا تحبس الطبيعة
بل تسهل او تلين بماء التمر او ماء الكاكنج او عصارة الرازيانج او القرع او الخيار او الكشوث هذه المياه مع السكنجبين او الخيار شنبر
عند يبس الطبيعة او بماء بزر البقلة المباركة مع الراوند ودهن اللوز وعند قلة الحرارة الكرفس نافع جدا والخيار شنبر بطبيخ الافسنتين وقصب
الذريرة مع قليل من دهن اللوز نافع ايضا قرص الانبرباريس النافع لذلك لحم الانبرباريس ١٠ ورد طباشير مكد ٥ لب بزر الخيار
بزر القرع بزر اللوف بزر الهندبا مكد ٣ بزر الرازيانج ٣ الشربة مثقالان مع السكنجبين وعند السعال يضاف اليه الكثيراء ٢ ورب السوس ٣
وعند كثرة الحرارة يضاف اليه الكافور دانق وانقان لك ومثله الراوند الصيني سفوف يسكن الحرارة ويفتح السدد ويدر
البول لب بزر الخيار والقرع والبطيخ مكد ٥ بزر الهندبا وبزر الكشوث والطباشير مكد ٣ بزر الكرفس والانيسون والرازيانج
مكد ٢ عصارة انبرباريس ٤ زعفران ٥ وفي بعض النسخ ٢ ورب السوس ١ الك مغسول مثله مصطكى ١ افسنتين ١ دانقان
كافور وعند السعال يضاف اليه الصمغ اللوز وكثيرا ورب السوس يستعمل ويضمد بالاضمدة الباردة في الابتداء مثل جرادة القرع
وماء عنب الثعلب والهندبا وماء الكزبرة الرطبة واطراف الكرم ولسان الحمل والصندل الابيض والشمع ودهن الورد وبعد اربعة
ايام دقيق الشعير والبابونج والاكليل والخطمي تزيد عليه وعند الانتهاء الروادع والمحللات مناصفة وعند الانحطاط تزيد المحللات على الروادع
وفي الاشربة في هذا الوقت يضاف ماء الرازيانج او الكرفس او لسان الثور او اللبلاب او ماء الجبن واذا صح وجود الورم فاجود
الضمادات هي الضمادات المتخذة من السفرجل مع ادوية اخرى مناسبة له ضماد ينفع في ابتداء العلة سفرجل مطبوخ
ويضاف اليه دقيق الشعير وماء الورد وعند طلب التحليل يضاف اليه المصطكى والبابونج والاكليل والحلبة وينبغي ان يكثر دهن
السفرجل او يؤخذ السفرجل ويطبخ بشراب ريحاني فيه قبض ما ويضاف اليه عصارة الرامك ويقويه بالسنبل والسعد والمقل
ويستعمل وربما جعل فيه دهن السفرجل او المصطكى ومن المياه ماء الاس والتفاح والسفرجل ونحو ذلك ومن الاضمدة المناسبة في الابتداء
السفرجل يطبخ في الخل الماء ويدق والصندل يخلط معه ودهن الورد ويوضع على الكبد او يطبخ السفرجل والافسنتين ويضمد ضماد
ينفع في الانتهاء صندل ابيض واحمر وورد احمر مكد ٥ بابونج اكليل الملك بنفسج دقيق الشعير مكد ٤ افسنتين رومي فوفل شياف
ماميثا مكد ٤ مصطكى سنبل مكد ٢ زعفران ٥ كافور دانقان يجمع مع الشمع الصافي ودهن البابونج والبنفسج ويضمد ضماد ينفع

في وقت الانحطاط

في وقت الانحطاط صندل ابيض احمر فوفل بنفسج نيلوفر مكد ٣ ورد بابونج بزر الكتان افسنتين رومي اكليل الملك مكد
برسيا وشان مكد ٥ سنبل مصطكى ميعة ٣ زعفران ١ ونصف يجمع مع دهن البابونج والشمع الاصفر على الرسم ويضمد ضماد
محلل صبر ٣ اواق مصطكى ق بابونج واكليل الملك مكد ٤ ق دهن السوسن قدر الكفاية وان كان الورم في مقعر الكبد فيجب
ان يراعي ما يجب رعايته في الورم المحدب الا انه في هذا الوقت يجب ان يلين الطبع بالاشربة كشراب التمر الهندي وحب
الفواكه والسكنجبين البزوري البارد ونحو ذلك واللاذعة والقابضة اكثر ضررا فيها بالمحدب لانها تحدث السدد في افواه
المجاري وفي المحدب تكسر القوة وماء اللبلاب مخلوطا بما يجب خلطه من المبردات المذكورة وجميع ما ينضج ويردع ويلين الطبيعة
وينفع عند ظهور النضج الخيار شنبر مع ماء الرازيانج وماء عنب الثعلب وماء اللبلاب وذلك اربعة ايام في الاكثر وفي الاغذية
القرطم والاجرة والاسفاناخ والاهليلج يمكن ان يخرج الرقيق ويحجر الغليظ ويشرب ماء الجبن مع قليل من البنفسج وماء عنب الثعلب
واللبلاب ولب حب القرطم او عصير ورق السلق بالعسل والملح والبورق او بالسكر الاحمر وعند الاحتياط يقوى بالاسفاناخ
والزوفا والقنطوريون والصعتر وربما جعل فيها حنظل واذا كان القبض قويا فيضاف الى الاشربة قليل من
السقمونيا وبعد اربعة عشر يوما عند الانحطاط فبزر الكتان والاسفاناخ والافتيمون مناسب ويلين الطبع والماء والشبت وبزر الفجل والعنصل
والزبد والصبر وقد يحتاج في بعض الاوقات الى الحريق الاسود والحقنة اللينة نافعة جدا صفة منضج يابس نيلوفر بزر الهندبا مكد
٥ سناء مكي ٧ سعتر مرضوض نخالة خطمي مكد كف يطبخ بثلاثة ارطال ماء حتى يرجع رطلا ويمرس فيه من لوس الخيار شنبر ١ ومن
السكر الاحمر ١٠ ويصفى ويلقى فيه دهن البنفسج ودهن الورد مكد ١ ومن المري ١٠ ويحقن ثم يؤخذ لجميع الزوفا والصعتر وقليل من
شحم الحنظل قال جالينوس التجربة مع جدا الى الكبد وخاصة فيمن كان به ورم حار في الكبد ثم اكل الاطعمة اللزجة سفوف
يحلل الورم ويلين الطبع اهليلج اصفر ١٠ الك مغسول راوند صيني مكد ١ سقمونيا نصف درهم الشربة ٢ والاضمدة مثل ما
سبق بعينه وعلى ذلك الترتيب واذا كان مع الورم اسهال وضعف فيجب الاحتياط وان يسقى قرص الانبرباريس او الراوند او
المسك واجود الغذاء كشك الشعير فانه يبرد ويحلل ولا يورث السدد وينحدر سريعا وان لم يكن بد من خبز فالخبز الجيد
الذي ليس بسميد ولا من حنطة علكة ومن البقول الخس والفاكهة بالرمان الحلو لما لا يستحيل في معدته الى الصفراء ويجب ان يجتنب
من الحلاوات ما امكن قال جالينوس ان كان الورم صلابيا كان في الكبد وان كان مطولا كان في العضل الذي فوقه قال
محمد بن زكريا الفرق بين السدد والورم ان السدد لا وجع معها كما مع الورم ومعها ثقل اكثر مما مع الورم صفة قرص الحماض
النافع في هذا المرض مع الاسهال بزر الحماض المقشر ورد طباشير مكد ٥ لك ريوند مكد ١ زعفران نصف درهم يقرص ويسقى قبله
وبعده ماء سويق الشعير ويضمد الكبد بسفرجل وورد صحاح يطبخ بالماء حتى يتهرا ثم يدق ويضمد قيل والذي يبرا من هذا المرض
اذا كان في الحدبة الرعاف من المنخر الايمن ودرور البول والعرق وان كان في المقعر الاسهال الصفراوي والقيء والبول
الصفراوي سبب مثل سبب الدموي علامته العطش الشديد والقلق واللهيب والحركة المفرطة والوجع الخفيف والحمى
الحادة وسرعة النبض وصفرة القارورة ونارية وفي المرار الاصفر اولا ثم الكراثي ثم الزنجاري ثم الاسود وصفرة اللون
ومرارة الفم وقد يحدث برد الاطراف ويسمى هذا الورم حمرة وما شرى كبديا وقد يكون نوائب اشتداد الحمى غبا ويكون
انتفاعه بالباردة الرطبة اشد والنبض اصلب واصغر واشد تواترا منه العلاج علاج الحمرة قريب من علاج الفلغموني لكن
يجب ان يكون الاسهال والادرار ارفق والميل الى البرد ويوضع الادوية عليه مبردة بالثلج ولا يزال يجدد ذلك ويجب
التقليل عوض البرد وتتخذ اضمدة من النيلوفر وماء الكاكنج وماء السفرجل والصندل والكافور ونحوها ولا يستعمل فيه المسخنات
ما امكن وان يشرب كل غداة جلابا من بزر الهندبا ٣ والنيلوفر ٤ والسكر الابيض ١٠ والترنجبين ١٠ او لين الصيغة نقوع المشمش مع

مع الترنجبين والشيرخشت مكد ٣ والخيارشنبر ١٠ والغذاء ماء الشعير مع الخشخاش واذا جاوز الابتداء فلا يقرب بشيء من
الروادع البتة وسائر العلاجات مثل ما ذكرنا في الدموي **كيفية** تنضج الورم وصيرورته دبيلة اعلم ان الورم اما يتحلل
ويزول فيحصل الصحة او يتصلب ويتقيح **علامة** التصلب ظاهر باللمس ويلزم للتقيح شدة الحمى وازدياد الوجع وعسر الاستلقاء
ولا يمكن النوم على الجنب واذا انفجر وتقيح يلين الورم ويدخل الاصبع فيه ويسكن اعراضه وعلامة انفجاره القشعريرة
الصعبة وخروج القيح او الشيء الشبيه بدردي الشراب مع البراز ثم يحصل العطش ويزول الثقل والنفاخ الى
جانب الامعاء اذا كان في مقعرها فعلامته خروج القيح مع البراز لا مع البول والدبيلة ان كانت في غور الكبد فلون القيح
مائل الى السواد وان كانت في ظاهرها فلونه ابيض والذي في محدب الكبد ينفتح الى جانب الكلية والمثانة فعلامته
خروج القيح مع البول واما الى الفضاء الذي في الجوف فيما بين الحجاب والامعاء في الموضع الذي يجتمع فيه الماء من
المستسقين فيجد خفة وضمورا ولا يشاهد استفراغا في براز او بول علاجه ان يفتح جانب الاربية حتى يسيل
المدة ثم يعالج الجرح **قال** محمد بن زكريا اذا رأيت البول في ورم الكبد قد احتبس اصلا فاعلم ان الورم عظيم جدا لا ينفذ
الى الحدبة منه شيء **العلاج** ينبغي ان يعالج الورم الحار اولا على الشرائط المذكورة كالفصد وحجامة ما يلي الظهر من الكبد
واذا لم ينحل الورم بهذه التدابير واخذ في الجمع والتقيح ينبغي ان ينضجه سريعا بالادوية الملطفة المقطعة ليسهل نضجه
وتقيحه وتقوى الطبيعة ليدفع القيح سريعا فاذا توجه المادة الى جانب الامعاء يلين الامعاء بالملينات والمسهلات والمزلقات
المناسبة ولا ينبغي ان يستعمل الادوية المدرة الحادة لئلا يتضرر المثانة عند ميل المادة اليها وكذلك حفظ الامعاء عن التقرح
فعند نقاء الامعاء عن القيح ينبغي ان يغسلها بماء العسل والجلاب ونحوهما ثم يستعمل منبتات اللحم وملينات الجراحة ويسهل
عند احتمال القوة اذا لم يكن افراط والاسهال قبل النضج يستقل المادة او الحقنة على الطبيعة وتقويتها وبعد النضج ربما
بالجلاب والهندباء والخيارشنبر والترنجبين والشيرخشت وان احتاج الى اقوى من ذلك فبلعاب بزر الافسنتين ولبن الاتن
مع السكر الاحمر وماء الاصول والزبيب والتين وبرسياوشان والحلبة ودهن اللوز الحلو والمر ودهن الحلبة والخطمي يقطر
عليه ان احتاج الى اقوى فالتمر المطبوخ وشراب الزوفا وشراب التين وماء العسل ماء الشعير مع العسل هذه كلها منضجة
للورم **دواء** ينضج الورم وينقيه حلبة ... يابس ١ بزر المر ونصف درهم حلبة ١ يدق وينخل سكر ابيض وفيه لبن الاتن
ثلاث اواق وهو شربة واحدة وبعد الانفجار ماء الاصول المطبوخ فيه الغافث مع ٤ دهن حسك و٣ دهن الزنبق ونصف
اوقية سكر ونصف اوقية فلوس الخيارشنبر مناسب **قال** ابن ماسويه اذا انفتح الورم فالصواب ان يميل المادة الى طريق
البول فلهذا طبيخ الحاشا وطبيخ الزوفا وطبيخ الفودنج النهري وطبيخ القنطوريون والغراسيون مناسبة وعند شدة الحرارة
بزر الفرفخ والخيارين واصل السوس والغافث نافع ويستعمل المنبتات للجراحة بان يشرب ماء العسل كل غداة بماء الشعير او ماء
الشعير بالجلاب وعند الحرارة بالسكنجبين الساذج وبعد السابعين يستعمل المنبتات **صفته** مصطكي بزر الهندباء طين مختوم مكد ٥
كندر دم الاخوين طباشير ورد مكد مثقال الشربة ٣ مع السكنجبين او ماء العسل او الجلاب **قال** ابقراط من خرج في كبده خراج ثم
تبعه فواق فذلك شر وقال من كان بكبده خراج قد تبيغ فكوي فخرج القيح نقيا ابيض سلم صاحبه وان خرج القيح شبيها
بماء الزيتون هلك **قال** محمد بن زكريا ما احسن ما رأى ابقراط من الكي ان يثقب ههنا ولكنه خطر **ضماد** ينضج الورم بابونج
اكليل الملك اصل السوس اصل الخطمي الدقيق والخمير والبصل المشوي واصل بابونج تين زبيب منقى دهن بزر الكتان مكد سواء
يضمد على الرسم ضماد اقوى منه حلبة بورق زبل الحمام فودنج علك البطم زفت كندر مكد مقدار الحاجة يضمد على الرسم
وعند ظهور النضج بالعليل ان ينام على الجنب ويرتاض ويمشي ان امكن ويستحم ليسهل انفتاحه وبعد الانفتاح الغذاء ماء العسل

مع فتيل من الاسفنج ودهن الورد او صفرة البيض ودهن الورد مع اللبن مطبوخا وطبيخ الخبازي والخندروس مع دهن
اللوز صواب والاطريه ايضا مناسب فاذا انقى نقاء بالغا ينبغي ان يسقيه في الغدوات ماء الشعير والسكنجبين فاذا
مضى ساعتان كما ذكر يستعمل هذا الدواء كندر دم الاخوين مثقالان مكد بزر الهندباء وبزر الكرفس مصطكي مكد ل يسقيه
مع الاشياء المذكورة وبعد ذلك يقويه بالغذاء ويعالج قرحته بمثل ما يعالج قروح الكلى والامعاء وان احتيج الى التقوي
فيمص ماء اللحم ولحوم الحملان والجداء والطيور ومرقها الحامضة بالابازير ويستعمل شراب ويستعمل المشمومات المقوية **والورم البارد**
للكبد **سببه** مزاج بارد يمنع الهضم والدفع وضعف المعدة او شدة تجمع الاخلاط ثم تنفذ في اجزاء الكبد تنفيذا غير طبيعي
وهو اما بلغمي **العلامة** ثقل بلا عطش والالتهاب والحمى وتهيج الكبد ورصاصية اللون وان الاحس بصلابته وشدة لين
النبض وبطؤه وبياض القارورة والبدن والوجه واختلاف البلغم وبياضه ورقة الدم واحساس لين الورم من
غير وجع **العلاج** ان يشرب كل غداة شراب البزور المطبوخ فيه كما دريوس وجعدة وحلبا من بزر الرازيانج واصل السوس كل
مكد ٣ وعنب الثعلب ٢ ومن السكر ٧ والغذاء ماء الحمص مع الماش المقشر ولب حب القرطم او اللوز وسائر المعالجة مرتب
بعلاج سدد الكبد وان يستفرغ بايارج فيقرا وغاريقون ومطبوخ الاهليلج وينبغي ان يشرب في الليل ايارج
فيقرا درهما والغاريقون والتربد الى درهم يحبب ثم يشرب عليه في الصبح المطبوخ **صفته** اهليلج اسود وكابلي مكد ١٠ اذ
بزر الكرفس والرازيانج مكد ٣ غافث ٤ افسنتين ٥ الكشوث ٣ انيسون ٢ بسفايج فستقي مرضوض ٥ راوند نصف مثقال
زبيب منقى ٢٠ يطبخ على الرسم ويصفى ويضاف اليه فانيذ ٢ ترنجبين ٣٠ ويشرب ويحقن بالحقن الحادة المذكورة في القولنج
على حسب المزاج او يؤخذ سنا مكي ٥ بزر الرازيانج وانيسون مكد ٣ سكر ابيض ١٠ ومعجون الخيارشنبر ٥ ل الى ٧ ل ويشرب سحرا
على الترتيب والغذاء في آخر النهار ماء الحمص مع لب حب القرطم والدجاج ان كانت القوة ضعيفة ثم يسخن ويخفف المعدة
بالاعتدال بالمعاجين والاقراص الحارة اليابسة ويتناول الاطريفلات والجلنجبين **قرص** نافع لهذا المرض انيسون
بزر الكرفس نانخواه افسنتين رومي مكد ٣ نوه تك مغسول مكد ٢ ريوند صيني مصطكي سنبل مكد ١ ونصف عصارة
الغافث زعفران مكد ١ يدق وينخل ويقرص بالعسل العتيق الشربة درهم الى مثقال واذا كان الورم في جانب المحدب
فماء الاصول مع دهن اللوز المر والحلو وان كان في جانب المقعر فمطبوخ الافسنتين مع دهن الخروع وسائر المستفرغات
والمدرات المذكورة في سوء المزاج البارد للكبد من الملطفات الحالبة ويجب ان يكون في ادويتها قوة قابضة مقوية عطرة
وينفع فيها دهن الزنبق والياسمين وينفعه دواء الكركم ودواء اللك وضماد قولا حون ودرهم الاصطمخيقون والعنبر بوس
البزور ونحو ذلك وللفستق منفعة عظيمة فيها **دواء** الثوم البري ينفع اوجاع الكبد خصوصا يضرب الى الصلابة ثوم جبلي
ابيض غافث قسط زراوند كاشم ساساليوس دارفلفل مكد ٣٠ بزر الكرفس ساردن موفو وجوز بوا ونانخواه
والخردل اسود مكد ١٥ ورق السذاب اليابس وفوتنج جبلي وكمون وفوتنج نهري وصعتر بري مكد ١ جند بيدستر
بازرد مكد ١٢ يحل هذه بالشراب ويسحق ويخلط خلطا حتى يصير شيئا واحدا ثم يجمع بعسل منزوع الرغوة الشربة قدر الاحتمال
او سوداوي **العلامة** صلابة الورم وتقدمه حار كان او بارد وسدة واقعة بين الكبد والطحال فيجتمع السوداء
في الكبد ويقف مجاريها وظهوره بالحس تحت الاضلاع صلبا من غير وجع ولا حمى وفساد اللون وهزال البدن
وقلة الشهوة وربما كان مع حرارة المزاج وعطش وجفاف اللسان **العلاج** علاجه صعب خصوصا عتيقا لا يبرأ
اصلا وفي الاكثر يؤدي الى الاستسقاء ويهلك سريعا خصوصا عند حدوث الاسهال لاحتباس منافذ الغذاء في الكبد و
بعوده الى الامعاء وبهذا يحصل الهزال والضعف والموت وقانون علاجه ان يسهل الخلط الردي ان كان موجودا

بالحقن اللينة والاشربة المزلقة المنضجة الملينة ويسقى الجلاب من بزر الهندبا والرازيانج والكرفس مكد ٣ والسكر او الترنجبين مكد ١
والغذاء الزيرباج واستفراغ البدن بمطبوخ الافتيمون او حبه بعد التليين والنضج او بماء الاصول او يشرب الجلنجبين البزوري
او العنصلي او يوخذ سنا مكي ٧ بادرنجبويه واصل السوس وبزر الهندبا والرازيانج مكد ٣ يغلي مع السكر الاحمر ٥ او تصفى ويلقى
فيه معجون النجاح ٧ ل ويشرب سحرا ان كان الزمان حارا او ضحى ان كان باردا ويصبر عليه الى النهار فاذا فرغ من الاسهال
فى عطه الغذاء المتخذ من ماء الحمص خصوصا الاسود مع لب حب القرطم والدجاج ان كان العليل ضعيفا او يوخذ حب
من ايارج فيقرا والغاريقون وعصارة الغافت والملح الهندي والانيسون بماء عنب الثعلب او ماء الهندبا ثم يسقى
بعد ذلك من السكنجبين البزوري ١٠ مع قرص الانبرباريس ل او السكنجبين العنصلي ١٠ مع قرص الكك او يوخذ ماء الرازيانج
الرطب والهندبا الرطب مكد ١ والسكر الابيض ١٠ يشرب بالغداة ويستعمل الادوية المسخنة بالاعتدال والمفتحة للسدد مع
قبض وعطرية وتقوية واكثر هذه الادوية تغلب عليها حرارة وقبض يسير ويستعمل مشروبا وضمادا ونطولا وحب العنبر
الكبار وبزر الكتان وعلك البطم نافع للورم ولا يقدم على الاسهال الاشياء الشديدة الحرارة لانها تزيد فى الاذى
ويجب ان يكون نومه على جانب الايمن فان ذلك يعين جدا على تحليله والقسط شديد المنفعة وانه اذا سقى نصف
درهم الى درهم ممزوجا بشراب نفع نفعا عظيما ودهن الناردين ٤ او دهن القسط فى طبيخ السذاب والشبث يستعمل اسبوعا
ينفع نفعا عظيما وكذلك عصارة الشيح الرطب اياما او بزر الفنجنكشت ١ فى الاشربة او الغافت ١ فى ماء الكرفس او
الرازيانج او الهندبا او دهن الحل المجفف ل او السنبل نصف درهم فى طبيخ الترمس والصلفل دانق واللوز المر ايضا
الشراب وحب الغار والحمص الاسود والجعدة والكمادريوس والكراث كلها نافعة قال جالينوس الورم الصلب المستحكم فلا
شفيته ولا غير واكثرهم يستسقون ويموتون سريعا قال اهرن الورم السوداوي فى الكبد لا يبرا طبيخ الحلبة منضج ملين
حلبة ١٠ يطبخ فى الماء ١٠ استارا الى ان يذهب الثلثان ويصفى ويضاف اليه دهن الخروع ٣ ويشرب قال ابن مسويه
طبيخ الزبيب والعناب نافع جدا صفته زبيب منقى ٣٠ تين ٢٠ عددا عناب مثله اصل الكرفس ٣ بزر الرازيانج انيسون
مكد ٢ حلبة خشك مكد ٣ يطبخ على الرسم ويصفى ويضاف اليه ٣ دهن الخروع د ٢ دهن اللوز الحلو ويستعمل دهن ابط
والدجاج ومخ ساق البقر شربا وضمادا ملين ومنضج ودهن البان والمصطكى مكد ل فى الشراب العنبي نافع والجلنجبين
واللوز المربع ودهنه فى الشراب نافع قال جالينوس ان دواء الليس للكبد ضمد منه زبيب منزوع العجم ٣ ٥ مثقالا زعفران
مثقال قصب الذريرة ٢ ٣٠ مقل اليهود ٢ ل ونصف دارصيني سليخة نصف ل سنبل مثله اذخر ٢ ل ونصف مر ٣ ل
صمغ البطم ٤ وارشيشعان ٢ ل عسل ٦ ل شراب قدر الكفاية الشربة بقدر الاحتمال قال ابن ماسويه اذا طال لبث
الورم فى الكبد وتأدى الى الاستسقاء وينفعه قرص المقل ومعجون الورد ودواء الكركم واما ما سميناه قرص المقل
نسخة محمد بن زكريا ورد احمر ١ سنبل مثله زعفران ١ مرمثله قسط ١ ونصف مصطكى ٢ لب اللوز المر ١ ونصف
مقل ٣ يحل المقل فى الشراب ويقرص الباقية الشربة ٣ مع ماء الهندبا او الكرفس والرازيانج معجون الورد ورد احمر ٤ ل
اصل السوس ٧ ل الكك راوند صيني مكد ل ونصف سنبل سليخة زعفران مكد ٣ ل مر نصف مثقال يحل الزعفران والمر فى
الخل ويخلط الادوية المدقوقة المنخولة به ويعجن بالعسل الشربة نصف مثقال مع طبيخ الزوفا طبيخ الزوفا زوفا يابس
٣ برسياوشان اصل سوس مكد ٥ حلبة ١ بزر الكتان ٧ بزر الخطمي بزر الخبازي مكد ٤ ١ تين ١١ عددا زبيب منقى ٢
يطبخ على الرسم الشربة ٤٠ مع ١ الى مثقال من دهن اللوز المر او دهن الخروع وان كان مع الحرارة فماء الجبن ودواء الكك
ضماد ينفعه حلبة بزر الكتان مكد ١ ميعة سائلة شمع مصفى مكد ٥ شحم البط وشحم الدجاج مكد ٧ دهن الناردين ٣ وعند

الحرارة يضمد بهذا الضماد بابونج اكليل الملك مكد جزء بنفسج يابس جزء بن حلبة بزر الكتان مكد نصف جزء مصطكى ربع
جزء دهن البنفسج والشمع قدر الكفاية دواء مجرب نافع جدا كما فيطوس فراسيون بزر الكرفس الجبلي حنظليا نابزر الفنجنكشت مرارة
الدب جزء بزر القثاء اسقولوقندريون اصل الجاوشير وقوة الصبغ وبزر الكرنب والزراوند والفلفل والسنبل الهندي و
القسط وبزر الكرفس البستاني وبزر الجرجير والبقلة اليهودية والجعدة والافيون والغافت وحب الغار اجزاء سواء يعجن بالعسل
والشربة منه قدر بندقة بشراب العسل ومما ينفعه ترياق الاربعة ضماد نافع الجاما الرطب واليابس المطبوخ فى شراب عفص او ببول
مع دهن الفستق والفراسيون مع الشبث المطبوخ او يوخذ تين وسذاب واكليل الملك وحلبة ونطرون او اشق ١٠ مقل ٢٩
زعفران ١٢ يسحق الجميع ويجمع قيروطيا بالشمع ودهن الحنا بحسب المشاهدة او يوخذ حلبة وبعر الماعز وقردمانا وفودنج و
كرنب واشنه وسذاب ويضمد الورم الحادث من الضربة سببه ظاهر علامته تقدم السبب ووجود الورم العضو بعده
ووجع الشراسيف علاجه استعمال الملطفات والمحللات والاشربة والاضمدة المناسبة بحسب المزاج والوقت المذكور ووضع
المحجمة على العظم مسخنة بلا شرط ويوضع على الموضع الكرنب والنطرون ويلزمه الى خمسة ايام او اسبوع ثم يستعمل الطلاء بالخردل
فى كل عشرة ايام ثم تقيا العليل بالفجل فاذا استقصى الورم استعمل الخربق الابيض واذا صار الورم سرطانيا قبل الرجاع
فيه وينبغي اولا ان يقوم مستويا حتى يستوي صدره ويمس بدنه ليعود الشراسيف محلها ويفصد ويستعمل اولا الرادع
مع التحليل وان حصل نزف الدم بالاسهال او القيء يستعمل القوابض ويشرب الطين المختوم ولعاب بزر قطونا ودهن
الورد مع ماء السفرجل وعند عدم الحرارة الراوند مثقال والفوة مثله يدق وينخل مع الشراب العنبي المطبوخ نافع
وهذا قول الجرجيس قال اشرب الراوند والدارصيني والفوة مكد ١ الشربة درهم الى ثلثة ايام مع الشراب المطبوخ نافع
صفة دواء نافع فى ابتداء الورم ريوند صيني جلنار دم الاخوين شب يماني مكد سواء الشربة مثقال بماء السفرجل لتبريد
حرارة الورم ويحبس الدم دواء رادع ومحلل ويحبس الدم كهربا ١٠ اكليل الملك مثله ورد احمر اقاقيا مصطكى قشر الكندر
مكد ٤ سنبل زعفران مكد ٦ طين ارمني ٧ جوز السرو ٨ يدق ويتوضح بماء لسان الحمل الشربة ل او يوخذ ليك مغسول
٧ ريوند صيني ٤ زعفران ٣ ونصف حاشا ٣ حماض سود ٧ طين ارمني ١٠ يحل من الموميائي فى دهن السوسن ويقرص الادوية
الشربة ٣ وفى آخر الورم يوخذ راوند صيني ولك مغسول زنجبيل يدق اقراصا ويستعمل وربما جعل معها شيء من الزرنيخ الاصفر
فانه عجيب لتحليل الدم ويطلى على الموضع ايضا ويوخذ من العود والزعفران وحب الغار والمقل وقصب الذريرة والمصطكى
والشمع ودهن السوسن والميسوس ضمادا القول ٣ ٤ ٣ فى الضربة والسقطة على الكبد يجب ان يتدارك لئلا يحدث منه
ورم عظيم او نزف دم فان عرض ورم ونزف دم عولج بما ذكرنا فى الباب السابق وربما زالت الزائدة الكبدية عن
موضعها فيحدث وجع تحت الشراسيف اليمنى عقيب الضربة ويصلحه الغمز مع الانتصاب من الصدر كما ذكرنا ويجب ان يفصد
من الباسليق الايسر واطعمه الرمانية والسماقية وسويق الشعير نافعة صفة ضماد نافع فى هذا الوقت ورد ٥ اس ايرسا تثبت
سفرجلات منقيات من الداخل والخارج مطبوخات بالخل والماء حتى تتهرا فيسحق مع الورد ويسحقا جيدا ثم يصب عليه دهن الورد
وماء الورد والصندل والكعك مكد ١٠ ويصب عليه شيء من الميسوس ويضمد على الكبد وان اتى على ذلك ايام ولم يخرج حرارة
ولا التهاب فاسقه ما ذكرنا فى آخر الورم فى الباب السابق من قول جرجيس الحكيم واضمد بهذا الضماد اس عود فى حب الغار
زعفران مر علك الروم شمع دهن زنبق يخلط ويضمد به او يضمد بماء اس ٤ عود زعفران حب الغار ورد مصطكى مكد ٣
شمع وميسوس ودهن الكتان مكد ٣ يذاب الشمع فى الدهن ويسحق الباقي ويجمع ويستعمل قال اذا رأيت احدا له برد وجع
شديد فيما دون الشراسيف اليمنى من سقطة او ضربة او نحو ذلك فاعلم ان زايدة كبده العظمى زالت عن موضعها فامره ان

ينصب قامته ثم بهذه اشد بدا فانه يرجع ويسكن الوجع وعند شدة الحرارة فيستعمل المبردات الرادعة القابضة وينفع
في جميع اقسامه الادوية المذكورة في باب الاورام الحادثة عن الصدمة دواء نافع في الابتداء عند الحرارة والالتهاب وسيلان
الدم راوند جلنار دم الاخوين طباشير اجزاء سواء الشربة مثقال بماء السفرجل او يؤخذ راوند صيني وطين مختوم اذا
خلط بشيء من حب الآس كان انفع الاشياء ابدا ضماد يوضع على الكبد الحارة التي يصيبه مثالما صندل احمر وابيض
ورد بنفسج يابس بكد ٥ دقيق الشعير ٣ زعفران ١ كافور نصف م يعجن بماء الورد ودهن الورد ويضمد ويشرب السكنجبين
البزوري مع سفوف الريوند دواء من سبب ورد احمر سنبل مصطكي راوند صيني بكد ٢ ورق الآس ٣ لادن ٢ يحل اللادن
في دهن الخيري ويخلط الادوية به ويضمد القول ٣٤٤ خفقة الكبد وهي ان تخفق الكبد كما يخفق القلب وهي علة غريبة
سببها سدة تقع العرق من العروق التي تجري فيها الى الكبد شيء فاذا حصل الكيموس هناك ووقف حدثت خفقة في
الكبد الى ان يجوز او يعود الى عرق آخر وينفع في غير طريق السدد العلامة ان يجد العليل في بعض الاوقات خفقة
في كبده كأن نارا اشتعلت فيثبت لحظة ثم تزول وربما يحس عند زوالها بخارا حارا يرتفع الى رأسه وربما عند ذلك
العلاج تفتيح السدد بالسكنجبين البزوري الذي فيه نقيع ماميران وزعفران وراوند ونحوها واستعمال الاشياء الموافقة
لتفتيح السدد وتنقية الخلط بحسب المزاج والفصل والسن مما ذكرنا في بحث السدد القول ٣٤٥ في بثر سطح الكبد
هذه علة تحدث نادرا سببه مادة حادة حادثة في الكبد يندفع بعضها بقوة دافعتها وميل المادة الى خارج البدن فيحدث
بثور على الموضع المحاذي للكبد ايضا العلامة حرقة موضع الكبد ولهيبه وعلى الموضع من الجنب وربما حدثت قشعريرة ونافض
وسائر علامات سوء المزاج الحار العلاج تعديل مزاج الكبد وتليين الطبيعة بماء الاجاص الاسود والتمر الهندي والترنجبين والشيرخشت
والخيارشنبر او السكنجبين ولعاب بزرقطونا والغذاء ماء الشعير والاسفاناخ والكزبرة والتمر الهندي او الحصرمية والرمانية ونحوها
وان يطلى على حوالي البثور ماء الخس او الكزبرة والصندل الاحمر وماء الورد ونحو ذلك مما ذكرنا في بحث سوء المزاج الحار القول
٣٤٦ في حصى الكبد سببه ما يتولد منه الحصى في الكلى كما سيجيء ان شاء الله تعالى علامته ثقل دائم لصاحبه في اواخر الهضم بلا
احتباس وسبب خارجي وغير ذلك ونخس ووجع في الكبد من غير ورم وصلابة وربما كان في طرف منها صلابة ما وانه ربما نفث
وجد في دمه سببه بارمل العلاج تفتيت الحصاة بما يفتت في الكلى ثم اخراجها بالادرار بما يناسب بحال الكبد القول ٣٤٧
في الشق والقطع في الكبد قال الشيخ زعم ابقراط من انخرق كبده مات ويعني به تفرق اتصال عام فيها بجرحها وعروقها
اما ما دون ذلك فقد يرجى سببه قطع او ضربة او قرحة او تاكل علامته اسهال الدم وبوله من مقعرها ويجد بها وضعف
القريب من الموت وسقوط الشهوة وعدم انهضام الكيموس ووجع في ناحية الكبد ونتن ما يخرج ويكون اسود غليظا العلاج
علاجه شبيه بعلاج نفث الدم واستعمال الادوية المغرية التي تقبضه المقوية للكبد وانما ينفع ٣ من الورد بماء بارد ودهن الجلنار
كذلك والضماد بهما ايضا نافع القول ٣٤٨ فيما يضر وينفع للكبد ادخال الطعام على الطعام وعدم ترتيب الاطعمة
المتلونة وبعد الطعام الرياضة والجماع ونحوهما شرب الماء البارد الا عند الضرورة ممزوجا بالشراب بلا برودة
شديدة قليلا قليلا بالمص والاطعمة اللزجة المسددة والشراب الحلو والفطير والارز مع اللبن والقطايف والكرابيج
والرؤوس والاغذية الغليظة كلها ضارة لها والذي ينفع الاشياء المرة المنقية كالهندبا والعطرة كالدارصيني والنفاخ
الاذخر والمنقية كماء الشعير والقابضة العطرة كالزعفران واللذيذة الحادة كالفستق واللوز والبندق والزبيب وكبد
الذئب والحلزون بالخاصية نافع لها وماء العسل ايضا خصوصا لبارد المزاج القول ٣٤٩ في ورم الماساريقا
سببه من مثل اسباب اورام الكبد علامته علامات اورام الكبد الا ان الحمى فيه اهون منه واضعف من الكبدي والثقل والتمدد

في الماساريقا انحدر الى البطن والمعدة والتمدد اكثر من الثقل بخلاف الكبدي فاذا وجدت البراز كيلوسا رقيقا
بلا ضعف المعدة ولا علامات اورام الكبد وكان هناك تمدد وحمى خفيفة فاعلم ان في الماساريقا ورما حارا والورم
الصلب او السدد اذا احدثنا في الماساريقا علامته التفرقة بينهما فان خرج شيء صديدي بعد ايام فاحكم انه ورم وهذا الصديد
يفارق الصديد الكبدي لانه مائل الى الحمرة والدموية والماساريقائي مائل الى القيحية والصفرة علاجه علاج اورام
الكبد مع ملاحظة صحيحة جانب المعدة لقربها القول ٣٥٠ في امراض الطحال في سوء مزاجها اعلم ان الطحال اذا
سمنت يهزل البدن والكبد لاجذابها السوداء الطبيعية التي بها تتم صلابة الاعضاء ومتانتها وقوتها خصوصا
العظام والاعصاب واذا ضعفت قواها فيحصل امراض كثيرة خصوصا سوداوية وفي الجملة هزال الطحال يدل على
جودة الاخلاط وسمنه على رداءتها وقد يؤول امراضها الى حميات مختلفة مثل الغب الغير الخالصة والحميات الوبائية
والمختلطة وقد يتعدى امراضها الى المعدة فربما زاد في شهوتها وربما ابطل شهوتها وربما يقذف الطعام فينبغي ان
يكون على حاله الاعتدال المخصوص بها فيحصل عنها منافعها واكثر امراضها شبيهة بامراض الكبد من الورم والسدد
والضعف ومداواتها قريبة من مداواة الكبد الا ان الفرق بين المعالجات الكبدية والطحالية القوة والضعف
والرفق لان الكبد اولى بالرفق فلا يستعمل فيها الادوية الحادة جدا مثل الخل الثقيف الا عند ضرورة والطحال
بخلاف ذلك فنقول سوء مزاج الطحال اما ان يكون حارا علامته شدة العطش والالتهاب في موضع الطحال
وصفرة لون البدن والوجه خاصة وحمرة القارورة مع سواد يسير وشدة جذب فيه للسوداء وسواد اللون
وسوء الخلق العلاج تنقية البدن من الاخلاط السوداوية وفصد الباسليق والاسلم الاسيلم واخذ الدم بقدر القوة
والسن والفصل وسقي ماء الهندبا وعنب الثعلب مع شراب التمر الهندي او التمر الهندي والاجاص مع السكر والغذاء
مزورة الماش مع لب القرع او ماء الحمص مع لب القرع والاسفاناخ والماش المقشر وتليين الطبيعة بمطبوخ الفواكه
الذي فيها من الهليلج الاصفر والاسود والاكشوث وبنفسج وماء الجبن او يؤخذ عنب الثعلب ٥ بزر الهندبا ٣ بزر الكشوث
مثله سكر ١٠ يطبخ ويشرب صفة قرص نافع راوند صيني ١ ونصف زعفران نصف م ورد احمر طباشير بزر البطيخ والخيار
وبزر البقلة المباركة بكد ٣ كافور نصف دانق يدق الجميع ناعما ويقرص بماء الهندبا الشربة ل مع السكنجبين البزوري
يضمد بورق الطرفاء المدقوق المخلوط بدقيق الشعير والخل الصادق الحموضة او يؤخذ بزر الفجل وبزر الحرمل والشيطرج
الهندي بكد ٣ يدق ويطبخ بخل ثقيف ويغمس فيها قطعة من اللبد المرعزي ويكمد ويشرب قرص الانبرباريس ل مع السكنجبين
البزوري ١٠ وماء الهندبا وعنب الثعلب من كل واحد ١٠ سفوف نافع طباشير راوند اصل الكبر بكد ٢ سنبل الطيب
مصطكي بكد ١ عصارة الغافت ١ انبرباريس ٤ اصل السوس يدق الجميع وينخل بحريرة الشربة منه ل مع السكنجبين البزوري
١٠ او شراب ماء الخلاف ١٠ او السكنجبين ١٠ او ماء الهندبا ١٠ وان لم يكن حمى ولا عطش فليعلف اثنين من الشاهترج
والهندبا والاكشوث والخلاف وعنب الثعلب والشعير ويؤخذ لبنه ويطبخ في قدر الحجارة ويغلي ويلقى عليه السكنجبين الصادق
الحموضة ويصب في كيس ويعلق حتى يخرج ماؤه ويشرب من مائه كل غداة ٥٠ مع السكنجبين البزوري والغذاء الانبرباريسية
مع لب القرع والفراريج الصغار قرص ينفع صاحب هذه العلة راوند صيني بزر البقلة بكد ٢ ورد ٦ طباشير ٧ لب حب
القرع ولب حب البطيخ بكد ٥ زعفران ربع م كافور دانق يدق ناعما ويقرص الشربة ل واذا كان معه حمى وعطش شديد
فحليب بزر الفرفخ ١٠ او ماء مطبوخ الهندي ٥٠ يشرب مع السكنجبين البزوري ١٠ والغذاء ماء الشعير او مزورة الماش او شراب
ماء ورق الخلاف وماء الطرفاء بكد ثلث اواق مع السكنجبين البزوري نعم الدواء لهم او تناول من الكبر المخلل كل يوم

اواق او من التين المحلى ويوكل ما يجلو الريق ويستعمل بعده الرياضة المعتدلة او يكون باردا علامته كثرة الريق وضعف جاذبة للسوداء وتكدر المليحه وسقوط شهوة الغذاء وعدم العطش وكثرة القراقر والجشاء هذه كلها لضعفها عن جذب السوداء العلاج التسخين بالسكنجبين الكثير البزور والاصول وان يشرب كل صباح جلابا من الرازيانج والكمون مكد ٣ مع السكنجبين العسلي والغذاء ماء الحمص مع لب حب القرطم والدارصيني اليسير او يوخذ بزر السعد وبزر الهندبا وحب القرع مكد ١٠ اليقرص على الرسم الشربة ل مع السكنجبين البزوري او يوخذ قشر اصل الرازيانج وقشر اصل الكبر والكرفس واصل السوس والزبيب المنقى مكد ١٠ بزر الهندبا والرازيانج والاكشوث مكد ٣ بزر الخيارين مكد ٥ بزر الفنجنكشت ٣٠ يطبخ الجميع بثلثة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ويصفى ويشرب كل صباح ٣٠ مع السكنجبين ويضمد بورق السذاب وورق الاصل واصل الكبر والاشنة مكد سوا يطبخ بخل خمر ويغمس فيه قطعة لبد ويوضع على الطحال وان كانت الطبيعة يابسة فليلينها بالسنا ٥ وان الهليلج الاسود ٧ واصل الاذخر وحشيشة الغافث مكد ٣ بنفسج يابس ٥ بزر الهندبا ٣ اجاص اسود عناب سبستان مكد ٣ يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ويمرس فيه من الخيار شنبر والترنجبين مكد ١٠ ويشرب سحرا في الصيف وضحى في الشتاء او يكون رطبا علامته لين الجنب الايسر وثقله وترهل البدن وكثرة الريق وسواد اللون مائلا الضارب الى البياض الاصفر وقلة العطش العلاج شرب السكنجبين البزوري مع ماء الاصول من الكبر او الكرفس او الرازيانج والغذاء ماء الحمص مع حب القرطم والقلايا المبرده وتليين الطبيعة بحب الافتيمون او بمطبوخه او بايارج فيقرا او بحب الايارج او يكون يابسا علامته صلابة الطحال ونحافة البدن وسواد اللون وغلظ الدم وكثرة التفزع وخبث النفس العلاج ان يشرب جلابا من بزر الرازيانج والهندبا والسعد مكد ٢ والسكر الابيض ١٠ والغذاء الماش المقشر والقرع والاسفاناخ ويسقي جلابا من عنب الثعلب ٣ والبنفسج الرطب ٣ والغذاء القريحة مع لحوم الفراريج او السموك وكل غذاء مرطب ويمزج ويمرخ الطحال به دهن البنفسج او دهن القرع فنقس سائر اقسام سوء المزاجات المركبة منها والذي ذكرنا في علاج سوء المزاج الكبدي وللطحال ادوية مخصوصة مثل قشر اصل الكبر والسقولوقندريون والثوم البري وقد يحتاج الى فصد الصافن والوداجين القول ٢٤١

في ضعف قوى الطحال اعلم ان اسباب ضعف الطحال اما سوء المزاج فقد ذكرنا علاماتها وعلاجاتها او ورم او قرحة او غير ذلك كما سيجيء مفصلا ان شاء الله تعالى اما ضعف القوة الجاذبة علامته عدم انجذاب السوداء فيبقى مع الدم في البدن فيحدث البهق الاسود واليرقان الاسود والكلف وصفرة اللون المائل الى السواد ويؤدي الى اليرقان الاسود ومع حرارة الكبد يؤدي الى الجذام العلاج الرياضة والركوب على الحمل وذلك موضع الطحال وتحريكها ووضع المحجمة عليه مع النار او بدونه بلا اخراج دم واستعمال الاضمدة المقوية وسائر معالجته معالجة اليرقان وضعف القوة الهاضمة علامته ان تنزل السوداء في الطحال وتتغير عن حالها وتصير حامضا في غاية الحموضة فيحدث شدة شهوة الطعام كجوع البقر وان نزلت الى الامعاء يحدث اسهالا سوداويا وان اجتمعت في عضو يحدث ورم سوداوي وان نزلت الى جانب الاقدام تحصل داء الفيل والدوالي والبواسير العلاج ينبغي ان يتامل في العلامات ان حدث ازدياد شهوة الطعام وجوع البقر علاجه مذكور في بحث امراض المعدة وان عرض اعراض مالنخوليا فعلاجه قد سبق في بحث امراض الدماغ فنقس سائر الامراض في ان وضعف القوة الماسكة علامته ان يخرج السوداء منه غير منهضم فان نزلت الى المعدة فيحدث القيء السوداوية والغثيان وان نزلت الى الامعاء فيحدث اسهال سوداوي وان اجتمعت الى اي عضو تحصيل الورم السوداوي العلاج علاجه علاج القيء وذلك السوداوي كما ذكرنا في بحث المعدة والامعاء وضعف القوة الدافعة علامته عدم اندفاع السوداء عنها وحدوث الورم في الكبد وقد يتعين فيها فيحدث امراض سوداوية وسقوط شهوة الطعام وقد يحدث اسهال سوداوي بلا ترتيب لانها بدفعها بغير

دفعها ومحلها قليلا قليلا العلاج تحليل الورم كما سيجيء ان شاء الله تعالى ومعالجات سائر العوارض مذكورة في محلها القول ٢٤٢ في ورم الطحال اعلم ان ورم الطحال في الاكثر بارد والصفراوي اقل وجودا والبلغمي بارد والدموي كثير ولا يبقى حرارة الورم فيه زمانا يعتد به لانها معدن السوداء وفي الاكثر يحدث الورم في مقعرها لثقل المادة وغلظها وقد يتولد الشخص مع عظم الطحال او يصير طحاله عظيما ويعيش ويسمى صاحب الطحال مطحولا قال ابقراط من اشتكى من وجع الطحال فهو محمود وان حدث للمطحول اسهال دم فهو خير واذا طال الاسهال ويحدث الحمى لا ميء والاستسقاء فيهلك وكثرة صبغ البول في المطحول وغلظه خير خصوصا مع ثقل ورسوب متفرق وان نزل في بول المطحول مع الحمى دم جامد زال عنه ورم الطحال وقد يكون بحران الطحال بالرعاف من جانب اليسار خصوصا وهي اما دموية علامته سرعة النبض وشدة الحمى والعطش والالتهاب والوجع في جانب الطحال وغلظ القارورة وسوادها وثقل ويكون اللون الى الحمرة في الدموي وتمتد الوجع الى جانب الايسر والى الترقوة والمنكب الايسر لمشاركة الترقوة وربما حصل النفس متضاعفا وقد يحدث نزف الدم وقد تحمر كفاه وركبتاه وقدماه وقد يعرض برد اطراف الانف والاذن هذه كلها مشتركة في هذه العلامات العلاج فصد الباسليق واخراج الدم بحسب القوة والواجب من اليد اليسرى او حبل الذراع ثم الاسلم الايسر وان يشرب شراب العناب مع حليب بزر الهندبا او يوخذ عناب ١٠ عددا واجاص ١٥ عددا وبزر الهندبا ٣ والسكر ١٠ يطبخ مع الترنجبين والغذاء ماء الشعير مع ورق الهندبا والزرشكية خصوصا الكشنيزية بالسكر والترنجبين او يوخذ عنب الثعلب ٣ بزر الهندبا بثلثة عناب ١٠ عددا والسكر والترنجبين مكد ١٠ ويشرب ويجتنب عن التسخين الشديد لئلا يسرع المادة الى الغلظة والصلابة ويخلط مع ادويتها ادوية فيها تقطيع مع حرارة باعتدال وقبض وقوة باردة مثل الشبت والخل وخال صداني ثم علاج علل الطحال كلها ثم يستفرغ بمطبوخ الفواكه والاهليلج وان يستعمل ٣ من بزر بقلة الحمقا بالخل فانه لها خاصية في تحليل اورام الطحال وصلابتها ثم يسقي العصارات والمياه المذكورة في علل الكبد وان يشرب ماء ورق الطرفاء وماء ورق الخلاف وماء ورق الغرب وبقلة الحمقا وبرسياوشان الرطب او يسقي حب الرشاد المجفف كل يوم قدر ملعقة واما صفراوية علامته الحمى الحادة والعطش المفرط وصفرة العين واللسان والقارورة والبراز وربما يكون مع يرقان وحرقة المفرطة في الطحال والجلدة التي تحاذيه وجبنه ايضا والحمى التي تشتد على ادوار الغب العلاج شراب التمر الهندي مع حليب بزر الهندبا او ماء الرمان المستحلبين مع السكر او يشرب جلابا من التمر الهندي ١٠ والاجاص ١٠ عددا وعنب الثعلب ٣ وبزر الهندبا ٣ والسكر ١٠ والغذاء ماء الشعير مع الخشخاش وتليين الطبيعة بقرص الطباشير الملين وبالاشياء المذكورة في الدموي او يشرب ماء الهندبا وماء عنب الثعلب مع السكر او السكنجبين الصادق الحموضة او ماء ورق القرع او الكشوث مع السكنجبين وقرص الورد نافع في الصباح او يوخذ ورق الطرفاء المجفف في الخل المدقوق المنخول مع السكر نافع اما بلغمية علامته قلة العطش وزيادة حجم الطحال وتغير لون الوجه الى البياض وبطؤ النبض ولين الملمس وبياض القارورة واللسان والعين وتهيجها العلاج تنقية البدن من البلغم بالحقن والحبوب وان يشرب كل صباح جلابا من اصل السوس وبزر الكرفس مكد ٣ وعنب الثعلب ٣ والسكر ١٠ والغذاء ماء الحمص مع لب حب القرطم ثم تليين الطبيعة بسنا مكي ٥ تربد ٣ بزر الكشوث والهندبا والرازيانج والكرفس مكد ٢ بابونج ٢ عددا زبيب ١٠ شاهترج رطب ناقه بادرنجبويه مكد ٣ اهليلج اصفر ٥ ثمرة الكبر ٣ بزر الفصد ٣ عناب اجاص سبستان مكد ٢ عددا يطبخ الجميع بثلثة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ويمرس فيه الخيار شنبر والترنجبين مكد ١٠ ويشرب سحرا وبعد الفراغ من الاسهال يشرب جلابا باردا من السكر الابيض وماء الهندبا مكد ١٠ بزر الشاهسفرم ٣ والغذاء المذكور مع الطباهيج والدجاج والقباج او يشرب السكنجبين البزوري ١٠ مع قرص الانبرباريس ل ويستفرغ البلغم مع السوداء لان علته سوداوي ويضمد بالضمادات

المتخذة من الاكليل الملك والشبث وقصب الذريرة والسذاب اليابس وغير ذلك وفي الجملة علاجه هو المعتدل من المعالجات تصلب
واما سوداوية صلبة علامته نحافة البدن وهزاله وصلابة شديدة في الطحال وخروجه عن موضعه بحيث يدرك بالجس و
التأذي عند تناول الغذاء لمزاحمة المعدة الطحال وسواد اللون واللثة وفساد الهضم ولين الطبيعة وانتفاخ البطن و
نفس منقطع لمزاحمة الحجاب وسرعة نبض الشريان المحموم حتى يظهر لحس البصر وسرعة النبض وتهيج النوم والوسواس في بعض
الادوار وحس صلابة من غير قرقرة عند الغمز اللهم ان يجامعها النفخة ولا حمى لازمة بل لا يكون على نظام وربما تورمت
الساقان وكثيرا ما يكون قارورة المطحول كالسليمة والفصد الكثير نفسه والحريف عدده والمطحولون ازيد شهوة للطعام
عن غيرهم لكن القي يعسر عليهم جدا وطباعهم معتقلة ولهذا يحتاجون الى الادوية القوية جدا **العلاج** اعلم ان السبب ان كان
في ذلك دم كثير سوداوي فيجب ان يفصد الباسليق والاسيلم ويترك الاسيلم حتى تحتبس نفسه ان احتبس قبل سقوط القوة وربما
احتاج الى فصد الوداج الايسر ثم يستفرغ بما يخرج السوداء وبان يراعي من تقيين تتبع كل تحميل لئلا تتحجر الخلط فاذا فرغت
فعليك باستعمال الادوية المحللة المقطعة التي ليس فيها كثير حرارة وان يشرب كل صباح جلابا من العناب ١٠ اعداد
وبزر الهندبا ٣ والسكر الابيض ١٠ والغذاء الزيرباج مع لحوم الدجاج والدراج عند الضعف وتليين الطبيعة بمطبوخ الافتيمون
او بحبه وبعده يسقي كل صباح السكنجبين البزوري ١٠ ومن اقراص الكبر ل **صفة** اصل الكبر بزر الحصد مكـ ١ زراوند مدحرج
ورق السذاب حرف شونيز مكـ ٣ اسقولوقندريون ٧ يدق وينخل بحريرة ويحل الاشق بالخل ويقرص **ضماد** نافع لصلابة الطحال
يقطع القرطاس على مقدار ورم الطحال ويغمس في العسل المنزوع الرغوة ويذر عليه الخردل المسحوق او يؤخذ خردل واصل الكبر
ونطرون واصل النف فت مكـ ٣ يعجن بالخل ويطلى به مرارا او يؤخذ لورم الصلب الاكليل ملك بعر المعز اصل السوسن الاسمانجوني
مكـ حلبة بزر الكتان دقيق الشعير باقلا مكـ ٥ بورق اصل الكبر مكـ ٢ مقل ٣ بابونج اسود ١٠ عددا ينقع في خل خمر يوما وليلة
ويدق ناعما وينخل بمنخل ويلقي عليه الادوية ويضمد او يضمد بالفودنج الجبلي وورق السذاب بالخل ويتناول الخل والتين
نافع جدا **صفة** مسهل نافع عند كثرة الحرارة اهليلج اسود واصفر مكـ ٧ شاهترج مثله كزمازج واصل كبر مكـ ٣ بزر الهندبا
والكشوث مكـ ٢ ونصف اجاص وتمر هندي مكـ بقدر الحاجة يطبخ على الرسم ويصفى ويضاف اليه الخيار شنبر ١٠ ويشرب بحرا
بعد تناول ايارج فيقرا ل وغاريقون ١ محببا الى ربعون درهما مع وقيتين من السكنجبين ينقي الطحال وقشر الكبر مع
السكنجبين البزوري الى بعض نافع بدر ويسهل وينقيه والقوة ١ مع السكنجبين ينفع والطحال ومع طبيخ الافتيمون وقرص
الغنجنكشت مع السكنجبين نافع **صفة** بزر الهندبا وبزر البقلة والغنجنكشت والقرع اليابس مكـ سواء يدق ويقرص الشربة
٢ ل بالسكنجبين الى بعض والقرع الصغير اليابس المدقوق مع السكنجبين نافع **ضماد** نافع نخالة الحنطة يطبخ في الخل ويؤخذ لبد
على قدر الطحال ويوضع في الخل ويطلى عليه حارا ويوضع على الكبد ويربط وعند قلة الحرارة يطبخ السذاب في هذا الخل و
يوضع عليه بحسب الطاقة مسخنا وان وقعت هذه المعالجة في الحمام انسب ورماد اتون الحمام او رماد بعر الغنم مع الخل يوضع
والسلق المطبوخ بالخل يضمد ولا يناسب الاشربة والاضمدة الحارة للطحال لئلا يتحجر المادة وعند شدة الصلابة بالسكنجبين
المصبوغ بخل الكبر مع قليل من الزعفران وماء الرازيانج الرطب او الكرفس مع السكنجبين معتدل وعند الاحتياج بالمسهل
يسهل بهذا اهليلج اصفر شاهترج مكـ ١ اصل الاذخر غافت مكـ ٥ كزمازج ٣ انيسون بزر الكرفس رازيانج مكـ ٣ يطبخ
على الرسم ويصفى الشربة اوقيتان مع درهم ايارج فيقرا ودرهم غاريقون **صفة** دواء ينفع ايارج فيقرا اهليلج اصفر زبد
مكـ ١٠ غاريقون ورق الطرفاء مكـ ٥ انيسون اشق مقل مكـ ٣ ملح هندي ٢ الشربة ٢ او يؤخذ قنطوريون دقيق د
عصارته ويوخ مع العسل في كل يوم ملعقة ينقي الطحال بارفق وحب الفقد وكما فيطوس وكمادريوس وفراسيون وما

الحدادين وحبة الخضراء او الحرف والشونيز الشربة مكـ ٢ مع السكنجبين منقى له وان افتيمون المدقوق المنخول ٤ مع اوقية
من السكنجبين منقى له خصوصا يشرب مرارا او الشبث اليابس مع بول الابل نافع خصوصا مع الكرفس والشيح والورق
الطرفاء والخلاف ونحوها وماء الاصول مع درهم من دهن اللوز الحلو واربعة دوانيق من الترياق الاربعة نافع و
افتيمون وقشر الكبر منا صفة يدق وينخل ويخلط مع العسل الشربة ٥ ل او بزر الفجل ٢ ونصف مع الخل ينفع او السكنجبين
مثقال مع السكنجبين البزوري او بماء الاصول ينفع او يؤخذ قدح من خشب الطرفاء ويشرب منه الاشربة والاغذية يذوب
الطحال الى ٤٠ يوما ويتناول الفستق واللوز وحب الصنوبر الكبار والفانيد والجوز والتين اليابس والشبت والغذي
الغذي المرو الزيتون المخلل والغنجنكشت المخلل والسلق المخلل الخردل والفجل مع الخل وماء المطر والفلفل في الطعام والكمون
والكرويا وانانخواه والرازيانج في الخبز نافعة **صفة** خبز نافع لهم دقيق الحنطة رازيانج بزر الاسفندان ٤٤ يدق ويخلط
مع الدقيق ويقرص ويطبخ صغارا ويوكل مع الخل **قرص** مجرب ارسا ٥ فلفل ابيض سنبل اشق مكـ ٢ يحل الاشق
في الخل ويجمع الادوية ويقرص الشربة ٢ **قال** بهرام اني اعطيت خنزيرا هذا القرص عشرة ايام ثم ذبحته لم اجد طحاله **قرص**
آخر نافع قشر الكبر ٤ اسطار زراوند طويل اسطاران بزر الفقد فلفل مكـ ٦ اشق ٣ اسطار يقرص على الرسم الشربة ٢
سكنجبين نافع في هذا المرض قشر الكبر اسقولوقندريون كزمازج قشر شجر الخلاف فوه اسارون وج يدق ويجرح
يطبخ بالخل ويصنع منه السكنجبين بالعسل **نسخة** اخرى قشر اصل الكرفس والرازيانج مكـ جزء واصل الاذخر وقشر اصل الكبر
جزءان وبزر الكرفس والرازيانج والانيسون وقطراساليون مكـ جزء ونصف ينقع الجميع في الخل ثلثة ايام ثم يطبخ ويصفى
ويطبخ مع العسل سكنجبينا ويضاف اليه زعفران ١ **والاشياء** التي هي نافعة للطحال بالخاصية الثعلب وكبده وطحال الحمار
الوحشي والفرس كلها مجففة ٢ مع السكنجبين او الخفاش المنقى جوفه المجفف المدقوق القدر الذي يمكن ان يؤخذ برؤس
ثلثة اصابع مع السكنجبين او السكر نافع وعند استعمال هذه الادوية يجب ان لا يشرب الماء حتى يظهر اثر الدواء وحده تماما
ولا ينجذب الدواء الى الكبد ويضمد ورق الاسفندان وبزره مع الخل مطبوخا حتى يتهرا **قال** اسمعيل الجرجاني ضماد مجرب اختاره
الكندي سذاب قشر اصل الكبر قسطين نعنع شعير يطبخ بالخل والماء ويضمد مع اللبد مسخنا واذا برد سخنه ووضع عليه على
الريق **ضماد** قوي مسهل خربق اسود ٣ ق خربق ابيض ٤ ق اشق نطرون مكـ ٣ ق سقمونيا ٢ ق فلفل ٣ عددا يدق
ناعما ويحك البطن بقدر الغلظ في النبيذ المزج ويخلط الجميع ويضمد بعد تسخينه بالدلك او يؤخذ اشق ولب اللوز المر مكـ ١٠
وورق السذاب ٥ يخلط مع الخل ويضمد وان لم يتأثر من هذه المعالجة فينبغي ان يحجم موضع الطحال وياخذ دمه والكي
ايضا نافع اذا لم يلتئم لئلا يخرج منه مادة كثيرة وكيفية وضع الضماد ان المريض يستحم على الريق ويجلس في الابزن ساعة
وبعد الخروج من الحمام ياكل السمك المالح والصحناة والخردل ونحوها ثم يشرب النبيذ المر الممزوج بماء الحدادين ادما البحر الى ثلثة
ايام يلطف التدبير بهذا الطريق ثم يرتاض في اليوم الرابع حتى يحصل له الاعياء والعرق ثم يوضع الضماد عليه طعام المطحول
الشورباج مع الكبر والمصوص بالكرفس والسذاب والخبز مع السكنجبين نافع والهندبا والكرفس وورق الفجل وصبغ الخضر
المخلل واطراف الكرم المخلل ولحم الدراج والعصفور والتذرو والطيهوج وسائر ما ذكرنا وقد ينفعه التدبير المخصب ما يرطب
البدن ويصلحه بكسر السوداء وكل لبن غير لبن اللقاح ردي للطحال وقشر اصل الكبر افضل الادوية للكبد لاخراجه بولا
غليظا رديا دمويا خصوصا اذا شرب مع السكنجبين البزوري الصادق الحموضة والانتفاع بالبان الابل وابوالها
سديد جدا للضعف والقوي واذا ظهر من شربها ذبول الورم وفي الثقل استفراغ سوداوي اقبل بعده بالتقوية
او ياخذ البطم المنقوع في الخل ثم يتناول من ذلك البطم كل يوم ثلاث ملاعق ويتحسى من ذلك الخل على اثره و

بزر الحماض وبزر السرمق وثمرة الطرفاء وورقها يؤخذ ملعقة ببول الابل او بول المعز واذا اشتكى المطحول قيا مالا
دم فيه ولا مغص فسفوف حب الرمان ثلثة ايام او اربعة ايام كل يوم ثلثة دراهم وجعل غداءه نصف ما كان
يتغذى به واعلم ان الاشياء الحارة ليست بكثيرة الموافقة للطحال بما يصيب يجفف ويمنع من التحليل **دواء**
نافع من الصلابة المزمنة العارضة للطحال اصل جاوشير اشق قشر اصل الكبر طريفون وهو نوع من اللبلاب منفصل
مستوى حب البان ثوم بري مكد جزء يجمع والشربة ١ بالغداة مع السكنجبين او خل ممزوج **ضماد** ينفع اخثاء البقر
الراعية المجففة يطبخ بالخل ويضمد وربما ذر عليها كبريت اصفر او الكبريت بالخل او ورق التيوع بالخل او اصل الخطمي
معجونا بالخل او دقيق الشعير والخل والسكنجبين **ضماد** نافع بالغ او يؤخذ حلبة ودقيق الكرسنة مكد اوقيتان اشق صمغ
البطم مكد ٥ **ق** قشر اصل الكبر وحب الفقد واصل الثوم البري دقوه مكد اوقية شمع رطلان ينقع في الخل ويخلط في
زيت عتيق ويستعمل او دقيق الحلبة والخردل الابيض والنطرون اوقيتان مطبوخا بالخل يجعل عليه وسدسه اشق
او يؤخذ بورق ونوره وعاقرقرحا وخردل يجمع والقطران ويوضع عليه ولا يصلح مع الحمى واجود ذلك ان يدخل
العليل الحمام الى ربع الريق اذا كان متحللا لذلك ويستلقى فيه ولا يزال يوضع عليه اللبود المغموسة في الخل والماء
بعد اخرى ما احتمل ويكرر عليه اياما فانه علاج قوي **القول ٣٠٣** في سدد الطحال **سببه** ورم او اخلاط او ريح
علامته الاورام والاخلاط مذكورة والريح مع تمدد شديد دفعة **العلاج** بعينها مثل علاج الكبد مع استعمال الادوية القوية
التاثير **القول ٣٠٤** في نفخة الطحال **سببها** ضعف الطحال او عدم انهضام الطعام في المعدة وكثرة شرب
الماء الراكد الغليظ وعدم قوة الكبد في الهضم **علامتها** احساس التمدد والصلابة والنتو فيها ويحس عند الغمز
القرقرة وجشاء من غير تحلل الاورام **العلاج** علاجه قريب لعلاج الورم الصلب ووضع المحجمة مع النار عليها والصبر
ما امكن وقلة اكل الطعام بل الجوع وان يشرب بدل الماء الشراب العتيق اصوب ولا يدخل الطعام على الطعام ويضمد
بالجاورس الحار والملح **صفة** قرص يكسر نفخ الطحال بزر الاسفيدان الابيض ٣٠ يدق وينخل ويعجن بالخل الثقيف
ويقرص اقراصا صغارا رقاقا ويطبخ حتى لا يحترق ثم يدق وينخل وحب الفقد وكزمازج مكد ٥ اسقولوقندريون
٧ الشربة ٣ بالسكنجبين **صفة** دواء ينفعها كزمازج ١٠ ابزر المر ومثله بزر الهندبا وبزر بقلة الحمقاء مكد ٥ الشربة ٣
بالسكنجبين وينفعها اقراص الفنجنكشت والتدهين بدهن الافسنتين والناردين والقسط ويضمد بثفل التين المطبوخ
في الخل والنطرون والسذاب وبزر الفنجنكشت والاكليل والبابونج والكبريت والدبق والجاوشير والاشق ان لم يكن
حمى والادهان المذكورة ويستعمل المفتحات والمحللات مع قوة قابضة قوية مثل الكمون والنانخواه وما اشبه ذلك
ولا ينام حتى يخف بطنه ويمره غمزا بعد غمز واستفراغ الخلط الموجب للنفخ وينفعه ان يسف مرار وطبيخ النانخواه وقشر
اصل الكبر والسذاب اليابس والوج تشرب عتيق مناسب ويضمد بالفوتنج وبزر السذاب والاشنة والبورق مطبوخا
في الخل مع شب قليل **القول ٣٠٥** في سوء القنية وهو فساد مزاج الكبد واستيلاء الضعف عليها وحالة قريبة بالاستسقاء
ومقدمة لها وتخص باسم فساد المزاج **العلامة** تغير اللون الى البياض المائلة الى الصفرة وتهيج الوجه والعين والاطراف
وربما صار البدن كله كالعجين ولا ينهضم الطعام ولا يقوى شهوته وقلة البول والعرق وحدوث النفخ في البطن و
الحصبة والاسترخاء والكسل وحكة اللثة وعسر اندمال الجراحة وقد يحدث حالة شبيهة بسوء القنية عن اجتماع
الرطوبات في الرئة ويصير سحنة صاحبها سحنة المستسقي **العلاج** ينبغي ان يتامل هل في بدنه مادة صفراوية فيسهلها
بايارج فيقرا مرارا وفصلة الايارج انه يدفع الفضول ولا يتعرض بالرطوبة الاصلية وان كانت المادة مختلطة

لزجة فيشترط شحم الحنظل والغاريقون والبسفايج مع السقمونيا ويكون وزن الادوية بحسب قوة المريض واحتياج الى دفع الخلط
المعين وربما احتاج الى تقوية الادوية بالخربق الاسود وينبغي ان يسهل بالتفاريق قبل ان يجتمع المادة والقيء بالتفاريق
ايضا ينفع خصوصا عند اجتماع المادة وينبغي ان يطيب المسهل بالعود والمصطكي والسنبل ونحوها لتقوية المعدة ويدر البول
بعد الاستفراغ والتنقية ويستعمل المفتحات ويجب ان يتوقف في الفصد الا ان يعلم ان سببه احتباس الحيض او دم البواسير
فيفصد بعد الاستفراغ بايارج فيقرا وطبيخ الافسنتين بالتفاريق وكل غداة شراب الافسنتين نافع او السكنجبين البزوري
او شراب الرمان او السفرجل الحلو بحسب الوقت من ايها حضره والغذاء الزيرباج والسورباج من القبج والدراج والعصافير
القدر موافق كلها مع الدارصيني والمصطكي والزعفران والقرنفل بقدر المزاج اوماء الحمص مع هذه الاشياء والكرويا والثوم
والكراث والخردل وما يجري مجريها من غير الاكثار والتنقلة بالرمان الحلو والسفرجل القليل موافق والميبختج والشراب الريحاني
الصافي والميسوس مناسب ويسخن المعدة والكبد بالادوية الملطفة خصوصا كالدارصيني والبورق والسليخة والزراوند
ويستعمل في اضمدتهم ومشروباتهم الادوية المجففة المفتحة الملطفة العطرة كالسنبل والسليخة والدارصيني والافسنتين وبزر الانجرة
والكاشم والغافت والمازريون وعصارة قثاء الحمار والقنطوريون والجاوشير وورق المازريون والكاكنج خصوصا في
اضمدتهم الكرنب وعصارة قثاء الحمار واصل المازريون وورقه والنطرون وزبد البحر وامثالها ويدلك البطن بالبورق
والكبريت والادهان الحارة وتضميد البطن والكبد بالسنبل والسليخة ونحوهما وتضميد زبل البقر وبعر الماعز نافع والمعاجين
المناسبة بعد التنقية الترياق الكبير والمثرود يطوس ودواء الكركم ودواء اللك والكلكلانج وعند استحكام سوء المزاج و
توهم حدوث الاستسقاء لبن ابل الاعرابية مع بولها نافع وعند قوة الطبيعة اوقيتان بول الابل او المعز مع دانقين من كبابة
ينفع وعند كثرة الصفراء ورقة المادة يضاف اليه الاهليلج الاصفر ويجب ان يراعي امر معدتهم لئلا تضعف بالمسهلات
وبالجملة ينبغي ان يكون التدبير مانعا عن توليد الفضول بالاستفراغات الرقيقة المتواترة والحقن الملطفة المحللة للرطوبات نافعة
والرياضة المعتدلة وتقليل شرب الماء والاستحمام بالمياه البورقية والشبية وماء البحر والتعرق باهوية الحمامات الحارة و
استعمال القيء قبل الطعام نافع جدا وان يقبلوا على التفتيح والتجفيف ويضمد بطنهم بالسفرجل ويحذر عن اكثار الغذاء وتناول
الاشياء الرطبة البطيئة الانهضام مثل السموك الطرية والالبان والسمن ودهن الخل والحلو المعمول بالنشا والقطايف
والرشيدية ونحوها **القول ٣٠٦** في الاستسقاء وهو مرض حادث عن مادة غريبة باردة تتخلل الاعضاء فتربوا بها الاعضاء
الظاهرة كلها والمواضع الخالية من النواحي التي فيها تدبير الغذاء والاخلاط فيحدث عن ضعف الهضم الكبدي بسبب الامراض
كالسدد والاورام الحارة والباردة الرهلة والصلبة المسددة وغيرها من تحليل الحرارة الغريزية واطفائها فيعجز الكبد عن
ايصال الماء الى الاعضاء فيحدث سوق الاعضاء الى الماء فيطلبه من الكبد سقيا وهو الاستسقاء فاذا شرب الشخص الماء
ولم يقدر الكبد بارساله الى الاعضاء فبعضها يعود الى البطن ويجتمع وبعضها غير منصرف ينتشر في البدن وربوا به الاعضاء
وقد يحدث عن كثرة ادرار البول او العرق او الاسهال او افراط الطمث او افراط دم البواسير او استفراغ الدم الكثير وجود
اضرار سوء مزاج بارد او شرب الماء البارد على الريق او عقيب الحمام او الرياضة او الجماع او بحركة الاعضاء كالطحال والكلية
والمعدة والماساريقا والمعي الصائم وغيرها واكثره يحدث عن سوء مزاج بارد للكبد وعظم الطحال خلقة يؤدي الى الاستسقاء
خصوصا الكبد صغيرا والذي سببه ورم الكبد يكون مع يبوسة الطبع وورم الرجل والسعال اليابس وذرب الامعاء بالاخر
والذي سببه حرارة الكبد يكون مع العطش وحرقة البول وصفرة اللون ومرارة الفم والهزال وقلة شهوة الطعام وقيء
الصفراء والذي سببه تحليل الاخلاط وذوبانها واستحالة المواد الى الالف يكون مع ورم الخاصرة وفي جميع انواع الحرارة

يكون ورم الخاصرة وعلامات الصفراء والبراز الصديدي ونحو ذلك واذا كان الاستسقاء مع مرض حار ردي لان يكون معه
الحرارة والحمى بضعف الكبد وتسخين الكبد وتقويتها بزيد في الحرارة قال ابقراط الاستسقاء الذي يكون عن الامراض الحادة
ردي والذي يكون مع الربو وضيق النفس والسعال فالموت قريب قال من اصابه في الاستسقاء سعال او نزلة او زكام
بلا سبب فذلك شر قال الشيخ واشد الناس خطرا اذا اصابه الاستسقاء هذا الذي مزاجه الطبيعي حار يابس فانه لم يرض
ضد مزاجه الا لامر عظيم والذي بسبب صلابة الطحال اسلم كثيرا من الواقع بسبب صلابة الكبد بل ذلك مرجو العلاج وربما
بهم يقرب الموت قروح في الفم واللثة لرداءة البخارات وفي آخره قروح في البدن لسوء مزاج الدم قيل انه اذا ارتكب المستسقي
مثل اللحم اندر بهلاكه ومن عرض له الاستسقاء وبه المالنخوليا انحل بالمالنخوليا بسبب ترطيب الاستسقاء اياه والاسهال في الاستسقاء
يهلك ويكون طبيعته يابسة اجود منها لينة خصوصا في المبتدى من القطن والكليتين وهو على ثلاثة اقسام زقي وطبلي ولحمي اما
الزقي وهو ارداء اقسام الاستسقاء وهو الذي يجتمع الماء فيما بين الاحشاء والثرب وفيما بين الصفاق والثرب وسببه
عدم نفوذ الماء في مجرى البول وينعكس الى فضاء البطن في موضع المعاء خارج الثرب او بسبب ضعف دافعة الكبد وجاذبة
الكلية او بسبب كثرة شرب الماء البارد والكبد يعجز عن هضمه ودفعه وبسبب كثرة العطش سوء مزاج الكبد او شدة ذاتية
في مجرى الكبد فلا ينفذ الماء بقدر الحاجة اليها فلهذا يكون العطش دائما وكثيرا ما يكون بسبب العطش فقدان الماء البارد الطيب
والماء الردي لا يسكن العطش العلامة جميع انواعه تتغير اللون فيها ويفسد والذي سببه الطحال تخضر اللون وتسود وكذلك
ضيق النفس وقلة شهوة الطعام والعطش الغالب الا عند برودة الكبد واما علامات الزقي خاصة ثقل البطن وتورم الاطراف
والعينين والوجه وصوت شبيه بصوت الزق المملوء من الماء كتخضخضه عند ضرب اليد على الزق عند قرع اليد البطن ويسمع صوت
عند انقلاب من الجنب الى الجنب ويكون جلد البطن براقا متمددا وتحدث اورام المذاكير وقلة الماء وعند استحكامه تحدث السعال
ويكون النبض صغيرا متواترا مائلا الى الصلابة وفي آخره يكون مائلا الى اللين وقلة البول وحمرته في اكثر الاوقات وليس حمرة
دليلا على الحرارة في الاستسقاء الحار لانه ربما كان صبغه لقلته بل يعتمد فيه على سائر العلامات وعظم البطن ويهزل معه الاعضاء
واذا كان الاستسقاء زقي واقعا دفعة بعد شصاة وجب من غير اسباب ظاهرة في الكبد فاعلم ان احد المجاري من الجانبين
من الكلية قد انخرق العلاج الوضع في معالجتهم التجفيف واخراج الفضول ولو بالقعود في الشمس بدون الريح وعند النيران الموقودة
من حطب يجفف وترك الماء ويفتح المسام وتقليل الغذاء وتلطيفه جدا انه افضل العلاج وان كان مع حرارة المزاج فليشرب
من حليب بزر الهندباء او من السكنجبين ا بدون الاكثار او من السكنجبين البزوري البارد يحل في الماء ويشرب بقدر المزاج والغذاء
الاسفيدباج بزيت مع لحوم الدجاج او الفراريج او لحوم الطيور الجبلي مثل القبج والتدرج والطيهوج والدراج والتفكه بالرمان الحلو
والكمثرى واللوز والتين اليابس وبعده السكنجبين والليمون والخرشف والخيار والبطيخ والمصوص للعلاج والعدس بالخل و
العدسية الصفراء وعند الضعف لحم الجدي مشويا وخبز الخشكار والقريض ولا اذن له في المرق الا يوم يسقى الدواء ويشتمل
الزيرباج قبل الدواء وبعده قال جالينوس اني رايت قوما حدث لهم الاستسقاء عن حرارة الكبد وحصل البرء من استعمال
المبردات وينبغي ان يشرب احيانا ماء الهندباء الرطب مع الخيار شنبر او ماء عنب الثعلب او ماء الكاكنج او شرب احيانا بول
٣ استار مع مثله ماء عنب الثعلب في كل ثلثة ايام قبل الطعام او بعده مناسب والاسهال المتصل يضر فينبغي ان يخرج الماء
بالرفق في عشرة ايام مرة والفصد يضر جميع انواع الاستسقاء الا ما حدث عن احتباس الطمث او دم البواسير بقدر القوة و
الفصل والمزاج الا عند المقدار المعين المائل الى القلة قيل حطب الرطب كثيرا ما يطفي النار كذلك الدم البارد يطفي
الحرارة الغريزية فيجب ان يخرجه قليلا قليلا بالرفق حتى تنتعش الحرارة الغريزية بالفصد وجميع انواع الاستفراغ كالادرار

لقطن بالتحريك ما بين الوركين وقطن الطائر اصل ذنبه
الثرب شحم رقيق قد غشي الكرش والامعاء والشحم الذي يحيط بالجلدة
الصفاق وهو الجلد الاسفل الذي تحت الجلد الذي عليه الشعر
والجلد الاسفل الذي تحت الجلد الاعلى اشتملت عليه الضلوع وجمع احشاء

والورق والدلك والرابعة ينفع المسهل الذي يسهل بالرفق ولا يسخن ماء الهندباء والتمر الهندي مع الشيرخشت او الترنجبين
او السكر والريوند الصيني والملك المغسول والزعفران الغبيس مركبة او ماء الشاهترج وماء الخسقوق بكذا ٣ مع ٤٠ ماء
الاشنان المطبوخ ويستعمل بقدر القوة قال جالينوس ٣ الاشنان الفارسي يسهل جيدا ولا ينبغي ان يسهل الصفراء والاخلاط
اذا طها بمطبوخ الاهليلج والتمر الهندي والاهليلج الاصفر انفع الاشياء في اسهال المستسقي عن الحرارة كما ان الكبينج انفع لكن الاسهال
في الاستسقاء البارد وينبغي ان لا يأكل يوما ويسهله بعد المسهل ويوما آخر يشرب شرابا فيه قبض ما وعطرية وطيب الرائحة مثل
شراب الليمو وقرص الانبرباريس وشراب التفاح او مياه الفواكه التي فيها لذاذة وقبض مثل السفرجل ونحوها خصوصا
بعد الافسنتين والمازريون والاشق ونحوها ثم يستعمل مصلحات المزاج كماء الهندباء ليقوي الكبد وبين المسهلين
ينبغي ان يشرب كل يوم شربة مفتحة معدلة لمزاج الكبد مثل قرص اللوز المر او يسقى لبن اللقاح والماعز خصوصا فانه
بما يسهل المائية ويلطف ويدر مثل القيسوم ونحوه وربما وضعت ضماد الصندل على ناحية الكبد والمحللة على السرة والبطن
وقد يسهله ايضا بشراب الورد بعد ان ينقع فيه مازريون قال الساهر كان رجل له استسقاء مع الحمى اعطيته قرص
الانبرباريس مع ماء الهندباء ونحوه فوجدت منه نفعا ثم اعطيته لبن الابل مع السكر فوجدت نفعا بينا وصار صحيحا وينبغي
ان لا يعطيه لبن الابل الا بعد شدة المرض واستحكامه وقال رايت كثيرا ان يحصل البرء منهم من هذا المرض بشرب ماء
الفجل والسكنجبين وان كان ورم صلب فلا يطمع في ابراء الاستسقاء الزقي الذي يتبعه ولو استفرغ الماء مائة مرة عاد
وماء ولا ينبغي ان يعطيه الماء والعطش نافع لهم وورق المازريون وبزره اقوى الادوية في اسهال الماء يخلط في الطعام
او الشراب خصوصا لمن ينفر طبيعته عن شرب المسهل وطعمه الشهية ا مع ماء العسل والسكنجبين والرسوخ قوي في الاسهال
درهم منه او اقل واكثر يحبب مع لب الخبز ويشرب مع نصف درهم من القرنفل ونصف درهم من قشر الاترج من الفستق و
اصل السوسن الاسمانجوني ايضا كذلك لئلا يضران المعدة ويصلح المازريون بالخل وينقع في الخل ويصنع منه سكنجبينا او يؤخذ
اصل السوسن الاسمانجوني من درهم الى ٣ يدق وينخل ويخلط مع اوقية من السكنجبين ويشرب فيستفرغ استفراغا جيدا او يؤخذ من
عصارة اصل السوسن الاسمانجوني الرطب اوقية او اوقيتان مع مثله سكنجبين ويشرب ينفع منفعة عجيبة او اوقية من عصارة
هذا الاصل مع اوقيتين من بول الغنم ايشرب قال جرجيس من شرب عصارة الاريسا فهو على خطر عظيم ولبن الابل الاعرابي
الذي يعتلف بالبابونج والكشوث والكزبرة والهندباء والكرفس بحسب المزاج احسن ومنفعته بحيث اذا اقتصر عليه العليل بالاكل
والشرب براه لكن لا يناسب في شدة الحرارة مع عدم قوة وقد يستعمل ادوية غير شديدة السخونة مخلوطة معه مثل
الاهليلج وبزر الهندباء مع بزر الكشوث والملح النفطي ومع قصد التبريد والتلطيف مثل السكنجبين واحسن اوقات شربه
وقت الصبح حليبا فنزوع الرغوة واحسن الفصول الربيع خصوصا مخلوطا ببوله كما ذكر وان اطلق اللبن كثيرا
فيخلطه بالقوابض مثل القرظ ونحوه او قطع عنه اللبن يوما او يومين وهو مناسب للحار والبارد مع الاسهال
ومع انتفاع الطبيعة في كل علة مع ادوية ملائمة كما للحرارة يسقى وحده او مع السكر وللبرودة مع الكلكلانج و
للقبض مع سفوف المازريون صفة دواء يخلط مع اللبن لئلا يسهل كثيرا خبث الحديد المدبر المدقوق ٢
قرص طباشير مرضوض بكذا ٥ بزر الكرفس ٣ ينقع في اللبن عتيق الصيفي ويشرب والاحسن ان يشرب اللبن بعد الا ان
يوما وليلة او بعد خمسة عشر عشاء ثم يشرب في اليوم الاول اوقيتين ثم ثلثة ولا يأكل اللحم الى عشرة ايام ثم يطلق فاذا اجهد
اللبن في معدته وسقط شهوة الطعام وثقل المعدة ويحصل ضيق النفس والقلق فينبغي ان يحقنه ولا يعطيه اللبن
او مع الكبينج ونحوه بل من الاحتياط ان يستعمل في كل ثلثة ايام شيئا من حب الكبينج ونحوه بقدر قليل ليخرج ما بقي من اللبن

او ما يتولد منه خصوصا عند جشاء حامض ويضمد بالكمادات والضمادات المحللة على البطن ثم يدرج الى الفصد ثم الى المخلوط
بما يسهل ان احتيج اليه وان سيف من الخربق شياف وتحمله ينزل ماء كثيرا ويستفرغ بماء الجبن رطل بغدادي ودرهم
الملح الاندراني د ٥ الخربق الابيض يطبخ في ماء الجبن ويصفى الشربة ٤٠ وعند قوة المريض يزاد ١٠ ليسهل ولا تسخن
البدن وان اخذ ماء الجبن من لبن الابل احسن وعند شدة الحرارة من لبن المعز والاتن صفة سكنجبين البزوري
البارد بزر الهندبا المرضوض ٣ قشر اصله ٥ بزر الخيارين مثله بزر البطيخ ٣ يدق دقا جريشا وينقع في ٣ ارطال ماء
ونصف رطل من الخل الثقيف يوما وليلة ثم يرفع الى النار ويغلي حتى يبقى منه الربع ويصفى ويصب في القدر ويلقى
من السكر الابيض رطل ويغلي ويقوم وكل منه ١٠ كل يوم في ماء حار ويشرب صفة حب ينفع عصارة الافسنتين
عصارة الغافت مكد ١ لك عيدان البلسان مكد ٣ انيسون مصطكي مكد ١ سقمونيا ١ يدق الجميع دقا ناعما ويعجن بماء الرازيانج
ويحبب الشربة منه ٢ صفة كلكلانج البارد ينفع في هذا المرض من نسخة الثابت مازريون مدبر الى المنقوع في الخل اسبوعا
ثم يجفف ويستعمل والبليلج اصفر وغاريقون مكد ٥ عصارة الافسنتين ٣ اصل سوسن اسمانجوني ورد احمر بزر هندبا بزر
الخيار فلوس الخيارشنبر فانيذ مكد ١٥ يطبخ ويقوم ويخلط الادوية الشربة من ٣ الى ٤ نسخة اخرى سقمونيا ٢ تربد هليلج
اصفر مكد ٣ افسنتين ٣ ورد احمر بزر هندبا بزر الخيار مكد ١ رب السوس ٣ يعجن بالتركيبين والخيارشنبر الشربة من ٣
الى ٤ بطبيخ الاهليلج قال محمد بن زكريا حب الريوند ينفع هذا المرض ريوند صيني عصارة الغافت بزر الهندبا مكد
غاريقون ٥ مازريون مدبر ١ الشربة ٢ ونصف درهم في كل اسبوع مرة حب آخر ينزل الماء مازريون مدبر نصف درهم
لب اللوز ١ ونصف كثيرا دانق ونصف سكر بقدر يعجن الادوية وهو شربة تامة وان حدث منه حرقة في المعدة فليتجرع
دهن اللوز الحلو وان حدث الغثيان فعض السفرجل يدفعه وان حدثت حرارة فينبغي ان يشرب ماء الهندبا وماء الرازيانج
او الدرشك مع الطباشير كل غداة صفة سكنجبين مدر ولا يحدث الحرارة لب بزر الخيار وبزر البطيخ وبزر الهندبا
مكد ١ اوقيتان بزر الكرفس نصف اوقية تخرج حليب البزور والسكر بقدر الحاجة ويقوم الشربة ١ نسخة اخرى يلين البطن
تخرج الماء ورق مازريون الرطب اوقية خل عشرة استار ما ينصف من ينقع المازريون في الماء والخل اسبوعا ثم يطبخ
حتى يبقى الخل ويصفى ويلقى عليه السكر ويقوم الشربة اوقية وعند كثرة الحرارة فيبدل الى ماء الورد وان اضيف اليه
ماء السفرجل الى ان يقوي القلب ويدفع كرب المازريون الشربة بقدر الاحتمال سفوف مدر لب الخيار ٢ لب بزر
البطيخ ٥ بزر الكرفس بزر الجزر رب السوس مكد ٢ يدق الشربة ٥ مع السكنجبين المذكور سفوف آخر ورد احمر ٦ لب بزر الخيارين
وبزر الفرفخ مكد ٢ عصارة الغافت افسنتين مكد ١ سنبل مصطكي مكد نصف درهم لك مغسول ٣ مازريون مدبر ٣
ريوند صيني ٢ زعفران ١ اصل السوس ٣ بزر الرازيانج ونصف الشربة ٣ الى ٥ مع السكنجبين عند الحرارة ومع ماء الفجل عند
قلتها او بول المعز او الغنم قرص لانبرباريس انبرباريس منقى ورب السوس وورد احمر بزر الخيار والبطيخ مكد ٣ مصطكي ٦
سنبل عصارة الغافت مكد ٢ ريوند صيني فوه زعفران مكد ٢ بزر الكشوث بزر الهندبا مكد طباشير ١ ونصف يعجن بماء
ويقرص على الرسم الشربة مثقال مع ماء الرمان والطباشير وعصارة الانبرباريس وان كانت الطبيعة لينة
فقرص الطباشير او قرص انبرباريس مع السكنجبين السفرجلي وينبغي ان لا يستعمل بعد الاستفراغ كثيرا قرص انبرباريس
لئلا ييبس الطبع وينبغي ان يعمل الكي بعد استعمال الاستفراغ اياما وبعد شرب اللبن وماء الجبن وقلة الماء في البطن
وبرء الورم لئلا يقبل الماء بعد ذلك ويكون بعد ترك المسهل بيومين او ثلثة والكي ينبغي ان يكون ستة اعداد
ثلثة على طول البطن من تحت عظم الصدر الى العانة وواحد تحت السرة وواحد على طرف اليمين والآخر طرف اليسار

وبعد الكي ينبغي ان يصبر على الجوع والعطش ويضمد ببعر المعز العتيق واخثاء البقر اليابس ودقيق الشعير دائما ويعجن
بالخل ويطلى على البطن او يؤخذ دقيق الحلبة والشعير وزبل الحمام مكد جزء ملح البطم ثلثة اجزاء يعجن بالخل ويضمد او يؤخذ
دقيق الشعير والسعد وبعر الغنم العتيق والبورق والطين الارمني مكد سواء يعجن ويطلى قال جالينوس الخل انفع الاشياء
لتسكين عطش المستسقي ان كان عن الحرارة والرطوبة وكثرة استعمال السكنجبين مضر والبزل مناسب اذا كانت القوة
قوية لكن قلما يسلم احد من البزل وان كان مع برودة المزاج فينبغي ان يعدل مزاج الكبد ويقلل الرطوبة بالتدابير المذكورة
في امراض الكبد ولا يشرب الماء بل ولا يراه وان لم يمكن بد من شربه فيشربه بعد الطعام ممزوجا بالشراب او غيره ويقوي الطبيعة
بالمسموعات اللذيذة ويصبر على العطش ويستفرغ دائما بالرفق بطريق الاسهال والادرار والعرق والقيء والعطسة بقدر
القوة لئلا يحصل الضعف ويقوي الطبيعة بالعطر وروائح الاطعمة والقيء في كل ثلثة ايام خصوصا قبل الطعام وبعده
ايضا وماء النعناع المعصور اوقية كل يوم نافع جدا وان يشرب كل غداة جلابا من بزر الكرفس او بزر الرازيانج مكد ٣
ومن السكر الابيض عشرة دراهم او يشرب شراب السكنجبين البزوري الحار والغذاء الزيرباج مع لحوم الدراج ويسهل
المازريون وحب الكبيكج ونحوهما صفة حب الكبيكج صبر افتيمون مكد ٥ كبيكج ٦ سقمونيا ٣ مصطكي وانيسون مكد ١ يدق
وينخل ويحبب الشربة ٢ نسخة اخرى كبيكج ورق المازريون غاريقون اهليلج اصفر مكد ٥ اسارون ريوند صيني عصارة
الافسنتين سنبل انيسون مكد ٢ يحبب الشربة ٢ وان عجن بالعسل الشربة من ٣ الى اربعة دراهم حب يسهل الماء توبال النحاس
ورق المازريون انيسون مكد سواء يحبب على الرسم الشربة ل وان كانت القوة ضعيفة فشربته درهم حب آخر عصارة
الافسنتين سنبل تربد لبن الشبرم مكد دانق غاريقون ورد احمر مكد نصف درهم يحبب بماء عنب الثعلب هو شربة واحدة للاقوياء
ذكر الشبرم لبن الشبرم والاهليلج الاصفر مكد سواء الشربة من دانق بالتدريج الى درهم في كل اسبوع شربة مع سكنجبين حب المازريون
ورق المازريون نصف درهم روسوختج دانقان فرفيون دانق ونصف ملح هندي دانق زبل الحمام دانق يحبب هو شربة
قوية حب الغاريقون غاريقون ٢ عصارة الغافت ريوند صيني مكد ٢ سكر طبرزد ١٠ كل يوم درهم بعد ان يجتنب وان كثر
الاسهال لا يشرب وبعد الاستفراغ والتنقية ترياق الكبير والمثروديطوس واثاناسيا ومعجون اللك ودواء الكركم خصوصا
في آخر الاستسقاء البارد نافعة لتقوية الكبد وتعديل مزاجها ويذر بهذا الدواء مصطكي ٣ سنبل ١ قرنفل زنجبيل سعد مكد ١
سكر مثلا المجموع الشربة ٣ ثم يعطيه بعد المدرات شوربا من الدجاج السمين والرئل الحار ولحم الحمام اليابس الكالونج
جنوسا نافع وان كان رطبا فمياه البورقية والكبريتية والشبية ينفع جدا في منتهى المرض وان لم يحضر المياه فالماء العذب
الذي يطبخ فيه البورق والكبريت والاشنان والخردل والنورة والعقاقير الاخرى التي تشاكلها ويجب ان يلقي الرقي والطفل
بطنه في هذه المياه ويحمي جميع بدنه والجلوس في الشمس ينبغي ان يكون في نصف النهار بعد سخونة الارض وان تغير عليه الرمل
يكون اصوب وان يحق الملح وينثر عليه اصوب وبعد العرق ينبغي ان ينقي بدنه ويدلك بالدهن والخل واحيانا يدلك بالبورق
والملح المسحوق وان استعمال الحقنة والشيافات مناسب لقربها بالماء والاضمدة المذكورة مناسبة بدون الخل ويعوض الخل
بول الصبيان او الابل ولا يستعمل دقيق الشعير ايضا صفة ضماد ينفع جميع انواع الاستسقاء حاما قردمانا مكد ١٠ سنبل الطيب
سورنجان نحاس محرق سعد زعفران مكد ٥ صبر كندر حب بلسان عود هندي لادن مكد ١٥ سليخة قسط مر عاقرقرحا ميعة
رطبة زراوند مدحرج اكليل الملك ايرسا قثاء الحمار شحم حنظل مكد ١٠ قرنفل مصطكي مكد ٧ ورد احمر زبل الحمام مكد ٣ يحل الصمغ
مع الزعفران في الشراب العتيق ويدق الادوية ويدلك بدهن البان وقليل من الشمع المذاب ويخلط ويطلى على البطن او
يضمد ببعر المعز وبول الصبي وهو ضماد نافع والنطرون والملح المقلو ان يسحق ويذر على البطن بعد ان يدهن بدهن الناردين

او دهن قثاء الحمار وان كان سببه ورم صلب لا يخلص منه في الاكثر وان استفرغ كثيرا والتعطيش بالادوية والنفوخات وغير ذلك
ينفعهم مما يحرك الماء الى المجاري المستقر فيه قال الشيخ واذا اشتكى المستسقي الجانب الايسر الكبير الشراسيف فليس يشتكي وللتمدد
الذي به فان الجانبين معا كان في ذلك بل ذلك للدم فليفصد اولا ثم يعالج علاج الاستسقاء والاستفراغ يجب ان يقع وقتا
لا يكون حمى وينبغي ان يتقبل الاقراص القابضة مثل قرص الانبرباريس خصوصا عند انفعال الطبيعة ودهن الفستق واللوز
نافعان جميع انواع الاستسقاء البارد او يطبخ اوقيتان من العنصل في اربعة اقساط من الشراب في فخار لطيف حتى يبقى الثلثان
ويسقى لكل يوم اولا قدر ملعقة كثيرة ثم يزاد حتى يبلغ خمس ملاعق ثم ينقص حتى يرجع الى واحد والبقية لكل يوم قدر حمصة من الراسن
بطبيخ الفوتنج احد وعشرين يوما يشرب او يسقى بول الماعز بالعسل او بول الشاة او الحمير بالسنبل والعسل او زراوند مدحرج
وزن ثلثة دراهم في شراب ومن الملينات الجيدة مرق القنابر والديك الهرم خصوصا بالشبت والبسفايج ونحوها ويجب ان لا يلزم
الواحد من المدرات بل ينتقل من بعضها الى بعض مثل الفطراساليون والنانخواه والفوتنج والرازيانج والاسارون وبزر الكرفس
والسيساليوس والكمافيطوس والانجدان والوج والدوقو والنخو والمو والهليون واصل الجزر البري والكاكنج ونحوها ويجب ان
والمادة فينبغي ان يمنع تحركها حتى يصل بالسرعة الى ناحية الحدبة ويجب ان يعقبها بالمرق الدسم كمرق الدجاج السمينة ويجب ان يكون
الضماد مع التجفيف والتحليل والقبض كالسنبل والكندر والسعد القليل لحفظ قوة المراق او يضمد باخثاء البقر وبعر الماعز المطبوخ
بالماء والملح ويذر عليه كبريت مسحوق ويجعل على البطن او يضمد بزبل الحمام وحب الغار والاترسا او اخثاء البقر وبعر المعز مع شي
من الخزامى والشبرم يجمع ببول اللقاح ويضمد او يؤخذ زرنيخا وكبريت اصفر ونطرون واشق مكلد جزء وكمون جزءان ويعجن بجزء من
الشمع ودهن البطم وشراب ويوضع على البطن وافضل ما يكسر عاديتها السفرجل والتفاح وحب الرمان والسفرجل الحلو ونحوها
هو اقرب الى الاعتدال السكبينج والاترسا وبزر الانجرة مقشرا من قشره معجونا بالعسل وافضل ما الجبن ما اتخذ من لبن اللقاح
وابرده وافضله للمحرورين المتخذ من لبن الماعز ولبن الاتن ولو امكن يجب ان يهجر من خبز الحنطة للزوجته ويقتصر على خبز الشعير
المبرز وينبغي ان يكون تنوريا ويصبح من حنطة غير علكة عند الضرورة او مع دقيق الحمص ودسمهم مثل زيت الانفاق والخل بالزيت وتقعهم
ومرق الدجاج نافع والطعام المتخذ من الزيتون والثوم والجرجير وماء الحمص ومرقة القنابر والديك الهرم والفواخت والغزلان والعصافير
المبرزة بالمطعم والحراقية المقطعة والملح جيد لهم جدا وربما رخص لهم في وقت التمر والزبيب ولا رخصة في الفواكه الرطبة
الا الرمان الحلو والسفرجل والتفاح والكمثرى الصيني في بعض الاحوال ولا يناسب الشراب في الاستسقاء الحار واما في البارد فينبغي
ان لا يشرب منه الا الرقيق العتيق القليل لا على الريق ولا على الطعام بل بعد حين وانحدار الطعام عن المعدة واكثر المدرات
ينفعهم قال جالينوس اذا شككت في الاستسقاء زقي هو او طبلي فاقرع بطنه بيدك واقلبه من جانب الى جانب فان سمعت
صوت الرطوبات وتمخضها فانه زقي وان سمعت صوت الريح النفخ فانه طبلي وقال كان بامرأة استسقاء من نزف فسقيتها
ما يسهل الماء ثم سقيتها بعد ذلك طبيخ الكرفس والانيسون ثلثة ايام ثم ما يسهل الماء ثم الطبيخ ثلثة ايام كذلك وذلك بعد
بالمنادل وطليتها بالعسل المطبوخ المبرد وبعد ذلك تبرد اصالى فبرأت في خمسة عشر يوما والطبلي هو ان يجتمع الرياح الغليظة
في الاحشاء فيما بين الصفاق والثرب وبين الثرب والامعاء عن رياح متولدة بسبب بارية الكبد وبرودة المعدة وعدم انهضام
الغذاء فيها لانه غير مستعد للهضم الطبيعي الكبدي فيجتمع الابخرة وتصير رياحا العلامة هو التمدد وقلة ثقل البطن بالنسبة
الى الزقي واذا ضرب باليد يسمع منه صوت كصوت الطبل وتمني الجشاء فان حصل حصل الخفة وحمرة القارورة العلاج عند
غلبة الحرارة ماء الكرفس والرازيانج الرطب والخس والكليل الملك مع السكر مناسب او يشرب كل غداة جلابا من بزر الرازيانج
والهندبا واصل السوس مكد ٣ ومن السكنجبين السكري ١٠ والغداء ماء الحمص مع لب اللوز والنانخواه والكمون الكرماني والدارصيني

ويسير زعفران ويضمد بطلاء الكبد من الصندل والعود واللادن والمسك ويستفرغ المادة بالرفق ويدهن البطن بدهن السذاب
والزنبق والياسمين ونحوها وان كان المزاج باردا فماء الاصول من اصل الكرفس والرازيانج والهندبا والسوس مكد
بزر الكرفس والرازيانج والانيسون والفطراساليون والكمون الكرماني مكد ٣ جعدة واصل الاذخر وفقاح مكد ٢ زبيب
طائفي ٣ يطبخ بخمسة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ونصف ويحل فيه السكر ويشرب كل يوم ٥ او عند احتباس الطبع ٥ من معجون
الخيارشنبر يشرب مع هذا الماء ويستعمل سحرا او دهن اللوز المر ويضع الكندر والنانخواه والكمون ولا يستعمل المدر ويسهل كثيرا
ويعجن المر معجون حب الغار ملايم والتكميد بالجاورس المسخن والملح او النخالة ويوضع المحجمة مع النار على البطن وتعصبه بدهن
السذاب مناسب والسكنجبين مع المصطكى موافق او يؤخذ من هذا السفوف فانه كاسر للرياح وطاردها بزر الكرفس
بزر الرازيانج انيسون اسارون قسط ريوند مكد ٢ كمون ٣ سنبل جعدة مكد ١٠ ونصف يدق وينخل ويسف الشربة منه ل
صفة معجون يكسر الرياح ورق السذاب اليابس والصعتر والكرويا مكد ١ نانخواه فلفل شونيز درج مكد ٥ جندبيدستر سكبينج جاوشير
مكد ٢ سك ١ ونصف حسك ١٠ يعجن بالعسل الشربة ٢ مع النبيذ العتيق مسخنا والجعد يقعون والمبية نافع وبعد الاستفراغات
وكسر الرياح لبن اللقاح مع ٢ من سكبينج نافع والمقام في مساكن الابل وشرب لبنه مع بوله نافع ويضمد البطن بالبابونج واكليل
الملك والمرزنجوش والشبت والفوتنج مكد ١٠ والكمون الكرماني ٣ يدق ويعجن بماء السذاب ويضمد ويدلك بطنه في اليوم مرارا
ويجتنب من الحبوب والبقول والالبان والفواكه الرطبة والحمول من الكمون والبورق والسذاب مناسب واللحمي وهو رهل
يحدث في جميع الاعضاء عن نقصان الهضم الثاني والثالث بسبب ضعف الكبد وبرد مزاجها عن استفراغ دم البواسير او شرب ماء
بارد على الريق خصوصا في الحمام الحار او في الليل وقت الانتباه من النوم في الفراش الحارة او برد لاحق في السفر او غيره
او احتباس دم البواسير او الحيض او لآفة عضو مجاور لها مثل ضعف الطحال عن جذب السوداء فيبقى في الكبد ويبرد مزاجها
او لسوء مزاج بارد عارض للمعدة فلا يقدر على الهضم التام فيفسد الكيلوس وينجذب الى الكبد ولا ينهضم فيها ايضا فيحدث
كيموس غير صالح ولا يمكن ان يغيره الاعضاء ويستحيل الى جواهرها فيبقى بين فرج اللحم ويربو فيسمى استسقاء لحميا وهو اسلم
انواع الاستسقاء العلامة ان يبتدأ الورم من الرجل ثم البطن والخصية ثم الوجه وبياض الوجه وانتفاخ الجسد واذا غمز
البدن يبقى موضع الغمز غائرا وبياض القارورة ورقتها العلاج منع الماء والحذر عنه خصوصا مبردا بالثلج فانه يبرد مزاج
المعدة والكبد ويطفي الحرارة الغريزية فان كان السبب احتباس الحيض او اندفاع دم معتاد فينبغي ان يفصده ولا خصوصا
البول احمر غليظا والالم يفصده والقي علاجه الجوع الكثير والعطش الطويل والجلوس في الحمام الحار والتعرق في الشمس وان
يشرب كل غداة جلابا من بزر الرازيانج ٢ وبزر الهندبا ٣ وقشر اصل الهندبا بسكر ابيض ١ والغداء ماء الحمص لحم القبج والتدرج
او الدراج او الطيهوج ودهن القسط او لحم الحمام البرية والخبز الخشكار المختمر مع بزر الرازيانج والكمون والنانخواه وبزر الكرفس والانيسون
او الزيرباج مع لحم الدجاج والدارصيني والفلفل والكمون والكرويا والكراث والشبت ويحذر الرياضة بعد تناول الغذاء
لئلا ينفذ فجا الى الاعضاء وينفعهم المطحنات مع الخل والمري وسائر الافاويه والاغتسال بالماء المملح مع الشب والبورق
وتليين البطن وتقيئته ويفتح مسامه وتنقي الدماغ بالغراغر ويسهل بحب الشبرم واقراص الراوند المذكور في الزقي و
البارد فيتقرأ نافع ايضا والادرار ايضا بما ذكرنا او يشرب كل غداة السكنجبين البزوري ١٠ يحل في الماء الحار وقرص الانبرباريس
مثقال ويشرب صفة حب السكبينج النافع لهذا المرض ووجع الظهر ودر الحيض مصطكى صبر بزر الاسفندان اهليلج الاصفر
مكلد ٢ زبد سكبينج مكلد ٧ الشربة منه ٢ الى ٣ صفة حب الشبرم قال ثابت قشر اصل الشبرم جزء لب اللوز الحلو ٣ اجزاء
فانيذ مثله يدق ويخلط الشربة منه ١ الى ٢ السكنجبين البزوري النافع لهم بزر الكرفس وبزر الرازيانج وبزر الهندبا مكلد ٣ قشر اصل

الرازيانج والكرفس الكبير والهندبا بكد ٥ ينقع في ثلثة ارطال من الماء العذب ونصف رطل من الخل الثقيف يوما وليلة ثم
يرفع الى النار ويغلى حتى ينقص منه الربع ثم يمرس ويصفى ويلقى فيه السكر الابيض رطل ويغلى حتى يتقوم الشربة ١٠ اقرص
الانبرباريس ورد احمر ٤ رب السوس ٢ لحم الانبرباريس مثله لب بزر الخيار سنبل هندى بزر بقلة الحمقا طباشير بكد ا عصارة
الغافت لك مغسول ريوند بكد نصف م يدق وينخل ويعجن بجلاب من الترنجبين ويقرص الشربة ل قرص الكك قال
محمد بن زكريا ينفع هذا المرض ويفتح السدة ويدر البول لك دراوند بكد ٣ اساروان زراوند طويل ناسنبل مصطكى بزر
الكرفس اذخر انيسون نانخواه ابهل لب اللوز المر قسط مرفوه افسنتين عصارة الغافت مكلد ٢ فلفل زنجبيل بكد ا يقرص
على الرسم الشربة ل والرياضة والحركة المعتدلة والغسل في ماء البحر نافع ضماد بكسر الرياح ويسخن الاحشاء قال ابو صابر ازون
نطرون راتينج شحم البقر اشق كندر يخلط ويوضع على البطن قال ابو صالح ابن ماسويه اشق ١٥ ميعة ١٥ اصل السوس مثله
صبر ٢٠ زعفران ١٠ اقاقيا مثله مقل ٢ قردمانا ١٠ حماما ٣ راتينج ١١ سب يمانى وبورق وكندر وتبرزد وعر بكد ٢ يحل
الصموغ في الشراب العتيق ويصنع قيروطيا مع الشمع الاصفر ودهن الناردين ويطلى على ورق الكرنب ويوضع على الكبد
وان كان فيهما ورم يخلط معها شحم البط وشحم الدجاج او بعر المعز وبول الصبى او الابل ضماد دواء يدر البول كما دريوس
كما فيطوس جعده انيسون بزر الكرفس بزر الرازيانج بكد ٣ سنبل الطيب سليخة مكلد ١ يدق وينخل ويشرب منه مع سكنجبين
البزورى ٣ ويستفرغ بدنهم بمعجون الخيارشنبر ويدفن اطرافهم في الرماد الحار ضماد نافع دقيق الشعير اخثاء البقر بعر الغنم بورق
ارمنى كمون كرمانى سعد مكلد سواء يدق ناعما ويطبخ بخل ثقيف ويطلى به البطن وساير الاطراف ويترك حتى يجف
ويغسل في الحمام او بماء حار والقئ عند ضعف المعدة وبرودتها مناسب وساير ما ذكرنا في الزقى بحسب المزاج وان كانت
معه حمى لم يجز اسهال بدواء ولا فصد ما لم تزل ويجب ان لا يحبس بل يطلق دائما ولو بالدواء المعتدل والفضلة الريوند
ورياضته ينبغى ان يبتدى اولا مستلقيا ثم على ظهر الدابة ثم ماشيا على ارض لينة رملية ويمسح العرق ويتعرض للشمس لكن
للتسخين خصوصا بالشمس ويحفظ الراس ويكشف ساير الاعضاء ويناسبه الكلكلانج والكركم وطبيخ الابهل نافع جدا
الحادث من الرية وذلك لامتلاء قصبة الرية من الرطوبة الغليظة اللزجة ولا يكون معها سعال يخرج بالنفث لا مثله
الموت واذا كان بعد الاسهال فيفني لاكثر يكون مع وجع الامعاء الدقاق والصائم والذي من الكلى حدوثه بعد اوجاعها
والقلايا وصفرة البيض والفواكه اليابسة كالجوز واللوز والفستق والبندق والفانيد والتمر والتين والزبيب مناسب
شراب نافع لهم خبث الحديد مدبر قشر الكندر ينقع في شراب قابض ويشرب منه قبل الطعام وبعده خصوصا للحمى قال بقراط اذا
حدث لمن به البلغم الابيض اختلاف قوى من ذاته انحل عنه مرضه يعنى الاستسقاء وقال ما يعرض من القروح في ابدان
اصحاب الاستسقاء ليس يسهل برؤه قال جالينوس الحمى مع الاستسقاء بمنزلة ذات الجنب مع نفث الدم لانهما متضادان لان
نفث الدم يحتاج الى ما يحبس الاخلاط وذات الجنب يحتاج ما يخرجها وقال جالينوس ان اصاب المستسقى سعال بلا سبب مثل
النزلة والزكام فذلك شر وقال اجتنب في الاستسقاء اللحمى الاغذية المبردة وفي الزقى شرب الماء والبقول والاغذية الرطبة
وفي الطبلي الحبوب والغذاء المنفخ وقال صاحب المزاج الحار اليابس اذا استسقى يناله خطر عظيم لان مرضه ضد مزاجه وهو في المزاج
الرطب اقل من ذلك واكثر من مزاج الحار الرطب قال اهرن الاستسقاء لا يكاد يبرا منه احد الا ان يكون الطبيب حاذقا
والعليل مطيعا والخادم رفيقا ولا يخالف فيما يأمره فاذا اتفقت هذه الثلثة رجوت له البراء وارجاؤه في البرء اللحمى قال
ثابت الاستسقاء الذي يكون سببه الامراض الحادة يعرض فيه التكرار فيظهر دلائل البرء حتى يقدر العليل انه قد برأ ثم يعود
الاستسقاء ثم يبرأ ثم يعود ذلك حتى اذا طال مكثه وقف فلم يخف حتى يقتل قال محمد بن زكريا اذا كان البول في الاستسقاء

احمر فارجُ فقيل القول ٣٠ في اليرقان هو تغير لون الجلد وما يليه الى الصفرة او السواد فاليرقان الاصفر سببه حرارة
الكبد علاماتها العطش ومرارة الفم وصفرة العين والوجه وسقوط شهوة الغذاء وصبغ البول والبراز وربما يحدث
الحمى وتقدم التدبير المولد للصفراء وسرعة النبض العلاج ان يشرب كل غداة ماء الرمان الى مض وماء الهندبا او القرع
او البطيخ الهندى او الخيار مع الجلاب او السكنجبين او يشرب جلابا من بزر الهندبا ٣ ومن الاجاص ١٠ اعداد ومن التمر
الهندى ١٠ ومن السكر الابيض ١٠ والغذاء ماء الشعير ويلين الطبيعة بماء الفواكه مع الترنجبين والشيرخشت بكد ١٠ وما نقيع
المشمش مع الترنجبين قال ثابت ان حدث اليرقان في الحميات الحادة قبل اليوم السابع فهو علامة شر الا ان يسهل معه
الطبيعة او يلين الطبيعة بمطبوخ الاهليلج الاصفر صفته سناء مكى ٥ اهليلج اصفر وكابلى بكد ٧ ورد منزوع ٣٠ عدد
عناب ٢ عدد بنفسج نيلوفر بكد ٤ بزر الهندبا ٣ تمر هندى ١٠ يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ويمرس فيه الخيارشنبر
١٥ والترنجبين ١٠ ويشرب سحرا وبعد التنقية التامة يبدل مزاج الكبد بالسكنجبين وحليب بزر القرع والبطيخ الهندى وقرص
الطباشير الملين ويغذى بالعدس مع لب اللوز والاجاص او بالماش مع القرع او يؤخذ ثلث اواق لبن الماعز ويدق
القرطم ويمرس فيه شديدا ويصفى ويؤخذ مائيته ثم يحل فيه ربع درهم سقمونيا ويسقى ثلثة ايام بقدر الاحتمال ويلين
ايضا بنقيع المشمش سكنجبين بزورى بزر الهندبا ٣٠ قشر اصله ١٥ افسنتين رومى ٧ غافث مثله ريوند صينى ثلث
جميع الادوية يدق جريشا وينقع في الخل مائة درهما والماء مثله يوما وليلة ثم يطبخ حتى يتنصف ويصفى ويضاف
اليه السكر ويقوم الشربة ١٠ وقد جرب منفعة تضميد الكبد وما يليها بالعصارات المبردة بالثلج حتى يحس بردا بالبطن فانه
يزول اليرقان ويعض الماء في اليوم فان لم يكن حمى فليشرب العليل ماء الجبن المستخرج بالسكنجبين البزورى والانبرباريسية
او يشرب الماء مع الخل خصوصا على الريق ويضمد بالصندل والورد والكافور وماء الورد والخل الكبد او بالورد وورق
القرع والخطمى والطحلب والصندل وماء الورد مع قليل من الخل والغذاء المخلل مع السكر والكزبرة وورق الخس او الهندبا
مع الخل ولحم الجداء او الفروج مع رب الحصرم والمصوصات وقريض السمك والبقول والسكباج من السمك والبقر والاغذية
خاصية اقوى من الادوية في هذا الباب في النفع والتنقل بالخيار والرمان المز والخبز مع الخل والخس مناسب والذى
بكل الصفرة من العين يسعط بدهن زيت قد طبخ فيه ورق البلاب الابيض الورق حتى يأخذ قوته ويصفى ويسعط
بعصير السلق ولبن الجارية والاقسنتى الدماغ من المرار الغليظ مثل حب الايارج والغوقا وا واذا دقت السرطانات وعصر ماؤها
نقدر سكرجة وسقى من به يرقان ثلثة ايام حلة فينقصه في البول وفي اخر الامر قمره باستعمال الحمام او دفع الطبيعة الصفراء
الى ظاهر البدن علامته يبس الطبيعة ومرارة الفم واللوم باحورى العلاج مداواته سهل وبرءه سريع عن استعمال الحمام
وصب الماء الفاتر العذب على البدن وان يسقى كل غداة جلابا من السكنجبين البزورى ١٠ وماء الهندبا ٢٠ والغذاء مزورة
الانبرباريس مع ملاحظة المرض السابق ولب اللوز الحلو وتغذى بالسمك الرضراضى الطرى المطبوخ مع الخل سكباجا وان
ان وقع قبل السابع في الحميات فهو علامة ردية لانه يدل على كثرة المادة وعجز الطبيعة فاذا حدث عن البحران ينبغى ان
لا يعالجه بل يعاون الطبيعة بالجلوس في الماء وتفتيح المسام وبالاشياء المذكورة التى سنذكره من المفتحات والمسكنات
وما يناسب الوقت والمزاج قال بولس اليرقان الباحورى لا يحتاج الى علاج اكثر من الحمام والدلك اليسير قال محمد بن زكريا
اليرقان الباحورى يكون الكبد فيه سليمة قال ابن سرافيون يستعمل في علاج اليرقان البحرانى الحمام الخفيف والطلاء
بالادهان الملطفة مثل دهن البابونج والشبث والسوسن قال ابن ماسويه اذا كان اليرقان على سبيل البحران فالحزم
الحزم ان لا يعالج فان دام وطال فليعالج بماء الجبن المعمول بالسكنجبين والسقمونيا ويطعم الفراريج مع الملطفات القوابض

بالموميا ويسقى السكنجبين ورب الحصرم والرمان او سببه لدغ الحشرات وغيرها علامته حدوثه بعد لدغ الحيوان وانتشار ورمه
في البدن والكرب واللهيب والاحتراق والعطش الشديد وبخر الفم العلاج لا بد من فصد الباسليق او الاكحل ليميل الدم
الردي من جانب القلب واستعمال مطبوخ الاهليلج وشرب ماء الجبن مع الاهليلج الاصفر والسكنجبين او رب ماء الرمان او
عنب الثعلب او لسان الحمل او الهندبا مع الخيارشنبر او شراب الحصرم او التفاح الحامض وعصارة بقلة الحمقاء ولعاب بزر
قطونا ونحوها والغذاء ماء الشعير مع السرطان ودهن اللوز او ماء البطيخ الهندي والسكر او شراب من ماء الرمانين المعصورين
والطباشير م وقرص الكافور ل بالصندل والكزبرة واقاقيا درا ٥ كافور نصف دانق يدق وينخل ويعجن بماء الورد
ويضمد على الصدر والرئة او يضمد بالصندل والفوفل والورد والبنفسج والنيلوفر اجزاء سواء تجمع بماء الورد ولف الكرم
او ماء الخلاف قال جالينوس عالجت مرارا ما حدث عن لسع الهوام بسقي الترياق فبرأ ولا شي احسن من الترياق و
المثروديطوس قال الشيخ وقد جرب في ابتداء عروضه خصوصا ان كان السم سقيا ان يشرب اللبن دائما مع دهن
اللوز وان عرض لصاحب اليرقان احتباس قوي يلين الطبيعة بمطبوخ الفواكه المقوى بالسقمونيا والغذاء ماء
الشعير مع التمر الهندي او سببه سدة واقعة في الكبد علامتها ثقل جانب الكبد وسرعة حدة اليرقان وحرارة الفم
وصفرة البول والغائط وقي الصفراء وكثرة صفرة البول دليل محمود او بياض البراز عند حدوث السدة في
مجاري المعا والكبد وحدوث القولنج في الاكثر العلاج ينبغي ان يراعي ما ذكرنا في علاج سدة الكبد من الفصد والادرار
ان كانت السدة في الحدبة ومن الاسهال ان كانت في المقعر وان لا يستعمل المبردات بل يشرب غداة جلابا وماء
الكرفس والرازيانج والشبث المطبوخ مع دهن اللوز الحلو والمر مكدا مع درهم من دهن الفستق وعند آخر النهار بزر الفجل
ولب حب البطيخ والانيسون مكدا بزر الشبث وبزر الكرفس مكد نصف درهم مع السكنجبين العسلي يشرب والقي نافع جدا خصوصا
من بزر السرمق ٣ مع السكنجبين العسلي والماء الفاتر والقي يحل السدد ويفتحها بالحركة الصعبة وللسرمق خاصية في هذه
العلة في القي او يحل السكنجبين في الماء المطبوخ فيه برسياوشان او يؤخذ برسياوشان المدقوق المنخول الملقى في ماء الاصول
وماء الهندبا سبعة ايام بتغسيل الكبد والمرارة من المادة العفنة او ماء العسل مع ورق السلق اليابس المدقوق المنخول
او هو مع السكنجبين يفتح السدة ودرهم من السليخة مع النبيذ العتيق يشرب والغذاء الدراج مع الخل والكرفس والنعنع ونحو ذلك
ويسرع في المشي لبدء مادة اليرقان او يؤخذ عصارة بقلة الحمقاء النيئة وعصارة ورق الفجل النيء وماء ورق الحماض
كل ذلك ماخوذ بالرق فيغلى الجميع معا ويصفى ويجعل فيه عصارة الحماض مع شيء من الكرسنة المدقوقة ويشرب او يصب
اليه بزر الفجل وبزر البطيخ مع ربعهما قسط واذا ازمن اليرقان السدي فدواء الكركم والترياق ونحوه مناسب يفتح بقوة
كذلك دواء اللك او يؤخذ بورق ١ ماء الفجل اوقيتان شراب ريحاني اوقية يخلط ويشرب بعد جلوسه في الآبزن يوما في
الصفوة في الماء كل ذلك بعد نضج المادة بالاشياء المذكورة في اول هذا العلاج والاستحمام نافع وان احتاج الى التبول وكان في
الآبزن ينفعه التبول فيه واذا خرج من الحمام يدثر لئلا يصيبه برد البتة وينام بقدر ما وقرص الانيسون والافسنتين والراوند
مع السكنجبين نافع قرص انيسون انيسون ٣ اسارون افسنتين بزر الكرفس بزر الشبث مصطكي لوز حلو مكد ١ غافت ٢ الزيت
صبر ٥ غاريقون ٢ يدق ويخلط بطبيخ الافسنتين والقرص الشربة ١ والغذاء ماء الفروج وورق الفجل مع الكبر المخلل ودهن
والسكنجبين النوري ويضمد الكبد من الرازيانج واكليل الملك واصل الخطمي والكرنب والشبث والبنفسج والافسنتين والتين والصبر
والمر ودهن القسط او السنبل وسائر ما ذكرنا في علاج سدة محدب الكبد دواء مسهل اهليلج اصفر ١٥ انيسون مصطكي مكد ٣ رب [illegible]
٣٠ اصل السوس اصل رازيانج وكبر وخطمي مكد ٧ تربد ٥ افتيمون [illegible] ٣ عود التمر الهندي ١٥ لب الخيارشنبر ١٠ يطبخ على

الترتيب في ثلثة من من الماء حتى يرجع الى ثلث ويصفى ويخلط الشربة ٧ مع نصف درهم غاريقون ودانقين ملح هندي
ودانق سقمونيا في كل خمسة ايام ليشرب ليفتح السدد وبعده يشرب ماء الجبن مع هذا السفوف اهليلج اسود ١ افتيمون
ملح هندي دانق ايارج فيقرا نصف درهم وان لم ينفتح السدة بهذه الاشياء فليشرب لبن اللقاح كل يوم ٥ او ٦
ويستنشق الخل الثقيف في الحمام مرارا متوالية لازالة الصفرة من العين لانه يسيل من الانف صفرة كثيرة او يسعط
بعصير [illegible] النهري بلبن الجارية فانه ينقص المرار من الراس ويكحل العين بالخل وماء الورد وماء الرمان الحامض
والتي ذكرنا من قبل قال جالينوس اليرقان الذي لا حمى معه ينفعه المدرة للبول وان كان معه حرارة فينبغي ان
يفتحها بالمبردات المائلة الى الاعتدال وبالمدرات مثل ماء الاكشوث او الهندبا مع السكنجبين وحب بزر الهندبا والخيارشنبر
او ماء الفرفخ او حماض الاترج مع السكنجبين ويسهل بالافسنتين والاهليلج الاصفر والشاهترج والتمر الهندي والخيارشنبر
واصل الكرفس والغذاء الزيرباج مع الحمص والزبيب والتين او سببه البرد او السمام علامته حدوثه في الاوقات الباردة
وهبوب الشمال وخشونة الجلد او تنبيه من البرد في السفر او غيره مسام البدن من الابخرة الغليظة العلاج الاستحمام وتحليل
البدن بالماء المطبوخ فيه المحللات او بماء النخالة ودقيق الحمص والدلك وسائر ما ذكرنا من المعالجات بحسب المزاج او سببه
حرارة جميع البدن علامته سخونة البدن وهزاله وحدوث البثور والحكة الكثيرة والبراز وسقوط شهوة الطعام والعطش الكثير
وربما يحدث الحمى وعند شدة الحرارة يختلط صفرته الصافية بالسواد العلاج ان كانت المادة مفقودة فيبدل المزاج
بمثل ماء الرمان المز والحصرم وماء الهندبا والرطب والبطيخ الهندي والقرع او الخيار مع السكنجبين او الجلاب والغذاء ماء الشعير
والماش المقشر والكزبرة والقرع ولب اللوز وماء الرمان والسرطان وترطب المزاج بلعاب بزر قطونا والجلاب والحمام الابزن
وبعد الحمام تمريخ البدن بدهن البنفسج او النيلوفر فان كان في اسفل بطنه قرقرة ونفخ فاحقنه بالحقنة اللينة واجعل فيها
من البزور التي تحلل النفخ مثل الكمون والكرويا والنانخواه وما اشبهها ويكون الغذاء في هذه العلة اذا لم يكن حرارة شديدة ماء الحمص
بالعصافير فانه نافع بدر البول واستعمل الحمام بمياه فاترة طبخ فيه الادوية الباردة الرطبة ويضمد الكبد بما يليها بالعصارات المبردة
بالثلج وان كانت المادة موجودة او متولدة من كثرة استعمال المسخنات مثل الشراب وغيره فيتولد منها صفراء كثيرة موجبة له
علامتها الغثيان والقي الصفراوي وحرارة الفم وحمرة القارورة وغلظها وسبق الاسباب المذكورة وجفاف البراز
وسائر العلامات المذكورة العلاج استفراغ الصفراء من جميع البدن بمطبوخ الفواكه او نقيع المشمش ومطبوخ الاهليلج ثم يشرب
من الاشربة المذكورة والغذاء ماء الشعير ان كان معه حمى والا فمزورة الانبرباريس مع الاشياء المذكورة او يشرب من مخيض البقر
ثلث اقداح مع نصف درهم من الطباشير او من قرص الطباشير الملين ل ومن السكنجبين رب ج ١٠ يحل في الماء البارد ويشرب
وعند كثرة الصفراء وتولدها في الكبد فصد الباسليق او الاسيلم الايمن والاسهال والحجامة على تحت الكتف الايمن او تحت
اضلاع الجنب الايمن وقبل فصد العرق الذي تحت اللسان مناسب ويسهل بالتمر الهندي والاجاص والبنفسج وفلوس
الخيارشنبر وماء الهندبا وعنب الثعلب والجلاب فرادى او مجموعة والاشربة المذكورة وان كانت الصفراء قليلة فبطبيخ الاهليلج
الاصفر والافسنتين وبزر الهندبا واصلها وبزر الكشوث والاجاص والتمر الهندي والعناب واصل السوس مع الخيارشنبر وعند غلظة
المادة يضاف اليها الغاريقون والشاهترج وقليل من الملح الهندي والسقمونيا او ماء اللبلاب والسقمونيا مع السكر ويضاف الى
ماء الشعير اصل الهندبا والكرفس والرازيانج وعند عدم الحمى ماء الجبن مناسب مع هذا السفوف اهليلج اصفر مدقوق منخول ١٠
صبر نصف درهم طباشير ١ سقمونيا دانق ونصف وهو شربة واحدة دواء ينقي الكبد صبر نصف درهم غاريقون درهم سقمونيا
دانق وهي شربة واحدة او سببه سوء مزاج حار للمرارة علامته شدة العطش واللهيب والكرب وحدوثه بغتة العلاج

التبريد وتبديل المزاج ويشرب التمر الهندي مع السكر او حليب بزر الهندبا الى خودني ما الاجاص مع السكر والغذاء ما الشعير
والاسفاناخ والتمر الهندي والكزبرة وتنقيته من الصفرا بنقيع المشمش او بمطبوخ الفواكه او يؤخذ عصارة ورق الفجل وعصارة
التوت بالسواء ويشرب منها ٣٠ ينفع اليرقان لبن الاتان يطبخ مع يسير خل ويسقى او عصارة الافسنتين بماء بارد ويطعم
العليل خبز فطير او ملح جريش وهندبا كثيرا سبعة ايام فانها يغسل المرارة ويزيل عفونتها ويغلظ ما فيها ولا يشرب الشراب
الا ممزوجا كثير المزاج وكل من كان به يرقان من سبب حار فيجب ان يهجر السهر والغضب والحركة الكثيرة والحمام ونحوها آ اوسببه ورم
الكبد العلامة الوجع والحمى والعطش وسائر ما ذكر في ورم الكبد علاجه من الفصد والتليين وغيرهما وبالجملة ما لم يزل الورم ولم
يصلح حال الكبد فلا يطمع في علاج اليرقان نفسه اوسببه شدة حر الصيف علامته حرارة الهواء والمزاج وحدوثه فيه كذب
الهواء الحار الى ظاهر الجلد العلاج شرب السكنجبين السكري الساذج والمحيض مع الجمد او السكر مع لعاب بزر قطونا وماء النيلوفر
او الحصرم والغذاء ماء الشعير والحصرمية والانبرباريس مع القرع ولب اللوز والخيار والخس والهندبا او الرطب مع الخل وتبريد السكنة
الجبهة الصغيرة واستنشاق الخل وماء الورد ولبس الكتان المصندل والتليين بنقيع المشمش وماء الفواكه ووضع حواليه اوراق
الخوخ والخلاف والخس والخيار آ اوسببه القولنج لانسداد سبيل المرة الى الامعاء علامته ظهور علامات القولنج وحدوثه بعده العلاج
ينبغي ان لا تستعمل المبردات الصرفة كثيرا مع علاج القولنج وسائر ما ذكر في اليرقان السددي دواء نافع من اليرقان الحادث عن
السدة ريوند صيني عصارة الغافث مكدا ١ ونصف افسنتين رومي ٣ يدق ناعما ويشرب منه ٢ مع السكنجبين الساذج اليرقان
الاسود ويقال له الطحالي فان سببه سدة تحدث في مجرى الطحال فلا ينجذب اليها السوداء فيجري مع الدم في البدن كله
علامته سواد لون الوجه والبول والبراز وآفة الطحال وخروج السوداء بالقيء وسقوط شهوة الغذاء وكدورة العينين العلاج بعد النضج
بتقوية الطحال وفصد عرق الباسليق والاسيلم الايسر وحبل الذراع فان خرج الدم اسود ارسلته وان كان احمر فاقطعه
على المكان ثم تخرج بما يسهل السوداء ويستعمل الادوية المذكورة في باب الكبد وسدد الطحال ويجب ان يوضع عليه المحجمة بلا شرط ويشرب
السكنجبين البزوري او السكنجبين الافتيموني مع ماء الورد الاحمر والغذاء الزيرباج مع الدجاج والطيهوج والحملان ويسهل بهذا الدواء
اهليلج اصفر ١٥ ورد الكبر اسقولوقندريون مكلد ٦ حرق اسود ٣ بسفايج ٤ زبيب منقى ٣٠ عدد اجاص اسود ثلاثة تمر هندي
١٠ افتيمون ٥ يطبخ على الرسم ويصفى الشربة ٧٠ مع درهم ايارج فيقرا ونصف درهم غاريقون ودرهم تربد ويشرب مرارا ثم يشرب ما الجبن
واحيانا مع سفوف الاهليلج سفوف الاهليلج اهليلج كابلي ٣ افتيمون ايارج فيقرا النصف درهم ملح هندي دانق وهو شربة واحدة لقدر
القوة يستعمل سكنجبين افتيمون نافع لهذا المرض اصل الكرفس والرازيانج والاذخر مكلد انيسون افتيمون حب الكبر اسقولوقندريون
كزمازج بزر الكرفس وبزر الرازيانج مكلد ٥ يطبخ في الخل ويصفى ويصنع منه السكنجبين الشربة اوقيه مع ماء الرازيانج او ورق الفجل
او الكبر الرطب او يسهل بمثل مطبوخ الافتيمون والافتيمون نفسه مدقوقا منه ٥ الى ٧ مع اوقيتين الى ثلث اواق من سكنجبين ممزوج بماء
حار وان جعل فيه مثقال من غاريقون كان اقوى وانفع ويقيء بما يخرج السوداء ويقوي الطحال ويبدل ماؤه بمثل ماء الرازيانج
وماء ورق الطرفاء ملعقتين مع سكنجبين وان كان في الطحال ورم حار فيجب ان لا يفرط في المسخنات او يشرب لبن اللقاح مع الاهليلج الاسود
والافتيمون والغاريقون والملح الهندي بقدر قوة المريض وذلك بعد تنقية البدن بالمسهل وعند حرارة المزاج ماء عنب الثعلب
او الهندبا مع السكنجبين والغذاء المصوص والخل والكرفس والهندبا مع لحم جدي ان كان ضعيفا والكبر المخلل ضماد نافع نقاح
حب افسنتين فرد ماما قنطوريون اصل الكبر مكدا ١ مقل ٥ اشق ٧ يدق ويحل الاشق والمقل في الخل ويعجن المجموع وينبغي ان يطبخ
في الخل الشبث السداب النعنع ويضمد ويضمد به الضماد ورد احمر فوفل افسنتين سنبل مصطكي مكلد ٣ يدق الادوية ويدف المصطكي و
المقل ويخلط بالادوية ويضمد اوسببه يقع بين الطحال وفم المعدة فلا ينصب منه اليه شيء فيكثر في الطحال ويجري مع الدم الى سائر البدن

العلامة الثقل والتمدد في الجانب الايسر وخبث النفس وقلة الشهوة وبطء النبض ونحافة البدن وسواد لون الوجه وان كان
قليلا قليلا العلاج فصد الاسيلم الايسر ويسقى الجلاب مع بزر الهندبا وقشر اصله واصل السوس مكلد ٣ والسكر الابيض ١ والغذاء
مذكور مع الخل الثقيف وبلبن يطبخ بالنشا ٥ وبزر الهندبا ٢ قشر اصله شبله يطبخ ويصفى ويحل فيه من معجون النجاح ٥ ويشرب
او يسقى ماء الجبن ٢ ق مع هذا السفوف اهليلج اسود واصفر مكدا ٣ افتيمون ١ غاريقون بسفايج مكد نصف درهم يدق وينخل ويتخذ منه
٢ ويشرب او ماء الفوتنج الجبلي ١٠ مع السكر ١٠ او ماء ورق الاثل عشرة ق مع السكر ١٠ فان له خاصية عظيمة في ازالة اليرقان الاسود
آ اوسببه مشترك بين الطحال والكبد علامته ظهور الآفة فيهما العلاج الفصد اولا من اليدين جميعا ويجعل بينهما اياما من الاسيلم
الايسر والايمن ثم يسهل بالاهليلج الاصفر ١٠ او الاسود ٧ افسنتين ٥ زبيب منقى شبله اصل الهندبا والرازيانج والكبر مكلد ٣
اجاص اسود ٢٠ عددا تمر هندي ١٥ افتيمون ٣ يطبخ على الرسم ويصفى ويحل فيه الخيار شنبر ١٠ مع ١ من ايارج فيقرا ونصف م
غاريقون دانق يستعمل مرارا وبعد المسهل الشراب مناسب او ماء ورق العليق اوقيه ونصف وعنب الثعلب ٣ ق والهندبا ٢ ق وورق
الكبر اوقية يطبخ ويصفى ويحل فيه فلوس الخيار شنبر ١٠ ويشرب سكنجبين نافع في هذا المرض بزر الهندبا وبزر الكرفس مكد سوا يطبخ في
الخل حتى يتهرا ويصنع منه السكنجبين ضماد نافع عفص اطراف الكرم مكلد ١ ورد احمر ٢ صندل ابيض مثله خطمي ١٥ بنفسج ١ ادقيق
الشعير ٢ زعفران ٥ سنبل جعده حماما كمافيطوس مكلد ٧ مصطكي ٣ قنطوريون ٦ مقل ٤ يدق ويخلط مع الخل ودهن البنفسج و
الشمع والدهن المناسب للمزاج ويطلى على ورق السلق او الكرنب ويوضع على العضو ويلاحظ حال الكبد والطحال في كثرة المرض
والغذاء الاغذية الخفيفة المعلومة السمك الرضراضي والفراريج المسمنة والكرفس والهندبا قال ابو نصر قد عالجت هذا النوع اليرقان
مرات بالبزور والشراب فبرا قال الاسكندر يخاف اليرقان الاسود لانه يؤدي في الاكثر الى الاستسقاء الزقي الذي مع حرارة شديدة
قال ابن الجلاح اليرقان الاصفر ربما عرض بغتة والاسود لا يعرض بغتة قال ابن سرافيون قد يعرض اليرقان الاسود عن الكبد
وينبغي ان يميز بينه وبين الحادث عن الطحال والفرق بينهما انه ان كان شديد السواد جدا فانه عن الطحال وان كان قليل
السواد فانه عن الكبد وان كان البراز اسود جدا فالطحال هو الالم وان كان قليل السواد فالكبد وقد يحدث اليرقان الاصفر
بعقب الحميات البلغمية وذلك لان الكبد يضعف ويبرد فلا يقوى على امساك الصفراء وضبطها فتسرب مع الدم علامته تقدم
الحمى وعلامات ضعف الكبد ووجود اليرقان بعدها العلاج تقوية الكبد ودفع المادة واسهال الصفراء وسائر ما ذكرنا في بحث سوء مزاج
الكبد بحسب السن والفصل وغيرهما من المعالجات المذكورة في بحث اليرقان السددي قال اهرن كان جالينوس ومن كان قبله يعالجون
اليرقان بالادوية الحارة وذلك لان هواء بلادهم كان اغلظ من هواء بلادنا وكانوا يقولون ان اليرقان من السدة ولا ينبغي بها
الا الادوية الحارة الفتاحة للسدة قال ابقراط من اصابه يرقان وصلب كبده فذلك خبيث وقال من كان به حمى فظهر
اليرقان في السابع او التاسع والرابع عشر فذلك خير ان لم يصلب الشراسيف الايمن فان صلب فليس بخير وقال الذين لهم يرقان
لا يهيج بهم رياح وقال اذا ظهر بالعليل اليرقان ولم يخف عليه لكن صارت حاله اكثر فذلك فعال قال الاسكندر رأيت يرقانا
برا باستعمال الثوم قال جالينوس لا يكون اليرقان الا والكبد عليلة وقال اصحاب اليرقان ينتفعون بالنظر الى الاشياء الصفر
وذلك لانها تجذب الصفرة الى ظاهر البدن وتحللها وقال صلابة الكبد مع اليرقان ردي وقال كلما كان البول في اليرقان
اكثر واميل الى الصبغ كان احمد واذا كان اقل صبغا كان اردأ وادل على الاستسقاء قال ابن سرافيون ينفع اليرقان لحم القنفذ
لانه يدر البول ادرارا قويا قال علي بن زين تدهن الغدرة مع الارنب ينفع اليرقان وتنقي عنه كل داء وكذلك عصير الفجل و
الوصا وقال محمد بن زكريا ينفع اليرقان نفعا بليغا ان يسقى ثلثة اسابيع ماء الجبن وقال سمعت لاطرسوس يقول انه لم ير شيئا
اضر من اليرقان اذا ترك ولم يعالج فانه قد رأى مرات كثيرة يكون بعقبه موت فجاة ومما ينفع اليرقان ان يؤخذ عقعق

الفجل اوقيتان ونصف درهم بورقا وفوتنج ٤ بشراب ممزوج يفعل ذلك ثلثة ايام او يوخذ حمص اسود رطل برسياوشان كف يطبخ حتى
يذهب الثلث ويسقى منه اوقيتان او عصارة الفجل اوقيتان والشراب اوقية او حمص اسود رطل حب البلسان مصطكى رازيانج
تكلكف يطبخ في ستة اقساط من الماء حتى يذهب الثلث ويشرب منه اوقيتان او فوة الصبغ ا في بعض نسخ ست او يوخذ حب صنوبر
دبا نخواه ومويزج ويسقى منه او يسقى من جرارة الذئب في الشراب او يسقى رماد القنبرة في شراب صرف او يوخذ مخ بيضتين نيمبرشت
ويتقعان في نصف اسكرجة شراب ويشرب. ومما يمدح مدحا شديدا ان يسقى من الخراطين المجففة فانها تنقي في الحال او
يوخذ صبر فوة الصباغين غاريقون مكلد نصف درهم سقمونيا ملح نفطي ريوند صيني مكلد انوخ يتخذ منه حب يسقى مع ما البزور
المذكورة ويسعط بعصارة قثاء الحمار او عصارة ورق الكرنب او عصارة عرطنيثا او عصارة فراسيون او عصارة الفجل
المدقوق بورقه او عصارة حي العالم او ينقع الشونيز في الخل يوما وليلة ويصفى ويسعط ويغسل العين بالخل وما الكزبرة
او بما الثلج ويغسل البدن بما يطبخ فيه الشيح والاقحوان والبابونج والمرزنجوش والحسك وبرسياوشان والجعدة ويقصد
البه حماض الاترج لتقطيعه القول ٣٥٨ من امراض الكلية في سوء مزاجها سوء مزاج الحار للكلية علامته حمرة البول او
زعفرانيته وعفونته وقوة شهوة المباضعة وكثرة العطش وقلة حفظ البول وحرقته وحرارة المني وربما يحدث حمى العلاج
ان يشرب ماء الرمانين المستحرمين مع السكر او الترنجبين ولبن الاتان او ماء الجبن المعلوف بالبقول الباردة او مخيض البقر وان
خيف عن تولد الحصاة فماء المخيض شديد المنفعة للكلية في التطفئة وكذلك جميع العصارات واللعابات الباردة والغذاء ماء الشعير
مع دهن اللوز وان احتيج الى الفصد عند غلبة الدم فيفصد الباسليق اولا وان احتيج الى استفراغ الصفراء فيخرجها بطبيخ التمر هندي والسبستان
والعناب والاجاص والخيار شنبر والشير خشت او بالحقن اللينة ويشرب ماء الخيار والهندبا مع السكر ويحقن بالماء البارد ودهن حب
القثاء او العصارات والالعبة الموذفة مثل ماء الخيار وورق البقلة المباركة وعنب الثعلب ودهن الورد وما شابههما وعند فرط
الحرارة ماء البقلة المباركة وقرص الطباشير الملين او قرص الكافور او شراب الخشخاش والتفاح والسفرجل والريباس والحصرم
ويغمس في الماء البارد في الصيف ويضمد بالضمادات المتخذة من بزرقطونا وقيروطي الشمعة وماء الكزبرة والادهان الباردة والخل
وعند شدة الحرارة الكافور وبياض البيض ودهن الورد وماء عصى الراعي والنيلوفر والصندل والخل وان حدث عن كثرة الرياضة
فالدعة والراحة وتدهين العضو بدهن الورد وقليل خل وماء ورد او شراب البنفسج والسكنجبين الحصرمية والطفشيل والحقنة من دهن
الورد مناسب وان احدث شرب المسخنات مثل الشراب والاطعمة فعلاجه الترك وسائر ما ذكرنا من المعالجة قرص نافع لهم صندل
ابيض جلنار سماق مكلد ٢ كافور دانق طباشير ٣ بزر الخس بزر البقلة مكد ٧ بزر الحماض كزبرة ورد احمر طين ارمني وقيروطي
مكد ٣ يدق ناعما ويعجن بماء البقلة الحمقاء والخس والشربة ل بماء الرمان المز او الحصرم او شراب الريباس والخلاف بزر
الفرفخ وسوء المزاج البارد للكلية علامته بياض البول وقلة شهوة المباضعة وضعف الظهر وقلة العطش ولون الظهر كظهر
المشايخ والتضرر بالبرد وسائر علامات البلغم العلاج استعمال المعاجين الحارة كجوارش الكموني والفلافلي ونحوهما والجنجبين
العسلي والغذاء ماء الحمص مع لحوم العصافير والحمامات البرية والقباج والطياهيج والمطجنة المبزرة وتجنب الفواكه الرطبة و
الالبان والحوامض وما شاكلها ويحقن بالادهان الحارة مثل دهن الجوز والسمسم واللوز المر والقسط وبماء الحلبة وورق
الرؤس والفراخ ودهن القسط والفستق وحبة الخضراء والالية منفردا نافع في تسخين الكلية وتقويتها وسمن البقر العتيق
مع الادهان الحارة وتمرخ بدهن الفرفيون ويتنقل بالفستق والنارجيل مع السكر القول ٣٥٩ في هزال الكلية
وذبولها سببها من سوء المزاج او كثرة الجماع او الاستفراغ العلامة سقوط شهوة الباه وبياض البول ودروره وضعف الصلب وقلة
الوجع وربما كان نحافة البدن وبرد الخاصرة وقد يحدث الصداع وظلمة البصر العلاج استعمال الحبوب مثل لب الجوز واللوز والحب

والفستق وحبة الخضراء والبندق والصنوبر وبزر الخشخاش مع السكر والغذاء الاسفيدباج من الحمص واللوبيا او الباقلى مع شحم
الدجاج او الاوز وشحم كلى الماعز والحمل المسحج الحار مع الرازيانج وقليل من الزنجبيل والحبوب المذكورة والكعك
المغسول بحمام مع الدقيق مناسب للاوزان وتحريكها القوة او يوخذ الكلية وشحم البط والدجاج والكلية ويدق
ويخلط مع الكزبرة اليابسة والزنجبيل والرازيانج ويطبخ نافع والحقنة المتخذة من طبيخ راس الحمل ولحم الحمام ودهن
الالية نافعة والحقنة من شحم الكلية المذاب يسمنها ويسخنها وله خاصية فيها لا يوجد لغيره البتة ويزيد في الباه زيادة
كثيرة والهريسة والكراع والبيض النيمبرشت والحلاوي المتخذة من الحبوب او من بزر الخشخاش ولب بزر القرع والخيار خفيف
او شرب لبن البقر او اللبن المطبوخ مع الترنجبين والحقنة باللبن الحليب الحار كما يحلب نافعة جدا قال الكندي قد يجب
الان ان يسمن فقد شحم الكلى الضعف والصداع وقلة امساك البول وضعف الجماع وبرد في البطن القول ٣٦٠ في ضعف
الكلية وهو آفة تحدث في الكلية من سوء مزاج او ورم او تولد حصاة او ضربة او سقطة او مشي كثير او كثرة قيام وقعود او
جماع كثير او غير ذلك من رخاوة لحمها وتخلخله العلامة بول غسالي لانها لا تعدي بما يسيل اليها من الدم وربما يحدث وجع
قليل وعدم شهوة الجماع ونزول الرطوبة الغليظة مع البول ويعرض كثيرا ان يرسب رسوبه ويطفو شيء يشبه زبد البحر اذا
كانت العروق سليمة واما اذا كانت سقيمة لم يتميز شيء وضعف البصر والصداع ويضعف من فروج ولا يستريح ويهزل
ولا يندفع بالنوبة العلاج الصواب في معالجة هذا المرض التعجيل لئلا يعسر دفع المرض فيفصد الباسليق عند عدم المانع
ويبدل المزاج ويستفرغ المادة ويقوي الكلية ويستعمل ترك الحركة والجماع ويهجر الاستحمام الكثير ويلتجئ الى السكون و
القرار ويهجر المدرات وان يشرب رب التفاح والسفرجل وشراب الاس والليمو والريباس وقرص الطباشير او الطين
الارمني والصمغ العربي والغذاء العدس مع السماق او ماء الحصرم او حب الرمان والكراع او القبج او التدرج والدراج والطيهوج
ولحم الجمل والبيض النيمبرشت المذرور عليه السماق المسحوق مناسب ويحترز عن اللحم السمين والاسفيدباجات والتفكه بالرطوبة
والقصب موافق ويضمد من السويق والقصب والسفرجل والورد وما يجري مجراها وتنفعه الحقن والمعاجين المسخنة المذكورة في
باب الهزال خصوصا ما يكون في الحقن السفرجل والقصب والبان اللقاح والتفاح فانها تقوي الكلية وتجمعها ولا نظير لبان اللقاح
في علل الكلية شربا من قبل الضعف خصوصا اذا خلط بها الطين الارمني والكحل الكلي مع سائر الماكولات كثير المنفعة
قرص طباشير ورد احمر سماق منقى طباشير صمغ عربي طين مختوم وارمني وفارسي صندل ابيض مكلد ا ونصف زنجبيل مقلو
بزر الحماض جلنار مكلد ٢ بزر البقلة مقلو ٣ حب الاس بلوط مقلوان مكد ٣ اقاقيا ٢ يدق وينخل ويعجن بماء التفاح والسفرجل الحلو
ويقرص كل قرص ٢ الشربة قرص واحد مع هذه الاشربة المذكورة قرص آخر شب يماني دم الاخوين جلنار صمغ عربي مكد ١
كثيرا ٢ يقرص كل قرص ٣ الشربة قرص مع شراب الحصرم وحب الاس ضماد يوضع على الظهر ورد احمر طباشير ورق سماق
صندل ابيض عصارة لحية التيس طين ارمني طين مختوم مكد ١ كعك ٣ قسب يابس ٧ خرنوب نبطي ورق الاس مكد ٢ بسر ٣
يدق ويخلط مع ماء الاس الرطب والتفاح الحامض ويطلى على الخرقة ويوضع على الظهر او على الكلية ويلت الخرقة بماء التفاح وحب
الاس ويوضع على العانة وحواليها او يوخذ لحية التيس خرنوب نبطي وجوز السرو وقشر الرمان وورد احمر يطبخ في الماء و
يجلس فيه ويصب الماء على الخاصرة والعانة والجلوس في ماء معدن الشب موافق وتغيير الهواء الى هواء بارد منه احسن والقئ
انفع شيء في جميع امراض الكلية وربما دفعها دفعة بالكلية وانا عالجت في هذه الايام شخصا كان له وجع الكلية بالقئ بعد ان
عالجته باكثر شيء يناسب له فلا يخلص فحصل له البرء بالقئ اياما والفلونيا وقرص الكهرباء نافع وان كان سبب بول الدم
فرط الطبيعة فينبغي ان لا يحبس الدم بل يعاونه حتى ينقى البدن الا عند حدوث الضعف فيعالجه بما ذكرنا وان لم يحصل البرء

بهذه المعالجة ويتورم الاطراف فعلاجه علاج الاستسقاء اللحمي قال محمد بن زكريا اطراف الكرم المدقوق يطبخ ويصفى
الى صبيحة قليل من الملح ويشرب سبعة ايام يدفع جميع امراض الكلية القول ٣٦١ في ريح الكلية قد يحدث في الكلية وحواليها
ريح غليظ يمدد بها العلامة وجع وتمدد من غير ثقل فيها وفي الظهر ويكون معها علامة الحصاة وانتقال الوجع وتنقلها
على الهضم الجيد العلاج الاحتراز عن الاشياء النفاخة ويستعمل المحللات والمدرات كالرازيانج والانيسون وبزر السذاب
ونحوها بماء العسل ويضمد الخاصرة بمثل الكمون والبابونج والشبث والسذاب ونحوها ويدهن بدهن القسط والزنبق
ونحوهما وان احتيج الى الحقنة فبالمحللات القول ٣٦٢ في وجع الكلية لكونه بسبب او ضعف وقد ذكر او ورم او حصاة
او قروح وقد سيجي ان شاء الله تعالى وان اشتد الوجع فالابزنات شديدة المنفعة خصوصا اذا طبخت فيها الادوية الملينة
المسكنة للوجع والفلونيا واقراص الكوكب وما يجري ذلك المجرى والاقتصار على الماء الفاتر في التسكين من غير تطويل
باستعمال المخدرات والاشياء الجاذبة اصوب قال ابقراط من كان له وجع الكليتين فاعتراه وجع الصلب وضربان من
خارج دل على فضول تجتمع في ذلك الموضع وان كان الضربان من داخل دل على خراج يخرج من داخل قال ابن ماسويه
وجع الكلى يمنع من هضم الطعام القول ٣٦٣ في ورم الكلية وهو اما حار دموي او صفراوي العلامة الحمى اللازمة مع
نافضات وهيجانات غير منتظمة ويكون مع برد من الاطراف واستفراغ بكل يدرر والعطش الشديد والقشعريرة والالتهاب
والثقل والتمدد في الكلية والصداع والسهر وقئ الصفراء ووجع البطن من جانب الكلية وصغر النبض في الابتداء وربما يكون
معه اختلاط العقل وحمى موضع الكلية والتاذي بالاشياء الحادة والحامضة والمالحة والوجع اللين ان كان الورم في لحم
الكلية وان كان في الغشاء فالوجع عظيم ولا يستقيم ولا يشغل ولا يعطس ولا يستريح من الاضطجاع الا عليها وقد يختلط العقل
وينتقل الوجع الى العين والوجه وقد ينتفخ البطن ويتاذى الكلى لانضغاطه ويكون القارورة في الابتداء الابيض ثم
اصفر ويصير نارية وان بقيت ببعض صافيا رقيقا زمانا فيدل على صيرورة المادة وبلية او صلبا والبول الغليظ
الابيض علامة ردية والرسوب المحمود دال على النضج والسلامة وان يصور المريض ان في موضع الكلية شيئا ثقيلا معلق
فيدل على صيرورة المادة وبلية فاذا حصلت القشعريرة والحرارة لينة والبول غليظة والرسوب حسن فيدل على
نضج المادة وصعوبة القشعريرة وزوال الحمى مطلقا يدل على انفجاره وسهولة الاضطجاع على جانب اليمين علامة لحدوثه
في الكلية اليمنى وعلى جانب اليسار في جانب اليسار لانه اذا اضطجع على اليسار وهو في اليمين معلق ويتاذى المريض
وايضا اذا امتد الوجع الى ناحية الكبد فالورم في اليمنى وان امتد الى ناحية المثانة والا فل فالورم في اليسرى
وان كان الوجع فيهما جميعا فالورم فيهما جميعا قال ابقراط اذا كان البول دسما سريع الخروج دل على ان الحرارة غالبة
على الكليتين ويذوب شحمهما واذا خرج البول بغتة مثل الريح يدل على مرض حار في الكلية واذا اندفع القيح الى الما كان
ردي جدا العلاج الفصد اولا من الباسليق والصافن والمابض الركبة عند الضعف وقدم المرض بحسب القوة والدم
والحاجة وان كان المادة دموية وان يشرب شراب العناب ١٠ مع عنب الثعلب ٥ وحليب بزر الهندبا ٧ والغذاء ماء الشعير
بدهن البنفسج والخشخاش شئ العناب والسبستان والنيلوفر والمزورة من العدس المقشر والسماق او الاسفاناخ او الملوخيا
والحك بدهن اللوز او دهن الشيرج عند عدم الحمى ويشرب شراب البنفسج والخشخاش مع لعاب بزرقطونا ٥ او لعاب حب السفرجل
وينبغي ان لا يستعمل المدرات اولا وان كانت المادة مركبة من الدم والصفراء فيراعى ازدياد كل واحد منهما ولا يشرب الا
وان كانت الحرارة كثيرة وعند الضرورة فيشرب من الماء المترشح عن الاناء الجديد شربا قليلا قليلا بالمص ولا يكون
كثير البرد ولئلا يتصلب الورم ويضمد بدقيق الشعير والبنفسج ودقيق الباقلي والخطمي والصندل الابيض والاحمر وشياف

ماميثا والمغاث والهندبا وماء عنب الثعلب وجرادة القرع فرادى ومجموعة بحسب حدة المادة والقوة والضعف ثم يسهل المادة
بالحقن وهو اولى العلاج به دون المشروبات لقربه وعدم انحدارها المواد من الفوق عن الاشياء اللينة مثل لعاب الخطمي
والحلبة وبزر الخبازى والكتان وماء الشعير ودهن الورد والخيار شنبر وهو نافع في علاج الكلية شربا وضمادا وحقنة او بدهن
الشيرج نافع او يسهل بماء الجبن لتنقية الامعاء وتبديل المزاج الحار وتنقية العروق وهو افضل ما يسهل به فقعوما مع
الخيار شنبر وينبغي ان لا يكون الاسهال عنيفا وقويا ويجتنب اللحم والحلاوة والماء البارد وكل حار بالفعل ويستعمل اولا
من المشروبات والاطلية الخفيف ولا يستعمل الادوية اللاذعة ويجب ان يعرف رقة الخلط وغلظه وفساده وصحته وقلته
وكثرته حتى يقابله بكيفية الدواء وكميته ولا يستحم الا عند انحطاط المرض ويستعمل الروادع اولا ثم المرخيات والمنضجة
مع ما ثم المحللة بقدر الاحتياج الى آخر المرض فيقتصر على المحللات الصرفة في آخره ولا يستعمل الدواء المحرق واذا ظهرت علامات
النضج في القارورة يستعمل المدرات كالبزور وغيرها وعند صعوبة الوجع يضاف الى الضماد قشر الخشخاش والفلونيا ليسكن
الوجع وعند كثرة الصفراء يضمد بالشمع الابيض ودهن الورد والبنفسج وماء الهندبا او الكزبرة او البقلة المباركة وماء
الكل يلت الخرقة بها ويضمد او يؤخذ حليب بزر القرع ٥ والسكر الابيض ١٠ وماء الورد مثله ولا يجاوز من هذه المعالجة الى ان
يظهر النضج فاذا رأيت النضج وعلاماته باستعمال الضمادات والاشربة المنضجة مثل هذا ضماد منضج بنفسج بابونج اكليل الملك
بزر الكتان دقيق الشعير شبت حلبة مكد ١٠ يطبخ بالماء والدهن المناسب مثل البنفسج ونحوه ويضمد به وينطل بمائه صفة
ضماد منضج نافع يطبخ في ماء العسل ويضمد وان اضيف اليه المازريون والابرسا نافع جدا صفة منضج بزر الكتان
المقلو مثقال نشاستج نصف مثقال هو شربة واحدة ودهن القرطم او الشيرج من الخارج منضج او ورق الحلبة والكرنب
واصل السوس والشبت والخطمي والبابونج مع الشيرج يضمد ومع الشحوم الملينة والبنفسج وعند الوجع يضاف اليه قشر الخشخاش و
اللعاب صفة شراب مناسب للدموي عناب ١٠ بزر الخشخاش الابيض مثله كزبرة يابسة عدس مقشر مكد مثله وسبعة اوراقها
من الماء يطبخ الى ان يرجع الى ربع مائه ويقطر على الخرقة ويعصر ويضاف اليه ١٠ من السكر ويقوم الشربة ٢٠ مع السكنجبين او مع ماء
الشعير ومع ماء بزر الخيار والبقلة المباركة والبطيخ والقرع او ماء الخيار مع السكر ودهن اللوز وعند قلة الصفراء وكثرة الدم الفصد
الباسليق ويسهل بمطبوخ الاهليلج وعند كثرة الصفراء وقلة الدم ولا يفصد الا عند الضرورة مطبوخ اهليلج اصفر ١٠ تمر هندي
٢٠ اجاص اسود عدد سبستان مكد ٣٠ عدد بنفسج كف اكثر ٥ عنب الثعلب ٣ بزر الهندبا ٥ ترنجبين ١٠ يطبخ على الرسم
ويضاف اليه السقمونيا بقدر الحاجة ويشرب وان احتيج الى التكرار في عشرة ايام يشرب ثلثة مرات او السكنجبين يشرب وماء الشعير او ماء الخيار
مع السكر او ماء البقلة الحمقاء مع السكنجبين والغذاء الحصرمية ونحوها او ماء الشعير مع شراب البنفسج وعند النوم شراب البنفسج لعاب بزرقطونا
مناسب وعند تقيحه يضاف الى الاضمدة المنضجة الكرسنة وزبل الحمام وغبار الرحى وعند ظهور القيح في القارورة يستعمل المنقيات
من الاقراص وغيرها قرص ينقي الكلية والمثانة بزر القرع ولب بزر الخيارين والقرع مكد ٥ نشاستج لب اللوز الحلو شهدانج مكد ٤
رب السوس ٥ بزر الخبازى ولب حب الصنوبر وحب الصنوبر وحب السفرجل والمحلب وبزر الحماض ولب اللوز المر وصمغ اللوز والكثيرا
مكد ٢ بزر الرازيانج ٣ زعفران ١ بزر الكرفس الجبلي ٢ ونصف يقرص على الرسم بلعاب حب السفرجل فانه نافع لمن يبول المدة
الشربة ٢ مع السكنجبين او ماء الحمص الاسود وينبغي ان يشرب كل غداة شراب البنفسج ١٠ مع الترنجبين مثله او من شراب الخشخاش مع
حليب بزر البقلة المباركة كذلك او يؤخذ من بزر الكتان والطين الارمني وحب الكاكنج مكد ٣ يدق وينخل ويؤخذ منه
٣ مع شراب الخشخاش ١٠ والغذاء مزورة الماش مع لب اللوز الحلو والقرع الرطب ويشرب من لبن الاتان ٣ او ٥ مع ١٠ من السكر
الابيض وان طالت مدة خروج المدة في جب فاسقه من السقوف المنقية صفة لب بزر الخيارين والبطيخ والقرع مكد ١٠ بزر

الخشخاش والبنفسج والصمغ العربي مكد ٢ حب الكاكنج ٥ اعداد يدق وينخل الشربة ٣ مع شراب الخشخاش ١ فان كانت المدة
بيضاء غير منتنة وخرجت بالبول فهو اجود ما يكون وكذلك ان كان دما او قيحا العصر وما خالف ذلك فهو ردي يجب
منه الحقنة وعند عود المزاج الى الاعتدال يستفرغ بطبيخ التين العناب والسبستان واصل الرازيانج والكرفس الخيار شنبر وان
شرب كل يوم من هذا الجلاب ٣ مع ٥ لب الخيار شنبر مناسب نطول منضج اكليل الملك خطمي بزر الكتان شبت حلبة بنفسج يطبخ في الماء
ويجلس بحياله في تراد وعند حدة المادة ماء العسل لا يناسب الماء الفاتر مناسب لحظة بعد لحظة لتسكين الحرة قرص نافع لمن
يبول المدة لب حب القرع والبطيخ والخيارين مكد ٥ بزر الخطمي وبزر الخيارين والبقلة المباركة مكد ٣ لب اللوز المقشر ٧ بزر الرازيانج ٣
يدق وينخل ويقرص بلعاب حب السفرجل ويشرب مع جلاب من السكر الابيض ١٠ او اذا علمت ان البدن نقي والورم صغير فيكتفى
سقي ماء العسل او السكر الكثير المزج فان جلاهما وتلطيفهما ربما صلحا بالنضج قال الشيخ ومن الاشربة المجربة للنضج بزر الكتان
مثقالان نشا مثقال وهي شربة بان قال ثابت ابن القرة ورم الكلية يحقن بالحقن اللينة كماء السعيد ودهن الشيرج وهو حقنة
لينة او بلعاب الخطمي والحلبة وبزر الكتان ودهن الشيرج الجديد يخلط ويحقن وعند حدة المادة لا يناسب ماء العسل بل يستعمل الماء
الى لحظة فلحظة وعند صيرورته دبيلة فيجب ان ينضجه بالاضمدة المذكورة مع علك البطم والافسنتين والانجرة والمازريون
ويقعد في الماء الحار فاذا انفجرت استعمل ما يدر بقوة ثم استعمل ما يلحم من الادوية المعدة لقروح الكلية قال بقراط لم ار احدا
جاوز الخمسين يتخلص ويبرأ من علل الكلى وقال الاوجاع التي في البطن مع الحمى فانها ان ارتفعت الى فوق ناحية الحجاب
احدثت اختلاط عقل فان كان معه دليل ردي فلو واحد مات العليل وان كانت الدلائل محمودة فلعله رجا ان
بان الوجع يصح وقال اذا ظهر في البول نفاخات فذلك دليل على وجع الكليتين وان المرض سيطول قال جالينوس
لا تحس الكلية بالورم الحار الحائل سلا لانه ليس تحتها عصب قال ابن سرابيون اذا مضت للورم في الكلى والمثانة ايام
ورأيت بعد ذلك البول كثيرا مختلطا فيه ثفل راسب حسن برأت تلك العلة ونضجت وان بقي الماء على صفائه و
مائيته فاحكم ان العلة تطول وان الورم اما ان يجمع قيحا او يصلب ويشتد قال علي بن زين ان كانت الحرارة غالبة على
الكلية نفع شرب لبن الاتن ولبن الرماك وماء الجبن او يحقن بها ورد ودهن الورد ودهن بنفسج قال محمد بن زكريا
قضبان الكرم اذا شرب محبه مع ملح قليل ويشرب سبعة ايام اذهب علل الكلى غاية الاذهاب وقال لا تكثر تبريد الكلى فانه
يورث ورما جاسيا صلبا او بارد بلغمي او سوداوي علامته عدم الحمى والالتهاب الشديد وان يكون الثقل فيما بين الخاصرة مع غير
وجع شديد وتسميه بوجع القولنج والتقرب بينهما فان الحقنة في هذه العلة لا ينفع بل يزداد شرا لمزاحمة الامعاء الكلية
والتمدد وقصور في افعال الكلية وربما كان معه تربل في الوجه والعين وفي سائر البدن ويكون المني رطبا رقيقا باردا
مع فقدان علامات الخاصة بالورم الصلب وغلظ القارورة ويستريح من الماء الحار والهواء الحار والنبض بطي موجي العلاج
سقي الجلاب من اصل السوس وبزر الرازيانج مكد ٣ ومن السكر الابيض ١٠ يغلى ويصفى ويحل فيه من فلوس الخيار شنبر ١٥
ثلثة ايام ويقي او يشرب الجلنجبين العسلي او شراب التين والغذاء ماء الحمص مع لب حب القرطم والدجاج ويضمد بالاضمدة
المسخنة المدرة المنضجة ويستعمل السذاب في الحقن والاضمدة والمشروبات صفة شراب التين يطبخ التين في مثله من الماء
حتى يرجع الى ثلثه ويصفى ويضاف اليه العسل ويقوم وان احتاج الى اللين يضاف الى من من هذا الشراب مقدار درهمين
لبن التين او لعوق الخيار شنبر صفته يحل الخيار شنبر جزءان والماء مثله ويشمس بعد الخلط الشربة ملعقة او يطبخ التين
ويحلى بالعسل ويضاف اليه الخيار شنبر ويشرب يلين الطبع وينضج الورم ويحلل المواد وينفع الخناق وورم المعدة ويجلس
كل يوم في الابزن المطبوخ فيه البابونج واكليل الملك والنخالة والشيح المدقوق حقنة نافعة بابونج اكليل الملك شيح

ورق السذاب اطراف الكرنب والسلق مكلد قبضة حسك قبضتان برشياوشان قبضة حلبة بزر الكتان نخالة الحنطة
قشر مكلد كف تين ٣٠ عددا بنفسج كف يطبخ ويصفى ويؤخذ منه ٧٠ و ١٠ دهن الشيرج و ٥ دهن الخروع و ٤ بورق الخبز
ونصف درهم ملح الطعام ويحقن به كل يوم ينضج الورم وينقي القيح وان لم يصف القارورة فيشرب كل ليلة
وقت النوم ٤ دوانيق من ايارج فيقرا ويشرب معه شربة من ماء حار جرعة جرعة وان لم يحصل بهذا الطريق يستعمل
هذا الحب نانخواه كمون مكلد ١ مصطكي ١ ونصف صبر اسقوطري مثقالان يعجنه يدق وينخل ويعجن بماء ورق الاترج او
الباذرنجبويه ويحبب كل حب ٤ دوانيق يبلع كل يوم حب قبل الطعام او بعده ليقطع مادة الورم وينقي البدن من
الرطوبات ضماد نافع سنبل والنعناع مصطكي نصف درهم صبر اسقوطري درهم يدق ويصنع قيروطيا من الشمع
ودهن الياسمين ويستعمل فان كانت السوداء غالبة وتصلب الورم ويحصل خضرة البول ورقته وقلته وحدوث
الوجع في جانب اليسار والماليخوليا والخناق الظهر وهزال البدن والاعضاء السفلية وربما يحدث منه الاستسقاء فينبغي
ان يستعمل ما يجب استعماله فيما سبق ويستفرغ البدن بمطبوخ الافتيمون وعند الضعف بماء الجبن المتخذ مع السكنجبين الافتيموني
ويستعمل الاطريفل الكبير والغذاء الزيرباج ثم يفصد الباسليق ويحقن بالحقن المذكورة ويضمد بهذا الضماد قال ابن الزهر
جرادة القرع والخيار وزهر الخلاف وورق الخبازي يدق ويعصر ويسحق في ماء ون الاسرب كثيرا حتى اخضر ويكثف
الاسرب القلعي ويخلط معه ويضاف اليه دهن البنفسج ويسحق حتى يصير شيئا واحدا ويطلى محل الكلية وتبلت الخرقة به و
يوضع عليها واذا جفف يكررها ينفع جميع الاورام الصلبة السوداوية وقال ابو الحسن الطبيب اضفت الى هذا الضماد ماء
الهندبا والكزبرة الرطبة ووضعت على تواتر الغضب وجدت منه منفعة عظيمة مع عدم اطاعة المريض في الاكل والشرب
في اربعين يوما صفة مطبوخ ينفع في ما غلب علة البلغم بزر الرازيانج بزر الكرفس بزر الهندبا مكد ٣ سنا مكي ٩ وردا حمر
باذرنجبويه مكد ٣ اصل السوس ٤ تربد ٢ زبيب طائفي ١٠ بنفسج نيلوفر مكد ٣ عناب سبستان مكلد ٥ اعداد تين ١٠ اعداد يطبخ
الجميع في عشرة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ويمرس فيه من فلوس الخيار شنبر ٥ او من الترنجبين ٢٠ ويشرب سحرا
او يؤخذ من السنا ٥ ومن الباذرنجبويه ٣ وبزر الرازيانج والهندبا مكد ٤ اصل السوس مثله يطبخ بماء ويصفى ويلقى
فيه من معجون الخيار شنبر ٥٠ ويشرب سحرا ويصبر الى آخر النهار ويضمد الكلية بالشبث والبابونج مكد ٤ بزر الكتان والحلبة
مكلد ٥ بزر الخبازي والخطمي مكلد ١٠ يدق ناعما ويعجن بماء الرازيانج ويضمد او يحل الصمغ العربي او صمغ الاجاص الاسود
في الماء الحار ويعجن ويضمد به الكلية او يضمد بمخ ساق البقر وشحم البط والدجاج والمقل المحلول في الماء الحار قال
علي بن زين اذا كان الماء ابيض وقل العطش دل على برد الكلى وقال ينفع من برد الكلى وقلة الزرع ان يأخذ شحم
بقرة ودهن جوز وسمسم ولوز مكلد نصف سكرجة ويشل جميعها الماء المطبوخ فيه التين والشبث والحلبة ويحقن به اذ
يكون الورم صلبا علامته ان كان الورم دمويا وصار صلبا لا يخلو عن وجع وعلامات غلبة الدم وان كان صفراويا فيدل
عليه الحرقة والعطش وعلامات غلبة الصفراء وان كان بلغميا فيكون ثقيلا بلا وجع وحرقة وان كان سوداويا فيكون
صلبا من الاول ويصير اصلب من سائر الانواع لا وجع معه ولا احساس وهو عسر قلما العلاج اعلم ان الورم الحادث
الصلب في الكلية عسير ينبغي ان يعالجه صبرا ويلاحظ معالجات صلابة الكبد والاود وتمهلا ان ذلك بعينه طريق
معالجة صلابة الكلى اما علاج الورم الحار فصد الباسليق ان لم يكن مانع ويشرب شراب التين والبنفسج والغذاء ماء التين
مع العسل ودهن اللوز او المش المقشر والاسفاناخ او الزيرباج الحلو مع العسل ولحم الدراج والمطبوخ والتعنج نافعة
ايضا او شراب البزور التي فيها تليين وتحليل مثل بزر المرو والكتان ونحوهما وحقن بهذه الحقنة حسك كف اطراف

الكرنب والسلق مكلد قبضة خطمي نخالة مكد كف تين ٣٠ عددا برسياوشان كف بزر الخيارين والبطيخ مكلد كف
يطبخ على الرسم ويصفى ويضاف اليه ثلثه صفرة البيض وتخلط و٢٠ دهن الشيرج وتحقن ويستعمل ثلث مرات
ويمرخ الموضع بشحم البط والدجاج ومخ ساق البقر ويضمد ببزر الكتان والحلبة والخبازى مكلد ٥ شبث بابونج خطمي
مكلد ٤ مقل اشق علك البطم مكلد ٣ يحل ما يجب انحلاله في الماء وتخلط الجميع ويضمد وللرتايانج في تليين الورم الصلب
اثر عظيم او يؤخذ من بزر المرو والكتان والخطمي والحلبة والقرطم مع المدر بحسب الحاجة سفوفا ولا يفرط في الادرار
لئلا يبقى الغليظ ويتحجر بل كلما غلظ البول ادر بالاعتدال وكلما رق النضج فان علامة النضج كثرة البول او
يوضع عليه مرهم الداخليون او يؤخذ البابونج الكليل الملك والحسك والشبث ونحوها من البزور المذكورة شرابا
وطلاء وحقنة ومثل السكبينج والاشق والميعة والمر والجندبيدستر ايضا خصوصا يكون الورم مع الحصاة وكذا مرخ
الجماع ضرا عظيما واذا خرج القيح في البول ولم يكن مانع فينبغي ان يفصده عرق الباسليق والغداء ماء الشعير مع مزا
الخشخاش او البنفسج والتين ان لم يكن الحرارة كثيرا او بزر الخيارين او الفرفخ والقرع يدق ويشرب منه كل ثلثة ايام ٥
واذا سكن القيح فيستعمل ماء النخالة بالسكر ودهن اللوز وان لم يكن الحرارة غالبة فالزبدة والعسل مناسب وماء العسل
حتى زال الثقل وصفى القارورة وان لم يحصل البرء فشراب التين او لبن الاتن مع قرص الكاكنج مناسب سفوف
يفتح القيح المنعقدة فطراساليون ٣ راسن او نصف بزر الهليون ٣ بزر الحرشف ١ ونصف بزر الكرفس ٢
رازيانج انيسون مكلد ١ يدق ويشرب ٢ في الصباح وكذلك في المساء مع شراب التين ضماد يحرك القيح الساكن بزر الكرفس
وقشر اصله ورازيانج وقشر اصله فطراساليون وصمغ البطم قصب الذريرة راسن وورقه مكلد سواء يضمد مع العجين
المتخذ من الشمع ودهن الخيري والحمام وصب الماء الفاتر على الكلية نافع خصوصا على الريق ثم يضمد ويشرب من الاشربة
المذكورة شراب ينقي الكلية عند عسر خروج القيح وسعيها رازيانج بزر الكرفس فطراساليون انيسون حسك جبلي
بزر الهليون راسن يابس عنصل مشوي مكلد سواء يطبخ في الخل حتى يتهرا ويصفى ويضاف الى النصف من هذا الخل
من العسل ويقوم الشربة ٢٠ ويدهن الكلية بدهن البنفسج قرص الكاكنج درداجم طباشير بزر الفرفخ نشا صمغ عربي كثيرا
طين ارمني وفارسي مكلد ٢ بزر الخيارين ٦ كهربا درهم ونصف ريوند صيني ١ بسد لؤلؤ مكلد ٢ كاكنج ٣٠ عددا يدق
ويقرص بلعاب بزرقطونا كل قرص ١ الشربة كل يوم ١ الشربة كل يوم قرص مع لبن الاتن ٤٠ ويصب عليه عقيب ثلثه
ثم يشرب عليه اساسه من ماء النخالة وعند طلب احتباس القيح يستعمل هذا السفوف درد طباشير دقيق الكثيرا او الطين
كاكنج ورق السماق وسويق النبق وسويق السفرجل وبزور بذان وتوذري وبزر الخشخاش الابيض والاسود وبزر البنج
وقشر اللفاح مكلد ١ ونصف بسد كهربا ريوند صيني طين ارمني وفارسي حب الصنوبر الكبار بزر الكرفس مكلد ١٠ بزر الخيارين
والقرع والفرفخ والغنجنكشت مكلد ٣ حب الزبيب خرنوب شامي مكد ٣ يدق وينخل الشربة ٢ مع لبن الاتن وعند النوم
٢ مع ماء بارد ولتنيم الجراحة ويضمد بهذا الضماد ايضا اقاقيا خضض مكد ١ رامك دانقان كرسنة ٢ دقيق الشعير ٤
كعك معقود مقلو شليد درادم جلنار شياف ماميثا مكد ١ وقد يضاف اليه ١ كندر يدق ويخلط بماء ورق الآس الرطب ويضمد
ويؤخذ منها عند اكل الطعام او يوضع ماء الآس وحده وينفع هذا المرض المرخات مثل دهن القسط والغار ودهن
البابونج والشبث والغار وشحم الدب ومن الضمادات البابونج والكليل الملك وبزر الكتان والمقل والاشق والسكبينج
وشحم الاسد ومخ ساق البقر والايل وغير ذلك او يسقى ماء المطبوخ فيه البابونج والاكليل والبسفايج ونحوها كل ذلك
بحسب المزاج والحاجة قال جالينوس النحج يسرع الى الكلى وخاصة اذا كان بها ورم قال صاحب تقويم الطب الورم الصلب

الآس منه المرقه ورهت الابل
اذا وردت الماء كل يوم
صح

في الكلي انه من بلغم او سوداء قال الشيخ ان الكلية يحلل الورم الصلب فالم يكن ملتهبا القول ٣٦٤ في بثور الكلية العلامة
لزوم الوجع في الكلية والحرارة وقد يحدث حمى ولا يخلو عن عطش العلاج ينبغي ان يعالجه بفصد الباسليق ثم حجامة ثم
الحقنة ولا يستعمل المسهل لئلا ينحدر المواد اليها حقنة مناسبة حسك بابونج اكليل الملك مكلد كف اطراف الكرنب
والسلق مكد قبضة بزر القرطم والكتان والحلبة والنخالة والخطمي مكلد كف سبستان ٣٠ عددا عناب مثله شعير مقشر كف ماء
يطبخ على الرسم او يؤخذ منه ٧ ويضاف اليه دهن البنفسج ١٥ او سكر ١٠ وملح الطعام نصف درهم وتخلط وتحقن به كل يوم
ويقي كل ثلثة ايام ولا ياكل ولا يشرب بعد القي سوى ماء الورد ١٥ وان يشرب حليب بزر الخيارين والخشخاش مع شراب
التين والغداء الاسفيدباج الدسم والاسفاناخ او فرورة الماش مع لب اللوز والخشخاش والاسفاناخ واذا طال المرض
فتغذى بالحصرمية والسماقية وحب الرمانية ونحوها من غير حموضة كثيرة وبعد الاستفراغات يستعمل هذا السفوف بزر
الخيارين والبطيخ مكد ٥ نشا صمغ عربي كثيرا بزر الخشخاش الابيض بزر البنج الابيض مكلد ٢ رب السوس ٤ بزر الفرفخ ١٠ ايدق
ويضاف اليه بزر قطونا ١٠ الشربة ثلثة دراهم مع ٧ من شراب التين القول ٣٦٥ في قروح الكلية وآلات البول سببه
كاسباب سائر القروح كتفرق الاتصال والنفي والعرق والدبيلة والحصاة واخلاط مرارية او بورقية العلامة خروج المدة
او الدم في البول واجزاء شعرية وكرسنية ولحمية وفي الجملة الم قليل في موضع الكلية وفي البطن وراء الخاصرة الى
جانب الجنب من غير ثقل ولا تمدد وقشور القرحة في البول ويكون البول بسهولة بلا عسر وان كان الوجع في مجرى البول
فالقرحة في نواحي السرة والخاصرة قال جالينوس اذا خرج الدم بعد خروج القيح دل على ان القرحة تتاكل قال ابن
سرافيون ينبغي ان يعلم ان القروح في الكلى لا تبرأ بسهولة لانصباب الفضل المائي دائما اليها مع ان جوهرها ذات لحم
فان كانت في المثانة لم تبرأ لانها عصبية العلاج تبديل الاخلاط عن المرارية والبورقية الى الغذائية وان يفصد ان
وجب والاسهال الرقيق اللطيف بلا عنف عند الضرورة وان يشرب كل غداة شراب البنفسج ١ حليب بزر الخيارين ٧ والغذاء
الاطرية مع لحوم الطير والبقلة اليمانية والسرمق او صفرة البيض النيمبرشت والعصفور مطبوخا كان او مشويا والقبج و
الطيهوج والدراج وعند حرارة المزاج ينقي الكلية والمجاري بماء بزر الخيارين او بماء بزر البطيخ او الجلاب او بماء السفرجل
وشراب الحصرم ونحوها او بماء العسل والغداء مزورة الحصرم وحب الرمان والسماق وينبغي ان لا يكون كثير الحموضة وينقي
الكلية بلب حب الصنوبر وقليل من بزر الكرفس مع ماء العسل وعند عدم نقاء الكلية يحبس المدة فينبغي ان يجلس في الابزن
المطبوخ فيه الحسك وبرسياوشان ونخالة الحنطة وبرنجاسف وقليل من زبل فرخ الحمام ويمرخ موضع الكلية بالدهن المناسب
قال جالينوس ينبغي ان يحرص كل الحرص على سرعة ادمال المدة من الكلى فانها ان ازمنت عسر عسرا شديدا جدا و
لا يشرب الماء كثيرا وان يشرب اللبن عند العطش انسب مثل لبن البقر والضان وايضا لبن الاتن والخيل واللقاح
مناسب ولبن المعز خاصية في اصلاح المزاج وتسكين الوجع او يشرب شراب الرمان الحلو مع حليب بزر القثاء او ماء البطيخ
الهندي مع السكر او ماء العسل مع بعض البزور المدرة مثل بزر الخطمي والمرو وبرسياوشان او بزر الكاكنج وماء عنب
الثعلب وبزر القثاء والطين الارمني بالجلاب ولاصل السوس تخفيف وتنقية والنضاج وتغرية والقي نافع جدا بمثل
السكنجبين بالماء الحار بلا عنف شديد ويجتنب من المملوحات والحوامض والحريف وشديد الحلاوة والامتلاء والجماع مضر جدا
ولا يكثر الحركة والرياضة والدلك خصوصا الاطراف نافع لجذب الدم الى البدن ويستعمل الادوية المدملة للقروح مخلوطا ببعض
المغريات مثل النشا والصمغ والكثيرا او بالمدرات لتوصلها الى موضع القرحة ولا يسهل الاخلاط الحادة دفعة واحدة بالقوة
لئلا تميل الى الكلية بل يسهلها مع ميل الى غير جهتها والا لكي ان يقل المادة او لا ثم يخرجها خصوصا بعد استعمال البزور

والقيء على الطعام مناسب والاستفراغ بالحقن والشيافات اولى من الاسهال حقنة لينة شعير مقشر نخالة الخطمي خبازي
ورق السلق برسياوشان خطمي يطبخ ويصفى ودهن السمسم يضاف اليه مع ماء العسل ويحقن ينقي الكلية ويخرج القيح
المائل الى المعا ولا يخرج هذا القيح الا بالحقنة اللينة والبطيخ الهندي والقثاء والكاكنج والخشخاش والكمثرى والزعرور
والرمان الحلو والسفرجل والتفاح واللوز خصوصا المقلو والفستق والبندق ولوز الصنوبر والعصب للتفكه والتنقل مناسب
وربما كفى حب النشا مع شراب البنفسج ويجب ان يبادر الى التنقية الخفيفة والمدرات الخفيفة مثل بزر الخطمي والكاكنج و
الرازيانج ونحوها وعند شدته بالبرسياوشان وايرسا وفراسيون ودقيق الكرسنة ويلزم السكون والاتعب
والتكميد اليابس مناسب وايضا الرياضة الخفيفة ويؤخذ بزر الكتان وكثيرا ما جربت جاوان بماء العسل او حب الصنوبر
وبزر الخيار ويستف راضا او بزر الخشخاش المقلو المسحوق درهم ونصف يشرب في الماء المطبوخ فيه اذخر واصل السوس معجون
منضج يؤخذ مقل صمغ البطم طين مختوم اجزاء سواء الشربة الى نصف مثقال في شراب حلو او يؤخذ طين مختوم واقاقيا
وعصارة لحية التيس مخلد جزءان دقيق الكرسنة ثلثة اجزاء اربعة اجزاء الشربة الى درهم او يؤخذ نشا درهم ونصف
حب القثاء اربعون حبة حب الصنوبر عشرون حبة يشرب في رطل ونصف من الماء المطبوخ فيه الفاردين وبزر الكرفس
مخلد ٨ او يؤخذ دم الاخوين وبزر الخيار وبزر البنج وطين مختوم ونشا ورب سوس وكندر وبزر القرع وكث وبزر الكرفس
وبزر البطيخ ولب الصنوبر الكبار والخشخاش ورادند صيني مكد اجزاء سواء يشرب بقدر القوة والمزاج مع الميبختج قرص الكهربا
وكثيرا ونشا سنج ولب حب الخيار والصمغ مكد ٣ جلنار ٢ اقاقيا ١ ونصف يدق ويقرص بماء لسان الحمل الشربة ٢ بماء السماق
حقنة لينة شعير مقشر ورق خطمي نخالة الخطمي ورق السلق والكرنب ولعاب بزر الكتان وبزر القطونا المرضوض يطبخ ويصفى
ويضاف اليه دهن الشيرج او البنفسج والسكر الابيض ويحقن وكثيرا ما يعسر قرحة الكلية ويحتاج الى الشق واعلم ان منفعة
اللبن في هذا المرض كثيرة خصوصا لبن الاتن في اول المرض فلبن الاتن ٤ ق مع درهمين من التركيب المذكورة سفوفا او
معجونا او غيرهما ينقي القرحة ويدفع ضرر القيح لئلا يحرق الدم الطري ولا يتسع القرحة وفي وسط العلة لبن المعز مع هذه
الاشياء او السكر وفي اخرها عند هزال البدن لبن البقر مع العسل او السكر او مع هذه التراكيب وعند شدة الهزال والهم الدق
لبن النساء مناسب خصوصا بمصه من الثدي والغذاء ما الشعير مع السرطان وفروجة مع لب اللوز وكراع الحمل وعند شدة
الوجع يستعمل هذا الدواء بزر بقلة الحمقاء بزر الخس مكد ١ بزر البنج دانق افيون قيراط بزر الخيار ٢ يسكن الوجع في الحال وقرص
الكاكنج والديسقوريدس وسفوف الكاكنج والكهربا دريوس قوي جدا ويضمد بدقيق الكرسنة المطبوخ بالشراب والعسل على الظهر
او ماء الورد اليابس والعدس وحب الآس والعسل ويمرخ بدهن السفرجل وشحم البط للتليين ودهن المصطكي والسفرجل والحناء
صفة دواء ينقي القرحة اصل الكرفس والرازيانج والاذخر يطبخ ويصفى ويشرب بماء العسل سفوف ينقي الكلى قطراساليون
بزر الكرفس والرازيانج والانيسون والزوفا مكد ٢ كندر ٣ الشربة ٢ بماء العسل وعند شدة الوجع شراب الخشخاش والبنفسج
ولبن الاتن يسكنه وقرص الكاكنج يسكن الوجع ويدمل القرحة قرص كاكنج بزر الخيارين ٢ طين ارمني وصمغ عربي كندر دم
الاخوين مكد ٢ ونصف بزر الخشخاش لب اللوز الحلو نشا رب السوس كثيرا مكد ٢ بزر الكرفس ٢ افيون ١ كاكنج ٣٥ الشربة ٣
مع شراب البنفسج واذا نقيت الكلية عن القيح ويسيل منها دم فالصواب تدبير اسباب الجراحة وقرص الخشخاش مناسب في هذا
الوقت قرص خشخاش بزر الخشخاش الابيض والاسود مكد ٢ بزر البنج ٤ دانق كثيرا صمغ عربي نشا سنج كلا رمني طين مختوم
ورد احمر جلنار سماق مكد ١ طباشير كهربا مكد ١ ونصف كندر نصف درهم ريوند صيني واتقان يدق وينخل ويقرص بماء لسان
الحمل الشربة ل او ٢ مع ١٠ سكنجبين سفرجلي وان اضيف اليه دم الاخوين وحب الآس وقرطاس محرق لصيرته اقوى وان

حدثت القرحة في المثانة فينبغي ان يضاف في السفوفات حب الشعب ودم محرق ولبيد ولؤلؤ القول ٣٦٦ في جرب
الكلية والمجاري وهو تقرح يحدث في الاكثر عن بثور يظهر على الكلية من اخلاط حارة او بورقية العلامة خروج البول و
القشور مع مدة قليلة وحكة ودغدغة في موضع الكلية وربما عظم الوجع ويخالط العلاج فصد الباسليق والقيء والاسهال
بحسب امتلاء البدن وفصد الصافن في كل حال مناسب وحجامة تحت الكلية ثم تبديل المزاج وترطيبه بالاشربة والبقول
الرطبة وتنقية البدن خصوصا بالقيء ويسقى ماء نقيع البزور مع رب السوس والطين الارمني اجزاء سواء ويشرب شراب
الرمان الحلو مع حليب بزر البقلة اليمانية والغذاء ما يجود هضمه مثل الفراريج والاسفاناخ ولب اللوز او صفرة البيض و
سائر ما ذكرنا برطب مثل القرع والبقول والفواكه الرطبة وعلاج جرب المجاري كعلاج جرب الكلية والمثانة القول ٣٦٧ في حصاة
الكلى وهو يتولد عن رطوبة لزجة غليظة بلغمية او مدية او دم يجتمع عن ورم دملي وحرارة خارجة عن الاعتدال لكثرة
استعمال الاغذية الغليظة والالبان والاجبان الرطبة ولحوم طير الاجامية والجمل والبقر والسوس وما يغلظ من لحوم
الوحوش والسمك الغليظة والمطبخات والخبز الفطير العلك والاطرية والسميذ والفواكه الفجة ولحم الاترج والكمثرى و
المياه الراكدة ونحوها خصوصا مع ضعف الهاضمة والرياضة على الامتلاء وسوء المدة التي دة عن القرحة قليلة غليظة
لزجة وانعقد منها شيء بعد شيء فيدفعها القوة الدافعة اولا فاولا وضعف الدافعة ايضا موجب لها وقد يحدث عن كثرة
التعب وتناول شديد السخونة او شديد التبريد او ورم حارة او باردة ويتولد في الشبان اكثر وفي المشايخ قال بقراط
انها في المشايخ لا ترضعف هضمهم وغلظ اخلاطهم وضعف كلاهم وكل بول يكون فيه الخلط اكثر فهو اولى بتولد الحصاة وحبس
الطبيعة يجعل البول اغلظ ومن كثر الرسوب في بوله لم يجتمع فيه حصاة ولتولدها نوائب في الاكثر العلامة غلظ البول
في الاول ثم رقته لاحتباس الكدورة وكلما كان البول اشد صفاء وادوم واقل رسوبا يكون الحجر اصلب ورسوب رملي
في القارورة وحمرته او صفرته ولينه وصفوه وسكون الوجع عند خلاء الامعاء عن الطعام بالنسبة الى امتلائها وثقل القطني
وكانه يحس مما يلي القطن شيء واكثر وجعه في اول تولدها وعند الحركة والمرور في المجاري خصوصا في المجرى التي الى المثانة و
يهيج لها وجعه عند امتلاء الطعام خصوصا عند نزوله الى الامعاء وعلامات حركتها انتقال الوجع واشتداده ونزوله الى الاربية
والى اسفل من القطن فاذا سكن ذلك الوجع فقد حصلت في المثانة العلاج اخراج المادة ومنع تولدها وقطع ما ذهابا بالادوية
المدرة بالمعالجات من خارج وتسكين الوجع واصلاح القروح ان كانت معها وينبغي ان يشرب حليب بزر الخيارين ١٠ او شراب
البنفسج مثله او شراب السكنجبين العنصلي والغذاء ماء الحمص مع لحم الدجاج ولحوم العصافير الرمادية المهراة بالطبخ ولحم
السرطان المسوي ينفعهم مع الخرشف والهليون في الاطعمة او ماء الحمص مع الزيت ودهن القرطم او زيتون الماء والاسفيداج
بدهن اللوز والعنابري والبقلة اليمانية بدهن اللوز ويحذر الهريس والاغذية الغليظة ويأكل الكوامخ مثل كامخ الكبر
والكرفس ونحوه وكل ما له حرارة وقبض العنب والبطيخ الحلو ويؤخذ بزر الحرمل والمقل مكد نصف درهم يحبب ويبلع
يشرب او الرأس الرطب او الزيتون وعند شدة الوجع يخرج الثفل بالشيافة او حقنة غير كثيرة خصوصا جعل فيها نحو دستوجات
ومرخيات ومدرات فيعين على اخراج الحصاة وتكسير الوجع وعند اعتقال الطبيعة ايضا فالصواب اخراج الثفل لان في تليين الطبيعة
تسكين وتخفيف كثير جدا ولا يستعمل المسهل الا عند ضرورة شديدة ولا الادوية القوية التحريك وينبغي ان يكون الحقن لينة
مليئة ويستعمل القيء خصوصا على الطعام وادمانه نافع جدا من تولدها ويقل المواد المزاحمة لها وربما يضر لجذب الحصاة الى العروق
وينبغي ان لا يقياه عند الوجع ويستعمل المرخيات والقيروطيات الملينة المزلقة فان لم يتغير الوجع البتة فاستعمل الفلونيا و
الدواء اللفاح والترياق الجديد ليتقارب اثر الافيون فيه وبزر الكتان ولعابه والجلوز والبندق وبزر الخطمي وشق الخاصرة

والظهر فى اخراجها فيه خطر عظيم وفعل من لا عقل له ويجتنب من الاغذية الغليظة والمياه الكدرة الراكدة ويستعمل الرياضة المعتدلة
على الخلاء والاسهال بالرفق ليميل الاخلاط الغليظة الى جانب الثفل والادرار الدائم الرقيق بماء البقول الكلية من البزور
المدرة وغيره مثل ماء الحمص خصوصا الاسود وماء الحرشف وورق الفجل والفجل نفسه خصوصا الدقاق والحمام والآبزن ربما
يزلقها ويجذب المواد الى الظاهر واستكثاره يرخى القوة خصوصا عند عدم الاحتياج الى التليين وتسكين الوجع والنوم
على الظهر ينفع واذا ركبت الادوية الحصوية يجب ان يقرن بها الادوية المعينة لها فى الادرار واخراج البول الغليظ
مثل البزور المعروفة خصوصا الجبلية والدوقو والمو والفو والاسارون والنانخواه والسيساليوس والكاشم والوج وبزر الجمجمت
والاذخر والقردمانا ويقوى العضو بمثل الادوية الباذزهرية كالسنبل والسليخة ونحوهما من ربوب الفواكه الحافظة لقوة العضو
والبهمنين والزرنباد والسوسن الياسمين والورد والاذخر والصندل والسعد كصمغ البسفايج والفلفل وغيرهما كالفودنج والدارصينى و
ربما يضاف اليها المخدرات المعينة للحصاة المخرجة لها مثل اصل القسط وقشر اصل الدهمست والحمص الاسود والمقل وبزر الخطمى و
صمغ الزعرور وخشك واصله واصل الحنا وعود البلسان وحبه ودهنه قوى جدا والحرشف واسقولوقندريون وبرسياوشان
درهمين فى ماء الفجل او الكرفس وعصى الراعى والكمون البرى والجعدة واصل الهيون وقشر اصل الغار وبزر الفجل والسذاب البرى
والبورق الارمنى ٥ يعجن بالعسل ويسقى فى ماء الفجل ثلثة ايام وسبعون فلفلة يسحق ناعما ويقرص تسعة اقراص ويسقى كل
يوم قرصة والفستق والحجر اليهودى والشكطرامشيع والكمافيطوس ورماد العقارب والخراطين المجففة والدجاج المتهيا بالحجر
ورماده والمحارة التى تؤخذ فى الاسفنج قوى جدا ودم التيس المجفف ورماد بيض الدجاج بعد الفراغ عن الفرخ قوى وافضل
الجميع العصفور المسمى باليونانية طراغوليدريطس لونه رمادى مع صفرة وخضرة وعلى جناحيه ريشات ذهبية وطول ذنبه نقطة
لعص ويظهر فى الشتاء كثيرا وعند الحيطان ولا يطير دفعة بل يطير قليلا ويقع ويحرك الذنب دائما يؤكل مطبوخا
ومشويا ونيا وكذلك افضل وقد يحرق كما هو ويشرب مسحوقه بشراب او بالعسل او بماء العسل قال ابن ماسويه يسمى ابيع
فى وقت الحصاة من عصفور اغبر مائل الى السواد على جنبيه شورات صفر ذهبى يحرك ذنبه ابدا ويأوى الحيطان والآجام ويصغر
واكله ان يملح حتى ييبس ثم يؤكل مع الشراب الصرف ولا يؤكل الا هكذا فانه يفتت الحصاة التى خرجت من المثانة ينفعها
ونحوها وورق الحماض البرى وورق الديك درهمان مع مثله سكر يخرج الحصاة كما ذكرنا فى امراض الصبيان والبيضاء المجففة
المجففة ودهن العقرب طلاء ورماد الارنب الشربة منه درهمان صفة رماد العقرب ينبغى ان يطين القارورة ويجعل العقارب
فيها ويوضع فى تنور حار ليلة او فى على قدر البرد ويرفع من القدر ويستعمل صفة رماد الارنب ينبغى ان يذبح الارنب
ويوضع فى الزجاجة على الطريق المذكور فى العقرب ويستعمل صفة دهن العقرب يؤخذ زيت يلقى العقارب فيه صفة رماد الزجاج
يؤخذ الزجاج الابيض الصافى ويكسر ويوضع على صحيفة من الحديد على النار حتى يكلس ويعد ثم يسحق كالهباء الشربة
مثقال مع اثنى عشر مثقالا من ماء حار صفة تجفيف دم التيس ينبغى ان يؤخذ التيس الذى له اربع سنين فى وقت يبتدئ
فيه العنب التلون ويذبح ويدع اول دمه وآخره حتى يسيل ويؤخذ اوسطه فى قدر جديد بعد ان يغلى فيه الماء حتى يذهب ملوحته
ورماديته من الجميعة ثم تترك حتى يجمد ثم يقطع اجزاء صغارا ويتخذ منه اقراصا ويجعله فى خرقة نقية ويوضع تحت السماء واقيه
للغبار ويترك حتى يشتد تجفيفه فى موضع لا يصل اليه نداوة البتة والشمس واحفظه الشربة ملعقة فى شراب حلو عند سكون
الوجع او فى ماء الكرفس ينفعه نفعا عجيبا صفة حرق الطراغوليدريطس ان يحرق كما هو فى زجاجة على الصفة المذكورة فى العقرب
او يحرق فى قدر او برمة ويشد رأسها فاذا جاوز التسوية الى احراق الاحد ودرر مملوحة بالفلفل والسذاب ونحوه
ويسحق ويشرب مع ما ذكرنا قال روفس كثرة الاستحمام بالماء الكبير يفتت الحصاة والمثرودريطوس نافع فى حصاة الكلية والمثانة

والدواء المسمى حب الله كحب الله المتخذ بدم التيس والامرسيا ودواء الكركم واشباهها مانعة عن حدوثها والمعيسوس ٣ فلفل اربعة
دراهم كرفس برى ٣ الشربة بقدر القوة بالسكنجبين العنصلى او يؤخذ اصل الكرفس والسذاب البرى والخبازى اجزاء سواء
يدق ويحبب مثل البندقة بدهن الياسمين ويشرب بندقة او يؤخذ زراوند وزعفران تكمد بنصف ل حب المحلب المقشر مثقالان
يدق ويعجن بالعسل الشربة ٤ او يؤخذ الكرفس البرى اوقية حجر اليهود مثله بزر الخشخاش سنبل الطيب سعد سليخة دارصينى
فلفل ابيض وج بزر الجزر البرى اوقية ونصف يدق ويعجن بالعسل الشربة بندقة مع الشراب او نقيع بالماء المطبوخ فيه
كمافيطوس وشكطرامشيع واصل الخسك وفودنج وجعده وسيساليوس واسقولوقندريون واصل حبارى وبرسياوشان
وبزر خطمى فرادا ومجموعة بحسب المزاج وينفع من تولدها او بطخه ورق الخبازى البرى ويسقى منه كثيرا مع السمن والعسل
يزلق الحصاة ويلين مسلكها والمياه المطبوخة فيها الادوية الحصوية ايضا تحللها والادهان المرخية والمروخات والنطولات
والقيروطيات المرخية المخلوطة بالمقويات مثل دهن السوسن والسنبل والحنا والخيرى يزلق بالسهولة ويخرجها لكن ينبغى ان لا يكون
مفرطا لئلا يضعف القوة الدافعة ولا يقبل المادة الرمادية المتوجهة الى العضو ثم يشرب الدواء القالع ليسهل القلع
والاخراج ثم يشد العانة والوسط لينسع المجارى من فوق او تكميد بالاسفنج المغموسة فى الماء والزيت المسخن او فى الادهان الحارة
المسخنة مثل دهن السذاب او تكميد الزيت والجندبيدستر وربما ينفعه الركوب الدائم والرياضة والحركة وينطل بالبابونج والخطمى
والاكليل الملك والنخالة خصوصا عند الوجع الشديد ويجب ان يلاحظ جانب الريح بما يكسر الرياح مثل بزر الكرفس والسذاب و
بزره والنانخواه والانيسون والشونيز والكرويا مع ماء العسل صفة دواء نافع لها لوزمر بزر البطيخ سعد نانخواه كمون
بزر الكرفس بزر الفجل بالسوية الشربة ٢ بماء طبخ فيه البرسياوشان اياما او يؤخذ فوه ودج وقشر اصل الكبر حب الغار
سعد حب المحلب ود وقطراساليون سواء الشربة ٣ مع اوقية ماء الفجل المعصور وعند اشتداد الحرارة يشرب السكنجبين البزورى
ويدهم الآبزن ويمرخ بالادهان المذكورة لكى تلين والقطن دواء يفتت الحصاة حب البلسان ودوقو وبزر الفجل قطراساليون
قشر اصل الكبر وقشر اصل الجاوشير واللوز المر وحب الغار والحيطيانا والزراوند المدحرج والاسارون والقردمانا والمر
والاشق والسكبينج والمقل والفلفل والوج اجزاء سواء يلت الادوية بدهن البلسان ويعجن بالصموغ المحلولة بماء الفجل
المعصور الشربة كل يوم ٢ بطبيخ البزور قال جالينوس ينبغى ان يكون فى يد صاحب الحصاة خاتم من حديد وفى رجله
خف لبس مسمار الحديد فانه يفتت الحصاة قليلا قليلا حتى يخرج البتة ولا يتولد بعدها اما بزر الكرفس والرازيانج
والكرفس الجبلى والجزر البرى والاسارون وفقاح الاذخر والنانخواه والكاشم والانيسون والوج هذه فرادا او مجموعة
بعد السحق والنخل بماء الفجل المعصور او الكرفس او الرازيانج او الحمص الاسود شربا ينقى مجارى الكلى من السدد والغلظ
٣ واللزوجات العارضة فيها وللخسك خاصية عجيبة شربا وحقنة وصمغ اللوز المر واللوز المر ودهنه واذا اخذ محكك
بعد السحق والنخل بماء الخسك او اصل الخطمى او برسياوشان والبطيخ فى اوانه وجميع المدرات مانعة عن التولد ان
ونعت فى مجرى القضيب ونشبت فيه فلينطل بالماء الحار حتى يحم ويقطر فيه دهن فاتر ويدلك الى الخارج ويمص
ان احتيج اليه ليزلق ويخرج فان كان عظيما فبالضرورة يحتاج الى شق تحت القضيب لاخراجها قال بولس
اذا انضم الحصى فى مجرى القضيب ولم يخرج واردت شقه تمد الجلد الى الكمرة بشدة ويشد خلف الحصاة لئلا يرجع
الى المثانة ويشد الجلد خارج الكمرة لكن اذا رجع شد الجرح وقال سهل برؤ الصبيان من الحصاة الى ان يبلغوا اربع عشرة سنة
للين اجسامهم قال بقراط الحصاة خاص بالصبيان من ثلث سنة الى اثنى عشر سنة واشد الجميع احتمالا للشق عن الحصاة
ابناء عشر سنة الى ثلث عشر سنة قال روفس من بال بولا اسود بلا مرض مع وجع كان بوله او بلا وجع فانه سيتولد

فی کلاه حصاة بعد زمان یسیر وخاصة ان کان شیخا فلیبادر بالمدرات وقال الحمامات الکبریتیة تفتت الحصاة جدا قال
انطلیس اذا کان صاحب الحصاة یبول رملا فان ذلک یدل علی ان حصاته رخوة متفرکة وهذا مواتیة للتفرک
بالادویة وان کان البول شدید الصفا جدا فذلک دلیل علی حجر املس صلب لا یوالی للتفرک البتة قال ابن سرافیون ان
کانت حصاة الکلی لازمة مکانا واحدا علامته ان یکون الوجع فی موضع واحد فاستعمل الاضمدة والمراهم المرخیة والتکمید
ای الرطب یسترخی وان کانت منتقلة علامته ان یشتد الوجع مرة ویسکن اخری فاستعمل الاضمدة المقویة المحللة مثل
دهن السذاب والبابونج قال علی ابن زین عالج الحصاة بالادویة الحادة التی یذیبها واحذر ان یکون الادویة مفرطة
الحرارة فانه تصلبها ویزیدها یبسا قال محمد بن زکریا کل دواء یفتت حصاة المثانة فانه یفتت حصاة الکلی ولیس
کل دواء یفتت حصاة الکلی یفتت حصاة المثانة وقال ضبرت انه خرجت حصاة من قرحة کانت فی خاصرة رجل
فاما انا قد اری ابدا الحجارة فی السبع ورأیت وخرجت من الخنازیر حصاة صلبة مستحکمة القول ٣٦٨ فی الذیابیطس وهو
ان یخرج الماء کما یشرب فی زمان قصیر ویشبه هذا المرض الی المشروب واعضائه کنسبة زلق الامعاء والمعدة الی المطعومات
وسببه افراط حرارة الکلیة فیجذب المائیة من الکبد فوق ما یحتملها ثم یدفعها لضعفها واتساع فوهات العروق بسبب الحرارة
فلا یزال یجذب ویندفع ولهذا یسمی دولابا علامته العطش بدون الحمی والبول الدائم من غیر حرقة رقیقا ابیض شبیها
بالماء وهزال البدن بغتة ولا سیما ان خرج مع الماء دم ویکون با دوارا العلاج بتقطیر الفصد عند القوة وعدم المانع
اولا من عرق الباسلیق ثم یستعمل الاشربة المبردة مثل شراب الرمان الحامض والحماض والاقراص المطفیة مثل قرص الکافور
او سقی ماء الشعیر الغلیظ المبرد مع دهن الورد او شرب السکر مع بزر قطونا وماء الخیار او شراب الریباس والحصرم والحماض
او القرعیة او الاسفیداج من لحم الطیر السمان اذ کله فی الماء البارد حتی تثار منه قویا وتکسر عطشه وینتقل الی الهواء البارد
ویشم البنفسج والنیلوفر ویلقی بالماء البارد والکثیرا مناسب ویحقن بالحقنة اللینة ان احتیج الیها ویمسک فی الفم حب الرمان الحامض
والتمر الهندی لیسکن العطش وتضمید الموضع بالاضمدة الباردة مثل الصندل وماء الورد والنوم مستلقیا علی الاوراق
والرباجین الباردة والغذاء الکراع والسمک الطری المطبوخ بالحموضات والمصوص بماء الحصرم ویزید فی الوجع ویصلح
له لحم البقر والاکارع والهریس الغصابة المتخذة بالدقیق وکل مغلظ والسماقیة والحصرمیة والرمانیة ونحوها او یوضع القرع المبرد
بالجمد مع الحرقة علی الکلیة او یوضع ماء الورد مع الطحلب والخل ودهن الورد او یؤخذ ماء اطراف الخلاف وساق البقلة الیمانیة
وحی العالم واطراف الکرم وتخلط ویوضع علی الخاصرة وحوالی الفخذ او یؤخذ بدقیق العدس مع ماء الورد ویضمد او اقاقیا
٤ کندر ٢ مع ماء الاس الرطب ویحل الاقاقیا فی الماء البارد ویبرد ویضمد مع الخرقة وقد یحدث عن برد البدن والکلیة
من کثرة شرب الماء البارد او الهواء البارد القارسی ای الشدید علامته عدم حرارة العضو ولا العطش ووجود علامات البرودة العلاج
استعمال المعاجین الحارة مثل الفلاسفة والمعاجین الملینة والمثرودیطوس بعد تنقیة البدن خصوصا بالقیء والحقن اللینة
وتمریخ الصلب والخاصرة بالادهان الحارة المقویة مثل دهن الزنبق والقسط والنرجس ونحوها قال علی بن زین من اراد ان
یحبس بوله ینبغی ان یاکل ثلث جوزات مشویات مع العسل ومعجون الفلافلی نافع وشراب التین یسخنها ویقیها خصوصا مع
الجوز المشوی یمسک البول والجلوس علی الخاصرة فی ماء الکبریت والاشیاء المقویة للباه مناسب ... سنذکره ان
من ماسک البول فی بحث سلس البول قرص الطباشیر النافع له کزبرة منقوعة فی الخل ثلثة ایام مجففا مقلواه ٥ طباشیر ١٠
بزر الخشخاش بزر البقلة مکلد ١٩ ورد احمر ٥ جلنار ٣ لحیة التیس ٥ کافور نصف درهم صندل ابیض صمغ عربی اقاقیا مکلد ٢
الشدنة ٣ مع ماء الرمان او رب حب الاس وربا طیش الحار مناسبة ضماد یقوی الکلیة عصارة لحیة التیس لادن رامک

مکلد

مکلد ٢ یدق ویعجن بماء الاس الرطب ویضمد حقنة نافعة عصارة البقلة ولسان الحمل وبیاض البیض تحقن بها تسکین حرارتها
وان اضیف الیها الخیض المصفی یناسب ویجتنب من الحرکة والتعب ویستعمل الاغذیة القابضة مثل الکمثری والسفرجل
والزعرور والنبق والعصفر والعدس والماش والارز ونحوها وشرب الشراب القوی الاسود والعفص ویجتنب من المدرات
خصوصا الحمام ویتناول الصمغ العربی والطین الارمنی ویضمد البطن بسویق الشعیر والقسب والسفرجل والمیاه القابضة
ویشرب فی آخر الامر لبن اللقاح فانه یعظم انتفاعه القول ٣٦٩ من امراض المثانة فی ورمها وهو اما حار دموی وصفراوی
او مرکب منهما ویقل حدوث هذا الورم فی الکبیر وهی علة ردیئة وکثیرا ما یعرض فی الصبیان بسبب الحصاة وغیرها العلامة
الوجع اللازم فی العانة واللذع والحمی الشدیدة والعطش والهذیان وسواد اللسان والقیء الصفراوی وبرد الاطراف و
تقطیر البول والکرب والتلهب وسرعة النبض ونارية القارورة وحرقة شدیدة فی المثانة واحساسه اذا اضطجع ورابو
واستفراغ بالکل وخفقة مدر والسبات والاسباب البلغمیة واذا ظهر فی البول ثفل راسب فهو ابیض ارجی وحمرة
الوجه والعینین وان کان الورم عظیما یحتبس البول والبراز وینتفخ العانة ولا یسهل النوم علی الجنب بل یسهل علیه الجلوس
مستویا وان لم ینضج الدبیلة ولا ینفجر فی اسبوع فیهلک المریض العلاج فصد عرق الباسلیق الایسر واخراج الدم بقدر
القوة واذا تجاوز المرض عن الابتداء فیخرج الدم من المابض والصافن ویضمد بالرادع فی الابتداء خصوصا العنب
ثم ینتقل سریعا الی الملینات لئلا تتحجر وتتصلب المادة وان لم یکن الوجع شدیدا فیبتدأ بالملینات لان العضو عصبانی
یشرب شراب البنفسج او بنفسج المربی وحلیب بزر الهندبا او شراب العناب مع الترنجبین او شیرخشت جلابا کل غداة من البنفسج ٤ ومن
بزر الهندبا ٣ والعناب ١٠ اعداد والسکر او الترنجبین من کلیهما حضر ١٠ ویشرب شراب الخشخاش والغذاء ماء الشعیر مع لب الخشخاش
او اللوز الحلو ویمرخ بدهن البنفسج وینطل بالماء الحار ویوضع دهن البنفسج والماء الحار فی مثانة البقر علی الموضع ویوضع الصوف
المبلول بالدهن والماء علیه او بالبنفسج والخطمی والصندلین وماء عنب الثعلب وماء الکاکنج وماء حی العالم وجرادة القرع مع
دهن البنفسج ویجلس فی الماء المطبوخ فیه البنفسج والخطمی والخبازی ویلین الطبیعة بالحقن اللینة مثل الحلبة والخطمی وبزر الکتان
والنخالة دهن البنفسج ونحوهما وینبغی ان یقطر قطرة بالزرق البلیغ فی الاحلیل من لبن النساء او لاتن ولعاب بزر قطونا او یحقن
بماء الشعیر ولبن النساء او الخیار شنبر مع لبن النساء او لعاب بزر قطونا مع ماء الشعیر والخیار شنبر یلین الورم وینضجه ویسکن
وجعه ویمرخ المثانة دائما بدهن البنفسج مع قلیل من دهن البابونج وبعد ثلثة ایام یستعمل دهن البابونج الصرف ویضمد
بلب السمید اول الابتداء مع السمسم المقشر واللبن ودهن البنفسج ودهن البابونج او یضمد بالسلجم المطبوخ او المسلوقة
وبعد سبعة ایام وتجاوز المرض عن الابتداء یضمد بالباقلی وبزر الکتان والبابونج بالمیبختج وعند انحطاط المرض یفصد
الصافن ویستعمل الاضمدة المحللة کما علمت فی ورم الکلیة وینفعه طبیخا الآزن المطبوخ فیه حلبة وبزر الکتان والبابونج
والاذخر وبعده یجلس فی الآزن المطبوخ فیه السعد والسنبل والحاما وقردمانا او یطبخ الشلجم والحسک وورق الکرنب ویجلس
فیه لیتحلل الورم وان حدثت الدبیلة علامتها قشعریرات مختلفة وحمیات کما قلنا فی دبیلات الکلیة علاجه علاج دبیلة
الکلیة وعند شدة الوجع لا بد من مخدر مثل الافیون دانق ونصف وزعفران دانق یخلط مع دهن البنفسج ویطلی علیه او
یبل الخرقة به ویلصق او ینطل بالماء المطبوخ فیه البنفسج وقشر الخشخاش وربما احتیج بعد المخدرات الی ضماد من الزوفاء
الیابس والجندبیدستر والشمع ودهن البنفسج والبابونج واذا قرب النضج وسلک طریق القیح ینبغی ان یشرب کل غداة جلابا
من شراب البنفسج مع بزر المرو والکتان والغذاء لحوم الفراریج والماش المقشر ولب حب القرطم ویجلس العلیل فی الماء المطبوخ
فیه الشبت والبرسیاوشان والاکلیل والحلبة وبزر الکتان والخبازی والخطمی والبنفسج ویضمد بهذا الضماد بنفسج یابس

ودهن الشيلم والكرسنة وكرنب يابس وبزر الكتان وبابونج واكليل الملك وخطمي وخبازي مكركف يدق ناعما ويعجن بشحم الدجاج
والبط ومخ ساق البقر ويضمد طلاء مخدر اصل اليبروح وخشخاش يعجنه بزيت وربما يستعمل المخدرات قطورا في القاطير
احتمل وطلاء الافيون من خارج قوى التخدير وسائر العلاج مثل علاج السرسام قال ابن ماسويه لا يدخل الحمام صاحب الورم في الكلى و
المثانة الا بعد استفراغ القيح والمدة قال محمد بن زكريا الورم الحار في المثانة يحتاج الى الارخاء فيغذا دل الماء محلا بسائر
الاعضاء لانه عصبي ولا يحتاج الى التغذي بعض وقال ينبغي عند اشتداد الوجع في الورم الحار في الكلى والمثانة ان يعالج بالمحذرة
فانها تنفع وتسكن الوجع فاني عالجت عند ذلك مرارا بها وبالافيون والزعفران فنام وسكن معه او بارد وبلغمي او سوداوي صلب
علامته عسر خروج البول والبراز والثقل في العانة وخدر الساقين وضعفها علاجه علاج الاورام الباردة في الكلى من الادهان
والاضمدة وغيرهما والذي يخص بالمثانة بقطر الادهان المحللة في القضيب وقد يحدث ورم صلب فيها بعقب ضربة او سقطة
او حرارة كثيرة او ثق علامته اعراض صلابة الكلية مع الاسباب المذكورة علاجه بعينها معالجة صلابة الكلية والآت
البول وسقي المياه المطبوخ فيها البزور المدرة مع العسل والخيار شنبر قيل في ورم المثانة الحارة انه ان صلب الورم و
بقي الثقل ولم يكن حمى فاحقنه بماء الحلبة وبزر الكتان وماء البابونج واكليل الملك والخطمي وبزر قطونا وبنفسه التي وتسقي
المدر قال ابن سرافيون ينبغي ان لا يعالج اورام الكلية والمثانة ما دونه لدغة فانها سريعة النكاية فيها قال بقراط
اذا صلبت المثانة وتمددت واشتد وجعها وكانت مع ذلك حمى حادة لازمة دل ذلك على ورم فيها وعلى الهلاك

القول ٣٧٠ في قرحة المثانة وآلات البول اسباب قرحة المثانة مثل اسباب قروح الكلية بعينها وقد يحدث عن خرور
خلط صفراوي او انفجار ورم او حدة من حصاة او دكر او غير ذلك وكل من حدث له حدة البول وازمن قرح مثانته
علاماتها الوجع الشديد في العانة وتحت القضيب والى اللب والحرقة عند خروج البول ونتنه وعسره وخروج المدة واجسام
شبيهة بالنخالة والصفائح البيض ما غلاظ كبار ان كانت في المثانة او دقاق صغار ان كانت في المجرى ولا يخلو
البول عن الدم والقيح ودمه يكون رقيقا قليلا العلاج ينبغي ان يشرب كل غداة جلابا من شراب البنفسج ١٠ ومن قرص الكاكنج
او الخشخاش المذكور في قروح الكلى ل او شراب الخشخاش مع القرص المذكور والغداء فروج من الماش المقشر او الحمص القليل
مع لب اللوز ويزرق في الاحليل الشياف الابيض ان كان الوجع شديدا وان كان الوجع يسيرا فيشرب ماء العسل مع لعاب
بزر المرو ويجتنب من الحريف والمالح والحامض والشديد الحلاوة والحركات العنيفة والرياضات القوية بل الضعيفة ويستعمل الاغذية
والاشربة اللينة مثل الاسفيذباج المعتدل وقد يحلل الرياضات المعتدلة الفضلات ويقوي الاعضاء فينبغي ان يجري قليلا قليلا
وان يسرع في المعالجة ايضا يسيرا يسيرا كما علمت قواعد العلاج في امراض الكلية وهي نافعة في جميع امراض آلات البول اذا
اجتنبت الطبيعة فيؤخذ عنب الثعلب ٥ بنفسج ٥ لبلاب ٤ يطبخ في الماء ويمرس فيه الخيار شنبر ٥ او الترنجبين ١ ويشرب الادوية
المذكورة في قروح الكلى خصوصا لبن الخيل وينبغي ان يغسل المثانة اولا عن القيح بماء العسل او السكر او الجلاب المأخوذ
من المدرات شربا وزرقا ثم يتبع سائر الادوية واكثر علاج المثانة بالزراقة قطورا في مجرى البول واذا كثرت المدة يجب
ان يزرق ماء زرق من رماد شجر التين او البلوط او الشيح حتى ينقى فان حدثت حرقة فيها فينبغي ان يشرب لبن
النساء مع دهن الورد ولبن الاتن مع السكر ولبن المعز والحليب ايضا مناسب ايا ما متصلا الى ثلث ايام ويسهل
الحذر عن المعدة وينبغي ان يضاف في علتهم الاشياء القابضة اليابسة مثل الدخنة والكزبرة اليابسة والبلوط وحب
الورد وورق التفاح والكمثرى والسفرجل ويشرب كل غداة شراب التفاح وحب الآس او الحصرم او ماء الشعير او ماء البارد
او الاقراص المذكورة ضماد يمنع اتساع القرحة تمر وزبيب واقاقيا وشب يماني وطراثيث وزوفا وميعة يدق ويوضع على

ضماد آخر ميعة رطبة اشحم البط ٣ شمع ابيض ٤ دهن البنفسج قدر الكفاية يضمد على الرسم دواء يقطر بالزراقة انزروت
مربى شياف اسفيذاج يخلط بلبن الاتن ويقطر خصوصا يضاف الكندر اليه وان يحقن بهذه الادوية صواب وعند الحقنة
ينبغي ان يجلس العليل على الركبة او يشرب بزر قطونا بدهن الورد وان لم ينفع المشروب وخصوصا فيما كان في المجرى وجميع
علاجه الرازقات بالملحمات مع لبن النساء مثل مرادف القراطيس مع شيء من المرداسنج والاسفيذاج والشادنج والنورة
المغسولة كل ذلك محلولة في لبن النساء دواء جيد لهذه العلة نشا ٤ كثيرا بزر الكراث محمص ٢ طين ارمني ابدق ناعما
ويشرب ل مع شراب الخشخاش آخر ينفع قروح المثانة حب الصنوبر ٢ عود البلسان بزر القثاء ١٠ نصف مثقال سنبل بزر الكرفس
محمص ٣ يدق وينخل ويشرب سفوفا منه ٢ ونصف قال جالينوس من كانت له قروح في آلات البول خلطنا بالادوية التي يعالج
بها بعض الادوية المدرة للبول ليوصلها وينفذها قال اهرن كلما نفع الكلية في علتها فهو نافع للمثانة وكذلك كلما نفع المثانة
نافع للكلية هذا الكلام يناقض كلام محمد بن زكريا الذي ذكرناه في بحث حصاة الكلى قال ابن سرافيون القروح والورم الحار في
المثانة يعرض في الاكثر للشبان والغلمان وقت انبات العانة وقبله بقليل وقال لا شيء ابلغ في علاج قروح آلات
البول من سقي اللبن قيل اصل العلاج من قروح المثانة قرص الكاكنج ل مع شراب الخشخاش او البنفسج قال الشيخ من انخرقت
مثانته مات في الاكثر وان سقيت ما يلتحم لان يقع في اجزاء من الجزء اللحمي القول ٣٧١ في جرب المثانة يعلم من حرقة
البول وخروج الرسوب النخالي وحكة شديدة مع وجع شديد وسواد لون البول احيانا ونتنه وربما سال منه الرطوبات
والدم ونحافة البدن العلاج فصد الصافن والحجامة في اسفل الظهر تحت مواضع الكلى وان كانت الحرارة غالبة وان يشرب
كل غداة شراب البنفسج والخشخاش من ايهما حضر ١٠ في ماء حار او يشرب جلابا من العناب ١٠ اعداد والبنفسج اليابس ٩ او يسقى
من لعاب بزر قطونا ولعاب حب السفرجل من ايهما حضر ١٠ مع السكر الابيض ١٠ ويزرق في الاحليل لبن النساء ولعاب بزر
قطونا وحب السفرجل والغذاء الحسو المتخذ من دقيق الحنطة ولب اللوز ودهنه والسكر الابيض والكارع الجدا والامراق الدسمة
بدهن اللوز والهريسة بلحم الطير والالبان مثل لبن الاتن والمعز واللقاح والبقر والاسفيذباج بالدجاج السمين ويستعمل المنقية مثل
الجلاب وماء العسل او ماء الشعير مع العسل ثم المجففة بغير لذع ويستعمل ادوية جرب الكلية مشروبة ودورقة فيها ويجب ادامة تنقية
البدن وطبيخ الحلبة مع العسل وبزر الخيارين والبطيخ مع الميبختج منقى ويشرب ماء معدن الكبريت والحلبوس فيه نافع القول ٣٧٢
في ريح المثانة وهي تحدث عن اغذية نفاخة والفواكه النافخة واجتماع الرطوبة في المثانة وضعف الحرارة عن طبخها وتحليلها
وقد يكون مختلفة ومنتقلة العلامة التمدد بدون الثقل وانتقال الوجع من موضع الى موضع وقرقرة خصوصا الى اسفل العليل
العلاج ان يشرب دهن الخروع بماء الاصول ويجتنب من الاغذية والفواكه النفاخة ويمرخ العانة بدهن الياسمين والبان مع الجند بيدستر
والحلتيت والمسك والغالية ويقطر في مجرى البول عصارة السذاب والمسك مع دهن البان ويضمد الموضع بالسذاب و
الفودنج والشبت والجند بيدستر ويسف من بزر الكرفس والرازيانج والانيسون والصعتر والفلفل والسكبينج وبازرد والقانيد
وسائر ما ذكرنا في علاج القولنج الريحي وريح الكلية او يزرق في الاحليل الغالية في دهن الزنبق او دهن الورد ولبن النساء
القول ٣٧٣ في وجع المثانة قد يحدث الوجع في المثانة من الاسباب المذكورة للامراض كما علمت ومن دلائل البحران
المتوقع بالبول ومن انواع سوء المزاج علاماتها وعلاجاتها المذكورة في بحث ضعف المثانة وكثيرا ما يحدث عند هبوب
الشمال والرياح الباردة علاجه التضميد والتكميد بما يسخن قيل اذا ظهر بصاحبه تحت ابطه اليسرى ورم كالسفرجلة واعترى
ذلك في السابع مات في خمسة عشر يوما خصوصا اعراء الثبات القول ٣٧٤ في استرخاء المثانة وضعفها عن ضبطها
بسبب استرخائها واسباب الاسترخاء معلومة في بحث الاسترخاء وسبب ضعفها قد يكون الرطوبة او الريح او ضربة او سقطة على

الظاهر العلامة يعرف ضعفها من زوالها عن موضعها ويعرف استرخائها من قبل خروج البول بغير ارادة وقد يتبع الاسترخاء
والخلع تارة عسر البول وتارة سلس البول بحسب تمدد العضلة العلاج الذي يحدث من ضربة او سقطة علاجه الرد والشد
والتضميد بالادوية المسخنة المجففة وفيها قبض ما كالسعد والاذخر الصيني والمقل والسنبل والبسباسة مع البابونج والسليخة والعسل وان كان
عن المزاج الفالجي والمادة البلغمية فالقيء مناسب له والحقنة بالخربق الابيض واستفراغ البلغم والاجتناب عن تولده وسائر
المعالجة كعلاج الفالج والاسترخاء في المآكل والمشارب وغير ذلك وان كان البول يخرج بلا ارادة فعلاجه علاج
سلس البول كما سيجيء ان شاء الله تعالى مثل تناول ما يغلظ المائية ويدسمها ويولد دما محمودا حارا غليظا وان كان بعسر
البول فعلاجه علاج عسر البول كما سنذكره مثل استعمال المرخيات المخلوطة بالمحللات والمقطعات والكائن عن الريح
علاجه مذكور في بحث ريح المثانة والتي ينفع جميع اصنافه الترياق الكبير والمثرديطوس والسجزنيا والدوسيا وفودنجي
ودواء الكركم ونحوها والسعد والكندر وسكوفة الاقحوان مخلوطة بنفع او بزر السذاب الرطب وزهره يطبخ في ماء السذاب
او في الشراب ويصفى ويشرب ويقطر في مجرى البول او يضمد بالكمون والفنجنكشت وبزره والجاوشير والشبث المطبوخ
ويقطر ويجلس في الآبزن او خصي الارنب المجفف المدقوق مع الشراب الريحاني او ضنجرة الديك يحرق ويسقى في ماء فاتر
على الريق ينفع بالخاصية ودهن السذاب والقسط والناردين والزنبق والصنوبر وقثاء الحمار وحب الغار مع الجندبيدستر
والحلتيت والبازرد والجاوشير يمرخ على العانة والمراق خصوصا دهن ماسا مخلوطا بالابازير الطيبة الرائحة الحارة التي
فيها قبض مثل الادوية التي ذكرناها في اول هذا البحث والحقن التي يكون فيها الحنظل والقنطوريون والخروع والادهان
الحارة مناسب والجلوس في ماء البحر والنرمسي نافع القول ٣٧٥ في ضعف المثانة اكثر عروضه للبرد ومن جهة
ورم او استرخاء او انخلاع وعلاماته وعلاجاته معلومة وقد يحدث بسبب سوء مزاج حار يعرض لها من كثرة ورود الاشياء
الحارة علامته الوجع واللهيب في موضع المثانة والعطش وسائر علامات الحرارة علاجه سقي الاشربة الباردة اللينة كحليب بزر
القرع والخيار والقرع والطباشير مع الماء البارد ونحوها ووضع الاضمدة الباردة عليها مثل الصندل والفوفل والكافور والبرنج
وكذلك العصارات واللعاب الباردة والتمريخ بالادهان الباردة مثل دهن الورد الجيد وحب القرع والخشخاش وبزر الخس
مع الكافور ونحوه والزرق منها في الاحليل مع لبن الاتن ونحوه وسائر ما ذكرنا في الامراض الحارة للمثانة بحسب المزاج وغيره
مما يجب رعايته او سوء مزاج بارد علامته تقدم عروض الاشياء الباردة علاجه سقي المدرات الحارة والتضميد والتكميد بما يسخن و
ما ذكرنا مرارا في الامراض الباردة للكلية من المروخات والزروقات من الادهان الحارة مثل دهن القسط والناردين والبان وغيرها
القول ٣٧٦ في حصاة المثانة اسباب تولدها مثل اسباب تولد حصاة الكلية وقلما يحدث حصاة المثانة للنساء
لان مجرى مثانتهن اقصر واوسع واقل تعاريج فيخرج البول الغليظ عنها بسهولة ولضعف الحرارة النارية وعدم تسخين الكلي
حركة الجماع وغيرها من الحركات القوية العلامة الوجع في موضع المثانة ونواحيها وحكة يعرض القضيب وتوتره احيانا واسترخائه
احيانا من غير سبب والرمل الخارج الى الرمادية والبياض وعسر البول واحتباسه وخروج المقعدة وربما قرع العليل من البول
اشتهى ان يبول في الحال لتقاضي الحصاة المستدفعة واذا اشيل رجلاه عند الاستر والعسر ونطل على مثانته بالماء الحار وغمز
عليها الى فوق يبول بولا صالحا لزوال الحصاة عن موضعها وحصاة المثانة اكثر ما يعرض للصبيان كما ان حصاة الكلى
اكثر ما يعرض للكهول واكثر من اصابه حصاة المثانة نحيف وفي حصاة الكلية بالعكس وهي اعظم من حصاة الكلى وتميز
في الاكثر بعد انفصال البول ولا يكون وجعها كوجع الكلى الا عند حبس البول لان حصاها اوسع من الكلى والخشونة في حصاة
المثانة اكثر وقد يكون في مثانة واحدة حصاتان او اكثر فيتبع حج وحكة لنفث الرملية عنها ووجع في الذكر في اصله

وفي العانة وحركة للقضيب فاذا احتبس البول واستلقى المريض واميل وركاه وهز زالت الحصاة عن المجرى واذا غمز حينئذ
على العانة انزرق البول والحصاة الصغيرة احبس للبول من الكبيرة لان الكبيرة تزول عن المجرى بسرعة وحصاة المثانة
يكثر في البلاد الشمالية خصوصا للصبيان واذا اسرع الشخص في المشي يحك القضيب واذا سكن سكن العلاج علاجه مثل علاج الكلية
الا انه ينبغي ان يكون ادويتها اقوى بسبب بعد العضو وبرد مزاجه وعظم ما يتولد من الحصاة وينفعهم السجزنيا والمثرديطوس
او اسقولوقندريون او قيثوم مع محلب مقشر نصف اوقية يطبخ في ماء قدر غمره قدر اصبع حتى يطبخ جيدا ويصفى ويجعل فيه دوانق من
الفنه والفرفيون والزفت والاشق ويستعمل في اربعة ايام التي هي اقوى من الادوية المعروفة مثل ورق الفنجنكشت والبرسياوشان
والسادج والورد وشيء له قبض لئلا يفرط الارخاء والضماد من المقل المكي نافع وايضا دهن العقرب تقطيرا وضمادا والتضميد
باصل الاسقولوقندريون والجعدة والسادج والخطمي والبرسياوشان وورق عصى الراعي والعصفور المذكور في باب حصاة
الكلية ومما ذكر معه في طبقته نافع جدا ويستعمل ماء البورق في الاحليل وهو مما يفتت الحصاة فانه ينتفع به نفعا شديدا فان
كانت ملتصقا لا يكسر التفتت واحتبس البول فينبغي ان يشق عنق المثانة فيما بين السرم والخصي شقا صغيرا ويجعل فيه
انبوبا ليخرج منه البول فيدفع الموت وان كان عسرا غير هين ويجب ان يعرف صاحب العمل تشريح المثانة ليتوقى
ما يجب ان يحذر عنه لئلا يحدث ناصورا او الآفة في النسل او نزف الدم ويجب ان يتأمل في علة اشياء عمر المريض
لان الصغير لا يقدر على الشق والشاب قادر لكن يتولد فيهم الفلغموني سريعا والمشايخ لا يلتئم الجراحة فيهم وحال الحصاة
لانها ان كانت كثيرة لا يلتئم جراحتها وان كانت صغيرة لا يسهل حفظها ووجع العانة لان قوة الوجع يدل على صحة
الحصاة وقوتها ولان المريض يعتاد تحمل الوجع فلا ينفعل عن الجراحة سريعا وان يحمد المعي والمثانة قبل ذلك ليستفلا
ويحبس الحصاة ويحصلها في موضع الشق بادخال اصبع الوسطى من الرجال والابكار في المقعدة والنساء في فم الرحم
حتى يصل الى الحصاة ويعصر باليد الاخرى من فوق منحدرا الى السرة حتى ينزل الحصاة الى قرب فم المثانة كما هو مقرر في
صناعة عمل اليد وينبغي ان لا يكون الشق واسعا ولا يحصل الم شديد ويكون الشق الى الورك يسيرا وان لا يقع في
جرم المثانة لانه لا يلتحم البتة وربما كانت الحصاة كثيرة جدا ولا يمكن الشق لخروجها فيحتاج ان يقبض عليها بالكلبتين ويكسر
قليلا قليلا ويؤخذ ما ينكسر ولا يترك منها شيء في المثانة لانه يتحجر ويعظم وربما يحتاج الى ان يشد وركاه ويخيط لئلا يرجع
الحصاة وان نفذت الى رأس القضيب لم يجب ان يعنف عليه بالجراحة لحدوث الخراج وعدم اندمالها فيجب ان يسويها
ويشد ورائها ويشق تحت رأس القضيب ليخرج وان حدث من هذه الامور ورم وهو خطر فيجب تليين الطبيعة وتلطيفه شيئا
قليلا وان احتيج الى الفصد فعل ويجلس العليل في الآبزن المطبوخ فيه الملينات مثل الملوخيا وبزر الكتان والخطمي و
النخالة مع دهن كثير فاترا وبعد الخروج من الآبزن يمرخ نواحي العضو بالادهان الملينة مثل دهن البابونج والشبث
ويوضع على الجراحة سمن مفتر وفوقه قطنة مغموسة في دهن ورد وقليل خل ثم يستعمل الادوية المدملة وان اشتد
الوجع اجلس في اليوم الثاني والثالث في الماء والدهن المفتر ويداوم تسخين المثانة بدهن السذاب ولا يسقى الماء الا قليلا
ويجب بعد البول ان يحفظ باليد موضع الرباط ويغمزه لئلا يصيب البول موضع الشق والصانع في هذا الامر يجب ان
يحذر من كثرة اسالة الدم وفساد العضو وتغير لونه الى السواد عن حمرة وان حدثت العلامات المذكورة فينبغي ان يشرط
في ساعته ليسيل دم ويوضع عليه الخرقة المبلولة من الخل والملح ليمنع الفساد واحيانا يجلسه في مياه القوابض لخوف نزف
الدم ويذر على الموضع الكندر والزاج مسحوقا وفوقه قطنة وفوقها قطنة اخرى مبلولة بخل وماء واذا احتبس قطعة من
الدم في المثانة وتجمد على فمها وتعسر البول فلا بد من ادخال الاصبع في الابط ودفع الاذى عن فم المثانة وعنقها

واخراجه ويعالج الموضع بالخل والماء حتى يحل العلق اي مد ويخرج والعلامات الردية اشتداد الوجع تحت السرة وبرد الاطراف
والنافض والحمى وسقوط القوة والفواق وشدة وجع الموضع المبطوطة وتحرك البطن حركة منكرة فيقرب الموت
والعلامات الجيدة سلامة العقل وصحة شهوة الطعام وجودة اللون والسحنة واني رأيت في بلدي هراة وفي القرابطة
كم مرة شابا وصبيا اصابهما هذه العلة وشق صاحب العمل موضع الشق واخرج منهما الحصاة المليح والخشبية العظيمة
واحد منهما على قدر بيضة الدجاج وبرأ برأ تاما بعناية الله اللطيفة قال محمد بن زكريا قد يكون في المثانة عدد كثير من
الحصى وربما بلغ عشرة فقد اخرج من مثانة رجل تسع حصاة كل واحد كالبندقة واخرج من مثانة آخر حصاة
اعظم ما يكون من بيض الدجاج وقال اذا كثرت الحصاة في المثانة كانت ملسا وان كانت واحدة كانت خشنة القول
٣٧٧ في حصاة الكلى والمثانة معا وغيرهما سببها مذكور فيما سبق كما يحدث في الاطفال من كثرة قوة دافعتهم فيندفع
العصارة من الفوق الى الاسفل والكلية ومنها الى المثانة وكثرة غلظ بولهم لكثرة اكلهم مع عدم الترتيب وحرارة معاهم
فينعقد الغليظ وكثرة ملحية ابوالهم وهو نوع من الجرلان الحجر يتولد عن الرطوبة الغليظة والحرارة المجففة وهذه العلة
يتولد في الاطفال الحارة المزاج والمعدة والكبد تجذبها بحرارتها المائية والرطوبة اليها ويرسلها الى الكلية والمثانة
فاذا كانتا حارتين فيسرع تولد الحصاة فيهما وفي الجملة تولد الحصاة عن الاشياء الغليظة مثل طيور الكبار الماء و
الثوم والبصل والبيض المشوي والسميد واللبن مع الارز والهريسة والرأس المشوي والكراع والقطايف والفالوذج
النزع والشراب الغليظ خصوصا مع ضعف قوة الهاضمة وحرارة الكلية وعدم رعاية الترتيب وايضا كثرة المني وقلة الجماع
خصوصا مع شهوة صادقة وسماع الحكايات الموجبة لتحريكه فيحدث من عدم دفع المني الحصاة فيهما ورداءة لين المرضعة
من الصفراء والبلغم وساير ما ذكرنا في الاكثات الثقل وقد يحدث الحصاة في المعي القولون قال محمد بن زكريا كان
لي صاحب ينزل في بوله رمل دائما فنزل يوما مع برازه حصاة كثيرة وقد يحدث في مفاصل صاحب اوجاع المفاصل
حصاة كثيرة وقال اني رأيت في حوالي الرقبة موضع الخنازير وفي السلعة حصاة صلبة قال جالينوس اني رأيت
خروج الحصاة بالسعال في ذات الرية مثل البرد قال الكندي اني رأيت حصاة خرجت بالسعال كالحصاة الكبيرة
التي خرجت من المثانة العلامة وجود علامات حصاة الكلية والمثانة معا واذا كثر الرمل في البول فيعلم ان الحصاة رخوة
وعدم نزول الرمل دليل كبر الحصاة وصلابتها العلاج منع السبب والامن مثل الاشياء المذكورة في علاج حصاة
الكلى والمثانة ثم التدبير المقطع الملطف لخلط الغليظ من غير ان يسخن اسخانا قويا مثل الزنجبيل المربى والعرقة والفلفل ونحوها
اشد الاجتناب لئلا يتحجر المادة باستفراغ اللطيف واستيفاء الكثيف ثم اخراجها ويستعمل الاغذية اللطيفة الخفيفة
مثل الدجاج الخفيف السمين والطيهوج والتذرو والدراج والجدا السمين مع الاسفيدباجات وماء الحمص ولب حب القرطم و
البيض النيمبرشت والخبز الخشكار الخميري المطبوخ جيدا وعند شدة الحرارة والاشياء القليلة الغذاء مثل الماش المقشر و
الاسفاناخ وماء الشعير والمزورة مع القرع او الخيار وان يشرب كل غداة جلابا من بزر الرازيانج ٣ وبزر الهندبا والكرفس
مكه منه واصل السوس منه والسكر ١٠ او يشرب من هذه البزور مع حليب البزور الثلثة والسكر والمزورة من لب اللوز ودهنه
او دهن الشيرج الجيد الجديد او دهن البقر ويجتنب عن ادخال الطعام على الطعام وعن الاشياء المذكورة وعن مثل
العصايد والحلو المعمول من النشا والهريس والارز باللبن واكل اللحم وكثرة الغذاء وينقي الكلية والمثانة بما ذكر
ومن الاشياء التي تمنع تولد الحصاة شرب الماء البارد في خلل الطعام وشرب الشراب القليل على الريق احيانا ولا يصوم
على الغور بل ينوم على الكتان لئلا يسخن كلاهما والادوية التي تلطف مادة المرض وتنفع صاحبه وتنقي العضو

ويكسر الحصاة ويخرجها وهي اما بقول كالكرفس والهندبا والشبت والنعنع والاكشوث والرازيانج والحسك وورق
الفجل والقسط والرأسن واما فواكه كالبطيخ والخيار والعنب الابيض والتين الرطب واليابس واللوز المر والزعرور
وهو قوي في الانحدار والسعي والفستق او محللات كالكبر المخلل والليمون والعنصل والفجل المخلل كلها والزيتون المربى او
كالسكنجبين المعمول بخل الكبر او العنصل وماء الفجل والشراب الابيض اللطيف او ادوية كالمقل وصمغ الاجاص والكرفس
الجبلي والافسنتين والسليخة وعود البلسان وحبه وبرسياوشان واسقولوقندريون وسذاب بريا وبورق ارمني او الادوية
التي اثرها قوي في الكلية حجر اليهود والمكلط اسبع وكما فيطوس والتي اثرها قوي في المثانة رماد العقرب ودجنه ورماد الزجاج
وحجر الاسفنج ودم التيس المجفف ورماد قشر البيض المفرخ عن الدجاج واحسنها العصفور المذكور في بحث حصاة الكلي قيل
المغناطيس اذا سحق منه وزن حبة او حبتين واذيف في جلاب وسقي لمن به حصاة في الكلى او المثانة او مجرى القضيب
فانه يخرجها من جميعها قال الشيخ طين يقال له باليونانية صفراغون يجفف ويدق ويشرب قليل منه يخرج الحصاة من الكلية
والمثانة وغيرهما وزرق الديك والحمام يفتت الحصاة وينبغي ان يضاف مع هذه المفردات الاشياء المنفذة للعدة مثل الفلفل
والدارصيني والاشياء المدرة مثل الوج وذوقو وفو ووج واسارون وناخواه وكاشم وسيساليوس واذخر وقردمانا وكرنب
فتحكت ليخرج الحصاة سريعا بالادرار وعند الوجع يضاف اليه المسكنات مثل بزر الكتان ولعابه ولب حب الصنوبر و
الفندق وبزر الخطمي وصمغ الجوز ليسكن الوجع ويحفظ الادوية في الموضع حتى يؤثر في العضو وعند ضعف الكلية و
المثانة يقويها بمثل البهمن والزرنباد ودرونج والسوسن اليابس وبزر فلنجمشك والورد الاحمر والصندل والجلنار ورب
الفواكه مثل التفاح والسفرجل ليقوي العضو والاحشاء وعند شدة الوجع يضاف اليها المخدرات مثل الافيون وبزر البنج
وقشر الخشخاش وعند حرارة الكلى او المثانة يقلل المسخنات دواء ينفع المرضى مع الحرارة بزر الخيارين جزان بزر البطيخ
القرع مكه جزء وبزر الرازيانج ٥ اجزاء يدق الشربة ٣ مع السكنجبين وماء الورد مبردا آخر نافع في هذا المرض حسك يابس
اكليل الملك بزرنجوس كرفس كرنب ورق الخطمي برسياوشان مكه سواء يطبخ ويحل فيه وبعد الخروج يشرب من بزر الخيارين
١٠ مع نصف مثقال من حجر اليهود ونصف درهم من حجر الاسفنج المسحوقين ويشرب احيانا من هذا الجلاب اصل السوس وبرسياوشان
مكه ٥ اصل الخطمي والخبازي مكه ٣ بزر الكرفس والرازيانج والحسك مكه ٢ تين ابيض ١٠ اعداد سبستان ٣٠ عددا يطبخ ويصفى
الشربة ٤ ق مع السكنجبين اوقية ونصف او يؤخذ ورق الخبازي البري ويطبخ مع العسل ودهن البقر ويشرب كثيرا ليزلق الحصاة
من المجاري ويخرج مع البول او يحل الخيارشنبر في ماء الرازيانج ويضاف اليه دهن اللوز ويشرب ويمرخ الموضع بالادهان
الملينة مع الادهان المقوية مثل دهن الشبت والحسك مع دهن السوسن والخيري وهو مقوي ومحلل والركوب على الخيل الضيقة
المجرى والصعود والهبوط على السلم ينفع وينزل الحصاة من المجرى الى المثانة والتمريخ بدهن السذاب يسكن الوجع والقطور في
مجرى القضيب من دهن العقرب والتمريخ منه والاحتمال ايضا بطريق الشياف منه يفتت الحصاة ويخرجها والتكميد بالنخالة
والدخنة بالرفق من سبب وان احتيج الى المسهل فينبغي ان يسهل البلغم الغليظ بمثل هذه الاشياء حب يسهل البلغم الغليظ
تربد ابيض ل حب النيل ٤ دوانيق صبر نصف درهم شحم حنظل دانق ونصف ملح نفطي دانقان وهو شربة واحدة صفة
مسهل ينفع عند شدة الوجع بزر الرازيانج والكرفس والخبازي والخطمي مكه ٣ بزر الهندبا وبسفايج يابس مكه ٤ برسياوشان
٥ جعدة وحسك حاج مكه ٧ يطبخ الجميع بثلثة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ويصفى ويحل فيه الترنجبين والخيارشنبر مكه ١٠
ويشرب سحرا دواء يفتت الحصاة بقوة فطراساليون فلفل ابيض واسود مكه ٣ زنجبيل سنبل سليخة دارصيني جعدة اسارون
مكه ٤ جندبيدستر فقاح اذخر حب بلسان مكه ٢ يدق ناعما ويعجن بالكثيرا ويجبن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه ١ ويكثر التمريخ

بالادهان المذكورة مثل دهن الزنبق والنرجس والحسك والخيري والسوسن الاسمانجوني الذي فيه من الجندبيدستر شيء يسير
دواء يفتت حصاة الكلى والمثانة ويخرجها كالطين رماد الكرنب النبطي رماد قشر البيض المفرغ عن الفرخ وحجر اليهود
سواء الشربة مثقال مع ماء الحسك او الشراب العتيق نوع آخر حب البلسان والبان والعلك وحجر الاسفنج ولب بزر البطيخ
مكلد سواء يدق وينخل الشربة منه مثقال مع شراب ممزوج نوع آخر لب حب الخيار وبزر الكرفس والانيسون والكرفس الجبلي والسليخة
والسنبل والدارصيني وحب العلك مكلد جزء وعاقرقرحا جندبيدستر فرفيون مكلد ربع جزء الشربة ل مع السكنجبين وماء الحمص الاسود
قيل دواء ينفع الحصاة ويفتتها وينقي المثانة والكلية عنها لكن ينبغي ان لا يكون مع صانعها حديد البتة ذو قو بزر الكرفس
ولب حب الخيار مكد ٦ سليخة سنبل دارصيني مكد ٤ يدق وينخل الشربة مقدار الترمس مع اربعة اواق من ماء الحسك وطبيخه
يوماً او يشرب ماء الفجل اوقية كل يوم يفتت الحصاة وينقي عنها او يؤخذ حيوان طهر ١ احمر مدور مثل نصف الكرة وعليه نقط
اسود يوجد في البساتين ثلثة اعداد ويوكل يفتت الحصاة وينقي عنها او يؤخذ دود له نور في الظلام يقطع اطرافه ويجفف
على الشمس في الظل ويشرب منه ١ ثلثة ايام مع الحلتيت او زبل الحمام مع وزنه السكر الطبرزد في الماء البارد يفتت الحصاة
من الكلية والمثانة وحيل ورق الحمام والفلفل والملح مكد سواء كل يوم ا مع طبيخ شكطرا مشيع او يسقى كل غداة معجون حجر
اليهود ل مع صليب البزور الثلثة مكد ١٠ او يؤخذ من بزر الجزر والشلجم والفجل والرازيانج مكد ٣ سكر ١٠ يغلي ويصفى ويكل فيه
معجون حجر اليهود ل ويشرب قال جالينوس رأيت شخصاً نقل مما ورد عليه ان الطبيب يطبخه في طبيخ الكرنب ويكل نوبة
يشربه صليب بزر البطيخ اوقية مع السكر نقي مثانته او يؤخذ البورق الارمني ٥ ويعجن بالعسل ويشرب اياما مع ماء الفجل ينقي
عن الحصاة واستعمال هذه الاشياء في الحمام والآبزن انسب معجون ينقي الكلية والمثانة زجاج محرق وعقرب محرق
ورماد الكرنب النبطي ورماد الارنب وحجر الاسفنج ودم التيس المجفف ورماد قشر البيض المفرغ عن الفرخ وحجر اليهود وصمغ
الجوز والوج مكلد سواء قطراساليون شكطرامشيع صمغ الاجاص والخطمي والفلفل مكلد جزء ونصف يجمع مع العسل الشربة
الى مثقال مع ماء العسل ١ والحسك والحمص الاسود دواء يفتت الحصى اذا كانت في المزاج حرارة بزر الخيارين والبطيخ مكد ١ بزر
السلجم ٥ بزر الكرفس والرازيانج والانيسون مكد ٣ حب المحلب ٤ يدق دقاً ناعماً بحريرة الشربة ٣ مع السكنجبين البزوري وبزر
دواء نافع اذا لم يكن معه حرارة بزر الرازيانج والكرفس اصل الكبر اسقولوقندريون مكد حب القلت المقشر الشربة يجب القوة
والمزاج القول ٣٧٨ في جمود الدم في الكلية والمثانة ومجرى البول اذا احتبس سيلان الدم من طريق بلا سبب ويحصل عسر البول
بعده وثقل الكلية والمثانة ومجرى البول اذا احتبس سيلان الدم من طريق بلا سبب ويحصل ومجاريها واصفرار اللون
تمدد فيعلم ان الدم احتبس فيها والذي يحتبس في المثانة يدل عليه كرب وغشي وبرد الاطراف وصغر نفس وتواتر النبض
عرق بارد وغثيان مع الاشياء المذكورة او ضربة او سقطة على المثانة العلاج الادوية التي يفتح الدم المنعقد وان يشرب
المر ل مع ٣ ق من ماء الكرفس او مع السكنجبين البزوري او يؤخذ قردمانا ل ونصف مع ماء الكرفس او عود فاوانيا ٢ مع ماء الحار
او حب البلسان ٣ مع ماء الحار او انفحة الارنب ١ او ل مع ماء الحمص او الزراوند نصف ل مع ماء الحمص او ماء حار او يشرب
السكنجبين وطبيخ البابونج والسذاب في الماء ويصفى ويشرب كم يوماً خصوصاً مع انفحة الارنب والتفاحين يفتح الدم المنعقد
وليشرب السكنجبين خصوصاً الى مرض العنصلي ينقي المجاري وعلاج جمود الدم في المثانة خصوصاً مثل علاج الحصاة ويشرب
مع ١ من رماد حطب التين ويجلس في الآبزن المطبوخ فيه الحشيش الحصوية او يؤخذ ابهل وحلتيت واشق وفوة الصبغ اجزاء
ويتخذ منها بنادق الشربة اربعة بنادق بماء الاصول او يشرب الحلتيت نصف ل الى درهم او مثقال مع السكنجبين وكبد الحمار
مرارة السلحفاة ينفع بالخاصية ولبن التين المجفف اذا زرق منه شيء يسير ينفع المياه النافعة كالحمص خصوصاً الاسود

وتمليه ثلث من الهندي

الحسك ورماد حطب التين المجفف والكرم والقيصوم وطبيخ القيصوم بالسذاب نافع ايضاً والقيء نافع لجميع امراض الكلى ويمكن بعد ذلك
احتمى بها مما يعين على القيء مثل البطيخ والدسمة والحلوة او ياكل انفحة الارنب في طبيخ البابونج والشبث واطراف الكرنب والاذخر
مع زبل الحمام ويغمس فيه الاسفنج به ويوضع على العانة ويزرق الانفحة مع ماء رماد حطب الكرم او الماء المذكورة في الاحليل وبدونه
منفردة ايضاً مناسب دواء يفتح دم المنجمد في المثانة ويفتحها نوره قردمانا ابهل اشق حلتيت سواء يحبب ويشرب بماء الاصول
ويزرق في المثانة الشربة ل والسجزنيا نافع جداً نوع آخر يفتح الدم الجامد انفحة الارنب جزء حلتيت ذو فو مكد نصف جزء الشربة ل
في اليوم ثلث مرات او اربع مع السكنجبين الى ان يفتح ويجلس في طبيخ الفودنج ويقطر في القضيب ويضاف في الطعام الدارصيني والشبث
القول ٣٧٩ في بول الدم والمدة سببه اما آفة في الكلية علامته ان كان بواسطة كثرة الدم وامتلاء العروق وعلامات
غلبة الدم وحدته وحرارته وعند الخروج ويكون الدم منتنا وان كان من انفتاح العرق يكون قليلاً قليلاً منبسطاً نقياً جاريا
وان كان من انصداعه يجيء بغتة كثيراً ولا يكون في المثانة انفتاح والنفجار حتى ينزل دم كثير وبول الدم المشوب باخلاط غليظة
يكون اكثره لضعف الكلى وان كان من تناول الاطعمة والادوية الحارة مثل الفلفل والاسفيذاج والثوم والفرفيون
والصمغ والسذاب والجندبيدستر ونحوها سبق تناول الادوية الحارة وان كان بسبب حمل الثقيل ونحوه والضربة على
الكلية لعدم وجود الاسباب وان كان بسبب كثرة الجماع كذلك سببه علامته وان كان لكثرة الرطوبة فيسترخي اجرام
العروق ويخرج الدم منها بطريق الترشح وكثرة الرطوبة يدل عليه ويترشح منه قليلاً قليلاً وان كان من ريح الكلية فينشق
منها العرق لتمددها ووجود علامات ريح الكلية وان كان من برودة مزاجها او حرارتها كما ذكرنا في ابحاث سوء مزاجها او
صعوبة الكزاز فينشق العرق وعلامات وجودها ويبوستها وربما يحدث هذه في المثانة والمجاري المتعلقة بها وربما يكون
خروج الدم من الكلى بادوار كالذي من المقعدة ويعرض لصاحبه الم نحو الكلى فاذا خرج الدم في وقت الدور سكن الالم وان
كان من القروح يكون مع وجع وان كان من الكلى كان قليلاً قليلاً الى السواد وربما كان معه نتن ويكون اكثره بعد
امراض وكثيراً ما يكون معه قشور ومدة او قيح كما علمت من علامات القروح العلاج الفصد الدقيق الثقيل من الباسليق ان لم
يمن مانع عن اليدين بقدر القوة او الصافن وتلطيف الغذاء وتحرز عن الاطعمة الغليظة والادرار وان يشرب كل غداة
شربة من شراب حب الآس والسفرجل من ايهما حضر ١٠ ومن قرص الكهربا ومن الطين الارمني ومن الصمغ العربي المقلو
مكلد ل او يشرب من سفوف الكاكنج ١ مع هذه الاشربة او شراب الريباس والحصرم او رب السفرجل او يشرب كل غداة من بزر
قطونا وصمغ عربي وبزر لسان الحمل والريحان مكد ل يغلي ويلت بدهن اللوز ويتبع والغذاء السماقية والحصرمية والرمانية
والسفرجلية مع الدجاج والطيهوج والقباج او الكراع والفالوذج مع دهن اللوز والسمك الطري والمكبب والعدس من اللحم والارز
باللبن والخبيص بدقيق الارز والسكر والزبد الطري المغسول او خبز مبرود في الدوغ او فروة من الماش ولب اللوز المقلو
مع السماق عند القوة سفوف الكاكنج كهربا ١ ريوند صيني ٤ دوانيق افيون دانق كندر وطين مختوم نشاستج وكثيرا وصمغ
عربي مكلد ١ ونصف كاكنج ٢ عددا وورع محرق ابد عقيق مكلد ١ يدق وينخل ويخلط منه نصف بماء لسان الحمل ونصف آخر يحفظ
كما هو ثم يؤخذ من المخلوط ١ كما ذكرنا كل صباح وعند المساء ٤ دوانيق من المدقوق المحفوظ مع بزر الخيارين والبطيخ والقرع المدقوقة ١٠ مكد
٤ دوانيق مخلوطة مع الاشربة المذكورة او يؤخذ نشا وكثيرا وصمغ عربي وعصارة لحية التيس وجلنار وبزر بقلة الحمقاء
قرن الايل المحرق يدق ويعجن بماء السماق ويقرص الشربة ل مع رب الآس وعند الحرارة والحمى والعطش السكنجبين السفرجلي ١٠ مع
قرص الكاكنج على التفصيل المذكور والغذاء ماء الشعير ويحترز عن المشي والركوب والحركات القوية العنيفة واكل الثوم والبصل والفجل
والحلاوي والحوامض الشديدة والحمام وحمل الثقيل والصيحة القوية ونحوها وان كان الدم غليظاً اسود لم يمنعه حتى يرقام

العبيط من الدم الطري في الحيض

يمنعه سفوف نافع لقطار البول الكندر اقاقيا بلوط مكلد سواء يدق وينخل الشربة دانق ونصف مع الماء البارد قرص يستعمل
بعد الفصد اولا بزر الخشخاش كثيرا مكلد ٤ جلنار ٣ سك مثله يقرص بماء لسان الحمل ويشرب الشربة ل وان شرب شرابا
عند الضرورة من الضعف فالعفص الغليظ الاسود القوي بعد ان ينقع فيه خبث حديد مدبر بالخل وقشور الكندر قرص الكاكنج
بزر البطيخ والخيارين والكبابة وحب القرع وبزر البقلة الحمقاء والخشخاش وحب اللوز مكلد ٣ بزر قطونا وسكر مكلد ٢ يدق ويقرص
مع لعاب بزر قطونا الشربة ٥ بسيبخج قرص كهربا لهذه العلة كهربا ٥ صمغ الجوز مثله عصارة لحية التيس كندر افيون مكلد ٢
بزر الكرفس ١ يقرص مثقالا الشربة قرص مع نقيع السماق وعصارة الآس الرطب او لحية التيس او الورد الرطب او ورق
بزر قطونا او لسان الحمل مع قليل من الجلنار وقرن الايل المحرق يقطر في القضيب ويكبه في المياه القابضة ويوضع على العضو
ضماد من العدس المقشر وماء السفرجل العفص حب الآس وبزر الخشخاش مدقوقة منخولة بماء الآس ويوضع على موضع الكلية
وان اضيف اليه اقاقيا وجلنار وسماق فهو صواب ويقياه على الاطعمة الدسمة الحلوة وماء الشعير ولا يعطيه دواء حادا
خصوصا للقيء قال ابو الحسن الطبيب رأيت شخصا شرب مقدار حبة من النوشادر مع درهم من الطين المختوم فبرأ في اليوم
وقال رأيت عجوزة عالجت هذه العلة بقشر بيض النعامة ويعطيه على اثره الشراب القابض فبرأ المرض وقال
رأيت شخصا له هذا المرض مدة ولم يعالج فيوما اكل الخيار المشوي على سبيل الندرة فبرأ وعند برودة المزاج ويبوسته
يحقن بطبيخ رأس الحمل ولحم رأس الحمام ودهن الالية وفي الطعام شحم البط والدجاج او الهريسة والبيض النيمبرشت
وحلو الفانيذ مع بزر الخشخاش ينفع ويدهن الياسمين والسوسن يخرج الكلية والذي من الضربة والسقطة يفصد اولا
ويعطيه اطعمة خفيفة ويوضع عليها ضماد من مثل طين الارمني والصبر والحضض واقاقيا والمرمع الخل وماء
الورد وعند القبض يلين الطبيعة بالحقن اللينة كما ذكرنا مرارا وعند كثرة الرطوبة ينفعه القيء وسائر ما ذكرنا في
المزاج الرطب والذي عن اكل الاشياء الحارة علاجه القيء وشرب لبن الحليب او يشرب اللبن المحلول فيه الدقيق
القليل ويضاف اليه السكر ودهن البقر او اللوز ويشرب دواء يقيا بعدها لبن المعز مائة درهم دهن البقر ٢٠ يطبخ
يذوب الدهن ثم يضاف اليه ٥ من خفيف ويستوي ويشرب فاترا ثم يشرب على اثره ماء فاترا على مقدار الطاقة ويقيا
آ آفة في المثانة علامته مثل علامات المذكورة الا ان الدم الذي من المثانة يكون قليلا جدا لدقة العروق ولمّا الدم
فيها وسائر علاماته مثل علامات الكلية والوجع في العانة والدم غير مختلط بالبول العلاج علاجه مثل علاج الكلية
وقيل ينبغي ان موضعا فوق المثانة لينقطع المادة عنه وينصرف قرص ينفع في هذا المرض يشرب بما في جلنار دم
الاخوين مكلد ١ كثيرا ٢ صمغ نصف ١ يسقى في شراب عفص وعصارة بقلة الحمقاء او يؤخذ من الكثيرا وصمغ الاجاص ٣
الاسود وبزر الخشخاش والطين المختوم وعصارة لحية التيس والكهربا اجزاء سواء يقرص ويسقى الشربة ٣ او
وهذا اسلم من الاول او يؤخذ طين ارمني جزء ونصف شب يماني سدس جزء سادنج نصف جزء كهربا جزء
العالم مكلد جزء الشربة ١ الى ٣ مع بعض العصارات القابضة وعند شدة الاحتياج والوجع يؤخذ حب الجرمل وحب
الحبازي البري والزعفران والافيون مكلد ٣ لوز ٣ عددا ونصفه الشربة جلوز ١٠ وقشر اليبروح المشوي والا
وبزر الكرفس المشويان مكلد ٣ خشخاش اسود اثني عشر درهما الشربة ١ سفوف نافع في هذا المرض قرن الايل المحرق
والكثيرا اجزاء يسف برب الآس ويضمد موضع المثانة والى اليمين وغيرهما من جوانبها بالاسفنجة المغموسة في الخل وبزر
بعصارات مثل عصارة بقلة الحمقاء ولسان الحمل ويوضع المحاجم على الاوراك والعانة والخواصر فان احتبس الدم
فليتدبر تدبير جمود الدم لاحتباس البول البتة لانه يعاود المرض او قروح في المجاري علامته وجع موضع المجاري

كما علمت من علامات القروح علاجه علاج القروح او حدة الدم وانفتاح افواه العروق علامته ان يكون البول دما صرفا
ولا يكون وجع في موضع البتة العلاج علاجه مثل علاج الديابيطس او امتلاء البدن كله علامته وجود علامات غلبة الدم
علاجه يجب ان لا يحبسه اولا بل يفصده ان لم يكن مانع وان يشرب كل غداة شراب العناب او الريباس او الكاكنج
والغذاء الاطعمة الخفيفة مع لب اللوز والخس وقليل من الكزبرة ولا يستعمل القوابض لئلا يحدث العلقة ويضيق المجاري
ويعود المواد في الفوق او يحتقن في عضو فان قلت المادة بالفصد وتلطيف الغذاء فاستعمل القوابض بمثل ما ذكر
في دم المثانة آ بزل قابض مدس قشر الرمان عفص ورق الآس خرنوب يطبخ ويجلس فيه او آفة في عضو آخر
فوق الكلى والمثانة علامته وجع موضع الآفة علاجه علاج العضو المخصوص ووضع المحجمة فوق العضو المخصوص واخراج
الدم عنه ووضع القوابض عليه لئلا يقبل المادة وجذب الدم الى الخلاف والاغذية المغلظة المبردة للدم و
السكون والراحة وشد الاعضاء الطرفية ويهجر عن الجماع اصلا خصوصا في الكلى والمثانة ويستعمل الرب
القابضة من مثل السفرجل والكمثرى وعصا الراعي ونحو ذلك وسائر المعالجة في جميع ذلك مثل ما ذكرنا في الكلى
بحسب المزاج والوقت آ قرحة في الاحليل علامته وعلاجه ينبغي ان يتبع الله تعالى في امراض الاحليل وان احتيج الى غسل
هذه الاعضاء وتنقيتها فاسقه ماء العسل مع بزر الخيارين او البطيخ او اسقه ١ من اصل السوس الآسمانجوني مع
ماء العسل وايضا لبن الاتان والماعز والنساء ويزرقه بالين وجه في الاحليل وان احتيج مع ذلك الى التقوية
فلبن البقر ويكون مقدار اللبن ٤ ق الى ٩ ق ويجعل معه بعض ما يدمل القروح مثل الكثيرا والصمغ والنشا والبسد
والكهربا ويخلط ايضا معهما من الادوية الحارة المدرة ليوصلها مثل الانيسون وبزر الكرفس ودوقو ويجعل في اللبن
شيء من الملح ان لم ينحدر عن المعدة سريعا وهذه المعالجة مناسبة لاكثر انواع هذا المرض قرص نافع لبول المدة والدم بزر
البطيخ والخيار والقرع وطين ارمني وصمغ عربي وكندر ودم الاخوين مكلد ٦ افيون ٢ بزر الكرفس ١ يتخذ اقراصا ٢
ويسقى واحد باوقية من شراب الخشخاش قال ابقراط من بال دما في الندرة لعد الندرة بلا حمى ولا وجع فلا بأس
عليه القول ٣٨٠ في حرقة البول سببه في المثانة او المجرى علامتها وعلاجها مذكورة في موضعها او نزول
الرطوبات اللزجة التي التصق على سطوح المجاري كالصديد عن كثرة الجماع او الاشياء الحادة او المالحة او
المرة فيتأثر المجاري عن الصفراء المختلط بالبول علامته تقدم السبب علاجها الاجتناب عن الاشياء المذكورة
بالكلية واستعمال الاطعمة اللينة مثل الاسفاناخ والكراع والدجاج السمين والاجاص ولا يستعمل الاشياء التي في
غاية الحموضة والبيض النيمبرشت ويقطر في الاحليل شياف الابيض مع لبن النساء او بياض البيض وان يشرب
لعاب بزر المرو وحب السفرجل والسكر او حدة في البول من كثرة الصفراء او بورقية البول علامته حدة البول و
وصفرته او حمرته والعطش وحرارة المزاج ونارية القارورة علاجه ان يشرب كل غداة شراب البنفسج ١ او شراب الريباس
الوذب ولعاب بزر قطونا ٢ او حليب بزر الفرفح او الخيارين ١٠ والسكر ٧ او شراب الخشخاش ١٠ والغذاء ماء الشعير مع
اللوز او الماش المقشر مع لب اللوز والفراريج او القرعية او السمك الطري وفي آخر النهار شراب الكاكنج او لعاب
بزر قطونا مع السكر ودهن الورد ٢ والقيء مناسب وعند شدة الحدة والحرارة يفصد عرق الباسليق وان كان
يحجم على البطن وكل غداة يعطيه بنادق البزور مع الاشربة المذكورة او مع الجلاب وبزر الريحان ويحترز عن الاشياء
المذكورة في السبب او بق والتعب وان كانت مع مدة ودم علاجها علاج قروح المثانة ونواحيها قرص نافع لذلك
بزر البطيخ والخيار وحب القرع مكلد ٣ كندر صمغ عربي دم الاخوين مكلد ١ افيون ٣ بزر الكرفس ١ يقرص على الرسم

الشربة ٣ بشراب الخشخاش وان لم يكن دم ولا مدة ويحتاج الى استفراغ الفضول فينبغي ان يسهله بما علمت في امراض
المثانة والاغذية المبردة المرطبة والبقول والفواكه وان اشتد الوجع فيزرق في الاحليل من قشر الخشخاش
والنشا ورب السوس وان احتيج الى اقوى من ذلك فيضاف شيء من الافيون وبزر البنج والشيف ويستعمل المحكوك
بنادق البزور بزر الخيارين والقرع والخشخاش والفرفخ مكد ١٠ النشا وكثيرا ورب السوس مكد ٣ بزر البنج الابيض ١ بزر
البطيخ ٢٠ الشربة ٣ نوع آخر ينفع حرقة البول وقرحة المثانة بزر البطيخ وخيارين مكد ٣ كندر صبر دم الاخوين
مكد ١٠ افيون ٣ بزر الكرفس ١ يقرص الشربة ٢ نسخة اخرى بزر البطيخ والخيارين والقرع ولب اللوز الحلو والكثيرا
ورب السوس والنشا والطين الارمني وبزر الخشخاش مكد سواء وعند صعوبة الحرقة يضاف اليه قشر الخشخاش و
يقرص ويستعمل ل ويجلس في الماء الحار دواء نافع لحرقة البول حب القرع بزر الخيارين والبطيخ والخبازي والخطمي
مكد ٤ لوز الحلو المقشر ٧ كثيرا النصف ل يدق الجميع وينخل الشربة ٣ مع ماء البطيخ الهندي ٤ ق او ماء الخيار مثله او حليب
بزر البقلة المباركة اوقيتين وان كان معها ادرار فهذا الدواء نافع بلوط المنقوع في الخل المقلو المجفف م كندر سعد
مكد م يدق وينخل الشربة ٣ مع اوقيتين من ماء الحدادين القول ٨١ ٣ في تقطر البول سببه اما حدة البول لمخالطة
الصفراء والاخلاط الحادة بالمائية فيحرق المجرى ويلذع المثانة فيهيج قوة ماسكتها عن حفظه فيتقطر او بسبب ريح
الداغوه مرة بعد اخرى علامته علامات سوء المزاج الحار مثل صفرة اللون والبول وحرقته وتقطيره عند الخروج وتقدم
التدبير من الادوية والاغذية وسن الشباب وفصل الصيف والعطش المفرط علاجه ان يشرب كل غداة شرابا من
حليب بزر الخيارين مع السكر او حليب بزر الفرفخ مع السكر او شراب البنفسج او لعاب حب السفرجل والبزرقطونا مع دهن
اللوز الحلو والسكر او ماء الهندبا او القرع مع الطباشير والسكر او البزرقطونا المقتوت بدهن الورد والجلاب او شراب البنفسج
او الخشخاش او الحصرم او الريباس والغذاء ماء الشعير مع دهن الورد والقرع والاسفاناخ او فرفرة الماش المقشر
مع لب اللوز والفراريج والخس والفصد ان اوجب الحال ذلك واستعمال بنادق البزور المذكورة في حرقة البول
مع الجلاب لتنقية المثانة مناسب والاستحمام بالماء العذب والعرق فيه مناسب ومن الحموضات السماق وحب الرمان
والحصرم والتمر الهندي بالاعتدال مع دهن اللوز في الطعام مناسب ويجتنب من كثرة الحموضة والحرافة والملوحة وكثير
في طعامه الدسم الخاصة دهن اللوز والدجاج السمينة جدا والبقلة الحمقاء اليمانية والسرمق او ضعف الماسكة عن البرد و
الرطوبة علامته علامات سوء المزاج البارد من بياض البول وعدم الحدة والحرقة والحرارة وكثرة البول وعدم الوقوف
على حده وتقدم السبب والسن والفصل الباردان وخروج البول قليلا قليلا بلا صبغ وعطش علاجه تناول
الاطريفل الكبير او الصغير والترياق الكبير والمثروديطوس وسجزنيا وجوارش الكندر منهما حضر بعد فراغات القوة
وشراب العود والجلنجبين العسلي والغذاء ماء الحمص مع لب حب القرطم والطيهوج والدجاج او يستف من القاقلة كل صباح
او يؤخذ شونيز بزر السذاب مكد سواء الشربة ل ويقطر في مجرى القضيب الموميائي ودهن الزنبق ويحمل ايضا بفتيلة ويحفظ
نفعه على التبول وجميع مقويات الباه ينفعه او يؤخذ لبان وسك جبلوط وحب المحلب مكد ٥ يدق ناعما ويستف منه بالغداة
والعشي ٢ او يؤخذ حب الرشاد وخردل كندر مكد ٥ لوز الجوز ١ سعد ٣ يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة
ل وتنقل بالزبيب والجوز والتين اليابس مناسب شراب نافع لتقطير البول وخروج الدم ورق الآس اليابس وورق
التفاح وورق الخبازي والمر والكندر والجلنار والبلوط مكد سواء يدق وينخل ويشرب ٣ مع ماء الحدادين سفوف يقال له
ماسك البول بلوط كندر مكد ١ بزر المحلب ترفه سعد خولنجان راسن يابس دج كهربا مكد ١ يدق وينخل الشربة ٢ مع

الشراب العتيق او الميبختج وحب الرشاد والثوم نافعان بالادرار حب نافع الجندبيدستر والقسط المر والحاشا وعاقرقرحا
وجفت البلوط مكد سواء يدق وينخل ويحبب بماء الآس الرطب الشربة عند النوم ل معجون مناسب لذلك الاهليلج الكابلي
والاسود والسك مكد ٥ مرجند بيدستر مكد ١ ونصف كندر حب المحلب مكد ١ يعجن مع العسل ل منه يستعمل معجون آخر اهليلج كابلي
بليلج فاقلة مقلوة مكد ٨ قشور الكندر ٥ حب الآس ١٠ ينفع بماء الحدادين ويخفف كم مرة ويعجن بشراب الآس ويشرب دهن
الخروع والتمريخ به نافع وينفعه ايارج جالينوس وانوديا خصوصا مخلوطا بمثل حب الآس وجفت البلوط والثوم نافع جدا
وحب الحاشا بعاقرقرحا ايضا قال الشيخ ومما جربناه ان يؤخذ من الاهليلج الكابلي المقلو جزء ومن البهمن الاحمر نصف
جزء ومن الفودنج اليابس وحب الآس والسندروس والمر والكندر والسعد والبسباسة مكد ثلث جزء ومن الراسن المجفف
وحب المحلب مكد جزء ان يعجن بعسل الاملج ويحفظ ويشرب وقيوع البلوط نافع خصوصا منقوعا في خل العنصل يوما وليلة ثم
قلي على طابق ويشرب منه الشربة ١٠ والتين المطبوخ بالزيت ايضا نافع والسعد والكندر سفوفا مكد سواء كل غداة على
الريق الى ل والراسن نعم الدواء لهم والادوية المسخنة للكلى والمثانة النافعة من تقطير البول الخشك والحلبة وبزر الكتان
وبزر الجندقوقي وحب المحلب والجوز والبندق والفستق والنارجيل واللوز وحب الصنوبر والتين وحب الغار وبزر السذاب
والمر والوج والاشق والمقل والخولنجان والدارصيني والميعة اليابسة والجندبيدستر والسيساليوس والمصطكي والكندر و
السليخة والقرنفل والسنبل والجوز البوا والحبة الخضراء والفودنج والقسط والافتيمون والحاشا ومثانة الكبش المحرقة ودماغ
القول ٨٢ ٣ في عسر البول واحتباسه وهو اما بسبب الحصاة فيها علاماتها وعلاجاتها مذكورة في محالها او بسبب خلط
لزج يلتصق في المجرى الى القضيب فيسده علامته بعدم تناول الاطعمة الغليظة اللزجة والدعة والراحة وعلامات كثرة الرطوبة
وثقل الموضع وان يخرج مع البول خام كثير العلاج ينبغي ان لا يفرط في استعمال المدرات لئلا ينزل مادة اخرى الى المثانة
بل بالتدريج والرفق وان يشرب السكنجبين العنصلي ١ في الماء الحار او شراب الجلاب من بزر الرازيانج ٣ وبزر الكرفس مثله و
السكر الابيض ١٠ والغذاء ماء الحمص مع لب حب القرطم او يطبخ هذه البزور ويصفى ويمرس فيه بزر الخيارين والبطيخ مكد ١٠
او يطبخ بزر الجزر والرازيانج والانيسون والفجل والسكر ويصفى على الترتيب ويشرب ويقطر في الاحليل دهن الزنبق والخشك
والنرجس ويمرخ الكلية والمثانة بهذه الادهان ويجلس في بول الصبيان ويقطر منه في القضيب او يشرب ورق الحجام
نصف درهم او زبل الفار مثقال في طبيخ الشبث ويمرخ بدهن البابونج ويجلس في آبزن قد طبخ فيه الثمام والاسفرودرن
الفار والاكليل والشبث والخشك والقرطم وبدهن البطن والمثانة بدهن السوسن الاسمانجوني والخيري او القرطم او يشرب
والنعاس من الحلتيت مع لبن الاتن العرق ينقي البدن خصوصا المثانة عن الرطوبة الغليظة اللزجة اسقيل مشوي ٥ شب يماني
٢ يطبخان في الخل حتى يتهرا الاسقيل ثم يحلب فيه ويضاف اليه السكر بقدر الكفاية ويقوم وينفعه الاضمدة التي ذكرناها في جمود
الدم وينفعه ماء الفجل وماء الكرفس مع دهن اللوز خصوصا يشرب في الآبزن ويضمد بهذا الضماد اكليل الملك بابونج شبث
مرزنجوش يطبخ في الماء ويضمد به وهو حار او القطراساليون والدوقو والآس والمو والفو والحاما والقسط والسيساليوس
والوج والشبث وبزره فرادا او مجموعة يطبخ في ماء الفجل او الحمص الاسود او الخشك او عصارة الكرفس والرازيانج وينفعه المعاجين
المذكورة في امراض الاطفال من تحت احتباس بولهم قال ابقراط من كان به عسر بول فشرب الخمر الصرف والفصد يحله يعني ان
كان من الخام حله شرب الخمر وان كان الورم وكوه حله الفصد قال الشيخ جميع الادوية الحصوية نافعة لاكثر اصحاب هذا المرض
حارا كان او باردا بعد ان لا يكون ورم او قرحة وهي مثل رماد العقارب وحصاة الاسفنج ورماد الزجاج والسرطان
النهري ٣ مع الشراب الريحاني او بسبب صفراء رقيقة ينزل ويلذع عضلة الآلات فيحدث عسر البول علامته حدة البول و

الالتهاب وحرقته في المجرى وصفوة لونه ووجع شديد عند خروج البول العلاج شرب الجلاب من شراب النيلوفر مع لعاب بزرقطونا مع دهن اللوز مكد ١٠ والاجتناب عن الادوية المدرة للاخلاط وسائر ما ذكرنا في بحث الورم الحار للكلية و
المثانة او سببه ريح غليظة يحتبس في المثانة ويمنع العضو عن اندفاع الماء علامته علامات ريح المثانة علاجه ان يشرب
دهن الخروع مع ماء الاصول صفته بزر الكرفس والرازيانج والانيسون والكرويا والكمون والنانخواه واصل الرازيانج
مكد قبضة سنبل ورد احمر وج وفوة وريوند صيني مكد ٣ زبيب احمر ٨ اصل السوس ٣ تين ٥ عدد يطبخ في ثلثة ارطال
ماء حتى ينتصف ويصفى ويشرب كل غداة ٤٠ مع ٤ من دهن الخروع وان شرب مع السكنجبين نافع ايضا ويقطر في الثقب
دهن الناردين والسذاب مع الجندبيدستر وسائر العلاج مثل ما ذكرنا في ريح المثانة او لاطالة لبث البول في المثانة
وطول احتباسه بسبب امر خارجي مثل ما يقع في الاسفار والمجالس التي لا تتهيأ الخروج منها فيتشنج المثانة ويضعف
فعلها الخاص بها ويسمى هذا المرض موت القوة العلامة حدوثه عقيب هذا الامر العلاج ان يشرب الادوية المدرة للبول
المذكورة من قبل بحسب المزاج كما ذكرنا مرارا وان يبادر بالماء المطبوخ فيه الحشائش الحارة ويجلس فيه حارا والغذاء ما يحمص
مع لب القرطم او يلقى فيه النعناع والكرفس والدارصيني والجرجير والكمون الكرماني ويتنقل بالفستق ولب حبة الخضراء او بزر
البطيخ مع السكر ويتناول البطيخ الحلو مقدارا كثيرا والآبزنات المرخية الملينة المتخذة من بزر الكتان والحلبة والقرطم والرطبة
والضمادة بهذه الاشياء ايضا ثم يستعمل المدرات القوية ودهن البلسان واشباهه مناسبة له وان لم ينفع استعمل القاثاطير
كما هو عادة اهل الصناعة ويطلى في معدن الكبريت ويمرخ بدهن الشبث ويحصل ذلك للاكابر في الصلب ان يحفظ
نفسه من الاشياء التي تحوج الى حبس البول مثل الاشتغال بالاشغال الكثيرة المانعة عن التبول او بسبب اجتماع المنفتحة
في المثانة علامته بعدم قرحة الكلية وغيرها وخروج القيح ثم يحتبس فيحصل عسر البول العلاج استعمال الادوية المدرة
القوية مع حذر عن توجه الاخلاط الى المثانة ويلقيه او لا ثم يحقن بالحقن الليّنة مثل بزر الخطمي والخبازي والكتان و
المقشر والنخالة والخيارشنبر ودهن البابونج والشبث والغافيد او يحقن بدهن البابونج وحده ويضمد باطراف الكرنب
والسلق والحلبة والاكليل ملك وبابونج مع دهن الشبث ثم يستعمل الادوية المدرة وماء الفجل نافع جدا وان كان الورم
منه يكون صلبا حب مدر ينقي المثانة عن جميع الاخلاط اسهل اسارون حماما نانخواه قطراساليون بزر الكرفس فوة سنبل مكد ٣
اشق ٥ يحل الاشق في الخل او بماء الكرفس يحبب بالادوية ويحب الشربة ٢ الى ٣ وينفعه الادوية التي ينقي الحصاة والقيح
عن الكلية والمثانة كما ذكرنا وللمثانة ابن العرس خاصية فيه اذا جفف ثم يدق ويشرب ٣ منه مع الشراب الريحاني والسكنجبين
النهري المستوي ٣ نافع وينبغي ان يشرب الاشربة مع ماء الفجل والحقن الخفيفة او الكرفس والرازيانج والترياق والمثرود يطوس
والروسيا ودواء الكركم والسكنجبين العنصلي نافعة ايضا ودواء المذكور في جمود الدم الكلية والمثانة او سببه احتباس الدم فيها
علامته وعلاجه مثل احتباس العلقة في المثانة ويطلى بالترياق وسائر ما ذكرنا من التراكيب فيما سبق دواء عجيب في اذابة
علق الدم والمدة في المثانة قردمانا مرفوة الصبغ ابهل اشق حلتيت اجزاء سواء يحل الاشق ويعجن به الادوية ويعطى
في اليوم اربع مرات بطبيخ البزور ويسقى سكنجبينا حامضا سقيا متواترا او يسقى الغاريقون او الزراوند الطويل فانهما كا
ل او سكبينج او الجي ويشرب من ايهما حضر نصف مثقال ويكمد العانة بلب القرطم والرطبة المطبوختين قال ابن سرافيون اذا
احتبس البول من علق دم او مدة لم يتخلص منه الا الفرد وربما احتيج الى نطولات قوية متخذة من الحرمل والمشكطرامشيع مع
ورق الحماض والبورق والخردل والعاقرقرحا والاسفيدان ويوضع على العانة ضماد نافع حب الغار شب يماني حاماما اكليل ملك
دقيق الحمص الاسود بابونج مكد ١ دوقو بزر الفجل والكرفس الجبلي والبري مكد ٧ يدق بطبيخ الكرنب ويخمر ويضاف اليه دهن

البان والسوسن ويوضع على العانة آخر سكبينج مقل جاوشير وج مكد سواء يحل في طبيخ الشبت والكرنب ويخلط مع شحم
البط والشمع الاصفر ودهن السوسن ويضمد وشراب حب اليماني نافع جدا صفته حب يماني ٣ يحل في الخل يوما وليلة
ويصفى ويصنع منه سكنجبينا ويشرب او سببه لحم زائد ينبت في المجاري علامته تقدم علامات وجود القيح اولا و
التيام الجراحة ثم يحصل عسر البول العلاج الآبزنات المرخية والادهان المذكورة في باب المثانة بحسب المزاج
واجتناب الحوامض والقوابض قال جالينوس اذا كان عسر البول من قبل لحم صلب ينبت في المجاري فلا برء
له البتة او سببه سوء مزاج بارد مبطل لحس المثانة علامته علامات سوء المزاج البارد وعلاجه علاجه وان يتناول
الترياق والمثرود يطوس والسكنجبين وماء الاصول مع دهن الخروع او يؤخذ من خرء الحمام البري وزن نصف درهم
ويشرب بول الاطفال او خرء الفار ل في ماء طبيخ الشبت وينفعه شرب دهن الناردين بالماء الحار ويقعد
في لبن الاتن ويمرخ العانة بالادهان الحارة مثل دهن الفرفيون او سببه سوء المزاج الحار كما يحدث في الحميات
المحرقة علامته علامات سوء المزاج الحار وحدوثه بعده علاجه صب الماء الحار على العانة او طبيخ البابونج واصل الخطمي والحسك
ويصب عليها ويمرخ بدهن الحسك وبالادهان المعتدلة والباردة التي فيها تليين وارخاء مثل دهن البنفسج والقرع
مخلوطا بدهن الشبث والبابونج او يعالج بالبزور الباردة وبزر الخس مع الشراب الممزوج او بالرمان الحلو المص وان كان
هناك يبس يستعمل الاغذية المرطبة والحمام والآبزنات او سببه ضربة او سقطة او انخلاع فقرات الظهر الى خارج
عن موضعه علامته حدوثه بعد هذه الاسباب علاجه ان كانت الآفة ملاقية للنخاع فلا علاج له في الاكثر خصوصا
عند عدم بقاء الحس للمثانة وعروقها وان لم يكن الآفة بهذه الحيثية فيفصد الباسليق اولا ويشرب الترياق الكبير
او المثرود يطوس ويعمل العلاج الطبيعي ويصب على العانة طبيخ البنفسج والاكليل الملك والنعنع والشيح القيسوم والنخالة ويضمد
موضع الضربة او الخلع بما يناسبه قال ابو الحسن الطبيب اذا وقع هذا الامر ينبغي ان لا يستعمل المدر بل يدفع البول با
لقاثاطير والبراز بالحقن والشياف فقال اني رأيت واحدا خلص من هذا المرض لكن حدث له سلس البول واسترخاء
الرجل او سببه استرخاء المثانة علامته علامات استرخاء المثانة وعلاجه علاجه ويستعمل السكنجبين والروسيا ونحوهما
وينقع في مائه الدارصيني والسعد والسنبل والسليخة والقرنفل المدقوقة او يستعمل ماء العسل ويوضع على العانة الماء
المنقوع فيه هذه الادوية او يدقها ويعجن بالعسل ويشرب كل غداة ويمرخ العانة بالادهان الحارة ويحقن بها
او يدخل في القضيب شعر الزعفران او قمل في رأسه لتحرك الدافعة و ٣ من السرطان النهري المحرق مع العسل و
السكر ينفع او يذبح فرخ الحمام ويدلك العانة بدمه الحار ويشق صدره وهو حار ويوضع على العانة يحرك قوة
المثانة والمرارات تقطر لتحرك الدافعة ووضع البورق في مجرى القضيب ايضا ولكن لضعف الحس في المثانة
علامته ان لا يحس بدفع البول ويكون البول ابيض واذا خرج كان كثيرا علاجه استعمال الادوية القادرة
مثل الترياق والمثرود يطوس والمروحات والارزقات الموافقة للروح مثل دهن الياسمين والسوسن والنرجس و
الزعفران والبلسان خاصة ويضمد باوراق اشجار الفواكه الموافقة للروح مثل ورق التفاح والنعناع والسذاب
مع ادوية شبيهة مثل بزر الحرمل والسذاب الجبلي العانة او يسقى بزر البطيخ مقشرا مع سكر طبرزد الشربة ١٠ الى ٢٠ او يجرع
مثانة الكبش ويسقى منه رماده مع شراب حلو واذا سقي هذه الادوية فليكن العليل في آبزن قد طبخ فيه الاقحوان
والكرنب والمرزنجوش والشيح والبابونج والنمام والرطبة ويذاف ورق الحماض فيه ويضمد العانة بثفلها فان صعب
الامر زرق في الاحليل البورق او الملح او سببه ضعف الدافعة علامته ان يكون التفريخ البول بسهولة علاجه

رعاية المزاج الغالب والمرض المضعف واكثر ذلك من برد وعلاجه بالمسخنات القابضة كما ذكرنا في ضعف الحبس قيل
اذا احتمل من الملح في المقعدة فيدر البول ويطلق قال جالينوس طريق علاج عسر البول عامة الابزن والحمام
والكماد والمدر للبول قال محمد بن زكريا عسر البول الذي يعرض عن قطع البواسير هو من جهة الورم وينبغي ان تشتغل
بتسكين الوجع والورم القول ٣ ٨ ٣ في سلس البول وهو ان يخرج البول بلا ارادة واحتراق عن سوء مزاج
بارد مفرط او حار او استعمال اشياء مدرة او شرب شراب رقيق ممزوج او انخلاع فقرات الظهر او ضعف عضلة
كل ساعة فيخرج البول مثل ما يصيب الحوامل واصحاب الاورام العظيمة في اعضاء فوق المثانة علاماتها
والوقوف عليها سهل مما سلف العلاج علاجه مثل علاج تقطير البول فالسبب ان كان من الحرارة فينبغي ان
يشرب كل غداة شراب الرمان الحامض او الورد عند حبس الطبيعة او حب الاس عند اعتقالها مع هذا السفوف
كزبرة يابسة ورد احمر منزوع الاقماع مكد ٥ طباشير ١٠ بزر الخس والبقلة الحمقا مكد ٥ طين ارمني ٥ جلنار ١
نصف درهم صمغ ٢ يعجن بماء الرمان الحامض الشربة ل او كزبرة محللة مقلوه ١ عدس مقشر لب بلوط
اسود وطين ارمني كهربا مكد ٢ الشربة ٣ ويقطع العطش بان يمسك في الفم السماق والتمر الهندي وحب الرمان و
السماقية والتمرية ونحوها وان كان من البرودة فينبغي ان يشرب كل غداة من جوارش الكندر ل او من الاطريفل
الكبير او الصغير او الترياق الكبير او المثروديطوس او الانقرديا والغذاء القلايا المعمولة بالمبزرة والمطجنات والكباب
دواء حار ماسك البول بلوط بزر المحلب سعد مر خولنجان قرنفل ودج راسن مكد سواء الشربة ٣ في الصباح ومثله
في المساء او يؤخذ كندر سعد خولنجان كمون كرماني حب الاس شاهبلوط مكد ل يدق وينخل ويستف منه بالغداة ل او
اجل دافوي وانفع بلوط منقوع في الخل ٤ كندر حب الاس اهليلج كابلي بليلج املج مكد ٦ سعد ٥ يدق وينخل ويعجن بعسل
منزوع الرغوة الشربة ٥ وهذه الاشياء مع ماء العسل او الشراب العتيق ينفع او يؤخذ اطراف حب الاس اليابس
وشب يماني وكندر وجلنار وبلوط مكد سواء ويطبخ في الشراب الحلو ويصفى ويشرب كل صباح اوقية مع ١
معجون يمسك البول لب اللوز الحلو المقشر نصف من فانيذ من يدق ويعجن ويؤكل سبع مرات او يؤخذ معجون الكلكلانج
مثقال او يؤخذ شونيز وناخواه وكندر وفانيذ وسمسم مقشر سواء يدق وينخل ويستف الشربة كف والكمون نافع
جدا و٤ كندر سقيا يحبس سلس البول والتمريخ بالادهان الحارة خصوصا يحل فيه المسك او الحلتيت او الفربيون او
الجندبيدستر ونحوه ويمنعه عن شرب الماء البارد و٢ من حب المحلب ينفعه حقنة جيدة حسك رطل سعد ٢
١٠ يطبخ في ٤ ارطال من الماء بعد ان ينقع فيه يوما وليلة حتى يرجع الى رطل ويصفى ويصب عليه نصف رطل دهن
حتى يبقى الدهن ويستعمل حقنة هذا الدهن او يؤخذ من هذا الماء جزء ومن هذا الدهن جزء ومن الدهن الماخوذ من حب البان
والغار والفستق وحبة الخضراء والمحلب مكد سواء جزء ويحل فيه قليل من المسك ويحقن ينفعه جدا القول ٤ ٨ ٣ في
البول في الفراش سببه استرخاء المثانة مع اغراق في النوم فان كان من الحرارة علامته حمرة البول
العلاج ان يسقى الامر الخل الصغير ويجعل فيه جفت البلوط والورد باقماعه ويلت بدهن اللوز ويشرب بماء بارد
نافع بلوط ٥٠ كندر ٣٠ كزبرة يابسة طين ارمني صمغ عربي مكد ١٠ يستف منه ٣ غدوة وعشية والغداء نصف النهار
زيرباج او ناربا ج والشراب ماء الرمان الحامض مع السكر او يؤخذ اهليلج اصفر واقاقيا وسقوطرى الكندر وبلوط وجفت
اجزاء سواء الشربة ٣ وان كان من البرودة علامته ان يحدث في الاكثر في الصبيان والمشايخ وان حدث في الشبان
فظهور علامات البلغم والرطوبة العلاج علاجه مثل علاج سلس البول وتقطيره وان يشرب كل غداة من الكندر و

مكدا

مكد المسك الابيض ٣ او يحرق حنجرة الديك ويسقى من رماده على الريق والى دانقين بماء فاترا ويسقى قبل العشاء
ثلثة دراهم فودنج بشراب ريحاني او بزر السذاب او الحبيب الزعفران بحسب القوة والغذاء القلايا المبزرة والمطجنات
ويستعمل الاهليلجات مع الراسن والميعة وينبغي ان يقلل الغذاء ليخف نومهم ولا يشربوا ماء كثيرا ويبولوا قبل النوم وربما
يتخيل وهو نائم انه يبول في موضع فيتفق له البول في النوم فينبغي ان يحفظ في خياله بان يغير عما كان عليه ويتنبه القوة
الارادية منه بتلك السماجة الخفيفة الغير المشعور بها وعرض لها في النوم توقف مع تقاعد القوة الدافعة دواء نافع لمن
يبول في الفراش فودنج نهري خردل حب الرشاد مكد ٣ كندر ١ يدق ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة ل معجون نافع
قشور الكندر شاهبلوط سعد مكد ٤ يعجن بالعسل الشربة ل او يؤخذ كندر بلوط مكد ٤ حب المحلب سعد دم الاخوين خولنجان قرنفل
ودج راسن مكد ٥ يقرص الشربة ٣ نقل من اصحاب التجربة ان استارا من بزر الشاهسفرم مع عفصة واحدة فحمة ينفع في هذا
المرض دواء نافع بزر الكتان المقلو ١٠ بزر الخطمي ٧ اقاقيا كندر رشياف مايثا مكد ٣ راسن ١٠ اهليلج كابلي مقلو ثعلب
مقلو مكد مثله يدق ويعجن بالعسل الشربة كل صباح ٣ او يؤخذ كمون وكندر وحب الاس مكد سواء الشربة كل يوم ٢ او يؤخذ
بلوط وكندر ومر اجزاء سواء ويطبخ بالشراب حتى ان يرجع الى الثلث ويصفى ويشرب مع دهن الاس ١ او يؤخذ كلية
الارنب المجففة جزء وبزر الشبث جزء والعاقرقرحا وبزر الكرفس مكد نصف جزء الشربة منه ٢ مع اوقية ونصف من ماء بارد نافع
جدا وينفعه دماغ الارنب البري بشراب ويطبخ خبز من عجين قد جعل فيه قوة من خرء الحمام بماء بارد فهو غاية ويجتنب من
البقول او الفواكه والاغذية الباردة وينفع المشايخ خصوصا ان يتناول عند النوم كل ليلة لب حب المحلب مثقالا ان يدوم
على ذلك فانه يذهبه البتة او يؤخذ دارصيني ويجعله بنادق بالقند ويأخذ منه كل ليلة نصف درهم او يأخذ صلبة
المجففة ويدقه مثل الكحل ويعجن بالعسل ويأخذ منه كل ليلة ٢ او يشرب كل ليلة ل من الكندر ويتعمل النوم في الظلمة دواء يصلح
يبول في الفراش اهليلج كابلي املج مكد ١٠ بلوط منقوع في الخل يوما وليلة مقلو ٩ كندر راسن ميعة يابسة سيلا مكد ٥ مر ٣
يعجن بعسل الشربة ٣ الى ٤ ويسقي فيمولوليا بمرارة الثور ويطلي به المثانة والقضيب فانه يمنع ذلك قال ابقراط اذا حدث في الدبر
او في الرحم ورم تبعه تقطير البول وكذلك ان تقيحت الكلي ومن كان به تقطير البول فتبعه قولنج شديد صعب فذلك السبعة
ايام يهلك ان لم يتبع ذلك حمى فيحل البول واذا كان عند المبيت شوى ثلث جوزات واكلها مع العسل ينفع ولحم الثعلب المشوي
ينفع سلس البول وتقطيره ووجع الظهر والركبة وظلمة البصر والقئ نافع والكبوس في ماء الكبريت والبحر ايضا ومعجون الكمون
الذي كان اجزاءه مسحوقا جيدا نافع ايضا وطلاء القول ٥ ٨ ٣ في كثرة البول كثرته قد يكون مع عطش وقد لا يكون وقد يكون
سببه ديابيطس وقد يكون مع حرقة وحدة او قرحة وقد يكون بسبب سلس البول البارد ومن كثر بوله قل برازه وبالعكس و
علاماتها جميعها ومعالجاتها مذكورة فيما سبق واما الذي سببه برد علامته علامات برودة المثانة والكلية وسائر البدن وظهور
علامات البلغم والسخونة العلاج ان يتناول كل غداة سعد وكندر وخولنجان ومحلب مكد ١ على الريق مع السكر مثل الجميع او مع
السكر مثل الجميع او مع شراب حب الاس او شراب ورق الاترج والعود والغذاء المشويات والالبان المطبوخة والبيض النيمبرشت وينفعه
الادوية الباهية التي ذكرناها في حفظ الباه من الفن الاول من هذا الكتاب وينفعه طبيخ الاس والكمثرى اليابس على الريق و
حب الحديد والكزبرة او يؤخذ جفت بلوط وجندبيدستر وعاقرقرحا ودار فلفل وقسط مر وحاشا مكد ٥ يحبب بماء الاس الشربة ١ حقنة
يقوي الكلية خصية الضأن ولحمه وشحم كلى الماعز وعصارة الحسك واللبن الحليب ودهن الالية وحبة الخضراء مكد سواء
يتخذ حقنة ويستعمل وسائر المعالجات مثل علاج ديابيطس الفلاسفة والكموني مناسب القول ٦ ٨ ٣ في امراض
اعضاء التناسل في ورم الانثيين قد ذكرنا تعريف الاعضاء التناسل في حفظ صحتها فنذكر امراضها ورم الانثيين اما حار

الصفن جلدة بيضة الانسان

علامته حمرة اللون وعظم الحجم والوجع والحرارة والالتهاب والعطش وصفرة القارورة وربما كان معه حمى كثيرا ما يذهب
ورم الخصية بالسعال فينتقل المادة الى جهة الصدر والذي في الصفن يمكن لمسه ويوقف حال صلابته ولينه ولونه
وكثيرا ما يسقط الصفن ويبقى الخصيتان معلقتين ثم يعود ويلتحم العلاج فصد الباسليق من جانب العليل واخراج الدم بحسب ما يوجبه
السن والقوة والزمان والعادة او يطلق الطبيعة خصوصا بالحقن والشيافات وربما احتيج بعد فصد اليد لفصد عرق
الصافن وان يشرب كل غداة شراب العناب او الاجاص من ايهما حضر ١٠ او جلابا من لعاب الاجاص مكد ١ مع السكر
او الترنجبين او شراب التمر الهندي والغذاء ماء الشعير والماش المقشر ولب اللوز ويوضع عليه خرقة مبردة بالخل وماء الورد
واللعابات الباردة والعصارات مثل عصارة الكزبرة وعنب الثعلب والهندباء وماء القرع والعصب الرطب وبعد الابتداء يخلط
بها مثل دقيق الشعير والباقلا والحمص ثم يوضع عليه الاضمدة المحللة مثل البابونج واكليل الملك والكمون ونحوها مثل بزر الخطمي
وبزر الكتان والميبختج محلولة بدهن الورد وصفرة البيض ضماد نافع عصارة الكزبرة ودقيق الشعير والباقلي وقليل من زعفران
ودهن الورد يخلط ويضمد آخر ورق الكاكنج ودقيق الشعير والعدس وصفرة البيض ودهن الورد ويضمد آخر بنفسج وبزر
الكاكنج ودقيق الباقلي ولعاب بزر الخطمي الابيض يضمد على الرسم آخر طين قيموليا وعنب الثعلب وقليل من الزعفران
يضمد او يؤخذ ماء الكزبرة ودقيق الشعير والخطمي الابيض وصفرة البيض والخل العتيق ودهن الورد ويضمد ضماد نافع جدا
عدس مقشر وقشر الرمان ينعم سحقا ويلين ويضرب بماء مع دهن الورد ويوضع عليه ويدق النعنع ويجعل منه
ويضمد وان لم يسكن الوجع فينبغي ان يضاف بهذه الاضمدة قليل من ورق الخشخاش والخس والبنج ونحوهما كحب البزر
واذا سكن الوجع وجاوز من الابتداء يضمد بهذه المحللات مثل دقيق الشعير مع ماء العسل وصفرة البيض ودهن الورد وعند
انتهاء المرض يضمد بالمحللات القوية مثل الزبيب المنقى والكمون يخلط بالشراب الحلو وماء العسل او يطبخ ورق الكرنب والحلبة ويدق
ويضاف اليه دقيق الباقلي والزبيب المنقى والكمون في الشراب الممزوج او يؤخذ رماد نوى التمر والخطمي مسحوقا سواء مع الخل يضمد ورماد كرنب
النبطي مع صفرة البيض واصل السوس مع ماء العسل يضمد ويجب ان يخفف الغذاء ويحذر عن اللحم والحلاوى قال جالينوس ورم
الانثيين يذهب كم مرة بالسعال يحدث لان العضل ينتقل منها الى الصدر بالآلات المشتركة بينهما قال الشيخ وربما جربنا
دقيق الباقلي والبنفسج المسحوق اجزاء سواء يضمد ويؤخذ عند الانتهاء الزبيب المنقى خمسة حبة الخضراء واحد ونصف كمون واحد
كرنب تسعة علك الصنوبر ثلثة يعجن بعسل آخر بارد علامته بياض القارورة وعدم الحمى والعطش وقلة الوجع ورخاوة الملمس ومع
وبياض لون الورم وبعدم التدبير والسن والفصل العلاج ان يشرب كل غداة جلابا من اصل السوس وبزر الرازيانج مكد ٣ و
جلنجبين السكري ١٠ والغذاء ماء الحمص مع لب حب القرطم ويلين الطبيعة بهذا المطبوخ سنا مكي ٧ تربد ٣ انيسون بادرنجبويه بزر الرازيانج
مكد مسحوقه بعد التقيؤ ببزر الشلجم والبطيخ واصل السوس ودهن الخل والعسل والملح والتضميد بالاضمدة المحللة مثل اكليل الملك
مع الميبختج وصفرة البيض ودقيق الشعير والحنطة والباقلي في الشراب او بالعسل ويضمد او دقيق الباقلي وزبيب المنقى وقليل
من الكمون ودهن السمسم او البابونج واكليل الملك وشحم الكلية ودقيق الحمص والباقلي والشمع ودهن الشيرج والكمون يضمد او
بالمصطكي والانزروت في ماء العسل او كحل المسك في دهن الخروع او الزنبق ويقطر في مجرى القضيب او يقطر دهن الزنبق
في الاحليل مرات فانه نافع عجيب وعند القبض يستعمل الحقن والشيافات المعتدلة او يؤخذ كمون وكندر ودقيق الباقلي و
يعجن بشحم الكلى مرات مع دهن زيت ويطلى به او يؤخذ حلبة ودقيق باقلي واكليل الملك وبابونج اجزاء سواء ويعجن بدهن
البابونج او الشبث ويطلى او يؤخذ مقل وكندر وشمع ويجعل قيروطيا مع دهن البابونج ويطلى به قال جالينوس اذا كان الورم
في الخصية ابيض فتقطر في المثانة نفطا فانه يبرأ واذا كان احمر فاطل لوبيا يحل عليه او صلب علامته علامات الورم البارد

مع صلابة الملمس وكمودة اللون عند السوداوي وان لم ينجع معالجة الورم الحار والبارد وصوبا يحصل الصلابة العلاج
ان يشرب كل غداة جلابا مثل ورم البارد والغذاء ايضا كذلك ويلين الطبيعة بمطبوخ الافتيمون او حبه ان كان
سوداويا ويستعمل القيء ويضمد بدقيق الحلبة والباقلي مكد ١٠ كمون كرماني ودقيق الحمص وكزبرة يابسة مكد ٣ مقل
يجمع مع الميبختج او بماء العسل او دقيق الباقلي والحمص مكد ١٠ بزر الفنجنكشت ٥ زبيب منقى ٢ شحم البط ٥ دهن الزيت
والسوس مكد مسحوقه يجمع ويضمد او يطبخ ورق الكرنب ودقيق الحلبة معه يخمر ويضمد وان اضيف اليه دقيق الباقلي والبابونج
وشحم البط يصير اقوى او يؤخذ التين اليابس وشحم البط مكد جزء ورق الزيتون وورق الاشق مكد
نصف جزء مع ماء العسل وسمن البقر ويضمد او قليل من المقل والاشق ودقيق الباقلي بماء العسل والمنتن يضمد او
التين له الحنظلية يدق وينخل بالحرير ويحل الاشق بالسكنجبين ويجمع مع التين له ويوضع فاترا واذا برد يقلع عنه ويوضع
نوبة بعد نوبة يلين جميع الاورام الصلبة او يضمد بشحم البط والدجاج ومخ ساق البقر ودهن البنفسج والمقل قال
محمد بن زكريا حدث ورم في البيضة اليمنى فاستعملت القيء وادمنته فيقلع اصله البتة ولم ار شيئا ابلغ من القيء واظهر
نفعا منه القول ٣٨٧ قد يحصل الدوالي على كيس الانثيين وهو عروق ظاهرة ممتلئة ملتفة كانها عقود وسببها
انصباب مواد غليظة الى هذه العروق واكثر حدوثه في جانب اليسار لكثرة عروقه وانصباب المادة اليه علامته ظهور
العروق وامتلاؤها علاجه علاج ورم الصلب والدوالي التي في الرجلين وقد يحكى ان النحاس المحرق والجلنار واذا كان
الورم مع القرحة خبث الفضة يطبخ في الزيت حتى يصير له قوام ثم يجعل عليه الشمع والراتينج ويرفع ويطلى عليه واذا
كان الورم دبيلة فيجوز ان يفتح عند النضج ولا يجوز ان يفتح ما يلي المقعدة لئلا يصير ناصورا رديا ويجب ان يداوم
على وضع دقيق الارز معجونا بالماء عليه وفي آخره يذرق في الاحليل المسك بدهن الزنبق وهو غاية او دهن الزنبق
مرات فانه كاف قال محمد بن زكريا رأيت من سقط جلد بيضته كلها فعريت ولم يبق عليها شيء فعولج بالصندل والورد
والكافور بماء عنب الثعلب فبرأ ونبت عليها غشاء لا يشبه جلدتها الطبيعية القول ٣٨٨ في ريح الخصية علامته خفته
احيانا وثقله احيانا وكثرته وقلته والتضرر بالاشياء النفاخة وخفته بالنسبة الى الورم وعدم ظهور علامات الورم العلاج
علاجه مثل علاج الورم البارد والاجتناب عن المنفخات والاغذية الغليظة وان يوضع عليها حمص اسود ومويزج جزء عاقرقرحا
جزء يضمد به وصب دهن الزنبق في الاحليل نافع منه ذلك القول ٣٨٩ في عظم الخصية بدون الورم كالادرة
علاجه استعمال الاشياء التي يضعف الادرة ولعادته بالادوية الباردة كالبنج والشوكران وسائر ما ذكرنا في عظم الثدي
وحكاك الاسرب المحكوك بعضه مع بعض بماء الكزبرة الرطبة يطلى عليها وحكاك المس وحجر الرحا يطلى بماء ورق
بزر البنج او الورد وينفعه ادامة زرق دهن الزنبق في الاحليل ضماد محلل زبيب منقى وشحم الدجاج والكلية والشمع الاصفر
مكد ٧ صفرة البيض واحدة مصطكي ٥ يذاب الشمع والشحم في الشيرج ويضاف صفرة البيض اليه ويدق في الهاون ويلقى
عليه المصطكي والزبيب ويدق حتى يصير مرهما ويطبخ الجرجير في الماء حتى يلين ويدق ويخلط الجميع ويستعمل القول
٣٩٠ في ارتفاع الخصية وصغرها قد ترتفع الخصية تغيب في مراق البطن ويحدث عسر البول لتضيق مجاريها
ويوجع عند البول وتقطره واكثر حدوثه في آخر الامراض الحادة وعلامة الموت وان حدث للاصحاء سببه برودة
وضعف غالبة عليها العلاج استعمال الحمام والابزنات والتمريخ بالادهان الحارة واستعمال الاضمدة الحارة المقوية كما
سنذكره في نقصان الباه ان شاء الله تعالى وربما احتيج الى ان يدخل في القضيب الانبوب وينفخ حتى ينتفخ بدنه وينزل
الخصية القول ٣٩١ في استرخاء كيس الخصية قد يسترخي جلد الخصية وينزل علاجه استعمال الاضمدة والمياه القابضة

آلتين محمولان

ما ذكرنا في بروز المقعدة وبعضهم يقطع الزائد ويخيط الباقي وافضله ان يخيط اولا ثم يقطع الزائد ويجعل الحاج القول
٣٩٢ في الفتق قال الشيخ الفتق يكون بانحلال الغشاء عن زيره ووقوع شق فيه ينفذه جسم غريب كان محصورا
فيه قبل الشق او لاتساع ضيق في مجاريه او الانحلال فاذا وقع ذلك بحيث اذا سلك النافذ نادى الى الخصية يسمى
ادره وقيلة وهو اما معوي او ثربي او مائي العلامة علامة فتق الامعاء الذي بسبب نزول الامعاء الى
كيس الخصية ويسمى ايضا قيلة الامعاء وادره فراق الخصية ونزولها عند سرعة الحركة او اكل الاشياء النفاخة
او ما يشبهها ويعود عند الغمز والاستلقاء وقد ينزل ولا يعود ويصلب الخصية ويشتد الوجع وربما يعرف بالمس اذا دخل الحمام
اذا ازداد عظما كثيرا العلاج علاجه عسير ولا يكاد يبرأ وان يصب الماء الحار على الموضع او الجبسة الاترن ويمرخ بدهن البابونج
ويضمد بالشبث المطبوخ حتى يرجع ويربطه بالرفادة المستوية حتى لا ينزل ولا يستعمل الرفادة الكرية فانها توسع ويجتنب عن
الاطعمة النافخة مثل اللوبيا والعدس والباقلي والكمثري والتفاح والخيار وغيرها وعن الجماع والصيحة القوية والحركة القوية
على الامتلاء والحموضات والالبان والاستحمام الكثير والامتلاء ايضا وان كان من الفراريج ويحفظ نفسه عن السعال والكل ما يتعب
لتضييق الموضع واستعمال الادوية القابضة عليه مثل الاقاقيا والصبر والمر وعصارة لحية التيس والانزروت والمصطكي والكندر
وقشر الرمان واقماعه خصوصا الرمان حامضا والعفص الاخضر والسماق والجلنار وورق الاس والشب اليماني والصمغ والطراثيث
ودعي السمك والاشراس ويجفف الرطوبة معها بمثل جوز السرو ودرقه ويضاف اليها مما يكسر الرياح كالزفت وعلك البطم و
الرازيانج والمقل والمداد والماش المقشر وورق الحضض وثمرة الطرفاء والقنطوريون ونحوها وان يشرب كل غداة جلاب من
بزر الكمون والكرويا مكـ ٣ مع السكر الابيض ١٠ ويؤخذ من جوارش الكندر او طبيخ جوز السرو مع السنجبيا او الكموني او معجون خبث
من ابهاحضر ل والغذاء المطجنة والقلايا المقوية المبزرة ضماد اشق كندر صبر زند مكـ ا يدق ويخلط بالخل ويسمى عقابيا
ويضاف اليه قليلا من الابهل المسحوق ويضمد او يؤخذ مصطكي ودم الاخوين وكندر وماميثا وجلنار ومر وغري السمك
واشراس وجوز السرو وعفص وقشر الرمان وجفت بلوط ودقيق الباقلي مكـ اجزاء سواء يعجن بماء الاس ويضمد او
مصطكي ودم الاخوين وكندر وماميثا وجلنار ومر وغري السمك واشراس وجوز السرو وعفص وقشر الرمان وجفت بلوط
ودقيق الباقلي مكـ اجزاء سواء يعجن بماء الاس ويضمد او يؤخذ جفت بلوط واقماع الرمان الحامض اشراس صمغ الاجاص
الاسود وغري السمك كزمازج ودرياس عفص مكـ اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بماء الاس الرطب ويضمد موضع الفتق ويشد
ولا يحل الا في كل اسبوع او ثلثة ايام قال الشيخ ويضمد بشيء من هذه الاضمدة التي تتخذ من الابهل وجوز السرو ودرديه
فانها اصول الاضمدة او يؤخذ جوز السرو وكندر واقاقيا وجلنار وانزروت ودم الاخوين وحضض وابهل اجزاء سواء
يسحق بماء ويعجن بصمغ ويلزم موضعا كان فيه فتق حتى يسقط علامة فتق ثربي يسمى قيلة ثربية ايضا كثرة الجواع و
وخفته ويكون الكيس كالزق المنفوخ وسهولة عوده من المعوي وقد يرجع في الحال العلاج الاجتناب من النوافخ
عن البقول والحبوب وسائر ما ذكر في نفخ فتق الامعاء واستعمال الادوية المحللة للرياح وان يشرب كل غداة من بزر الكرفس
والرازيانج والانيسون مكـ ٣ ومن الجلنجبين العسلي ١٠ والغذاء ماء الحمص مع لب حب القرطم والطيهوج والحجل والفراريج والعصافير
ويستعمل الكموني والسنجبيا والاطريفل الكبير وطبيخ الحوليجان معجون نافع فودنج بزر فنجنكشت ورق السذاب كمون بورق زدوا
نانخواه اجزاء سواء افتيمون مثلها يجمع بعسل الشربة ل ضماد يضمد الموضع ببزر السذاب والفقد والوج والفودنج والقسط و
الشبث والخيري والنرجس او يضمد بالسذاب والكمون والفنجنكشت والفودنج وحب الغار والمرزنجوش والشيح والميعة او بخطم
في مجرى القضيب من دهن الزنبق او فيه مسك ل جندبيدستر مثله قطره وتحل الغاليه بدهن البان ويحرج بها ويداهن

القسط والزنبق والناردين خاصة ويتناول من هذا السفوف بزر السذاب انيسون رازيانج والجزر والكراث والكرويا
مكـ ٣ والكمون ٣ بزر الفقد ٣ يدق وينخل ويستف منه كل غداة ٣ مع ماء الرازيانج ١١ او مع جلاب من السكر جب يكسر الرياح
اسغندان بزر الكرفس انيسون مصطكي زعفران مكـ ا ونصف فودنج قسط قطراساليون نقاع الاذخر زرنباد درونج كل
مكـ نصف درهم الشربة ل كل صباح وعلامة فتق الماء ويسمى قيلة الماء تبرق لحم الخصية وعدم القراقر والثقل وعظم الكيس
جدا بالتدريج ويسمى صوت عند الحركة ولا يرجع البتة ويكون المس وكثيرا ما يحدث للصبيان لكثرة رطوباتهم واسترخاء اعضائهم
العلاج قلة شرب الماء وان يشرب كل غداة مثل ما شرب في الثربي والغذاء مثل ما تغذى في المعوي ضماد دقيق الشعير
سعد طين ارمني كمون اس بعر الغنم مكـ سواء يدق ويعجن بماء الورد والخل ويستعمل ضماد دقيق الشعير والحلبة ودردي
الحمام مكـ جزء زبل البقر جزءان علك البطم ثلثة اجزاء الخل العتيق ٦ اجزاء العلك اليابس المذاب مع قليل من دهن الزيت
يجمع المجموع ويخلط ويضاف اليه رماد شجر البلوط واصل الكرنب ويضمد وان كان الماء كثيرا يستفرغ المائية منه بالبزل المدرج
بالاضمدة المجففة للمائية وقد يكوى بالحديد او بالادوية الحادة المسخنة لما يلي عنق الصفاق لتضييق محل الانزال المائية وان
رايت فتقا مائيا اذا اعتصرته يخرج منه الماء كما يخرج من قشر النارنج الحديث عند العصر فتصورت ان الشق يخرج المائية فشققته لم
يخرج منه شيء ثم ذررت على الصفن بردسي مسحوقا فحللها واندفع المرض عنه والشق ينبغي ان يكون بالمبضع العريض مورابا
للدرز بحيث لا يصل المبضع الى الخصيتان واجتهد حتى ينزل جميع المائية ويجعل على الشق القوابض ويمنع العليل من شرب
الماء واضمدة قيلة الماء مثل اضمدة الاستسقاء ضماد كمون مويزج زبيب منزوع العجم يدق ويجمع حتى يصير كالمرهم ويضمد او يضمد
بلفل وبورق وحب الغار وشمع وزيت عتيق على الرسم يضمد او يخلط رماد البلوط بالزيت العتيق المقوم بالنار ويضمد
فانه نافع جدا او يؤخذ دهن الزيت والزنبق ويضاف اليه الجندبيدستر والمرداسنج والبورق ويمرخ به العضو سفوف نافع بزر
الرازيانج شاهبلوط مكـ ٣ سعد سنبل مكـ م بزر الجزر والشلجم مكـ ٢ يدق وينخل الشربة منه ٣ مع ماء حار او مع جلاب من السكر
او ماء الرازيانج ضماد جيد للادرة والقيلة لبان عفص شياف ماميثا اقاقيا مكـ ٤ جلنار دم الاخوين قشر الرمان
انزروت مر مكـ ٢ يدق ويسحق ويربط عليه ولا يقلع حتى يسقط فاذا سقط اعيد عليه ضماد للادرة الماء نطرون ع قرحا
ما زريشا مقل نانخواه دهن الزنبق فرادا ومجموعة يضمد قال جالينوس قيلة الثرب والامعاء مرض قوي عسر ان كان
حجمه صغيرا وقيلة الماء تسهل وان كان حجمه كبيرا وقال البيضة اليمنى اقوى من اليسرى ويحدث القيلة في اليسرى اكثر
مما يعرض في اليمنى وقد يتفق ان يكون اليسرى في الخلقة اقوى من اليمنى وقال امساك المني متعمدا عند الجماع وصعود المراة
فوق الرجل يورثان الادرة قال ابقراط الفتق الذي يكون في المراق ما كان منها فوق السرة فهو مولم موجع رديء
قال محمد بن زكريا قرات في كتاب مجهول يؤخذ قبضة قيصوم فيطبخ برطل ونصف ماء مدود الراس في تنور حتى يبقى
رطل ثم يشرب غدوة ولا ياكل الى ثلث ساعات ثلث مرات فانه يتقلص الفتق البتة حتى كانه لم يكن وقال ملاك الادرة
الرخج النبيذ القول ٣٩٣ في اورام القضيب اسبابه وعلاماته مثل اورام الانثيين حارا كان او باردا العلاج في الحار
منها ان يشرب كل غداة من التمر الهندي ١٠ والسكر مثله او ماء الرمانين المعصورين ٢٠ مع السكر ١٠ والغداء مزورة التمر الهندي
مع لب اللوز والسكر او مزورة الرمان وفي آخر النهار السكنجبين السكري الساذج ويلين الطبيعة بنقيع المشمش او بمطبوخ الفواكه ويضمد
القضيب بهذا الضماد ورد احمر عدس مقشر جلنار قشر الرمان دقيق الشعير مكـ ا يطبخ بالماء او يدق مع دهن الورد ويستعمل ضمادا
وسائر ما ذكرنا في علاج اورام الخصية الحارة ومن نسخها الى صحة بها قشر الرمان وتمر هندي بماء عنب الثعلب وكذا طين الارمني
والعدس وورق الكاكنج ويعالج الاورام الباردة في القضيب بمثل علاج الاورام الباردة في الانثيين من الاشربة والاغذية

ونحوها ويضمد الذكر بهذا الضماد بابونج اكليل الملك بزر الكتان خطمي دقيق نوى التمر تكمد اجزاء سواء يدق وينخل ويخلط بدهن الزنبق
ويستعمل او يؤخذ دقيق نوى التمر جزءان خطمي جزء يسحق بالخل ويضمد والدواء المتخذ من النخالة والاشق المذكور في الورم الصلب
في الانثيين موافق القول ٣٩٤ في حكة القضيب والخصية تكون عن مادة حادة ينصب اليه او عرق حاد يترشح من نواحيه
علامته وجود الحكة علاجه تنقية الجلد بالفصد من الباسليق والاسهال وان يشرب السكنجبين الساذج والحماض مع ماء الورد
ولعاب بزر قطونا وماء الهندبا والغذاء ماء الشعير عند شدة الحرارة والاسفاناخ والكزبرة ولب اللوز وان لم يكن حرارة
فخردة الماش مع لب اللوز والتمر الهندي والقرع ونحوها ويطلى عليه اقاقيا وماميثا تكمد بنصف م نوشادر دانق صبر مثله
زعفران نصف دانق اشنان مثل الجميع يدق وينخل ويعجن بدهن الزنبق او الياسمين ويستعمل ويطلى عليه في الحمام خل و
دهن الورد ونطرون وشب وان كان اردا جعل فيه شيء من ميويزج فاذا خرج من الحمام طلى ببياض البيض مع الخل
وان لم ينفع شيء وكان فصد واستفراغ فليحتجم باطن اي اربية الفخذ لقرب ذلك الموضع ويرسل عليه العلق قال محمد
بن زكريا اذا كانت في الخصي حكة مع رشح ونداوة فمن المجرب فيه ان يؤخذ اقاقيا وشياف ماميثا تكمد نصف م توتيا
صبر تكمد دانق اشنان مثل الجميع يدق وينخل ويخلط بدهن الياسمين ويطلى عليها القول ٣٩٥ في شقاق القضيب ودواؤه
بعلاج شقاق المقعدة ويجيء معالجتها ان شاء الله تعالى ومما ينفعه ان يؤخذ قيموليا وتوتيا وصمغا وكثيرا مسحوقة وشمع وصفرة
البيض ودهن الزنبق ويستعمل لطوخا القول ٣٩٦ في وجع القضيب والثاليل عليه سببه اشياء كثيرة يعرف بعلاماتها
وربما ينفعه الحقن اللينة وان يشرب السكر مع ماء الورد وماء الشعير عند الحمى ولب اللوز ولا يدر سريعا لئلا يتحدر الفضول
اليه وبعد التنقية يكمد القضيب وحواليه بالملينات مثل دهن البنفسج والورد والقرع واللوز ويصب عليه ماء فاتر وينبغي ان يقطع
الثاليل ويوضع عليها دواء حابس للدم ويعالج بعلاج سائر الثاليل ويطلى بالبورق المحرق ورماد خطب الكرم وان لم ينجع
يقطع ويذر عليها الزاج والزنجار القول ٣٩٧ في اعوجاج الذكر سببه تشنج يعرض في عضلات القضيب او تمدد علامته
ظاهرة العلاج ترك الرياضة واستعمال الدعة والراحة وتغذى بالاغذية الجيدة الحسنة الكيموس كخبز الحواري ولحوم الجداء
والحملان ويلين القضيب المعوج بالملينات مثل ان يتخذ من مخ ساق البقر وشحم الدجاج والاوز والبط والشمع الصافي والكثيرا
والكثيرا والخطمي ودهن البنفسج والاترنج ويستعمل ويمرخ بدهن الشيرج ودهن السوسن ودهن النرجس وشحم البقر والايل في الحمام
وغيره ويحقن بهذه الملينات ايضا القول ٣٩٨ في العاقوبا وارساطون وهو اختلاج واقع في الذكر في الرجال وفي النساء
في الرحم وهو ما يعرض في اوعية المني لورم حار بها ولم يعالجها سريعا يسترخي اوعية المني وينفسخ ويحصل الموت بعد انتفاخ
البطن والعرق البارد العلاج فصد الباسليق والصافن والحجامة على ظاهر الفخذ او على القضيب مع الشدة او يرسل العلق
ايضا عليه ثم يسهل المادة بالرفق بمثل الملينات كماء اللبلاب مع الخيار شنبر بحسب الاحتياج او يسهل بماء عنب الثعلب وماء البقول
بالخيار شنبر ويحرق الخرنوب او بمرق البقول الباردة الملينة مثل الاسفاناخ والقطف ونحوها كالاجاص ويحقن بحقن مع شبت
والاجاص والخطمي والسلق والشيرخشك ويبالغ في الاطلية الملينة الباردة على الظهر والقضيب والخصية كما في اورام الانثيين
الحارة حتى الشوكران والقيموليا واكل النيلوفر وشمه وطلاؤه نافع جدا واصل النيلوفر والسوسن موافقة لصاحب هذه
العلة القول ٣٩٩ في قروح القضيب الداخلة بسبب مرور الاخلاط الحادة واحتباس البول او المني بالعنف ونحوهم
ذلك علامتها ظاهرة من وجع في مجرى القضيب وخروج الدم وحكة موضع القرحة احيانا علاجها مثل علاج قروح المثانة و
وربما احتاج الى مثل دواء القرطاس المحرق نسخة قرطاس محرق شب محرق اقليميا مغسول بعد الاحراق قشر بيض
الصغار رصاص سادج كندر يتخذ منها اقراصا ويستعمل في الزراقة القول ٤٠٠ في شدة مجرى القضيب وهو انما يتولد من علامته

في حقنة البول وعسره ووجعه علاجها فصد الباسليق ويسقى لعاب بزر قطونا وماء بزر البقلة الحمقاء وان يزرق في الاحليل شياف
ابيض بلبن جارية ودهن ورد واما من خلط غليظ لزج يلحج فيه علامتها عسر البول وخروج الخلط الغليظ علاجها سقي المدرات
ولطيف التدبير وان ينطل القضيب بالمياه الملطفة ويزرق في الاحليل ايضا كالبابونج والمرزنجوش والرازيانج واكليل الملك ونحوها
ويمرخ بالادهان المحللة الملطفة كالزنبق والنرجس والبابونج وما شابهها القول ٤٠١ في البثر واللحم الزائد والبثور عليه وعلى
من الخصية والانثيين والمقعدة علاجه بورق محرق رماد خطب الكرم يسحقان بالماء ناعما ويجعل على البثور وما يشبهه ويقطع
ويذر عليه الزنجار والزاج كما ذكرنا في الثاليل وان كان اردى من ذلك لم يكن بد من الكي القول ٤٠٢ في وجع القضيب و
الانثيين معا وهو اما من سوء مزاج حار علامته الحرارة والالتهاب علاجه ان يوضع عليها العصارات الباردة كماء عنب الثعلب وحي العالم
الراعي والكزبرة الرطبة ونحوها والغذاء ماء الشعير والاسفاناخ والقرع ان كان معه حمى او مزورة القرع او الرمان والتمر الهندي
والاشربة ماء الرمانين المعصورين والسكنجبين السكري الساذج ونحوها وربما يحتاج في اطليتها الى الافيون او سوء مزاج بارد
علامته قلة الالم والوجع الجدري علاجه التمريخ بالادهان الحارة ودهن الخروع الذي قد نقع فيه فربيون وان يشرب كل
غداة شراب البادرنجبويه او الجلنجبين والغذاء ماء الحمص والدارصيني واما من ريح علامته انتقال الوجع والتمدد بلا ثقل ووضع الاطلية
الحارة المحللة عليه المغشية للريح كما ذكرنا في القراباذين والتمريخ بالادهان الحارة التي قد اذيف فيها جندبيدستر واما من ضربة
او صدمة علامته تقدم السبب علاجه الفصد من الباسليق ووضع الاطلية المبردة الرادعة الملينة عليها دون القابضة لئلا
يولم بتقبيضه مثل البنفسج والنيلوفر والقرع ونحوها والاجتناب عن اللحوم والحلاوي والمسخنات ثم بعد ذلك يستعمل لعاب الخطمي والبابونج
ونحوه وايضا الراتينج والمرهم البارد وبزر الكتان معجونا بماء بارد والسمن وعلاج الانباط سواء القول ٤٠٣ في قروح القضيب
والخصية ومبداء المقعدة اذا عرضت في هذه المواضع القروح تكون ردية ساعية لان العفونة يسرع اليها والمواد متوجهة
بالطبع اليها والهواء لا يصل اليها والحرارة والرطوبة والعرق دائمة لها كما في قروح الفم واردأها ما يكون في العضل الذي
في اصل القضيب وفي المقعدة لشدة خبثها فيتسع ولانها قريبة الى مجاري الفضول كقروح الاحشاء وكثيرا ما سقط جلدة الخصية
علامته ظهوره علاجها الاحتراز عن المرطبات في الاشربة والاغذية وان كانت القرحة حديثة في الصبي ادلي عليها ذرورا
من اسفيداج وتوتيا وقيموليا مغسول بشراب نافع جدا والقرع اليابس المحرق نافع جدا واللؤلؤ من ذلك ورماد الشبث والتوتيا ذرورا
وان كانت القرحة عتيقة ويسيل منها الرطوبات فينبغي ان يستعمل الادوية القوية كالاسفيداج وقشر الصنوبر المحرق وان احتيجت
الى انبات اللحم فيؤخذ توتيا وصبر وانزروت وكندر وسادج وجلنار واقاقيا ولب الذهب المحرق وشب يماني وزاج محرق وعفص
تكمد سواء زنجار جزء ونصف قشور الرمان الحامض جزء يخلط مرهما مع دهن الورد ذرور ينفع القروح والبواسير نحاس محرق كندر
شب يماني تكمد ٤ قشر الرمان الحامض زراوند قلقطار تكمد ٨ يسحق مع الشراب والمشق ويقرص ويسحق عند الحاجة ويستعمل
ذرور ينفع ذلك زعفران شب يماني تكمد ٦ صبر كندر تكمد ٤ يقرص بالمشق والشراب ويجفف في الظل ويستعمل عند الحاجة
ذرور ينفع القروح وينقي المدة ويدفع الآكلة قرطاس محرق ٣٢ بورة غير مطفية زرنيخ اصفر تكمد ق يسحق ويقرص بعصارة
ورق البزر قطونا والخل ويجفف في الظل ويستعمل نسخة اخرى خبث الحديد مرداسنج دم الاخوين قرطاس محرق شب محرق بدهن الورد
يتخذ ضمادا وان كانت عتيقة جعل فيها كندر وصبر اجزاء ذرور زرنيخين ٧ نورة غير مطفأة ٣٠ اقاقيا ١٢ يعجن بالخل وعصارة البزر قطونا
الرطب ويقرص ويجفف في الظل ويستعمل ذرور اقوى من ذلك زرنيخان اقاقيا زنجار ميويزج رماد الشبث فلفل تتخذ اقراصا و
يستعمل فان خبث واسود فلا بد ان يقطع الموضع الفاسد ويعالج بالمراهم المنبتة قال جالينوس القروح الخبيثة اذا عرضت
في المذاكير والدبر كانت اشد شرا لانها يسرع الى العفن بحرارتها ورطوبتها ولانها مجرى الفضول قال اليهودي علاج قروح

الذكر وما حوله الرطبة السادج والصبر والقرع المحرق والمريك ونحوها قال محمد بن زكريا اذا كانت القروح في الفرج والذكر والدبر
ولم يكن معها ورم فعليك بما يجفف كالقرطاس والشب المحرق والقرع المحرق القول ٤٠ في نقصان الباه قد ذكرنا في الفن
الاول من هذا الكتاب اكثر الضرورات من هذا المبحث فلنذكر الآن ما يجب ذكره في هذا المحل ان شاء تعالى اعلم انه لما لم يمكن وجود
الشخص دائما خلق الله تبارك وتعالى القوة البهيمية غالبة في الانسان على القوة العاقلة في الجماع ليرتفع الحيا عنه ويحصل
بقاء نوع الانسان والتناسل لا لبقائهما وذلك لا يحصل الا بحفظ صحة الباه كما ذكرنا وبازالة مرضه كما سنذكره ان شاء الله
اعلم ان الانتشار يعرض من امتداد القضيب المجوف وما يليه مستعرضة ومستطيلة عن انصباب الريح القوية وهي من القوة الشهوانية
مع الدم الكثير وروح غليظ وسخونة الشرايين التي في اعضاء المني وانجذاب الريح والروح والدم اليها بسبب الشهوة وحركاتها اما
وهي اوكثرة الريح في الدم المتولد منه المني ويتغذى منه آلات القضيب فينتفخ وينتشر لاستعداد العضو لذلك اوكثرة المني
وطلب انفصاله عن الجماع وحركة المواد فيها اولذع مادة الغدد الموضوعة في جانبي المثانة او مادة رقيقة لطيفة اتية من الكلية
ويلذع ويمدد وينبه الشهوة والمني فضلة الهضم الرابع بعد استيفاء الهضم الثالث عند توزيع الغذاء على الاعضاء وهو جملة
مادة الرطوبة الغريزية القريبة العهد بالانعقاد ولهذا يتغذى الاعضاء الاصلية منها الشرايين والعروق ونحوها قال جالينوس
يطلق اسم المني على مني الذكر والانثى وفيهما قوة التصوير والتصور لكن الذكر اقوى في التصوير والانثى اكثر في قوة التصور
ومني الذكر يندفق في قرن الرحم فيجذبه فم الرحم جذبا شديدا ومني الانثى يندفق من داخل الرحم الى موضع الجنين قال بعض
العلماء من الحكماء مبدأ التصوير مخصوص بمني الذكر الى سببه ما انفصلت عنه اذا لم يكن عايق وهو حار نضيج ثخين يتولد مادة
روح المولود منه ويكون كالانفحة الفاعلة في اللبن ومبدأ التصور مخصوص بمني الانثى في قبول الصورة على سببه ما انفصلت عنه
وهو جنس دم الطمث نضيج يسير ولم يبعد عن الدموية بعد مني الرجل ويتولد جرم بدن المولود منه ومن دم الطمث قال بقراط
مادة المني من الدماغ وانه ينزل من العرقين اللذين خلف الاذنين ولذلك يقطع فصدهما النسل ويورث العقر ويكون
دمه لبنيا واصلا الى النخاع ثم الى الكلية ثم الى العروق التي تأتي الى الانثيين قال الشيخ يجب ان يكون له من كل عضو رئيس مبدأ
وان يكون الاعضاء الاخرى ترشح ايضا الى هذه الاصول وبذلك يكون الشبه ولذلك يتولد من العضو الناقص عضو ناقص
ولا يحصل التناسل الا ان يتوافقان الذكر والانثى في لذة الجماع والانزال لانه اذا لم يكونا فيهما موافقان لا يحصل الالفة بينهما
ولا الولد وينبغي ان يكون آتيهما موافقة لهما والا لا يحصل لهما اللذة والتوافق واستعمال الجماع يقوي العضو ويغلظه ويقوي الباه
وتركه يفعل بضده والقضيب والانثيين من الاعضاء الرئيسة عند بعض من القدماء وتقوية الباه لا تتيسر الا بقوة الاعضاء
الرئيسة الثلثة وهو من افعال طبيعية لازمة للحيوان سببه اما استرخاء الآلة بسبب ضعف الدماغ علامته ضعف الدماغ وعدم وجدان
اللذة واسترخاء القضيب وعدم طلب المباشرة وضعف القضيب ايضا يعرف بهذه العلامات مع ضعف الحس والحركة وان لا يكون
معه انتشار ولا تعليص في الماء البارد وربما انزل بلا انتشار ونحافة في العضو ولا يكون في الشهوة نقصان وضعف الدماغ
يعرف بعلاماته كما ذكرنا في امراضه خصوصا بعد ضربة او سقطة يصيب الدماغ ومن كدورة الحواس خصوصا العينين وبطوء
الحركات وعسرها العلاج تنقية الدماغ ان امتلئ بحب الصبر وشحم الحنظل والاسطوخودوس واياريج فيقرا وحب قوقايا
وان تقويه بالقرابادين والمعطسات والاراييج والسعوطات الطيبة حارا كان او باردا بحسب مزاج الدماغ مثل الكافور
والصندل والبنفسج وماء الورد والليمو والمسك والعود والعنبر والغالية والدواء المسكي والسليمان ونحوهما للبارد كما ذكرنا في
معالجة سوء المزاج للدماغ فارجع اليه وتقوية العصب ومبادئه بالادهان الموافقة للمزاج وبما يجب عنايته وان يسقى
كل غداة جلابا من بزر الرازيانج ٣ والاسطوخودوس ٢ والكلنجبين ١٠ ويغلي ويصفى والغذاء ماء الحمص مع لب حب القرطم

فاذا ظهر النضج في القارورة يستفرغ البدن بالاشياء المذكورة وحب الصبر وحب الاياريج وحب لوغاذيا ويمرخ العضو بالادهان
الحارة مثل القسط والزنبق والخيري والنرجس وامثالها ويحذر عن تناول الفواكه والبقليات والحموضات وبرد اعصاب القضيب
واسترخاؤها في الجملة يعالج بعلاج الاسترخاء والبرد مما قيل في باب الكلية والمثانة ويجب ان يجتنب عن كل مبرد شديد مثل
المخدرات والكافور وبزر قطونا والنيلوفر والورد وبخلاف بزر الخشخاش فانه مع التخدير لدسومته يهيج الريح وقد يكون استرخاؤه
بدون ضعف الدماغ والفالج فينبغي ان يقيئ اولا ثم يسهل وينقى الاعصاب عن الاخلاط الغليظة اللزجة مثل القنطوريون
وشحم الحنظل والاشياء المذكورة في القراباذين ويحقن بالحقن الحارة المسخنة والدلك بالادهان الحارة وعند كثرة ظهور
البرد الاطلية مثل الجندبيدستر والفرفيون والفلفل والشيطرج وعند كثرة ظهور الرطوبة الابهل والسعد والدارفلفل والروح
طلاء ونحوها مناسب او ضعف الشهوة من كثرة الاستفراغ او ضعف البدن وقلة غذائه علامته ظاهرة من نحافة وضعفه وصفرة
اللون وقلة الطعام وغيرهما العلاج انعاش قوة العليل بالاغذية المخصبة الرطبة واستعمال الراحة والدعة والرفه وتدبير البدن
بتدبير الناقه والزيادة في الغذاء والنوم والطيب والسرور واللهو وترك تعرض الجماع مدة وان يشرب كل غداة شربة من سكر
١٠ وماء لسان الثور ٥ وتودري احمر وابيض مكد ٣ والغذاء ماء الحمص مع لحوم الحملان والطياهيج والدراريج والقباج مع شيء
من الدارصيني والبصل وبزر الهليون او قلايا متخذة من البصل والشلجم واللحوم السمينة والرياضة المعتدلة بعد تمام
الغذاء والحمام المعتدل والنوم بعد الغذاء ويقوي البدن بالاغذية المقوية مثل الاسفيذباجات والمطجنات والمكببات والهرايس
والبيض النيمبرشت واللبن والسمن والخبز السميد والحبوب كلب اللوز ولب الجوز والنارجيل والفستق والحلو وحبة الخضراء
ونحوها مع مثل النعنع والحلبة والبصل والجزر والجرجير والخندقوقي وبالاستحمامات الواجبة وبالمروخات القوية مثل دهن السوسن
ودهن البان وان احتاج الى فصل تسخين جعل فيها المسك والجندبيدستر وغير ذلك ويستدل ضعف الشهوة عند
برودة الآلات ويبوستها بجمود المني وعسر خروجه والهزال وغلظ المني والانتفاع بالحمام المرطب والدخول في المياه وبالاغذية
المسخنة المرطبة العلاج تناول الاغذية المسخنة المرطبة كالهريس المعمولة بلحوم الحملان واللحوم السمينة والزنجبيل المربى والفانيذ جيني
مع السكر والماء مع لب اللوز والجوز والحلو المعمول من النشا ولب اللوز ولب البطم والفستق والبندق ومعجون الحبوب
والقلايا المعمولة من البصل والجوز والشلجم ولحوم الحملان ونحوها ويستدل عن برودة آلات المني ورطوبتها ببرودة المني
وكثرته وبطؤ خروجه والانتفاع بالمسخنات وظهور علامات الرطوبة وهو كثير الوقوع العلاج شراب الجلنجبين العسلي او شراب
البادرنجبويه وسقاقل المربى من ايهما حضر ويفيدهم الجزر المربى والمعجون الحار الزائد في الجماع ومعاجين الحبوب والغذاء
ماء الحمص مع لب حب القرطم والانيسون والدوقو والكرويا والدارصيني والزعفران او المطجنة من لحوم الدراريج والقباج
وسائر ما ذكرنا في البحث السابق او يؤخذ من هذا الدواء فانه نافع لهم لسان العصافير بزر الجزر بزر الشلجم بزر الجرجير تودري احمر
وابيض مكد ٥ فلفل ٣ شقاقل ٤ ادمغة العصافير ٣ يدق ويعجن بعسل ويستعمل ويستدل عند حرارة الآلات ويبوستها بغلظ المني
وسهولة خروجه ونحافة البدن وصفرة اللون وقلة المني والانتفاع بالمبردات وبطوء الانزال وحدته وحرقته العلاج
ان يشرب كل غداة جلابا من السكنجبين الساذج وماء الورد مكد ١٠ او من حليب بزر البقلة المباركة ١٠ سكر ابيض مثله وماء
الورد ١٥ ومن مخيض البقر رطل والغذاء مزورة الرمان او الانبرباريس مع الجداء ولحوم الفراريج واستعمال المفرحات
الباردة المقوية كما ذكرنا في القراباذين والخوخ مناسب والاشياء المرطبة ولبن طبخ فيه بقلة الحمقاء وترطيب الاعضاء
بالحمامات المرطبة وصفرة البيض واستعمال الاسفيذباجات والتمريخ بالادهان الباردة كدهن الخس والقرع والشراب الرقيق
الابيض والفرح والدعة مناسب وان يسقى لبن المعز ٢ قوع الترنجبين ١٠ والغذاء القرعية ويمرخ البطن والقضيب بدهن

البنفسج والقرع وتحقن بهذه الحقنة حقنة نافعة الكارع الجداء وراسه واللبلبون الرطب ونخالة السميذ بكد قدر الحاجة يطبخ الجميع
ويلقى عليه من شحم الدجاج والبط وسمن البقر بكد ١ وتحقن به ويستدل عند حرارة آلات المني وطوبتها مع ان قلة المني مع الحرارة
والرطوبة مع ان قلة المني مع الحرارة والرطوبة قليلة الوجود الا انهما غريبتان فلا يستعد المادة بقبول الصورة المنوية
واحسن الامزجة للجماع رقة المني بالنسبة الى اليبوسة وسهولة خروجه وسرعة الانزال بالنسبة الى البرودة والانتفاع بالمبردات
اليابسة والتضرر بالمرطبات واكثر حدوثه للسمان العلاج استعمال الادوية اليابسة خصوصا البارده بالاعتدال و
الاغذية التي تشفه وينبغي ان يؤخذ كل غداة من بزر السلجم وبزر الجزر بكد ٣ جلنجبين ١ والغذاء القلايا المبزرة او بدين
هذا الدواء فانه ينشف الرطوبة الفضلية ويحرك شهوة الجماع فلفل دارفلفل زنجبيل بكد ٣ بزر البصل بزر اللبلبون بكد ٤
طباشير ورد احمر بكد ٥ حمص ابيض ١٠ سمسم مقشر ٧ يعجن بالعسل الشربة ل وقس سائر اقسام سوء المزاجات بها وبمعالجات سوء المزاج
للكلية والمثانة او ترك النفس مدة طويلة لزهد او غير ذلك فيعتاد الطبيعة الى هذا المحال العلامة قلة التفات النفس الى
وترك ذلك مدة طويلة فينساه النفس وينقبض الاعضاء عنه وتتقلص العضوج ويضمر العلاج التوسع في الاغذية الباهية و
الى تسافط الحيوانات والدلك بالادهان الباهية مثل دهن السوسن والزنبق ودهن النارددين والنرجس والبان ودهن
حبة الخضراء والبابونج والخيري والتغدي بالسمك الطري وشرب لبن الحليب مع السكر والماش المسلوق بالبصل الرطب واللبلبون
واللوز الحلو وسائر الحبوب المذكوره وصفرة البيض النيمبرشت والخرشف والجرجير واستعمال المروخات والدلوكات وشرب الشراب
القوي القليل وتخيره باحوال المجامعين والكتب المصنفة في احوال الجماع واشكاله وتفكر فيها ويدهن القطن والعجان والركب
والقضيب والانثيان والخواصر بهذا الدهن دهن البان ٢ يلقى فيه من الفلفل الكبابة والجندبيدستر بكد نصف م ومن المسك
دانق ومن لب حب القطن ٢ والبورق نصف ل يدق الادوية ويقلى من الدهن بهاون حتى يستوي ويصب عليه بقية الدهن
وينفع من ذلك اذا لم يحضر غيره ان يعجن بزر الجرجير بشلية فانيد ويؤخذ في كل يوم ٣ ل ويتناول ويحسى عليه صفرة البيض النيمبرشت
والدلك الدائم خصوصا بلبن الضان والزفت وصب الماء الحار عليه حقنة نافعة للانعاظ الضعيف وتزيد الباه وتقوي شهوة
الجماع بزر الكتان حلبة بكد ٢ حنطة حمص مرضوضان بكد ١٥ اسبست سلق جرجير بكد كف شحم مقطع ٢٠ بزر البصل بزر اللبلبون بكد ٣
ترمس مرضوض ٢ تين ابيض ١ عدد زبيب طائفي منقى ١٠ يطبخ الجميع بثلثة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ونصف ويصفى ويصب
فيه من دهن الشيرج ودهن الجوز والسمن الطري بكد ١ ويحقن به او لبغض المني مع او محبة مفرطة او احب جهاد او كثرة الزهد و
استشعار الى القلب من ان لا ينتشر خصوصا اذا اتفق ذلك وقتا ما فكلما وقعت المعاودة تمثل ذلك في الوهم او يعتقد انه قد
سحر او يتوهم انه قد ذهبت رجوليته وقدرته على الجماع العلاج رفع تلك الاراء عن النفس وتحقير شأن الجماع في نظره
وشرب الشراب والسرور والنشاط واللعب معها والاختلاط الكثير والدخول عليها بلا دهشة والتقرب بها بلا استحياء واستعمال
المفرحات والمعاجين والاطلية والروائح الطيبة المقوية والاشربة والاغذية والدلوكات المقوية للباه وغيرها مما ذكرنا
في القرابادين او ضعف القلب علامته الخفقان خصوصا عند الملاقات والاستحياء ولين النبض ونقصان الحرارة في جميع
البدن والحزن بادنى سبب وقلة المني معه وقلة طلبه وعدم النشاط وبطؤ تواتر القضيب وقلة اللذة في الجماع والخوف
العلاج تقوية القلب وتعديل مزاجه وان يسقى كل غداة شراب الابريسم او التفاح والاترج والتفاح منها بماء حفرمع ماء
الورد ودواء الخلاف والمفرح الياقوتي ل والغذاء الزيرباج من لحوم الدجاج والدراريج ويستعمل دواء المسك والمثروديطوس وشراب
لسان الثور وشراب الباذرنجبويه والشراب الريحاني وتهيأ اسباب اللهو واسباب حصول مقاصده ويستبعد عن الغم والحزن
ويجتنب عن الاطعمة الغليظة المولدة للسوداء ويستعمل التفاحية والسفرجلية المطيبة بالارايج الطيبة وسائر ما ذكرنا في حفظ

القطن ما بين الوركين العجان ما بين حلقة الدبر والخصية والركب بالتحريك منبت العانة والخواصر جمع خاصرة وهي وسط الانسان

القلب وتقويته او ضعف الكبد علامته علامات سوء المزاج للكبد علاجه علاجها وتقوي الكبد وعلاج امراضها بما ذكرنا في سوء مزاجها
وامراضها ويستعمل الدارشيشعان وحب الرمان مع الدجاج ولحوم الفراريج والجداء والسكنجبين الرماني وينفعهم اكل اللحوم كالحملان المطبوخة
بالخل والحصرم ويستحم بالماء العذب الفاتر وترك الجلوس الكثير في الحمام وسائر ما ذكر في محله من انواع سوء مزاجات الكبد او ضعف المعدة
علامته علامات ضعف المعدة وعلاجه تقوية المعدة بالاشياء المذكورة في امراضها من الجوارشات المطيبة كالعود وجوارش
الكندر والغذاء القلايا متوبلة المبزرة او الحمص مع لب حب القرطم والدجاج وسائر ما ذكرنا في معالجة سوء المزاج المعدي
بحسب المزاج والوقت وان كان نقصان الباه بسبب الكلية والمثانة وغيرهما فارجع الى امراضها ومعالجتها مع ملاحظة
هذا المرض او قلة النفخ والريح اعلم ان الريح على قسمين قسم يحدث عن بخار المني وهي لا يزول الا بعد خروج المني فيكون
الاحليل قائما في العمل دائما وقسم آخر يحدث عن الغذاء بعد الانهضام من المعدة الى الكبد ومنها الى الكلية ومنها الى اوعية
المني ومنها الى عروق القضيب ويمتد القضيب ويقوم كما يحدث للناس في آخر الليالي وللصبيان ايضا ولا يعتمد على هذه
الريح لانها ربما يتحلل قبل الانزال ويسترخي القضيب في حال العمل العلامة قلة الانتفاخ وسلامة الاعضاء وكثرة المني
وقوة البدن والانتفاع بالاغذية المنفخة وعدم النفخ ان كان لعدم الحرارة فيستدل عليه بقوة الانتشار عند الجوع والخفة
من الطعام وعند الحركات واستعمال الادوية المسخنة وان كان لكثرة الرطوبة فيستدل عليه بكثرة الانتشار من المنفخ مع
المسخنات ان كانت مع البرودة والا من المنفخات المخففة ونحوها من الادوية الباهية غير الحارة العلاج تناول الاطعمة النفاخة
مثل الحمص واللوبيا والشلجم والجزر والبصل الرطبة ويحذر من الاشياء الكاسرة للنفخ مثل بزر الفقد وبزر الخس والكزبرة
اليابسة ويحرص على اكل الاطعمة والاغذية الباهية مثل اللبلبون والبيض النيمبرشت والفستق والفندق ونحوها والفراخ
المبزره والبط والعصافير وما شاكلها من الديك اللطيف والدراج الكثير والحبوب كالباقلي وشيء من الحلتيت والكمثرى
والتوت الشامي والماست والاسفيدباجات والمطنجنات والاشربة والكباب والهريس والبيض النيمبرشت والشلجم والسمن
واللبن والخبز السميد واللبوب المتوبلة المبزرة المخلوطة بالبصل والنعناع والكراث والجرجير ودرد اعصاب القضيب وعلامته
رقة المني وسهولة خروجه من غير انتشار وان لا يتقلص في الماء البارد وضعف الحس والحركة ذاهبا الى الضمور والهزال
فان كان هذا مزمنا جدا فقد وقع الفصور منك فلا علاج له وان لم يكن كذلك فعلاجه علاج الفالج والحقن المسخنة
للقضيب والمسوحات والحمولات المسخنة مما ذكرنا في القرابادين وسائر ما ذكرنا في استرخاء القضيب وسكون المني وقلة حركته وفقدان
النوع المهيج علامته سلامة الاعضاء وكثرة المني وجموده وغلظه العلاج ما يسخن المني من الاغذية والمعاجين وغيرها
كالدرعوني ونحوه والحقن المسخنة والحمولات والمروخات المذكورة في القرابادين فارجع اليه او قلة المني وفقدانه علامته خروجه
قليلا والانتشار قويا علاجه بما يولده ويكثره من الاشربة والاغذية والمعاجين وغيرها من الاشياء المذكورة مرارا في القرابادين
اعلم ان السبب في نقصان الباه البرد وهو الكثير فلا شيء كالمثروديطوس وادهان الظهر والكلية نافع في الانعاظ وللاراييح
والسعوطات الطيبة نافعة ايضا والتسخين والترطيب والتقبيح وتسخين الظهر والكلية بالكمادات والمروخات واكثر استعمال المقويات
ان يكون بعد حمام رطب والتمريخ بالادهان الحارة الطيبة ويحسى البيض النيمبرشت قبل الطعام مذرورا عليه ملح الاسقنقور
ونحوه والادوية المفردة الباهية ذكرناها في الفن الاول في مباحث حفظ الصحة الباه والادوية المركبة اكثرنا ما ذكره
في القرابادين فارجع اليه ومن جملة المقويات دواء وغذاء جوارش البزور باوقية من ماء الجرجير الرطب والبصل بزر الجرجير
البري الرطب ٣ بسمن البقر او ملح الاسقنقور وبزر الجرجير المنخول على صفرة بيض وخصية الديوك تحفظ مع ملح الاسقنقور
كل يوم ٢ او بزر الفجل وبزر الجرجير المطبوخ بكد جزء يشرب بلبن حليب وحب الصنوبر وبزر الكرفس الجبلي ودرارة الابل

وعلك الانباط بالسوية تخلط بالعسل الشربة ل او يؤخذ شقاقل وبزر الجرجير وسورنجان وزنجبيل ودار فلفل مكد ٢ لسان
العصافير ادمغة العصافير كندر مكدم يلت بدهن النارجيل ويعجن بعسل وفانيد ويستعمل عند شدة البرد ويسقى بمعجون [illegible]
بعاقرقرحا ايضا جاوشير ٣ يذاف في ماء طبيخ المرزنجوش اوقية ويشرب ذلك في ثلثة ايام او زنجبيل ٣ اجزاء دار فلفل
جزء يعجن بعسل ويعطى منه ل بماء حار او يؤخذ بزر الهليون شقاقل زنجبيل مكد ٥ تودري احمر وابيض وبهمن احمر وابيض مكد
٣ بزر الرطبة بزر الفجل بزر الجرجير بزر الانجره مكد ٢ اسقيل مشوي سرة السقنقور مكد ٣ السنة العصافير ٢ سكر ٤٠ الشربة
٤ الى ثلثة ايام ويكون طعامه باهيا او يؤخذ حلتيت بزر الجرجير قاقلة بزر الجزر لسان العصافير قردمانا مكد جزء دار
فلفل مكد ٣ اجزاء مسك سدس جزء يلت بدهن حب الصنوبر الصغار ويعجن بعسل او يؤخذ عسل البلادر وعسل النحل
وسمن البقر اجزاء سواء ويغلى ثم يشرب شيء منه ان احتمله الشارب من درهم الى درهمين في نبيذ فانه قوي عجيب او يؤخذ
او يؤخذ لوز مقشر وبندق مقشر وفستق ونارجيل مقشر محلول ولوز الصنوبر وحب الفلفل وحب الزلم وحبة الخضراء
اجزاء سواء نارمشك دار فلفل زنجبيل مكد عشر الاجزاء يدق ويعجن بفانيد سنجري الشربة كالبيضة كل يوم دواء يزيد في
المني والريح حمص اسود ينقع في ماء الجرجير ويجفف في الظل وينقع نوبة اخرى الى ثلث مرات وسكر طبرزد مثله ودهن
حبة الخضراء او الفستق او النارجيل وحب القطن يخلط ويؤكل كل يوم غدوا وعشيا قدر الجوز الكبير ويشرب خلفه ثلثة
اواق نبيذ قوي دواء لذلك حمص منقى ينقع في اللبن الحليب ثم يغلى بدهن البقر حتى يحترق ويدق مع مثله حب الصنوبر الصغار
ويعجن بالعسل ويضاف اليه قليل من الدارصيني والمصطكى ويشرب كل غداة وعشي مقدار جوزة او يؤخذ الحسك اليابس
المسحوق وينقع في ماء الحسك الرطب ويجفف في الظل ثلثة مرات او خمس مرات ويشرب كل صباح مع نصف ق من الفانيد
المطبوخ في الشراب الجديد وقليل من الزنجبيل او يؤخذ من الحسك المدبر وعاقرقرحا وسكر طبرزد مكد ٤ اجزاء الشربة ٢ بالماء الحار
معجون مقوي بزر الهليون شقاقل زنجبيل مكد ٥ تودري بهمنين مكد ٤ بزر الرطبة بزر الشلجم بزر الجزر بزر الفجل بزر الجرجير
بزر الانجره حب الرشاد لسان العصافير مكد ٥ اسقيل مشوي ٣ فانيد سنجري ٤٠ الشربة ٥ معجون لذلك شقاقل
زنجبيل دارصيني مكد جزء بزر الانجره عاقرقرحا فلفل مكد نصف جزء يعجن بالعسل الشربة ملعقة بالماء والشراب الممزوج حب
قوي لذلك بزر البصل شقاقل دماغ العصفور ثم كندر مكد سواء يدق ويحبب مثل الحمص الشربة سبعة حبا محلولا في
معجون مقوي لب حب القطن لب حبة الخضراء لب حب الصنوبر بزر الهليون لب النارجيل لب حب القلقل لب الجوز
مكد سواء شقاقل زنجبيل حب الزلم لسان العصافير مكد نصف جزء يعجن بالعسل مع دماغ العصفور جزء والنعنع و
الدار فلفل نصف جزء الشربة جزء معجون لذلك حب الفلفل حب الرشاد وسمسم مقشر مكد ٣ زنجبيل دار فلفل مكد ٥ نعنع
خصية الثعلب بزر الهليون بزر الجرجير بزر الشلجم بزر الفجل بزر البصل لسان العصافير مكد ١٠ بزر الانجره ٦ بهمنين تودريين
مكد ٢ شقاقل ١٥ يلت بدهن اللوز الحلو ويعجن بالعسل الشربة ل عند النوم بماء بارد معجون نافع لمعتدل المزاج لب
البطيخ لب بزر الخيارين بزر فرفخ مكد ٣ لب بزر القرع ٥ لب اللوز الحلو المقشر بزر الخشخاش مكد ٦ كثيرا ٢ زنجبيل خولنجان
شقاقل مكد نصف تودريين بزر الهليون لب حب الصنوبر الكبار مكدم ترنجبين متن يعجن على الرسم الشربة ٢ باب نوع
ان شاء الله تعالى والخردل بدهن الرازقي يمسح به الذكر والعانة وكذلك الانجره بدهن الرازقي او الحلتيت بدهن الزنبق
او بزر المازريون بدهن حار او البورق بالعسل المصفى او مرارة الثور برا او حب النيل وعاقرقرحا او الميويزج مع دهن حار
او الحلتيت بالعسل وايضا السعد يمسح به كل ذلك مسوحا قبل ان احتمل شيئا فمن شحم الحمار فانه عجيب ومن مرق الرؤس
والاكارع مع صفرة البيض وخصى كباش الضان جيدة ان وقعت في الحقنة ودهن الالية والجوز والشيرج وسمن البقر

ودهن الفستق والبندق والنارجيل ودهن حب المحلب والخشخاش ودهن الحسك وحب القرع وحب البطيخ ونحوه حقنه
مسوح يطلى به القضيب بورق سنبل سعد قرنفل سذاب دارصيني خولنجان يدق وينقع في اللبن الحليب ويجفف ثم يسحق
ويلت بمرارة الثور ويجفف ثم يسحق ويعجن بالعسل ويطلى على القضيب وحواليه طلاء لذلك شحم البقر يذاب ويجعل
النرجس وعاقرقرحا وميويزج يدق على الرسم ويخلط مع الشحم ويطلى على القضيب وحواليه طلاء خردل فرفيون
جند بيدستر سعد بورق عاقرقرحا حلتيت فلفل لب حب القطن مكد جزء يسحق ويخلط بدهن الخيري او الياسمين
او غيرهما ويطلى عليهما طلاء لاسترخاء القضيب من الرطوبة ودج ابهل سعد خولنجان مع الادهان المذكورة حقنة
يسمن الكلية ويحرك شهوة الجماع رأس الضان وخصيته وقطعة من الالية والحنطة المقشرة كف وبزر الجرجير وبزر
الشلجم وبزر الهليون مكد ٥ يطبخ بالماء حتى يتهرى الحب لا يخرج بخاره من القدر ويصفى ويؤخذ منه اوقية ودهن الجوز
نصف اوقية ويحقن به عند النوم بعد ان يحقن اولا بماء السلق والخطمي والبورق والعسل ليغتسل الامعاء من الرطوبة
حقنه لذلك رأس الغنم وخصية الضان يدق ويطبخ مع الحنطة المدقوقة المقشرة ٢٠ والحمص ٢ والشبت والجرجير
والنعنع وورق السلق مكد قبضة صغيرة شحم المقشر ٣ جوز المقشر ١٠ اعداد بزر القرطم المدقوق ٢٠ بزر البصل والهليون
مكد ١٠ يدق ويطبخ بعشرة من من الماء حتى يرجع الى من ويصفى وان يعوض الماء بالنبيذ الحلو اولى ثم يؤخذ منه اوقية
ودهن السوسن نصف اوقية والمسك نصف دانق يحقن ثلثة ليالي في اول الشهر وثلثة ليال في وسطه او ثلثة ايام
في آخره حقنه لذلك رأس واحد وشحم البط شحم فرخ الحمام مكد ٣ حمص حلبه حنطة مكد كف يدق دهن بابونج ١٠ اعداد
زبيب منقى ٢ ويطبخ على الرسم ويؤخذ منه عشرة استار مع اوقية من دهن لوز ويحقن حقنه لذلك دهن الجوز نصف من
خشك مدقوق نصف من لبن البقر الحليب من ونصف زنجبيل اوقية فانيد اوقية يطبخ بنار لينة ويصفى ويؤخذ منه ٣
مع نصف اوقية من دهن البان ونصف اوقية دهن السوسن ويحقن حقنه لذلك لب حبة الخضراء نصف الية مذابة
مثله دقيق الحنطة والحمص مكد كفان يطبخ ويصفى ويضاف اليه جند بيدستر والقان ويحقن حقنه لذلك رأس التيس
وارجله وخصيته يدق مع العظم ويؤخذ حمص حلبه مكد كفان بزر البصل والكراث والشلجم والشبث مكد كف يدق ويطبخ ويؤخذ
دسومته ثم يؤخذ ماء الحسك الرطب واليابس منهما استاران ودهن الشيرج استار يخلط معه ويضاف بالمطبوخ ويحقن ثلث
كل مرة فاترا حقنه مسخنه لذلك يؤخذ الية مشرحة وينثر عليه جند بيدستر ويوضع الالية تحت حجر ثقيل يوما وليلة ثم يذاب
الالية ثم يؤخذ من دهنها اسكرجة ودهن البقر اسكرجة وماء الكراث نصف اسكرجة وطبيخ الحلبة مثله يخلط ويحقن فاترا ويحفظ
في البطن من العصر الى المغرب وعند النوم يحقن ايضا هكذا ثلثة ليال وعند استعمال هذه الحقنة ينبغي ان لا يتعب ولا يجامع ولا يشرب
الماء كثيرا شياف منعظ شحم البط لب حب القطن عاقرقرحا يدق ويشيف ويلت بدهن الجوز الهندي ويحمل شياف لذلك
لعبه بربري لب حب القطن قنطوريون يشيف ويستعمل شياف شحم البط لب حب القطن يشيف وسائر الادوية قد ذكرناها
من الفن الاول في حفظ صحة الباه وفي القراباذين فارجع اليهما الاشربة الباهية شراب مقوي للباه الجرجير والشلجم والجزر
والتين اليابس مكد سواء يطبخ في الماء ويمرس ويصفى وزبيب المنقى ايضا مثله يطبخ معها ويضاف اليه قليل فونيد ويوضع
في الدن حتى يغلي ويصير شرابا شراب لذلك تين يابس ٣ منا حلبه ٥ ينقع في الماء ستة ثلثة ايام وفي الصيف يوما
وليلة وفي الربيع او الخريف يومين ويطبخ ويصفى مروقا ويضاف اليه العسل مثله او نصفه والقوام ويطبخ معه بزر الهليون
والتودريان مكد ٣ زنجبيل ٣ دارصيني جوزبوا بسباسه خيربوا مكدم يدق ويوضع في صرة ويمرس كل وقت فيه حتى
يصير قوام الجلاب الشربة اوقيتان شراب الجزر لذلك الجزر النقي يغسل ويلقى جملة لا خضرة ويقطع درهما درهما ويوضع

قدر حجر والحلبة ٣ والماء الصافي منوان يصب عليها ويشد رأس القدر بالطين حتى لا يخرج بخاره ويطبخ بنار لينة حتى يتهرأ ثم
يوضع عن النار حتى يبرد ثم يفتح رأس القدر ويصفى ويوضع ويضاف اليه ماء الجزر المعصور مثله ومثله عسل والادوية المذكورة
في الشربة الثقة ويطبخ على الطريق المذكور حتى يتقوم وان يعوض ماء الجزر بماء العنب يكون أدلى شراب لذلك حمص اسود ٥
منا يغسل وينقع في ١٠ منا من الماء ٣ ايام ثم يطبخ حتى يأخذ الماء تمام قوته ويصفى ويضاف اليه مثله العسل والادوية المذكورة
ويطبخ ناعما ويتقوم وان اضيف مقدار العسل الشراب وينقع الحمص بماء الجرجير انسب شراب لذلك عصير العنب يؤخذ في
كل عشرة منا من الماء ١٥ استارا من الادوية الموضوعة في الصرة يعصر بها صرا استرخيا مدقوقا موضوعا في الدن بزر الشلجم
بزر الجرجير بهمنان بوزيدان بزر الهليون لسان العصافير حب القلقل لعبة بربرية بزر الجزر مكه سواء كرس ويعصر في كل
ثلثة ايام دواء يحرك الريح ويقوي الشهوة لبن حليب ثلثة ارطال ونصف عسل نصف رطل حبة الخضراء مدقوقة خولنجان
مكه مقدار يدق وينخل ويطبخ في اللبن حتى يغلظ ويشرب كل غداة ق غذاء مقوي للباه باقلي وحمص ولوبيا ينقع في الماء
حتى يكبر ولحم الضأن الجيد الجديد يوضع في قدر ويوضع عليه البصل المقطع والحبوب المذكورة وقليل من الابجرة وملح السقنقور
ثم يوضع اللحم عليها ويوضع عليه هذه الاشياء الى ان يكمل ويذر عليها التوابل كالدارصيني والقرنفل ودماغ العصفور و
دماغ فرخ الحمام ثم يصب عليها ماء الجزر ويطبخ ويستعمل غذاء لذلك دماغ العصفور دماغ فرخ الحمام مكه ٥٠ عددا صفرة بيض
العصفور او الحمام او الدراج يوضع عليها ويذر عليه الخولنجان المدقوق نصف درهم وملح السقنقور قدر الحاجة غذاء لذلك
صفرة بيض الدجاج ١٠ اعداد دهن البقر ٢٠ سكر مدقوق ٣٠ دارصيني نصف م يؤكل نيمبرشتا حلو مقوي لب حب الصنوبر
الكبار جزئين بزر البطيخ بزر الجرجير مكه جزء يدق ويغلى بدهن البقر ويذر عليه دارفلفل ودارصيني ويلقى عليه العسل ويقوم وان
اضيف اليه الشلجم والجزر والسمسم والمسك وحبة الخضراء والشقاقل مناسب والخشخاش ايضا غذاء ينفع المحرور لبن حليب
الفتي ترنجبين مكه رطلان يقوم على النار الشربة اوقية على الريق غذاء ينفع المرود دارصيني مسحوق ١٠ لبن الحليب البقري
رطل يخلط جيدا ويشرب قدحا على الريق وخلف الغذاء ويشرب ايضا بمنزلة الماء والغذاء المكببات والقلايا والمطجنات
الى جسبة سبعة ايام ولا يجامع في هذه الايام غذاء خبز جيد ولبن حليب وعصارة البصل مكه سواء يطبخ حتى يتقوم يؤكل كل
يوم ق دواء عصارة البصل جزء عسل جزءان يطبخ حتى يبقى العسل الشربة ملعقتان عند النوم مع ماء حار دواء عدل منها
عصارة البصل جزء لبن حليب جزءان فانيد جزء يقوم الشربة ق دواء ابو بصل ابيض ١٠ اعداد لبن قدر الحاجة يطبخ حتى
يتهرأ وينزل عن النار حتى يبرد ويضاف اليه قدر البصل سمن البقر ويطبخ ويصب مقدار الدهن عليه العسل ويقوم ثم يؤخذ
شقاقل وخولنجان مكه ٢ ويسحق ويذر ويخلط الشربة قدر الحاجة او يؤخذ حبة الخضراء ويدق ويطبخ مع الشراب العنبي حتى يتهرأ
ويصفى ويشرب مع اوقيتين من اللوز الحلو رطل منه ٧ ايام او يؤخذ بزر الشلجم وبزر الجرجير ولب بزر البطيخ سواء كل غداة ٣ مع لبن حليب
او يؤخذ زنجبيل دارفلفل تودريان نعنع شقاقل سواء ملح السقنقور مثلان للمجموع يدق وينخل ويؤكل مع الاطعمة الباهية الاغذية
الباهية ما يتخذ من اللحم السمين الذكر من الجدي والضأن والحمص والبصل والمحمصة بالمري جيد والدجاج والفراخ السمينة والبيض
النيمبرشت خصوصا المبزر بالدارصيني والفلفل والخولنجان وملح السقنقور وبيض السمك ولحمه الحار وان كان هناك برد فبالزنجبيل
والدارفلفل والفلفل والقرنفل ونحوها واللعبية الجزرية والكرنبية وما يقع فيه ادمغة العصافير والحمام والسمن واللبن الدسم واللبن
باللبن والحلواء واللحم بلبن الضأن مع الهليون والكراث الجرجير والكرفس والنعنع خاصة فانه يقوي اوعية المني والشهوة
وماء الزنجبيل والعصافير وشرب اللبن عليها ويغلى البصل في السمن حتى يحمر ويتهرأ ويصب عليه البيض والمجدر والبطيخ والخيار والقثاء والقرع
والفواكه الرطبة والبقول الرطبة كل حتى الخس وبزر البقلة الحمقاء تزيد في المني لهم ودماغ البيض كثيرا ينفع لهم ودماغ الجديان

مع النعنع والزنجبيل والملح يحصل منها الريح والماء وقوة العصب ايضا والماست مع البصل الرطب واللبن الحليب مع الترنجبين ولحم
الجدي والحمل مع الخس والاسفاناخ والخيار والادمغة ايضا والسرطان النهرية غذاء دهن الفستق ولبن البقر وسمنه مكه سواء يطبخ
الجميع حتى يبقى الثلث الشربة ملعقتان بالغداة بشيء من شراب او يؤخذ البيض النيمبرشت ويذر عليه الحلتيت وملح السقنقور
وهو قوي خصوصا عقيب الحمام او يؤخذ البيض والبصل او عصارة البصل ويخلط بعضها مع بعض والاملاح والابازير المذكورة
ويجعل نيمبرشت ويحسى غذاء جزر مدقوق بعسل مدقوق شلجم مدقوق يطبخ مع الباقلي والحمص والعسل بلحم رخص جيد وبالابازير
الحارة ويستعمل معجونة جيدة للشيخ ادمغة العصافير والكابات ٥٠ عددا صفرة بيض العصافير عشرون عددا صفرة بيض الدجاج
العسه عشرة اعداد ماء لحم الضأن المدقوق المطبوخ الشديد العصر قصعة ماء البصل المعصور ثلث اواق ماء الجرجير ٥ ق والملح
والتوابل الحارة قدر الحاجة والسمن ٥ يتخذ منه عجنة فيؤكل ويشرب عليها عنيد بعضها شراب قوي ربحي في الحلاوة شراب للشيخ
يؤخذ الحسك والجرجير والجزر والشلجم ويطبخ في الماء طبخا شديدا ويصفى ماؤه ثم يجعل لكل جزء من الماء ربع سدس جزء فانيد ومثله سكر
احمر وربع سدس جزء تايان كبني ونصف سدس جزء زبيب طائفي حلو جيد وسدس السبع نارجيل مدقوق ويقيد حتى يدرك
والاشربة الحلوة الزبيبية موافق شراب يوافقهم جرجير شلجم ثم يطبخ بماء ويصفى وينقع الزبيب المطبوخ المصفى يخلط الجميع
على السواء ويضاف الفانيد لكثرة حلاوته والنبيذ حتى يدرك والله اعلم اعلم ان الاصل في علاج الباه تدبير ازدياد الماء والريح
وقوة العصب اما قوة العصب فكيفيتها مذكورة في استرخاء العصب واما الماء والريح فاكثرهما من غذاء يحصل منها دم لزج
قوي حار رطب لئلا يتحلل الريح الى وراء عنه سريعا والاطعمة المولدة لهما ينبغي ان يكون معديا كثيرا استحمام رطبا منفخا فان لم يجد الخواص
المذكورة في طعام واحد فبالضرورة يجب التركيب حتى يوجد الخواص فيه اما الذي يوجد هذه المعاني فيه الحمص والشلجم ونحوهما
والذي يوجد فيه معنيان البصل والباقلي وان كان فيه رطوبة نفاخة ولكن لا يسخن فيجب ان يضاف اليه ما يسخن مثل قليل من
الزنجبيل والدارفلفل والشقاقل فيحصل هذه المعاني منه والبصل حار رطب نفاخ لكنه قليل الغذاء فان اضيف اليه لحم
الضأن الفتي يحصل منه هذه المعاني خصوصا مع النعنع والكراث مع صفرة البيض غذاء جيد والعنب الرطب الحلو الجيد والجوز
الجديد الرطب وخصي الديك والعصفور وكبد الدجاج والعسل وسمن البقر والارز مع اللبن والزبيب وينبغي ان يعتمد على الطعام
دون الدواء قال اسمعيل الجرجاني اني رأيت رجلا محرورا فاعطاه الطبيب ادوية حارة لتقوية الباه ولم يتأثر منها وهو يعطيه
بلا تأمل فانفتح افواه عروقه ويحصل له بول الدم ويستفرغ منه دم كثير ولا يقدر الطبيب على حبسه فحصل التشنج ومات الرجل
وانفع الحمص في ماء الكراث ويؤكل منه كل غداة قبضة فيقوي عظيما ولا مضرة فيه وللمبرود مع قليل من الزنجبيل صواب
قال محمد بن زكريا ان عجز الشخص عن المباكرة بهذا التدبير يحصل المقصود وان ينقع في الشراب يكون اقوى والقلية المطبوخة
من الجزر واللحم الخفيف السمين والحمص والباقلي والملح والزنجبيل والكرنب والدارصيني والبيض النيمبرشت وان اضيف اليه العسل اقوى
والسمك الطري مع البصل الرطب نافع او يطبخ الهليون في الماء ويغلى بدهن البقر ويلقى عليه صفرة البيض وقليل من الدارصيني والملح
المخلوط بالزنجبيل بدل عن ملح السقنقور هكذا قيل او يؤخذ لحم الجزر جزءان بصل ابيض جزء يطبخ جيدا ويطيب بالمري والعود المسحوق
والدارصيني والزنجبيل جوذاب لب النارجيل المقشر المدقوق يثرد مع الخبز السميد والدجاج السمين والبط مع البوزيدان يطبخ
ويوضع على الثريد ويصب عليه العسل والمسك والزعفران ويستعمل دواء يقوي الباه ويسمن لب اللوز المقشر لب الفستق لب
الفندق لب الجوز لب النارجيل لب حب الصنوبر بزر الخشخاش تايان ابيض مكه سواء يدق ويضاف اليه الحسك المجفف المدقوق مثله
ايضا كل يوم يؤكل ثلثه ق مطبوخا في لبن حليب وسكر قدر الحاجة قيل من اكل العصفور دائما ويشرب اللبن بدل الماء لا يسترخي
قضيبه ويكون دائما صلبا قال محمد بن زكريا داولاهم بالحذر اصحاب الابدان النحيفة والامزجة اليابسة فانه يسرع بهم جدا

الى الذبول والجفوف وخصوصا الذين عروقهم ضيقة ودماؤهم قليلة واما الابدان العبلة الرطبة الشحمة وذوي الامزجة الباردة
ابعد عن الذبول كثيرا الا انها اقرب الى امراض العصب لكثرة فضول البدن واما اللحمية والشحمية الواسعة العروق الكثيرة الدم فاحمد
الابدان للباه واقلها ضررا وكثيرا ما يضره تركه مضرة ظاهرة وقال نجد الابدان عند الجماع واضعفها واكثرها قبولا للاذى
ابدان اليابسة وهم الذين الوانهم مائلة الى البياض او الرصاصية او الخضرة وجلودهم لينة ومنهم قليل ودماؤهم الغالب عروقهم ضيقة
وشهوتهم للجماع قليلة واما المشايخ فينبغي ان يحذروه حذر العدو المهلك لانه يهرم الشيخ ويسرع الى الذبول والابدان التي فيها
علل يضرها الجماع مثل ضعيفة الاعصاب واصحاب اوجاع المفاصل والصبيان لا يناسبهم كثرة الجماع وسن الشباب مناسب
لهذا الحال قال جالينوس الفتيان الكثيري المني اذا لم يجامعوا يثقل رؤوسهم وقلقوا وحموا وقلت شهوتهم واستمراؤهم
واعرف قوما كثيري المني وقعت عليهم الكآبة بلا سبب وعرضت لهم اعراض الماليخوليا وقل هضمهم وشهوتهم وقال رأيت
رجلا ترك الجماع بعد ما كان يجامع جماعا كثيرا متواترا ففقد شهوته للطعام وصار بحيث كان يأكل القليل فلا يستمرئه وان
كان اكل اكثر تقيأه ثم عاوده ولزمته اعراض الماليخوليا فرجع الى عادته من الجماع فسكنت عنه الاعراض في الوقت وقال
ربما عرض لمن كان معتاد الجماع ثم تركه تواتر الذكر الدائم ووجع شديد فيه وربما حدث منه تشنج قال محمد بن زكريا العجز
عن الاكثار يكون اما لضعف الانتشار والانعاظ واما لقلة المني واما لبرودته وجموده واما لامر وهمي ورأي نفسي وقال
ان ملاك الامر في الجماع كثرة المني وسخونته وحركته وذلك ان المني اذا كثر وامتلأت الاوعية منه وتحرك وهاج كثر الانتشار
وقويت الشهوة والاشتياق الى الجماع لان الآلات تنبسط وتمتد وتشتاق الى نفض ما فيها كاشتياقها الى نفض سائر الفضول
والاغذية في توليد المني وتكثيره وتسخينه ابلغ من الادوية قال ابقراط السمان لا يشتهون الباه ولا يقدرون على الاكثار منه وقال
المقعدون اكثر جماعا لقلة تعبهم ولانهم لا يمشون كثيرا وقال كثرة الباه ينقص شعر الحاجبين والرأس واشفار العين ويكثر
شعر اللحية وسائر البدن قال روفس جماع الكهلان اشد اسقاطا للبدن وذلك لان الآلة غير موافقة وليس فيه من الحرارة والرطوبة
مثل الفروج ولذلك يتعب اشد الا ان يكون الفاعل شديد الشبق جدا فينزل بسهولة قال جالينوس مدمنو ركوب الخيل
اقوى على الباه من غيرهم القول ٤٠٥ في الامزجة الاصلية وكيفية معاشهم وتدارك مضرة جماعهم اعلم ان عظم الخصية وظهور
العروق على القضيب والصفن وحرارة الملمس والحرص على الجماع وقوته عليه وكثرته وسرعة البلوغ وسرعة نبات الشعر على العانة
وكثرة تولد الذكور منه وغلظ القضيب وكثرة الشعر وكثافته يدل على حرارة المزاج الاصلي وقلة المني وعدم حدته وصغر القضيب
والخصية وضعف الباه في اكثر الاحوال وعدم ظهور العلامات الحارة يدل على برودة المزاج الاصلي وكثرة المني ورقته ولين القضيب
وعروقه واسترخاء الآلة والخلل في الجماع يدل على الرطوبة الاصلية وقلة المني وغلظه وكثيرا ما يصيبه اصفر وكثرة الشعر على العانة
الى السرة والفخذ وخشونته وسرعة الادراك والحرص على الجماع ولكن لا يقدر عليه كثيرا ويتضرر به يدل على اليبوسة هذه علامات
الامزجة الاصلية المفردة واما المركبة منها فالمزاج الحار الرطب يكون كثير المني معتدل القوام منيه ابيض قليل الشعر الى السرة وجيد الشهوة
على الجماع بالاعتدال كثير المني معه سريع الانزال لا يتضرر عنها بل يتضرر عن قلتها والمزاج الحار اليابس يكون منيه متفاوتا وشهوته
سريعة شديدة وانعاظه قويا الا انه ينقطع عن الجماع بسرعة فان افرط الحر واليبس كان قليل المادة والانزال مع كثرة
الانتشار ويكون الشعر على العانة والفخذين وما يليها كثيرا والمزاج البارد الرطب يكون قليل الشعر على العانة وبطيء الخروج للمني
والشهوة قليل الجماع رقيق المني مكرا ومسترخي القضيب مقصر في الجماع وان كان معه ضعف العصب ويكون القضيب قليل
الحس والحركة بطيئا صعب العلاج ويسمى عنينا ان لم يكن قادرا على الجماع قط والمزاج البارد اليابس غليظ المني قليله
ويكون مخالفا للحار الرطب مطلقا وعلامات الامزجة الغير الطبيعية هي عروض العلامات الطبيعية بعد ما لم يكن كما ذكر في ضعف

الشهوة

الشهوة ويدل على تغافيها الحس فكثرة الجماع لمن يكون مزاجه معتدلا يكفيه ان يحفظ عليه مزاجه بايثار كل ما يلائمه من المأكول
والمشروب وسائر التدبير بما يميل الى التسخين فان هذا البدن قابل للعفونة والتغير ويجب ان يحافظ السنة الضرورية على
حسب ما قلنا في حفظ الصحة واذا كثر الجماع فينبغي ان يقلل اخراج الدم والتعب والتعرق في الحمام ونحوه ويميل تدبيره الى تسخين
البدن وترطيبه وتكثيفه لان الجماع يبرد البدن ويجففه ويضعفه ويخلخله وان يزيد في الغذاء والشراب والنوم والدعة والطيب
والادهان والاكحال ويقابل كل ما يعرض له منه بعلاجه والاجود ان يسعى لما يعلم انه يحدث به قبل ان يحدث فيحصل ما يناسبه
من التفريح بالملاهي المطربة ويستعمل دواء المسك والمثروديطوس والرياضة الاستعدادية ويدهن رأسه بدهن البنفسج
ونحو ذلك بما يناسب المزاج والوقت وان يقبل على تقوية معدته واجادة هضمه بالمشروبات والاطلية والاضمدة المذكورة في باب
المعدة وبالادوية القلبية واذا جامع في ليلة تركه يوما او يومين واصلح الغذاء ونام عقيب الجماع ومن الاغذية التي
يتدارك ضعف الجماع الخبز الجيد النقي المغموس في الشراب ومن كان مزاجه حارا رطبا فيقل ما يضره الجماع بل يكثر منهم مضرة
تركه حتى يعتريه سوء الهضم وسقوط الشهوة ووجع البطن وثقل ودوار في الرأس وسائر ما ذكرنا وان فيجب ان يستعمل
باعتدال وان اكثر واقعه فيستعملوا المثروديطوس والمسيطوس ودواء المسك وما يقوي القلب والكبد والدماغ ويسخنها قليلا
من الاغذية والادوية ويزيد في الغذاء والشراب الرائحة والطيب والمفرحات المعتدلة المائلة الى الحرارة والدواء المعمول من
النور والكزبرة اليابسة والمصطكي والعود والمسك والبادرنجبوية وقشر الفستق والاضمدة المتخذة من الصندل والورد
والمسك والسفرجل والتفاح والزعفران والآس والشراب ونحوها على المعدة والقلب والكبد بحسب المناسبة وسائر ما ذكرنا
في المزاج العارضي ومن كان مزاجه حارا يابسا فليكن الغرض ترطيبه وحفظه من ان يستعمل فيه الحرارة الغريبة ويكون ذلك
بالاغذية المرطبة والبقول والفواكه والبطيخ والسمك الطري والبيض النيمبرشت واللبن الحليب والاغتسال الكثير الدائم بالماء
الفاتر والتمريخ بالادهان المعتدلة وترك التعب والرياضة والسهر البتة ويكثر من شرب الشراب الابيض الممزوج ونقيع الزبيب
والادوية الكثيرة الترطيب المعتدلة الى السخونة مثل الترنجبين واللبن والسمك المكبب ودهن اللوز والسكر والطعام
المتخذ من اللبن والسكر والارز وفي التمر المنقوع في اللبن الحليب ترطيب كثير ويملأ البدن نفخا فيكثر لذلك الانعاظ و
ما ذكر من الادوية والاغذية الباهية المناسبة للمزاج ومن كان مزاجه باردا رطبا فليكن الغاية بتسخينه اكثر ويكون اغذيته
ما يسخن بالطبع مع مخالطة من التوابل وليأخذ مربيات مسخنة مثل الزنجبيل المربى والفلفل المربى والمثروديطوس و
يشرب الشراب القوي العتيق الناري اللون او نبيذ العسل وهو اجود له ويستعمل الادوية الحارة المخصوصة بالباه ومن كان
مزاجه باردا يابسا فليتدرج الى الاستكثار من الخبز السميد ولحم الحملان والشراب الاحمر الذي له حلاوة واعتدال قوام و
يستعمل الاسفيدباجات والمكببات والهريس بمقدار الهضم ويطيبه بالزنجبيل والدارصيني والدارفلفل والفلفل ولا يقرب
الى الحامض والمالح والعفص ليردى الاستحمام بالماء العذب المعتدل الى السخونة ولا يتعرق فيه ويتنقل باللوز والسكر والفستق
والفانيذ وحبة الخضراء والفانيذ ويرتاض رياضة معتدلة ويعين بالهضم ويتدرج الى ان يستحم بعد الطعام ويزيد في
النوم ويتمرخ بدهن الخيري والبان ونحوهما ويأكل المربيات ويستعمل الادوية التي تكثر المني وتغزره ويأكل الاحسية الرطبة
والجوزينج والقطايف والزلابية والعسل والفانيذ والسكر ويشم النمام والمرزنجوش وان سقطت القوة من كثرة الجماع
فليتدارك بالاغذية السريعة النفوذ كاللحم المطيب بالشراب الريحاني او نبيذ العسل او الزبيب العتيق والارايح الطيبة
واللطوخات والتمريخ بالماورد وانما يحدث هذا في الاكثر في ابدان الناقهين والمسلولين والابدان التي فيها الالتذاذ
بالجماع كثير وينفعهم الاغتسال بالماء البارد جدا ان احتمل الزمان واما الذبول فليتدبر بالجماع وينام قليلا ثم يتغذى

بعد اقليل الكمية جدا كثير الغذاء كالبيض النيمبرشت والخبز السميد والكباب وماء اللحم والقليل من الشراب ثم يطيب وينام كثيرا
وهذا النوع من الذبول يحدث للمشايخ اكثر والذين يجامعون على التعب والجوع وعند هيجان الحرارة الغريبة فلا يناسب
لانها سريعة السكون حتى يكون البدن بعد سكونه ابرد مما كان قبل هيجانه الآن يكون البدن مستعدا للاشتعال والالتهاب
فيه متعفنا قريبا من الالتهاب وعند ذلك يقوم الجماع مقام الحركة لها واذا كان تعتريه بعقب الجماع نافض فليسقى
منه المرار الاصفر ثم يعود الى التدبير بحسب المزاج ومنهم يصيبه بعد الجماع رعدة ورعشة فليسق هؤلاء الجاوشير المعجون
بماء المرزنجوش من نصف درهم الى ٢ بقدر القوة والعرض اياما متتابعا فان سكن عنهم ذلك والا فاسهلهم بالحنظل
وقثاء الحمار والقنطوريون وبزر الانجرة والادوية المخرجة للزوجات المنقية للعصب ويقوى دماغهم بالمسك والعنبر والبان
والطيوب الحارة القابضة ويمرخ بدهن الناردين ودهن السعد والابهل ونحوها ومنهم من يرتفع بعد الجماع بخار دخاني
الى رأسه فيثقل رأسه ويصدع وهؤلاء ان كانوا يجامعون على الخمار وبعد الشرب من الشراب الصرف فمرهم بمزج الشراب
وتقوية الرأس بخل خمر ودهن ورد مضروب ويكون الخل قليلا واجعل غذاءهم الحامض والقابض كالحصرم والسماق والحب
واكثر فيه الكزبرة واشممهم الكافور واسعطهم بدهن الورد ومنهم يضعف بصرهم باكثار الجماع فالزمهم الاغذية المرطبة والاستحمام
ودهن الورد يوضع على رؤسهم ودهن البنفسج ايضا وليدخل في الماء الصافي وليفتح فيه عينيهم وليكثر النوم ويترك الشرب بمرة
ومنهم من يعرض له بعقب الجماع اعياء شديد فينبغي ان ينام قليلا ويتدثر في فراشه ويكون غذاؤه قليل الكمية مرطبا سهل النفوذ
واذا انتبه من النوم فانه يذهب عنه الاعياء ويعود الى حالة فان بقي شيء فليستحم ثم يأكل ويشرب الشراب الصرف ومن
بردت بدنه بعد الحمام فليستحم في الماء الحار ومن سخن والتهب ففي الماء البارد وحار المزاج ويابسه ينبغي ان لا يجامع في الازمنة الحارة
والبارد المزاج في الزمان البارد ويترك البتة في ايام الوباء وفساد الهواء ولا على الجوع والرياضة والخمار ولا على السكر والغضب والسهر
ولا في الحمام ونحوها ولكن في الجملة في اعدل الاوقات والاهوية والبدن اسخن خير من ان يكون ابرد ولا يشرب بعقبه ماء باردا
لا شرابا صرفا قويا وبعقب التعب والخلاء اولى بالمزاج الرطب من المزاج اليابس ولا يجامع قائما فانه يضر بالوركين وينقص معه
خروج المني ولا قاعدا فانه يعسر معه خروج المني ويورث وجع الكلى والبطن وربما اورث وجعا في الاربية والقضيب ويلاحظ سائر ما
ذكرنا في الفن الاول من مباحث الجماع غذاء يزيد في الباه يطبخ اللحم الاحمر حتى يتهرى وينزع عظامه ويلقى فيه عصارة الحنطة المطبوخة
واللبن الحليب قدر الكفاية ويلقى فيه شحم البط والنارجيل ويطبخ حتى يجتمع ويغلظ ويؤخذ بيض السمك الطري وصفرة البيض
والكراث وسمن ويطبخ غذاء يؤخذ فراخ العصفور والدجاج ويحشى بطنه بالثوم وبزر الجزر والجرجير والتودري ويلف
في كاغد رطب او خرقة رطبة ويكبت في الجمر حتى يستوي والكلية كان نافعا وكذلك ان طبخ ديكا ابيض فتح اسفيدباجا
في ماء كثير حتى يتهرى ويصفى ذلك الماء ويجعل فيه مثل ثلثه ماء البصل الابيض ومثل نصف ماء البصل العسل ويطبخ بالماء
حتى يثخن ثم يؤخذ منه عند النوم وعلى الريق وكذلك السمسم المقشر والخشخاش وبزر الكتان معجونة بالعسل اذا اكل منها بقدر
وكذلك بزر الانجرة مع الشراب غذاء مقوي للباه فراخ سمان قد علفت الحمص المرضوض وبصل مقطع وشحم ثلثه فرمي ويطبخ ويكلى
ويطيب بتوابل ويوقف تحته رغيف سميد قليل الملح ويؤكل ويحسى من مرقه ثم يشرب متاعليه شراب غليظ وينام عليه
ملح الاطعمة الملح الذي فيه زنجبيل وحلتيت غذاء يسلق الجرجير والجزر والهليون ثم يدق بماء بارد ويخلط به دماغ الفراخ والعصافير
مسلوقة ويطيب بدارصيني وخولنجان وتحسى بها رقاق ويقلى في الزيت غذاء يفصل الفراخ ويقلى مع الزيت والابازير
ويطرح فيه دماغ الفراخ ويلقى عليه من الجزر والهليون والجرجير المسلوقة وليكن الجرجير قليلا ويطيب بفلفل ودارصيني وخولنجان ويطرح
فيه الطرية معجون للبارد المزاج لوز بندق نارجيل لب الصنوبر فستق حب الفلفل حب الزلم حبة الخضراء بالسوية زنجبيل دارفلفل

نارمشك لكل ثلث جزء فانيد سنجري مقدار ما يعجن به الشربة مثل بيضة غدوة وعشية معجون لذلك بزر اللفت بزر الجزر بزر البصل
بزر الفجل بزر الرطبة بزر الهليون بزر الجرجير حب الصنوبر حب الفلفل حب الزلم تودري لسان العصافير شقاقل بهمنين بوزيدان
قسط حلو زنجبيل دارفلفل خرف حلتيت اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة ٣ بالوقية من البقر شراب الجزر يطبخ في
ذلك جزر مقطع مثل الدراهم يطبخ في الماء فاذا نضج طرح عليه ثلثه عسل ويطبخ في الماء فاذا نضج طرح عليه ثلثه عسل ويطبخ
حتى ينقص ثلث الماء ثم يرفع وقد طرح فيه بسباسة وجوزبوا ويشرب بالغداة والعشي اقداحا فيعظم نفعه قال جالينوس شحم
الظهر بالمنا لمبق اللينة الحارة يهيج الانعاظ جدا اذا ادمن قال محمد بن زكريا قرأيت في كتاب غريب مجهول ذكر الثور برص
يجفف ويسحق وينثر منه شيء يسير على بيضة نيمبرشت فانه عجيب مسوح يسحق لب حب القطن بدهن الزنبق ويمسح به الوركين و
البطن واسفل القدم والانثيين والقضيب والمقعدة فانه ينعظه مسوح يورق خيم يسحقه ويذاب بعسل ويطلى القضيب والفرج
فانه ينعظه حتى يفضح منه مسوح يؤخذ ادمغة عشرين عصفورا عند هيجانه وتجفف في الظل وتسحق مع دهن زنبق ويطلى به الذكر
واسفل القدم قال جالينوس واما الذكر الذي به فالج فاقم الرجل في الماء البارد فان تقلص الذكر وتسخ برابا لعلاج والا
فلا ومنهم من غلب عليه البرد علامته ان يكون متحللا ناحلا منهوكا ويخف عند سخونة البدن بعض الاوقات علاجه المرد هات المسخنة
مثل الجندبيدستر والفرفيون والشيطرج ونحوها ومنهم من غلب عليه الرطوبة علامته ان يكون دائما مسترخيا بحال واحد ويكون مع
ذلك عبلا غليظا علاجه التمريخ بالاشياء التي لها قبض وتجفيف مثل الابهل والسعد والوج والسرو ونحوها ويستعان في علاج ذلك
باستعمال القضيب في الجماع فانه رياضته وكل عضو انما يقوى بالرياضة التي هي مخصوصة به ويضعف بتركها واما من يجب عليه
ان يحذره حذرا عظيما فاصحاب الابدان اليابسة فانه يوقعهم في السل والدق والذبول وكذلك ضعاف القلوب والمعدة
والاحشاء واصحاب ضعف العصب والنقرس وضعف البصر جدا الاشياء المضرة بالجماع كل حار لطيف من الاغذية والادوية المحللة
للنفخ كالسذاب والكرويا والفودنج والحرف والحرمل والكمون والمرزنجوش والماخور ونحوها وكل قوي التجفيف يابس كالشاهدانج
والخرنوب والجاورس والارز والعدس وكل بارد مجمد للمني كالنيلوفر وحبة الخلاف والورد والبنج والكافور وبزر قطونا
وكل حامض ومر كالخل والرايب خصوصا مع قبض كالحصرم والسماق والرمان الحامض والريباس والسفرجل والتفاح والمشمش والخوخ
وحماض الاترج والشراب الكثير والخس والاسفاناخ والقرع والبطيخ الشتوي والبقلة اليمانية والهندبا والبقلة الحمقاء
والكرنب والسرمق وعنب الثعلب والخيارين ولبن الحل والذي يضر به جدا شرب الماء البارد والتخم المتواترة واتيان العجائز
والحوايض والتي لم تؤت زمانا طويلا واللواتي لم يبلغن وكثرة الاستحمام والعرق والتعب وخاصة كثرة الركوب وقد ذكر في الفن الاول
من هذا الكتاب منافعه ومضاره وسائر ما يناسب به فارجع اليه القول ٤ في سرعة الانزال سببه اما كثرة الرطوبة والبرد علامته
سرعة الانزال وكثرته ورقته وعدم الحرارة علاجه استفراغ البدن وتنقيته من الرطوبات بالاسهال والقيء وان يسقى كل غداة
جلابا من الباذرنجبويه ولسان الثور مكد ٣ والانيسون وبزر الرازيانج مكد ٤ والسكر الابيض ١ والغذاء ماء الحمص مع لب حب القرطم
ولحوم الدجاج والعصافير والحمامات البرية ثم يستفرغ البدن بحب الايارج وحب الصبر وحب البنفسج او بمطبوخ الخيارشنبر والتربد
بطبيخ الشبث وبزر الفجل والملح والعسل ويمرخ العانة والعجان والقطن والخصية بدهن القسط والزنبق والاس والنرجس والشبث
والمعجون الكبير ينفعهم نفعا بينا وشرب الفلنجوش ايضا او حدة المني فلا يستطيع الاوعية ان تمسكه عند الهيجان والحركة فيندفع
هو عن نفسه بسبب شدة لذعه فيدفعه قوة الدافعة بسرعة ايضا العلامة سرعة الانزال وشدة اللذع عند خروج المني وحدته
العلاج شرب السكنجبين الساذج ١٠ مع حليب بزر القرع ٣٠ او شراب التفاح او السفرجل او الاجاص وقرص الطباشير الملين
وشراب الصندل نافع ايضا والغذاء الاسفيدباجات والرمانية والسفرجلية او شراب المخيض او يسقى ما يبرد ويرطب مع قبض او ضعف

الاعضاء الرئيسة علامته علامات ضعفها علاجه علاج ضعفها او ضعف الماسكة علامته سرعة الانزال من غير ارادة وكثيرا ما يكون
كثير المقدار العلاج احد الاطريفلات والجلنجبين والمطبخات والقلايا المبزرة بالبزور الحارة المذكورة وسائر ما نذكره من تحت سيلان
المني ان شاء الله تعالى القول ٤٠٧ في افراط شهوة الجماع وهو اما من كثرة المني والدم وامتلاء البدن علامته كثرة الاحتلام
والباه والاقتدار على كثرته وقوة البدن وحمرة اللون وقلة الضعف على كثرة الباه وعظم النبض العلاج اعلم ان كثرة
الشهوة اذا كان اذا كان مع قوة البدن وصحة المزاج واقتداره على الباه من غير ضعف لا يجب ان تكسر لان في كسرة
انهاك القوة ولولد المني مقوى للقلب والبدن وقلة تولده منفد للون والفهم والذكر فان اصابهم تحلل البدن وضعفه
من كثرة الجماع فيعدل المزاج بما يناسب الوقت والشخص وغيرهما وان كان السبب الامتلاء فالفصد والاسهال وتنقية البدن
بمطبوخ الفواكه وتقليل الغذاء وامالته الى الحموضة وان يسقى كل غداة شراب العناب او الحصرم او الرمان الى حمض او السكنجبين
مع حبيب الفرنج والغذاء العدس مع لب اللوز وماء الحصرم او التمر الهندي او الرمان الى حمض ونحوها واستعمال الدواء البارد
المقلل للمني وتبريد الظهر بالضمادات المجففة والنوم عليه او يوخذ من العناب والاجاص الاسود الجبلي مكد ٥ عددا ومن التمر الهندي
٣٠ ومن المشمش اليابس ٢ ومن لحم الاني بارس ٤٠ ومن حب الرمان ٣٠ ينقع يوما وليلة في الماء ويصفى ويوخذ منه ٥
ويشرب مع السكر والغذاء السكباج ويأكل الخس والخيار والقثاء والشهدانج وبزر الفقد والكزبرة اليابسة والرطبة والحيض دواء
يقلل المني ويقطع شهوة الجماع بزر البقلة المباركة بزر الخس بزر الفقد بزر الشهدانج بزر السذاب بزر الكزبرة مكد ٤ يدق ويعجن
بماء السذاب ويقرص الشربة منه ٣ مع ماء الحصرم ١٠ او مع الريباس او ماء الرمان الى حمض او ماء الرائب من ابها حضر او يطلى
الكلى بالصندل وماء الورد والكافور وينام على ورق الخلاف وينبغي ان يستعمل المجففات حارة ام باردة مع ادوية باهية
ليوصل الادوية الى الاوعية واما من حدة المني علامته حدة المني وسرعة خروجه مع حرقة وحدوث ضعف بعده وربما حصل
صداع ولهيب العلاج شرب السكنجبين السادج ١٠ او نقيع الاجاص والمشمش ٤٠ او ماء بزر البقلة الحمقاء ٢٠ ويتناول الخس والرائب
الى حمض البقول الباردة والغذاء والعدس والقرع ولب اللوز والدوغ ويستعمل الدواء المقلل للمني والدخول في الماء البارد
قطعة من الرصاص على القطن فان فيه خاصية في قطع شهوة الجماع والتضميد بمثل النيلوفر والطحلب او النفيه وطليات المتخذة من الادوية
الباردة وبعصارة قصب الرطب وبالكافور طلاء وشربا وشرب الماء البارد والنوم على فراش كتانية واما من كثرة الرطوبات
المتهيأة لان يصير منيا علامتها كثرة المني وغزارته ورقته وبياضه علاجه الادوية الحارة المقللة للمني والاغذية الغليظة
كلحم العجل المبزر بالبزور الحارة او الحيوانات البرية مع الصعتر والسذاب والفوتنج واستعمال الجوارش الكموني ونحوه دواء ينفع
المرض بزر السذاب فوتنج صعتر مكد ٥ جلنار ٣ بزر شهدانج بزر القردمانا مكد ٤ يدق ويعجن بالعسل الشربة ٢ واما كثرة النفخ
كما يقع من القراقر التي لا يولم اني طبيب تناول الاطعمة النافخة او المولدة للسوداء المنفخة كما يشتد انعاظ اصحاب السوداء
علامته شدة الانعاظ وتقدم تناول المنفخات والمزاج السوداوية المنفخة العلاج سقي البزور الكاسرة للنفخ مثل بزر الفنجنكشت
وبزر السذاب مكد ٣ والسكر ١٠ والغذاء الزيرباج الساذج واسهال السوداء بان يسقى كل غداة شراب ثمر الثور او الباذرنجبويه
والغذاء الحمص مع لب حب القرطم ثم تنقية البدن بمطبوخ الافتيمون او بمعجون النجاح مع السنا مكد ٤ او الحكة وتبور في اوعية المني
من مادة حادة صفراوية او دم صفراوي كما يعرض للنساء وحكة في فم الرحم علامته انه كلما جامع ازداد شهوة وربما تبيع
الجماع الم العلاج ان يشرب كل غداة شراب العناب ٥ شراب النيلوفر ٥ ماء الورد ٥ والغذاء مزورة الماش المقشر مع لب اللوز
والتمر الهندي او ماء الحصرم او الريباس او الرمان الى حمض ثم يسهل الطبيعة بماء الفواكه مع الترنجبين والشيرخشت مكد
او بمطبوخ الاهليلج والفصد وتعديل المزاج والاستنقاع في الماء البارد نافع جدا وتقليل الغذاء والجلوس في

الى كن

الى كن البارده وتحت الحسات المبلولة بماء الورد والاشربة من الفواكه المذكورة مناسبة والاطلية المبردة المذكورة و
ربما حتيج الى المخدرات بمثل البنج وورق الشوكران ونحوها طلاء على الخصية وحوالي القضيب والمقعد اعلم ان الغالب ان كان
حرارة او رطوبة الدوغ مناسب وفي الاطعمة الكزبرة الرطبة واليابسة وورق الخس وفي الاغذية الحصرمية والرمانية و
التفاحية والسفرجلية والاترجية مع القرع والاسفاناخ او ماء ورق الهندبا وماء عنب الثعلب يستعمل مع السكر ضماد
نوى لذلك لحم البطيخ قيموليا ورد اسفيداج مغسول سركة يضمد دواء يجفف المني بزر الخس بزر البقلة الحمقاء مكد
سواء يدق الشربة ٥ بماء العدس او بقلة الحمقاء دواء بزر السذاب جندبيدستر مكد ٢ ورد احمر ٣ بزر البنج ٢ الشربة م
شراب ممزوج مع ماء بارد دواء يجفف للمني بزر الخس بزر البنج بزر الخيار بزر الهندبا بزر قطونا غير مدقوق كزبرة يابسة
نيلوفر مكد سواء يتخذ سفوفا دواء لذلك بزر السذاب انيسون مكد م بزر البنج جندبيدستر مكد ٣ ورد احمر جلنار مكد ٣
ونصف بزر الخس ٥ الشربة ٢ بالسكنجبين ومن شرب اياما كل يوم م من بزر الخس مع حليب بزر الفرنج ينقطع شهوة
الجماع فيه مجففات المني كالعدس وماؤه المطبوخ خصوصا بالشهدانج والنيلوفر والكزبرة وبزر البقلة الحمقاء وعصارة
العصا الرطب وماء الدوغ الشديد الحموضة ودقيق البلوط والخل وبزر الخس والزيت مقلل للمني والطحلب ضمادا او
الشوكران والبنج والافيون واللفاح والمشي حافيا والشونيز وبزر الشبث وبزر السذاب وبزر الفنجنكشت والفودنج والا
الجندبيدستر والكمون قال جالينوس في النيلوفر خاصة مضادة للمني فسحقه وتحريك دهنه يضعفه وشربه يقطعه والاكثار
من ادرار البول ينقص الباه لانه يهزل الكلى وينقص شحمها دواء حب الصنوبر المقشر المقلو مقل مكد ١٠ جلنار ورد
مكد ٥ بزر السذاب بزر الفنجنكشت مكد ٥ يستعمل دواء خصى الكلب بزر الشهدانج البري مكد ٨ بزر الفنجنكشت محمص ٢
بزر الكرنب المائي الشربة ل مع شراب اسود قابض دواء اصل السوسن م بزر السذاب ٣ جلنار ٥ الشربة ٢ بماء الدوغ
القول ٤٠٨ في توتر القضيب وهو ان يشتد القضيب بلا شهوة الجماع او معها ويتوتر دائما وربما ادى الى تمدد
اعضاء المني اذا لم يعالج وحدث ورم حار فيها وربما يحتمل وذلك لكثرة الريح الغليظة من ناحية اعضاء الجماع عن الرطوبة
الغليظة والحرارة الضعيفة وتكاثف جلد القضيب ويسمى فريسميوس وفرياتيسمبوس العلامة اختلاج القضيب ان كان المادة
في نفس القضيب وان كانت المادة في الشرايين والاوعية فلا يكون اختلاج وتقدم السبب من اكل الاشياء النفاخة
وان لم يعالج فينتفخ البطن ويبرق باردا ويهلك اعلم ان كثرة النوم على القفا يذوب المني ريحا وربما حدث هذا الداء من ترك
الجماع مدة فيتحرك المني والريح بقوة وان كان مع حرارة وغلبة الدم علامته غلبة الدم والحرارة وان كانت مع بياض
اللون ورقة المني فمادته من البلغم العلاج الفصد ان كان مع حرارة وكثرة دم والقيء مكررا وان يشرب كل غداة شراب
النيلوفر والسكنجبين الصادق الحموضة مع ماء الورد والغذاء السماقية والزيركبة مع الخس والكزبرة والاسهال المادة لئلا ينحدر
المادة من الفوق ورياضة الاعضاء العالية باللعب بالصطباب وتهيج الجماع الا الضرورة ودفع مضرة من حضرات تركه و
الفكر فيه والنظر الى ما يحرك الشهوة ويستعمل الاضمدة المبردة على القضيب كالخس وماء الورد وعصارة ورق الفرنج وعصارة
الخس او طبيخ العدس المقشر مع الخل وعلى العانة والخصية او شرب ماء بزر الفرنج مع عصارة الخس وترك استعمال الاشياء النفاخة
والنوم على الفراش الوردية والخلافية واستعمال صفائح الاسرب على العانة وبعد تقليل مادة الريح فيستعمل الملطفات بلا
تسخين شديد مثل المطبوخات من الباديخ والفنجنكشت والسذاب ونحوها ويشرب مع الشراب الابيض الرقيق ولا يكثر من الحموضات
لانها ربما نفخت قال جالينوس حدثت لشاب هذه العلة فصدته ووضعت على القضيب قيروطيا من الشمع الصافي و
دهن الورد مختلطا بالماء البارد زمانا فبرأ وقال جالينوس اياك ان تسقي في هذه العلة دواء مسهلا فانه يهيج فيه الوجع

قال محمد بن زكريا لا ينبغي ان يكون الاستفراغ في هذه العلة بالاسهال ولا بالادرار للبول ولكن ان وجب فبالفصد الذي ر
وقال حدثت هذه العلة لشخص فصدته واعطيته اصل النيلوفر وبزر الفنجنكشت وضمدته بالبابونج صح عن هذه العلة قال
روفس الجماع في هذا المرض صواب لانه يندفع الريح والمادة به وان لم يعالج عظم القضيب وتورم فينبغي ان يفصد الاكحل
او الصافن ويقيئ ويلين الطبع بالجلاب من البنفسج وعنب الثعلب او ماؤه وبرسياوشان وخيارشنبر ويحقن بماء الشعير
المطبوخ معه السبستان والخطمي والاجاص الاسود مع دهن البنفسج والسكر ويطلي على العضو مرداسنج واسفيداج وقيموليا ودهن الآس
وخل وماء الورد ويشرب شراب البنفسج والنيلوفر والعناب والغذاء العدس المقشر ولب اللوز والتمر الهندي والكزبرة والاسفاناخ
ويجم على العطش ويوضع العلق عليه وان كان من البلغم فعلاجه القيء المتواتر واستعمال المسخنات على القضيب وحواليه وذلك الاعضاء
العالية ورياضتها وان يضمد بالقير وطليات والادهان الحارة وترك الجماع الا عند ضرورة القول ٤٠٩ في سيلان
المني والودي والمذي اعلم ان الماء الذي سبب لتولد الولد ويندفق بقوة الجماع فهو المني والذي يترشح باللعب والورد
والمكالمة فهو المذي والماء الرقيق اللزج الذي ينزل بعد البول الودي وهو فروج المني من غير ارادة بسبب كثرة المغ
لقلة الجماع وكثرة تناول مولدات المني علامته كثرة ما يخرج من المني عند الجماع من غير استعقاب ضعف ونقص مع
كثرة الجماع الا ان يكون البدن ضعيفا واوعية المني قوية العلاج استعمال الدواء المقلل للمني وتقليل الغذاء والفصد اولا
من الباسليق وتهزيل البدن وان يشرب كل غداة ماء الحصرم مع السكر او شراب الاترج او الليمو او السكنجبين الساذج الحامض
والغذاء العدسية مع الخل من غير لحم والنوم على ورق الشهدانج والبنج والفنجنكشت ولا يشرب الشراب ويضمد القطن بالقرطم
المعمول من الموم الصافي ودهن القرع ودهن البنفسج وماء الورد وماء الخلاف وماء بقلة الحمقاء وماء الخس وماء الكزبرة ويستنقع
ويستعمل مجففات المني ولا ينام على القفا ويلبس الكتان والثياب المصندلة او بسبب ضعف الكلية او ضعف القوة الماسكة
علامته ان ينزل بلا انعاظ وظهور علامات ضعف الكلية وكثيرا ما يكون البدن نحيفا والقضيب مسترخيا والمني رقيقا العلاج
تقوية الكلية واوعيتها بما يوجبها وتقوية الماسكة بالمقبضات شربا وطلاء وان يشرب شراب السفرجل او الانبرباريس والعدس
مع لب اللوز وماء الحصرم والريباس واستعمال المقبضات الباردة اذا كانت الحرارة غالبة واذا كانت البرودة غالبة فيخلطها
مع رطوبة وهذا الكثرى فينبغي ان يستفرغ الرطوبة بالقيء المتواتر ويسهل بحب الشبطرج وحب المنتن وحب الاصطمخيقون ويداوم
بالمشويات والقلايا والمطجنات والحلوا من العسل ويمرخ بدهن القسط ويجلس في طبيخ الآس والمرزنجوش وقشر الرمان و
جفت البلوط والسعد وبعده يذوب القسط والفرفيون والسعد والسنبل والاقاقيا وذلك في دهن النرجس او الآس ويطلي
والاطريفل الكبير مع خبث الحديد والفنجنوس نافع جدا في جميع الاعضاء العصبانية واما تسكين قوة الدافعة فبالمبردات
والمخدرات يسيرا والنعناع دواء فاضل في تغليظ المني وتقوية اعضائه على ضبطه صفته دواء يقلل المني بزر الخس بزر الفرفخ
مكد ١ كافور نصف دانق الشربة ٣ سبعة ايام عند الحرارة ويضمد البطن بالاقاقيا والطين الارمني والقرظ والطراثيث ويفعهم
اكل النعنع والتفاح المز والرمان المز والسماق والانبرباريس دواء ينفعهم جلنار كزبرة يابسة سماق مكد ٣ حب
الآس ١٠ يدق وينخل ويشرب منه ٣ مع ماء لف الكرم او التفاح المز والسفرجل او ماء بقلة الحمقاء ويستحم بماء طبخ فيه ورق
الخلاف والخس والخشخاش والنيلوفر والسذاب عصي الراعي دواء ينفع سيلان المني بزر الخشخاش بزر الفقد بزر الخس مكد ٣
اصل السوس جلنار مكد ٢ يدق وينخل الشربة ٣ مع ماء الرائب ومخيض البقر او ماء الحصرم او بسبب حدة المني وحرقته ولذعه و
ويدفعه الطبيعة علامته الاحساس بحدته عند الخروج وربما كان معه حرقة البول ولونه الى الصفرة ويدل عليه الاسباب
السابقة علاجه استعمال الاشربة الباردة المذكورة مرارا والادوية الباردة والمقللة للمني مثل الجلنار والبنج وبزر

الخس وبزر قطونا والهندبا والخيار والنيلوفر ونحوها مما ذكرنا من الاشياء التي تعدل حرافته وان يشرب حليب بزر القرع
او الخس بالسكنجبين او شراب الصندل وماء الورد وبزر قطونا والغذاء الاطعمة الى منضجة والغسل بالماء البارد ويجلس في ماء طبخ
فيه الآس والجلنار والسماق ولحية التيس وثمرة الطرفاء او بسبب كثرة الفكر في امر الجماع او سماع من حديثه وقد يعرض للنساء
مذيا كثيرا لاسترخاء فم الرحم وضعف اوعية المني منهن وكثيرا ما يعرض للدواب فتحرك اعضاء المني الى فعلها نوعا من الحركة ضعيفا
او قويا فينزل علامته ظهور سيلانه بذلك السبب علاجه ترك حديث النفس بها والسماع من حديثها وتقوية قوة الماسكة
بما ذكرنا في ضعف الماسكة بالاطريفلات وماء الجبن دواء لسيلان المني من فرط الرطوبة وضعف الماسكة بزر الخس ٣ شهدانج
٣ بزر السذاب انيسون مكد ٣ جلنار ورد مكد ٣ يدق وينخل الشربة ٣ او بسبب رقة المني ونضاجته علامته رقة قوام المني ومائية
لونه وكثرة الودي بعد البول العلاج استعمال الادوية الحارة القابضة شربا وطلاء كالسكنجبين العسلي او العنصلي والمطجنات و
المشويات والقلايا بالابازير مع الدارصيني والصعتر والكمون ونحوها ويضمد بالقسط وفقاح الاذخر وقصب الذريرة واللاذن
او يضمد باللاذن مع دهن الياسمين وسائر الادوية والنعنع مناسب او بسبب تشنج عاصر علامته ان ينزل مع انعاظ ويكون
في الصرع وتوتر الذكر وذلك ما كان عن شدة القوة الدافعة العلاج قد ذكرنا علاج التشنج وعرفته او بسبب ذوبان شحم
شحم الكلية عن كثرة الجماع وشدة الشهوة علامته ضعف الكلية وسوء مزاجها الحار وان يخرج من المجامع بعد البول شيء
كثير يعلق بالثوب وهو ردي منهك للبدن والقوة العلاج علاجه علاج ضعف الكلية وسوء مزاجها وقد ذكرناه القول ٤١٠
في كثرة الاحتلام اسبابها مثل اسباب سيلان المني وكثيرا ما لا يتحرك الا عند النوم خصوصا على القفا والفراش اللين الحار خصوصا
مقويا للباه والظهر وعلاجها علاجه وينفع منه شد صفائح الاسرب على الظهر وفي النوم والنوم خاصة على الظهر من المنفخات
لسخونة الكلى والشرايين التي في اعضاء المني وانجذاب الروح والدم اليها فينبغي ان يجتنب النوم على القفا وينام على الفراش
المبرد وعلى ورق الخلاف والبنج والفنجنكشت ونحوها قال جالينوس النوم على الجانب الايمن يقلل الاحتلام وعلى سائر الجوانب
يهيجه لاسيما الاستلقاء وخصوصا على فرش حارة القول ٤١١ في قلة المني وخروجه متخبطا اسبابها اضداد اسباب سيلان
المني يكثر في اصحاب التعب والرياضة والامكنة الحارة اليابسة ومعالجة معالجة الباه وتحيط خروج المني لليبوسة ويعالج
بالمرطبات المذكورة في تقوية الباه القول ٤١٢ من امراض الرحم في كثرة الطمث اعلم ان الحيض المعتدل في المدة والكم
والكيف سبب للصلاح والصحة لها والحيض المفيد ان يكون في الشهر مرة وينبغي ان لا يكون مدة الحيض زائدة او ناقصة عن
الطبيعي ويكون لونه على سبيل العادة فان تغير واحد منها تغيرت مزاجها وقد يكون مع الوجع وقد يكون مختلطا مع آخر ومن
يطلب ان يعرف اي خلط معه ينبغي ان يحفظها معها بالليل وتجفف في الظل بالنهار فان اصفرت الخرقة فهو صفراء
وان مالت الى البياض فهو البلغم وان مالت الى السواد او الخضرة فهو سوداء قال ثابت بن قرة اول وقت ظهور الحيض بعد
عشرة سنين وآخرها بعد اربعة عشر سنة واول وقت الانقطاع بعد خمسة واربعين سنة وآخر وقت الانقطاع بعد ستين سنة
واقل ايامها يومان واكثرها سبعة ايام فكثرة سيلان الطمث ان كان بسبب كثرة الدم وامتلاء العروق منه العلامة حمرة العين
وامتلاء الوجه والبدن ودرور العروق وان لا يحدث عقيب سيلانه ضعف مفرط ولا صفرة لون الوجه ولا خفقان القلب فينبغي
ان لا يحبس الا اذا افرط جدا وحدث منه ضعف وخفقان وصفرة لون العلاج فصد الباسليق واخراج الدم بقدر القوة والحواجب
وشد اليدين ووضع المحاجم بالنار على اسفل الثديين وان يسقى كل غداة شراب السفرجل او ربه من ايهما حضر ١٠ وقرص
دم الاخوين والطين الارمني ل والغذاء مزورة السماق مع لحوم الدجاج او يسقى جلاب من الصمغ العربي وبزر لسان الحمل وبزر الحماض
مكد ل يلت بدهن الورد ويبتلع ويحتمل الشيافات الممسكة والادوية القابضة مثل الورد والعدس والآس وعنب الثعلب

ولسان الحمل والسماق وعصى الراعى والجلنار وجفت البلوط والعفص وقشر الرمان واقاقيا وعصارة لحية التيس شربا وحقنا
في مائها مناسبة دواء ينفع لهذا المرض جلنار كهربا طين ارمني مكد ٣ صمغ عربي ٤ بزر لسان الحمل بزر الكتان مسلوق مكد
مقلوة سوى البزور وتخلط كلها الشربة ٣ مع رب الآس او رب السفرجل ١٠ او يوضع المحاجم على الحارة على الكبد والصافن
وفصد الصافن ينفعهم وان كانت الطبيعة محتبسة فيلينها بشراب الورد وان كانت لينة فيحبسه بقرص الطباشير فرزجة تحبس
الطمث اقاقيا لحية التيس قشر الكندر كزمازج دم الاخوين عفص رامك قرطاس محرق اجزاء سواء يعجن بماء الآس ويستعمل صوفه
شياف متخذ من الكحل والجلنار والست والعفص وقشر الكندر واقاقيا وماء الآس يسحق ويستعمل اذا كان رقة الدم وحدته ومتى كانت
بالصفراء علامته صفرة اللون وضعف البدن ورقة ما يسيل وحرقته وسرعة خروجه وشدة العطش وحرارة الفم وصفرة لون
الدم وخبث النفس واللهيب العلاج سقي الاشربة والربوب القابضة الباردة كرب التفاح والرمان والسفرجل مع طين الارمني
والصمغ الوزن او قرص الكهربا او شرب حب بزر الفرفح ثلث اواق مع الارمني والصمغ الوزن مكد ل مقلوا والغذاء مزورة
الانبرباريس والعدس مع الدجاج واللوز المقلو ويستفرغ الصفراء بمطبوخ الهليلج الاصفر والشاهترج وشراب النيلوفر والاطعمة
في هذه العلة ينبغي ان يغلظ الدم وفيه قبض كالحصرمية والسماقية والرمانية واللوزينج والفالوذج والقطايف والمثوب
ولحم الدراج والسفرجل المحض والزعرور والعناب ونحوها دواء يقطع النزف ويحبس الدم الرقيق الصفراوي ودع محرق طين ارمني
مقلو صمغ عربي مقلو عصارة لحية التيس اقاقيا مكد ٣ يدق وينخل الشربة ل مع ماء السماق او ماء لسان الحمل او ماء لسان الحمل
او ماء عصى الراعي او ماء بقلة الحمقاء ٢ ل ويؤمر بعد الاستفراغ الا باناسيا والفلونيا مع ماء ورق الآس الرطب ويستعمل حمولا وتحتمل
المرأة في الاحتشاء ايا باناسيا مناسب شربا قال ثابت ابن القرة ثلثة ايام والنقان الى اربعة دوانيق بزر البنج المدقوق مع
السكر مناسب او يؤخذ جلنار وطين ارمني وقرن الايل المحرق مع الخل الممزوج ويشرب قال حنين ابن اسحق عصارة ورق
بقلة الحمقاء وعصارة ورق لسان الحمل شربا مناسب او للاحتراق عرق وانفتاحه علامته ان لا يجي كثيرا ويختلط مع وجع
بل يكون صافيا غير موجع وقد يكون الرحم معها ضعيفة علاجه ان يسقى كل غداة من قرص الجلنار ومن الطين الارمني والصمغ
الوزن المقلو مكد ل رب السفرجل ١٠ والغذاء المزورة من السماق مع لحوم الدجاج ولب اللوز المقلو وتقوية الرحم بما يناسب مزاجها
ويستعمل الفرزجة الحابسة كندر صبر انزروت مكد ٣ طين قبرسي دم الاخوين مكد ٢ لحية التيس اقاقيا ينخل ويعجن بماء الآس وماء لسان
الحمل وتحتمل فرزجة شياف يحبس دم الحيض عفص محرق قرن الايل المحرق قشور البيض ونوى التمر المحرق وقرطاس محرق
ساذج محرق كحل محرق كهربا اقاقيا دم الاخوين طين قبرسي مكد اجزاء سواء يعجن شيافا ويستعمل ويحتقن مرارا بالماء المطبوخ فيه
عصى الراعي او مائه المعصور والعفص الفج وقشر الرمان والجلنار وورد وجوز السرو شياف اقاقيا عصارة لحية التيس سنبل
عفص فج شب يماني شيف ويستعمل ضماد تمر يابس سفرجل حامض قشر الرمان ورق الزرشك ورق المصطكي جلنار جفت بلوط
اقاقيا عصارة لحية التيس يعجن بماء السفرجل والآس ويوضع على البطن والعانة والظهر او يؤخذ صمغ عربي وطين مختوم
طين ارمني وكهربا وكندر ودردي نبيذ وشب يماني واقاقيا ودم الاخوين يسحق ويعجن بماء لسان الحمل ويستعمل شيافا وضمادا او حقنة
وحمولا او للغلبة المائية والرطوبة على الدم فيرخي القوة الماسكة ويفتح افواه العروق علامته كثرة البزاق ويكون الدم مائيا
غير حاد ويكون غشي بطنها شديدا لترهل ويتضرر بالقوابض وقلة العطش والكسل والبياض في اللون وربما يكون معه ورم
في الوجه والعينين وربما ظهر عليها كالحبل العلاج ان يشرب كل غداة جلابا من اصل السوس ٣ رازيانج ٣ بادرنجبويه سكر
ابيض ١٠ والغذاء ماء الحمص مع لب حب القرطم ثم ينقى البدن من البلغم بحب الايارج او بايارج جالينوس او بحب السكبينج وحب المنتن
وبالقيء عن ادوية منقية للبلغم اللزج او يؤخذ سنا ٥ بزر الرازيانج بادرنجبويه مكد ٣ سكر ١٠ يصفى بعد الغلي ويجعل فيه الخيار شنبر

او معجون الخيار شنبر ل ويصبر عليه حتى يحصل الاستفراغ ثم يعالج بالقوابض مثل قرص الجلنار وقرص الكهربا ورب الريباس و
السفرجل والصمغ العربي وبزر لسان الحمل دواء نافع لذلك قشر الكندر خبث الحديد طين قبرسي مكد ٣ الشربة ل مع رب الآس
وماء السفرجل والغذاء مزورة السماق او الانبرباريس مع الطياهيج والدراريج او يؤخذ الارز ويطبخ في الماء ويطبخ جيدا ويصفى ماؤه
ويلقى فيه من الكندر والطين الارمني مكد م ويشرب على الريق فرزجة نافعة ان فرط الطمث كمون مسحوق تنكار جلنار مكد ٣ طين
مختوم كمون كرماني مكد نصف م يخلط ويحل في ماء السماق وماء ولف الكرم او ماء الآس الرطب ويغمس فيه قطنة ويستعمل او لغلبة
السوداء المحترقة على الدم فيفتح افواه العروق لحدته علامته نحافة البدن وجفاف الريق وقلة البزاق وغلظة الدم وسواده و
والتدبير له بق او غيره ذلك من علامات السوداء العلاج سقي الجلاب من ماء البادرنجبويه وبزر الرازيانج مكد ٣ سكر ١٠ والغذاء ماء الحمص
مع الماش المقشر ولب اللوز ويستفرغ الخلط السوداوي بمطبوخ الافتيمون او بحبه او بمعجون النجاح او بحب الاصطمخيقون فاذا نقي البدن من الخلط
السوداوي فاستعمل الحابسات للدم مثل الاشياء المذكورة او للقروح في الرحم علامتها علامتها وعلاجها معالجتها وسيجي ان شاء الله
او لبواسير الرحم علامتها ومعالجتها سيجي ان شاء الله تعالى واذا افرط النزف فينبغي ان يوضع المحاجم في اسفل الثدي بحيث يسلك
العروق الصاعدة من الرحم الى الثدي وتمص بخار محاجم عظام فانها تحبس النزف في الحال ثم يتبع سائر العلاج وقد يحبس
وضع المحجمة على ما بين الوركين وينبغي ان يعطيه صفرة بيض نيمبرشت وكل مرق الغنم مقلوا مثل ماء اللحم مع ماء السماق والاشربة
المطيبة والكباب والاحساء الرطبة من النشا والسكر والشراب الحديث الغليظ الكثير العقبل وانفعها الهلام والقريص والمصوص
من لحم الجداء والطير الجبلي والمطجنات والعدسيات الى غير ذلك لانها باردة ولحوم الصيد والقباج ونحوها وتجتنب عن العتيق ومن
الخل لا نظير له شربا وحمولا ليلزم من غير لزمن وشرب الخل ايضا والكافور شربا واحتمالا واللبن المطبوخ بالحديد المحمي و
الحديد المحمي جيدا والصمغ العربي والكثيرا وبزر الكتان بالماء الحار وقرص الطباشير بالكافور وقرص الجلنار والكهربا نافعة لها دواء
بالغ النفع زاج الاساكفة جفت البلوط مركندر افيون يجعل حبا ويسقى منه الى م جيد جدا او يشرب الودع المحرق ٢ بماء السماق
والسفرجل بالثلج ويجتنب عن كل طعام حار بالفعل او بالقوة دواء يقطع نزف الدم طين مختوم يسقى مع ماء بقلة الحمقاء والجبار
او يسقى قدحا من ماء الحلبة المطبوخة بشراب قابض ثلثة الشراب وثلثيه ماء الحلبة او يسقى قشر الجوز الهندي يدق وينخل ويسقى منه
ثلثة ايام الخل ممزوجا او يطبخ جفت البلوط بشراب قابض قد نقع فيه عجم الزبيب حتى يأخذ قوته ويستعمل او يسقى دقاق الكندر
واقاقيا بالخل ممزوجا والقيء نافع ويسقى قشر الكندر بالخل نافع والشراب القابض المنقوع فيه خبث الحديد المدبر في الخل نافع
قبل الطعام وبعده وسائر ما ذكرنا في اسهال الدم او يذاف الخضخض باللبن وتحتمله بصوفة دواء موميائي طين ارمني
عفص دم الاخوين بالسوية م والكافور حبتان والمسك دانق يذاف في اوقية من شراب الآس فرزجة نافعة لادرار الطمث
قرطاس محرق اقاقيا جلنار عصارة لحية التيس ورد عفص خرقة كتان محرقة اجزاء سواء يعجن بخل ويستعمل فرزجة كافور لادن
طين مختوم افيون اجزاء سواء يسحق بماء الآس ويستعمل قال ابو منصور عنيت بعلاج امرأة كان بها الطمث المفرط عناية بالغة
فسقيتها من الاغذية والادوية وعالجتها من الاضمدة والحمولات كل ما وصفه القدماء والمحدثون فما نفعها ولا نجع فلما اعيتني الحيلة
رجعت الى الحقن فحقنتها ببعض حقن المذكورة في باب اسهال الدم فانقطع الطمث وبرأت برأ تاما قال جالينوس رأيت امرأة
ينزف الدم من رحمها فعالجتها بكل علاج فلم ينجع فيها فحقنتها بماء لسان الحمل وحده في حبس دمها وبرأت وان اعيا الامر فيجب
ان تحقن بما يناسب لحبس ادرار الدم خصوصا ما يسيل منها منتنا عفنا قال ابقراط اذا كانت المرأة تنزف الدم فيتبع ذلك الامتداد
وضعف النبض فذلك شر حقنة مناسبة لذلك يؤخذ قلقطار واقاقيا وقشر الكندر وكحل ويتخذ منها اقراص ثم يؤخذ منها مثقال
ومن الطين الارمني والصمغ العربي والكهربا مكد ل ويجعل في اوقيتين من عصارة قابضة او ماء ويحقن به الرحم فرزجة بزر البنج افيون

يكمد دائماً ويشرب نصف م يحتمل فرزجة وهي جيدة خصوصاً للتآكل والقروح فرزجة خزف التنور بعصارة لحية التيس اقاقيا تحمل فرزجة
بماء العفص الفج فرزجة صندل ابيض قرطاس محرق قشر الكندر اقماع الرمان طين مختوم ساذج خزف جديد كزبرة يابسة عفص فج
جلنار رب الفيون شب راوند صيني دردي الآس الاخضر سماق بعصارة لحية التيس يحتمل منه ٤ في صوفة خضراء مشربة بماء الآس
وتمسكها الليل كله آبزن نافع لهن عود الغوديخ وورقه وثمره واصله واس وورد وقشر الرمان وخرنوب نبطي وجلنار ولحية
التيس وعفص اخضر يطبخ ويجلس في مائه ويمرخ السرة ونواحي الرحم بالادهان القابضة قوية القبض وبدلك بدنها بالخرق
اللينة ثم بالخشنة ويطلي يديها بالعسل وينقي الرحم لئلا تقبل الفضول الى رحمة عن الوجب القول ٣ ١ ٤ في ترك
الرحم كثيرا ما يحدث عن مثل ضربة او سقطة او فسخ او هتك ونحو ذلك من اسباب خارجية او اسباب داخلة كانصباب الاخلاط
الى والاذاع اليها وربما كان مع نفض علامته الوجع الشديد والضربان وربما يكون معه الحمى والعطش واصفرار اللون وخروج
دم غليظ ووجود السبب علاجه الفصد واخراج الدم بحسب القوة والسن والمزاج والعادة والبلد وان يشرب كل غداة شراب
العناب او شراب البنفسج او جلابا بماء العناب ١٠ اعداد بنفسج الرطب ٣ سكر ١٠ والغداء مزورة الماش المقشر ولب اللوز والقرع
والاسفاناخ ويجلس العليل في ماء القمقم ويحمل فرزجة من الكندر والانزروت ودم الاخوين والمر والشب وقشر الرمان وجوز السرو
بماء عصى الراعي وماء لسان الحمل والآس او عن اكله حادة فيها علامته الوجع الشديد جدا وما يخرج اسود منتن الرائحة قليلا
قليلا كالوردي وخصوصا اذا كان من الاوردة دون الشرايين وضربان العلاج ان يسقى كل غداة شراب جليب بزر
الهندبا ١٠ وشراب العناب مثله والغداء مزورة الماش في ماء الحمص مع لب اللوز ويحقن بهذه الحقنة ماء الشعير رطل عسل
منزوع الرغوة ١٠ درهم باسليقون نصف م يحل المرهم في الادوية ويحقن به الرحم او يحقن بماء العسل ٤ مع دقيق الكرسنة
ودقيق الحلبة ودقيق العدس مكد ١ وان كان ما يخرج ابيض اللون غير منتن الرائحة قليلة المقدار مع لذع يدل على انفتاح
القرحة فينبغي ان يشرب شراب البنفسج مع الترنجبين مكد ١ والغداء الماش المقشر ولب اللوز والاسفاناخ وان كانت المدة منتنة
عفونية شبيهة بماء اللحم او غسالة اللحم الطري فينبغي ان يحقن بالاشياء القابضة مثل دقيق الارز والعدس وقشر الرمان والكندر
والكزمازج وحب الآس وعفص البلوط مع دهن الورد وان يشرب كل غداة من شراب السفرجل ١ وماء الورد مثله والغداء مزورة
من الماش المقشر ولب اللوز المقشر وماء الساق ولحوم الدجاج والطياهيج وينبغي ان يركب في معالجة هذا المرض الادوية القابضة
بالمخدرة فان كان ما يخرج قيح ورطوبة كثيرة فينقيه بماء العسل زروقا فيها بالزراقة او بطبيخ الارنبا او بالمراهم المنقية المصلحة
للاكلة مع تنقية البدن ويستعمل الاغذية الموافقة وينظر هل هي ورم او ليست مع ورم فان كان ورم عولج اولا الورم
بعلاج الذي سنذكرها فاذا انقيت الرحم من قيح يعالج بالمدملات ثم يستعمل الادوية المجففة المنبتة للحم مثل الصبر والكندر ودم الاخوين
واللبد والمر والزعفران وشياف ماميثا والشب وبياض البيض والحضض والمركب والزاج والزاج والانزروت والتوتيا
ونحوها مما يناسبه بحسب الوقت يسحق وينخل ويحتمل وان احتيج الى المجففات القوية قرطاس محرق وقرن الايل المحرق والعفص
المحرق المطفي في الخل مناسب مرهم يجفف القرحة وينبت اللحم مرداسنج اسفيداج الرصاص انزروت مكد سواء يخلط
الورد والشمع ويستعمل وان كانت القرحة متعفنة فيضاف اليه الزنجار واذا ابتدأ انبات اللحم يستعمل هذا المرهم توتيا مغسول
جزء اقليميا الفضة اسفيداج الرصاص انزروت مكد جزء يعجن بالشمع والدهن مرهم لذلك صبر وكندر ودم الاخوين مكد سواء ايضا
ويلوث ببياض البيض ويحتمل وان كان القيح يجيء من عمق البدن الرحم فيستعمل الحقن المذكورة في قروح الامعاء وعند شدة الالم
واللذع يستعمل المرهم الابيض الكافوري المحلول في ماء بارد طلاء وحقنة ويستعمل الافيون والزعفران محلولا بلبن جارية او
العصب المدة او المادة الى المثانة علامته ظهور علامات قروح المثانة وخروج المدة مع البول فاسقه البزر قطونا وبزر

البطيخ

البطيخ والكثيرا والنشا والسكر ويشرب كل غداة شراب الخشخاش او البنفسج ١ او يشرب جليب بزر القثاء والقرع والبطيخ مكد ١٠
او يؤخذ من النشا والصمغ والكثيرا ورب السوس مكد م الشربة ل مع شراب الخشخاش والغداء مزورة الماش المقشر مع جليب بزر
الخشخاش والقرع وان صارت المدة الى المعا المستقيم علامته ظاهرة علاجه ان يحقن بالعدس والارز واقماع الرمان
والطين الارمني ودهن الورد والاسفيداج ودم الاخوين وصفرة البيض مسلوقة يحقن فم غلظ الجرم ويشرب كل غداة شراب السفرجل
١٠ وسفوف حب الرمان ٥ ويحقن بالحقنة المذكورة فرزجة يسكن الوجع وينفع وجاع المعدة ايضا مرداسنج مسحوق بماء الهندبا
م شمع مصطكي ٣٠ دهن الورد مثله يعمل منه فرزجة ويستعمل وقد يحدث القروح ونزف الدم خلف وضع الحمل او عند ازالة البكارة
خصوصا التقضيب كبيرا علامته وجود السبب علاجه الجلوس في المياه القابضة وفي الشراب والزيت وتحمل الخرق
المبلولة بالدهن مثل دهن الآس او الورد او ميف الصوف على عمود بحسب ما يقتضي الحال ويلوث بالمراهم المنقية ويدخل فيها
او القيروطيات في صوفة ملفوفة وان تقرح يستعمل الادوية المنقية ثم بعد ذلك المراهم المذكورة وقد يخلط بها الطين
المختوم وما اشبهه ويدخل فيها لئلا يعود البكارة ولا ينبت العروق ثانيا ويخفف عليهن المجامعة القول ٤ ١ ٤ في بواسير
الرحم وهي زائدة حادثة فيها عن خلط سوداوي كما يحدث في المقعدة علامته ان يكون النزف ادوارا احيانا ويكون الدم
في الاكثر اسود قطرة قطرة وكثيرا ما يصحب البواسير في الرحم صداع وثقل راس ووجع في الاحشاء والكبد والطحال فاذا
سال الدم من تلك البواسير زال ذلك المرض وقد يعرف الحاسة باللمس والبصر اذا فتح فم الفرج واذا كان في وقت
هيجان الوجع كان لونها احمر وان كان في وقت السكون يسيل منها رطوبة شبيهة بالدردي ولونها الى السواد وقد
يف عظم العانة وقد يحدث بواسطة ركة الرحم الدماغ ومن قوة الداء كزاز واختلاط عقل وقد يبطل الحبل
العلاج علاجه عسر وفي الجملة علاجه الفصد من الباسليق والحجامة على الخاصرة ووجه الفخذ واستفراغ البدن من الخلط السوداوي
وان يشرب كل غداة شراب البنفسج او العناب والغداء القروح والماش المقشر ولب اللوز ويستعمل الاغذية المرطبة ويمرخ الموضع
بدهن النرجس والسوسن ويستعمل المراهم المتخذة من الاقليميا والعروق والمرداسنج والشمع ودهن الورد او يشرب شراب حب الآس
مع قرص الكهربا ويحقن بالمقل المحلول في عصارة الكراث او بدهن الكراث او بدهن نوى المشمش مع المقل المحلول فيه
دهن الكراث عصارة الكراث قدر الكفاية دهن السمسم ربعها يطبخ بنار لينة حتى يبقى الدهن وهذه البواسير انما يوجع لشدة
انتفاخها وان لم ينفع المعالجة فلا بد من استعمال الحديد على نحو ما يستعمل في بواسير المقعدة الا ان يكون البواسير عريضة
واسعة فلا يتعرض لقطعها ولكن يستعمل عليها المجففات الجاذبة للدم مثل الخرق المبلولة بعصارة الانبر باريس او الحاج
ويذر عليها الحضض والاقاقيا ونحوه وتليينها ان يجلس المرأة في مياه طبخ فيها الملينات كالخطمي والبابونج وبزر الكتان والحلبة
والاكليل الملك ويستعمل عليها دهن الزيت والسوسن ودهن الاكليل الملك القول ٥ ١ ٤ في شقاق الرحم قد يعرض لكثرة اليبس
خصوصا عند الولادة وشدتها وقد يغلظ جدا وربما صار كالثآليل علامته ان يخرج الاحليل او الاصبع داميا وربما
يدرك بالحس وقد يمكن ان يتوصل الى مشاهدته بمرآة يوضع بحذاء فرج المرأة ثم يفتح فرجها والوجع عند الجماع العلاج يسقى شراب
البنفسج والخشخاش من ايهما حضر ١ والغداء الماش المقشر مع لب اللوز او دهن البقر والاسفاناخ فالافضل ان يعالج بالحمولات
نافذة بحيث يصل اليها كما ذكرنا في قروح الرحم وقطورات فزرقة من المياه القابضة مخلوطة بالمراهم المصلحة مثل مرهم شقاق
المقعدة على حسب الحاجة كما سيجيء او يؤخذ دهن شحم البط والاوز والمغز ومخ ساق البقر ودهن البنفسج شيء يسير من الزفت
ويطلي على الموضع وان كان مع الشقاق غلظ شديد ويدل عليه طول المدة وقلة قبول العلاج استعمل مرهما من دهن السوسن
١٠ او علك الانباط او الزفت فيه شيء من ايهما حضر فاذا سكن عولج بعلاج الشقاق الساذج خصوصا اذا تقرح وربما يحتاج

الى مثل قشر النحاس وشمعة السمنى والزاج والعفص واما الخارج فربما كفاه استعمال التوتيا المسحوق جدا مع صفرة البيض
لا يزال يلزم ذلك ومرهم الاسفيداج ايضا القول ١٦ في حكة الرحم سببها اخلاط حادة حارة او بورقية او كالة
سوداوية بحسب ما يظهر من احوال لون الطمث المجفف وربما جاوز الحد حتى لا تشبع المرأة من الجماع وكلما جومعت ازدادت
الشهوة العلاج تنقية البدن بمطبوخ الفواكه او الاهليلج وبالفصد من الاكحل وان احتيج فمن الباسليق ايضا وان يشرب كل
غداة شربة من ماء الرمانين المسحوبين ٣ ق مع السكر الابيض ١٠ او من التمر الهندي والسكر او شراب الليمو او الاجاص والحصرم
من ايهما حضر ١٠ والغذاء التربة او الاجاصية او الحصرمية مع القرع والاسفاناخ او مع لب اللوز والخشخاش ويستفرغ الخلط الى د
كل خلط بما يستفرغه من الصفراء الحبوب السقمونيا والبلغم بحب الاصطمخيقون والسوداء بحب الافتيمون ويكسر سورة المني بالمبردات
او بالادوية المحرقة بحسب الحاجة والشاهدة للمزاج ويطلخ فم الرحم بمثل الاقاقيا والورد والصندل وشياف الماميثا او البوسي
الدربندي والخل ودهن الورد او بعصارة بقلة الحمقاء او يؤخذ بزر البقلة وبزر الخشخاش وبزر الخس بكد ٥ وبزر الكزبرة ٣ ٣
مع ماء الرمان الحامض او التفاح الحامض او السفرجل الحامض او يشرب بالغدوات مخيض البقر ٢٠ ويجلس بمياه طبخ فيها القوابض ويضمد
بثفلها وان احتيج فيحتقن بشرب العسل بالماء البارد جدا او بالحكة يجرب بالنعناع وقشر الرمان وعدس مقشر مطبوخة بنبيذ ويحمل او
يؤخذ زعفران وكافور بكد دانق مرداسنج وانقان حب الغار نصف درهم ويعجن ببياض البيض ودهن الورد وشيء من الشراب
ويحمل او يؤخذ اهليلج وجلنار بكد ٢ حضض نوشادر شراب عتيق يسحق ويطلخ الموضع بدهن الورد ويذر عليه من البخورات
الحضض ولب حب الاترج يبخر بها ويوصل دخانها بالقمع على الرحم او يؤخذ شب يماني وقطران بكد سواء ويخلط ويحمل
يسكن حكة الفرج والمقعدة القول ١٧ في سيلان الرطوبة من الرحم قد يعرض للنساء سيلان الرطوبة العفنة او المنتنة
من ارحامهن كما يعرض للرجال ويسمى السيلان الرحم بسبب تولدها فيها اما ضعف القوة العادية علامته صفرة اللون وضعف
القوة وكثرة الرطوبة بادرار وصاحبة السيلان يقشعر نفسها ويسقط شهوتها للطعام ويصيبها ورم وتنفخة في العين بلا وجع
في الاكثر وربما كان مع وجع العلاج تقوية القوة العادية بالاغذية اللطيفة السريعة الهضم والاشربة المقوية للقلب والمعدة
مثل شراب الحماض والاترج والليمو والتفاح والسفرجل والمعاجين المفرحة الياقوتية والغذاء القلايا النباشة والدجاج
والكرد باج ويعدل سوء مزاجها وينقي المادة ان كانت موجودة ثم يستعمل القوابض المذكورة دارا ويضاف معها الادوية
الطيبة الرائحة مثل السنبل ونحوها او فضول يجتمع فيها بسبب دفع البدن اليها علامته ان كان الغالب عليه الدم حمرة اللون
لما يستفرغ بعد ان كخطة على خرقة بجففة والحرارة والعطش وحمرة القارورة وغلظها وان كان الصفراء صفرة اللون كما
المستفرغة ويعلوها سواد العلاج ان كان الغالب عليه الدم فصد الباسليق وتقليل الغذاء وسقي الربوب والاقراص الجالبة
والغذاء فروج حب الرمان مع لب اللوز والدجاج ويحمل فرزجة هذه صفتها خرنوب جفت بلوط عفص محرق بكد اجزاء سواء
يدق وينخل ويعجن بماء الآس ويستعمل وان كان الغالب عليه الصفراء فينبغي ان يشرب شراب الرمان الحامض وماء المقصود
من الرمانين مع السكر او الترنجبين والغذاء فروجة الماس مع لب اللوز والانبرباريس ويسهل الصفراء بمطبوخ الفواكه
او الاهليلج الاصفر وبعد النقاء يشرب الربوبات القابضة مع الاقراص الجالبة المذكورة في القراباذين والايجات السابقة
وان كان الغالب عليها السوداء فينبغي ان يشرب شراب البادرنجبويه ١٠ مع حليب بزر الهندباء ٥ والسكر الابيض ١٠ والغذاء فروجة
من ماء الحمص مع لب حب القرطم ثم ينقي البدن والرحم بحب الافتيمون او بمعجون النجاح ثم يسقي كل غداة من رب السفرجل ١٠ وبمجمع البيض
العرق المقلو ٤ والغذاء فروجة من السماق مع الطباهيج والدجاج دواء نافع في هذه العلة سادنج مغسول دم الاخوين كهربا ٣
لبد شب يماني جلنار بقلة الحمقاء طين ارمني طين رومي بكد ٥ يدق وينخل بحريرة ويعجن بماء السماق او الآس ويوص الشربة

مع ماء السماق او ماء السفرجل او ماء لسان الحمل او عصى الراعي واما سيلان المني منهن فعلاماته وعلاجاته مثل ما ذكرنا في الرجال
وان كانت معه عفونة الحيض فينبغي ان ينقي المعدة والكبد بايارج فيقرا وشراب الافسنتين ثم تقوى المعدة بمعجون خبث الحديد
وشراب النعناع والنعنع مع السكر والاغذية المجففة مثل الطباهيج والدراج المشوي والدارصيني وينقي المثانة بماء الاصول
ودهن اللوز المر ثم يجفف الشيف والفتيلة بالقوابض والمجففات المنقية وتدلك الساقان بادهان ملطفة مع ادوية حارة
مثل دهن الاذخر بالعاقرقرحا والفلفل وتستعمل القوابض محقونة ومشروبة وهي مياه طبخ فيها مثل العفص والجلنار وقشر الرمان
والاذخر والآس القول ١٨ في احتباس الطمث احتباسه اما بسبب ورم في الرحم علامته الثقل والوجع والحمى علاجه كما
في معالجة الورم ان شاء الله تعالى او بسبب سمن مفرط علامته ظاهرة علاجه تنقية البدن من الخلط الغليظ بالقيء والاسهال واستعمال
المسخنات والمفتحات شربا وضمادا وفصد الصافن والمابض وربط الاعضاء السفلية كل يوم والحجامة على الساق يوما وعلى
ساق اخر يوما اخر وسائر ما نذكره في معالجة غلظ الدم من البرد او بسبب قلة الدم علامته نحافة البدن وصفرة اللون
ولتقدم الجوع والاستفراغات الكثيرة والتعب وسيلان الدم من البواسير والرعاف ونحو ذلك العلاج التوسع في الاغذية
والدعة والنوم والحمام المعتدل وان يشرب كل غداة من شراب التفاح والسكر الابيض مع بزر الاسفرجل او من المفرح
او من المفرح الياقوتي ل ويتناول الاغذية المولدة للدم كالهريس والعصافير واللحوم والحلاوي وعند الحرارة يشرب السكنجبين
الساذج وماء الشعير ودهن اللوز والدجاج السمين وشحم البط والاسفاناخ والسمك الطري ويدلك من قعر الفخذ الى القدم
وتستعمل المرطبات والابزن ويمرخ بدهن البنفسج والقرع واللوز وعند البرودة يعدل المزاج اولا مثل علاج دق الشيخوخة
ويدلك ارجلهن ويحمل الشيافات المذكورة بحسب المزاج وتستعمل الاشياء المولدة للدم كصفرة البيض النيمبرشت وماء اللحم
الاسفيدباجات مع اللحوم المذكورة والرمان الحلو ونحوها او بسبب غلظ الدم من البرد او كثرة ما يخالطه من الاخلاط الغليظة المخيقة
للزوق والمجاري العلامة ترهل البدن وبياض اللون وبطوء النبض وغلظ القارورة وبياضها وغلبة البراز وثقل النوم
وكثرة البول والبزاق وتفاوت النبض العلاج ان يعطي الادوية الملطفة المفتحة المسخنة وان يشرب كل غداة جلابا من سكنجبين
وبزر الكرفس وبزر الرازيانج والفودنج الجبلي بكد ٣ يطبخ ويشرب مع الجلنجبين العسلي والغذاء ماء الحمص واللوبيا مع لب القرطم
او يشرب برسياوشان ومشكطرامشيع ودرمنه بكد ٣ بزر الكرفس ٣ جلنجبين او سكر ١٠ وتجلس المرأة في مياه الادوية الملطفة مثل
ما طبخ فيه القيصوم والاكليل والشبث وبزر الرازيانج وبزر الكرفس وبزر الكرفس الاهل وورق السذاب الطري ويكمد السرة
بالادوية مثل السنبل والدارصيني والسليخة وحب البلسان وعوده والجوز بوا والهيل والقسط والحماما والقرنفل والبسباسة
والقاقلة وفقاح الاذخر يدق كلها او بعضها بحسب الوجدان منها دقا جريشا ويطبخ بالماء ويصير في كيس ويوضع على السرة
والعانة فانه يدر الطمث ومما يحرك الدم بالقوة الى الطمث وينفعه فصد عرق الصافن والعرق الذي خلف العقب وعرق الركبة
والمابض اقوى منه والحجامة على الساق والكعب خصوصا في الشمال وربما احتيج ان يكرر الفصد على الصافن من الرجل الاخرى
وادامة ربط الاعضاء السافلة وتركها كذلك اياما في اوقات دون وقت الحيض ويسهل الرطوبة اللزجة ويستعمل مشروبا
الادوية المدرة المفتحة للطمث والسدد مثل طبيخ الفودنج بماء العسل والابهل اقوى منه وايارج فيقرا والسكبينج والجاوشير و
الجندبيدستر والقردمانا وطبيخ الراسن وطبيخ الاشنان وطبيخ اللوبيا الاحمر والاسترغاز وبزر المرزنجوش والخردل والشونيز و
الزراوند والحلتيت والاقحوان والوج والسعد والفوة والسليخة والميعة والحبة الخضراء والافسنتين والافتيمون والقراسيون و
اصل اللوف فرادا او مجموعة معجون يدر الطمث من غير توقف مشكطرامشيع قسط ريوند صيني اسارون حاما حرمل جعدة بكد ٣
بزر الرازيانج بزر الكرفس بزر الانيسون بكد ٢ يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة ل بماء اللوبيا الاحمر فان لم يحضر

فيما اللوبيا الحمص الاسود والاحمر ومنها حمولات مثل خربق الابيض وشحم الحنظل واللبنى والقنطوريون وصمغ الزيتون البري و
الجاوشير والجندبيدستر والحلتيت والسكبينج والقردمانا وعصارة الافسنتين وقد يحتمل الافربيون على قطنة ويصب عليه ساعة بيرة
من غير افراط والنقع الآبابس المدقوق مع العسل يفتح الطمث والدارصيني المسحوق كالكحل مع الصوف المبلول في الشراب
العنب يحتمل وعند الصداع لا يناسب هذه المعالجات **نطول** يدر الطمث شبث بابونج اذخر مرزنجوش قسط اكليل الملك كرنب
كراث سذاب نعنع شونيز بزر الكرفس صعتر حاشا قردمانا يطبخ كلها او بعضها ويوضع القمع في فم الاناء ويدخل فم القمع الى الفرج
الى الرحم حتى يصل بخاره اليها ويصب عليه بقدر القدرة ولا يناسب للمصروعة هذه المعالجة وان جلست في هذا الماء جاز
وان احتملت الخرقة المبلولة بهذا الماء نافع **حمول** جيد مرفوتنج مكد ٤ ابهل ٢ سذاب يابس ١ زبيب منقى ٢ يعجن بمرارة البقر
ويتخذ منها فرزجات وتستعمل **فرزجة** يدر الطمث مرفوتنج جبلي مكد ٤ سذاب شونيز مكد ٣ ترمس افسنتين رومي مكد ١ يعجن بدهن
السنبل او السذاب ويحتمل **شياف** قوي كاعروق الخبازي المجفف ثلثة اجزاء زنجار جزء يدق ويسحق ويعجن بشحم البقر ويحتمل او يحمل
اصل السوسن الاسمانجوني بماء الكراث النبطي **دواء** شريف يدر الطمث لوبيا احمر حلبة مكد كف انيسون ٥ سذاب يابس ٢ فوة ٥
يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويسقى ثلث رطل وهو فاتر **دواء** شربته المراة فان كانت حبلى قوى ولدها وان كانت
حيضها احتبس او طمثها جندبيدستر وج انيسون بزر الكرفس مكدم يدق ويشرب بشراب ممزوج **قال** ابقراط ان كان الطمث المراة يتغير
اللون لا يأتي على حال واحد ولا وقت واحدة فذلك علامة انها تحتاج الى تنقية **وقال** ان كانت المراة تقيأ الدم في
انقطع عنها قيء الدم فان انقطع دم الحيض فانفجر من انفهادم فذلك خير **وقال** ايما امراة ليست حبلى ولا مرضعا فوجد في
ثديها لبن فذلك دليل على ان دم طمثها قد انقطع **قال** اهرن اذا كانت المراة يعتادها الرعاف او دم البواسير فلا باس
ان احتبس طمثها او كان قليلا **قال** ثابت الادوية التي تدر الطمث في الاكثر كلها تجفف المني **وقال** ان سقي امراة احتبس
طمثها من ماء الثلثة الاوراق المطبوخ ثلثة ايام كل يوم عشرة اساتير على الريق فادر طمثها **قال** ابن سرافيون اذا كان احتباس
الطمث من السدة الحادثة من قبل القروح في الرحم فعلاجه صعب وربما لم يبرأ ولكن علاجه بالضمادات ونحوها **فرزجة** تنفع
جبلي ابهل سذاب قشر الحنظل كندس مكد ٣ مسك ثلثي حبتان يذاب بدهن الزنبق ويحتمل **دواء** يدر الطمث وينفع الرجا
ايضا اذا احتبس فيهم المني افسنتين شيح رطب ترمس سذاب يابس سذاب رطب تين مكد جزء يدق جميعا ثم يصب عليه
طلاء جيدا ويسحق حتى يصير مرهما وتشرب منه ثلثة ايام كل يوم ٢ وتستريح ثلثة ايام كذلك الى ان ينزل الدم وكذلك ايضا
ويشرب الرجل بماء الرازيانج والكرفس ويسقي اصل السوسن الاسمانجوني ٣ بماء العسل ثلث قد ينفع نفعا جيدا **حمول** مراره
الثور يذاب بدهن البلسان ويغمس فيه صوفة ويحمل او يؤخذ جندبيدستر ومر ومسك ويجعل بلوطة بدهن البان ويحمل دهن
دهن الاقحوان يدر الطمث اذا احتمل عصارة الشقائق والنسرين حمولا وايضا اشنان فارسي عاقرقرحا شونيز سذاب
رطب او فربيون بالسوية ينعم سحقه ويعجن بالقطنة ويجعل في جوف صوفة مغموسة في دهن الزنبق ويحتمل في داخل الرحم
والتبخر بالحنظل وحده فانه يدر نفس الحال **قرص** يدر الطمث مر ترمس ٣ سذاب يابس ٥ نعنع شكاعا شيح فوة حلبة
سكبينج جاوشير مكد ٣ القرص من ٢ الشربة قرص في طبيخ الابهل او اللوبيا الاحمر **دواء** نافع لوبيا احمر حلبة مكد كف
انيسون ٥ سذاب يابس ٣ فوة ٥ يطبخ في ثلثة من من الماء حتى يرجع الى من ويصفى ويشرب منه مقداره ٥ **دواء** لذلك
لوبيا احمر كاشم مكد ٥ بزر الاسفندان ٥ بزر الكرفس الجبلي ٧ يطبخ في منوين من الماء حتى يرجع الى النصف منه ويصفى ويلقى فيه
درهم من دهر تا ويشرب بقدر الاحتمال **دواء** لوبيا احمر وفوة يطبخ ويؤخذ اسكرجة منه مائة مع نصف اسكرجة من ماء
السذاب ويضاف اليه ٥ من دهن الزنبق ويشرب **دواء** افتيمون فربيون غاريقون فلفل دوقو انيسون بزر الكرفس

جبلي

جبلي مكد سواء يدق وينخل ويشرب منه ٢ مع شراب ممزوج او يؤخذ الجوز والسذاب ويدق ويشرب ٥ منه مع شراب صرف
خصوصا بعد الخروج من الحمام او يؤخذ سليخة وقسط مكد سواء مع شراب عنبي او السليخة منفردة في طبيخ الفوة والتبخر
بالجاوشير او السكبينج او القردمانا او الحلتيت يدر الحيض في الحال **قال** ثابت ابن قرة كانت امراة بها احتباس الطمث سبعة
سنين ينفتح حيضها بهذا الشياف اشنان فارسي عاقرقرحا سذاب شونيز فربيون مكد سواء يشف ويستعمل او يؤخذ
خبث الحديد جندبيدستر ويخلط بدهن البان ويلوث الصوف به ويحتمل او بورق ارمني وزبيب منقى واشنان مكد ٣ شونيز
فربيون مكد سواء يشف ويستعمل او يؤخذ خبث وجندبيدستر ويخلط بدهن البان ويلوث الصوف به ويحتمل او بورق ارمني
وزبيب منقى واشنان مكد ٤ شونيز م تين يابس ٣ سذاب رطب ٨ السيف تحمل او بسبب الرياضة والتعب الكبير **علامته**
تقدم السبب **علاجه** النوم والدعة والتدبير المعتدل المقوي للبدن والذي سببه الكبد او المعدة او غيرهما من الاعضاء
علامته تقدم علامات هذه الاعضاء **علاجه** علاجها مع مراعات جانب الرحم والذي سببه كثرة الامراض **علامته**
تقدم الامراض **علاجه** تدبير الناقه كما ذكرنا والذي سببه نبات اللحم في موضع الجراحة **علامته** تقدم الجراحة واحتباسه
بعدها **العلاج** الاصوب ان ينقى البدن من الاخلاط الزائدة بالفصد والاسهال والرياضة بقدر القوة واستعمال
الاطعمة المعتدلة اعلم ان الاعراض التي يعرض في احتباس الطمث هي مثل احتباس الرحم واورامها الحارة والصلبة وورم
الاحشاء وضعف الهضم وتغير اللون والصداع وثقل الراس والسبات والفالج وسقوط شهوة الطعام وحدوث
شهوة الطين والاشياء المرة والحادة والفحم ونحوها والغثيان والقيء وحرقة فم المعدة والعطش والسعال وضيق النفس
وعسر البول وثقل الاعضاء ووجع الظهر والخاصرة والرقبة والاستسقاء والصرع واوجاع البطن والهزال والكرب والقشعريرة
والحميات المحرقة وتورم جميع الاعضاء وقد يحدث حالة شبيهة بالرجال ويكثر شعرها وينبت لها اللحية ويخشن صوتها ويغلظ
القول ٤١٩ في اختناق الرحم هذه علة تشبه الصرع والغشي ويكون مبداها من الرحم وتتأدى بالمشاركة الى القلب والدماغ
بتوسط الحجاب والعروق الضوارب والاعصاب وسببه اما احتباس الطمث فيغلظ عند البرد ويبرد ويفسد عند الحر ويستحيل
الى كيفية سمية فينقبض الرحم ويتشنج ويرتفع منه بخار الى الدماغ والقلب ردي سمي فيحدث هذه العلة او كثرة المني وتراكمه واجتماعه
في اوعيته فيطفئ الحرارة الغريزية التي فيها بالحقن والغمر ويستحيل الى كيفية ردية سمية عفنة فيتشنج الرحم منه لان الرحم
عضو عصباني ذكي الحس ويرتقي منه بخار ردي سمي حتى يصل منه شيء الى القلب والدماغ فيحدث بسببه الغشي والصرع لان
الرحم تميل الى فوق بالتقلص او بالاسترخاء الى احد الجانبين فتصير المراة ويتضرر الدماغ والقلب بسبب المشاركة
كالميتة مغشيا عليها حتى يفقد نبضها ونفسها وربما اختنقت وهلكت وربما افاقت بعد كد وجهد **العلامة** اذا
قربت النوبة يحدث اختلال الذهن والصداع وظلمة العين والدوار والطنين وتقعقع الاسنان وعدم القوة على
ارتفاع الصوت وحركات غير ارادية واحساس ارتفاع الشيء من حوالي الرحم الى الراس ووجع الظهر والكسل والنوم
الكثير والنسيان وقلة الادراك والعرق وقد يحدث القيء البلغمي ويستريح بعده وعند الحرارة العطش وحمرة الوجه والعين
وقد يحدث وجع العين والغشي وصفرة اللون والفرق بينه وبين الصرع احتباس الصعود من الرحم والعانة وان المراة
في هذه العلة لا يفقد عقلها وتخبر اذا افاقت باكثر ما من احوالها ومما سمع من الاقوال في حال نوبة المرض الا ان يكون
الامر عظيما ولا يسيل زبد فيه كما في الصرع يسيل والفرق بين السكتة ان لا يفقد فيه الحس ويفقد في السكتة وقد
ينزل رطوبة منها عند حركة المرض فيحصل الخفة وربما يدغدغ القابلة بالاصبع فم الرحم فينزل الرطوبة ويحصل البرء
هذه في الاكثر من احتباس المني والطمث يدل عليه احتباس الطمث والاعراض التي تتبع احتباسه والمنوي يدل عليه

بعد الوهد بالجماع والبلغمي اثقل واسكن اعراضا والصفراوي احد داءلم ويعرض في الاكثر باد دار مثل الصرع وقد يتغير لونها
الى السواد ويصير مثل ماء اللحم العلاج ان كان السبب احتباس الطمث فعلاجه علاجه لكن ينبغي ان يعالج الغشي في وقت
النوبة بعلاج الغشي المذكور سوى شم الطيب لان في هذه العلة شم الاشياء المنتنة مناسب مثل الجند بيدستر والكندس و
النفط والحراق والقطران ونحوها كاحراق بزر الكراث وحافر الفرس والكبريت والصوف وشم الثوم والبصل وزبل
وغيرها لينزل الرحم الى اسفل لانه من شان الرحم ان يهرب من الاشياء المنتنة ويشتاق الى الاشياء العطرة ولذلك ينبغي
ايضا ان يمسح الرحم بالادهان الحارة العطرة المفتوقة فيها العنبر والمسك وتحقن بها لترجى انقباضها ويذيب المني
الجامد ويدلك القدمان بقوة ويشد الساقان ويعلق المحاجم على الاربيتين وباطن الفخذين ويحبس في الاذنين ويمنع
ظهور علامات الدم لفصد الباسليق والصافن ويحجم على الساق وينفخ في انفها الكندس والشياف والحمولات الجاذبة
للرحم الى اسفل مثل الغالية ودهن الياسمين ودهن الاقحوان والبان ونحوها مناسب ويبخر تحتها بالمسك والعود ويحرك
الى القيء بريشة يدخل في حلقها ويعطي سبعة ايام وربما افاق بالفصد واياك وسقيهن الشراب واطعمهن اللحمان الغليظ
وما يزيد في اللحم والمني وربما احتيج بعد استفراغ الدم سبعة ايام الى الاسهال بالاشياء التي نذكرها ويستعمل المدرات للحيض عند
احتباسه خصوصا بالحمولات الحادة المدغدغة لفم الرحم مثل الكرمدانه والعنصل واما الفرفيون فينزل الطمث في الوقت
والدغدغة لفم الرحم ونواحي الفرج نافعة لها والغالية عجيبة لذلك والآبزنات من المدرات نافعة خصوصا ما اتخذ من
الاشم والحلبة وبزر الكتان والمرزنجوش والقيصوم آبزن نافع خصوصا مع حرارة المزاج بابونج بنفسج اكليل الملك بزر كتان
لبلاب يطبخ وتجلس فيه وتخلط دهن البنفسج والسوسن ويدلك العانة وحواليه به وتحتمل بالصوف ايضا وتستعمل مياه
البزور المدرة وعند كثرة الرطوبة وحال السلامة فيجب ان تشرب كل غداة جلابا من البرسياوشان وشطرا شيح
وبزر الرازيانج وبزر السذاب مكد ٣ سكر ١٠ والغذاء ماء الحمص مع الكمون والدارصيني ولب حب القرطم وبطبخ التدبير
وبعد النضج يستفرغ بايارج فيقرا او روفس او حب الشيطرج او حب المنتن او ايارج الحنظل او حب الاصطمخيقون او ايارج لوغاذيا
كم مرة او معجون النجاح يستعمل ثم تحجم بعد ثلثة ايام على الصلب والمراق وتارة على الفخذين والاربية ويسخن الاسافل بالدلك
والكمادات والمروخات ويدلك بالنطولات المذكورة ثم يسقي مثل الجند بيدستر والمر بماء او بماء العسل والسكنجبين والدحمر
والكموني بماء الانيسون او بماء اللوبياء الاحمر والفلفلي والسكنجبين بماء السذاب الرطب او في طبيخ الفنجنكشت والقرنفل
نافع ايضا والكموني بمقدار ملعقة بماء السذاب او بماء طبيخ الفنجنكشت جيد جدا واللغاذيا والقوقايا مناسب في الشراب العنبي و
الجند بيدستر ايضا في ماء العسل والعنصل وخله والدادي ٣ مع نبيذ قوي وشرب دهن الخروع نافع ايضا وعصارة ورق
الفنجنكشت بالشراب او يؤخذ جاوشير م جند بيدستر دانقان يشرب في شراب نافع جدا ويحتمل السكبينج بدهن الغار او
دهن السوسن او يحتمل الدادي شيافا بالشراب او يؤخذ ميعة سائلة ثلث اواق فلفل كندر مكد اوقية شحم الحنظل ٤ ق
بزر الانجرة م ١ يخلط ويحتمل آبزن نافع لذلك قيصوم حلبة كرنب سفنداني شبت اكليل الملك بزر الكرفس سعد قسط لحب
ورق الغار بابونج اذخر سذاب نانخواه عاقرقرحا سليخة نعنع نهري يطبخ بحسب المزاج وتجلس فيه وتكمد به او يؤخذ بزر الكرنب
وفلفل او حب الغار مع دهن السوسن يخلط ويلوث الاصبع ويوصله القابلة الى فم الرحم ويدغدغه بينزل منها رطوبة باردة
وكندس الفرفيون في هذا الحال قوي جدا لانزال الرطوبة وعند احتباس المني المني ينبغي ان يستعمل المخففات والرياضة
يفرح القلب كحتمال الزنجبيل والفلفل واياك في مثل هذه الحالة والفصد بل استعمل ما يلينه الحرارة ويعالج بعلاج الغشي و
معجون النجاح له منفعة شديدة ودواء المسك والترياق والمثرود يطوس لتحريك المني وتقوية القلب وسائر المعالجات المذكورة

بحسب المزاج فرزجة مبيعة ثلثة اشق صمغ اللوز مصطكي مكد ٥ زعفران نصف م شحم الاوز دهن الناردين مكد ١
يذوب الشحم بدهن الناردين ويخلط به الادوية مسحوقة منخولة ويستعمل ضماد سنبل مصطكي مقل ازرق ميعة ثلثة لادن
مكد ٥ سيساليوس حماما مكد ٣ دهن الناردين ١٠ يخلط ويضمد به العانة واسفل السرة حقنة بزر الكرفس انيسون رازيانج
مكد ٣ بزر النمام بزر الكتان مكد ١ يطبخ طبخا جيدا ويستخرج من مائه ٥ ويصب عليه من دهن البابونج والشبث مكد ٥ ويحقن به
القبل فاترا بقدر الاحتياج وان كانت العلة باكرة او طال على المرأة زمان ترك الجماع خصوصا معتادة عليه فعلاجه
التزويج لا غير لان الجماع يستفرغ المني المستقر في اوعيته ويفتح السدد وان تشرب كل غداة جلابا من بزر السذاب وبزر
الفقد مكد ٣ والسكر ١٠ او يشرب من شراب الافسنتين مع ماء الحمص والغذاء ماء الحمص مع القباج او الدجاج والدارصيني
والكمون آبزن لذلك بابونج شبث اكليل الملك مرزنجوش ورق النمام برنجاسف خشك ورق الغار شيح يطبخ ويجلس
فيه ويغيبها بالماء اي المطبوخ فيه الشبث وبزر الفجل وبزر الكنكرزد وبزر البطيخ وبعد الفراغ من القيء والتنقية يتناول الغذاء
المتوبلة المبزرة او الملبخنة مع الكرويا والدارصيني والخولنجان ويجتنب من الفواكه الرطبة والالبان والرائب والحموضات و
البقولات وجميع الاغذية الباردة الغليظة وان هاجتها وسوسة تدخنها بالمقل والحرمل وعلك الانباط بالسوية واحملها على القيء
دونها بالغرغرة بخل الاسقيل وبعد التنقية اسقها دهن الخروع بماء الاصول صفته اصل الكرفس اصل الرازيانج والاذخر
وبرنجاسف وانيسون ومصطكي وصلبة وخسك يطبخ ويستعمل او يبخر بالعود الهندي ليذيب المني الجامد ويتنزل الرحم الى اسفل
وتشرب كل غداة جلابا من الباذرنجبويه وبزر الرازيانج مكد ٣ ودهن الجلنجبين العسلي ١ والغذاء ماء الحمص على الطريق المذكور ولا
تترك الطبيعة محتبسة لئلا تضغط المعاء الرحم ويلين الطبيعة بالسنا والسكر الاحمر واذا ظهر اثر النضج فلينق البدن بهذا
الحب ايارج فيقرا م حب النيل نصف م غاريقون نصف م شحم حنظل دانق مقل مصطكي مكد دانق تربد م بزر الانيسون نصف
م صبر سقوطري م يحبب بماء الرازيانج ويشرب سحرا ويصبر عليه الى آخر النهار حتى يسهل اسهالا صالحا فان زال العلة
فبها ونعم والا فليسهل امرها ثم عاودها المسهل مرة اخرى وتنقى البدن بالايارجات الكبيرة المذكورة ويؤخذ فرزجة من الفوتنج
والكمون المدقوقين بعسل فان قد ثبت هذه العلة بامرأة حاملة فلا يعالجها بالفصد ولا بالاسهال بل بالمروخ بالادهان
المسخنة المحللة مثل دهن السوسن والبان او بهذا الدهن صفته دهن الخل رطل حب الفقد ثلثي ق سذاب سليخة مكد ثلث ق يدق
ويطبخ في الدهن ويعلق في الشمس في طلوع الشعرى فان احتيج اليه في الشتاء طبخ في آنية مضاعفة وان اريد ان يكون اقوى
تزد فيه فرفيون وجند بيدستر وعاقرقرحا وفلفل وحب الغار يحبب بحتمله مزاج العليل قال بقراط احتناق الرحم لا
يعرض للحبالى وقال ارطاسس يحل احتناق الرحم قال المسيح السكبينج نافع جدا ان احتملت منه قدر بندقة بدهن السوسن
لاحتناق الارحام وميلانها قال ابن ماسويه ان لم تنتفع هذه بالادوية فادخل في حلقها ريشة وهيج القيء فانها
ترجع وقال احد علاجات احتناق الرحم بعد النوبة ليست صلة الحجامة على الصلب وقال وضع المحجمة على اسفل السرة في
احتناق الرحم قوة عظيمة لانها يجذب الرحم الى اسفل قال جالينوس العلة المسماة بجحد النفس المعروفة باحتناق
الرحم ربما عرضت للرجال في النادرة قال محمد بن زكريا اذا رأيت انسانا قد صرع من غير التواء وفقد نفسه فهو
ذلك فمره بالباه وقد يحدث فيما احسب بالصبيان كثيرا قال جالينوس يحدث عن احتناق الرحم ذات الرية وورم الحلق
وقال احتناق الرحم اشد من الغشي لان صاحب الغشي يسمع اذا صيح به بصوت شديد والمختنقات لا يسمعن القول ٤٢
في نفخة الرحم وهي ريح غليظة تحتبس في عنق الرحم او في خلل اجزائها او في جوفها او في زواياه وسببها ضعف مزاج
الرحم عن سوء مزاج بارد او ضربة وسقطة او عسر الولادة العلامة ورم العانة وما يليها من اسفل البطن وصلابة ووجع

وتمدد وينتهي الى الانثيين واذا قرع ما دون السرة سمع صوت كصوت الطبل وربما ترقى الى الفخذين والجنب والمعدة و
ربما كانت منتقلة وتصحبها القراقر ومغص وضربان وتحس وربما بقيت هذه الريح مدة العمر العلاج كسر الريح بان يشرب
بزر الكرفس والرازيانج والانيسون وبزر القطر اساليون وقردمانا وكرويا مكد ١٠ يعجن بالعسل ل مع جلاب السكر او يسقى
جوارش الكموني والسجزنيا بماء الاصول او البزور او مخادل جلابا من الانيسون ٣ نانخواه ٣ بزر الكرفس ٣ تين يابس ١ اعداد
يطبخ ويصفى ويشرب مع الجبنين العسلي والغذاء ماء الحمص والفروج والكمون والدارصيني وتحلل المادة بالايارجات المناسبة مثل
اللوغاذيا وايارج فيقرا وايارج اركيغانيس وتضمد العانة والسرة بالتين وبزر الكرفس والسذاب والكمون وبزر الجنجنكشت والفنجنكشت
والمرزنجوش والفوتنج والنانخواه والسليخة وسائر البزور المسخنة المفشية للرياح ويمرخ الرحم بدهن الشبث والسذاب ودهن القسط والزنبق
والناردين ودهن الكلكلانج خاصة ويجلس العليل في ما طبخ فيه الشبث والافسنتين والبرنجاسف والاكليل وورق المرزنجوش والبابونج
والشيح والسذاب وبزر الحرمل وسائر الادوية المذكورة للضماد ويلزم الرحم والعانة المحاجم بالنار وسائر ما ذكرنا في رياح الكلية و
المثانة او يشرب كل غداة وحرم ١ ونصف او مقل ٣ كمون ١ مصطكى دانق نافع جدا خصوصا عند انتقال الريح القول ٤
في اورام الرحم قد يعرض للرحم اورام حارة بسبب ضربة او سقطة او كثرة جماع او اسقاط او عسر ولادة او احتباس طمث او ورم
حار في الاكثر علامتها الحمى الحادة والضربان والعطش الشديد وحرارة الفم وسواد اللسان ووجع الراس والهذيان واختلاط العقل
وسرعة النبض وتواتره ووجع القطن والخاصرة والاربية وعسر البول ان كان الورم في مقدم الرحم وجفاف الطبيعة ان كان
في مؤخرها ووف المعدة ووجعها ان كانت مشاركة لها ويحدث منها غم وكرب وغشي وفواق ووجع في العنق واصل العينين و
يتشنج المراق وثقل الاطراف والاصابع والساق والمفاصل مع استرخاء فيها وقد يعرض صغر النبض والقشعريرة وكثرة العرق
وربما ادى الى انقطاع الصوت والتشنج والغشي ويدل على جهة الورم موضع الضربان وصعب النوم على خلاف وصعب الانتقال والقيام
لكنها اصعب في الورم الحار العلاج فصد الباسليق واخراج الدم بقدر القوة والواجب ولا يمنع انصباب المادة ثم يتبع بفصد
الصافن ليجذب المادة من الموضع ويجب ان يكون الفصد ورجلاها الى فوق وهي مضطجعة ويبالغ في اخراج الدم فان وقع التي باين
الفصدين او قبل الفصد يكون صوب يمنع الغذاء او يقلله في الايام الاول الى ثلثة ايام ويمنع الماء اصلا خصوصا في اليوم الاول و
يسكنها في بيت طيب الرائحة والقيء نافع جدا وربما احتيج الى مسهل فينبغي ان يشرب كل غداة شراب العناب والبنفسج مكد ٥ او شراب
البنفسج مع الترنجبين مكد ١ في ماء حار او يشرب جلابا من العناب ١٠ اعداد ومن البنفسج اليابس ٣ ومن الترنجبين ١٠ يطبخ على الرسم
ويشرب او يشرب من حليب بزر الفرنجمشك ٣ ق والسكر الابيض ١٠ والغذاء ماء الشعير والماش المقشر ولب اللوز والخشخاش والاسفاناخ
والبنفسج ويجلس في الابتداء في ماء عذب ممزوج بدهن الورد الجيد ويطلى بالمياه القابضة ولا يلح عليها بالقوابض لئلا تصلب الورم
او بطبيخ البنفسج ٣ والسبستان ١٠ اعداد ولعاب شعير مع ترنجبين وفلوس الخيار شنبر مكد ١ ودهن اللوز ل ويشرب عند احتباس
الطبع او يؤخذ خيار شنبر في ماء الهندبا او عنب الثعلب ويشرب مع دهن اللوز وفي الجملة علاجه قريب بعلاج السرسام وينبغي ان يستعمل
الطلاءات والضمادات الرادعة بلا افراط فيها مثل العدس المقشر او لسان الحمل خصوصا وعصارته وعنب الثعلب او ورقه او عصارة
اوراق عصا الراعي او الطحلب او جرادة القرع مع دقيق الشعير مع دهن الورد او بزيت انفاق فاترا يوضع على العانة وحواليها واذا
مجموعة والخشخاش المطبوخ المهري مع دهن الورد او دهن البنفسج او بزيت الانفاق ضمادا انافع جدا ثم يمزج الرادع بالملينات مثل الحلبة واكليل الملك فتطلى
بالشراب مع دهن ورد فاترا حمول نافع في هذا الوقت خطمي بزر الكتان خشك ٣ حرمل يطبخ في الماء ويؤخذ طبيخه وعصارة لسان
الحمل وتبل صوفة بها ويحتمل دائما ويضمد ببقلة مع ورق بقلة الحمقاء او لسان الحمل وكذلك المرهم المتخذ من البيض واكليل الملك
مطبوخا مهرا مع دهن الزعفران والناردين ثم يقبل على الانضاج ضماد منضج التمر المهرا المطبوخ بالسويق مع دهن ورد ودهن

خصوصا

خصوصا في منتهاها وفي آخرها ويضمد بالادوية المحللة مثل الحلبة والشبث واكليل الملك وبزر الكتان والبابونج ودهن الخيري او
الزوفا وشحم الاوز والسمن ومخ ساق الايل ونحو ذلك وعند انحطاطها مثل النمام والمرزنجوش والفقاح والاسنج ونحوها ضماد
في هذا الوقت اشق ومقل وميعة سائلة ومر وتبرزد وعلك الانباط ومخ ساق البقر وشحم البط والدجاج ودهن السوسن ودهن
السذاب بمقدار كل واحد بحسب الاحتياج يضمد واذا وضع عليها الضمادات وجب ان لا يربط فان الربط يضر بالورم وان لم تنفع
هذه المعالجات ويصير دبيلة علامتها مثل علاماتها دبيلة الكلية وقد ذكرناها وتظهر علامات جمع المادة مثل اشتداد الاعراض والحميات
المختلفة الادوار وقشعريرات علاجها ان يشتغل بانضاجها فان كانت قريبة من فم الرحم امكن شقها وان كانت في الداخل
فينبغي ان يعان بالنضج والجمع بالحقن من الادوية مثل لعاب بزر الكتان والحلبة والخطمي فتزرق في الرحم ويضمد بالحلبة ودقيق الحنطة
بالميبختج واللبن الحليب ويقبل من زرق الحمام على الخارج او يضمد بلعاب بزر الكتان وبزر المرو مع دهن الزنبق والخيري وان لم
ينضج فينبغي ان يضمد بالتين وبزر الكتان واكليل الملك وكل غداة يشرب الصبر والنعناع زعفران دانق يحبب ويشرب واذا انفجرت
الدبيلة والنضج فيشرب من هذا الدواء صفتها بزر قطونا ٥ بزر المرو م بزر الخطمي بزر الخبازي مكد ٤ صمغ كثيرا نشا لب بزر البطيخ مكد ٣
طين ارمني ١٠ يدق الجميع سوى بزر قطونا وبزر المرو والشراب ٣ مع جلاب ودهن ورد بكرة وعشية ولبن الاتن نافع ايضا فاذا تم النضج
وانفجرت فربما خرج قيحها من الفرج وعن طريق المثانة بالبول فينبغي ان يشرب اللبن الحليب ولعاب بزر قطونا مع بزر البطيخ وبماء
البزور ويقتصر على المدرات الرقيقة لئلا تنجذب المواد الى المثانة وان خرجت من طريق البراز فينقى القرحة بماء العسل المطبوخ
فيه بزر الكتان حقنة ويشرب كل غداة حليب بزر الثلثة مكد ١ مع السكر الابيض ١٠ ويفعل ذلك مرارا ثم يحقن بالمراهم كالباسليقون
ودهن البقر في الرحم فاذا نقيت فعالج بعلاج القروح واذا عظمت اعراض الدبيلة فينبغي ان يستعمل الضمادات الملينة المتخذة من
دقيق الشعير والتين والحلبة وبزر الكتان واكليل الملك والادهان التي بهذه الصفة صفته حمول ينفع الورم الحار مرهم الداخليون
ودهن الورد وقليل من عصارة لسان الحمل وعصارة عنب الثعلب يخلط مع لبن النساء ويحتمل حمول لذلك شحم البط ودهن
الورد ورب السوس يحتمل دواء يسكن الوجع بزر الخشخاش المدقوق يطبخ مع لبن الجواري ثم يدق حتى يصير مرهما وورد احمر مدقوق
وزعفران مكد ل والشمع الصافي ودهن يخلط ويسحق في الهاون حتى يصير جزءا واحدا ويحمل دواء منضج خشك ٤ بزر الكتان
مكدم زعفران ٢ يدق وينخل ويخلط مع الميبختج ودهن الورد ولبن الاتن ويحمل بصوفه واورام باردة بلغمية علامتها قلة الوجع
الكن العلامات المذكورة مع كثرة الثقل وقلة الوجع ورخاوة العانة وحواليها وعضلات البطن وربها وسخنة اشبه استسقاء
اللحمي علاجها اولا القيء وكلما ذكرنا في اورام المثانة والكلية وسائر اورام اعضاء الاحشاء واورام صلبة سوداوية كثيرا ما يقع
للرحم من غير ان يتقدم ورم حار او بارد وتتبعه ميل الرحم الى جانب ومتى لم يعالج عرض منه الاستسقاء علامتها ادراكه بها
بالمس والثقل والضربان وعسر خروج البول والصلابة في موضع العانة واضطراب حركة الساقين والكسل عند الحركة وقلما
يكون معه وجع ما لم يصر سرطانا ويجف معه البدن ويضعف ويهزل الساقان وربما عظم فاذا لم يحل الصلابة انحدت
السرطانية العلاج يجب ان يستفرغ البدن عن الاخلاط الغليظة والسوداوية ويفصد الباسليق ويأخذ الدم بقدر القوة ثم يستفرغ
وان يشرب كل غداة جلابا من اصل السوس ٣ رازيانج مثله تين ابيض ٥ اعداد يطبخ ويصفى ويشرب مع السكر والغذاء
المحمض مع لب حب القرطم فاذا ظهر النضج يستفرغ بمطبوخ الافتيمون او بحبه او بالسناء المكي ومعجون النجاح ويستعمل المراهم مثل
والداخليون وما يتخذ من المقل وشحم الاوز ومخ الايل وزبد الغنم قيروطيا بدهن السوسن والزنبق والنرجس ودهن الشبث و
البابونج ودهن الحلبة والخروع ودهن الحناء ودهن الاقحوان والشمع الاصفر وربما جعل فيه صفرة البيض وان احتيج الى ان
يكون اقوى جعل فيه جند بيدستر ومخ الارنب والاشق والاقحوان والزعفران وعلك الانباط وصمغ اللوز ويمرخ

العانة بهذه الادهان وبدهن بزر الكتان والمرزنجوش والبرنجاسف ويحمل دهن النرجس مع قليل من المقل او يمرخ بدهن الكار
الاهلي او الوحشي والصبر وعند شدة الوجع بطبيخ الخطمي وورق البقلة الحمقاء في ماء العسل ويخلط بدهن الورد ويضمد او بالماء
الفاتر والادهن ولبن النساء وماء ورق البقلة تضمد او يضمد بورق الكبر المسحوق مع ماء العسل او يضمد بورق الكرنب ودرده
مع ماء العسل مسحوقا او يضمد بالخبز الغير المملح مع ماء العسل او بالخبز الغير المملح مع ماء العسل وقيل وسخ الاذن محمولا نافع آخر
ملين نافع خطمي كرنب اكليل الملك شحم الاوز يطبخ ويجلس فيه ضماد لذلك ورق الخطمي المدقوق صمغ اللوز شحم الاوز يضمد ضماد
لذلك مرزنجوش اكليل الملك حلبة بابونج خطمي يطبخ ويضمد القول ٢٢ ٤ في سرطان الرحم وهو ورم صلب غير مستوي
الوضع وله عروق كالدوالي واكثر حدوثه يعقب الورم الحار اذا لم يتحلل او لم يتفجر علامته الوجع والضربان في الاربيتين
والعانة والظهر واسفل البطن وربما كان معه تقرح ويسيل منه رطوبة منتنة الى البياض او السواد او الى الحمرة ولا برأ لم ولونه
كدر مائل الى الخضرة او الرصاصية او بلون دردي الخمر وربما يحدث حمى لينة ويشتد عند اشتداد الوجع وكثيرا ما يعرض وجع العين
والصدغ والاطراف وقيحه يكون نادرا ابيض ويكون حريفا وربما سال دم صرف حتى يظن ان ذلك حيض العلاج قال ابقراط
ترك علاج سرطان خفي لا يعالج افضل فان صاحبه اذا عولجوا هلكوا سريعا وان لم يعالجوا بقوا زمانا وان كان معالجه عسر
لكن يعالج بالاشياء المسكنة بلا وجاع وبما يمنع ازدياده ومما يسكن وجعه جلوسه في مياه طبخ فيه التمام والبابونج والاكليل
والشبت والخبازي وورق الكرنب والسلق والحلبة وبزر الكتان ويضمد بهذا الضماد ونسخة حب الغار بزر الكتان بزر الكرنب
والسلق والبنفسج بكد ١٠ بابونج اكليل الملك بزر الخطمي حسقوق بزر الخطمي بكد ٤ يدق الجميع ناعما ويعجن بدهن السوسن والشيرج ويضمد
الموضع ويرطب البدن ويستفرغ الدم من الباسليق والصافن احيانا ويسهل السوداء بالرفق ويشرب كل غداة المتقرح
مثل سكر وماء الورد واشربة النفسج والغذاء بالماش المقشر ولب اللوز او الدجاج اللطيف وعند شدة الوجع يحقن الرحم بلبن الجواري
ودهن من الادهان المذكورة فاترا ولمرهم الرسل خاصية عجيبة في تسكينه وجربت في تسكين الوجع الادوية الحارة والباردة
معا ليعتمد على اوفقها خصوصا للمتقرح فالحارة طبيخ الحلبة فاترا يحقن ويستعمل ... من عكر الزيت المتروك في
اناء نحاس ليأخذ من زنجاره قليلا بالشمع الاصفر من الخارج والباردة خشخاش وكزبرة وعنب الثعلب ودهن الورد وبياض
البيض ومما يتحلل من الاسرب المحكوك بعضه ببعض يضمد او يحقن بطبيخ العدس والبان الاتن وان حدث من المتقرح نزف الدم
فعصارة لحية التيس وعصارة لسان الحمل والطين الارمني واسفيداج الرصاص يحقن ويضمد واحذر ان تستعمل من الادوية الحادة
واحقنها بمرهم الاسفيداج او حك قطعة من الاسرب بلعاب بزر قطونا على قطعة اخرى واحقنها به واحمها عما يولد السوداء
والتوابل والابازير قال ابقراط ان اصحاب السرطان اي الرحم ورم من خارج تبع ذلك تقطير البول القول ٢٣ ٤ في الرجا
وهو علة شبيهة بالحبل وسببها احتباس الطمث وانضمام فم الرحم او تولد النفخ الغليظ فيها او نزول الماء فيها فيتقويه دم الحيض ولما
لم يكن القوة المصورة القائمة بمني الذكور لا تصور فيصير مثل قطع اللحم العلامة عظم البطن وسقوط شهوة الطعام وتغير اللون
ويحس في البطن حركة شبيهة بحركة الجنين وحجمها كحجم الجنين وعظم الثدي وربما تبقى الصورة سنين اربعا وخمسا وثمانية
الى آخر العمر وربما وضعت قطعة لحم لها صورة ما وربما خرجت ريح كثيرة وانفتحت دم الحيض وخلصت المرأة وربما ادى الى الاستسقاء
ولا يضبط اصنافها والفرق بين الرجا والحبل الحق ان ذلك الشيء انما يتحرك قياما ثم بعد ذلك لا يتحرك ولا يكون حركته حركة
الصبي ويكون صلابة البطن اشد معه من صلابة بطن الحبلى بالولد وكثيرا ما يعرض الرجا من ورم الرحم ومن اعراض القولنج
لتصعيده على الامعاء فيحدث وجعا شديدا والفرق بينه وبين الاستسقاء الطبلي الصلابة والحس وسوء الخلق وحبث النفس
العلاج ينبغي ان يشرب كل غداة من ماء الاصول ٣٠ ادرم ويشرب جلابا في بزر الرازيانج وبزر الهندبا المدقوق وبزر الكرفس

العلل والغذاء ماء الحمص والدجاج والطيهوج والقبج ويستفرغ بحب المنتن وحب السكبينج انما متواترا او ايارج لوغاذيا
نافع ايضا خصوصا مع دهن الكلكلانج شديد المنفعة ويقلل الحركة ويترك الرياضة والاستفراغ وان احتيج الى فصد وبعد
المرخيات من الاضمدة والنطولات والكمادات ومعجون دحمرثا وترياق اربعة ودواء الكركم نافعة ثم يستعمل الضمادات والنطولات
الى ده المحللة وسائر ما ذكرنا في احتباس الطمث دواء لصاحب هذه العلة بزر الكرفس كمون منقوع في الخل يوما وليلة مقلو بكد
نانخواه زنجبيل بكد ٤ سكر مثل الجميع يدق ويخلط الشربة ٢ القول ٢٤ ٤ في الرتق هي التي تجري على فم فرجها ما يمنع الجماع من
عن شيء زائد عضلي او غشائي قوي او التحام من قروح وخلقة او ما بين الفرج وفم الرحم او على رحمها بحيث يمنع الحبل وخروج
الطمث حتى يعرض للجارية عند ابتداء الحيض ان لا يخرج الطمث فينفذ لاجل هذه الاسباب فيعرض لها اوجاع شديدة وبلاء
عظيم فيسوء المزاج واختنقت فيهلك العلاج علاجه الحديد لا غير كما هو عادة اهل الصناعة من اعمال اليد وطريقه مذكور في
المبسوطات من كتب هذا الفن القول ٢٥ ٤ في نتوء الرحم وخروجها وانقلابها وسببها اما سقطة او صدمة او صيحة او ضربة
عظيمة او صوت هائل يسمعها او عسر الولادة او عنف القابلة في اخراج الولد والمشيمة او خروج الولد دفعة او رطوبات مرخية
للرباطات او عفونات تحدث بالرباطات وربما خرجت باسرها وربما انقلبت وربما يسقط اصلها واني رأيت صغيرة حدث لها سقوط
الرحم حتى خرجت من فرجها من كثرة دخول الناس عليها علامته وجع عظيم في العانة ويحس عند الفرج بشيء لين الحس ووجع
المعدة والعطش والظهر وقد يحدث كزاز ورعشة ووجدانها بالاصبع ويعرض لها قبض واسر ويحتبس الرحم مجرى البول والبراز
ويعرض خوف بلا سبب ويحس بشيء مستدير في العانة العلاج ان كان المرض حديثا والمرأة شابة يمكن معالجته واذا عتق
المرض فعلاجه عسير وفي الجملة ينبغي ان يبدأ في علاجه اولا باطلاق الطبيعة بالحقن لتنقية الامعاء وبادرار البول لتنقية المثانة
واذا فرغ من ذلك استلقت المرأة ويفرج بين ساقيها ويؤخذ صوف من المرعزي اللين ويغمس قبيلة ويزم الرحم برفق ثم يأخذ صوفا
ويبله بعصارة اقاقيا او بشراب اوديف فيه شيء قابض ويوضع على فم الرحم ويرد بالرفق الى داخل حتى يرجع الصوف كله الى داخل
ثم يأخذ صوفا آخر ويبله بخل وماء ويوضع على الفرج والعانة ويضطجعها على جنبها ويضم ساقيها ويحفظ بالصوف اياما ويضع
المحجمة على تحت سرتها وعلى صلبها ويأخذ الدم ويشم الروائح الطيبة حتى يميل الرحم الى العلو ويحذر من الروائح المنتنة لئلا يهرب
الرحم الى اسفل وفي الثالث يبدل الصوف بصوف مبلول بالشراب المطبوخ فيه ورق الآس والورد والاقاقيا وقشر الرمان
ونحوها بشراب او خل ويضطجع على حسب ما قلنا من المحجمة وغيرها ويطلى من ذلك على سرتها وعانتها وتجلس في الشراب المذكور
والمياه القابضة وتستعمل عليها الفصوصات المتخذة من السويق او من الطحلب او من العدس بالقوابض وتجلس بعد ذلك
في طبيخ الآس والورد والاذخر والدعة والراحة مناسب ويجتنب من المالح والمعطشات ونحوها عند كثرة الرطوبة ينبغي ان ينقى البدن
من البلغم والرطوبة بمسهلاتها ويحقن الرحم بدهن الزنبق المذاب فيه شيء من الخلوق او الغالية ثم يرد الرحم الى موضعها بفرزجة
قد غمست في شراب قابض طبخ فيه العفص والطراثيث والعفص والخرنوب او ذاب شيء من الاشياء المذكورة ويضمد العانة ونواحيها
الفرج بعد ذلك بالادوية القابضة وسائر المعالجات مثل ما ذكرنا وينبغي ان يكون اشربتها واغذيتها بحسب المزاج والسن و
الوقت وغيرها مما يجب رعايتها للطبيب في حدسه قال ابقراط قال بعض الناس ان الرحم يخرج كله وما رأينا ذلك و
لا ندري كيف يمكن ان يرجع اذا زلق كله القول ٢٦ ٤ في بثور الرحم قد يحدث في الرحم شيء كالبثور مثل ما قيل في الذكر
ويحدث بثور مختلفة واكثر حدوثها عن اخلاط ردية او عن مواد محلية للدم واكثر ما يعرض ذلك لعنق الرحم العلامة الوقوف
عليها بان يكون يفتح فم الرحم والنظر فيه وبالجس واللمس اذا المس بالاصبع وربما كانت بيضاء او حمراء العلاج فصد الباسليق
والطلاء بمرهم الاسفيداج والمرهم المتخذ من الورد والطين القيموليا وخبث الفضة والمرتك ولاسفيداج الرصاص بالشمع ودهن

الورد ثم يجلسها في المياه القابضة ثم يستعمل المجففات على حسب ما قلنا في بواسير الرحم مناسبا للمزاج والوقت وقد يحدث البثور
المسمارية فيها فينبغي ان يحبس صاحبها في طبيخ الحلبة والملينات المذكورة في بحث البواسير مع الادهان المذكورة المناسبة للمزاج
ويحمل الفرازج المتخذة من الزوفا والنطرون والزرنيخ القول ٤٢٧ في ماء الرحم قد يجتمع في رحم النساء ما يحتقن فيها العلامة تعدم
احتباس الطمث وكثرة القرقرة في البطن خصوصا عند الحركة والمشي وورم في اسفل البطن رخو وربما صارت كالمستسقية
وبكثرة سيلان الرطوبة المائية وربما توهم ان بها حبل وربما ينزل من فرجها ماء كثير العلاج الفصد ان احتيج اليه والرياضة وان
يستعمل الادوية المدرة للحيض والبول وان يقعد في الاشيا المدرة القوية للمائية ويستعمل الاضمدة المذكورة في الاستسقاء الزقي
والحمول من الخربق الابيض مناسب جدا ولا بأس ان يحقن بحقن المستسقين وبالشيافات المدرة للماء والطمث القول ٤٢٨
في ميلان الرحم قد يعرض لها ان يميل الى احد الطرفين فيزول فم الرحم عن المحاذاة التي يزرق اليه المني وسببه اما صلابة
احد الشقين او تكاثفا وتقبضا واختلاف اجزائها في الرطوبة واليبوسة والاسترخاء والتشنج او امتلاء احد الشقين عن الاخلاط
الغليظة او امتلاء عروق احد الشقين وكثيرا ما يعرض عنه اختناق الرحم العلامة ان القوابل يعرفن جهة الميل باللمس للاصابع
ويعرفن انه هل هو عن صلابة او امتلاء بسهولة تمدد العروق وصلابتها وان يصيب المرأة وجع عند الجماع العلاج فصد الصافن
من الجهة التي ذهب الشق المميل اليه ان احست القابلة العروق في تلك الجهة ممتدة ممتلئة وهناك غلظ فان كان هناك تقبض
ولم يكن غلظ استعملت الملينات من الحقن والمروخات والحمولات والحمام وان احست هناك رطوبات استفرغت كما يستفرغها
وينفعها دهن الخروع ويستعمل ايضا الحمولات ويمرخ عجيزتها ويزرق في رحمها دهن البلسان والرازقي ونحوه ثم يسوى الرحم
باصبعها ممسوحة بالقيروطي او بعض الشحوم مثل شحم البط او الدجاج ويمد المائل حتى يقع فم الرحم محاذيا للفرج القول ٤٢٩
في اوجاع الرحم وجع الرحم قد يكون من سوء مزاج حار علامته قلة الطمث واحمراره او اصفراره او السوداء المنتن العفن وكثرة
... العانة وانصباغ الماء في الاكثر وسرعة النبض علاجه استفراغ الاخلاط الحارة وتعديل المزاج بالاغذية والاشربة المعتدلة
في كثرة الطمث واستعمال القيروطيات المعدلة لحرارتها على الرحم من العصارات واللعابات والادهان الباردة او من سوء مزاج
بارد وهو اكثري خصوصا للصبايا علامته احتباس الطمث وقلته ورقته وبياضه او سواده الشديد السوداوي وتقدم اغذية غليظة
باردة وجماع كثير وخدر في اعلى الرحم وقلة الشوق الى الحانة وقلة صبغ الماء ونحو ذلك من علامات البرودة العلاج استفراغ
الرطوبة عند وجوده بالايارجات والحقن والحمولات واستعمال المعاجين الحارة مثل المثروديطوس والترياق والمعاد ...
ودوار السكبينج وهجر الاستحمام الرطب واستعمال المجففات المسخنة عند كثرة الرطوبة ويهجر الشراب الرقيق ... او من سوء
مزاج رطب علامته رقة الحيض وكثرة سيلان الرطوبة واسقاط الجنين وسائر علامات رطوبة الرحم العلاج ...
علاج الرطوبة المجتمعة مع البرودة كما ذكرنا او من سوء مزاج يابس علامته الجفاف وقلة السيلان علاجه استعمال الحقن ...
واستعمال الشحوم الملينة وسقي اللبن خصوصا الماعز والاسفيداجات الدسمة وسائر ما ذكر في بحث كثرة الطمث وتعديل المزاج
او من رياح ممدودة والرطوبات المحدثة لها كما يعرض في الامعاء من القولنج علامته وعلاجه مذكورة في نفخة الرحم او من اورام
سرطانية او قروح او من مشاركة الاعضاء وربما انتقلت الاوجاع منها الى الوركين فاستقرت فيها وقد عرفت معالجات جميع
وليس في التكرار فائدة وسائر علاج سوء المزاجات مذكور في علاج سوء مزاج الكلية والمثانة القول ٤٣٠ في ضعف الرحم
سببه انواع سوء المزاجات وتهلهل نسجها ومعاشات الامراض النفس علامته قلة شهوة الباه وكثرة سيلان المني والطمث وغيرها
وعدم الحبل علاجه علاج سوء المزاج وتدارك ما عرض من الافات المعرفة بما عرفت القول ٤٣١ في ناصور الرحم ربما جاوز
الرحم حتى تعدى الى الغانة وقد يحدث في عنق الرحم ويكون في كل جانب من جوانب الرحم وما كان في عنقه لم يمكن ان يعالج وكذا

المنتهى

المنتهي الى المثانة وفمها والى كل عضو عصبي خصوصا اذا ثقب العظم ثقبا صغارا علامته لزوم الوجع وتقدم قروح لم تبرأ بالمداواة
وطول زمان الصديد واوجاع كاوجاع السرطان ويعرف مكانه بالمرود حيث يعاب به ويعرف منتهاه انه هل هو
في اللحم او جاوز الى العظم بما يحس طرف المرود من لين وملاسة وصلابة وخشونة العلاج في الجملة استعمال الادوية المجففة
وان ينقى البدن ويقوى الرحم ولا يمكن البط الا ما يؤدي ويمكن قطع اللحم الميت منه وكثيرا ما يؤدي البط الى التكزز وانقطاع
الصوت واختلاط العقل القول ٤٣٢ في كيفية تولد الجنين وتكونه قد علمت من الفن الاول في بحث الاسباب سبب
تكون الجنين في الرحم فنذكر الآن ما يليق بهذا المحل اعلم ان النطفة اذا تمكنت في الرحم وقبلتها فتصير كالزبد بحركة القوة
المصورة والروح النفساني والطبيعي والحيواني المذكورة فيها الى محالها المخصوصة بها وحرارة الرحم ولزوجة رطوبتها فيحصل فيها
ريح وزبدية فيحصل اولا الى وسط النطفة فينفتح موضع القلب ويسكن مادته فيه منها والباقي منها ينقسم الى قسمين في موضع القلب
واحد منهما يميل الى العلو والاخر الى جانب اليمين فيسكن بعض الرطوبة المصاحبة بهما في موضع الدماغ وبعضها في موضع
الكبد لحدوث مادتهما فيها فيصير الاعضاء مصورا ثم بعض الرطوبة الزبدية مع الريح يميل الى ظاهرها فيحصل موضع السرة ليجذب
بدل ما يتحلل منها عنه فيحصل لها غشاء وينفصل عن الرحم ويكون على هيئة مهيأة لصور الاعضاء وذلك يكون في ستة
ايام او سبعة ولا يصل لها مدد في هذه الايام من الرحم ثم تحدث الى ثلثة ايام خطوط ونقط ثم ينجذب بعد ستة ايام الحيض
دم الحيض في العروق ويحصل صورة العلقة في خمسة عشر يوما تخمينا وبعد اثني عشر يوما تصير العلقة لحما وتسمى مضغة وتتميز القلب
والدماغ والكبد ورطوبة النخاع في يومين او اكثر وبعد تسعة ايام ينفصل الراس من البدن والاضلاع والجنب من البطن وتصوير
ذلك الى ستة وثلثين يوما او اربعين يوما او خمس واربعين يوما بالندرة بحيث اذا انفصل الجنين بعد هذه الايام عن امه
ويوضع في الماء البارد يتميز اعضاؤه والذكر عن الانثى بعد شق الغشاء عنه واذا انضاعفت المدة تحرك واذا تضاعفت
مدة الحركة وهي ستة اشهر واقل مدة الحمل وصارت الايام ثلثة امثال مدة الحركة فقد حان الخروج وهي تسعة اشهر واكثر مدة الحمل كما
ذكرناه وله ثلثة اغشية مشيمة ولفائفي وغشاء رقيق مماس له والاوردة والشرايين تمتد من الجنين الى المشيمة متصلا بعروق
الرحم ليجذب الغذاء منها له من طريق السرة وتنصفي وتتعدل في المشيمة وينفذ بوله من السرة الى اللفائفي من المنفذ المتصل
منها اليه وينصب فيه قليلا قليلا لئلا يتضرر جسد الجنين من حدته ولا يبول من الاحليل لان منفذه ضيق ومنفذ السرة واسع
ويترشح عرقه في الغشاء الرقيق ولما لم يبرز فليس له محل للبراز وقسم من دم الحيض يصير غذاء له وقسم يصير لبنا والآخر يندفع
وقت النفاس وقيل نطفة الام كاللبن ونطفة الاب كالانفحة والولد شبيه بالنطفة القوية وقيل اذا تصور اعضاء عند
الانزال صورة حسنة يمكن ان يتولد الولد بها وقد ذكرنا في نقصان الباه كيفية تكون المني ومادته قال بقراط اول عضو
يتكون هو الدماغ والعينان بحسب ما يشاهد عليه حال فراخ البيض وقيل اول ما يتخلق هو الكبد لان اول فعل هو التغذي
كان على شهوته واستصوابه قال والحق ان اول عضو يكون هو القلب ومن سر الله تعالى الملك الحق الخالق ان سبب الولادة
الطبيعية انتباه قوى نفسه بسعة طلب المحال واحتياجه الى القسم اكثر وطلب الطبيعة الغذاء الاذفر وهرب عن الضيق واذا
واذا ولد لم يكن له تحصيل النوم والانتباه والضحك بعد اربعين فتبارك الله احسن الخالقين القول ٤٣٣ في العقر
وعسر الحبل العقر حالة معها لا تحبل المرأة بسبب من الاسباب وسببه اما سوء مزاج الرحم من البرد المكثف بضم افواه العروق
التي في الرحم فيمنعها درور المني اليها وان وصل اليها جمد وبرد فلا يقبل الصورة العلامة رقة دم الطمث وقلته وقلة
حمرة دمه ولطوء زمانه وتفاوت النبض وصلابته وبياض اللون وبرودة فم الرحم عند الجماع وبرودة الحيض و
احتباسه وبياضه وسواده الشديد السوداوي وتقدم اغذية غليظة وباردة واوجاع كثيرة وخدر في اعلى الرحم

وقلة شعر العانة وبياض القارورة وفساد اللون ايضا وبطوء النبض وتهيج الاجفان العلاج تبديل المزاج للمراة
بالمعاجين الكبار والتياقات والاتريفلات ونحوها وينقي البدن عند غلبة البلغم والخلط البارد وان يشرب كل يوم الجلنجبين
العسلي ١٠ ويسقى كل غداة جلاب من بزر الرازيانج والبادرنجبوية مكد ٣ انيسون بزر الكرفس مكد ٢ جلنجبين ١٠ والغذاء ماء
الحمص مع لب حب القرطم وتحتمي حتى يظهر اثر النضج في القارورة ثم ينقي البدن بحب الصبر او مطبوخ التربد او يطبخ سنا
مكي ١ بسفايج ٣ تربد مقشر ٣ هليلج ٤ انيسون رازيانج بزر الكرفس مكد ٣ اسطوخودوس ٤ غاريقون والقنان
على الرسم ويشرب وسائر ما ذكرنا من الادوية المسهلة للبلغم والسوداء في القراباذين وسقي الجوارشنات المسخنة وان يسقى
دهن الخروع بماء الاصول ويسقيها حب السكبينج وعند قوة الطبيعة فاسقها دهن الخروع اربعة ايام ثم اريحها يوما وثلثة
ايام ثم اسقيها من دواء المسك مثل الحمصة واحقنها بهذه الحقنة صفته صعتر نانخواه ابهل كاشم مكد نصف كف عود شبت
بابونج قطف مكد كف يصب عليه ثلثة ارطال ماء حتى يرجع الى النصف ويصفى ماؤه رطل ويصب عليه سكرجة دهن حل
وسيارين دهن الرازقي ويخلط ويحقن به ودخنها بهذا الدواء شونيز مقل علك الانباط مكد نصف يجمع ويدخن به ويبخر
الرحم بمثل الزرنيخ الاحمر والمر وجوز السرو والميعة واللقنة وحب الغار وحب ابن تحيار وقت الجماع كما ذكرنا في تدبير الجماع من الفن
الاول ويلعب معها وتستعمل بخورات عليها وهي ادفئ من المحمولات مثل المقل ومما هو عجيب التبخير تحت الرحم بالطيوب الحارة
والاتيسها من فوق ثم ياخذ انبوبة طويلة فيضع احد طرفيها في رماد حار والاخر في الرحم قدر ما يتادى حرارتها الى الرحم
فينام على تلك الهيئة او يحبس الى حين ما يقدر ثم تجامع وتبخر العود الهندي بالقمع حتى يصل دخانه الى الرحم وتحفظ الانف
حتى لا تشم رائحته ويصبر عليه بقدر القوة دواء يسخن الرحم ويلينه زعفران حماما سنبل اكليل ملك مكد ٣ ونصف ساذج
هندي قردمانا مكد ق يدق وينخل ويخلط مع شحم البط والدجاج والمعز والشمع الصافي ثم تداوم به بالنار الليّنة ويسحق في الهاون
مع صفرة البيض واحدة مطبوخا وتسحقه حتى يصير كالمرهم ويستعمل مع الصوف الازرق ثلثة ايام بعد الحيض حمولا آخر
مسك زعفران سنبل مصطكي ميعة سائلة مكد ٢ ساذج هندي قردمانا مكد ق شحم البط شحم الدجاج شحم المعز مكد ٣ ق دهن
الناردين ٣ ق صفرة البيض واحدة يستعمل على الوجه المذكور حمول ينفع الرحم البارد والرطب شب يماني ٢ سعد نقي
مر زعفران عود مكد م يدق ويعجن بالعسل ويستعمل بعد الطهر عن الحيض ثلثة ايام بصوفة ملوثة ثم تجامع بعد ذلك وتحمل نفطا
اسود او دهن الناردين او دهن البلسان في صوفة وهذا العلاج جيد ولم يسقط ايضا آخر مرارة الاسد او الذئب او
الحمار او الارنب والقنان ودهن الناردين يسحقان ويستعمل بعد الحيض ويغسل الفرج دائما بالماء المطبوخ فيه شحم الحنظل بخور
لذلك دار شيشعان صوف الارنب سذاب يابس يدق ويخلط مع الشمع ودهن الناردين ويقرص ويبخر بعد الطهر كما ذكرنا
فرزجة اقوى من الاول انفحة الارنب مرارة السمك مرارة الذئب مرارة الاسد يجمع ذلك كله وتغمس فيه صوفة وتستعمل آخر
لو استعملها العاقر حبلت انفحة الارنب ووبره وعسل اجزاء سواء يدق الجميع دقا ناعما ويخلط بالعسل ويستعمل ثلثة ايام متوالية ويسقى
كل غداة من المثرودبطوس والترياق الاربعة او الفاروق او الترياق الثمانية منها حضر مع شراب البادرنجبوية ١٠ او جلاب
من السكر الابيض والغذاء ماء الحمص المذكور والدارصيني والفلفل والزعفران ويدهن القطن والعانة بدهن الناردين والزنبق
والنرجس وحبة الخضراء او سببه سوء مزاج رطب فيزلق المني وينزلها العلامة رقة الحيض وتهيج العين واسقاط الجنين
وسيلان الرطوبة من الرحم كثيرا وكمودة لون العينين ورطوبة فم الرحم بعد الطهر فانها لا تحبل بذلك العلاج اعلم ان اكثر
اسباب امتناع الحبل القابل للعلاج هو البرد والرطوبة فينبغي ان يسقى الاشياء المذكورة في سوء المزاج البارد وينقي
البدن من البلغم والرطوبة بالايارجات والحمولات والحقن ويستعمل القيء ويتناول الاغذية الى سنة مثل المليّنات

والمليّنات والقلايا المبزرة مثل الدارصيني والزعفران ويشرب ماء الاصول مع ٣ دهن الخروع صفته يؤخذ حب الخروع
مقشر انيسون رازيانج بزر الكرفس مكد كف يخلط ويدق ويؤخذ دهنه على الرسم ويلت فتيلة ثم يحتمل فاترا والغذاء
بالكرنب المطبوخ والحلبة المدقوقة المطبوخة قال ابن سرافيون ان شربت المراة ثلثة ايام نشارة العاج كل يوم ٣
حبلت وان كان عاقرا قال ابقراط ان تبخرت بالسنبل والزعفران عين على الحبل وكل الصموغ التي ليست فيه غاية الحرارة
يعين على الحبل مثل المقل ونحوه فرزجة نافعة لذلك ميعة يابسة ساذج هندي زعفران مكد م يدق ناعما وينخل ثم يرد و
يخلط بدهن الناردين ويلطخ بصوفة ويستعمل حقنة ينفع من العقر بسبب رطوبة مزلقة سعد كندر مرضمان مكد ٣٠
يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يبقى منه رطل ويؤخذ في كل يوم ١٠ ويحقن به الرحم وحقنة لذلك شبث بابونج مرزنجوش حلبة
يابس يطبخ ويصفى ويضاف اليه دهن الشيرج ويحقن آخر مصنوع من هذه الاشياء خاسب جلوسا او بلوط العفصية
بالنفط الابيض ويحمل مع دهن الناردين بخور زرنيخ احمر بزر المرو ميعة سائلة بزر حب الغار سواء كحل الميعة ويبزر
في الشراب وتخلط الادوية به وتقرص وتبخر ويشرب بول الفيل قليلا قبل الجماع عجيب ونشارة العاج ايضا شربا فانه جاهر
السمع كل يوم ١ ويستعمل البيادر اطيوس ودواء الكاكنج وبرنسيا ليوس جيد مجرب او فرزجة من دهن البلسان
والسوسن او البان نافع والنفط الاسود وشحم الاوز واظفار الطيب والمسك والسنبل والسعد والعصعص والنانخواه
والزوفا وجوز السرو والسك والجاما وكل مسخن قابض مناسبة فرزجة وبخورا فرادا ومجموعة احتمال الانفحة خصوصا
انفحة الارنب للذكر من الذكر والانثى من الانثى شربا مع الشراب وحمولا مع الزبد بعد الطهر يعين على الحبل ودهن
البنفسج وكذلك احتمال بعرة ومرارة الظبي الذكر حمولا مع العسل واحتمال بعرة ايضا نافع بلوطة نافعة لذلك ارسا
بزر الارنب مكد ٣ يهيا فرزجة بلوطية ويحتمل او يؤخذ عسل مصفى وسكبينج ومقل ودهن السوسن ويحتمل او يؤخذ كندر وكحل
ومسك دارقيا وعفص ويحتمل وتجلس في المياه القابضة الحارة مثل ماء يطبخ فيه السعد والسنبل والقسط والنانخواه و
يحتمل ايضا الغالية والمسك والطيوب الحارة فرزجة الثوم اليابس او الرطب يطبخ في مثله دهن الخل حتى يتهرى ويذهب
المائية ويحتمل بصوفة فانه جيد بخور زرنيخ احمر جوز السرو ويعجن بالميعة السائلة ويبخر في قمع بعد الطهر ثلثة ايام بخور ميعة
سائلة ثلثة حب الغار شونيز مقل يستعمل كما ذكرنا او سوء مزاج حار يجفف يحرق المني علامته نحافة مزاج المراة وصفرة لونها
ونزارة الحيض وغلظه وسواده وكثرة شعر العانة وحرارة الحيض وحدة رائحته وحرارة المني وحدته وحرقته وحرارة الرحم
عند الجماع ورؤية الحيض في غير وقته واصفراره العلاج تبديل مزاجها بشراب الرمان والتفاح او السكنجبين او ربع
او شراب لسان الثور من ايهما حضر ١٠ ماء الورد ٥ ماء لسان الثور ٥ او يشرب كل غداة حليب بزر الخرفج سكر ١ ماء
الورد ماء الخلاف مثل المذكور والغذاء الزيرباج بلحوم الجداء والحمل وكل ما يخصب البدن والسمك الطري ويستفرغ المادة
بالفصد من الصافن ويسقى ماء الشعير وعنب الثعلب والخوخ وتحل مرهم الاسفيداج او بزر قطونا مع السكر وتعديل المزاج
بالنقوعات والطبيات المعدلة لحرارتها من العصارات واللعابات والادهان الباردة فرزجة نافعة في هذه العلة شحم البط وشحم
الاوز والدجاج يذاب ويحل فيه علك الانباط ٥ ويغمس فيه صوفة ويستعمل او سببه سوء مزاج يابس العلامة هزال البدن
ونحافتها وقلة المني وما يتولد في الرحم من المني غليظا لا يتمدد وقلة الفرج واما العلاج علاجه مثل علاج سوء المزاج
الحار وترطيب المزاج بالاغذية والاشربة الرطبة وان يشرب كل غداة شراب البنفسج او شراب الخشخاش او شراب بنفسج
الابيض من ايهما حضر مع ماء الورد وبزر الريحان والغذاء السموك الطرية وماء اللحوم المذكورة ويسقى لبن الماعز والاسفيدباج
الدسمة واستعمال الحقن الرطبة واحتمال الشحوم الملينة واستعمال الحمام والادهان المرطبة كدهن البنفسج والقرع والنيلوفر

والشحوم والفرازج اللينة فرزجة مرطبة بشحم البط والاوز والدجاج ومخ ساق البقر يذاب كلها ويخلط بدهن البنفسج والقرع و
النيلوفر ويغمس فيه صوفة وتستعمل اذا عرفت هذا فقس سائر الامراض المركبة منها بها او سببه قلة موافقة منى الرجل بمنى المراة فينبغي
ان يستبدل زوجته غيرها ليوافق مزاج المنيين ويعمل بها كما ذكرنا في الفن الاول في تدبير الجماع او قصر القضيب او قصور رباط
الكمرة او اخرج المنى لم يجر على الاستقامة الى الرحم علامته قصر القضيب او تقوسه والجذاب الى الخصى وانزلاق البول منه
على غير الاستقامة العلاج ان كان القضيب قصيرا ينبغي ان يختار الجارية القصيرة وعند الجماع يكون نازلة الظهر ويضع
الوسادة تحت الورك وعند الانزال يجذبها اليه شديدا وان كان السبب قصور رباط الكمرة فينبغي ان يقطع انفصال
الكمرة من جانب التقوس ويطلى بالمراهم المنبتة ويربط القضيب على الجبيرة حتى يستوي او يؤخذ من شحم البط والدجاج
والماعز ومخ ساق البقر والماعز وشحم الاوز والموم الصافي ودهن البنفسج ودهن اللوز الحلو ودهن القرع ويجعل منه قيروطيا
ويمد ويسوى ويشد شدا قويا على الجبيرة او سببه ميلان الرحم عن موضعها علامته وعلاجه مذكوران فيما سبق من
الفصد والاحتمال الكرنب المطبوخ وشحم البط والدجاج مذابا او دهن السمسم يخلط مع الكرنب ويجعل في صوفة تحتمل المراة وايضا
دهن الخروع مع ايارج فيقرا او سببه قرحة الرحم وباسورها علامتها وعلاجها مذكورة في امراض الرحم او سببه رياح غليظة مانعة عن
جودة تمكن المنى وتحول بين المنى وبين مستقره العلامة التاذي بالاشياء النافخة والاسقاط قبل كبر الجنين العلاج استعمال ماء
الاصول والاثرنات المحللة والكموني او شرب الانيسون وبزر الكرفس وبزر السذاب والاسمايع ماء الاصول والاثرنات
المحللة والكمونية او شرب الانيسون والمحللات للرياح مثل الجندبيدستر وبزر الفنجنكشت ويحترز من الاطعمة والفواكه النفاخة وسقي
دهن الخروع في وقت لا حبل فيه وسائر الاشياء المناسبة مذكورة في رياح المثانة والرحم او سببه كثرة الشحم علامتها ظاهرة
من ضيق المدخل ويكون ناتية البطن ينبهر عند كل حركة والتاذي بادنى ريح او نحو تجمع في البطن وضيق القبل وان
حبلت سقطت عند كبر الجنين لضيق المكان علاجه تهزيل المراة كما ذكره في السمن المفرط ان شاء الله تعالى منها الاستفراغ و
تقليل الغذاء واحد الاطريفلات والكموني او سببه كثرة الهزال علامتها ظاهرة فاذا حبلت اسقطت قبل ان يسمن ويكمل لان
البدن يحتاج الى غذاء لاصلاح نفسه وعود قوته فلا يفضل للجنين ما تغذوه العلاج التسمين او لا بما مر في بحث الهزال المفرط
او سببه ضعف الاعضاء الرئيسة علامته وعلاجه مذكورة في محالها من تقويتها وتعديل مزاجها او سببه آفة بدنية مثل
الحمى المحرقة والصرع والسكتة ونحوها مثل الاسترخاء والوجع الشديد علاماتها وعلاجاتها مذكورة في محالها او سببه اشياء
واردة على البدن مثل المسهل والفصد والجماع وكثرة الحمام والحر والبرد والقوباء ونحوها علاماتها ظاهرة علاجها دفع
سببها او سببه من اسباب سماوية كالرعد الهائل والبرق ومقدر من الله تعالى كشجرة لا ثمرة لها او سببه رقة المنى وغلظه علاماتها
ظاهرة من نقصان الباه وانواع سوء المزاج للرحم علاجها علاجها من تعديل قوام المنى وتعديل مزاج آلات التناسل او سببه امراض
الرحم من القرحة والباسور والناسور علاماتها وعلاجاتها مذكورة في محالها القول ٤٣٤ في الاسباب التي تعرف حال العقر
بها يجب ان يجرب المنيان فايهما انطفى في الماء فالتقصير من جهته او يصب بولهما على الخس او القرع فايهما جف فمنه
التقصير او يشيف واحد من الثوم النقي الصحيح يوما وليلة فان وجدت المراة طعمه ورائحته في فيها فلا تكون سدة في العروق
وان لم تجد فلها سدة موجبة للعقر او يؤخذ سبع حبات من حنطة وسبع حبات من الشعير وسبع باقليات ويصب في اناء خزف
ويبول عليها احدهما ويترك سبعة ايام فان لم ينبت فالتقصير منه وان نبت الحب فلا عقر عنه او يبخر الرحم بلمع من بخور طيب
فان نفذت رائحته في فمها او منخرها فالسبب ليس فيها القول ٤٣٥ في دلائل الحبل اعلم ان الرحم اذا قبلت المنى وحبلت
انضم فم الرحم وتباعدت عن موضعها وتنشف وارتفع دم الحيض وذهبت شهوة الطعام وثقل السمع وحدث الجبا الى بعض

والكسل والبلادة واشتهاء الاشياء الرديئة بعد شهر او شهرين او احتباس البول في بعض الناس وميل لون عروق الثدي
الى الكراثية ويحدث حالة كالفتور عقيب الجماع ويكون الكمرة كانه تمص عند الانزال ويخرج يابسة ويحدث وجع قليل ما بين
السرة والقبل ويكره الجماع بعد ذلك خصوصا الحبلى بالذكر واذا جومعت لم تنزل وحدث عند الجماع لها وجع تحت السرة وتغثيان
وخبث النفس وقشعريرة وصداع ودوار وظلمة وخفقان ويصفر ما تحت عينيها ويصفر حدقها ويغلظ بياضها واذا علقت الجارية
ولم يبلغ بعد خمسة عشر سنة خيف عليها الموت لصغر الرحم ويحمل الثوم وتنوم عليها فان تجد طعمها وريحها في الفم فلا حبل لها وبول
الحبلى في اول الحبل اصفر الى زرقة وكان في وسطها قطنا منفوشا وبول الحبلى صاف في القوام عليه شبيه الضباب خصوصا اذا
كان فيه مثل الحب يصعد وينزل وفي آخر الحبل يحدث في البول حمرة واذا حركت القارورة تكدرت في آخره وعند المني معه
لا تمسك مني الرجل وتعود عنها وتكون يابس الفرج ضيقها ويحدث كلف في وجهها ويكبر حلمتي الثدي ويسود واذا شربت ماء
العسل جائعة في الليل ومغصت فهي حبلى وتكلف الصوم يوما وعند المساء تتدخن من شمع بخور فان خرج الدخان
ورائحته في الفم والانف فليس بها حبل قال جالينوس ان قطعت البيضتان او رضتا او بردتا بالشوكران لم يتولد
الحيوان ولد قال روفس اذا نامت المراة بعد الجماع فهو احرى ان تعلق قال محمد بن زكريا ينبغي ان يتعاهد النظر الى المني
فان رآه رقيقا اكل الاشياء الحارة اليابسة حتى يغلظ المني ويجامع وقال انما يكون الحبل اذا كانت المراة مشتهية للجماع
فاذا لم تشته خرج المني وسال وقال اي امراة جامعها الرجل فوجدت في يديها ضربان وفي بطنها وجعا وظهرها وركبتيها فقد
حبلت في الحال القول ٤٣٦ في معرفة الذكر والانثى قال جالينوس الحامل بالذكر اذا نامت اعتمدت على اليمين واذا قعدت
كذلك قال روفس كلما كانت المراة اسرع حيضا يدل ذلك على ان طباعها اسخن ولذلك يدل على انها اولى بتوليد
الذكر قال جالينوس انتفخت الغلام عند الادراك عظمت بيضته اليمنى كان مولده الذكر وان كانت اليسرى فالاناث وقال
اكثر اولاد المشايخ والعلمان اناث واولاد الشبان ذكور قال محمد بن زكريا اذا كانت العروق التي في رجل الحبلى حمرا
فانها تلد غلاما وان كانت سوداء ولدت جارية وان كانت حلمتي الثدي حمراء فانها تلد غلاما وان كانت سوداء فجارية
وان رق اللبن في الثدي اليمنى اولا فغلام وفي اليسرى فجارية وقال جربت ثلث مرات فصح ان المراة اذا بالت وهي
قائمة ان سالت الرجل اليمنى فهو ذكر واليسرى انثى وقيل اذا اتفق الجماع في اليوم الاول بعد الطهر والى خمسة ايام فالولد
ذكر وبعد خمسة ايام بعد الطهر الى ثمانية ايام اذا وقعت الواقعة فالولد انثى وبعدها الى خمسة عشر يوما فالولد ذكر وبعد خمسة عشر
يوما فالولد خنثى والثدي اليمنى اولا يتكون من الحبل في الذكر ولبنه اذا قطر في المراة ووضع في الشمس يتصور كانه زيبق
او لؤلؤ وينبض يدها اليمنى اشد تواترا وامتلاء ويتحرك بعد ثلثة اشهر والانثى بعد اربعة اشهر والحامل للذكر انقى بشرة
واسكن اعراضا ويدر اللبن اولا من الثدي اليمنى اعلم ان نفاس الذكر ينقضي في خمسة وعشرين يوما الى ثلثين يوما
الا ان تكون سقيما والانثى من خمسة وثلثين يوما الى اربعين يوما وذلك في الاكثر وسائر العلامات قد ذكرنا في علامات
الاذكار والاناث من الفن الاول القول ٤٣٧ في تدبير الاذكار والايناث قد ذكرنا سببها في الفن الاول الان
نشرع فيما يجب ذكره ان شاء الله تعالى ههنا اعلم ان تدبير المناسب للاذكار تقوية المني في الرجل والمراة وتسخينهما
باستعمال الطيب مثل المسك والزعفران والعود الخام ويصنع شليته منها او من المسك والعنبر والعود والصندل في المزاج
الحار والاطعمة الموافقة كالحريرة والبصلية والاسفيدباجات والقلايا والمكببات ونرجسية البيض النيمبرشت والارز مع اللبن
والهريسة والحمل والدجاج السمينة والحلوا السكري واللوز والجوز والنارجيل وسائر الاطعمة والاشربة والمعاجين المذكورة
في بحث الباه والقراباذين وفي الشتاء استعمال المثروديطوس ودواء المسك قال جالينوس الذكور يكون من المني الغليظ

قال ابن ماسويه اذا احب ولادة الذكور فعالج الرجل والمرأة بما يسخن مدة ولا يجامع تلك المدة ولا يكثر شرب الماء بل يشرب
الشراب قليلا قليلا فان الكثير يرق المني ولا يسكر البتة ثم لا يجامع وهو شارب ولا ممتلئ البطن في ذلك الوقت وهو
الى الجوع والخفة يكون اقرب والاحتراز عن التخمة والحموضات وكثرة شرب الماء خصوصا باردا شديد البرد واجب وان لم
يكن بد فيشرب قليلا قليلا بالمص ولا يجامع حتى يجتمع المني وليصبه الشهوة صادقة ويجب الماء حتى يكون معتدل القوام
وليصير قويا ويراعي في وقت الجماع ما تجب رعايته في تدبير الجماع في الفن الاول من طيب الهواء والمسكن والثياب وسائر ما
ذكرنا في محالها وراء ما من المفرحات والبخورات والحقن المسخنة والفرزجات للمرأة والمروخات للرجل ولا يلتفت الى من يقول
ان مني المرأة يجب ان يكون ضعيفة لتوليد الذكر بل يجب ان يكون مني الرجل اقوى في هذا الباب ويبعد عن الاغذية المقوية
قال حنين مما يولد الذكر ان يبول في ٣ قبل الطهر ويربط الخصية اليسرى القول ٨ ٤٣ في علامات قرب وضع الحمل
اذا احدث ثقل في الخاصرة وتحت السرة ووجع قليل في حوالي الاربية وحرارة في البطن وانتفاخ في الرحم وترشح
الرطوبة منها وتستر في الورك ويتورم حوالي الاربية وينتفخ فقد قرب وضع الحمل القول ٩ ٤٣ في علامات وضع الجنين
وان لا يعيش ويموت سريعا مرض الام وحدوث الاستفراغات خصوصا ادرار الحيض وظهور اللبن في اول الشهر وصلابته
فيه وعدم حركته وقت الحركة وحركته قبل وقت الحركة المعتادة وعدم تعطشه وارتفاع صوته عند انفصاله عن الوالدة
وعدم حركته ح علامة الضعف والمرض سرعة الهلاك خصوصا لم ينفتح سرته حين الولادة القول ١٠ ٤٣ في سقوط
شهوة الحوامل اذا اسقطت شهوتهن ينفعهن الشراب الريحاني القليل الرقيق وترك الدسومة والحلاوة والغثيان والقي
الكثير ينبغي ان يشرب طبيخ الشبث مع العسل فاذا [?] ينقي المعدة من الاخلاط اولا ويرتاض بالاعتدال ويستعمل
الادوية المقوية للمعدة كالاترج والمري والاطعمة الخفيفة كلحم الدراج والدجاج والجداء والخبز النقي ويخلط في الطعام قليل خردل
ويطعمها مع البصل المخلل والهندبا والكسفرة والتفاح والكمثرى والرمان نافعة والشراب الريحاني العتيق للمعدة شراب التفاح
نافع للغثيان قرنفل وقسط صلبة ومصطكي وجوزبوا سك قاقلة عود كبابة … سواء الشربة لك مع ماء السفرجل و
والاشياء الحريفة مثل البصل والخردل يعين على الشهوة ولعصير الثوم ويصب على مثله دهن خل فيطبخ حتى يذهب الماء
ويبقى الدهن ويطلى به فم المعدة والرحم فانه نافع لذلك وللنقرس البارد ايضا ولجميع الرياح ويستعمل الادوية المقوية
للمعدة من حرارتها اللطيفة وقبضها مثل عصى الراعي المطبوخ بالشبت … سلاقته والزراوند قبل الطعام وبعده قليل
منه جدا والضماد المتخذ من قصب الذريرة والسفرجل والقصب والسنبل والشراب الريحاني العتيق وبزر الكرفس والانيسون
والرازيانج خصوصا عند النفخ والوجع وسائر ما ذكرنا من اضمدة المعدة المقوية لها وقد يحتاج الى تنقية باستعمال
ثم بالحموضات كرب الريباس والحصرم وماء الليمو واشربتها خصوصا متخذا بالعسل ولماء السك منفعة عجيبة
المجفف يوافق لشهوة طبعهن وربما ينتفع بمثل الخردل ونحوه من الحريفات لتقطيع البلغم والخلط الردي
والرطب المشوي حتى يجف … تهن جوارش ينفع رياح معدتهن ووجعها كمون منقوع في الخل
فارسي مكو جزء جند بيد ستر ثلث جزء الشيف منه من نصف ل الى ل ويجب ان يستعمل بعد الطعام ما له عطرية وقبض
كالسفرجل المشوي مع العود ويدلك ايديهن وارجلهن دائما وتمسك في افواههن حب الرمان وورق النعناع
وجوارش العود مع قليل من المصطكي ينفع القول ١١ ٤٣ في عسر الولادة سببه اما ضعف الوالدة ومرضها علامته
ظاهرة علاجه ينبغي ان يحفظ قوتها بالاشربة وماء اللحم وصفرة البيض النيمبرشت والشورباجات الدسمة بلحم الدجاج
السمين ويدهن بالادهان اللينة مثل شحم البط والدجاج ودهن البابونج والشبث والشيرج ونحوها وسائر ما مر ذكره

في العلاج الكلي يستعمل بالمناسبة وان يخاف من صغرها عن وضع الحمل فيتقوى قبلها انس اللواتي ولدن ويضعن ويسهل
قبلها بسهولة هذا الامر ويستعمل القير وطليات على الرسم ويأمرن بها بالزجر او كثرة سمن الوالدة علامته ظاهرة
علاجه ينبغي ان ينوموها على الوجه وتضع تحت صدرها وبطنها وسادة وتعطف ركبتيها تحت بطنها ليستوي فم
رحمها مع فرجها ويلين بالقير والطليات ويستعمل المعطسات ويوسع ويفتح بالاصابع او لطافة مزاج الوالدة ونحوها علامته
ظاهرة علاجه علاج من يخاف من صغرها او بسبب ورم الرحم علامته علامات الورم علاجه علاج الورم بما يمكن استعماله
وسائر المعالجات التي ذكرناها في العلاج الكلي بما يناسب الوقت او بسبب ضيق الرحم وصغرها او يبوستها علامته ظاهرة
على القابلة علاجه ان يستعمل شحم البط والدجاج او زبدة البقر او دهن الشبث وتجلسها في آبزن مطبوخ فيه الشبث والحلبة
والكرنب وبزر الكتان ونحوها او بسبب غلظ المشيمة فلا ينخرق المشيمة لغلظها فلا يجد الجنين مخلصا علامته ظاهرة
على القابلة علاجه ان يأخذ القابلة المشيمة باصبعي اليد اليسرى وتحفظها ويدهن الرحم بالشيرج او لعاب بزر الكتان
وتشق المشيمة باظفار اليد اليمنى او بسبب رقة المشيمة فينشق سريعا ويخرج الرطوبة عنها علامته ظاهرة من يبس الفرج
ونحوه علاجه انصباب القير والطليات الرقيقة واللعابات في الفرج والشحوم المذابة وبياض البيض وسائر علاج
يبس الرحم او بسبب ورم المثانة او ورم المعاء المستقيم علامته علامات اورامها العلاج علاج الاورام المذكورة
في محالها واستعمال الالعبة والادهنة المزلقة والمعطسات وكلما يمكن استعماله من المعالجات الكلية او احتباس البول
وقبض الطبع علامته ظاهرة علاجه تليين الطبع بالحقن اللينة والتغذية بمرق الديك والحمص والشبث والرازيانج وحب
القرطم والبسفايج وعند احتباس البول يدهن العانة بدهن الشبث ويدر البول بالاشربة المناسبة لمزاج
او بسبب نزول الولد بهيئة غير طبيعية علاجه ظاهرة عند القابلة واذا خرج على رجليه يجب ان يرد الرجل باللطف
حتى يستوي قاعدا ويسيل ساقيه قليلا قليلا كما هو دأبها حتى ينزل رأسه وان لم يمكن بذلك فيشد الجنين
بعصابة ويخرج وان لم يمكن فيقطعه على قياس ما قيل في الجنين الميت وان خرج على جنبه فيسويه بالدفع الى فوق
وبالاجلاس والتكسيخ بالرفق كما هو من عاداتها قال محمد بن زكريا ادمان شم الطيب يعسر الولادة وقال من تعلق
من النساء قبل خمسة عشر سنة خيف عليها لان رحمها صغيرة جدا فلا تلد الا بمشقة وقال اقوى المولودين واكرمهم
تربية الذين يولدون بعشرة اشهر لانهم ابعد من المرض الذي نالهم في الثامن وقال لا شيء اخرج واسرع
اخراجا للولد من الدواء المعمول بالحلتيت صفته حلتيت نصف درهم ورق السذاب اليابس ٣ دراهم هذه شربة يعطى
باوقيتين ماء الابهل بالغداة شربة وبالعشي شربة وقال الترياق الاربعة ايضا يخرج سريعا وقال الذي يسهل الولادة
والعسر ان يؤخذ ابهل ١٠ واشنى ٧ قردمانا ٥ مر ٥ الشربة ٣ كل يوم قال ابو منصور سقيت امرأة حبلى بعد ما دخلت
في التاسع كل يوم على الريق وزن ٣ دهن اللوز وحميتها الاغذية الغليظة والحريفة والى مضغة والقابضة وجعلت
طعامها … فولدت في حينها من غير ان تحدم من الطلق الا ما لا يبالى به وان الجنين كان من اللطافة في الغاية
او بسبب سمن الجنين وعظمه علاجه التليين والترطيب والتوسيع باستعمال الادهان والالعبة والمعطسات
الحلبة مع دهن اللوز ويجذبه القابلة باللطف قليلا قليلا بعد ربطه بحاشية ثوب جديد رقيق بعد جد وان لم يخرج الجنين
لكبر او الخلقة عجيبة فلا علاج له الا القطع والدعاء وان يدخلها في الحمام قبل الوضع بشهر ويدهن عانتها وظهرها و
خاصرتها واربيتها بدهن الشبث والبابونج والخيري ويدلكها بها ويطعمها بالاغذية الدسمة المليئة مثل الاسفيدباجات الدسمة
والدجاج والاسفاناخ ونحوها واوصل الى رحمها القير وطلى المتخذ من الالعبة ودهن شحم البط والدجاج والشيرج فاراد

صباح يشرب بها لعاب حب السفرجل ولعاب بزر الكتان مع الجلاب وتجتنب من القوابض وتستعمل العطوسات وتبخر تحتها بالبخورات
المذكورة في هذه المباحث واذا ابتداء الوجع بوضع الحمل ينبغي ان يطعمها طعاما قليلا وتحبس ساعة مستوية ثم تضطجع على القفا
ثم تستوي سريعا قائما وترقى على السلم وتنزل عنه حتى ينفتح فم رحمها وتفتح فمها وتجذب الهواء الى الباطن وتتحرك وتعطس
حتى يخرج الجنين باذن الله تعالى وبعد خروج الجنين اذا لم تخرج المشيمة بسهولة تدبر بكيفية العطاس وحبس المنخرين والفم وقد تصير
ولا تخرج فينبغي ان تأخذها القابلة بالاصابع وتجذبها بالرفق القوي لئلا يكون متصلا بالرحم فيحصل انقلابها فينبغي ان
تحركها باطراف بالرفق وان لم تخرج تمامها بالرفق وخيف الانقطاع عند العنف فينبغي ان تربطها بفخذها وتخليها حتى
تخرج بسهولة وتعطسها وعند انسداد فم الرحم وانقباضها فليوسع بالاصبع والقيء وطبيخ الحارة المرخية وقد يعين على ذلك
مروخات واضمدة ملينة من خارج تحت السرة والقطن ثم دبر بالتدابير المعطسة والبخورات والمشروبات وغيرها وكثيرا ما يبقى
المشيمة في الرحم وتعفن ولا تخرج وتحصل منه الغشي والامراض العظيمة لتصاعد الابخرة منها الى الدماغ والقلب فينبغي ان
تبخر بالمعطرات تحتها وتسقى بها الانيسون ودواء المسك والمفرحات الياقوتية وتوضع على القلب والدماغ والمعدة الاطلية المعطرة
المقوية وان لم تخرج بهذه المعالجات فتستعمل الحمولات والضمادات المسقطة للجنين وعند الغشي يرش الماء على وجهها ان [illegible]
رجوع الولد وتقويها بماء اللحم مع الشراب والادوية المعطرة قال بقراط ان قطع للمرأة الحبلى عرق اسقطت لاسيما اذا
كان ولدها كبيرا وقال النساء الحوامل يداوين لاربعة اشهر الى سبعة اشهر فاما في ما دون ذلك فيحذر علاجهن وقال ان
اصاب الحبلى شيء من الامراض الحادة فذلك ميت وقال ايما امرأة حبلى وضمر ثدياها فجأة فتلك علامة تسقط ولدها
فان كانت حبلى بتوأم فضمر احدى ثدييها اسقطت احد ولديها فان ضمر الايمن اسقطت الذكر وان ضمر الايسر اسقطت الانثى
وقال النساء المهازيل جدا ان حبلن قبل ان يسمن يسقطن وقال النساء المعتدلات اللحوم اللواتي يسقطن اولادهن لشهرين او ثلثة
من غير علة معروفة فاولئك ارحامهن ممتلئة برطوبات شبيهة بالمخاط وقال ان كانت المرأة حبلى فالضمر ثديها [illegible]
دليل على ان الولد ضعيف وان كان ثدياها شديدين دل على ان الولد صحيح قال بقراط اذا اصاب المرأة وجع الرحم وعسر الولادة
نعرض لها عطاس فذلك خير وقال اي امرأة زنت قبل خروج الجنين عسر خروج الجنين وخيف عليها ان تموت وقال
اذا اكثر مجامعة الحبلى هان عليها الولادة وقال لا شيء اضر بالتي حضر ولادها من كثرة التقلب لانه يقلب الجنين الى اشكال
رديئة وقال الاوجاع العارضة عند الاسقاط اصعب من الاوجاع العارضة عند الولادة قال روفس الحر الشديد والبرد الشديد
يعسران الولادة وان انغمست المرأة بحجر بسيح عسر ولادها وقال المرأة العجوز عسر الولادة بها لضعف قوتها قال جالينوس اذا
عرض للمرأة بعد الولادة وجع الرحم فاسقها مرقا من ماء الشعير وشحم العنز قال علي بن زين الطبري ينفع من عسر الولادة ان يطبخ
ورق الخطمي ويجعل فيه شيء من سمن وعسل ويطعم المرأة ويطلى جسدها ايضا بذلك قال محمد بن زكريا اذا اصاب الحبلى قبل الولادة
او عند الولادة وجع في العانة والبطن سهلت الولادة واذا وجع الصلب دل عسر الولادة القول ٣ ٤٤ في الاشياء المسقطة
للجنين مطلقا طبيخ الحلبة والخبازي ولعاب بزر الكتان او دهن الشيرج فاترا يوضع على العانة والاربية والظهر ويدلكها بدهن
والبابونج وتجلسها في طبيخ الحلبة والكرنب والشبت وبزر الكتان الى السرة وتأمرها بالمشي على الاقدام وتجلسها على رأس [illegible]
تقوم بالسرعة وتحبس نفسها وتعصر وتزحر وتشم المعطسات كالفلفل والكندس والعرطنيثا لتعطس وتقطر في الرحم لعاب بزر الكتان
وتطلى على فم الرحم والطعام الاسفيدباجات الدسمة بدهن شحم البط والدجاج او زبدة البقر الطري وتشرب [illegible]
٤ل وقيل قشر الخيار يدق وينخل ويسحق ويشرب مع الجلاب او الشورباج الدسم ينزله سريعا ودارصيني وحلتيت وجند بيدستر [illegible]
يشرب بحسب مزاج الام يسهل الولادة وطبيخ الحلبة مع دهن اللوز او بزر الكتان يسهل الولادة وامساك المغناطيس في اليد اليسرى

او التبخير بحوافر الحمار فانه غاية او حافر الفرس او التبخير بعظام السمك المالحة وان علق البسد من الفخذ اليمنى نفع من عسر الولادة وان
علق الاسطرك الاقريطي على فخذها لم يصبها وجع وسحق الزعفران ويعجن ويتخذ منه فرزجة وتعلق عليها طرحت المشيمة والمدخان
بالمر جيد جدا او يؤخذ كبريت اصفر ومراحم ومرارة البقر وجاوشير ويبخر بها والتبخير بسلخ الحية او خرء الحمام يسهل وسلخ الحية يمكن
ان يقبل الجنين والتبخير بالجاوشير وحده او ذرق البازي يسهل حب يسهل الولادة دارصيني ابهل مكد ١٠ سليخة ٧ قرفه مر
زراوند مدحرج قسط مر مكد ٥ ميعة افيون مكد ٣ مسك دانق ونصف يدق ويحبب على الرسم الشربة ٣م لو مع ٢ ق بشراب عتيق حب
لذلك ابهل ٢ سذاب يابس ٩ بزر الحرمل ٤ حلتيت اشق بورق مكد ٣ يحبب على الرسم الشربة ٣م مع طبيخ الابهل والشكطرا مشيع
والفوة او في طبيخ اللوبيا الاحمر او عصارة السذاب الرطب آخر ابهل ٢ حلتيت نصف م فوة مثله يحبب وهو شربة واحدة آخر
لذلك مقل ازرق مر ابهل مكد سواء تحبب الشربة ٣ يسهل الولادة ويخرج الجنين الميت معجون قوي على زعمهم مر جند بيدستر ميعة
رطبة مكد ل ابهل نصف ل دارصيني نصف ل يدق ويعجن بالعسل الشربة ٣ل بالعسل او الشراب العتيق معجون لذلك سذاب يابس
٢٠ فوة [illegible] مشكطرا مشيع مكد ١٠ يدق وينخل ويعجن بلبن التين وان لم يوجد فبطبيخ التين ويمرس جيدا ويصفى ويقوم بالنار
ويعجن بالاشربة الشربة جوزة في الصباح وجوزة في المساء ضماد بزر الكتان يدق ويطبخ في ماء العسل ودهن الشيرج ويضمد على
العانة والخاصرة او طبيخ شحم الحنظل وعصارة السذاب وقليل من مسحوق ويخلط ويوضع على السرة والعانة او تحمل صوفة مغموسة
بطبيخ شحم الحنظل وماء السذاب المعصور او يسحق الزراوند الطويل و[illegible] به وتحمل شياف لذلك خربق اسود جاوشير
مرارة البقر مكد سواء يشيف ويستعمل انه يخرج الجنين الميت والحي وجميع الادوية المخرجة للدم يمكن ان تخرج الجنين والدارصيني جيد
جدا سقيا وكذلك الحلتيت والجند بيدستر وايضا طبيخ ورق الخطمي الرومي بماء وعسل دواء بالغ جيد [illegible] مسحوقا
بشراب وشيء من دهن ويشرب وكذلك الشكطرا مشيع بانه من كل يوم مسقط للولادة منق للرحم بقوة او تحتمل بخور مريم او
مويزج او قثاء الحمار او كندس القول ٣ ٤٤ في بعض احوال الحوامل كثيرا ما يعرض لهن الخفقان بمشاركة فم المعدة عن خلط
رديء فينبغي ان تجرع الماء الحار وترتاض رياضة معتدلة لينحدر ما في المعدة والميبة مع الطين الارمني ليسكن غثيانهن وعند [illegible]
والنفخ في معدتها ينبغي ان تشرب من هذا الجوارش صفته زرنباد درونج مكد ٣ لؤلؤ بسد كهربا ابريسم مكدم يدق وينخل ويعجن
مع السكر او العسل على الرسم الشربة ل واذا تورم اقدامهن يضمد بالخل ودهن الورد وقيموليا والملح والخل يسحق ويطلى او البورق
والكرنب المطبوخ يطلى او الصبر والصندل في الفوفل وعنب الثعلب مسحوقا يطلى عليها او رماد حطب الكرم مع الخل يطلى عليها
وعند سيلان طمثهن ينبغي ان يؤخذ عدس وقشر الرمان وجلنار وعفص وبلوط ويطبخ في الماء وتجلس فيه او يطبخ العفص وقشر
الرمان والجلنار والتين في الخل ويضمد على العانة وان لم يحصل البرء فقرص الكهربا وسائر ما ذكرنا في كثرة الطمث فان شرب وان
حدثت الحمى واحتاج الى الفصد والمسهل لا يجوز قبل اربعة اشهر وبعد سبعة اشهر وبين هذه الاوقات ايضا ينبغي ان تكون
بالحدس الشديد والبصيرة التامة ولا ينبغي ان تستعمل الملينات الا عند الضرورة بمثل الخيار شنبر والترنجبين والشيرخشت وشراب
الاجاص مناسبة القول ٤ ٤٤ في احوال النفاس ينبغي ان تجهد بعد الوضع في ادرار الطمث [illegible] ويصلح الغذاء ولا ينتقل
دفعة واحدة الى التدبير الغليظ لئلا تحمى وتضعف القوة المغيرة في كبدها ويكثر عطشها وربما استسقت وصلبت كبدها فتحتاج [illegible]
منه وابتداء النفاس وقت حدوث الاضطراب والوجع ومدته للذكر ٥ وعشرين يوما الى ثلثين يوما وللانثى ٥ و ٣٠ يوما الى ٤٠
يوما قال علي بن زين اذا استطلق بطن النفساء فخذ هليلج اسود واقله بسمن بقر ودقه وذره تستفه اياما فانه يقطع عنها واذا
انفصل الجنين ولا يدر النفاس بعده ينبغي ان يدره لئلا يتولد امراض احتباس الطمث من احتباس النفاس ايضا بالاشياء
التي ذكرنا في احتباس الطمث وتستعمل الجلاب من بزر الكرفس والرازيانج والبرسياوشان والشكطرامشيع مكد ٣ مع السكر الابيض

ومثل البيض نيمبرشت والسمك المالح وحماض الفرس وغيرهما والتغذي بماء الحمص السبت والدارصيني وعند ضعف المرأة وغشيها فيطعمها

لا يضر كثيرا واذا اكثر النفاس وحصل الضعف والغشي فعلاجه علاج افراط الطمث واذا حدث الحمى ماء الشعير نافع لها فانه

مع ذلك لا يحبس الطمث وكذلك ماء الرمان الحلو واكثر حمياتها احتباس الطمث فاذا عولجت بفصد الصافن انتفعت به واذا

انتفخ بطنها يسقى الدحمرتا او الكلكلانج او السكبينج والصعتر والمصطكي بالسوية وعند وجع الرحم تجلس في الماء الفاتر وتعرق حواليها

بدهن البنفسج العذب مفترا وعند جراحتها يعالج بالمراهم الابيض وغيره من المراهم الصالحة للجراحات على الاعضاء العصبية قال

جالينوس كانت امرأة نفساء لم ترد دمها على ما ينبغي فهاجت بها اوجاع شديدة ففصدت الصافن فسكن سريعا قال ابن

ماسويه اذا جرى الدم من الحامل يؤخذ عدس مقشر وقشر الرمان وعفص واس يابس يغلى ويجلس في هذا الماء ويحقن بالخل ويضمد

بالرحم ايضا القول ٤٥ في الاسقاط سببه اما نفخة الرحم فيحرك الجنين ويدفعه او رطوبتها فيزلقها او برودتها او الاستفراغ

مثل الاسهال والحيض والفصد ونحوها او امراض الرحم كالقرحة والبواسير وغيرهما من الحميات ونحوها او هزال الام فلا يبقى الغذاء

للام اوزرقة مني الاب او البرد القوي او الحر القوي او الحركة القوية او الاعراض النفسانية مثل الغضب والغم والخوف القوي

او شم اطفاء السراج وبعده ريح شمالي واكثر وقوعه في الشهر الاول والثاني والثالث او سببه ضربة او سقطة او رائحة منتنة

او دخول الحمام بحيث يعظم نفسها او وجع شديد او وثبة او سعال شديد وتخمة كثيرة مفسدة للغذاء او كثرة جماع تحرك الرحم

الى خارج خصوصا بعد السابع او موت الجنين او ضعفه او ضعف الرحم او ضعف الاغشية المحيطة به او سعة فم الرحم فيها والبلاد و

الفصول الباردة جدا والبلاد الجنوبية ايضا يكثر فيه الاسقاط ويقل في الشمالية والريح الشمالي القليل المطر يسقطه والاوجاع العارضة

عند الاسقاط اشد من الولادة علامة السقوط تواتر درور اللبن وضمور الثدي واصفرار العين واحمرارها والوجه والاعياء

والقشعريرة ووجع في باطن العين خصوصا عند الحمى والنافض وعلاماتها امراض الرحم مذكورة في محالها وعلامات موت الجنين ثقل

الجنين بدون العادة وان اضطجع الام من جنب الى جنب تصور ان الحجر ينتقل من طرف الى طرف وبرودة السرة لبعد الحرارة ونزول

الرطوبة المنتنة من الرحم وبياض راس الانف والاذن وحمرة الشفة وثقل الراس وغؤور العين الى العمق وحالة شبيهة الى الاستسقاء

اللحمي قال جالينوس تحرك الجنين قبل وقت الواجب علامة عسر الولادة العلاج اعلم ان تعلق الجنين من الرحم كتعلق الثمر من الشجر

كما ذكرنا من قبل الاول في بحث اسباب تكون الجنين وكما ان الثمر في اول انعقاده وعند الادراك في آخر الوقت يسقط

سريعا كذلك الجنين من الرحم فيجب ان يحفظه في اول وقته وآخرها ولهذا ينبغي ان لا يستفرغها قبل الرابع وبعد السابع وينبغي

ان لا يستعمل الاستفراغ باي طريق كان في الحمل مطلقا الا عند ضرورة في الايام المعينة بالتدبير البليغ والحدس القوي والبصيرة

التامة وبالادوية اللطيفة بالتفاريق واحسن المسهلات الخيارشنبر وتبديل المزاج بالاغذية الموافقة اللطيفة مثل القلايا النافعة

المتوسطة عند الرطوبة وماء الحمص لب حب القرطم والدجاج والطيهوج والدراج والقبج والعصافير ويسير من الزعفران والدارصيني

خصوصا عند كثرة الريح والجلاب من الرازيانج والانيسون وبزر الكرفس مكدم والجلنجبين ١٠ مناسبة قبل الحمل وعند الحمل ايضا

يسقى ثمرا بارتكي بالمقدار ويشرب على الريق رب الفواكه الى حصة والقابضة مثل الريباس والحصرم وهذا القرص

قرص لذلك قرنفل قسط حلو جوز بوا مصطكي سك عود قاقلة كبابة بالسوية يسقى بماء التفاح الى مصطكى وفلفل لبسكين

غثيها ووحمها ولرده في اللهو والنوم والطيب والدعة وتخفيف الغذاء وجعله مرات كثيرة في اليوم ولا يمتلأ منه مرة فاذا غلط

عليها سقوط الشهوة فارجع الى سقوط شهوة الحوامل ويمضغ الكندر والمصطكي والتفكه بالسفرجل والرمان والاترج ونحوها

وينفع من ذهاب شهوتها المشي المعتدل وتجتنب من الاغذية الردية وكثرة التخليط واكثر وقوعه من الرطوبة المزلقة فيجب

ان ينقى البدن من الرطوبة قبل الحمل بالمسهلات مثل حب المنتن وحب السكبينج وبالمدرات المنقية للرحم مثل ماء الاصول مع دهن

الخروع او دهن اللوز المر وبالحقن النافعة واذا مالت المادة الى الرحم ويخاف ورم والمادة حادة عولج بالادوية وبما يمنع

الورم وبما يمكن من الاسهال حقنة جيدة لذلك صعتر ابهل نانخواه كاشم شبث بابونج سذاب مشك حلبة بكد

سواء يطبخ في الماء منا ونصفه ويصفى ويؤخذ منه ٧ ودهن السوس ا سكرجة ويحقن حقنة يحقن الرحم بعد الاستفراغات بوصيفة

حنظل وشيف وتخرج حبها ويلقى فيه دهن السوسن او القسط ويخليه يوما وليلة ثم يوضع على الرماد الحار حتى يغلي غلية ويحقن

وبعد التنقية بذلك بالادهان الطيبة ويلوث الصوف بها ويوصلها الى الرحم وفي كل اسبوع تشرب مرتين من دواء المسك و

المفرح ويحتمل دحمرتا وكاكبنج ويبخر بالتقرع من المقل وعلك الانباط والشونيز فرادا او مجموعة بعد الاستفراغ وسنبل وزعفران

مصطكي سك درم وجند بيدستر ودهن الياسمين او ناردين تحمل مرات وتحمل قبل الجماع انفحة الارنب في الحمل استعمال المقويات

ودواء المسك والمثرود يطوس للمرطوب مناسب في كل ثلثة ايام صفة جوارش نافع لحفظ الجنين يجفف الرطوبة الفضلية زرنباد

م لؤلؤ كهربا عود خام بكدا اشنه سنبل بكد نصف م بدق ويخل بحرير ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة مثقال ويسقى بعد الغداء

سنواليات من الترياق الكبير نصف م سفوف نافع لحفظ الاجنة ويزيل الرطوبة الفضلية جند بيدستر نصف م بزر الكرفس والرازيانج

والانيسون والنانخواه والصعتر والانجدان والخولنجان بكدا يدق ناعما ويسقى منه ل الى ٢ل جوارش لذلك بزر الكرفس نانخواه

زنجبيل خولنجان بكد٣ كمون كرماني منقوع في الخل يوما وليلة ٦ يعجن بالعسل الشربة ل والادوية الحافظة للجنين في البطن مثل

الزرنباد والدرونج والبهمنين ونحوها دواء يمنع الاسقاط الدرونج والزرنباد وجند بيدستر والحلتيت والسك والهيل البوا والعفص

والطباشير بكدم زنجبيل ١ الشربة كل يوم ل بماء بارد والحقن المسخنة من قبل بذه وتناول النارجيل مع السكر له خاصية عجيبة

في حفظ الجنين وعند كثرة الهزال يستعمل الهريس والعصايد ودقيق الحواري مع سمن البقر والسكر ودهن اللوز ودخول الحمام

بعد الغذاء والنوم بعدهما والراحة والدعة وترك التعب التدبير بعد الاسقاط اذا اسقطت المرأة الجنين فيجب ان يدخن بالمقل

والحرمل والزوفا وعلك البطم والصعتر والخردل الابيض ليسيل الدم والغليظ فيحتبس ويوجع والنعوفل والاشنان والسعد

فانها نافع ينقي الطمث عن الرحم قال ابقراط ان عرض للمرأة حبلى اختلاف كثير فالجهد ان يسلم من الاسقاط وقال ان انقطع

طمث المرأة من غير نافض يصيبها ولا حمى واصابها وجع فاعدها حبلى وقال ان اصاب الحبلى زحير اسقطت وقال ان

خرج في رحم امرأة حبلى خراج فهو مميت وقال النساء الحوامل اللواتي يصيبهن الحمى فيصعب عليهن فاولئك من غير علة معروفة يلدن

ولادا عسيرا مشرفا على الهلاك او يسقطن فيهلكن وقال ان كانت المرأة حبلى وكان دم طمثها يأتي فليس يمكن ان يصح

ولدها قال جالينوس الحبالى يسقطن من وجع شديد ومن لحم عظيم ومن دم كثير يجري منهن ومن شرب مسهل ومن احتمال

دواء قال اذا كان بالحبلى حمى محرقة وحمرة في الوجه واعياء وثقل في الراس ووجع في قعر العين فانها تسقط قال محمد

بن زكريا ينبغي للحبلى ان تحذر من ان تسقط في الشهر الثامن لانه يخاف عليها ان اسقطت شدة وموت وقال اذا عصر ثدي

الحبلى فقطر منه اللبن في الشهر الاول فالجنين ضعيف خاصة ان قطر بلا عصر القول ٤٦ في تدبير اخراج الجنين الميت وغيره

اعلم انه اذا تجاوز وضع الحمل اربعة ايام فمقدمات الجنين فاستعمل تخليص الوالدة بالاشياء المذكورة في الولادة واستعمل الاشياء

المزلقة للجنين القاتلة له مثل الاشنان المصنوع بعد ريش الدجاج او يصنع من عرطنيثا او من السذاب او يصنع فتيلة من القرطاس

يوصلها الى فم الرحم فانه يسقط خصوصا ملوثا بالقطران او بماء الحنظل او يؤخذ الحرمل ويشرب ويحمل فانه يسقط خصوصا

مع دهن البلسان وهو اذا احتمل اخرج الجنين والمشيمة والحلتيت والقنة وبخور المريم قوية جدا بشربا وحمولا قيل اذا وضع الكمأة رجلها

على بخور المريم يمكن ان يسقط منها الجنين وان طليت عصارته على البطن او مع القطنة تحمل يسقط عنها الجنين وكذلك عصارة

عرطنيثا او يشرب ثلثة دراهم من اشنان فارسي مسحوق القت الولد من يومها والتبخير بحافر الحمار ودرديه ايضا وبعظام السمك

الملح يسقط الجنين حيا كان او ميتا والاشياء القابلة للجنين المرة والحريفة والمزلقات الرطبة اللزجة وفصد الصافن
بعد الباسليق والجوع والرياضة وحمل الثقيل والتنقية والتعطيس والدارصيني اذا خلط بالقوة يسقط الجنين شربا وحمولا و
يسكن الغثيان دواء للاسقاط واخراج الجنين الميت حلتيت نصف م وورق السذاب اليابس ٣ مر ٢ وهو شربة يسقى
في سلاقة الابهل شربة بالغداة وبالعشي قال الشمعون اليهودي هذا ضماد يخرج الجنين والمشيمة شحم حنظل وقسط مر ورق السذاب
اليابس مكد ٣ مر مكي م يعجن بمرارة البقر ويطلى العانة والسرة وحواليها دواء لذلك زراوند طويل جنطيانا حب الغار قسط بحرى
سليخة سوداء نوة الصبغ عصارة الافسنتين فردمانا حرف طرى فلفل مشكطرامشيع بالسوية يشرب منه كل يوم ٢ ل
عشرة ايام ومن الادوية المناسبة للمحرورين الافسنتين والشاهترج اياما متصلا يشرب فانه يسقط دواء يسقط جيد
بسهولة مع تسكين الغثيان دارصيني فردمانا ابهل عشرة عشرة مو ٥ الشربة كل يوم ٣ والترياق الاربعة قوى في الاسقاط و
اخراج الميت دواء لذلك حلبة وتين يابس يطبخ ويؤخذ من مائهما ٣ ق ومثله ماء السذاب والصعتر ٣ يشرب فانه يزلق الجنين
حمول يخرج الجنين حيا عصارة قثاء الحمار تسعة قيراط يعجن بمرارة الثور ويحتمل او يؤخذ خربق اسود وميويزج وزراوند بخور و
بخور مريم وحب الماذريون وشحم الحنظل واشق ويسحق الجميع ويحل في الماء وربما جعل معه مرارة الثور المجففة جزء ويحمل فرزجة شياف
قوى لذلك نوشادر مسحوق ١٠ اشق ٣ يحل في الماء وتجمد النوشادر معه ويشيف ويحمل في الليل رافعة الرجلين على مخاد و
البورق فيها ايضا ضماد شحم الحنظل قسط ورق السذاب مكد ٣ اجزاء يدق ويعجن بمرارة الثور ويطلى على السرة والعانة والبيم
جلاب من المشكطرامشيع والبرسياوشان والابهل مكد ٣ والترمس والقونيج ٢ ويعطس بالكندس والشونيز والمسك ويسد
الفم والانف عند العطاس دواء لذلك ابهل اسارون زراوند مشكطرامشيع برسياوشان عسل اللبنى مكد ٣ يدق ويحل و
يعجن بمرارة الثور ويحمل منه شيافة دواء لذلك قنة جاوشير مرارة البقر مكد م يدق وينخل ويسقى منه م بماء حار ويستعمل
الطلاء على المعدة والقلب والادوية القلبية العطرة ومما يسقطها ان يصب في الرحم مرهم الباسليقون فانه ينفعها ويخرجها
اذا اخرجت يستعمل دهن الورد ونحوه ومما يعين على الاسقاط والازلاق ان يسقى ماء الرماد الطري مذرورا عليه الخطمى
قال الشيخ وقد جربنا في ذلك وضعة الحرف والتين اليابس القول ٤٤٧ في منع الحبل اذا لم يكن للمرأة قدرة وضع الحبل
بسبب من الاسباب فيجب ان يستعمل الاشياء التي تمنع الحبل وهي ان الرجل ينبغي ان لا يجذب بها الى نفسه عند الانزال ويتعقص عنه
سريعا ويخالف بين الانزالين ويؤمر ان تقوم المرأة وتثب سبعة او تسعة بعد الفراغ مائلا الى القدام وتبدأ حجة قوية
وتعطس واذا مسح رأس الاحليل بدهن السمسم لم تحبل او يلوث بالقطران او دهن البان او بالاسفيداج او يحتمل قبل الجماع وبعده
القطران او دهن البان او بالاسفيداج او يحتمل قبل الجماع وبعده شحم الرمان والشب اليماني شياف لذلك شحم حنظل ٣
هزار حسان خبث الحديد كبريت سقمونيا بزر الكرنب مكد سواء يدق ويخلط مع القطران ويشيف ويحمل بعد الطهر واحتمال الكرنب
وبزره عند الطهر وقبل الجماع وبعده قوي في هذا الباب خصوصا مع القطران وطبيخ الفوتنج واحتمال ورق الغرب بعد
الطهر في صوفة منقوعا في ماء ورقه والفلفل بعد الجماع يمنع واحتمال زبل الفيل وبزر البنج اذا دقا وسحقا بلبن ومكه
البضا وماء الباذروج ثلث اواق يمنع الحبل قال اهرن زعم الاوائل ان زبل الفيل وبزر البنج اذا دقا وسحقا بلبن ديكه
او وضع في جلاجل وعلق على المرأة لم تحبل قال ابن ماسويه ان كان الرحم واسعا كان الجنين تاما وان كان ضيقا كان
ناقصا قال الحارث الطبيب اذا اردت ان لا تحبل المرأة فادهن الحشفة عند الجماع قال محمد بن زكريا عليه رأيت لبعض
وجدته الصفار عصارة البصل اذا طلي به الذكر عند الجماع منع الحبل وان احتمل ماؤه اضر الاجنة بقوة قوية وقال
رأيت لبعض القدماء ان المرأة اذا شربت من ورق البازي دانقين لم تحبل ابدا قال ابو منصور اخبرني من جربه ووجع

بعده ان المرأة اذا سقيت مثقالا من النيل لم تحبل واما الاشياء التي تفسد المني الكرفس والقطراساليون والرازيانج القول
٤٤٨ في التوأم قد ذكرنا في الفن الاول سبب كثرة التولد الآن نذكر ما يناسب بهذا المحل ان قلما يكون بين
التوأمان ايام كثيرة فانهما في الاكثر من جماع واحد وقد يحدث في قوية الابدان والحارة والسعود والتي لم تستعظم مع
الحيض وانفتاح فم الرحم ويعرف التوأم وما فوقه بان يراعوا سرة المولود فان لم يكن فيها تجعيد وعقد فليس بعده مولود
الاول ولو فان كان فيها تجعيد وعقد فالحمل بعد دما قال الشيخ في الشفاء وضعت امرأة خمسة بنوبة واحدة قيل وضعت
امرأة عشرين بخمسة مرات والقوامة قيل حدث اسقاط لامرأة وسقط منها كيس مملوء من سبعين صورة صغيرة
القول ٤٤٩ في اشكال الولادة الطبيعية وغيرها اعلم ان الجنين يجلس في الرحم على الكعب ويضع يديه على ركبتيه
ويضع عينيه منوان على ظهر يديه ووجهه على جانب امه خصوصا الانثى وهذه الهيئة اوفق للانقلاب واقرب شكل
طبيعي للخروج واذا تعدد فيكون الآخر على خلف الاول وينبغي ان يخرج على رأسه محاذيا فم الرحم من غير ميل ويداه مبسوطتان
على فخذيه وان خرج الرجلان وزال اليدان على الفخذان واحتبس فهو ردي والهيئة الردية ربما قتل الجنين والام و
ربما يؤدي الى اورام قاتلة فيتخلص الجنين ويموت الام وربما اختنق الصبي ومات اصفاق القول ٤٥٠ في تدبير القبل مع
كثرة رطوبتها اعلم ان الغرض من القبل التضييق والتسخين والتجفيف بسبب كثرة رطوبتها اما رطوبة في البدن اذا تعاطى
المرطبات او من عدم الحرارة وتحليل المواد علامتها ظاهرة من سيلان الرطوبة او نداوة الموضع وغيرها من علامات رطوبة
العلاج قد ذكرنا في حفظ الصحة ادوية مجففة فنذكر ههنا ما يناسب بهذا المحل فينبغي ان ينقي البدن والرحم من الرطوبة ويشرب
كل يوم جلابا من الباذرنجبوية ٣ والرازيانج ٣ وبزر الكرفس مثله يطبخ ويحل فيه الجلنجبين العسلي ١ والغذاء ماء الحمص والدارصيني
والكمون ولحم الحمام والعصفور ونحوها ثم يسهل الطبيعة بعد النضج بحب المنتن او فوقها او بحب الايارج وبعد التنقية يستعمل
المعاجين الحارة مثل الفلافلي والكموني والفلافلي ونحوها ويحترز عن المرطبات مثل البطيخ الهندي والخيار واكثر الفواكه
الرطبة ويستعمل الادوية المجففة حمولا كما ذكرنا دارا القول ٤٥١ في سعتها وهي خلقة او لاسترخاء اعصابها واعضائها من
رطوبة علامتها ظاهرة عند الواقعة علاجها استعمال الاشياء القابضة كالسماقية والسفرجلية والتفاحية والشراب الريحاني
القابض وجوارش العود وشراب السفرجل والعود والقرنفل وجوز البوا والسعد ونحوها وان يستعمل حمولات حمول مضيق يؤخذ
عود ومسك ورامك واقاقيا وراسن وقرنفل وقليل مسك يدق ويسحق ويلوث قطعة من الصوف بعد ان يبل في
الميسوسن ويحتمل حمول لذلك كزمازج قشر الرمان جوز السرو يدق وينخل ويخلط مع الماء ويحمل متعددا فانه يضيق القبل
وسائر ما ذكرنا في تدبير القبل من كتاب حفظ الصحة وفي القراباذين القول ٤٥٢ في برودة القبل وهي اما من سوء
مزاج بارد للرحم او للبدن او كثرة البلاغم واستعمال الاشياء المبردة او برودة الهواء او غير ذلك علامتها ظاهرة علاجه
تنقية البدن والاعضاء مما كثر فيها من البلاغم وتبديل المزاج بالاشربة والاغذية الحارة مثل شراب العود والزنجبيل
المربى والقلايا المبزرة بالابازير الحارة والمعاجين المسخنة ويستعمل الحمولات والفرزجات المذكورة في تدبير القبل والقراباذين
القول ٤٥٣ في نتن القبل سببه اما عفونة نفسها او انصباب اخلاط عفنة فيها علامته رائحة منتنة علاجه
تنقية البدن عن الاخلاط العفنة بالاشياء المناسبة للمزاج وغسل القبل بماء الورد او ماء المطبوخ فيه الورد والملك
واحتمال الخرقة المبلولة بالشراب الريحاني القابض يطيبها او يؤخذ سعد وقرنفل وسنبل ويسحق ناعما ويخلط بالشراب القابض
الريحاني ويلوث فيه صوفة وتحمل واذا سالت المدة والصديد معه فالعلاج مثل علاج سيلان المدة من الرحم وان لم يكن معهما
نتن وكان من موضع قريب فاستعمل الحمول الذي ذكرناه في الشيافات من القراباذين القول ٤٥٤ في اللحم الزائد

وظهور شيء كالقضيب ما بين طرفي الفرج وقد ينبت عند فم الرحم لحم زائد قد يطول صيفا وينقص شتاء علامته ظهوره علاجه
اعلم ان اللف وقد يحدث في فرجهن زائدة يجب قطعها والا تزيد كالقضيب وقد يمكن المجامعة بها وان اكثرها
فيجب استعمال الادوية الاكالة للحم وربما لم يمكن بدمن القطع وح يجري مجرى البواسير وقد يربط بخيط ربطا شديدا ويترك
يومين او ثلثة ثم يقطع وربما يترك كذلك حتى يعفن ثم يقطع ليقل سيلان الدم وان قطعت عند الولادة احسن وان
لم يقطع يزيد كما قلنا حتى يصير كالقضيب القول ٤٥٥ من امراض المقعدة في الشقاق وهو انشقاق يعرض لها ليبوسة
وحرارة فينشق عن الثفل اليابس وعن ادنى سبب وقد يحدث عن ورم حار وقد يحدث عن انفتاح افواه العروق والشقاق
البواسير علامته خروج الدم عند الثفل اليابس وتشقق السرج والوجع والحرقة قال جالينوس علل المقعدة عسرة البرء لان
الثفل تمر بها دائما وهي كثيرة الحس علاجه تليين الطبع بمثل شراب البنفسج والترنجبين مكد ١٠ وفصد الباسليق عند الشدة
خصوصا يكون معه ورم وفصد الصافن وحجامة الخاصرة والغذاء القرعية مع الماش المقشر والاسفيداجات والاسفاناخية
والملوخية والاسفيدباجية وصفرة البيض النيمبرشت والجوز الهندي والفانيذ ينفعهم ويطلي الموضع بمباض البيض ودهن الورد
المسحوق في الهاون الرصاصي او يطلي بشحم البط والدجاج ومخ ساق البقر وشحم الماعز ويذاب الجميع بدهن البنفسج
ويوضع عليها المرهم الابيض والقيروطي المتخذ من مثل هذه الاشياء صفة مرهم كافوري نافع لذلك وللحرقة والحرارة
٢ ونصف دهن الورد ١٠ اسفيداج الرصاص ١٠ مرداسنج ١٠ انشا وافيون مكدم كافور نصف درهم يسحق ببياض البيض ويستعمل
قيروطي لذلك دهن الورد شحم البط شحم الدجاج مخ ساق البقر مكد ١ اسفيداج الرصاص مرتك اقليميا الفضة مكد ٥ لعاب
وبزر الكتان والسفرجل مكدم نشا ٢ غبار الرحى ٣ كثيرا مثله يستعمل قيروطيا مرهم الاسفيداج اسفيداج الرصاص ٥ كندر ٢
ونصف اقليميا الفضة ٣ يدق ويخلط بماء عنب الثعلب ودهن الورد وماء الخيار والهندبا ويسحق في الهاون ويطلي صفة مرهم نافع
لانشقاق البواسير شمع صافي دهن الشيرج شحم البط مخ ساق البقر ودهن الحبة مقل مكد سواء يحل المقل في لعاب بزر الكتان
ويخلط المجموع ويستعمل او مخ ساق الابل وشحمه ومخ ساق البقر ومومياي مكد ق شمع صافي نصف ق دهن الشيرج ٢ ق
كثيرا مثله يدق ويسحق ويستعمل او يؤخذ الزوفا الرطب وشحم البط والدجاج ودهن الورد ومخ ساق العجل والبنفسج ويستعمل مرهما
وان لم يكن حرارة والورم بارد يطبخ ورق الكرنب يدق مع شحم البقر ويستعمل فانه يسكن الوجع ويحلل الورم وينبغي ان يجلس في
الماء الحار دائما ويستعمل عليه القيروطي المتخذ بدهن الورد والاسفيداج والمرتك ومخ ساق البقر والزيت وان كان الورم صلبا
يؤخذ مرداسنج واسفيداج الرصاص الشمع الصافي الاصفر وشحم البط والدجاج مكد ٤ زعفران ١ ونصف صفرة البيض
ودهن الشيرج قدر الكفاية يسحق ويستعمل مرهما وعند عدم الحرارة خصوصا يمرخ بدهن الخيري والسوسن ونوى المشمش والخوخ
المحلول والتبخير المخمر مع الدهن الجيد نافع وان كانت الطبيعة يابسة فيلينها بالخيارشنبر والبنفسج اذكب المقل صفة
كابلي اهليلج اسود بليلج املج مكد ١ يحل المقل في ماء الكراث ويحبب مع الادوية الشربة ٣ واذا كان الورم موجعا يجلس في
والكليل الملك صفة معجون ينفع الشقاق والبواسير ويلين الطبع مقل ٧ كثيرا ٣ ونصف زبيب منقى وتربد ابيض مكد ١٤
الشربة بعد الطعام في آخر اليوم ٥ جوارش ينفع البواسير والشقاق ووجع المقعدة اهليلج كابلي بليلج املج انيسون مصطكي
يدق وينخل ويلت بدهن نوى الخوخ ويحل المقل ٣ بماء الكراث ويخلط الادوية به الشربة ٣ ل بماء حار وان كان الشقاق قديما
فينبغي ان يحك حتى يسيل منه دم كثير ثم يستعمل عليه مرهم الباسليقون ويطلبه القلقيس مع الكراث وصفرة البيض ودهن
ولب اللوز والبندق مناسب والزبيب والتين وشراب الزبيب العتيق موافق وان كان يسيل منه الدم يجلس في ماء القمقم صفة ماء
القمقم ينفع سيلان الدم من المقعدة وخروجه عفص جلنار جفت بلوط ورق الآس يطبخ في ماء القمقم ويجلس العليل فيه ويستنجي صفة ماء القمقم

يجلس فيه عنب الثعلب العدس والورد والشعير المقشر ويستعمل حبلوس وان يسقى كل غداة جلاب من قرص الكهربا وقرص الجلنار
ايهما كان ل يخلط شراب السفرجل او ربه او شراب الانجبار او حب الآس والغذاء مزورة السماق ويذر عليه من الذرور الذي ذكرنا
في البواسير ان امكن وطريق تغذيتهم طريق اصحاب البواسير دواء مدمل في الحين يجفف عفص غير مثقوب يطبخ ناعما في الماء ويغسل
شراب عفص ويستعمل طلاء دواء اقوى من ذلك جلنار زنجفر مرداسنج اسفيداج دهن الورد ويستعمل طلاء موافق بالخاصية رماد
القنفذ يسحق بالسوية ورق الزيتون نصف الواحد يستعمل طلاء دواء نافع لذلك مرتك اسفيداج نحاله الرصاص
شمع اجزاء سواء دهن الورد مقدار الكفاية دواء نافع لاصلاح الجراحة ومنع الورم واصلاحه وتسكين الوجع شحم البط كندر مخ عظام
الايل بزر الورد توتيا اقليميا الفضة اسفيداج الرصاص افيون زوفا الرطب عصارة الهندبا عصارة عنب الثعلب دهن الورد
شمع قليل يتخذ قيروطيا وما هو قوي جامع الشرح واللبان السائل والشب المدود مكد ٣ زعفران مر مكد ١ عفص لانباط والشمع مكد ١٢
يجمع طلاء ويجب ان يداوم التليين من الاشربة وحب المقل بالسكبينج ليلا ونهارا ويجتنب القوابض والمجففات لتزيل القول ٤٥٦
في خروج المقعدة ان كان سببها ورمها يجيء علاجه في بحث الورم وان كان السبب استرخاء عضو المقعدة علامته ان يدخل بيسر
اذا وضع اليد عليه علاجه ان يشرب كل غداة شراب حب الآس والسفرجل او ربه ١٠ سفوف حب الرمان ٥ والغذاء مزورة
حب الرمان والسماق او الزرشك مع لحم الدجاج او التبيهوج ولب اللوز ويحذر عن الغذاء الرطبة والالبان والحمام ونحوها دواء
يجلس فيه ورد احمر عدس مقشر قشر الرمان جفت بلوط يطبخ ويصفى ويجلس فيه ويدق ثفلها ويخلط بدهن الورد ويضمد ذرور لذلك
جوز السرو وجفت بلوط واقاقيا وعصارة لحية التيس وودع محرق ونخالة النحاس مكد اجزاء سواء يدق ناعما ويذر على المقعدة
بعد الغسل بماء الآس وان كان المزاج باردا يؤخذ الاذخر وجفت البلوط والمرزنجوش اليابس والعفص المقلو وينقع مع قطعة
حديد عتيق في شراب عتيق يوما وليلة ويصفى ويجلس في هذا الشراب ساعة ثم يجفف المقعدة ويمرخ بدهن الاذخر او دهن نوى
المشمش او الخوخ ويذر عليه هذا الذرور صفة اقماع الرمان اليابسة والعفص وجفت البلوط والودع المحرق وعصارة لحية التيس
والقرطاس المحرق ورماد الصدف السرطان المحرق ورماد الطرثوث العتيقة مكد سواء يدق ويخمر بماء الآس الرطب ويقرص ويجفف
في الظل ويدق عند الحاجة ويذر عليه دواء لذلك عفص جلنار اقماع الرمان صدف محرق عصارة لحية التيس اقاقيا اسفيداج
يدق كالكحل ويستعمل وينوم عليه ويطبخ في الشراب القابض ويجلس فيه وان كان الورم حارا يؤخذ الورد الاحمر والعدس المقشر
وورق عنب الثعلب يطبخ ويخلط جيدا بدهن الورد حتى يصير مرهما ويوضع عليه وان لم يرجع لعظم الورم فالاولى ان يستعمل
المرخيات بمثل الجلوس في الماء الحار المطبوخ فيه مسكنات الوجع والمرخيات مثل دهن الشبت ودهن البابونج والبنفسج والخطمي
وسائر ما نذكره في مسكنات وجع ان شاء الله تعالى وادفق ما يناسبه من الماء الذي يطبخ فيه القوابض الشراب القابض دواء
يجلس فيه ورد احمر عدس عنب الثعلب سماق يطبخ ويجلس فيه هذا مناسب وان كان فيه ورم ذرور اذا لم يكن حرارة شديدة
قشر شجرة البطم ٧ جوز السرو ٣ اسفيداج ١ يذر عليه بعد الغسل بشراب قابض ذرور لذلك دقاق الكندر مرداسنج مكد ٨ جوز
السرو اسفيداج الرصاص مكد ٣ شراب قابض يستعمل على الترتيب ذرور لذلك خبث الرصاص سماق مكد ٤ مر ١ بزر الورد
مثله صفة ما يجلس فيه وان كان مع الخروج ورم ولا يدخل عفص جلنار جفت ورق الآس يطبخ ويجلس فيه ثم يمسح المقعدة
بدهن الورد ثم يذر عليه اسفيداج الرصاص وجلنار وعفص وشب وكحل مسحوقا كالغبار وادخلها ويكون ذلك بعد التبرز
لئلا يحتاج الى القيام سريعا وكذلك فاجعل بالارحام النائية القول ٤٥٧ في قروح المقعدة اذا خرج المقعدة ويكون
معه قروح ينبغي ان يجتنب من الاشياء التي تحد الدم والصفراء والسوداء المحترقة وان يشرب كل غداة شراب الحماض والليمو
والغذاء مزورة الليمو او النارنج مع لحوم الدجاج ولب اللوز وان يغسله بالشراب القابض الذي ذكرنا في بحث خروجه

المطبوخ فيه القوابض ثم يستعمل المجففات القوية مثل الابار المحرق المغسول والمرداسنج والاس ويستعمل ذرورا واذا كان الوجع
شديدا احذر حس الموضع وينفعهم المرهم الاسود ودرهم الزنجار يحل في صوفة على راس ميل القول ٨ ٥ ٤ في استرخاء
الشرج وهو ان يخرج سبب الريح والثفل بلا ارادة سببه اما آفة عصب المقعدة عن ضربة او سقطة او قطع بواسير فلا علاج
او سبب برودة العصب او شرب الرطوبة في خلل اجزائه ويحدث ذلك في الصبيان والمشايخ والخصيان وقد يكون
خروج مع صيحة او سعلة او نداء عال علامته ان يعرض قليلا قليلا مع سائر علامات البرودة وربما كان مع بطلان الحس والذي
مع الحس اسلم العلاج ينبغي ان يشرب كل صباح شراب الباذرنجبويه ١ ماء الرازيانج ٥ يحل في الماء ويشرب او يسقى كل غداة
جلاب من الباذرنجبويه والرازيانج مكد ٣ والجلنجبين والغذاء ماء الحمص مع لب حب القرطم والدارصيني ويستفرغ المادة ان كان
البدن ممتليا ويمرخ خرزات الظهر السفلية بالادهان الحارة مثل دهن القسط والزنبق والناردين والشبث والبابونج
والخيري والخروع ونحوها ويجلس في ماء القمقم الذي طبخ فيه الادوية الحارة القابضة مثل السنبل الطيب والقسط والمرزنجوش
والنمام واسفرم وورق الغار وبزر الفجل والابهل والاذخر ونحوها او يمرخ بالفربيون مع هذه الادهان وان كانت
مع الرطوبة حرارة علامتها يعرف بحس اللمس علاجها الجلوس في المياه القوابض البارد كما ذكرنا في الابحاث الفصل وان
ظننت ان هناك تمددا فاستعمل كما علمت في خروج المقعدة المرخيات الملينة من الادهان وغيرها اولا ثم استعمل القوابض ويتناول
البلادري والترياق وتغذى بالاطعمة الحريفة والمحللة كالخردل والفلفل والكمون وتجنب عن الاغذية الباردة الرطبة النفاخة
كالبقول والحبوب والسمك والالبان والفواكه الرطبة ومعجون الثوم والفلافلي والكموني مناسب الاطريفل الكبير بخبث الحديد
مناسب هليلج اسود بليلج املج منزوعة النوى شيطرج بزر الكرفس نانخواه سعد مكد ق سنبل حماما خيربوا وج مكد ٣ دارصيني ٤
دارفلفل نارمشك ملح هندي مكد نصف ن زنجبيل ونصف نوشادر نصف م خبث الحديد ٣ ق يدق ويلت بسمن البقر ويعجن
بعسل ويستعمل بقدر المزاج القول ٩ ٥ ٤ في حكة المقعدة سببه اما ديدان صغار علامتها وعلاجها مذكور في بحث الديدان
وعلاجها مذكور في بحث الديدان او قروح وسحجة علاجها مذكور في بحث القروح او مقدمة للبواسير علامتها انها يحدث
ويكون مع حرقة ولا تخرج دودا العلاج فصد الباسليق وحجامة العصعص وتنقية البدن بمطبوخ الافتيمون وغيره من السوداء
والاجتناب من الاغذية السوداوية وتمريخ الموضع بدهن نوى المشمش المحلول فيه المقل صفة حمول ينفع لذلك
مقل قطران مكد سواء تخمر ويحمل درهم بخرقة لينة شياف لذلك ورق الاس ٤ شونيز جوز مع القشر محرق ٢ عدد
مع العسل ويجفف ويستعمل حمول لذلك زوفا يابس يدق ويخلط بشحم البط ويحمل او يحمل ماء النعنع بالصبر او مرارة البقر مع ماء
السذاب او دهن الخروع دواء نافع لذلك زوفا يابس صبر مكد جزء دهن الورد وخل الخمر ماء الرمان الحامض بقدر الحاجة
ويوضع عليه بكرة وعشية او خلط بورق مختبس فيها علامته خروجه بالبراز احيانا علاجه تنقية تلك الخلط بالاستفراغ
واصلاح الغذاء ان كان يسيل من فوق وبالشيافات الموصوفة في الزحير وتنقية معا المستقيم ان كان محتبسا في المقعد
وبالحمولات المخدرة ومسح المقعد بالخل وحده او بالخل ودهن الورد نافع وكذلك الحجامة على العصعص القول ٦ ٤ في البواسير
وهي زوائد تنبت على المقعدة من دم سوداوي غليظ قال الشيخ اعلم ان كثيرا ما يظن ان بالانسان بواسير وانما يكون
به قروح في المستقيم وفيما فوقه فيجب ان يتامل ذلك وهي اصناف ثؤلولية وهي اردأها وتشبه الثاليل الصغار الصلبة
كالعدس والحمص وذنبية شبيهة بذنب الحوت كبير خال عن الشيء وليس لها الم ونخلية تشبه شجر الرطب في اعضائها
واصولها وتينية عريضة تشبه التين وعنبية مدورة ارجوانية اللون تشبه العنب وتوتية رخوة دموية تشبه التوت
وثوابية طويلة كنوى التمر وهي اما نابتة او غائرة وهي اردأ وانبات البول بالتورم وقد يكون متقيحة يسيل فيها

شيء كثير وقد لا يسيل وقلما يتولد عن البلغم فاذا تولدت تشبه بالتفاحات قال محمد بن زكريا رأيت منه البواسير ضروبا مختلفة
جدا وعجيب ما رأيت شيئا يشبه التفاحات التي في بطون السمك واكثر الثؤلولية سوداوي والتوتية دموي والعنبية
بين ويكثر في البلاد الجنوبية وريح الجنوب ولاكثر اصحاب البواسير لون مخصوص بها كالصفرة المائلة الى الخضرة واذا حدث
ارعاف لصاحب البواسير زالت البواسير عنه والتي لا تسيل منها شيء قد يكون مولما ويمتلي فيحتاج الى الشق حتى يسيل منها
شيء ويسكن وجعه وقد لا يكون وقد يكون ناظرا الى داخل الشرج او الى خارجه والتي الى الداخل اردأ لعدم وصول الدواء
اليه وقد يحدث الى جانب القدام من المقعد فيوجب عسر البول لقربه الى مجرى البول وهي اما ثلثة او اربعة او ستة على طول
المعاء المستقيم من قرب الكلية الى شفة الشرج عقدة عقدة واكثر ما ديها عن خلط محترق متولد عن الاغذية والاشربة
والادوية الحارة والاغذية الغليظة السوداوية وقد يحدث عن كثرة الجلوس في المبرز خصوصا مبرز صاحب البواسير وقد يحدث
عن اكثار دهن الخروع والصبر يحدث لها خصوصا شره في شدة البرد والحر ويحدث حرقة المقعدة وتفتح افواه عروقها واكثر
ما يحدث في البلاد المعتدلة الى اللبن والسمك والفواكه والاهوية الردية العلامة التي من الدم الصفراوي يكون مع اللذع
والحرقة والوجع الشديد والتي عن الدم الغليظ لا يكون هذه معه ولكن يكون ثقيلا وضعف الجماع ولا يحصل اللذة منه و
الجماع يصير ضعيفا وثقل الاعضاء وخلف النوم وسوء الهضم واللون وسوء لون الشعر وحكة شعر الوجه واذا حدث على ركبة
صاحب الباسور بثور سود كثيرة مدة حياته الى عشرين يوما العلاج ينبغي ان لا يحبس الدم من المتقيحة السيالة حتى ينتهي الى
الضعف واسترخاء الركبة واستيلاء الخفقان قال اليهودي اذا خرجت البواسير فلتكن الطبيعة لينة فان يبسها يولد
ورما ووجعا شديدا ويجتنب عن الاطعمة السوداوية مثل الكرنب والعدس والباذنجان ولحم القديد والصيد ونحوها
مثل البصل والثوم والخردل ولحم البقر والسكر خاصة والشراب الصرف والفلفل والجبن اليابس والرياضة والركوب ويدلك
ويستحم حتى لا يجتمع الفضول في البدن ولا يأكل كثيرا ويصلح البدن ويفصد الباسليق ويخرج الدم بقدر القوة والواجب
ان يشرب كل صباح شراب العناب ١ والغذاء الماش المقشر مع لب اللوز او الحمص الشيرج العذب وصفرة البيض و
الاسفيدباجات الدسمة والجوذابات والزيرباجات والجوز الهندي مع الفانيد ينفعهم وصفرة البيض مع الكراث وقليل البصل والتين
والفانيد مناسبة والذي يسرع هضمه ويجود غذاؤه من اللحوم كالدجاج والحمل ودهن الجوز واللوز ودهن نوى المشمش ودهن
الحبة وشحم البط والشورباج الدسمة بهذه اللحوم والادمان والبصل ينفع والثوم يضرها والشراب وينقي البدن بمثل مطبوخ
الهليلج الكابلي والبليلج والاملج والاجاص والسبستان والخيار شنبر ونحوها ثم يستعمل الاطريفل المقلي ويستعمل الادوية المجففة
المهزلة والمسقطة مثل اطريفل المقلي وحب المقل وجوارشنه وخبث الحديد ومعجون المقل والاهليلج المربى ونحوها ومن
الادوية التي للبواسير يشرب السكبينج والميعة مما ينفعهم ادمان اكل اصل اللوف بالعسل او بلين الطبيعة بمطبوخ الفواكه هذا
اذا كان الطبيعة والدم محتبسان صفة اطريفل المقل هليلج كابلي املج مكد ١ مقل ازرق ٣٠ يعجن بالعسل الشربة منه ٤ ويضمد
بهذا الضماد عند الوجع اكليل الملك بابونج مكد ١٥ زعفران ٢ افيون مثله خطمي حلبة مكد ١ اسفار يدق وينخل ويحل المقل
في ميبختج ويسحق مع الادوية ويضمد على الموضع وبعد ان يمسح وجهها بدهن الورد مفترا مرهم يسكن الوجع والورم
اسفيداج شحم البط دهن البقر يمزج على الرسم ويوضع ضماد يسكن الوجع سكبينج مقل مكد ٣ ميعة سائلة ١ افيون نصف
دهن نوى المشمش و نصف جندبيدستر نصف م يجمع على الرسم ويضمد ضماد لذلك كراث نيء مغسول يطبخ في القدر
ويشد راس القدر حتى ينضج ببخاره بعد ان يقطع صغارا بنار لينة ثم يوضع عليه دهن البقر والجوز او دهن نوى المشمش
المر ويطبخ ثم يدق في الهاون ويضمد ضماد نيلوفر مجفف جزء خطمي نصف جزء يضمد بماء الكراث او اكليل الملك ونحوه

بكد جزء يجمع مخ البيض ودهن الورد فانه يسكن او ورق الخطمي واكليل الملك مخ البيض ودهن الورد والدياخيلون بدهن
ورد وشيء من الزعفران والافيون والميبختج نافع وشحم البط شديد النفع وشحم كلى الماعز وان احتيج الى التفتيح حتى يسيل
شيء فينبغي ان يحلب اولا في الماء الحار ويسخن ويمرخ الموضع بدهن نوى المشمش المر ونوى الخوخ ودهن الحبة الخضراء والجوز ومخ
الايل والمقل ودهن الخيري ودهن الحناء ويدلك بها حتى يلين الباسور ويفصد الصافن والمابض وينقى البدن
بطبيخ الاهليلج والافتيمون ويستعمل الزبيب المنقى والهليلج المربى ثم يستعمل المفتحات وفصد الصافن ربما فتحها من تلقاء
نفسها والاهليلج الكابلي المقلو بسمن البقر المدقوق المنخول بالعسل ينفعه وماء الكراث ٢ ق مع دهن الجوز ك ينفعه
ان كان يترشح منه شيء دائما ولا يجع ولا يتورم فيجب ان يجففه بالمجففات ويهزله حتى لا يترشح واذا كانت الطبيعة
منحلة او الدم سيالا علاجه ان يشرب كل غداة من شراب السفرجل او ربه او شراب حب الآس او الانجبار من ابهاكا(?)
١٠ قرص الكهربا ك طين ارمني ل والغذاء السماقية مع لحوم الطياهيج والزيرباج قال جالينوس الذين ينفتح فيهم افواه
العروق في المقعدة لا يصيبهم ذات الجنب وذات الرئة والاكلة والجنون والجرب وتقشر الجلد والقوباء والجذام والسرطان
ونحوها فان عولج بعلاج غير ما ينبغي عرضت لهم هذه وقال ان سال من الانسان دم كثير من اي موضع كان وتبع ذلك
غشي وفواق مات سريعا فان لم يعرض غشي لكن عرض قيء وخلفة وتبع ذلك فواق مات ايضا حب ينفع البواسير
التي تسيل منها دم طين ارمني كهربا ودع محرق بكد ٢ يدق ناعما ويحل المقل في ماء الكراث الغير المغسول ويعجن ويحبب
الشربة ٣ بماء الكراث دواء لذلك طراثيث جلنار مقل جفت البلوط هليلج هندي بليلج املج بكد م حب الآس ٢
يدق ناعما وينخل بحريرة ويحل المقل في ماء ورق السرو ويعجن به ويحبب الشربة ٣ ويبخر بورق الآس واقاقيا
الباذنجان والمر وشحم الحنظل وسلخ الحية والمقل ليصير الثؤلول على مرور الايام او يأخذ خنافس فيغرزها بالابرة حتى
يموت ويجعلها في قارورة ويسد رأسها فاذا جفت دقها ونخلها بحريرة ثم اخذت خرقة من حرير بقدر الباسور
وطليتها بالعسل ثم ذررت الخنافس المسحوقة ونخلها عليه فانه يأكله ثم يضع عليه دهن الحناء في قطنة قال محمد بن زكريا
الشك عجيب في اكل اللحم فان وقع من هذه الادوية ورم حار ووجع فاضمده بدقيق الشعير وصفرة البيض ودهن
الورد ونوى المشمش ثم يعجن بزبد طري ويوضع عليه دواء يفتح افواه عروق البواسير ماء البصل المعصور يلت به الصوف
ويحمل او يؤخذ عصارة بخور مريم ومرارة البقر ويحمل او يستعمل الخلد فيون شياف لذلك شحم حنظل ٣ لب اللوز المر ٤
يشيف ويستعمل كل ساعة شيافة الى خمس ساعات شياف لذلك شحم حنظل ثلثة اجزاء مقل مثله يحل المقل في ماء الكراث
ويشيف ويستعمل والعرطنيثا مع المقل كذلك وان اضيف الى هذه الاشياء شيء من اليتوعات فمناسب وان اضيف البهار
ذرق الحمام او مرارة البقر يصير اقوى ودهن الاقحوان واكل نفسه يدر الدم ويوسع المسام وان احترق المقعدة من هذه
الاشياء ولا يطيق المريض فينبغي ان يلت القطنة بدهن الورد ويوضع عليه دهن موافق لهذا المرض ماء الكراث رطل
اسفيداج ١٠ قشر اصل الكبر مثله يطبخ حتى يتهرأ ويبقى نصفه بنار لينة ويصفى ويضاف اليه نصفه رطل دهن
نوى المشمش المر او الشيرج ويطبخ حتى يبقى الدهن ويشرب ويحقن به ويحمل سفوف ينفع لهذا المرض هليلج اسود مقلو
بسمن البقر رازيانج بكد جزء يدق وينخل حب الرشاد الغير المدقوق مثل الجميع الشربة م مع الشراب الممزوج او ماء الهندبا
سفوف لذلك خبث الحديد المدبر ٣ اسفيداج ابيض ٢ دهن الجوز ٢ ماء الكراث ق هذه شربة واحدة حب المقل
لهذا المرض اذا سال منه الدم هليلج كابلي مقلو بدهن البقر ٣ كهربا ١٠ مقل مثل المجموع يحبب بماء الكراث على الحمص
الشربة ٢ سفوف لذلك خبث الحديد المدبر ٥ بزر الكراث والنانخواه بكد ٢ بزر الكبر ٤ يدق وينخل الشربة م بماء الكراث

ق والماء الحار ٢ ق حب نافع لذلك هليلج اسود بليلج املج بكد ١ ودع محرق ٧ كهربا ٣ زاج ٣ ينقع بماء الكراث ويحبب و
يستعمل سفوف مجرب توبال الحديد بزر الكراث نانخواه بكد ٣ نورة ثمرة الكبر اليابس ٣ الشربة كف بماء الكراث وايضا
طويل دعافر قرحا وخبث الوزر مرو نانخواه يلقى عليه كف من دقيق الشعير ويعجن بماء الكرنب ودهن المشمش ويؤخذ
الاهليلج الحديث ١٠ وينقع في ماء الكراث اياما ويجفف في الظل ويسحق ويضاف اليه من بزر الحرمل والانجدان والحرف
الابيض والحلبة والنانخواه بكد ٨ يقلى الحرف والحرمل بدهن الجوز ودهن المشمش ويدق الباقي ويجمع في ترنبة زجاج الشربة ل
الى ٣ ل قرص الكهربا بلوط ٣ كهربا وصمغ عربي بكد م كثيراء طين مختوم بكد نصف م يقرص بماء الكراث الشربة ٣ ل
محمد بن زكريا هذا الدواء ينفع البواسير ويسكن الوجع والحرارة ويحبس الدم كهربا صمغ جوز السرو جلنار عصارة لحية التيس بكد
٥ كندر ٣ افيون ٣ سندروس ٢ ونصف يقرص بلعاب بزر قطونا الشربة ٢ مع قرص ماء السماق معجون خبث الحديد خبث
الحديد مدبر ٥ اهليلج اسود بليلج املج كزمازج بكد ١٥ سنبل اذخر سعد زنجبيل كندر بكد ١٠ يعجن بعسل الاملج وان لم يؤخذ فيعجن
بالعسل المقوم بماء الاملج المطبوخ الشربة مقدار جوزة معجون المقل لهذا المرض ودع محرق كهربا اهليلج اصفر املج بليلج
عفص غير مثقوب منقوع في خل الخمر بلوط قرنفل نانخواه جلنار فوفل بكد ٥ سعد مصطكى بكد ٣ مقل ٢ يعجن بالعسل على الرسم
الشربة ٣ الى ٥ طبيخ ينفع البواسير ويمنع السيلان ورق الآس جلنار عفص خرنوب بلوط شب بماء قشر الرمان يطبخ
على الرسم ويجلس فيه شراب نافع لذلك قشر الكندر حب الآس خبث الحديد مدبر حب الزبيب يدق وينقع في الشراب يوما
وليلة ويصفى ويشرب بقدر الحاجة والغذاء السماقية والحصرمية وحب الرمانية جوارش يهزل البواسير وينقي الدماغ ويشهي
الطعام اهليلج اصفر ٢ ق بليلج مصطكى دارفلفل تربد شونيز بكد ق دارصيني واسارون بكد نصف ق يدق وينخل
ويعجن بسمن البقر ٦ ق والعسل المقوم رطلين الشربة جوزة والمعجون البرمكي ينفع ريح البواسير قال الشيخ ومما هو مختار
مجرب ان يسقى من التفنة اليابسة ٢ في ماء فانه يبرئه وان يسقى ثلث مرات لم يعد معجون صالح لذلك هليلج اصفر واسود
وكابلي وبليلج واملج منقى ومصطكى بكد ٣ تربد ٢ مقل ٣٦ حرف ١٠ يحل المقل بماء الكراث ويلت به الادوية ثم يعجن
بالعسل حب السندروس يجفف البواسير ويهضم الطعام ويمنع سيلان الدم قشر بيض الدجاج والسندروس والكشنيز
وبزر الكراث بكد جزء نوشادر نصف جزء خبث الحديد المدبر بالخل اربعة اجزاء مقل مقدار ان يحبب به الادوية قدر
الحمص الشربة ستة حبات او سبعة والنيلوفر اذا اتخذ منه فتيلة نفعت من ذلك ويسكن الوجع ذرور يجفف الباسور
جوز السرو وجفت بلوط شحم حنظل بكد سواء يحرق ويذر من رماده طلاء يسود البواسير ويقلعه سك دم الاخوين
يسحق كالغبار ويذر عليها حتى يسود ثم يوضع عليه مرهم الاسفيداج طلاء حتى يسقط وينبغي ان يقبل اولا بهذا
الغسول ثم يذر عليها ينفع البواسير والشقاق واسترخاء المقعدة قشر الرمان جوز السرو وجفت بلوط بكد سواء يطبخ بدوقا
في شراب قابض ويغسل به بكرة وعشية مرهم اسفيداج اسفيداج انزروت دم الاخوين بكد سواء شمع دهن نوى المشمش
بكد قدر الحاجة يوضع عليها بعد ان يصير اسود ثم يوضع عليه مرهم كافوري قال الشيخ ومما هو عجيب لكنه صعب حاد ان يقطع
اصل الثوم قطعا صغارا وينقع في شراب يوما وليلة ثم تمسك ما امكن شياف يسقط البواسير كندر جلنار عفص كحل
اقاقيا شب بكد سواء يشيف ويستعمل بخور يجفف البواسير كندر راتينج حرمل قشر اصل الكبر بكد اجزاء سواء يدق ويبخر به
قال محمد بن زكريا العلاج بالحديد احسن من الدواء لانه لا يضر القضيب اعلم ان قطعه علاج تام وهو اما بالحديد او بالدواء
اما بالحديد فينبغي ان يعد بما ذكرنا في كيفية تفتيحه من الفصد وغيره ثم يقطع كما هو عادة اصحاب اعمال اليد لكن يجب
ان يعمل بالبصيرة التامة حتى لا ينقطع من اللحم شيء لئلا يحدث آفات عظيمة ووجع صعب وورم عظيم اذا كانت كثيرة ينبغي

ان يبقى منها واحدا يترشح منه المواد الرديئة التي اعتادت الطبيعة الى دفعها ولا يحدث امراض رديئة مثل المالنخوليا
والاستسقاء والسرطان وداء الفيل ونحوها واذا انقطعت لا يحبس الدم حتى ينقطع بنفسه الا ان يحدث ضعف
كثير وان احدث القطع الوجع والتورم ينبغي ان يوضع عليه لب الخبز وصفرة البيض وقليل من الافيون او يجلس
في طبيخ الخطمي وبزره وبزر الكتان وورق الكرنب ويبخر بالمقل ودهن جملة الابل ويلين دائما الطبيعة وان لم
يسيل منها دم كثير يفصد من الباسليق وان احتمل ان يدمى بالمفتحات المذكورة ويسيل الدم بها كان صوابا
بقدر القوة وربما كفى في ذلك مثل عصارة البصل ويتدارك لئلا يرم ويوجع وذلك بان يوضع عليه البصل
مسلوق او كراث مسلوق مخلوط بسمن البقر ويجلس في ماء وضل طبخ فيه العفص وقشور الرمان ثم يعالج بما يجب واذا
جرى من الدم شيء صالح نثرت عليه شب واقاقيا وجلنار وغبار الرحى قال محمد بن زكريا اذا اخرجت البواسير فاجلسه
في ماء قشور الرمان ليمنع لمن ينزف مقعدته وقال الجيد النافع من البواسير ان يجيء دم اسود غليظ فاذا جاء دم
رقيق احمر فاقطعه لانه يتبعه سقوط القوة واما بالدواء فينبغي ان يوضع عليه الادوية الحادة مثل الفلدفيون و
الديك برديك درهم الزنجار والفربيون والزراريج فان زالت العلة وبقيت الحرقة والوجع فسكنه بوضع شحم
والبط والاوز والدجاج ومخ ساق البقر وسنام الجمل مكد سواء يتخذ منها دهنا ويصب عليه دهن البنفسج ودهن الورد
والموم الصافي مكد جزء ومن الكثيراء والخطمي المدقوقين المنخولين مكد جزء ايجعل قيرطيا ويستعمل ضمادا قال ثابت
ابن قرة دواء يسكن وجع البواسير ويحبس دمها واذا اتتها يسقطها ويجففها ميعة سائلة كندر قسط قشر اصل الكبر اصل
الاسفندان مكد جزء دفلى كبريت اصفر مكد نصف جزء يدق ويعجن لكل عشرة دراهم منها يضاف دهن الشيرج والزيت و
الزئبق مكد ١ يجمع على الرسم ويحفظ في اناء زجاج ويستعمل ذرور حادله زرنيخ اصفر واحمر ونوشادر وزراريج نورة مكد
سواء يخمر بماء القلي ويقرص ويجفف في الظل ويستعمل عند الحاجة ذرورا دواء حادله زرنيخ اصفر زرنيخ احمر جزء اسود
بوره انجار زراريج ميويزج فقاء الحمار نوشادر مكد سواء يقرص بماء القلي وان اريد قوته يقرص بالخل والقطران او بول
الصبيان وان اريد ليسته يخمر بشحم البقر دهن منقول عنه يجفف الباسور ويسقطه يؤخذ الافعى عن موضع بعيد عن
الماء ويقطع رأسه وذنبه بعد اربعة اصابع ويطبخ بعد الغسل بدهن الزيت حتى يتهرأ ويشد رأس القدر ثم يؤخذ
دهنه ويحفظ ويستعمل عند الحاجة او يجفف رأس السمك المملح عند النار والجبن العتيق اليابس يدق وينخل ويذر
او يؤخذ ذنب السمك المملح ويخلط مع الشونيز ويستعمل مدقوقا قال محمد بن زكريا اذا دق الخرنوب الرطب وبلت القطنة
بمائه ويوضع على الباسور يجففه ويسقطه البتة قال دهن يخرج الباسور بدهن الزيت ويذر عليه من الاشنان اياما حتى يجفف
المدقوق المنخول يسقطه ويجففه ويذر عليه الاشنان ٧ ايام فانه يسقطه ذرور حاد مكد يجفف اللحم الزائد ويفنيه
الباسور والخنازير زرورا زرنيخ الاحمر رطل والقلي مثله بوره مطفية نصف رطل زيبق نوشادر مكد ربع رطل يخمر بالخل
ويجفف في الظل ويسحق نوبة اخرى بالماء البارد ويصعد ويحفظ المصعد ويذر عليه قال محمد بن زكريا استعمال هذه الادوية
وسائر الادوية الحادة ينبغي ان يكون في يوم واحد فان بقي شيء من سيلان المادة يسكنه يوما ويستعمل نوبة اخرى حتى
يصير مجففا واسود ثم يوضع عليه ورق الكرنب المطبوخ بالماء وسمن البقر مرهما حتى يسقط بخور لذلك اصل الكبر اصل
الحنظل اصل الاسفندان بلادر سورنجان فرفيون مكد سواء يدق جريشا ويجمع مع النفط الاسود ويبخر بخور اصل الكبر اصل
الدفلى وورقه وشوك الترنجبين واصل الانجدان يقرص بعسل البلادر ويبخر بنار بعر الجمل بخور بزر الكراث وقشر اصل الكبر
وشونيز واسفندان وكندر وترنجبين ومقل ازرق يقرص ويبخر به او يبخر بورق الاس وحده ويعالج احتباس البول ان دفع

مع الورم خصوصا بتليين الورم ويجب ان يمنع من دخول الخلاء يوما وليلة خصوصا مع نزف كثير ويجب ان يطلى قبل الذرورات
القوية بالانزروت مذاب في ماء ثم يذر عليه بعد الغسل بالشراب القابض ذرورا ويذر عليها قشر النحاس المسحوق وحده وشيء من
الرصاص المحرق ويتدارك الحرقة بالسمن وغيره والبخور القوي البلادر وحده او مع الزرنيخ والكبريت وحده والطف فربما
كفى التبخير به مرارا متوالية او اشنان وقلي وانزروت وبعر الجمال نافع تبخيرا واوفق البخور له جبر بعر الجمال وان حكت البواسير
الرطب دائما فعل كما يفعل بالثآليل وكذلك قثاء والكبر الرطب فتيلة يؤخذ من القطن فتيلة ويلت بالعسل ويذر عليها
شونيز محرق ويستعمل وجميع الادوية الذرورية يمكن ان يستعمل منها فتائل بعسل قال محمد بن زكريا البخور الدائم بالبلادر يسقط
البواسير وكذلك بالخردل والمقل واذا كانت العلة في الداخل لا يصل اليه البخار والذرور والطلاء فينبغي ان يديره بالحقنة
حقنة لذلك لب نوى المشمش المريدق ويؤخذ دهنه ثم يمرس جرمه في الماء ويؤخذ دهنه ثم يمرس جرمه في الماء ويؤخذ دهنه
ويصفى ويؤخذ ٧ من هذا الماء و ١٥ من الدهن ويخلط ويحقن به فاترا حقنة يسكن الوجع والحرقة عصارة الخبازي وورق
والورد الاحمر يطبخ ويمرس ويخلط بصفرة بيض ويضاف اليه قليل دهن ورد ويحقن وبعد ساعة يحقن بعصارة السذاب
وورق لسان الحمل الطين المختوم والقرطاس المحرق مخلوطا يحبس الدم وينبغي ان يحفظه في الباطن بقدر الامكان حب ينفع
باسور الباطن ووجع الكلية زرنباد درونج هليلج اسود بليلج شيطرج عاقرقرحا نوشادر فلفل دار فلفل بزر الكراث مقل مكد
سواء يدق ويحل بماء الزبيب ويحبب الشربة ٢ او ٣ بماء الكراث وان لم يجلب العليل قطع الحديد فينبغي ان يربط اصله بالابريسم
او شعر ذنب الفرس او خيط كتان ويوضع عليه المسقطات المذكورة قال محمد بن زكريا ان كانت البواسير نابتة اخذت
بالكلوب وقطعت وجعل عليها زاج مسحوق جدا وان كانت عظيمة جدا خزمت في مواضع وكذلك يخزم ما اصله اغلظ من
من رأسه والمستوية مع سطح المقعدة والمنقعرة يحتاج ان يكوى او يعالج بالدواء الحاد القول ٤٦١ في ريح البواسير
وهي ريح عسرة التحلل غليظة حادثة عن خلط اسود يستحيل اليها في جوف الاذن ويتحرك فيه ويعرض منه ما يعرض من
البواسير من سيلان الدم والوجع الشديد والقراقر وسوء اللون ويسمى ريح البواسير العلامة يكون مع القراقر عند السرة و
المعدة والكلية والخاصرة والعانة واعضاء التناسل وقد يرتقي الى الصدر والجنب والظهر والكتف ويجد النفخ في البطن
والوجع الشديد فيه وفي المفاصل والركبة وعند القيام والجلوس يسمع صوت من المفاصل ويقطع شعر الوجه للبخارات الى
عن السرة وقد يحدث الغشي والدوار والصداع وسائر علامات البواسير العلاج علاج البواسير في الاكل والشرب وينبغي ان
يجتنب عن الفواكه الرطبة النفاخة ويستعمل الادوية الكاسرة للنفخ وان يشرب لكل غداة الجلنجبين السكري ١٠ والانيسون ٢
والغذاء ماء الحمص مع السذاب واللحوم المذكورة في البواسير وفي الاحتباس والسيلان وغيرها من سائر الاحوال مثل البواسير
سفوف يكسر ريح البواسير قشر اصل الكبر جزء صعتر فارسي نصف جزء يدق وينخل ويستف مع الشوربا الدسم او الماء الحار
وان احتاج الى الاسهال فيسهل بهذا الحب صفة دواء ينفع ريح البواسير ونفخها ووجع الكلية والخاصرة والمفاصل الى حصى عنه
صبر ٦ اسفيداج جاوشير اشق غاريقون عصارة الغافث حب النيل مكد ٥ سكبينج ١٠ شحم الحنظل ٣ مقل ٣ يحبب بماء الكراث
الشربة من ٣ الى ٢ او مع ماء حار حب ينفع ريح البواسير وبرودة الكلية ويهضم الطعام ويحسن اللون ويسمن البدن خبث
الحديد مربى بالخل سبعة ايام ثم ينقع في ماء الكراث سبعة اخرى ثم يجفف وبزر السذاب مكد جزء بزر الكبر وبزر الكرفس
وبزر الفجل والكراث والجزر والحلبة مكد ٤ اجزاء مقل جزء يحبب بماء الكراث مثل الحمص الشربة ٢ حبا في كل اسبوع مرة او
مرتين صفة لعوق ينفع ريح البواسير وضعف العين والصداع وضعف الباه الحادث عنه سنبل قرنفل دارصيني خولنجان
فلفل ابيض دار فلفل اسارون سليخة سعد قصب الذريرة حب الآس زنجبيل قرفة قاقلة مكد سواء يدق ويعجن بالعسل الشربة

٢ الى ٣ ل حقنة يكسر ريح الناسور ماء الشبث المعصور ٦ ماء الكراث ٣ عسل دهن الشيرج دهن حبة الخضراء مكد ٤ سكرجة فانه
٢٠ يطبخ على الرسم ويحقن به ادوية ريح البواسير لايخلو عن اربعة اشياء سفوف وحب ولعوق وحقنة وهذه اجزاءها صبر سقمونيا
سنبل اشق غاريقون عصارة غافث حب النيل سكبينج شحم حنظل مقل ماء كراث زرنباد درونج بليلج اسود بليلج شيطرج
عاقرقرحا نوشادر فلفل دارفلفل بزر الكتان خبث الحديد بزر الكرفس بزر الفجل بزر الجزر بزر البصل حلبة اصل الكبر سعتر بري
سنبل قرنفل دارصيني حب البلسان اسارون سليخة قصب الذريرة سعد حب الآس زنجبيل قرفة ماء الشبث عسل دهن السمسم
دهن حبة الخضراء فانيد **القول ٦٢** ٤ في اورام المقعدة قد يحدث الورم الحار في المقعدة من غير البواسير او بعد دجاءها او قطعها
او مداواتها بالدواء الحاد **العلامة** الحمى الحادة والحرقة والوجع الشديد وان يحدث عقيب انسداد افواه العروق والحكة او الاستعمال
اوغير ذلك وان وضع عليه خرقة حارة لايسكن الوجع بل يسكن بخرقة باردة **العلاج** قال الشيخ اذا كانت للاورام تجمع وتصير
خراجات خيف عليها ان يصير نواصير فلهذا امر ببطها قبل النضج ويفصد الباسليق واخراج الدم بقدر القوة والواجب ويشرب كل
غداة شراب العناب او شراب الاجاص مكد ٥ والغذاء ماء الشعير مع لب اللوز والتمر الهندي ويوضع عليه بياض البيض ودهن
الورد المسحوقان في الهاون حتى يسود ويضاف اليه عند شدة الوجع طسوج من الافيون ويوضع عليه او يضمد الموضع بالبنفسج
اليابس وورق الخطمي وعنب الثعلب والخبازي بان يطبخ الجميع حتى ينضج ويلقى عليه دهن ورد او دهن بنفسج ويضمد الموضع بمرهم
الاسفيداج او يوخذ مرداسنج ٥ نشا ٧ اسفيداج ٢ شمع ٢ ق سمن البقر ٢ ل شحم البط ق دهن الشيرج قدر الكفاية يوضع مرهما
او يضمد بلب الخبز الجيد المطبوخ في الماء وصفرة البيض ودهن الورد المخلوط او يوخذ اقليميا الفضة ٢ كندر م ونصف اسفيداج ٥
يدق الجميع ناعما ويخلط بشمع ودهن ورد وماء الهندبا والخبازي او لب الخبز رطل زعفران اوقية افيون مثقال يحل بالميبختج ويضمد وان صار
صلبا يوضع عليه مرهم الداخليون مع دهن البقر والباسليقون مع صفرة البيض النيمبرشت وضماد الكاكنج جيد جدا او يوخذ صفرة البيض
المشوية ويعجن في شراب قابض ثم يخلط بشمع ودهن ورد ويضمد والبصل والكراث المسلوقان مع بابونج مناسب ضمادا او عند
شدة الوجع ماء ورق البنج المعصور شيء ويمزج بالماء وينقع فيه الخبز ويضاف اليه صفرة البيض الغير المعقود ودهن الورد
ويوضع مرهما او يطبخ بزر الكتان والخطمي والملوخيا ويصب فيه لعاب الحنطة المهروسة ويجلس فيه فانه يسكن الوجع واذا كان
الورم من جنس ما يجمع المدة فبادر الى البط قبل النضج كما ذكرنا وعند شدة الحرارة فاطل بهذا الطلاء عدس مقشر خطمي
ابيض اكليل الملك يعجن بماء عنب الثعلب ودهن الورد ويوضع عليه وان كان مع الورم استرخاء يضمد بهذا عدس ورد
يطبخ حتى ينضج ثم يسحق ويتخذ منه مرهم بماء عنب الثعلب ودهن الورد ويضمد به او يطبخ عفص اخضر بالماء حتى ينضج ثم يدق
ويجعل معه شيء من دهن الورد والآس والخلاف ويسحق به حتى يلين ويستعمل وان كانت الطبيعة محتبسة فيلينه بحب المقل المذكور
في باب السابق وان كانت معتدلة فالاطريفل الكبير المتخذ بخبث الحديد والتعود في ماء القمقم **صفته** عفص آس جلنار قشر
الرمان جفت بلوط ورد عدس ارز جوز السرو وورقه ذروة الطرفا يطبخ ويصفى ماؤه ويصب عليه نبيذ زبيب ودادي
ويجلس فيه فاذا خرج ذر عليه هذا الذرور عفص اقاقيا اسفيداج كندر مر بالسوية ولا يستنجي بالماء الحار بالماء البارد ويدهن
الورم مع برودة **علامته** تسكين الوجع بوضع خرقة حارة عليه **علاجه** بعد رعاية ما يناسبه من الاشربة والاغذية مثل جوارش
المقل وحب المقل وتقليبه الكراث مع دهن الحبة وصفرة البيض والفندق والجوز والزبيب وسائر ما ذكرنا في الابواب السابقة
ان يوضع عليه خرقة مبلولة بشراب قوي ثم يذر عليه ودع محرق قشر الكندر قليميا مرداسنج بالسوية سماق جزء جزء ان يدق
ويستعمل والادوية التي يستعمل فيه طلاء الكرنب وشحم البقر والمرداسنج ودهن الشيرج والخيري والسوسن والمقل ودهن نوى
المشمش والخوخ وطبيخ البابونج واكليل الملك ودهن سنام البقر بخورا ايضا **القول ٦٣** ٤ في ناصور المقعدة وهي قرح

غايرة خبيثة حادة في طرف المعاء عند المقعدة نافذة او غير نافذة يسيل منها قيح او ماء اصفر **علامتها** النافذ منها يخرج منه
والنجو بلا ارادة واذا ادخل فيه الميل والاصبع في المقعدة التقيا **العلاج** لا علاج الا القطع وفيه خطر عظيم واكثر حدوثه من
خراج واقع حول المقعدة فيؤخر الامر في بطه حتى يفسد ما حوله من القيح وربما اثر في العظم فينبغي ان يعالج بعد القطع بالادوية
المنبتة للحم **دواء** ينبت اللحم صبر دم الاخوين انزروت كندر مكد سواء يدق ويذر عليه وان اضيف اليه الزنجار والقلي
والجلنار والكحل والشبث مكد جزء يصير اقوى وان كان بعيدا عن المقعد ينبغي ان لا يقطعه لئلا ينقطع عضلة المقعدة ولا يحصل
الاسترخاء ولكن ينبغي ان يحكه حتى يصير مثل الجراحات الطرية ثم يعالج بالمنبتات **مرهم** نافع للنواصير النافذ كبريت درهم مجرب
القيسوم وهو مجرب يكمل به الفصه م سلخ الحية ٢ زفت ١٠ دهن الجوز مثله يذاب الزفت بالدهن ويلقى عليه باقي الادوية مدقوقة
منخولة **قال** محمد بن زكريا النواصير العارضة في المقعد ما كان منها قريبا من تجويف المقعدة فالخطر فيه اقل وما كان
منها بعيدا فالخطر فيه عظيم لانه ينقطع العضلة كلها عند الخرم والعلاج فلا يمكن ان تحبس الحدث وقد يكون له فوهة واحدة
وقد يكون كثير الافواه واما غير النافذ **علامته** ضد ذلك **علاجه** فاذا لم يكن منه اذى ولا يسيل شيء ولا يكون منتنا فلا باس
بتركه وان كان كذلك فينبغي ان يعصره حتى يخرج ما فيه ويقطر فيه شياف الزنجار او الدواء المنبت المذكور ست قطرات كل
يوم حتى يجف او يستعمل المجففات الحادة مثل القلقديون اولا بان يلف راس الميل بقطنة عتيقة ويلوث بالدواء ويدخل فيه
حتى يصل الى قعر الناصور ويخرج الميل ويبقى القطنة فيه ويكون طرف القطنة خارج الجراحة ليسهل خروجها ويفتل فتيلة ويلت
بدهن البنفسج او الورد او الزيت ويلوث بالدواء ويدخل فيه وان لم يدخل الميل ولا الفتيلة فيحل الدواء في ماء العسل ويقطر
فيه او يدخل الدواء بالبا فيه باي حيلة كانت فاذا انقيت الجراحة وجفت يستعمل مرهم الاسفيداج وشياف الابار مع
بياض البيض ويجلس في المياه القابضة حتى ينبت اللحم **الماء** القابض ما طبخ فيه ورق الآس وقشر الرمان وجفت البلوط ونحوها
وحكي ان معالجة هذا المرض عسير بل فضل ان يستعمل ادوية البواسير والدواء الحاد ويلبس ظاهر الناصور من اللحم الميت و
يتدارك الالم بالسمن ودهن الورد ثم يدمل الجراحة بمثل مرهم الرسل فانه يبراه او يوخذ دبق منقى وصمغ الزيتون يذيبان
ويليان بخل ويجعل معه شيء من الزعفران ويطلي به الفتيلة ويدخل فيه او يتخذ فتيلة من جاوشير على مقداره و
يدهن بدهن النارجيل ويدخل فيه ويوضع فوقه مرهم من دقيق الباقلي والحلبة والماء ودهن النارجيل او يحتشي بكرة بالصبر
غدوة وعشية فانه يجف بقوة **القول ٦٤** ٤ في الغذنوط وهو ان لا يملك الشخص مقعده عند الانزال فيخرج البراز
بلا اختيار لكثرة شبعهم على الشهوة او لكثرة اللذة فيهم ويسترخون لكثرة تخيل روحهم او لاسترخاء السرج وكثيرا ما
يحدث للرطوبيين ولمن هو لين **العلاج** ان ينقى امعاءه قبل الجماع عن البراز ويستعمل الادهان والاضمدة القابضة المقوية
للعضل مثل دهن الناردين والابهل والسرو وان يشرب شراب السفرجل والاغذية القابضة المقوية للعضل مثل
دهن الناردين والابهل والسرو وان يشرب شراب السفرجل والاغذية القابضة كالكباب والسماق والسماقية القليلة
المرق **قرص** ينفع في هذا المرض جلنار طين ارمني اقاقيا مكد ٣ صندل نصف م حب ٣ سماق صمغ عربي مكد ٢ كندر ٢
يعجن بماء التفاح ويقرص الشربة ل او يشرب شراب التفاح او الحماض مع ماء من ايهما حضر والريباسية والدوشكية
مع لحوم الطيهوج والدراج مناسب **قال** الشيخ واما ما يقال في اجادة تغذيتهم وتدبير اغذيتهم وتلطيفها فلا مدخل
له في هذا المعنى اللهم ان يعني به اغذية قابضة يطعمونها **ضماد** لذلك كهربا اقاقيا سوسن يابس صمغ يضمد مع دهن
السفرجل والحنا على المقعدة **شياف** يحمل عند الجماع رامك عفص جلنار كندر يشيف ويستعمل **شياف** لذلك جلنار
رامك اقاقيا طين ارمني مكد سواء يشيف بماء الآس واذا اراد ان يجامع يغمس في الماء البارد في ذلك اليوم مرتين

او ثلث مرات ثم يجامع على الجواشياف لذلك اقتيا رامك صمغ جلنار كندر يشيف ويقوى قلوبهم وادمعتهم وكبد وعدة
منهم القول ٤٦٥ فى الابنة قال الشيخ الابنة بالحقيقة علة تحدث لمن اعتاد ان يطاه الرجال وبه شهوة كثيرة
واهية ومنى كثير غير متحرك وقلب ضعيف وانتشار ضعيف فى الاصل وقد ضعف الآن وكان اعتاد الجماع وشهوته لا تقدر
عليه ولا يكون المنى كثيرا ويكون قلبه ضعيفا وقضيبه ايضا فى الاصل فيقتضى طبيعته الى ان ينظر بما معه شخص آخر بل من نهاية
خساسة النفس وكثرة الشهوة وعدم القدرة والحمية والحيا ويطلب ان يعامل معه او سبب كثرة الشهوة ولمادة الى ذ
ينصب المادة الى اعصاب القدام والخلف ويحصل الدغدغة الشهوانية فى الجانبين فصاحب هذه العلة فرق اللهم اعوذ
بك سوء القضاء وخساسة النفس ودرك الشقا العلاج قال الشيخ واجهل الناس من يريد ان يعالجهم بعلاج وانما علاجهم
وهمى لا طبيعى ومما ينفعهم كسر الشهوة واحداث الغم والجوع والسهر والحبس والضرب والاشغال العظيمة والجلوس على الاشيا
الباردة والنوم عليها كالورد والخلاف والكتان والبساط المبلولة بماء الورد وماء الجمد ويوضع على الخاصرة قطعة الاسرب
قال اسمعيل الجرجانى حدث هذا المرض لشخص من كبار الناس فعالجته بمعالجة نفسانية فبراء ويستعمل الادوية الكاسرة
للشهوة وينفعهم الامر بالجماع وانزال المنى ويحمل سيافا منه الجمد دواء يبطل شهوة الجماع ويقلل المنى اصل النيلوفر
اليابس ١٠ ورد احمر ٥ صندل ابيض ٢ كافور م هذه عشرة شربات دواء لذلك ورد احمر ٥ بزر قطونا ١٠ بزر الهندبا
بزر الخس بزر الفرفخ مكـ ٣ كزبرة يابسة ٢ ونصف الشربة ٣ مع نصف اوقية من الخل والماء البارد او الجلاب والحقنة بالكافور
القوى مناسب قال محمد بن زكريا وربما يكفيه حقنة واحدة لهذا الامر وقال اذا غلب ماء الرجل على المراة فالولد ذكر
وصفاته بقدر غلبة الماء وبالعكس فالولد انثى وان لم يكن غالبا واحد على الآخر لكن احدهما اقوى قليلا فالولد
ان كان ذكرا يشبه افعاله بافعال الانثى وان كان انثى يشبه افعاله الذكر ويحدث فى وجهها شعر كاللحية وقد يكون
ماؤهما سواء فى الكمية والكيفية فالولد خنثى وهو من له عضو الرجال له وعضو النساء ومنهم من له كلاهما لكن احدهما
اخفى واضعف ويبول من احدهما دون آخر ومنهم من كلاهما فيه سواء قيل ومنهم من يبال ويولى وكثيرا ما يعالجون
بقطع العضو الاخفى وتدبر علاجه القول ٤٦٦ فى الدوالى وهو غلظ عرق الساق والقدم لكثرة ما ينزل اليها من
الدم الغليظ الغير المتعفن متعبة الالتواء عروق خضراء واكثر عروضه للحمالين والمشائين والقائمين كثيرا علامته ظهور عروق
خضر غلاظ ملتفة على الساق العلاج فصد الباسليق واخراج الدم بقدر القوة والواجب ان يسقى كل غداة شراب
العناب ١٠ او شراب البادرنجبويه وماء الهندبا ٥ او جلاب من العناب ١٠ اعداد وعنب الثعلب ٣ يطبخ ويصفى ويحل فيه
الترنجبين ١٠ دراهم ويصفى ويشرب والغداء مزورة الماش والحمص مع لب اللوز ولحم الهندى المحلى بالسكر ثم ينقى
البدن بعد النضج بمطبوخ الافتيمون وكحبة وبالاشياء المنقية للبدن من الخلط السوداوى ثم فصد تلك العروق
المسيح عليها حتى ليضمر وان لم يحصل البرء من هذه المعالجة فيقطع العرق كما يقطع بطريق السل والكي احسن من القطع
لان الجراحة لا تلتئم سريعا فى هذا العضو ويفصد الصافن وقد شققت اللحم واظهرت الدالية وشققتها فى طولها لا
فى عرضها واخرجت جميع ما فيها من الدم بعد التنقية التامة ويجتنب عن الاغذية الغليظة خصوصا مولدة للسوداء مثل
الكرنب والعدس والقديد واشباهها ويقلل المنى واتعاب الرجل وكثيرا ما يعرض عقيب الامراض الحادة لاندفاع المواد
اليها وقد يعرض لاصحاب الطحال وقد لا يقبل العلاج وقد يعرض من قطع عروقها هزال للعضو وقد يعرض عن قطعها و
معالجتها امراض سوداوية وكثيرا ما يتعفن الدم الآتى اليها فيحدث قروح فى الساق وان لم ينجح الاسهال بالواحدة فتواتر
عليه ذلك والحمية جميع ما يحمى اصحاب الماليخوليا قال جالينوس اذا قطعت الدوالى يهزل العضو لانه يفقد طريق الغذاء

دب ثم معالجته مثل داء الفيل القول ٤٦٧ فى داء الفيل يعظم الرجل والساق عظما قبيحا كمد اللون وقد يعرض نحوا
يعرض فى عروق الدوالى بسبب دم غليظ سوداوى ينصب اليه علامته حرارة فى اللمس وكمودة فى اللون والقدم المقدم
والاحمر اسلم من الاسود وربما يتقرح فلا علاج له فى الاكثر العلاج ان يلزم العليل القى المتواتر بالمقيئات للسوداء
والبلغم اولا وان احتيج الى الفصد فصد الباسليق واخرج الدم بحسب القوة والسن وان يشرب كل غداة جلابا من العناب
٦٠ او الرازيانج والانيسون والبنفسج مكـ ٣ والترنجبين ١١ والغداء ماء الحمص ولب اللوز ولحم الدجاج ثم يستفرغ بمطبوخ الافتيمون
او كحبة ويستريح ولا يتحرك ويضع الرجل على الوسادة وعند الضرورة ينبغى ان يطلى الرجل بالادوية القابضة ثم
يربط الرجل مبتدا من الكعب الى الفخذ ويمشى بطيئا ويشرب كل اسبوع من الايارج المناسبة وحب حجر ارمنى او يشرب ماء
الجبن المصنوع من السكنجبين مع الافتيمون مع قليل ملح نفطى وبعد القى والتنقية الكثيرة يطلى بهذا الدواء رماد الكرنب
ثمرة الطرفاء بعر المعز والحلبة وبزر الفجل والجرجير يدق وينخل ويخمر مع زيت الانفاق ويطلى به او يطبخ هذه الاشياء
ويجلس فيه ويطلى به حب نافع فى هذه العلة قنطوريون دقيق شحم حنظل مكـ دانق ونصف تربد م ونصف مقل كثيرا
مصطكى مكـ ق يدق ويعجن بماء الرازيانج ويحبب وهو شربة واحدة وبعد التنقية يفصد بابض الركبة ويعصب الرجل
بعصابة مبتدا عن ظهر القدم ويذهب الى فوق ضماد نافع يستعمل بعد التنقية كرنب بورق الخبز دقيق الشيلم بعجن بماء
قضبان الكرم وخشب التين ويضمد عليه ويشد ولا يفتح الى يومين ثم يعاد عليه الطلاء ويحذر المشى والقيام وتعليق
الرجل فى الركوب والاغذية الغليظة المولدة للسوداء ولا يقوم الا وهو مشدود الرجل ويلزم الاطريفل الصغير طلاء لذلك
صبر مراقيا قيا عصارة لحية التيس يسحق بخل ثقيف قال جالينوس داء الفيل لا يبرأ لانه سرطانى وقال من كان طعامه
رديا ممتليا دما سوداويا يعقبه بكثرة المشى اما دوالى واما داء الفيل وقال ماء الجبن يصلح ان يسهل به اصحاب داء الفيل لانهم
لا يحتملون الاسهال بدواء حاد وقد يحدث عن خلط غليظ بلغمى ينصب الى الساقين القدمين علامته غلظ الساق
بلا حمرة ولا حرارة ملمس بل ربما كان باردا ولا يتفجر العلاج ان يشرب كل غداة جلابا من الرازيانج والانيسون مكـ ٣ جلنجبين
عسلى ١٠ والغداء ماء الحمص مع لب حب القرطم ثم يستفرغ البدن بعد ظهور النضج فى القارورة بحب الصبر او حب السورنجان
او المجربة ويدمن القى فى كل اسبوع ثلث مرات بالمقيئات المخرجة للبلغم والجوع مناسب والاطريفل الصغير كل يوم ٢ مع نصف
م من الكندر مناسب مقيئ اصل السوس اصل البطيخ بزر الشبث بزر الفجل وورقه واصله بزر الرازيانج بزر السرمق كنكر زد مكـ
٥ يطبخ بالماء طبخا جيدا ويصفى ويلقى عليه من الملح م ومن العسل الاحمر ١٠ يشرب ويلوث ريشة بدهن حل ويجعل فى الحلق ثم
بعد الفراغ من القى يجوع العليل ويستعمل الاطريفل العصرى ل وتغذى كل يوم مرة واحدة ويحذر عن الاطعمة الغليظة المولدة
للبلغم والفواكه الرطبة والبقول والماء البارد سفوف ينفعهم زنجبيل كندر فلفل مكـ ٣ قردمانا كرويا مكـ ٢ يسف كل
غداة ل قال الشيخ داء الفيل قلما يبرأ ويجب ان يترك على حاله وان يتقرح وخيف الآكلة لم يكن الا القطع من الاصل
واذا تدورك فى الابتداء يمكن ان يمنع بالاستفراغات خصوصا بالقى العنيف واستفراغ البلغم والسوداء قيل ان
القطران ينفع منه لعوقا ولطوخا وان لا يميل به وبالدوالى الا بعد التنقية البلغمية القول ٤٦٨ فى البطم وهو بثور سود
تخرج على الساق مثل حبة الخضراء سببه دم فاسد محترق علامته ظاهرة من حدوثه على الساق ويسيل منه صديد علاجه
مثل علاج الدوالى فى التنقية لان مادته مادة الدوالى ويوضع المراهم عليه كما يوضع على القروح السوداوية وعسر البرء
لان الساق من الاعضاء السفلى فاذا تقرح وتتوجه المادة اليه بالطبع ايضا انحدرت الفضول اليه فلا يحصل البرء
سريعا فينبغى ان يفصد من الباسليق ويخرج الدم بقدر الواجب ويتبع هو القى بالمقيئات المناسبة وان يشرب شراب عناب

١٠ امع حليب بزر الهندبا ٥ او يشرب جلابا من العناب ١٠ اعداد وبزر الهندبا ٣ اجاص ٧ اعداد وبنفسج ٣ بليلج ويصفي مع ترنجبين
١٠ ويشرب والغذاء ماء الحمص مع لب اللوز والماش المقشر والتمر الهندي ويستفرغ البدن بمطبوخ الاهليلج والفواكه او بالسنا ٧
ورد احمر ٥ عناب ١٠ اعداد اجاص مثله شاهترج ٧ بنفسج نيلوفر مكد ٤ تربد مجوف محكوك مربوض ٣ زبيب احمر منقى الاهليلج
الرسم ويضاف اليه الترنجبين ولب الخيار شنبر والسرخست مكد ١٠ ويصفي ويشرب سحرا وربما يضاف اليه من السقمونيا المشوي نصف
دانق وبعد التنقية التامة يرسل العلق او يشرط ويمص بالمحاجم ولا يهمل امره فانه ربما يؤدي الى قروح خبيثة لا يندمل طلاء
ينفع من هذا المرض رماد قيصوم رماد خشب الطرفاء وماميران زراوند مدحرج اذ زراوند طويل قشر اصل الكبر حنا محرق اجزاء
سواء يدق وينخل ويعجن بدهن الزيت والخل العتيق ويستعمل وسائر علاجه مثل القروح السوداوية التي نذكرها ان شاء الله تعالى
النقرس ٤٦٩ من اوجاع المفاصل في النقرس وهو نوع من وجع المفاصل قال جالينوس وجع المفاصل والنقرس وعرق
النساء من جنس واحد وسمي باسماء مختلفة لاختلاف مواضعها وقد يحدث بالارث وسببه انصباب المواد الى المفاصل
مثل مفصل الكعب والاصابع وقد يصعد على الركبة والفخذ وذلك من جهة قوة الاعضاء الرئيسة وضعف هذه الاطراف
المواد منها اليها فيقبلها لعجزها عن دفعها وقد يحدث عن هيضة متواترة وسوء الهضم وكثرة الجماع وحركات عنيفة
وحمام خصوصا على الامتلاء وسبب شدة هذا الوجع ضيق الموضع وكثرة المادة وذكاء اعصاب الحس وعدم سرعة التحلل
للمواد وهذه المادة لا ينضج في الاكثر لان العضو عصباني بارد ودمائه في الاكثر كثيف ويتوجه اليه دائما لانه مخلوق في تحت
سائر الاعضاء فيحدث كثيرا وقد يبتدئ من اصبع الابهام واحيانا من العاقبة وقد يحدث من اسفل القدم وقلما يحدث للنساء
والصبيان والخصيان من جهة قلة الجماع فيها وكثيرا ما يحدث للرطوبين والمبلغمين والصفراويين والدمويين وقد تطول صحة
صاحب النقرس ويحتمل ان يحدث للنساء التي تحتبس حيضهن قبل الوقت لان ابدانهن قد نقيت بالحيض فان لم ينق و
يحصل من الاغذية اخلاط ردية فيحصل النقرس قال ثابت ان كان النقرس من الجانب الايمن كان اصلح واخف منه في الجانب
الايسر وسببه اما بلغم او صفراء او دم او سوداء او مركب منها وقلما يحدث عن خلط واحد بدون مخالطة الصفراء لانه ترقق الصفراء
المواد وضيق مجرى العضو اما علامة الدموي فوجع وضربان وحرارة الملمس وحمرة اللون خصوصا للعضو وعظم انتفاخ في
علامات غلبة الدم العلاج الفصد اولا من اليد اليسرى ان كان المرض في الرجل اليسرى ومن اليد اليمنى ان كان
في الرجل اليمنى بحسب المزاج والسن والوقت الى حد القوة ويوضع على العضو الطحلب مع الكتان المبرد بالثلج او يوضع كتان مبلول
بماء الورد وقليل خل والسورنجان عليه او الصندل الابيض وشياف المامسا والفوفل والاسفيداج والطين الارمني و
البوس الدربندي والورد يدق وينخل ويخلط بماء الورد والخل ويطلي عليه او يدق ورق القصب الرطب ويطلى بالخل او
عليه الماء البارد الكثير فانه يسكن في الحال في اول الامر او لب الخبز الطري في لبن البقر الحليب ويطلي عليه ويشرب كل صباح
جلاب من العناب ١٠ اعداد وعنب الثعلب ٣ وبزر الهندبا مثله وسكر ابيض ١٠ والغذاء مزورة الماش المقشر ولب اللوز
وان كان معه الحمى فماء الشعير مع الماش المقشر ولب اللوز او يشرب ماء الرمانين المعصورين بالسكر او ماء الاجاص او الترنجبين
او ماء اللبلاب والسكر والبنفسج اليابس وان لم يطلب المريض فشراب الورد المقوي بالسقمونيا بقدر الحاجة ويطلي عليه الصندل
وماء الورد وعصارة حي العالم او الخس وعصارة بقلة مباركة او ماء الكزبرة الرطبة وقشر الخشخاش وقشر الخيار او بزر
قطونا مع الخل يضمد ويلين الطبيعة بعد ظهور النضج في القارورة بهذا المطبوخ سنا مكي ٥ عنب الثعلب بنفسج مكد ٣ سورنجان
اهليلج اسود واصفر مكد ٧ ورق ورد احمر ٥ يطبخ في ٤٥ ارطال من ماء حتى يرجع الى رطل ويمرس ويصفي ويضاف شيرخشت ١٥ ترنجبين
١٠ يحل فيه ويصفي ويشرب سحرا ويصبر عليه الى آخر النهار ويراعي شرائط المسهل ويأكل الغداء المعين في آخر النهار ويضمد

الوجع الشديد بحيث لا يطيق العليل يضمد بالمخدرات قال محمد بن زكريا الافيون والزعفران مع اللبن ودهن الورد يسكن
الوجع عند الهيجان طلاء ضماد مخدر اصل اللفاح بزر الخس الاسود مكد ٣ افيون زعفران مكد نصف لا بزر قطونا ٣
يدق ناعما ويضمد بماء ورق الخس او حي العالم واما علامة الصفراوي شدة حرارة الملمس وصفرة اللون والقارورة وشدة
العطش وشدة الوجع والالتهاب وسرعة النبض وقلة الانتفاخ وسكون الوجع بالاشياء المبردة العلاج تنقية البدن
من الصفراء بالقيء عن مثل السكنجبين مع الماء الحار ثم يلين الطبيعة بالبنفسج والمطبوخ من الفواكه او بمطبوخ الاهليلج
وان يشرب كل يوم جلابا من بزر الهندبا والبنفسج مكد ٣ عناب ١١ اعداد سكر او ترنجبين ١٠ والغداء مزورة الماش
المقشر مع لب اللوز والاسفاناخ حتى يظهر اثر النضج ثم يسهل قال محمد بن زكريا الادرار للنقرس الحار الذي لا يسخن
مثل بزر البطيخ والخيارين والسورنجان المغاث مكد جزء افيون ثلث جزء الشربة ٢ مع مثله من السكر يسكن الوجع وينفع في
الحال صفة ملين يدفع الصفراء سنا يدفع الصفراء سنا مكي ٥ عناب سبستان اجاص مكد ٣ عدد ابنفسج شاهترج
بزر الهندبا مكد ٥ اهليلج اصفر تمر هندي بزر الكشوث مكد ٧ يطبخ في ٣ ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ويحل فيه الخيار شنبر ٥ او الترنجبين
مثله ويصفي ويشرب بالطريق المذكور ثم يفصد ان احتاج اليه ويبدل المزاج بماء الشعير عند شدة الالتهاب وبماء الرمان
المز عند عدمها وبماء الشعير مع السكر او ماء الاجاص والتمر الهندي بالسكر او السكنجبين مع لبن بزر الخيار والهندبا
والكشوث او لعاب بزر قطونا وحب السفرجل بالسكر كل ذلك بحسب الحال والقيء بعد امتلاء المعدة من الطعام مناسب في اول
الحال الاطلية اللينة مثل البوس الدربندي والطين الارمني مع ماء عنب الثعلب مناسب ومن مسكنات الوجع السورنجان و
العدس المقشر مكد جزء عظام محرق ربع جزء سكر مثل المجموع الشربة ٢ الى ٣ ويصب عليه ماء المطبوخ فيه الاس وقشر الرمان
واطراف اغصان الورد والماء المحلول فيه الاقاقيا المسحوق مبردا وبعد تنقية البدن بالفصد والاستفراغ يضمد ببزر قطونا
ودقيق الشعير ومخ البيض ودردي الخمر ودهن الورد اجزاء سواء يدق ويمزج او يؤخذ بنفسج وطحلب وخطمي مكد ٧ عدس مقشر ٣
فقاح ٢ كعك سميد مثله زعفران كافور مكد نصف دانق دقيق شعير ١ ورد احمر نيلوفر مكد ٥ ماش مقشر خشخاش مع القشر مكد ٢
يدق وينخل مع مح البيض ٧ اعداد ودهن الورد والبنفسج والنيلوفر او القرع يخلط ويضمد وينبغي ان لا يستعمل المبردات
القوية كثيرة لانها يبرد الخلط ويغلظ ويوجب عسر الاستفراغ وعند اشتداد الوجع والحرارة يستعمل المخدرات مثل البزر قطونا
بالخل وجرادة القرع وماء الخيار وحي العالم فرادا ومجموعة او يطلي عليه الورد والصندلين والطين الارمني مكد ٢ شياف
ماميثا ١٠ فوفل اسفيداج نوشادر بندي مكد ٥ يخم بماء الخس وتخفف ثم يطلي بالخل وماء الورد وان كان الوجع شديدا فيضمد
ببزر البنج والافيون واليبروح والشوكران مع الادوية المذكورة فانه يسكن الوجع تسكينا عجيبا قال محمد بن زكريا ضماد في
هيجانه ان يسحق الافيون والزعفران باللبن ويطرح عليه دهن الورد ويوضع وقال كل ما يغلظ الدم من الاغذية نافع
لهذه العلل لانها يدفع النوازل وقد جربت فوجدت النقرس الحار اذا اسهلته بعد ما هاج الوجع زاد فيه ولكن ينبغي ان
يؤخذ في تبديل المزاج بماء الشعير والبقول والسويق والسكر فاذا سكنت حرارته وبطل وجعه البتة فخذ في استفراغه
فاما في الرجل فانه يحتاج في حال الوجع الى الفصد ان كان حارا والى القيء ان كان باردا فانه ينتفع به جدا
وقال قد جربته فوجدته عجيبا ضماد نافع عند شدة المرض والحرارة عدس مقشر مسحوق ماء الكزبرة وقليل كافور يضمد
على الموضع والفلونيا الرومي او البرشعثا شربا نافع او يشرب ماء البطيخ الهندي مع لب بزر قرع او السكنجبين الساذج
العسلي الحموضة وماء الورد والغداء ماء الشعير حتى يسكن الحرارة لان مادة هذا المرض قلما يكون غير صفراء ساذج ويبرد
النقرس الصفراوي بالرادع والتقوية بالمقويات للمفصل كثيرا ما يوجب توجه المادة الى الاعضاء الرئيسة ويحصل

الهلاك فينبغي ان لا يستعمل الروادع والمقويات للعضو كثيرا بل يحلل المادة ويحللها ويرخيها ويردعها معا بالمقويات
على قدر المزاج ويطلى الموضع بالعظام المحرقة والسورنجان والعدس المقشر والخشخاش مع القشر وورقه وبزر الخس واصله
مدقوقا مخلوطا وعند انكسار الحرارة وخفة الوجع يجب ان يضاف الى المقويات المحللات مثل اكليل الملك ودقيق الشعير
والبنفسج والخطمي ودقيق الشعير مع ماء الكزبرة وعند سكون الوجع بالكلية وزوال الحرارة يستعمل هذا الضماد دقيق الشعير بابونج
سنبل اكليل الملك صندل مكـ ايدق ويعجن ويوضع عليه وان بقي غلظ في العضو بعد زوال الوجع والحرارة يضمد
بالاكليل والشبث والبابونج والخطمي ضماد حار يستعمل في آخر المرض شمع دهن السوسن لعاب حلبة لعاب بزر الكتان يسحق حتى
يختلط ويوضع على الموضع واللوبيا يحلل المادة بقوة ولا يسخن ينبغي ان يطبخه حتى يتهرا ثم يدق ويضمد على العضو
على العضو وكذلك دقيق الشعير مع ماء السفرجل او الكزبرة طلاء قبل الانتهاء قال الشيخ النقرس المراري كثيرا ما
يجلب الفجاة خصوصا عند كثرة التبريد واما علامات البلغمي فقلة التهاب الورم وثقل الوجع الى عمق العضو والانتفاع
بالمسخنات وتقدم التدبير المولد للبلغم وسائر علامات البلغم مثل بياض اللون وغيره العلاج ان يشرب كل غداة جلابا
من الرازيانج والانيسون واصل السوس مكـ ٣ جلنجبين عسلي ١٠ والغذاء ماء الحمص والدارصيني ولب حب القرطم والكمون
ويلين بالشيافات المناسبة ويقيئه بعد امتلاء المعدة عن الطعام بماء الفجل مع السكنجبين الى السابع واذا ظهر النضج في
القارورة يسهل بهذا الحب صبر سقوطري م سورنجان مثله تربد مدقوق ملتوت بدهن اللوز م بوزيدان ماهي زهره ع
مكـ م ونصف غاريقون نصف م شحم حنظل دانقان ملح هندي دانق ونصف مقل دانق يدق ويعجن بالجرعة ويحبب
ويبلع ان كانت القوة قوية ويصبر عليه الى آخر النهار حتى يحصل الاستفراغ صالحا وفي آخر النهار يأكل الغذاء المذكور
مع لحم التيهوج او الدراج ويستريح ثلثة ايام ثم يقيئه ببزر الفجل وورقه واصله وبزر الشبث والرازيانج واصل السوس واصل
البطيخ مكـ ١٠ يطبخ حتى يتهرا ويصفى ويضاف اليه الملح والعسل ويقيئه به بعد شرب ماء الحمص المالح وبعد الفراغ من القي
يشرب الجلنجبين العسلي ١٠ مع الرازيانج والانيسون من ايهما كان ٣ ويجتنب عن القي والجماع وبعد ايام يعود الى المعالجة
ويسهل بحب السورنجان او حب الصبر او حب الشيطرج وفي ايام الراحة يشرب كل صباح الجلنجبين العسلي والسكنجبين العسلي
مكـ ١٠ والغذاء المعين بلحوم الطيور الجبلي والارنب واذا لم يحصل التسكين عن حرارة الحمام او الحركة والجماع او
الرياضة او غير ذلك لا يأكل الطعام وعن شرب البارد ويجتنب خصوصا بعد الطعام والحركة وينبغي ان ينقي البدن
بالبصيرة التامة لان البلغم غليظ لزج عسر النضج والتحلل ولا ينقلع سريعا بمسهل او مسهلين ولا يسهل سريعا بالحب القوي
المسخن لانه ربما يسهل الرقيق ويبقى الغليظ الكثيف فلا يحلل سريعا ويمتد المرض بل يستفرغ المادة بعد النضج التام
ويضمد الموضع بالضمادات المسخنة الملطفة ضماد يضمد اولا كرنب مدقوق مخاث زعفران خبز يابس صفرة البيض يضمد به
ضماد نافع لذلك زراوند طويل حب الغار ضطيانا مكـ ١ اشق صبر كمون مكـ ٥ يدق ويعجن ويضمد او بزر الكتان والمرد
والشاهسفرم مكـ ٣ لب حب القرطم وقشر السليخة والمقل مكـ م زنجبيل نصف م زعفران مثله يدق ويعجن بدهن السوسن
والقسط والناردين ويضمد ينفع سريعا او بعر الماعز ورماد الكرنب والعسل يضمد طلاء قوي ميعة سائلة جندبيدستر
فرفيون صبر اقاقيا مكـ سواء يدق ويطلى مع الشراب القوي وفي وقت الاختلاط يضمد بورق الغار والبابونج
والحرمل والاكليل الملك او بمقل اليهود والخطمي الابيض وعقيدة العنب وماء الحلبة يضمد وعند شدة الوجع يصب على العضو
الخل المطبوخ فيه الصعتر والفوذنج الجبلي والبابونج والشبث والاكليل الملك واصل الكبر حتى يتهرا الكثيرة حارا
وفي ماء طبخ فيه الضبعة الوحادا والثعلب يوضع رجله فيه ساعتين وفي آخر النهار ايضا يوضع في ذلك الماء في رجل

شهر ثلثة مرات كل مرة ثلثة ايام ثم يغسل الموضع بماء البابونج والشبث والاكليل الملك والمرزنجوش والقيصوم والحرمل
والصعتر والحندقوقي والفوذنج ويمرخ بالادهان الحارة كدهن القسط والناردين والبان والترياق الكبير والمثرديطوس
نافع حب الشيطرج النافع في ذلك المرض اهليلج اصفر تربد مكـ م ايارج فيقرا ل شحم حنظل دانق شيطرج هندي نصف م فوذنج
زنجبيل ورج مكـ نصف م نانخواه بزر الكرفس انيسون مكـ دانق شيطرج هندي سكبينج مقل مكـ دانق يحل المقل في ماء الكرفس
ويخلط الادوية ويحبب وهو شربتان حب نافع لذلك العلة سورنجان ل اهليلج اسود بليلج املج زنجبيل شيطرج هندي مكـ
م يحبب بماء الكرفس او الكرفس الشربة م وعند كثرة الرطوبة يستعمل الخردل والعسل لانه يقطع المواد المنصبة ويمنع
انصبابها ويشرب قليلا من الشراب القوي العتيق ويتعاهد ادرار البول اما علامات السوداوي صلابة الورم وتقشف
الجلد وكمودة اللون وقلة التمدد والوجع والانتفاع بالمسخنات المرطبة وسائر علامات السوداء العلاج ان يشرب
جلابا من اصل السوس ولبلاب وبسفايج والرازيانج مكـ ٣ سكر ابيض ١٠ والغذاء ماء الحمص ولب حب القرطم والطيهوج والدراج
والقبج وبعد ظهور النضج في القارورة ينقى البدن بحب السورنجان او يسهل بهذا الحب اهليلج اصفر صبر سقوطري اهليلج اسود
مكـ م فلفل دارفلفل زنجبيل خردل مكـ نصف م شيطرج هندي ملح هندي مقل مكـ دانق بزر الرازيانج م يحبب بماء
الكرفس او الكرنب ويستعمل وهو شربتان مطبوخ يسهل السوداء سنا مكي ٧ اهليلج اصفر واسود وكابلي مكـ ٥ زبيب منقى
طائفي ١٠ اسطوخودس ٧ بليلج املج اسطوخودس مكـ ٤ غاريقون نصف درهم سورنجان مرضوض ل قنطوريون ٣ سوس
بادرنجبويه لسان الثور مكـ ٣ يطبخ في ٥ ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ونصف وافتيمون ٧ يشد في خرقة كتان ويلقى
في الطبخة ويخليه ساعة ثم يمرس ويحل فيه الخيار شنبر والترنجبين مكـ ١ ويضاف اليه ايارج فيقرا ل ويشرب سحرا ويصبر عليه
حتى يحصل الاستفراغ تاما ثم يأكل الغذاء في آخر النهار كما ذكرنا ويداوم بهذا المعجون فانه نافع صفته اهليلج اصفر وكابلي واسود
مكـ ٥ زبيب طائفي منقى ١ فلفل دارفلفل اصل الكبر مكـ ٣ يدق الادوية وينخل بحريرة ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة ل
ويمرخ بالادهان المذكورة في النقرس البلغمي ويطلى بهذا الطلاء ورق الغار ١٠ عاقرقرحا ٥ قسط مر ٣ جوز السرو ٤ نطرون ٣
يدق وينخل ويعجن بدهن الياسمين ويطلى به على القرطاس او يضمد بالحبوب والشحوم الحارة قال محمد بن زكريا الموم المدقوق
نافع على النقرس الذي تكون مادته غليظة يضمد ويترك حتى ينضج ثم يغسله بماء الملح نافع جدا ان شاء الله واما علامة ما
يتركب من خلطين او اكثر وجود العلامات الموجودة المذكورة والتأذي بمعالجات صرفة حارة او باردة واصلا الانتفاع و
دودها ان وجب العلاج تركيب معالجتها قال ابقراط اوجاع النقرس مجموعها تزول الى ٤٠ يوما وتعود الى الصحة قال
جالينوس النقرس المشايخ لا يبرأ كثيرا ولكن لا يندفع بتمامه وقال مما يدفع سيلان المادة الى العضو البلوط المدقوق
المطبوخ كثيرا ويطلى به العضو ساعة طويلة ويضمد ايضا بالاسفنج المبلول بمائه وان عمل بذلك في بدو العلة يدفع
المادة ويمنع سيلانها وقال اذا احرق ابن اللوس كما هو ويطلى رماده بالخل عليه ينفعه نفعا عجيبا والحمام اليابس وماء
الحمة نافع للنقرس قدماء الاطباء يقولون الافعى يطبخ في الزيت ويوضع العضو فيه يبرأ برأ تاما لا يعاود الا بسوء تدبير
قوي قال محمد بن زكريا عن يحيى بن النقرس اذا تناول الشخص في وقت النوم من هذا الدواء لا يزيد البتة سورنجان مصري
سكر ابيض مكـ سواء الشربة ٣ بماء حار وعند برودة المزاج يضاف اليه الكمون والزنجبيل مكـ نصف جزء وان احتاج
الى التليين يزيد عليه السقمونيا بقدر الحاجة قال لا يستعمل الاسهال في اوجاع اسافل البدن بل استعملوا القيء لانه لا ينفع
بل ربما زاد في العلة لجذب الدواء الى الاسفل وينبغي ان يعالج النقرس بسائر ما نذكره في معالجة وجع المفاصل مطلقا
ان شاء الله قال جالينوس من كان في بدنه اخلاط نية وكان بوله غليظا فانه يتخلص بذلك لانه يستفرغ بها فانه

كان البول رقيقا قليلا احدث في مفاصلهم اوراما وخاصة ان تعبوا فلذلك ينبغي ان يدر منهم البول الغليظ ويسقوا
القطع منه مثل بزر السذاب البري والزراوند المدحرج والجعدة وقال فمن يصيبه النقرس يجب ان يكون قدماه
ضعيفتين وليس يصيبه مع ذلك ان لم يسئ التدبير وقال للجماع في توليد النقرس قوة عظيمة جدا ويعرف ذلك من
بعد الصبيان والخصيان من النقرس وقال ترياق الافاعي ينفع النقرس اذا اخذ في الشتاء كل يوم بعد الهضم واخذ
في الصيف غير متوال وقال ينبغي في ايام الراحة ان يطلى العضو بالاقاقيا وعصارة لحية التيس ماميثا وحضض ليقوى
العضو ولا يسرع الى قبول النوازل قال اليهودي لم ار شيئا انفع من دهن الكلكلانج او اصبر معه ثلثة دراهم دهن لوز حلو
وقال وهو ينفع وجع المفاصل والوركين وعرق النسا قال علي بن زين ينفع اصحاب النقرس ان يمسوا حفاة في الصيف
قال محمد بن زكريا تعاهد الادوية المدرة يقلع النقرس واوجاع المفاصل قلعا تاما الا في النوع الحار منه القول ٤٧٠
في وجع الركبة الاسباب والعلامات ومعالجتها تابعتها مثل وجع الورك من الفصد والاسهال والقيء والاطلية وغيرها ويستعمل على
الركبة قيروطيا متخذا من الفرفيون ودهن الحناء او دهن القسط ونحوها او يؤخذ عاقرقرحا ويدق جريشا وينقع في دهن البابونج
ثلثة ايام ولياليها ثم يغلى غليا ويضاف اليه الخل والنطرون ويبل الصوف به ويطلى عليها او يؤخذ الشمع الصافي ١٠ والكلس
الانباط ٢٥ والسوسن والبيرزد والمر مكد ٦ قطران ٥ يخلط ويضمد عليها ويسهل العليل بحب الشيطرج وحب النجاح
والايارج فيقرا وعند طول المرض يشيف بهذه الاشياء ويحل بشحم حنظل مرارة البقر عاقرقرحا قنطوريون جوف شيطرج
ونحوها حقنة مناسبة في هذا الوقت حنظل جوف اصل الكبر قنطوريون قثاء الحمار شيطرج نوه يطبخ ويحقن به ويضمد بثفله
على الركبة والورك قال قسطا اخذت عصارة قثاء الحمار جزءين والزيت العتيق جزءا وطبخت حتى بقي الزيت ثم مرخت
بهذا الزيت فنفع نفعا عجيبا ومرخت ظهر شخص بهذا الدهن الذي كان فيه ريح قديم تورم ثم براء البتة وايضا لكل عضو كان
الى التسخين قال محمد بن زكريا طبيخ الحنظل بدله ان لم يوجد القول ٤٧١ في عرق النسا وهو وجع يبتدئ من الورك
وينزل الى جانب الخلف على الفخذ وقد يمتد الى الركبة والكعب واصابع الرجل واحيانا يودي الى العرج سببه انصباب المواد
الردية وسعة المجاري وتخلخل العضو وهو قسم من اقسام وجع المفاصل وعلاماته وعلاجاته مثل علامات وجع المفاصل وعلاجاتها
اما العلاج المخصوص به ان لا يستعمل الروادع عليه في الابتداء ويراعى فيه ما يراعيه في وجع الورك فان كان حدوثه عن مادة
بلغمية لزجة علامته علامات المفاصل البلغمي وخروج البلغم المخاطي بالبراز ويعسر عليه الاستقامة وقد كان جالسا على ارض
صلب كثيرا او يكون راكبا كثيرا العلاج ينبغي ان يشرب جلابا من بزر الرازيانج واصل السوس والانيسون وبزر الكرفس مكد ٣ يطبخ ويصفى
والجلنجبين العسلي ١٠ والغذاء ماء الحمص مع الدارصيني ولب حب القرطم وفي آخر النهار شراب السكنجبين البزوري الحار يحل في الماء
ويشرب ويجتنب عن الاطعمة الكثيرة البطيئة الانهضام واكثار الفواكه والاكل في الليل وشرب الماء البارد ولا يستعمل الاضمدة البارد
لئلا يجمد المادة فيه لان العضو كثير اللحم وقوة الدواء لا يصل اليه لتحللها فيجب ان يسكن الوجع بمرخيات ملينة الا ان المادة رقيقة جدا وبعد
ظهور النضج في القارورة يلين الطبيعة بحب الصبر ومطبوخ السورنجان ونقيع الصبر وحب الشيطرج ونحوها وينبغي ان يسهل الطبيعة بعد
النضج التام وان يضمد بعد التنقية التامة بمثل المرزنجوش والورق الغار والبابونج والاكليل الملك مكد ١ بزر الحرمل ٥ يدق ناعما
ويضمد بالمقل المحلول ويغسل بعده بالماء الى رطل نافع لذلك قشر اصل الكرفس حاشا الاكليل الملك شبث صعتر بابونج
قنطوريون يطبخ ويطلى به ويتقيأ كل يومين خصوصا قبل المسهل ضماد نافع لذلك قشر اصل الكبر فوتنج عاقرقرحا مكد ١٠ عصارة
قثاء الحمار ورق حب الغار مكد ٥ حب الرشاد ل يدق وينخل بالحريرة ويخلط مع الزفت المحلول في الزيت او دهن الزنبق
ويضمد وينبغي ان لا ينقطع عن المعالجة وان لم يظهر اثرها لان مفصل الورك عميق غائر لا يخرج المادة عنه بالسهولة ويحقن

اولا حقنة لينة ثم يتدرج الى الاقوى مثل القنطوريون الدقيق وشحم الحنظل والشبث والمري ونحوها والاقوى منه ان يضاف
السورنجان والبوزيدان والماهي زهرج والعاقرقرحا وفي البلغمي ان احتاج الى الفصد من عرق الرجل يفصد وبعده
يقيء ويسهل واستعمال المفردات نافع جدا ضماد يجذب المادة الى الظاهر ويحللها بزر السذاب البري حب الغار حلتيت نطرون
شيح ارمني قردمانا شحم حنظل نانخواه سذاب رطب اصل الثوم زفت رومي كبريت مكد سواء يضمد فانه يجذب الى الظاهر شياف
ينفع عرق النسا ووجع الظهر سكبينج جاوشير مقل اشق زنجبيل انزروت سورنجان شحم الحنظل سقمونيا ملح هندي جندبيدستر
زرنباد قسط ماهيزهرج ورق السذاب انيسون رازيانج بورق فوتنج مكد سواء يشيف الجلوس في طبيخ الثعلب والضبعة وامثالها
نافع حقنة نافعة في هذا المرض خسك مدقوق حب القرطم المدقوق مكد كف شبث بابونج سذاب مكد ٧ قنطوريون دقيق قشر
اصل الكبر مكد ١ حلبة بزر الكتان مكد ٤ سنا مكي ١٠ نخالة كف كمون ٣ يطبخ في ٦ ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ونصف ويصفى
ويمرس فيه الخيار شنبر ١٥ بورق ارمني نصف م دهن القسط والسوسن والنارجيل مكد ١ مري ١٠ يحقن فاترا دواء ع مدر كما ار بوس
حنطيانا مكد ق زراوند مدحرج ٩ ق بزر السذاب رطل يدق وينخل الشربة ٣ بالسكر يشيف ضماد ملين كرنب نبطي مطبوخ يدق
ويخلط مع صفرة البيض والزعفران العليل ويوضع ضماد اكليل الملك بابونج خطمي مكد ٣ مقل اشق جاوشير مكد ١ شمع ١
خل ٣٠ دهن القسط والبابونج قدر الكفاية يضمد على الرسم وبعده يغسل بماء البابونج واكليل الملك والشبث والصعتر
وينبغي ان يعالجه سريعا ولا يهمل لئلا يؤدي الى العرج وعند شدة الوجع يستعمل المخدرات مثل الفلونيا والبرشعثا يتخلص عن
الوجع ساعة ويرجع القوة اليه ثم يعاود بالمعالجة وينبغي ان لا يشتغل بالمخدرات الا عند الاحتياج الشديد من كثرة الوجع
لانها توجب جمود المادة وغلظها والقنطوريون الدقيق والسورنجان المصري والبوزيدان من ادوية مخصوصة بهذا المرض ضماد
مفرج خردل زبل الحمام مكد سواء يدق ويخلط بطبيخ التين او بلبنه ويضمد مرارا حتى ينقي العضو عن المادة سفوف نافع لصاحب
المرض سورنجان ٥ رازيانج ٣ لب اللوز المقشر مثله زعفران نصف ٥ سنا مكي ١٠ سكر مثل المجموع الشربة ٣ بماء بارد و
يجلس في الماء الكبريتي والنطروني والزاجي والنفطي وماء البحر ونحوها ويمرخ الموضع بدهن القسط والزنبق والخيري الاصفر
ويوضع المحجمة على حق الورك والعلق عليها ودهن النفط الابيض ل مع الشراب ١٠ ينفع شهريا وان لم يندفع بهذه المعالجات
فالكي مناسب والامان معه وحدوث هذا المرض في البلاد الباردة والازمنة الباردة والابدان السمينة كثيرة وفي الحجاب المسافر
اصحاب شياف نافع لعرق النساء البارد والمفاصل شحم حنظل سكبينج مكد سواء يشيف ويوخذ فتيلة من الآس المجفف الازرق
الحريق المعقود بالعسل ويستعمل ويحقن بالحقن الحادة كثيرا حقنة مخصوصة بهذا المرض اصل السوسن الاسمانجوني ٣ يدق ويحل
ويطبخ برطل من الماء حتى يرجع الى الثلث ثم يصفى ويضاف اليه العسل ق ونصف المري ق ويحقن به على الريق حتى يظهر اثره
سريعا او يحقن بالحرف المطبوخ بالماء والزيت او يضمد بحب الخروع المقشر المسحوق وبالخل والعسل معجونا او يضمد بالفودنج وحده
لجذبه الغليظ من العمق بالحرارة والقسط ايضا كذلك واذا عسر الامر ولم ينجح المعالجة فينبغي ان يحقنه حتى يادي الى السحج
فانهم اذا سحجوا برأوا قال ابن سرافيون الجماع مضر جدا لاصحاب عرق النسا قال ينبغي ان لا يوضع على عرق النسا ادوية
مثل الورد والصندل وشياف ماميثا وبنج وافيون ونحوها لانها يدفع الخلط بعمق البدن وغوره ثم يعسر تحلله قال علي بن
ربن دهن الزيت المطبوخ فيه الخنفساء الكثيرة عظيم النفع قال محمد بن زكريا احسن ما خلق ولولا لهذا الموضع عسل البلاذر
لمحاصل النفخات وينبغي ان يتركها ليسيل ماءها ولا يندمل سريعا قال قسطا كان لرجل عرق النسا فرجع دائما ولا يزول عنه
فيوم طبخ خبزا بالمر والزعفران والصبر وشد عليه زال عنه الوجع وقال اضر الاشياء لعرق النسا الضماد قبل الاستفراغ
بالفصد والقيء والاسهال بما يها او جبه عرق النسا وان حدث عن مادة دموية علامته علامات المفاصل الدموية قال

حينئذ اذا امتلاء عرق النسا من الدم فيكون الضربان كثيرا العلاج الفصد ولا سيما من باسليق اليد من جانب المأوف ثم من
الرجل وفصد عرق النساء انفع من الصافن وفصد المابض انفع منهما والاولى ان يصوم يومين ثم يفصد من الرجل وان كان
نزوله من جانب الوحشي فيفصد عرق النساء مناسب وان كان من جانب الانسي فيفصد عرق الصافن ثم فصد عرق الذي يخرج
ظهر الرجل بين الخنصر والبنصر وان يشرب شراب السكنجبين البزوري او تمر الهندي مع العسل وماء الرمانين المعصورين والغذاء
التمرية والرمانية بدون اللحم ويستعمل الحمام العذب الماء ويشرب لب حب الخيارين مع السكر ويوضع عليه الصندل
والماميثا وسائر ما نذكره ان شاء الله تعالى في المفاصل الحار وقد يحتاج الى الحجامة بالنار او بدونهما لجذب المادة الى جانب الظاهر
واخذ الدم الكثير وينبغي ان لا يغفل عن تليين الطبيعة والتمريخ والحمام بدهن الشبث وكي موضع حقة الورك نافع القول ٤٧
في وجع حقة الورك وهو نوع من اوجاع المفاصل والوجع لا ينزل عن هذا الموضع سببه انصباب المواد الى حقة الورك علامته
ظهور الوجع في ذلك الموضع وقد يكون متعلقا علاجه علاج وجع المفاصل الا انه لا يستعمل في هذا المرض الروادع لانها تعين كثيرا
من احتباس المادة في عمق المفصل بحيث لا يتحلل سريعا كما ذكرنا في عرق النساء فالمرخيات موافق في الابتداء من جهة
تسكين الوجع وان كانت كثرة الارخاء موجبة لقبول المواد وان كانت المادة رقيقة فينبغي ان لا يستعمل المرخيات كثيرة
والاصعب ان يكون في البلد البارد والزمان البارد والمرطوبين تدبير خفيف مطلقا الحمام وصب الماء الحار عليه والقيء بعده
على الطعام خصوصا ماء الحمص فان كان المادة حارة علامته حرارة الملمس واقتضاء السن والفصل والمزاج وحمرة الموضع احيانا
وشدة التمدد والضربان والتعب وتدبير السالف وكثرة لحم البدن وسائر علامات الدم علاجه فصد الباسليق من اليد المقابل
للوجع وكثيرا ما يندفع بمجرد الفصد ثم فصد الرجل والقيء نافع جدا عن الاسهال لان الاسهال يجذب المواد الى جانب السفل قال
الشيخ ومن الجيد ان يصوم يومين ثم يفصد ويفصد العرق الذي بين الخنصر والبنصر من الرجل انفع من عرق النساء وهو انفع
من الصافن وسائر ما ذكر في بحث المفاصل الدموي وان كان سببه البرد والبلغم علامته برودة المزاج وموضع الوجع وعدم
تغير لون الموضع وعدم الالتهاب وكثرة شحم البدن وظهور علامات البلغم العلاج القيء والحقن والشيافات الحادة المخرجة للبلغم
والزوجات وكثرة الجوع واستعمال دهن الفرفيون والجندبيدستر والكي عند الضرورة وعدم نفع المعالجة واستعمال الاضمدة المحمرة
المنفطة وينبغي ان يعالجه سريعا لئلا يتأدى الى خلع الورك وعسر البرء والذي في جانب اليسار ارداء وينبغي ان لا يستعمل
اولا المحللات القوية قبل الاستفراغ والقيء انفع الاشياء في هذا المرض خصوصا من بورق والخل وبعد القيء يجب استعمال الملطفات المسخنة
وقد يحتاج في هذا القسم ايضا الى الفصد وينبغي ان يقع الفصد بعد استفراغ البلغم من المدرات والمشروبات المناسبة دواء
عجيب النفع كما دريوس [illegible] مكد زراوند مدحرج بزر السذاب اليابس رطل يدق ناعما وينخل الشربة ملعقة للضعيف [illegible]
على الورك بشرط وبغير شرط ولا يغفل عن تليين الطبيعة ويستعمل الادهان الحارة المذكورة في وجع الظهر البارد ويجلس في
المياه المطبوخ فيها ادوية محللة بعد تنقية البدن والقيروطي المتخذ من الفرفيون والجندبيدستر والادهان المذكورة نافع طلاء
ودلوكا قال جالينوس وضع المحاجم [illegible] على الورك بعد احتباس الخلط الغليظ العسر البرء فيه عظيم النفع وقال الركوب ضار
لوجع الورك لانه ينصب اليه فضلا كثيرا دواء يجذب المادة عن عمق البدن الى الظاهر بزر السذاب البري حب الغار [illegible]
نطرون شيح ارمني [illegible] شحم الحنظل [illegible] السذاب البري [illegible] زفت مثله [illegible] ايضا والاشق ايضا [illegible]
كبريت لا يصله النار [illegible] يستعمل طلاء او بورق وزيت مكد رطل يستعمل طلاء او يطلى بالمويزج رطل ونصف عاقرقرحا
رطل حرف رطل ونصف بزر [illegible] نصف رطل كبريت مثله بورق ايضا يجمع بالماء البارد ويستعمل او يؤخذ زفت وكبريت
مكد جزء ويسحق بالخل ويطلى على الورك ويوضع عليه قرطاس حتى يسقط بنفسه ثم يوضع على الموضع التي له المسخن مع الخل

وقد تحدث الوجع فيه من الضعف علامته عدم العلامات المذكورة العلاج تقوية العضو بالمقويات المذكورة في بحث المفاصل او تحدث
عن الجلوس على الاشياء الصلبة او من ادمان الركوب العلاج ترك الاسباب او من ضربة علاجه مثل علاج الضربة مطلقا من الفصد
واخراج الدم بما يمكن واستعمال النطولات المحللة بالمياه الحارة وبالادوية الدافعة للدم الميت مثل شياف [illegible] وشياف الوردي
في كل يوم مرتين بعد الغسل بماء الاكليل او الحلبة ونحوهما وان كان الدم ميتا يكوى الموضع بالذهب حتى يخرج الدم الميت عنه القول
٤٣ في وجع الخاصرة هذا مثل وجع الظهر بعينه واكثر حدوثه من الريح والبلغم والذي يختص بعلاجه الحلبة وبزر الكرفس والانيسون
والزنجبيل اجزاء سواء سكبينج مثل المجموع يدق ويستعمل بنادق وسائر المعالجة مذكورة في النوع الاول من معالجة وجع الظهر واستعمال
الشيافات المسخنة واجبة القول ٤٢ في وجع الظهر وهو اما من البرودة والبلغم وهو اكثرها علامته بياض اللون وبطء النبض
وبياض القارورة وتناول الاطعمة الغليظة اللزجة والسن والفصل والبلد البارد ورطوبة البدن وقلة العطش والدعة الكثيرة
وحدوث الوجع قليلا قليلا وشدته بعد النوم والتأذي بالفواكه الرطبة وبقرب الماء البارد والامتلاء وطرده بالمسخنات والخفة لقلة
الغذاء والسكون بالحركة والرياضة والنقل وتصور البرودة في هذا الموضع العلاج ان يشرب جلابا من الرازيانج والانيسون وبزر
الكرفس مكد ٣ زبيب منزوع العجم ١٠ يطبخ حتى يتهرا ويصفى ويضاف اليه الكلنجبين ويشرب والغذاء ماء الحمص ولحوم الحمام او الدجاج
او العصفور ونحوها والدارصيني والليمون واذا ظهر النضج وعلامته ان ينزل مع البراز مادة المرض ويلين الطبع وظهر في
القارورة اثر النضج كما ذكرنا في بحث القارورة فيسهل ويطبخ المادة بماء الاصول مثل اصل الرازيانج والكرفس والكبر و
الهندبا وبزورها وبعده يستفرغ بحب السورنجان وحب الصبر ونحوهما ومطبوخ السورنجان ويقيئ كل اسبوع مرة بالمقيئات
في القراباذين وان احتاج الى حب المنتن وحب السكبينج والايارج فيقرا بشحم الحنظل فعل ويمرخ الظهر بدهن الزنبق والقسط و
الخيري والنمام والشبث والبابونج والفرفيون والسوسن والسذاب حارا ونحوها وينقع الحمص الاسود ويشرب ماؤه مع العسل عند عدم
النضج وقد يضاف اليه سمن البقر وقد يدق والوج وينقع مع الحمص وهو احسن ومداومة هذا الماء ينفع نفعا عظيما ومداومة اكل الهليون
نافع وقبل التمريخ بالادهان ينبغي ان يدلك الظهر حتى يحمر بالخرقة الخشنة ويجتنب عن الجماع والعشاء والفواكه والمياه الباردة واما
ونحوها ويضمد بمقل والجاوشير والاشق والجندبيدستر والسكبينج والفرفيون مفردة ومركبة مع دهن حب الغار والسذاب او بمثلها
حب نافع في هذه العلة سكبينج دانق ونصف سقطرى شحم حنظل مكد مثله جندبيدستر صبر مكدم مقل ازرق دانق ونصف سورنجان
ل يحبب بماء الكراث وهو شربة واحدة والتضميد بالدقيق نافع للمرض وان كان عميقا او بسبب التعب وكثرة الجماع علامته
وجود السبب قبل حدوث المرض العلاج ترك الرياضة والدعة والراحة والنوم والحمام وان يشرب شربة من السكر الطبرزد وماء
عنب الثعلب والغذاء مزورة الماش مع لب اللوز او الفروج ويستعمل الاغذية الخفيفة اللطيفة المقوية للباه ويمرخ الظهر بدهن
الزنبق او البابونج او الشبث مع دهن البنفسج ممزوجا ويجتنب عن كثرة الجماع ويستعمل المعاجين المقوية للباه كما ذكرنا في بحث
الباه او بسبب ضعف الكلية وامراضها علامته امراض الكلية وضعفها ووجع البطن وضعف الباه علاجه علاج ضعف الكلية
مثل ترك الحركة والجماع ومنع الاستحمام الكثير والسكون والفراغة واستعمال شراب السفرجل والرمانية مع الزبيب وشحم المغز ونبيذ
الزبيب ومناسبات الاغذية والحقن والمعاجين المسمنة واللبوب مع السكر مثل لب اللوز والنارجيل والبندق والفستق والحمص
ونحوها الحمص الباقلي واللوبيا وشحم الدجاج والاوز ولحم المسمن حارا ويشرب لبن البقر مطبوخا خصوصا مع الترنجبين موافق و
يحقن بماء لحوم الحملان ورؤوسها مع الادهان العطرة من المذكورات ودهن اللبوب المذكورة ودهن الالية مع بعض القوابض
مثل السفرجل مناسب ولبن التفاح لا نظير له شربا وقيل الحل الكلية سقوى لها او من جهة امتلاء عرق الظهر وكثرة الدم
والحرارة علامته حمرة لون الظهر وحرارة الجلد والعطش الشديد ووجع ضرباني وثقل الظهر وقت الحركة علاجه فصد الباسليق

وان يشرب شراب عناب ا مع عنب الثعلب ٥ والغذاء الماش المقشر ولب اللوز والاسفاناخ او ماء الرمانين المعصورين بالسكر الابيض
وفصد الباسليق ايضا مناسب والجلوس لحظة في الماء البارد وفي المساكن البارده وتحت الخيشات والنوم في موضع الندى وتخفيف
في الطعام والتمريخ بدهن الورد وتليين الطبيعة آدمنجهة سوء مزاج بارد س دح علامته وجدان البرودة وعدم العطش والاسترخاء
بالاشياء الحارة العلاج تبديل المزاج واستعمال الترياق الاربعة والمثرود يطوس والتمريخ بدهن الشبث والفرفيون ويشرب دهن الخروع
بماء الكرفس او بنقيع الحمص الاسود والوج ودهن البقر والعسل كل ذلك بقدر الاحتمال في اسبوعين وسائر ما ذكرنا في معالجة البلغم
ومعالجة رياح الافرسة القول ٤٧٥ في الاقعاد وانه مانة وهو ان يصير المرء متحنيا ويميل الى الارض بسبب عارض خارجي
كالضربة والسقطة او بسبب رياح حادثة في مفاصل عظام الظهر والخاصرة او ضعف الاعصاب والعضلات او كثرة المواد الغليظة
البارده علامته ظاهرة علاجه تنقية البدن بحسب السن والقوة والفصل واخراج المواد الردية الغليظة بالمسهلات المناسبة
والحقن والفصد وغيرها من الاشربة والاغذية والاستحمامات المذكورة في امثال هذه المواد حارا او ان لم يمنع السن وللمسهل مانع
يقوى العضو بالادهان والاطلية ودهن الخندقوقي شربا منه وتمريخا انفع شيء لهذا المرض كيفية اخذ دهن الخندقوقي
يوخذ الخندقوقي المبزر ويطبخ بمثله في الشراب والزيت حتى يبقى الزيت الشربة منه ٣ وعلاج الترکی والمجرب فيه ان يؤخذ
جلد الغنم مسلوخا حار الحرارة ويلصق عليه الى ساعة حتى يبرد ثم يطبخ بلبن البقر ثم يدخل الحمام اليابس او نوم عرق في
في التنور او تحت الرمل الحار القول ٤٧٦ في الحدبة ورياح الافرسة الحدبة زوال فقرات الظهر اما الى القدام
او الى الخلف او اليهما جميعا وهو الالتواء وسببه اما ورم حار يحدث في عضلات هي تلي فقرات الظهر وينضغط عنه
وينزل عن موضعها العلامة تقدم شدة وجع الظهر او الحميات الحادة الدائمة الشبيهة بالمطبقة والالتهاب والعطش الشديد
وعظم النبض وصفرة القارورة ونارتيها وثقل الظهر بعد ازالة الحمى وبداية الاحدداب العلاج فصد الباسليق واخراج
الدم بقدر القوة والواجب ويشرب جلاب من العناب ٣٠ عددا وعنب الثعلب ٣ وبزر الهندبا المرضوض مثله والترنجبين
١٠ ويطبخ ويصفى ويشرب على الرسم والغذاء ماء الشعير مع لب اللوز وتليين بهذا المطبوخ سنا مكي ٧ بنفسج بزر الهندبا
اصل السوس مكدم ٣ عنب الثعلب مثله تربد م يطبخ ويصفى ويضاف اليه من لب الخيار شنبر والترنجبين مكد ٧ ويشرب ثم يضمد
بالاضمدة المقوية مثل الورد والاس ودهن الورد ونحوها ويسقى فلوس الخيار شنبر مع دهن الورد مناسب للتليين وعند
زوال الورم وسكون الوجع يستعمل الادوية القوية التليين مثل السمسم المقشر ٢ يدق ناعما وورق المرزنجوش المسحوق ٥
يوضع عليه بخرقة او مقل ١ شحم الدجاج والبط والاوز ومخ ساق البقر مكد ٣ يحل المقل في الماء الحار ويخلط الشحوم معه
في الهاون ويستعمل ويمرخ بالادهان الحارة ويحقن بها مع الملينات المطبوخة مثل الخطمي وبزر الكتان ونحوها ولا يقتصر على
القوابض ولا يستعمل المقويات اولا بل ينقي البدن اولا ثم يستعمل لانه يمكن ان يندفع المواد من الروابط والعضلات بالتقوية
قبل التحلل الى الاسفل وينصب في الرجل ويحصل الافلاج دهن نافع لهذا المرض قسط مر ١٠ سليخة ٢ درماخوذ ١٠ يدق الادوية
جريشا وينقع في الماء الحار ٤ ارطال يوما وليلة ثم يطبخ بالنار اللينة حتى يرجع الى رطل ويصفى ثم يضاف اليه دهن الشيرج رطل
ويطبخ بنار لينة حتى يبقى الدهن ويستعمل او ريح غليظ حادث تحت فقرات الظهر فيخرج عن موضعها بسببها والحدبة
غريبة غليظة ويقال لها رياح الافرسة وحده وحكمه ايضا علامتها عدم الحمى والعطش والالتهاب وحدوث بهذا بعقب
وجع الظهر العلاج سقي الجلاب من الرازيانج والانيسون واصل السوس مكد ٣ جلنجبين عسلي ١٠ والغذاء ماء الحمص ولب اللوز
الجوز او يشرب كل صباح من اصل السوس واصل الرازيانج والكرفس والكبر والقنفذ مكد ٣٠ بزر رازيانج وكرفس وانيسون
وشبث مكد ٥ يطبخ في ٤ ارطال ماء حتى يبقى رطلان ويصفى ويضاف اليه العسل الاحمر ل الشربة ١٠ مع الماء الحار

ويمرخ فقرات الظهر بدهن الخروع دهن نافع زنجبيل ٤ فرفيون ١٠ يطبخ في ٣ ارطال ماء حتى يبقى رطل ويصفى ويضاف
اليه دهن الخل ويطبخ بنار لينة حتى يبقى الدهن ويستعمل ويلين الطبيعة بحب السورنجان ومطبوخه صفته سورنجان
ل تربد مجوف مصمغ مثله حب النيل غاريقون انيسون مكد نصف م صبر سقوطري ٤ م مقل مصطكي مكد وانزروت يحبب بماء الكرفس
وهو شربة واحدة يشرب سحرا ويصبر عليه الى اخر النهار حتى يسهل اسهالا تاما ثم يشرب ماء الحمص مع لب حب القرطم ولحم الفروج
ثم ينطل بماء مطبوخ فيه الاكليل والشبث والنمام والمرزنجوش وورق الكرنب والخروع والخطمي مكد كف ويوضع المحجمة على المواضع
معجون نافع في هذا المرض ووجع المفاصل اسارون مصطكي دارصيني مكد ٥ مر ١٠ زرنباد ودرونج عقربي مكد ٣ بزر الكرفس جوز بل مكد ٤
يعجن بالعسل الشربة م بالماء الفاتر ويمرخ الموضع بدهن البابونج والجند بيدستر والفرفيون او بسبب ضربة او سقطة علامته
تقدم السبب علاجها رد الفقرات بمواضعها بمسح اليد لينا رقيقا واستعمال الاطلية الحارة الجاذبة مثل المر والقسط
الكبر والسنبل والسليخة مكد سواء يخلط بخل الخمر ويطلى عليه او بسببه تشنج حادث بسبب موذ محلل قوى مشنج وهو قليل الوقوع
وسريع القتل ولا علاج اعلم ان الادوية الحارة مناسبة لهذا المرض مثل الجاوشير والمقل والاشق والسكبينج والحلبة
واكليل الملك والادوية المقوية للرباطات والعضلات وفقرات الظهر حتى يرجع الى مكانها مثل الاقاقيا والجلنار والورد
الاحمر ونحوها والادوية المحللة المسخنة المقوية مثل جوز السرو ودرقيو وورق الغار والابهل والاشنه وقصب الذريرة
والراسن ونحوها وينبغي ان لا يستعمل المقويات لحصرها بل يخلط لئلا يحصل الافلاج من اندفاع العضو المادة الى السفل كما ذكرنا
وارى احسن الطرق ان يستعمل المقويات بعد تنقية البدن وعند استعمال الادوية والاضمدة خصوصا المقويات مثل
الاقاقيا والجلنار يخلط بمثل الجند بيدستر والوج وحب الغار ومن الادهان دهن السذاب مع الفرفيون نافع صفته فلفل
جند بيدستر عاقرقرحا شحم حنظل فرفيون حلتيت مكد سواء يدق ناعما ودهن السذاب رطل ١٥ من هذه الادوية المدقوقة
يحل فيه ويوضع في الشمس اسبوعا ويحرك كل يوم مرتين ثم يصفى ويضاف اليه نوبة اخرى ويفعل ما يفعل الى مرات
اقلها ثلث مرات ثم يستعمل دهن يحلل الرياح والرطوبات ابهل شيح جوز السرو ورق الاس عاقرقرحا مرزنجوش اكليل الملك
قردمانا اذخر سليخة يطبخ في الماء ويصفى ويضاف اليه ربعه دهن السذاب ويطبخ بنار لينة حتى يبقى الدهن ثم يضاف
اليه الجند بيدستر والفرفيون والابهل مسحوقة ويستعمل ضماد نافع لذلك راسن وج مدقوق يضمد بالماء البارد او الراسن والابهل
والوج يطبخ في الشراب حتى يتهرا ويحل المقل فيه ويضمد وان لم يحصل البرء بهذه المعالجة فعلاجه الكي القول ٤٧٧ في تحجر
المفاصل وتحفظها وهو صلابة حاصلة عن اخلاط غليظة باردة عاصية عن التحلل العلامة ظهوره في المفاصل علاجه تحليل مادة
المرض وتليين الطبيع وتنقية البدن عن الاخلاط الغليظة بالاشربة والاغذية والحقن والشيافات وسائر ما ذكر في الامراض
التي مادتها خلط غليظ بارد والتضميد للعضو بدقيق الكرسنة والترمس مع السكنجبين او الحضض والاشق مع الشراب العتيق
والزيت لا الانفاق ودقيق الباقلى او دقيق الترمس مع السكنجبين او الخل وينطل بمطبوخ الفوتنج والحاشا مع الخل او يطبخ الادوية
المذكورة مع الخل وينطل او يطبخ الجبن العتيق في ماء بارد والنطرون والفربيون والكرنب المحرق ضمادا ينفع والاسفاعات الملينة
لصلابة المفاصل والنطول بالماء الحار خصوصا عند وقوع الكسر ثم يستعمل المرخيات الملينة كالالعبة والادهان والشحوم وان جعل
فيها خل حاذق كان اعوض وربما كفى قيروطي من دهن السوسن وحده وعند برودة المزاج اصل الخطمي واصل قثاء الحمار والاشق
والمقل والجاوشير تحل بالخل الثقيف ويطلى عليه القول ٤٧٨ في المفاصل الريحي وهو ريح يدخل في جوف المفاصل
علامته التمدد والتشديد بدون ثقل وانتقال وجع عن موضع الى موضع والتدبير السالف المولد للرياح العلاج تليين الطبيعة
بخلاف من الرازيانج والانيسون واصل السوس وبزر الكرفس المطبوخ المحلول فيه الجلنجبين والغذاء ماء الحمص والدارصيني والكمون و

يجتنب عن المبردات والمنفخات والمرطبات ويستعمل المسخنات والمحللات والقوابض بقدر مزاج العضو وانحرافه عن الطبيعة الاصلية
وبذلك بهذا الدهن اهل ايرج ارمنى اس جوز السرو عاقرقرحا اكليل الملك قردمانا اذخر سليخة يطبخ حتى يتهرا ويرش ويصفى
ويضاف اليه الدهن نصف وزنه ويطبخ بنار لينة حتى يبقى ويكرر الطبخ بهذا الماء مرارا ثم يسحق الجندبيدستر والفربيون
والابهل ويضاف اليه ويستعمل نفعه تقوية للعضو وتفتيش للرياح وتحليل للرطوبات الغليظة الغريبة او يؤخذ صمغ باسم
وقسط وقصب الذريرة وابهل مكد ق فربيون درهم دهن النار دن قدر الحاجة يخلط ويمرخ به العضو او يؤخذ ابهل دراسن
ووج ويطبخ فى الشراب ويحل المقل فيه حتى يصير مثل المرهم ويضمد ويستعمل جوارش الكمون قليلا وعند شدة الوجع طبخا
ونحوه وماكواه وزراوند وفوتنج وبزر الخنا وسورنجان وبوزيدان وماهى زهره ومغاث مكد ج افيون نصف ج
الشربة الى ٣ عند الضرورة قال شريك الهند اذا احتبست الريح فى المفاصل والظهر فينبغى ان يجلس فى بئر سخين حتى
يعرق عرقا كثيرا فانه براءة القول ٤٧٩ فى تعقد المفاصل وهو عقد يحصل فى المفاصل عن مادة غليظة حصبة متجمدة
علامته ظاهرة علاجه شرب الجلاب عن الرازيانج والانيسون واصل السوس مكد ٣ جلنجبين عسلى ١٠ والغذاء بالحمص
مع لب حب القرطم وبعد النضج يستفرغ المادة بالحبوب والمطبوخات والمستفرغات المذكورة فى بحث المفاصل والنقرس
بحسب المزاج والوقت والسن والفصل وغيرها مما يجب رعايته فى استعمال المسهل ويمرخ الموضع بدهن السمسم وشحم البط والدجاج
ولعاب الحلبة وبزر الكتان ولعاب الخطمى او يسحق السمسم مع ماء المرزنجوش ناعما ويضمد او يطبخ الضبع او الثعلب او غيرهما
من جنسهما فى الماء ودهن الزيت حتى يتهرا ويصفى ثم يطبخ حتى يبقى الدهن ويوضع العضو فيه لينتفع الصلابة والعقد او
يضمد بالحلبة وبزر الكتان والسمسم مكد ١٠ يخلط بعد السحق بالنفط او دهن السوسن وعند الضعف لحم حمار الوحش مع ماء
الحمص مناسب والشبث والرازيانج والحسك والكليل الملك وورق الغار والنمام وبرنجاسف وبزر كوش يطبخ فى الماء ويبطل
العضو به ويمرخ دائما بشحم البط ومخ ساق البقر المذاب فى الزيت او دهن الياسمين ويجتنب من اللبنيات والحموضات
والفواكه الرطبة والجماع والتخمة والجلوس فى الماء البارد كثيرا والعطش والقىء مناسب ويستعمل الاطريفلات والمعاجين وذكرنا
ذكرنا فى التحرز عن وجع المفاصل وفى حفظ صحتها القول ٤٨٠ فى وجع المفاصل مطلقا وهو الم حادث فى المفاصل الضعيفة
عن افرجة ومواد ردية وخلق العظام على المفاصل لتعين الحركات المختلفة فخلق الله تبارك وتعالى رطوبة بين المفصلين لئلا
تتسخن وتجف بالحركة الكثيرة فاذا اجتمعت سعة المجارى خلقة او لعارض وضعف العضو وحركة موجب لجذب المواد والبدن
ممتلئ فلا بد ان يجتمع المواد الغريبة الفضلية ايضا فى المفاصل مع الرطوبة الاصلية ولا تحلل لان العظام والرباطات والاعصاب
اجسام باردة وقوة هاضمتها ودافعتها ضعيفة فاذا اجتمعت المواد ولا يندفع بالفصد والاسهال ونحوهما فيحدث المرض بالضرورة
واسباب اخرى لحدوث هذا المرض مثل عدم الرياضة وضعف المعدة وادخال الطعام على الطعام وتواتر السكر وشرب الخمر على الريق
والحمام والجماع والرياضة على الامتلاء وقد يحدث بسبب النزلة ايضا وبسبب عدم قىء المعتاد والاسهال والحيض وسيلان دم
البواسير والفصد ونحوها مثل الغضب وغيره من الاعراض النفسانية قال الشيخ قد يعالج القولنج ويقوى الامعاء فيندفع المواد منها
الى الاطراف والمفاصل وقد يحدث فيها مثل الحصى والحجر والعجم ونحوها وانى رايت عقد لينة حدثت عليها مع ضربان ووجع عظيم
واذا انفتح بالمبضع خرج منه قيح حتى سكن الوجع وقد يمتد خروج القيح الى اربعة اشهر وحدوث هذا المرض للنساء والمشايخ
والذى يعيش بسوء التدبير كثير لضعف قواهم عن هضم الغذاء التام خصوصا لا يدفع المواد بل يسكنها وكثيرا ما يحدث هذا
المرض فى الفصل الربيع والخريف واكثر هذه الاخلاط فضلة الهضم الثانى والثالث وقد ينبت اللحم بين المفصلين خصوصا
بين الاصابع مع سكون الوجع احيانا وذلك لدموى المزاج فى الاكثر وكثيرا ما يحدث النقرس قبل وجع المفاصل وكثيرا ما يوجب

معالجة وجع المفاصل وتقويتها ودفع المواد عنها الهلاك لعودها الى الاعضاء الرئيسة فينبغى ان لا يستعمل الروادع القوية
الصرفة بل يخلطها بالمليّنات والمحللات وعند حدوثه علاجه سهل وبعد الاستمرار خصوصا من مواد مختلفة متولدة لا علاج له ولا يعاود
اوجاع المفاصل غير عرق النسا والنقرس بعد العلاج الصلب والقلع للمواد وهما يعودان مرارا وفى سبب هذا المرض من الامراض
المتوارثة خصوصا النقرس واكثر حدوثه عن البلغم ورقة الصفراء ثم عن الخام ثم عن الدم ثم عن الصفراء وفى النادر يحدث
عن السوداء وحدوثه عن خلط واحد قليل الوجود واما حدوثه عن سوء مزاج ساذج فقليل علامته وجع بلا ثقل وانتفاخ
وتغير لون والتهاب بلا ورم وعدم ظهور علامات الاخلاط علاجه سهل يحصل بتبديل المزاج وفى الجملة استفراغ الصفراء والبلغم
وان كان السبب يبوسة متشنجة فبقيه ترطيب المفاصل بالادهان المرطبة والذى سببه غلبة الدم علامته حرارة الملمس وحمرة
الموضع وضربان وتمدد وثقل وحرارة المزاج الاصلى ورطوبته والفصل الربيع والتدبير المقدم من الماكول والمشروب والدعة
وحمرة القارورة وعظم النبض والبدن وكثرة لحمه العلاج اولا منع انصباب المواد بالجذب الى جانب المخالف وتقوية العضو لئلا
يقبل المادة وتحليل الموجود والفصد من جهة البدن من الاكحل ومن جهة الرجل عن الباسليق وينبغى ان يكون الفصد من جانب
المخالف من المحاذات يعنى اذا كان الوجع من اليد اليمنى فالفصد من اليد اليسرى وبالعكس واذا كان الوجع فى الرجل اليسرى
فالفصد من اليد اليسرى وكذلك فى اليمنى وان كان فى الرجلين واليدين فالفصد من اليدين وينبغى ان يكون الفصد من
اليدين معا بحسب القوة والسن والعادة وبعد اليومين وتنقيه لتبقى خصوصا الوجع فى الاسافل ويصب على العضو ماء البارد
او الفاتر او الحار بحسب قبول الطبيعة وينبغى ان يصب الماء اولا باردا ويحفظ ايام البحارين مثل السابع والحادى عشر
والرابع عشر وهذا القياس ايام البحارين ثم يسهل والاضمدة المخدرة والحارة فى ابتداء المرض مضر واذا كانت المادة فى غاية
الهيجان والقوة يستعمل الروادع التى لا يكون فى غاية القوة واذا توجهت المادة الى الاعضاء الرئيسة بسبب الروادع ويستعمل
المرض يستعمل الاضمدة الملينة لينزل ما من شانه ان ينزل والماء الحار او الفاتر مناسب خصوصا الماء المطبوخ فيه
البنفسج والبابونج واذا كانت المادة قليلة او قليلة الحركة لا مانع فى استعمال الروادع الا فى عرق النسا لما ذكرنا فى بحثه ويستعمل
السكنجبين البزورى مع ماء الورد فى كل صباح او التمر الهندى والسكر او شرب العناب بحسب المزاج وكثرة الحرارة وقلتها والغذاء
ماء الشعير والماش المقشر والسكر واذا ظهر النضج فى الخلط واعتدل قوامه واحتاج الى تليين الطبع بمخلص او مجلبين بمثل ماء
الهندبا او ماء عنب الثعلب ١٠ مع الخيارشنبر ١٠ او ماء التمر الهندى ٧ مع الخيارشنبر ٣٠ مناسب وعند حدوث الحمى شرب البنفسج
مناسب والغذاء ماء الشعير بدون السكر او حليب بزر الهندبا ٥ وماء عنب الثعلب ١٠ ولب الخيارشنبر ٧ كل ذلك بحسب السن والقوة
واذا حصل النضج ولين الطبع ينبغى ان يسهل المواد بالقوة ولا يكون المسهل ضعيفا لانه تحرك المواد فينصب الى العضو اكثر
ويسهل بهذا المطبوخ اولا اهليلج ٧ افسنتين ٤ شاهترج ٥ تمر هندى ٢٠ اجاص اسود ١٠ عناب زبيب منزوع العجم ١٠ يطبخ حتى
يتهرا ويصفى ويضاف اليه الخيارشنبر ٧ ويشرب ويحفظ آداب المسهل وعند الحمى يسهل بماء الكاكنج والهندبا وعنب الثعلب
مطبوخا ويصفى ويحل فيه الخيارشنبر بقدر القوة ويشرب وعند قلة الحرارة يطبخ الاهليلج الاصفر والتمر الهندى بقدر الحاجة
ويحلى بالسكر ويصفى ويشرب او يؤخذ ماء الرازيانج والهندبا والكرفس وايارج فيقرا ال يخلط ويوضع يوما وليلة ثم يصفى
ويشرب ضماد ينفع فى اول المرض اقاقيا حضض صبر صندل لوشى دربدى شياف ميثا كل ارمنى مكد سوا يسحق
بماء عنب الثعلب ويطلى او يوضع عليه الطحلب بالخل وبعد هذا الضماد يضمد بورق الكرنب المطبوخ فى الماء مدقوقا ومخلوطا
بصفرة البيض وقليل خل ودقيق الشعير ودهن الورد والبابونج خلطا جيدا وبعد الاسهال الا درار ينفع النفع ويدر به
بعد ذلك حليب بزر الخيارين ١٠ اشراب البنفسج ١٠ او شراب الرمان مثله وسائر المدرات بحسب السن والمزاج والذى سببه صفراء فقط

وهو قليل الوجود علامته حرقة الموضع والحرة القليلة مع ثقل وتمدد قليل وميل الوجع الى جانب الظاهر وضربان شديد ووجع
قوي ووجع ضعيف وينتفع بالمبردات انتفاعا بينا ولا يكون الورم كورم الدموي والمزاج صفراوي والفصل شاهد والسن واللون
والتدبير السابق دال وسائر الحالات التي للصفراوي بين العلاج اولا التنقية ثم الاسهال بماء الاجاص والتمر الهندي والشاهترج
والاهليلج الاصفر المقوى بالسقمونيا والصبر السقوطري بحسب القوة وسائر الاشياء المذكورة في النقرس الصفراوي ثم الاشربة
الاغذية وغيرها مثل سكنجبين ساذج سكري قليل الحموضة وشراب حاجي وتمر هندي او نارنج او سكر وبزر قطونا بحسب الحرارة والسن
والمزاج والغذاء اسفاناخية وتمرية واجاصية وتمرية بالحم عند قوة المزاج مع لحم الفروج ولحوم الطيور عند الضعف حب نافع
للصفراوي والدموي صبر اهليلج اصفر مكدم ونصف تربد سورنجان مكدم شحم الحنظل ٤ دوانيق سقمونيا دانق ونصف
زعفران دانق الشربة ٣ للقوي وعند الضعف فيستفرغ بجوارش السفرجلي صفته سفرجل صحيح منقى عن الحب يوضع فيه سقمونيا
١٠ يوضع حبه ويشد رأسه بلحمه ويغلف بالخمير ويوضع في التنور المعتدل حتى يحكم الخمير ثم يبرد وينفصل الخمير منه ويدق في الهاون
الحجري ويخمر بالعسل الشربة من المخمر بقدر ما يقاس فيه من السقمونيا دانق الى دانقين وطريق قياسه ان يوزن السقمونيا والا
والسفرجل كذلك بعد تنقيته ثم يوزن المجموع بعد الطبخ ويقاس مطول مسكن نافع سك شعير حمص يطبخ في الخل حتى يتهرى ويطلى
ضماد يسكن الوجع اسفيداج الرصاص يسحق باللبن الحليب ويضمد او يسحق الكزبرة الرطبة بالخل وبزر قطونا والزعفران والافيون
مكد سواء مع اللبن الحليب ضمادا او ماء لح مع دهن الورد ومرو جاطلاء ضماد يحلل الورم ولا يسخن يطبخ اللوبيا حتى يتهرى ويدق
يضمد او يدق العدس المقشر ويضاف اليه قليل من الكافور ويسحق ويمزج بماء الكزبرة ويطلى او يطبخ قشر الرمان في الشراب
العفص ويسحق ويضاف اليه السماق ودقيق الشعير او حي العالم ويخلط ويسحق ويطلى مبردا في الصيف وفاترا في الشتاء
كل ذلك بحسب الوقت والمزاج طلاء نافع في آخر اوجاع المفاصل والنقرس الحار صبر زعفران سواء يطلى بماء الهندبا والكزبرة
بحسب الحرارة مع دهن الورد او البابونج او يطلى عليه الدياخيلون مع دهن البابونج دواء مدر مطلق مسكن للوجع بزر البطيخ بزر
الخيار سورنجان معا مكد جزء افيون ثلث جزء الشربة ٤ مع ٤ سكر حاضر النفع وسائر المعالجات كمعالجات الدموي و
الذي سببه بلغم وخلط خام عسر البرء علامته عدم حرارة الملمس والوجع وكثرة الثقل وعدم الضربان واللذع وشهادة التدبير
السالف والسن والفصل والسحنة والاستراحة عن الاضمدة الحارة وعدم تغير لون البدن وميلانه عند التغير الى الرصاصية
وعدم ظهور علامات الدم والصفراء والسمن الشحمي وسائر علامات البلغم العلاج اولا تنضج المادة بان يشرب كل غداة جلاب ماء
الرازيانج وبزر الكرفس والانيسون مكد ٣ يطبخ ويضاف اليه من الجلنجبين ١٠ ويشرب والغذاء ماء الحمص والارضي وفي آخر النهار
يحل الجلنجبين ١٠ في الماء ويشرب ويجتنب من الماء البارد واكل الحموضات والفواكه والمرطبات ولا يتجاوز عن هذه المعالجة الى ثلثة
او اربعة ايام حتى ينضج المادة واذا ظهر النضج في القارورة يسهل بالمسهلات التي لا يكون شديدة الحرارة ولا في غاية القوة
لئلا يذوب الاخلاط ولا ترسل الى العضو فيسهل بماء الاصول اولا بمثل قشر اصل الرازيانج والكرفس والكبر مكد ٣ سورنجان
مصري انيسون رازيانج مكد ٣ يطبخ حتى يتهرا ويصفى ويحل فيه من الجلنجبين ١٠ ويشرب مع دهن الخروع ثم يسهل بايارج
فيقرا الا تربد ابيض صمغ مجوف ل يخلط ويعجن بالعسل ويشرب ويحفظ شرائط المسهل او يشرب سورنجان وكمون كرماني
وزنجبيل مكدم صبر ٢ الشربة ٢ ونصف مع طبيخ الشبث قبل فانه نافع في الوقت او سورنجان م صبر نصف م سقمونيا دانق
يحبب ويستعمل ويشرب ثلثة ايام اخر ماء الاصول ويسكن المادة يوم الرابع بالجلنجبين العسلي والغذاء المتقدم ويسهل يوم الى يس
بحب السورنجان والمنتن او الشيطرج ثم يستعمل المدرات والحبوب مذكورة في القراباذين دواء يستعمل في كل وقت يدر
وينقي البدن بالادرار كما فيطوس كمادريوس بزر السذاب جنطيانا مكد ٩ يدق الادوية وينخل الشربة كل يوم ملعقة على الريق

بماء بارد وان كان صيفا ولا مانع للقيء بعد او لا ثم يسهل على الترتيب المذكور والسورنجان معتقد فيه في هذا المرض مطلقا
حارا كان او باردا بسبب اسهال الخلط البارد وتقوية العضو وعدم الجذب للفضول ومنع الانصباب على العضو ولما كان
مضرا للمعدة فيختلط بالفلفل والزنجبيل والكمون ويقويه بالصبر والسقمونيا عند الاحتياج وحب النجاح وايارج روفس عظيم النفع
وحب النيل ايضا نافع وجاذب من عمق البدن وحب الملوك والماهيزهرج والقنطوريون من المجربات بهذا المرض الحرمل والشق
والانزروت والمقل والتربد والعاقرقرحا بخصوصيته مناسب مسهل لذلك سورنجان كمون زنجبيل مكدم بزر الكرفس انيسون قشر
حنظل مكد ٢ يطبخ في الماء رطل ونصف حتى يبقى نصف رطل ويصفى ويشرب وهو شربة قوية حب نافع تربد م شحم حنظل دانق
ونصف قثاء الحمار مثله قنطوريون دقيق دانقان فرفيون دانق سورنجان دانقان ماهيزهرج دانق ونصف مقل الدانقان
يحبب على الرسم وهو شربة واحدة حب قوي اهليلج كابلي بليلج املج شيطرج عاقرقرحا ماهيزهرج مكد سواء سقمونيا نصف جزء الشربة ٣
الى ٤ ضماد نافع حب الخروع المنقى ٢ ق بذر ربع ق من دهن البقر ق من العسل ويسحق ناعما ويضمد خصوصا على المفاصل اليابسة
ويضاف اليه الخل ق او يؤخذ زبيب عتيق رطل ونصف نطرون رطل علك البطم مثله فرفيون ق آرسا ٢ ق دقيق حلبة رطل و
نصف يضمد او مقل وجاوشير يخلط مع الشحم ويضمد نافع جدا خصوصا البلغم الخام في الركبة ودهن الحنظل ودهن الخردل والقسط
خصوصا مع الميعة والحلتيت تدهينا مناسب والحمام اليابس ودلك المفاصل بالنطرون والملح مناسب ويجتنب عن الحمام الحار لان
لاذابة الاخلاط وسيلانها الى المفاصل والذي سببه سوداء وهو نادر الوجود ايضا علامته قلة التمدد والانتفاخ وكمودة
اللون وقلة ظهور النفع بالعلاج وعدم الترهل وخفاء الوجع وانقشاف الموضع وعدم اشراق اللون وشهادة مزاج الشخص حال
الطحال وافراط شهوة الطعام وسائر علامات سوء المزاج السوداوي العلاج علاجه مثل علاج البلغمي من النضج وتقوية العضو
ومنع المادة وغيرها من القواعد المذكورة وينبغي ان يستعمل الادرار بعد الاسهال كثيرا لانتفاع وجاع المفاصل به خصوصا لما
اكثر من الاسهال وبعد الاستفراغ الترياق نافع للتقوية يدفع بقية المادة بالرفق ويحللها عن العضو وينبغي ان لا يفرط في
الادرار والاسهال خصوصا في الابدان النحيفة وينبغي ان لا يياس من عدم ظهور البرء عن المرض بعد المسهلات الكثيرة لان
المادة سوداوية غليظة عاصية عن النضج ينضج بالبطؤ ويندفع بالعسر ويجب ان يستعمل المحللات والملينات والملطفات ويخرج
عن غور البدن الى الظاهر ولو بالمحاجم والكي والمجرات والمنفطات كالثوم والبصل وعسل البلادر ولبن التين واليتوعات
ومع ذلك لا تغفل عن التليين حتى لا تتحجر المادة ويختلط معها الشحوم ولا يلتئم فم الجراحة الى زمان طويل لتندفع المادة وعند
كثرة الوجع وشدته فلا بد من المخدرات شربا او طلاء او يدفع السوداء ويرطب البدن ويلين الطبع باغذية ملينة ولا يحلل كثيرا
بدون التليين وعند شدة الضعف لا بد من لحوم الطيور الجبلية والارنب والغزال ونحوها بقدر الاعتدال والجلاب والسكر
الطبرزد وماء العسل مناسب ويستفرغ بعد النضج المذكور في البلغم ويشرب دهن الجوز مع الانزروت او دهن الخروع مع ايارج فيقرا
يوما ويوما لا الى سبعة ايام او يطبخ صولنجان ٣٠ وشحم الحنظل ١ في الماء ٥ ارطال حتى يبقى ثلثه الشربة نصف رطل كل يوم
مع ثلثه ق سكر وهو عجيب جدا او انزروت احمر ٣ صولنجان ٣ يخلط بدهن الجوز ١٠ عددا مع ماء الشبث فانه خفيف مسهل
بلا عنف وينبغي بهذا المقيئ مقيئ نافع لاوجاع المفاصل وعرق النسا السوداوي صبر بزر الخربق الاسود مثله فرفيون
نصف ق نطرون مثله يخلط بعصارة الكرنب ويستعمل بقدر القوة والطاقة فانه يقلع اصل العلة قال الحكيم اذا
ازمن المرض ينتفع بهذا الدواء ابهل خشك مكدر ربع كيلجة يطبخ بالماء المعتدل المقدار حتى يسود الماء بنار لينة ويؤخذ
من صافيه رطل ودهن الشيرج ثلث ق ويخلط ويشرب وياكل عليه الحصرمية ويضمد بالاضمدة المذكورة في البلغمي ضماد جيد
يحلل ويلين بورق سك عاقرقرحا مويزج نوره يخلط مع العسل والخل ويطلى على المفاصل ضماد اشق حضض سواء يسحق

بشراب عتيق وزيت انفاق ودقيق الباقلى ويضمد بخبيشا او يضمد بربا والوطنيشا والخل والعسل فانه عجيب ضماد نافع
للاوراض الكثيرة ومنضج وجاذب للشوك والعظام عن عمق البدن وللاسترخاء بزر الانجره كف بورق ونوشادر و
زراوند مدحرج واصل الحنظل وعلك الانباط مكد ٥ ل صلبة فلفل دارفلفل مكد ١٠ ل انيسون ١٢ ل مقل قردمانا عود بلسان
كندر شحم الماعز رازيانج مكد ١٠ ل شمع ٣ ارطال دبق قدر الحاجة يدق الادوية ويجمع ويستعمل ضمادا ضماد ينفع وجع
المفاصل في الحال الحلبة المطبوخة في قدر الخزف بالرلينه حتى تتهرا ويضاف اليه العسل بقدر الكفاية ويطبخ بالنار
اللينة حتى يصير كالقوام المعتدل ويستعمل ضمادا او يطبخ حمار الوحش او من كل عضو منه شيء مع الشبث والملح والبزور
الحادة ويجلس فيه ويطبخ معه الزيت حتى يبقى الدهن ويجلس فيه ويناسبه ما ذكرناه في المفاصل البلغمي والنقرس
السوداوي والذي سببه بلغم ممزوج مع الصفراء وهو اكثري علامته تركيب علامات الصفراء والبلغم واحيانا ينفعه الضماد
الحار واحيانا ينفعه الضماد البارد وحرارة المزاج الاصلي وكثرة اكل المرطبات ومولدات البلغم والفواكه والحركات على الامتلاء
وعدم الاحتياط في الطعام عدم الانتفاع بالمعالجات الحارة والباردة واختلاف اوقات الانتفاع بها علاجه اسهال المادة عن مسهل لا يكون
حارا جدا وينبغي ان لا يكون مسهله خاليا عن مسهل الصفراء ويعالجه بتركيب علاج المفردات بحسب غلبة الخلط من الاثر به وبعد
المسهل والضماد وغيرهما السورنجان انسب شيء يستعمل في هذا المرض مطلق خصوصا مع ما ذكرناه في المفاصل البلغمي بحسب
المزاج ثم يستعمل المحللات والمليّنات مثل شحم الدجاج والبط طلاء على العضلات حب ينفع المرض المركب من الصفراء والبلغم ايارج فيقرا
٦ سورنجان بوزيدان ماهيزهرج مكد ٣ اهليلج اصفر ٧ مقل ٨ خربق اسود ٢ شحم حنظل ٤ كبابة ٣ مطبوخ ينفع الصفراء والبلغم
اهليلج اصفر ١٥ تربد بسفايج شاهترج مكد ٤ بزر الهندبا رازيانج بزر الكرفس مكدم ورد احمر ٣ يطبخ في الماء حتى ينصفه حتى يبقى
١٧ ويصفى ويضاف اليه ترنجبين ١٠ ويصفى ويشرب قال اليهودي ولا خلاف عندهم ان العظام المحرقة من الميت في اوجاع المفاصل
والنقرس شربا وضمادا في شدة الوجع خصوصا بعد التنقية موجب لبرء المرض البتة او سورنجان وكزبرة يابسة وخشخاش
ابيض مكد ٣ سكر ٩ يخلط الشربة ٦ او يؤخذ البلوط وينقع في الخل ويجفف والعدس المقشر والكزبرة اليابسة والسورنجان
مكد سواء يدق ويستعمل سفوفا الشربة ٣ ضماد يلين المادة وان كانت غليظة حب الخروع المقشر المسحوق ٣ دهن البقر
العسل مكد ق يخمر حتى يصير كالمرهم ويضاف اليه الخل ق ويضمد او يضمد بالفرفيون ودهن السوسن او ابهل وجوز السرو وعظم
محرق مكد جزء شب يماني سدس جزء يسحق ناعما ويخمر ببزر السمك ويوضع على العضو الالم بعد التنقية ويجلس بعد ذلك
في طبيخ الضبع والثعلب وغيرهما ثلثة ايام كل يوم مرتين وكل مرة يصير ساعتين فيه وبعد الخروج يغسله بالماء الحار
ويحفظه حارا وينبغي ان يقع ذلك في اول الشهر واوسطه وآخره نطول ينفع الصفراء والبلغم مرزنجوش شبث ورق
الغار سذاب شعير كمون يطبخ وينطل او يلقى الحجر المحمى في الخل الذي سدس الحرمل فيه وينطل في بخاره كب الزوفا ولباب
صاحب المفاصل بعد البرء شرب الخمر الى سنة وان اعتاد اليه ينبغي ان يتركه بالتدريج ويستعمل المدرات ضماد يسكن الوجع افيون
٤ ل زعفران لبن البقر لب الخبز يضمد او لباب الخبز من اللبن مسكن للوجع او بزر البنج والافيون وبزر قطونا واقاقيا
ومغاث يقرص ويطلى مع لبن البقر وقس سائر تركيب الاخلاط بعضها ببعض القول ٤٨١ في التحرز عن وجع المفاصل
يجب على المتحرز عن وجع المفاصل رعاية ما يجب رعايته في حفظ صحتها والفصد عند قرب النوبة واستعمال التدابير المعتدلة
في اللطافة واستفراغ كثرة الخلط وتقليل الغذاء والرياضة المناسبة المعتدلة ودفع البلغم او تسكينه بالمسخنات ودفع الصفرا
عند شدتها وكثرتها خصوصا او تسكينها بالمبردات كما ذكرنا في الابحاث السابقة فرادا ودفع السوداء وتقوية الاعضاء
بعد التنقية بالضمادات والادهان وخيرها بمثل الاقاقيا والجلنار وعصارة لحية التيس وعصارة عصى الراعي والحضض

والماميثا ودهن القسط والبابونج والزنبق والنرجس الفرفيون والجندبيدستر والورد ونحوها بحسب المزاج ويجتنب عن المعاجين
واللحوم الغليظة والامتلاء وعدم الرياضة وافراطها والغضب على الامتلاء وعن سائر المذكورات في الابواب السابقة
من الجماع على الامتلاء خصوصا وكثرة شرب الشراب وغيرهما قال محمد بن زكريا هذا الدواء يستاصل النقرس واوجاع المفاصل
خصوصا المشايخ نانخواه ابهل ورق السذاب اليابس بزر الكرفس رازيانج دوقو مكد جزء فوة الصبغ سنبل لوز مر قسط
زراوند مدحرج مكد نصف جزء يسف كل يوم درهم ابتداء من الشتاء الى وسط الربيع ولا ياكل شيئا الى اربع ساعات
بعد تنقية البدن قال جالينوس لا يعطي المنقرس الادوية المانعة عن الانصباب كثيرا لان المادة يتوجه الى الرية و
يحدث ضيق النفس ولكن يلزمه شرب الترياق الكبير لانه يبرئ النقرس البتة قال هرافيون كل متحرز عن النقرس
ينبغي ان يلطف الغذاء ويجود الهضم ويجتنب عن التخمة الاغذية الغليظة وقال كل منهم استعمال انصباب الماء المالح
على الرجل دائما حفظه عن النقرس وايضا تضميد الرجل بالملح ويجتنب عن الشراب بعد الخلاص اربعة فصول والمعتاد بالاعتياد
يتركه بالتدريج وفي تركه يستعمل المدرات مع شراب العسل وايارج الهرمس عظيم النفع في الربيع ايا ما والتعرق والادرار ايضا
وسائر ما ذكرنا في حفظ الصحة للمفاصل من الفن الاول من هذا الكتاب فارجع اليه القول ٤٨٢ في الضربة والسقطة الواقعة
على المفاصل وعرض له منها وهي ودونها اي الرضة العلاج ان يسقى كل غداة جلاب من اصل السوس المحكوك المرضوض ٣ ودهن الزيتون
٢ والجلنجبين ١ والغذاء ماء الحمص مع لب اللوز ويمرخ بدهن الورد ويذر عليه الاس المسحوق ويشد او يوضع عليه الالية الطرية مع
التمر ويشد وان حدث معها التواء في العصب فعلاجه قد ذكرنا في امراض العصب والتوائه القول ٤٨٣ في الاحكام الكلية
في خلع المفاصل والوثي والوهي ايضا الخلع خروج العظم عن موضعه ووضعه الطبيعي خروجا تاما والوثي خروجه غير تام بل يخرج
المفصل عن موضعه الى جهة غائصة او بارزة يعرف بالحس ويسمى زوال المفصل ايضا والذي المه يعرض للحم ورباطات
المفصل التي على حواليه وقد يطول الرباطات واعصاب المفاصل والعظم في موضعه لعلة غوره او لكثرة الرطوبة الحادثة
في المفصل ويسترخي الرباطات والاعصاب المفاصل والعظم في ذلك موضعه منها فينخلع باي حركة وقعت عن موضعه اسهل المفاصل
للخلع الركبة لكثرة لينه بان تكون كثير الحركة سريعها لكن يستحكم الخالق جل وعلا بالزوائد التي على راسها لئلا ينخلع سريعا
وان انخلع يعود بالسرعة ثم مفصل الرسغ ثم مفاصل الاصبع وقيل هي صعبة الانخلاع فانها لا تكاد تنخلع بل يكثر قبل الانخلاع
وقد يسهل الانخلاع ما ليس بسهل فيصير سهل الارتداد كحق الورك لصاحب عرق النسا حين امتلائه عن الرطوبة فينخلع
ويرده بادنى سبب وهذا محتاج الى الكي في العلاج ثم المرفق ورده صعب وكل عظم ينخلع بالسهولة يرد بالسهولة ايضا والمتوسط
في الانخلاع وقيل اصعبها مفصل الفخذ واصعب الانخلاع ما ينقطع راس شظايا العظم الذي يخرق عظما يعظم وقلما يرجع الى
الى حاله ويلتصق كراس الورك العلامة اعوجاج شكل العضو وانخفاض المفصل لغير المعهود وبطلان حركة العضو
وعلامة زوال المفصل ان يغور الموضع المرتفع وبالعكس ولا ينعدم معه الحركات كلها كما في الخلع بل يمكن له الحركات في بعض
الجوانب وعلامة الوهي ان يعلق العضو فاذا استواه باليد يصير مستويا وان ارتفع اليد عنه يرسل وقد يحصل الغور في
في المفصل ايضا وربما يعسر معرفة خلع العضد عن المنكب لان راس العضد اذا انخلع يدخل في الابط ولا يظهر ومفصل
العضد سهل الانخلاع واني رايت امراة ينخلع مفصل عضدها بحيث اذا تحركت يدها في النوم ينخلع وهي بنفسها تردها
الى الموضع مرارا كثيرة لان هذا الموضع غير عميق ورباطاته غير واثقة بل سلسلة رقيقة تسهل عليه الحركات والخلع والخلع افراغ
من الكسر فالم يرد والكسر ينجبر عنه نفسه في الاكثر باي طريق كان العلاج مطلق المبادرة الى الرد سريعا لئلا ينصب رطوبات
كثيرة فيتعفن فيها ويؤدي الى فساد العضو كله وان لم يتدارك رده الى ان يرم ويبتدي الورم فلا ينبغي ان يشتغل

بردها الى موضعها بل يعالج اولا بازالة الورم وتسكين الحرارة الحادثة عن انصباب المادة الا ان الخلع سهل تحصيل تمدد الليف
من غير وجع وبالفصد خصوصا عن العضو المخصوص بالمنخلع وبالاسهال بماء الفواكه والخيار شنبر وماء اللبلاب والترنجبين
والبنفسج ونحو ذلك من المسهلات اللطيفة واذا كان مع الخلع جراحة او قرحة يعالج اولا الجراحة ثم يشتغل برد الخلع بالرفق
لان العنف موجب لوجع شديد وتشنج عظيم في الاكثر وورم حار في العضل والعصب وحميات حادة خصوصا في مفصل العضد
والركبة فيهلك العليل خصوصا في اعضاء قريبة من الاعضاء الرئيسة او في المفاصل الكبيرة وان كان معها ورم فينبغي ان يفصد
ويخرج الدم بقدر الواجب ويجتنب عن اللحوم والحلاوى ويشرب كل صباح السكنجبين الساذج والتمر الهندي مع السكر وماء الرمان
المعصورين او نقوع الاجاص والغذاء الماش المقشر مع لب اللوز والاسفاناخ ويضمد الموضع بالماش والمغاث والجلنار
والاقاقيا والفوفل مع بياض البيض او يؤخذ اقاقيا وصندلان اجزاء سواء ويعجن بماء الورد ويطلى بالموضع الورم ويذر على
الوهي الآس المحرق والمغاث والخطمي مع صفرة البيض ويشد شدا غير رفيق ولا عنيف بل متوسط وينبغي ان يكون ضماد
اقوى واحر من الخلع كالعفص والجلنار والاقاقيا مع قليل من الاشنة والقسط والجندبيدستر واصل العلاج في الخلع انه اذا كان
سهل الحصول رده ولا يكون وجع عظيم برده ولا يلتفت الى الجراحة والورم وان كان الوجع عظيما لا يتعرض للخلع علاجا وان كان
عند الربط متوجعا عظيما يحل الربط وينبغي ان يمد العضو ليمتد بالرفق قليلا قليلا بالحركة يمنة ويسرة ثم يمده مستويا بالرفق
حتى يرد الى موضعه وكثيرا ما يسمع صوت بها يعلم ان يرد الى موضعه ثم يربطه لئلا ينخلع نوبة اخرى ولا يتورم ولا يربطه بخرقة
يابسة لئلا يسخن الموضع ولا ينجذب المواد اليه ولا يتورم بل يضمد من المغاث والطين الارمني وقابض ورق الآس ويثبت
الخرقة به ويبرد ويربط ولا يستحكم الرباط ولا يلف عليه اكثر من ثلث مرات او اربع مرات وفي الربط امان من الورم
على ان لا يرم واذا انفصل اللحم عند الخلع والكسر ينبغي ان يقطع اللحم عن العضو ويكوى الموضع بالزيت ولا يرد الجلد واللحم
عليه لئلا يخضر ويفسد ويديل الخرقة بقيروطي مبرد بلعاب عفص عند استرخاء المفصل وعلوله يجب ان يرد المفصل الى
مستقره ويضمد بالادوية المقوية القابضة التي فيها تسخين كالادوية المذكورة في الوهي ومثل جوز السرو والابهل وسماق ما
ذكرنا في الفتق ثم يشد والاعتماد في معالجته على القوابض الكثيفة كالمذكورات وقد خلط بها مثل الزعفران والراوند والمر
والراسن جيد خصوصا مع طبيخ الورد ورماد الكرم مع شحم عتيق وقشر الطلع وجميع ما قيل في تصليب الوهي وقد يعرض للفك
الاسفل ان ينخلع بتمامه وهو نادر ويقع الفم مفتوحا على خلاف المعهود ويبطل حركاته دفعة ويميل الى القدام وان لم ينخلع
بتمامه فينفتح موربا ولا يكون الاسنان متطابقا والترقوة لا ينفك من الداخل لانها متصلة بالصدر لا ينفصل عنه لكن
يمكن ان يميل الى الطرف الاخر بسبب او سقطة وقعت عليها ويعرف ذلك بوجع الموضع بان يد العليل لا يصل الى رأسه
وازية الكتف ينخلع بسهولة منه العضد لعلة تقعيره وكثرة الحركات المختلفة وكثيرا ما ينخلع الى جانب الاسفل انخلاعا تاما ولا ينخلع
من الفوق وقد ينخلع من الانسي والوحشي وعند الولادة ان عرض الانخلاع ولم يرد سريعا يقصر العضد ويدق الساعد والزند
ينخلع عضده سريعا ويرد سريعا والسمين بالعكس ويعرف ذلك بان يخالف العضد العضد الصحيح ويكون غائرا رأس العضد ويرى
شوكه من جهة الابط ولا يلتصق العضد بالجنب جيدا ووجع شديد ويبعد المرفق عن الجنب ولا يرتفع اليد مستويا ولا يقدر على الحركات
الاخرى وهذه الحالات قد يقع بسبب الورم والوثي وتميزها بالتأمل والمرفق ينخلع بسبب عظيم قوي ويعسر رده ايضا لشدة الرباطات
العظيمة المحيطة به واكثر خلعه يعرض للزند الاسفل ويعرف ذلك باللمس والبصر والرسغ سهل الرد وصعب في جودة الالتيام
لان ما يحيط به يتورم سريعا ومعرفة خلعه كالاصابع والاصابع عند الخلع تميل الى الباطن ويحصل سوفة وتعقيد في الظاهر
وفقرات الظهر اذا انخلع الى الباطن يهلك العليل لعصر النخاع وكذلك فقرات العنق خصوصا الفقرة الاولى تحبس النفس

وان لم ينخلع تماما يحبس البول والبراز لآفة النخاع والعصب وفي الآخر يسيل بلا ارادة واذا انخلع الى الظاهر لا يكون عن مضرة
النخاع ويقرب بالهلاك ويعرف بالنتوء والتعمق والعصعص كثيرا ما ينخلع عن سقطة او ضربة ويعرف بالحس ويعسر عليه الحركة
وفي الركبة والورك ينخلع كما ينخلع العضد الى اسفل كالمسترخي كثيرا ما ينخلع الى الخارج وقد ينخلع الى داخل وقدام وخلف واذا وقعت
هذه عند الولادة يصير الرجل قصيرة والساق دقيقة كما ذكرنا في خلع العضد ويعرف ذلك بان رجل العليل اذا انخلع الى الداخل
يصير اطول ولا ينعطف الرجل الى الاربية ويتورم الحالب واذا انخلع الى الخارج قصرت الرجل ويحصل النتوء في الخارج والانقعار
ويتصور ان الركبة منقورة الى الداخل واذا انخلع الى قدام يصير الرجل اطول ولا يقدر على الانبساط وعند انعطاف الركبة
يتألم جدا ولا يقدر على المشي الا بالتعب مع تكلف ويتورم الاربية ويحتبس البول وان انخلع الى الخلف قصرت الرجل ويعسر عليه
الحركة قبضا وبسطا وقد ينعطف الساق الى الاربية ورأس الفخذ الى جانب المقعد والركبة ينخلع سريعا وتزلق الى كل جانب سوى
قدام لمنع الزائدة الواقعة عليها والرضفة التي هي فلكة الركبة كثيرا ما تنزلق وتخرج عن موضعها والعقب ينخلع ايضا وعلاجها
مذكورة في الكتب المبسوطة من اعمال اليد للرد فارجع اليها ضماد يحلل الغدد التي وقعت على المفاصل ويذيبها جندبيدستر قسط
زبل الحمام خردل يضمد ضماد ينفع استرخاء المفاصل ابهل جوز السرو زعفران وارجيني اقاقيا يخمر في طبيخ الورد ويضمد القول
٤٨٤ ما يتعلق بالعظم في فساده والريح الشوكة وهي حادثة عن مادة حادة اكالة تنفذ في العظم فيفسد العظم جزءا بعد جزء
العلامة ترهل اللحم الذي فوق العظم واسترخاؤه وخروج الصديد وظهور النتن وتنفذ فيه الميل الى العظم ويلصق به قليلا
لتعفنه ولينه او يبتدئ فساد لون اللحم الذي عليه واذا كشف عنه وجدته متغير اللون العلاج الحك والقطع او الكي البالغ
للفساد ليسقط القشور ويبقى الصحيح وقد يستعمل لذلك مثل القنبيل والجاوشير والصبر والمر والايرسا والزراوند و
توبال النحاس وقشر الصنوبر يجمع ويستعمل فانه يسقط الفساد وينبت اللحم الجيد عليه وينبغي ان يوصل الدواء الى العظم وان كان
في غاية الغور والفساد وصل المخ يقطع العظم مع المخ واذا وقع الفساد على خرز الظهر ونحوه يجب ان لا يتعرض اليه لئلا ينقطع النخاع
ويجب ان يأخذ اللحم الفاسد قبل فساد العظم ويصلح العضو الصحيح بالاطلية المذكورة في القروح العفنة ونحوها كالناصور وغيره
فارجع اليها وان احتيج الى قطع العظم قطعه بالمنشار بان يمد اللحم عن العظم مربوطا بالخيطة الى فوق ويستر بحيث لا يصل
اسنان المنشار الى اللحم الصحيح وان احتيج الى قطع العظم عن المفصل قطعه عن المفصل كعظم الذراع او الساق كله واذا
بقيت شظية العظم او قشرة منه واندمل الجرح لا يستعجل في اخراجها ويترك الى الطبيعة ويعين عليها بجذب لطيف يسير في
مدة طويلة ولا يستعمل باعمال اليد واستعمال الادوية المخرجة القوية لئلا يحدث قروحا ناصورية فاذا قرب الجلد يخرجها ويلحم
الجراحة وان تقيحت المواضع التي فيها شظايا العظم لا يضر كيه دواء يخرج العظم بسرعة زيتون فج زراوند ثلثة اجزاء زفت عتيق
شمع اصفر مثله قدر الحاجة يأخذ فتيلة ويستعمل دواء لذلك مثقال اشق زفت مثله سواء يجمع بدهن السوسن ويسحق ويوضع عليه يخرجه
سريعا القول ٤٨٥ في الاحكام الكلية في الكسر وهو تفرق اتصال مخصوص بالعظم اما في الطول ويسمى صدعا وان كان معه منكسر
عرضا يسمى قلاليا وان انكسر عرضا وعمقا مدورا يسمى قثويا وقصبيا وهو ان كان صغير الاجزاء يسمى رضا وان كان في غاية
الصغر يسمى سويقيا وجرشيا وخشخشيا والذي ينكسر ذات شعبة يسمى متشعبا واذا انكسر العظم يتغير موضع الكسر ويزاغ
عن المحاذاة ويتضرر الغشاء واللحم الملتصقان عليه فيتورم ويتوجع واذا انكسر العظم بتمامه انقلب العضو بسهولة قال ابقراط اذا انعطف
المنكسر الى خارج خير من ان ينعطف الى داخل لكثرة ملاقاته بالعصب واذا انكسر عند المفصل ويتحجر يصير المفصل متصلبا ويعسر الحركة
على العضو فيحتاج الى مدة حتى يلين وذلك اصعب في مفاصل العظام الصغار خصوصا مجاورتها كثيرة والمفصل الاضيق خلقة
كمفصل الكعب واصعب الكسر ايضا ما كان على التدوير وقد يحدث معه ورم او جراحة او نزف دم او رض اللحم المحيط عليه وكل واحد

من هذه محتاج الى معالجة مخصوصة به ويحفظ اللحم عن العفونة وان لم يسل الدم منه يخرقه ليخرج الدم عنه بحسب الحاجة لئلا يحصل
الاكلة ولا يعفن وعظم الاطفال ينبت سريعا ولا ينبت للشبان والمشايخ بل يتصل لعدم بقاء المادة المنبتة فيهم فيتصل
بلحم كالغضروف واصعب الانجبار للعظم عظم العضد ثم الكتف ثم الترقوة خصوصا اذا انكسر الى داخل واصعب علاجا والزند الاسفل اصعب
والساق والساعد ينجبر سريعا ومدة انجبار الانف عشرة ايام ومدة الاضلاع عشرون يوما والعضد ثلثون يوما او اربعون
والفخذ خمسون او ثلثة اشهر او اربعة اشهر ولا يلتئم العظم سريعا من كثرة صب الماء على موضع المنكسر او حل الربط عنه او تعجيل
في الحركة او اكل الاغذية المولدة للدم اللطيف او مرقق للدم او مسعدة عن الانعقاد كالشراب الرقيق والاشياء الحادة والحركات
القوية والجماع والغضب العلاج ولا يلتئم عظم المزاج الحار اليابس سريعا لعدم لزوجة دمه ولهذا يناسبهم الاطعمة اللزجة كالهريسة
والاكارع والكعك والبيض النيمبرشت وبطون البقر والرؤس والارز باللبن والجبن الرطب وعند قلة الدم لحم الحملان والعجيل
وجلود الجدي والحمل المطبوخ والشراب الغليظ القابض والشاهبلوط ومن اصحاب الاحتياط بدء بالتدبير الملطف بان يسقيه كل يوم
جلابا من التمر الهندي مع السكر او السكنجبين الساذج ويغذى بالماش المقشر والفروج ويلطف التدبير ويحذر من اكثار الغذاء واللحم والحلاوة
ليؤمن بذلك حدوث الورم ويشرب من طين الارمني ل بالخل وان يؤخذ من الموميائي عجيب لذلك مع جلاب حار من السكر
وقد يحتاج الى الفصد من الباسليق القيفال واخراج الدم بقدر القوة والواجب السن والمزاج والوقت الحاضر من السنة خصوصا
عند الورم الحار وفيه مخاطرة فتليين الطبيعة ان كانت محتبسة بالترنجبين ولب الخيار شنبر والشيرخشت وينبغي ان يحاذي المحاذي
كلا راسي العظمين كما هو من وابهم بالمد المعتدل بقدر الحاجة لانه اذا زاد المد على المقدار المعين يحدث التشنج والالام الصعبة
والحميات والاسترخاء ايضا وهذه الضرر في الافرجة الرطبة اقل من اليابسة وان نقص عن المقدار المعين لم يقع الرؤس محاذية
ولا يعود الى النظام الاصلي فاذا امتد العضو على الاعتدال المعين ويرده المجبر على نظامه الاصلي ولم يحدث ورم ولا حرارة
غريبة بعد ينبغي ان يشد بالرباط والرفائد على الجبيرة ولا يحل في كل سبعة ايام لكن ينبغي ان يحرك العضو قليلا لينفض
الاوقات لئلا يصير طبيعة العضو كسلانا وينبغي ان لا يتألم العضو المنكسر والمنخلع من المد والربط وكثيرا ما يقع ان يربط العضو
ولا يحل ويموت العضو فيجب قطعه فينبغي ان يحركه احيانا ويلاحظ امره وبعد الربط يشرب ٣ ل ما الجمة ويحفظ السن عنه لانه مضر له
غاية الضرر فاذا شرب يصل دفعة الى العضو المنكسر حتى يفهم العليل كيفية اثره فتبارك الله احسن الخالقين طعام موافق لوقت الانعقاد
خبز سميد دقيق او شحم البقر السمين لبن يتخذ هريسة وجوه ضربها ويستعمل ومسكنه يكون معتدل الهواء مائلا الى البرد ويشمه بالمقويات
والمقويات مع حرارة ما كما ذكرنا في علاج الفتق كالابهل وجوز السرو والكبيرة واذا مضت ايام الربط ولا ينجبر العضو يعلم ان فيه مادة
رديئة مانعة عن الانجبار فيجب ان يحل الربط ويخدش العضو ليسيل منه المادة وح لا ينبغي ان يربطه على الطريق المعهود عند الجبر
بل يربطه بالرفائد كما نذكره وان وقعت مع الكسر جراحة ينبغي ان لا يؤخر الربط بل يربطه لانه يتصلب العضو بعد التحام الجراحة
فلا يمكن ح ربط العضو الا بمد قوي فيحدث وجع صعب وان حدث وجع عظيم عن الكسر يجب ان لا يمده ويجبره لئلا يزيد الوجع
ويهلك العليل بل يلاحظ حال العليل ولا يبالغ في استواء العضو وان بقي شيء من الكسر جابرا لانه لا مضرة فيه بل المضرة في
الجميع ويحذر عن الايجاع الشديد عندهما فيهما واذا كان مع الكسر رض يجب ان يشرط الموضع ليخرج الدم لئلا يحدث ناكل العضو
وموته وان حدث نزف يجب قطعه بطل بماء حار حتى يتحلل الرطوبات اللذاعة او يقطع اللحم الذي لا يلتصق وان لم ينقطع العفن ويخفف
ما يليه من العظم فيحتاج الى ان يقطع ويكوى قال ابقراط ينبغي ان يمص الخربق عند الجبر ليجذب المواد الى الداخل قال جالينوس ينبغي
ان يعوض الخربق بالافتيمون او السكنجبين المقوى بالخربق واذا ارتد الجبر ثم اوجع واقلق فالصواب ان يترك ذلك ويخرج ما ارتد
وربما ارتعشت العليل بذلك من اوجاع ويربط الكسر الطويل ويشده شدا وثيقا لا يتضح منه المخ وان انكسر منشعبا متفرقا يجب ان يستوي

شظاياه بالمد وباعراء اليد بالرفق واذا وجدت المحاذاة الصحيحة ينبغي ان يرخي المد يسيرا ويراعي المحاذاة كيلا يميل
وراعيت بيدك واصلحت ثم يربطه ليستحكم ولا يربطه كما يشد الكسر الطويل لئلا يحدث الوجع العظيم واذا انفصل العظم لا يحتمل
ويحس الفصل وكثر الوجع يجب ان يشق الموضع ويخرج العظم المتفرق وان كان بالقطع وعند القطع ينبغي ان يحفظ الاعصاب
والوريد عنه حفظا بليغا وان وقع آفة يهمل في القطع وان انكسر العظم خشي شيئا ولم يخرج عن الهيئة الطبيعية يجب ان يحفظه ويشده
ولا يخرج منه شيئا لانه كثيرا ما يصير مستحكما وان حدث من الشظايا خرق اللحم فلا يوسع الخرق بل يمد العظمين الى ان يبلغ غاية
الاستقامة بدون الاعوجاج لان في التعويج فساد عظيم وان يزيد بشده وان لم يرد الشظية منها فانقب بقدر ما يدخله
الشظية ليعيدها وضع على الموضع والعد فيه الشظية واغمز على الجلدة الموضوعة تحت اليد بقدره غمزا بسهلة حتى يبرز العظم في
الثقب ابرازا الى اصله ثم انشره بمنشار صاحب العمل وينبغي ان يتأمل المجبر ويتفطن للعظم المكسور باللمس والوجع الشديد في
الجهة التي اليها الميل والخشونة عن جذبه الموضع ليميله اليها وتقعره للميل عنه ويمر اليد على الموضع مرارا الى كل جانب بالرفق
واللطف حتى يرى الزوال والنتوء والشظية وغيرها لئلا يحتاج الى الربط الآخر فيحدث فسخ او وجع ويعرف الكسر بسموجه
العضو ولا يستقصي في الجبر لانه يؤدي الى التشنج والحمى الصعبة والورم في الاول ولئلا يتركه ولا تعرض له كما ذكرنا في الخلع ولا يجبره
بالقسر البتة على كل حال ويجب ان يبادر الى الجبر في اليوم لئلا يعسر الجبر ويكثر الافات خصوصا في العظام التي بها اعصاب
وعضلات كثيرة مثل الفخذ وينبغي ان يشد موضع الكسر اوثق من حواليه ويشد الموضع الصحيح ايضا ليحفظ الكسر وينبغي ان لا يكون
وثيقا مفرطا ويكون شد حواليه لينا لئلا يمنع الغذاء ويكون الرفائد والعصائب نقية كيلا يكون صلبا ورقيقة لينفذ في
طلي عليها خفيفة لئلا يثقل على العضو وعرض العصائب بقدر سعة العضو كعصابة الصدر والجنب ينبغي ان يكون اعرض من عصابة
الساعد والساق واقل عرضا من عصابة الاصابع والغرض عن الرفادة ان يستوي موضع الكسر ويحفظ العضو حتى لا ينعطف
ويكون وضع الجبيرة عليها وهي واسطة بينها وبين موضع الكسر وعند خوف الورم ينبغي ان يجعل على الرباطات القيروطي المتخذ
من الزيت الانفاق والشمع الصافي ويبرد الرفائد بالهواء البارد او الماء البارد او بالخل الممزوج والرفادة يكون من الكتان
لمنع الورم ودهن البابونج والشراب القابض يمنع الورم ويحلل ويقوي العضو والزيت الانفاق مع قليل من المصطكي
والاس يحلل ويقوي وان استعمل القيروطي بعد الورم فالاولى ان يكون من الموصوف قد غمس في دهن الحناء محلل للورم ملين
له وفيه امان من هيجان الوجع واكثر الكسر الذي يكون مختلفا غير مستو لا يخلو عن القرحة وعند حدوث القرحة يجب الاحتراز
عن القيروطي خصوصا في الصيف ويجب ان يبل الرفادة ح بشراب قابض اسود والادوية التي يستعمل في الكسر يجيء في هذا
الفصل ان شاء الله تعالى ويلف على الكسر العظيم عصابة مستمرة الى الموضع الصحيح وهو الرباط الاول ثم يلفه مرتين او ثلثة وينزل
الى اسفل مسترخيا قليلا قليلا وهو الثاني ثم يلفه ثالثا كذلك الى فوق وهو الثالث وهذه ينبغي ان يكون بعد وضع الرفائد
اولا ليحفظها ثم بعد وضع الجبيرة عليها لتكون حافظا لها وهي يكون من خشب لين كالخلاف والرمح والرمان ويكون الخطوط الى
ما فيه الموضع الذي يلاقي الكسر من الجانبين اذا شد الكسر ويكون جوانبها ارق محللة الاطراف ولا بأس لو كان بها فصل طول
من اربعة جوانب ثم يربط بالعصابة الثالثة ليحفظ جميعها ويجب ان يلزم الرباطات والرفائد ازاء ما ضابطا مستويا منطبقا خصوصا
ولا يغمزه شديدا بل يزيد في الشد يسيرا يسيرا مع تجربة العليل بحال نفسه ويجب ان يحل الرباط في اول الامر في كل يومين
عند الحكة وبعد السابع في الاربعة والخمسة لانه يأمن عن الآفات كالورم ونحوه قال ابقراط ينبغي ان يحل يوما ويوما لا لئلا
يتضجر العليل ولا يحدث الحكة وكل وقت يحله ينبغي ان يشده على الهيئة الاولى وينبغي ان يوضع الجبيرة خصوصا عند خوف
الآفة في اليوم الاول ولا يكون العضو معلقا متحركا واذا كان الكسر في العرض تاما يجب ان يكون الرباط متساوي الاحاطة

والشد وان كان اكثره الى جانب يجب ان يكون اعتماد الشد في الاكثر الى ذلك الجانب وفي الربط المسيح اذا ان شد اول يوم
وارخى ثم واوجب الاوقات لمراعاة جودة الرباط والمحافظة على الشرايط بعد العسر ولواحي العسر فان ذلك وقت
ابتداء الرشيد وكلما عظم العضو بسط في توضع الجباير لان الاستعمال في ذلك توجب الحكة والتورم والنفاطات فاذا
تاخرت الجباير يجب الاحتياط في جودة الربط بالعصابة وجودة المنصب وان لم يمكن فلا بد من الجباير وكون اول الامر
امن عن الآفات ومضت عليه سبعة ايام ينبغي ان يسترخي الربط قليلا قليلا لينفذ الغذاء ويجب ان لا يسرع في رفع
الجباير وان جزم على اتصاله لانه يمكن ان تكون الرشيد يستحكم فيعوج وان امكن ان يمسك الجباير ولا يحلها الى عشرين
ولم يمكن مضرة لم يحلها لكن يحذر في هذه الايام تغير لون اللحم فالصواب ان يحلها وان لم يكن سبب ظاهر للاحتياط واذا
حدثت الجراحة مع الكسر يجب ان لا يضع الجباير والرفادة على موضع الجرح حتى يبقى الجرح مفتوحا لك متى شئت مكشوفه ويخرج
الصديد عنه ويربط المواضع الاخرى على الرسم بالرفق التام ويضع على الجراحة المرهم المناسب الرفق كما عملت مرارا في
القروح والجراحات ويبل الرفادة بالجيد من الشراب الاسود القابض على حوالي الجرح ليمنع عنه التورم ويحفظ عن رداءة
وقد يحتاج الى ان يبل الرفادة بالخل وماء الورد وينبغي ان يكون ما عدا الجرح مستوثقا من الشد بحسب الاحتمال ويجب ان
يجعل نصبة العضو بحيث يسهل اسالة القيح ان اجتمع في الجراحة ويبرد الرباطات في الصيف ويجب ان لا يخطئ في ربط
الجراحة والكسر ويتامل كثيرا لئلا يحصل الورم والتعفن وان احتيج الى كسر العظم المنكسر الملتئم معوجا ويسمى العثم ينبغي ان يبطل
الجبر بالرشيد فان كان عظيما قويا صلبا لا يكسره دفعة لئلا ينكسر عن موضع آخر بل يلينه بالادوية الملينة كجلد الالية
والرطب والالية وعكر دهن الزيت او دهن الالية والعشق المدقوق او اللوز او حب القطن هذه كلها يلين الرشيد و[illegible]
صب الماء الفاتر على العضو كثيرا ثم يكسر ويجبر ويحفظ جانب الجراحة كما ذكرنا ويمكن في الابدان اللينة ان يلين الرشيد بالملينات
ويستوي العظم باليد والجباير والربط ولا يحتاج الى كسر آخر اعلم ان القيروطي والشراب القابض نطولا ورفادة الكتان المبلول
بالخل وماء الورد او ماء باردا وصبرا بهواء بارد ودهن الحا[illegible] يوضع مع شراب قابض يمنع الورم والحكة والنطول بالماء الحار يدفع
الحكة ولا يستعمله في الجراحة ويفتت العظم دواء مجرب في تصلب العضو وتقويته مغاث ماش مقشر كذا وصبر خطمي ابيض
اقاقيا [illegible] طين ارمني يجمع مع بياض البيض ويطلى عليه يمنع عن حدوث الورم والجراحة دواء لذلك ورق الآس والسعد
والخلاف يدق ويعصر ويؤخذ ماؤها والسك والورد والصندل الاحمر والطين الارمني واللادن والفوفل والخطمي والماش
المقشر والاقاقيا والاكليل الملك والمرزنجوش وان احتيج الى مسخن جوز السرو والآس يجمع ويوضع عليه دواء لذلك ماش مقشر
مرزعفران شراب قابض مصلب وان احتيج الى الدهن دهن الآس مناسب وطبيخ الآس وحبه مناسب ايضا ضماد يصلب الرشيد
ماش مقشر مرزعفران شراب قابض يخمر ويضمد دواء يلين موضع الكسر والرشيد الصلب رطب والية وقليل من دهن
الكتان وعكر دهن الزيت وعكر السيرج والحلبة المطبوخة في اللبن ودهن الالية يجمع ويطلى ضماد لذلك بزر الخروع المنقى المدقوق
ونصف وزنه دهن البقر وربعه العسل يضمد وان احتيج الى شيء مسخن فالكبيكج والجاوشير يضاف اليه طلاء لذلك لعاب الحلبة
ولعاب الكتان ولعاب قثاء الحمار والاشق واللادن والزوفا اليابس وشحم البط والمقل والعنبر زرد ومخ ساق العجل
ودهن السوسن يجمع ويطلى ضماد لذلك دهن الزيت العتيق رطلان دهن السوسن نصف رطل ميعة سائلة ٤ ارطال
شمع مصفى اصفر نصف رطل علك البطم ٥ فرفيون [illegible] مخ ساق البقر ٤ ق يجمع ويضمد ضماد ينفع الكبد وسائر الاعضاء
المقابلة مغاث طين ارمني ورق الآس يجمع سواء ويضمد ودهن الحنا يصلب الرشيد وطبيخ شجرة القرظ ايضا او يتخذ الماء
ضمادا خصوصا مع الزعفران والمر معجونا بشراب ريحاني جيد جدا وقشر الطلع جيد ايضا طلاء جيد لصلابة المفصل التي
التي

او رثما الجبر انتهى جزء مقل اليهود نصف جزء لادن نصف جزء دهن الحنا شحم البط مكلا ربع جزء يذاب العسل و
يجمع الجميع ويطلى عليه واعلم ان الماء الحار والدهن ينفعان قبل الجبر لتليين العضو والعصب لئلا يتألم عن المد
وينفعان بعد الجبر ايضا لتليين الصلابة والمفصل وتحليل العضلة الواقعة فيه وترطيب العروق والاعصاب عن اليبس
الحادث عن الربط لكن يضران حين الجبر لمنع مادة الرشيد عن التصلب وعند يبس الضماد وحدوث الوجع ان دهن الموضع
بدهن قليل ليسهل حل الرفادة والرباطة عنه لا يضر خصوصا للصبيان لتسكين وجعهم وان لم يكن وجع لا يجوز ذلك
البتة والمجبرون بعد الحل يصبون الماء الفاتر لينجذب اليه مادة الرشيد وزمان الصب على مقدار انتفاخ العضو بحيث
لا يصل الى ضموره وقد يفرط الرشيد في الكسر ولا حاجة الى قدره فيجب ان يقلل الغذاء ويمنع تولده بمنع الغذاء والشد
عليه وكسر الراس سمي بالشجة وسائر اسميه مذكورة في المطولات وقد ينكسر العظم ولا ينسلخ الجلد ويتورم فقد يعالج الورم
ولا يعالج الكسر وقد يزول الورم ثم يتغير العظم فيحدث اختلاط العقل والحميات وآفات دماغية وقد لا يزول الورم و
يحدث الآفات وفساد العظم فيحتاج الى شق الجلد وكثيرا ما يدل على موضع العليل مسه اياه ويبلغ قوة الكسر في ثقله وعظمه
وقوته لانه يعلم مبلغ الكسر منها وكذلك اعراضه ويجب ان يشق عنه الجلد بقدر ما يحبس فيه الصديد وحدوث شبه السكتة والسدر و
وبطلان الصوت واختلاط العقل وانشقاق الجلد في كثرته واختلافه ووقوعه على سمت واحد يدل ايضا على حال الكسر
واذا وقع الكسر تحت الجلد يجب ان يشقه صليبيا حتى ينكشف فان نزف الدم كثيرا ينبغي ان يلت الخرقة بالخل الممزوج او ماء
الورد ويوضع عليه ويشد الى يوم آخر فان لم يظهر آفة اخرى يجب علاج الكسر وان حدثت فلا يجوز العلاج وان انشق سطح
القحف الظاهر ولا يصل سطح الباطن يقال له الصدع وهو خفي جدا يشبه بالشعر على سطح القحف فالصواب ان
يحك موضع الشق بالآلات المخصوصة حتى ينقطع الشق ثم يعالج بالادوية ويشد وربما كسر العظم كسرا عظيما ولم يكن على
الجلد شق او كان شقا قليلا فيجب ان يشرح الجلد كما ذكرنا وان وصل الى قرب سطح الباطن للعظم لا يبالغ
في الحك بل يلاحظ حال الغشاء لئلا يتورم ولا يحصل اختلاط العقل وآفات اخرى ويستعمل فيه الابرسا ودقيق الكرسنة
وقشر الكندر والزراوند وقشر اصل الجاوشير والمر والانزروت ودم الاخوين ذرورا بعد انضمام فم الجراحة والخياطة
وان كانت الجراحة وصل الى العظم ينبغي ان يقطر دهن الورد ثم يخيط الجراحة ويذر عليه الادوية ويبل خرقة الكتان
ببياض البيض ويوضع على الذرور ويبل الرفادة بالشراب العنبي القابض ودهن الزيت ويوضع عليها ويشد الموضع
ويحفظ الراس في جميع جراحاته عن الهواء البارد والبرد وان كان الزمان صيفا وينبغي ان يكون [illegible] ذو دعة
ولا يعرض له اعراض نفسانية ويضطجع ويفصد ان احتاج اليه ولا يأخذ في حل كسر العظم كله مع ان كثيرا من الناس
اخذ العظم من رؤسهم بالكلية ونبت اللحم والجلد على الشجة وصار صحيحا وكسر عظمه مخالف لكسر سائر العظام في
توليد الرشيد لان رشده ضعيف من سائر العظام وينبغي ان يخرج العظم ويخرج الصديد كما ينبغي ولا ينبغي ان
يلتئم الجراحة الا بعد عدم الصديد داخل القحف وخارجه فيجب ان يعالج بالمنبتات وان لم يكن خوف من الصديد
لم يخرج العظام المنكسرة ويقطع العظم ينبغي ان يكون مقابلا للصديد ويحذر عن الغضب وعن وصول الهواء البارد وبعث الدماغ
ويقطر عليه دهن الخيار كما ذكرنا لولا خوف سيلان الصديد الى داخل ما قطعناه العظم واذا ظهر على الحجاب سواد يعلم منه
موت الحرارة الغريزية فينبغي ان يبعد عن العلاج وان لم يكن السواد الا على ظاهر الحجاب ولم يكن ضارا ينقيه بعسل ودهن الورد
حتى يذهب السواد ويذر عليه الدواء الراسي واذا حصلت السكتة والتشنج ونحوهما عند عصر العظم المنكسر يحل يقطع العظم
والخراجة لينفع الآفات وينبغي ان يحلق اولا الراس ويقطع جلده بشقين متقاطعين صليبيا شق منها الشق الواقع

على محل الضربة ويكشف العظم الذي يريد قطعه وان حصل نزف يوضع عليه خرقة مغموسة في ماء وخل ويخرج العظم على
الوجه الذي يليق بهذا المحل كما هو من دأب المجبرين ويوضع في اذنه قطنة لئلا يسمع صوت القطع وينبغي ان لا يصل الآلة
المنشار بالدماغ وحجبه خصوصا العظم غليظا عظيما ثم يوضع عليه خرقة خفيفة بغتة بقدر الجراحة مغموسة بدهن الورد
ويوضع على هذه الخرقة خرقة مغموسة بالشراب ودهن الورد بحيث لا يصل ثقل الخرق على الدماغ ثم يربطها بالعصابة
العريضة حتى يحفظ الخرقة على الجراحة فان حدث الحمى عالجها ويرطب الخرقة كل ساعة بدهن الورد ثم يحل الجراحة في اليوم
الثالث وينقيها ويذر على الغشاء من ادوية الراس المذكورة ثم يستعمل عليها الادوية المذكورة في القروح والجراحات
وقد يحدث الورم الحار في غشاء الدماغ بعد العلاج بالحديد عن قوة الحرق القطع او ثقل الخرق او تناول الطعام والشراب
او غير ذلك ينبغي ان يدفع السبب وليفصد العليل ان لم يكن مانع ويلطف التدبير بقدر القوة ويطلي الراس بطبيخ الخطمي
والحلبة والبابونج ودهن الكتان ويضمد حوالي الجراحة بدقيق الشعير ودهن الكتان او البابونج والماء الحار ويمرخ الراس
والرقبة وفقرات الظهر بشحم الدجاج ودهن البنفسج ويقطر في الاذن ويحلب في الماء الحار وان احتاج الى المسهل سهله ان
لم يكن مانع بقدر القوة وكسر الانف ينبغي ان يعالج سريعا لان المعالجة بعد عشرة ايام بعيد ولا يدرك الرائحة فيحدث الخشم ولا
ينكسر الغضروف بل يرض ويتفرطح ويوضع الرد والجبر القرطاس الذي يطلي عليه المغاث والاقاقيا على ظاهر الانف ويدخل
الفتيلة على مقدار التسوية بلطف اي يصير ايضا من الكتان وفيها اصل ريشة الدجاج ١٥ عددا تقريبا ملوثة بالمغاث والاقاقيا ولا
يخرج الفتيلة الى ان يبلغ الاستحكام والانجبار وعند الورم يوضع عليه مرهم الداخليون ليتحلل الورم او يضمد بدهن الزيت وتحل
والسميد ودقيق الكندر وكيفية رد الغضروف مذكور في المطولات يعرف استواء كسر اللحي حزما واة الاسنان ويستعمل الخياطة
الخياطة والرفادة والادوية الملحمة بعد ربط الكسر والتسوية ويجعل وسط العصابة على فقرة القفا وتمرها على الاذنين الى طرف
اللحي ثم الى تحت اللحي على الخدين من اليافوخ الى وسط الراس ويوضع رباط آخر على الجبهة وخلف الراس ويربط حتى يحفظ
الجميع ويجتنب عن التكلم والحركة ولا ياكل الطعام بل يشربه وعند الورم يضمد ويطلي بالمسكنات المحللة وكثيرا ما يجبر في ثلثة
اسبوع لليته وامتلاء جوفه عن المخ واذا انكسرت الترقوة عظم العضد ينزل الى اسفل وان حدثت الشظية ينبغي ان
يشق الموضع ويخرج الشظية ويجتنب عن ايصال شق الجراحة الى صفاق الصدر بان يدخل الآلة تحت العظم ليحفظ
الصفاق وان حدث من هذا الشق ورم يبل الرفادة بدهن الورد ويتجر ربما السهر وكثيرا ما ينكسر الكتف من الاطراف
والجوانب واما وسطه قلما ينكسر ويعرف كسره بالوجع واللمس والخلل الحادث عن الحركات وافعال اليد ينبغي ان يفصد
اولا ويقلل الغذاء ويلين الطبع بنقيع المشمش والخيارشنبر وان حدثت شظية لا بد عن الشق واخراج الشظية وكسر القص
وهو عظم الصدر فينكسر الى داخل ويعرف ذلك بضيق النفس والسعال اليابس او نفث الدم او يتعلق عن موضعه
يعرف ذلك باللمس والسمع وتباين الجزئين وامتداد الوجع وبعد الجبر يضمد بالضمادات المذكورة للكسر والاضلاع الصادقة
سبعة وهي ينكسر والباقية غضروفية لا ينكسر بل يصير مرضوضا ويعرف الكسر بالسعال اليابس وضيق النفس ونفث الدم
والوجع واللذع كذات الجنب واللمس وربما يسمع خشخشة خفية والاحسن ان يقلل المادة بالفصد اولا ثم بالاسهال ثم يلطف
التدبير وان حدثت الشظية والوجع صعب يشق الموضع ويخرج الشظية بالقطع ويحفظ الصفاق عند القطع ثم يخيط الجراحة
ويوضع المرهم وان عرض ورم حار يغمس الرفادة بدهن الزيت المفتر ويكمد وعظام الظهر قلما ينكسر لكن بعض النخاع ينهاد
الاعصاب منها فيهلك الشخص خصوصا دفعة وقعت هذه الآفة لفقرات العنق وان حدث ورم يعالجه ويطلي بالادهان
والماء ويضمد بالمسكنات والمحللات وسائر احواله متعلق بالمجبر واذا انكسر عظم العضد ينبغي ان يوضع الرفادة ويطلي الادوية

الكسر

الكسر عليها ثم يلف الجبيرة بالعصابة ويوضع الساعد عليها وفي ثلثة ايام يجدد الادوية وبعد اسبوع يحل الرباط في كل عشرة
ايام الا اذا حدث وجع والم وان تورم في الاول يحذر عن الجبيرة ويطلي بدهن البنفسج ويطلي الرفادة بخل مسكن ويضمد
على حواليه ماء الهندباء او الكزبرة الرطبة والصندلين مع تلطيف التدبير وبعد زوال الورم يوضع عليه ادوية الكسر ويربط الى
اربعين يوما ويحله في كل اسبوع او عشرة ايام وبعد الاربعين ينطل بالماء الفاتر وقد ينكسر عظم الذراع وهو عظمان يقال
لهما زندان الزند الاسفل والاعلى والاسفل اكبر وهو الساعد والحامل وانكساره اقبح من الاعلى اذا كان منفردا واذا انكسر
علاجه عسير والآته عظم وقبول الاعلى للعلاج سهل ولا يجب ان يصل الجبائر الى الكف واصول الاصابع بل يقتصر على قرب
مفصل الرسغ ويعلق بعد الربط من العنق بخرقة عريضة طول الساعد كله والكف وكان ملاقات العلاقة من قرب الكسر
فقط ويكون العلاقة خرقة لينة وقد يجبر الى ثلثين يوما وعظم الرسغ لا ينكسر في الاكثر لصلابته وعظام الاصابع قلما
ينكسر ايضا وعظم الورك قد ينكسر شقا طويلا فان كان مع الم ولذع قوي علاجه عسير لانه مركوز في اللحم لا يصل اثر الدواء
اليه ويحصل الخدر في الساق ويضطجع مستلقيا ويوضع تحته وسادة صلبة وعظم الفخذ ينكسر كانكسار العضد ويحتاج الى
مد قوي ويحدث تحدب في الوحشي وتقعير يسير في الانسي وعظم الفلكة لا ينكسر بل يرض ويعرف باللمس خشونته وعظم الساق
ينكسر كانكسار العظم الصغير منه فهو اسلم واذا انكسر العظم الصغير الاعلى كان الميل الى داخل وقدام وكان المشي مع ذلك
ممكنا واذا انكسر الكبير الاسفل مال الساق الى الخلف والى خارج واذا انكسر جميعا فهو ردي ويميل الى جميع الجهات والكعب
مصون عن الانكسار لصلابته وانكسار عظم العقب صعب وعلاجه عسير واكثر انكساره عند السقوط عن موضع عال وقد يعرض
له رض عظيم مع الكسر وسيلان دم الى بطن العضل متجمدا فيه وقد يعرض اعراض عظيمة كاختلاط العقل والارتعاش و
التشنج للرجل وان حدثت كمودة فهي ردية وان كان الورم ظاهرا فهو اجود واذا انجبر كان المشي متعسرا وان لم ينجبر بطل
الانتفاع وكسر اصابع الرجل ككسر اصابع اليد والمعالجات التي تتعلق باعمال اليد مذكورة في المطولات فارجع اليها القول
٤٨٦ في بعض امراض الجلد ويقال لها امراض اليبس في تعصر الجلد ويبوسة وجفاف عارض للبدن فيتقشر الجلد عن
مادة سوداوية محترقة في الاكثر عن بلغم فصار رمادية تدفعها الطبيعة الى ظاهر الجلد العلامة وجود التقشر وجفاف الجلد والحكة
واللذع الشديد والقلق والكرب والغم والحرقة احيانا العلاج ترطيب البدن واخراج السوداء والبلغم المالح وان يشرب
كل غداة شراب البنفسج او شراب الباذرنجبويه مع النيلوفر بنصف وزنه او جلابا من بزر الهندبا ٢ والعناب ١٠ اعداد والبنفسج ٣
وبزر الخطمي ٢ يطبخ ويحلى بالترنجبين ١٠ والغذاء ماء الحمص والماء المقشر ولب اللوز والفروج ان كان ضعيفا الى ان نظهر النضج في
القارورة ثم يستفرغ البدن وينقيه بمطبوخ البردا او الافتيمون او نحوهما مطبوخ مناسب لذلك المرض بنفسج يابس هليلج
كابلي واسود واصفر مكد ٥ سنا مكي ٧ بسفايج تربد محكوك مرضوض مكد ٣ ورق الورد نيلوفر بزر الهندبا اصل السوس
المحكوك المرضوض مكد ٣ اسطوخودوس ٤ زبيب منقى ١٠ اجاص اسود عناب سبستان مكد ٢ عددا يطبخ على الرسم ويمرس
فيه من فلوس الخيارشنبر والترنجبين مكد ١٥ يصفي ويشرب سحرا ويصبر عليه حتى يستفرغ البدن ثم تغذى في آخر النهار بالمزورة
المذكورة مع الدجاج والجداء وبعد الاستفراغ يرطب البدن بماء الجبن ويستعمل الحمام في الاسبوع مرتين وعند الخروج يمسح
البدن ويمرخه بدهن البنفسج واللوز الحلو والقرع او يؤخذ قيروطي من دهن البنفسج واللوز الحلو والقرع او يؤخذ قيروطي
من دهن البنفسج والقرع واللوز ودهن مخ ساق البقر وشحم كلية الماعز والشمع الابيض الصافي والكثيرا ويمرخ به البدن
ويضاف بهذه الادهان لعاب بزر الخطمي وبزر الخبازي وحب السفرجل ويجتنب عن الاشياء الحادة والحريفة المحرقة للاخلاط
والمجففة والاطعمة المولدة للسوداء ولا يؤخر العلاج لان التقدم منه عسير البرء بل يؤدي الى الجذام القول ٤٨٧ في سلخ الجلد

وهو تقشر حادث في سطح الجلد بماسة عنيفة بسبب ركوب الخيل عريانا او الابل والمشي بالاقدام فيسحج الفخذ وينسحج او عرق كثير
او لبس الخف او ملاقات الاشياء الخشنة والجلوس عليها او مد الحبل باليد بقوة او نحو ذلك علاجه تقدم السبب ووجود سبب
العلاج ان كان متورما ويكون معه حكة ووجع او شق كما يعرض للمتحين عند سيلان الرطوبة الحادة وتلاقي الهواء البارد الفصد
من الباسليق واخراج الدم بقدر القوة والواجب وان يشرب شراب البنفسج والعناب او نحوهما والغذاء الماش المقشر ولب اللوز و
الاسفاناخ ويستفرغ البدن بحب البنفسج او بمطبوخ الفواكه او بنقيع المشمش مع الشيرخشت والترنجبين ويجتنب عن الحلاوى واللحوم
الغليظة خصوصا والاشياء الحريفة والحارة فاذا سكن الوجع والحكة ولم يبق الا السحج مطلق بلا شيء آخر فينبغي ان يكشف الموضع ويصل
اليه الهواء البارد ويضع عليه خرقة مبلولة بماء الورد والخل المبرد بالثلج ويذر عليه الاقاقيا والعفص المحرق المدقوق المنخول او يطلي
الموضع بالمرداسنج المحلول في ماء الورد او يدهن الموضع بدهن الورد ويذر عليه الورد المطحون والآس المسحوق ويغسل بطبيخ السماق
ونقيعه ايضا والمرداسنج المسحوق بالشراب طلاء وصب ماء البحر فاترا ويوضع عليه مرهم الاسفيداج المعمول بالمرداسنج او يوضع عليه
مرهم متخذ من الورق والموم المصفى ودهن الورد او البنفسج وبياض البيض وسحج الخف ينفعه الريه خصوصا ريه الابل مكببا يضمد ويزيل
الورم والوجع وان لم يكن ورم جرم الخف العتيق او القرع المحرق يسحق ويذر عليه مجرب ودهن الورد والزرنيخ الاحمر ايضا وينفع
القرع المحرق عجيب ومرهم الاسفيداج مناسب ويوضع على السحج الحادث عن مد الحبل خاصة لعاب حب السفرجل وبزر قطونا وبزر
المرو ودهن الورد والبنفسج يعمل منه قيروطيا مع قليل من الكافور ويطلي عليه ضماد نافع للسحج وتشقق الحالبين والعانة وما بين
الاربيتين من انصباب الورق الحاد والذاع الحكاك الاسود مع الاسفيداج والمرداسنج ودهن الحنا يضمد دواء لذلك ورق
الخلاف اليابس والورد اليابس والبنفسج اليابس والمرداسنج اجزاء سواء يدق وينخل ويذر عليه مرهم نافع لسحج الخف والورم
والوجع اسفيداج اشق دهن البقر او دهن الآس او دهن الخروع او السوسن يحل الاشق في الشراب او الماء ويخلط الاسفيداج به ويتخذ
مرهما ويستعمل وان انسحج الجلد كله ويحتاج الى الصاق فيلصقه بما ذكرنا في بحث الجراحات والقروح ولا يقطع الجلد بل يربطه عليه ولد
مرارا بالمراهم المعمولة لذلك وتجفيفه بالادوية بمعونة الهواء بدون الربط اولى القول ٤٨٨ في تغير اللون للجلد من البرد والحر
والشمس وغيرها وذلك اما ان يصير اسود كما يحدث في الشمس الحار او البرد القوي او الحر القوي او اكل الاطعمة المولدة للسوداء او يصير
اصفر كما يحدث عند الوجع او الالم او الصوم او الجماع الكثير او المسكن الحار او شرب الخل الكثير او اكل النانخواه والكمون وشمهما او ورق ...
او شرب الماء الراكد الكدر او اكل الطين باحداث السدد او فساد مزاج الطحال او الكبد والمعدة العلاج تقوية الاعضاء المذكورة
ودفع سوء مزاجها وان كان السبب علته الفضول يعرف بعلاماتها وعلاجاتها تنقية البدن ودفع الفضول عنه بما يناسب الخلط
وان كان السبب شيئا من الاشياء المذكورة علاجه الاجتناب عن الاسباب المحدثة الموجبة له واصلاح الغذاء بمثل ماء اللحم والتين
لتقوية الحرارة الغريزية والخبز السميد النقي والاطريفل المرّ يصفي الدم واللون ونحوها من الافاويه الحارة في الطعام مع لحم الحملان
ورقاب الحملان والعنب النضيج ونحو والاشياء المالحة وغسل البدن بمثل دقيق الباقلي المقشر والشعير والحنطة والحمص والكثيرا(?) والعدس
والارز ونحوه(?) السمك وقشر البيض ونشارة العاج وبزر الخيار والبطيخ والقرع والجرجير فرادا ومجموعة ويستعمل الاشياء التي تكثر
الروح والدم الرائق الطاهر والبسر يزيد في دم لطيف وحرارة غريزية والوجه المرئي يحسن اللون والملطفات والمقويات المناسبة
لذلك غسول جيد باقلي مقشر كرسنة ترمس بزر الفجل بزر البطيخ المقشر حمص من كل ثلثا يتخذ منه غسول غمرة جيدة دقيق الباقلي
والشعير من كل جزء دقيق الحمص جزء عدس مقشر كثيرا ثلث من كل نصف جزء حب البطيخ جزء زعفران قدر ما يصبغ يطلي ليلا ويغسل
نهارا بطبيخ قشر البطيخ او البنفسج ونحوها طلاء آخر دقيق الباقلي والشعير والحمص والسميد يطلي ببياض البيض غمرة يطلي ليلا ويغسل نهارا
البلبوس والبصل والبورق والنانخواه مع العسل والاشق منقي دهن البابونج والميعة الرطبة يطلي ويغسل واصل النرجس ايضا

دواء لذلك دقيق الحمص والباقلي والشعير والترمس والآس واصل النرجس اجزاء سواء صمغ واصل السوس نصف جزء نرجس
ويستعمل وسائر المعالجات مذكورة في فساد لون الوجه في امراض الوجه وفي حفظ صحة اللون من الفن الاول فارجع اليهما
وسائر علاجات الجلد مذكورة في امراض الوجه القول ٤٨٩ في جمود الدم وآثار الضربة والخضرة والوشم التي حدثت
عن ضربة او سقطة فيجمد الدم تحت الجلد علاجه الفصد وتسكين الحرارة بما يناسب المزاج والا فبعد سكون الالم والحرارة ان كانت
موجودة اخراجها وقلعها بان يسحق المرداسنج مع شحم الدجاج والبط وغيرها ويطلى عليها او النطرون الاحمر المدقوق ناعما
يعجن بالخل الثقيف ويطلى به الموضع او حجر الفلفل المورف(?) يطلى عليه ينفع نفعا بينا او ماء ورق الكرنب والكندر او ماء الفجل او نقيع
الرطب والزرنيخ او ماء الكزبرة او الكرفس يطلى عليه والنورة مع الخل يدفع آثار الوشم والنطرون الاحمر والصبر تزيل
الآثار التي دركبوبه(?) او الافسنتين بالعسل او علك البطم باللاذن يطلى عليه وتخلية ايا ما يزيل الآثار او مرهم الداخليون
يوضع عليه او يغسل بالنطرون ثم يضمد بعلك الانباط دواء جيد لذلك قيموليا زبل الحمام صابون من كل سواء يطلى بالخل
دواء آخر لب اللوز المر المقشر والصدف المحرق وبزر الاسفندان الابيض من كل ١ ماش مقشر ٢ كرسنة ١ ترمس ٥ زبد البحر ٢ م
عظام رميم م انزروت مثله تجمع ماء الشعير والسكر ويطلى مع ماء الاصفر الذي حصل عن الاصفر قيل هو ماء الزردج والبقلة التي
يقال لها تفصل الماء مناسب طلاء وكذلك الكندر والنطرون يزيل آثار الخطر او حكاك الخزف يطلى على العضو والبيكيج(?) بدهن
الجوز ايضا دواء نطرون اشق مر كرسب بالسوية يكسر بالخل لئلا يتقرح ويطلى عليه او قرن الايل المحرق حتى يبيض وكندر ودقيق
الترمس ودقيق الكرسنة والباقلي اجزاء سواء اشق نوشادر لوزمر من كل ثلث جزء كثيرا صمغ من كل ربع جزء يطلى عليه او نورة و
نطرون في ماء الكرم يجمع بالعسل ويطلى عليه وان كان الدم تحت الجلد جامدا بالضربة او نحوها فيجب ان يبادر الى علاجه قبل ان يشتد
جمود الدم ويسود فان بعد ذلك يعسر علاجه فينبغي ان يشق ذلك الموضع ويضمد بالنطرون والماء الحار والوشم هو الذي يعمل بالنيل
او المداد او غيرهما بغرزة الابرة العضو ينبغي ان يدلك الموضع بالماء الحار والنخالة دلكا كثيرا ثم يدلك ثانيا بالماء الحار والنطرون
ثم يوضع عليه علك البطم الملين بالعسل ويترك عليه اسبوعا ثم يحك ويدلك بالماء الحار المغلي فيه الملح وقليل من الخل الثقيف ويعاد
عليه علك البطم حتى ينقلع وان لم ينقلع فعل البلادر طلاء يقرحه ثم يعالج الموضع بالمراهم او يؤخذ نطرون وكندس وصمغ الاجاص
اجزاء سواء ويضمد بالخل الثقيف والعسل او يغرز الموضع بالابرة ويمسح منه الدم ويدلك الموضع بملح مسحوق ويضمد عليه النطرون
وعلك البطم ينقلع بسرعة واستعمال مرهم الزنجار او الديك برديك والزرانيخ مع العسل يحرق الموضع ويسوده ثم يعالج بالمرهم
والمراهم المنبتة للحم القول ٤٩٠ في آثار القروح والجدري يؤخذ آس قسط مرداسنج قرن ايل محرق بورق اشق يجمع بماء الزرد(?)
ويضمد طلاء المرداسنج المربى بدهن الورد ودقيق الحمص واصل القصب اليابس والعظام الشديدة الجفاف ودقيق الارز وبزر
البطيخ المقشر وحب البان والقسط اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بماء البطيخ او بماء بزره ويطلى به الآثار وشحم الحمار وعصارة اصل
القصب الرطب مع شيء من العسل والحبوب مع الملح العجين معجونا بعسل او بطبيخ الخشخاش في الزيت حتى يغلظ وهو مجرب او يطلى بشحم
الحمار الوحشي وشحم البط مرات كثيرة دواء بعر الابل العتيق الابيض والعظام النخرة من كل ١٠ اصل القصب اليابس ٢ والخزف الجديد
١٠ انزروت مثله بزر البطيخ ارز نقي دقيق الحمص حب البان من كل ١٠ يدق ويطلى بماء الشعير وقد يضاف اليه الارز وبعر الماعز(?) ويطلى
بمرارة البقر والماعز فانه يقلعه ويوضع عليه علك البطم اسبوعا ثم يغسله بطبيخ الاكليل الملك او الحلبة ثم يضمد بالكندر
والنطرون والنورة والشمع والعسل ويرفع في كل ثلثة ايام والقردمانا والمر والمرقشيثا وبصل العنصل مع العسل ضماد قوي
وبزر الفجل مع ماء الاصفر العصفري نافع او المقل وبزر الجرجير مع ماء الاصفر طلاء والدلك يتصل الزعفران او النرجس مناسب
مرهم نافع لذلك مرداسنج ق يحل في الزيت العتيق ٢ ق ثم يؤخذ لعاب الخردل ولعاب الحلبة من كل ق والمقل ٥ والمشلة(?) يحل في الزيت

والمرداسنج اولا ثم يضاف الدهن ويطبخ حتى يتقوم بقوام الدياخيلون دواء مازريون ٤ اشق ٢ مقل مثله تقرض بالماء ويستعمل
دواء مجرب لب اللوز المر المقشر ٣ وزيبق ٢ يسحق حتى يموت الزيبق ويسود اللون وبزر البطيخ ٥ يخلط ويطلى كل ليلة وسائر الاشياء
المذكورة في الباب السابق مناسبة القول ٤٩١ في الخيلان وهو كالكلف في لونه الا انه جسم مرتفع عن سطح الجلد بسبب دم محترق
اسود يخرج من افواه العروق فيحتبس تحت الجلد ويصير لغلظه صلبا مجسما كالصموغ الخارجة عن الاشجار فان كان مولودا فلا علاج له
وان حدث بعد الولادة علاجه بعينه مثل علاج الكلف والنمش والبرش من الفصد واخراج الخلط السوداوي بالمطبوخات والحبوب
الايارجات ونحوها مثل ماء الجبن المقوى بالافتيمون واصلاح حال الاخلاط واستعمال الاغذية المحمودة وادامة الحمام وترطيب المزاج بعد
التنقية والتطلية بالاشياء المذكورة في الامراض المشار اليه من امراض الوجه فارجع اليها وربما يكون غليظا لا تحلل بالاطلية فيحتاج
الى ان ينقر فيه الابرة حتى يخرج منه الدم ثم يغسل بالخل والملح ويطلى عليه بعد ذلك بالاطلية المذكورة في الكلف ويعمل به ما يحلل
بجمود الدم او يؤخذ الفوذنج الجبلي ويسحق في الهاون من رصاص بالخل ويطلى به الموضع وقشر القرع الحلو يسحق بالخل ويوضع عليه
او يؤخذ الماء الذي يسيل من قضبان الكرم اذا احرقت ويطلى عليه فان لم ينجع الزرنيخ الاصفر جزآن كندس جزء يعجن بلعاب
ويطلى عليه فليكن الاطلية بعد الحمام او التنطيل بالماء الحار القول ٤٩٢ في البرص الابيض وهو بياض ظاهر في الجلد الى العظم
بياضا شديدا ابيض الشعر معه في الاكثر يكون في بعض الاعضاء دون بعض عن ضعف القوة المغيرة من تمام التشبيه لغلبة البلغم على
الدم الذي يتغذى الاعضاء به وسوء مزاج العضو الى البرد والرطوبة ايضا عن خطأ عظيم تخطيه الان ان على نفسه حتى
يصير لحمه كلحم الاصداف فيعفن الغذاء اذا وصل اليه بمزاجه الى ارداءه وان كان حسنا كما ان الغذاء اذا وصل الى العضو
الصحيح يغيره الى مزاجه الصحيح وان كان رديا والبرص الاسود سواد ظاهر في الجلد بسبب شرب السوداء فيه وحواليه يسيرا
اكثر من تاثيرها في اللون وحده ويسمى ايضا القوباء المتقشر وهو من مقدمات الجذام والمزمن منه لا يبرأ العلامة بياضه يكون
براقا املس غائصا في الجلد والشعر النابت عليه ابيض واذا غرزت فيه الابرة لم يخرج منه دم بل يخرج منه رطوبة بيضاء وجلده
انزل من جلد سائر البدن واذا استحكم كان عسر البرء لا يكاد يبرأ والذي يرجى برأه انه اذا غرزت فيه الابرة خرج منه الدم
والشعر الذي نبت عليه اسود واذا دلك باليد احمر موضع الدلك ويبتدئ صغيرا ثم يتسع وربما بدا بهقا ثم استحال الى البرص
وهو من الامراض المعدية والبرص الاسود خشن متقشر متفلس كالسمك مع حكة والبرص الابيض الاملس شر والاسود الخشن
ايضا والذي قرب للون البدن احسن من بعيد اللون عنه والذي اخذ كل ساعة في الزيادة او شديد الاتساع لا
رجاء فيه لكثرة المادة وضعف المغيرة العلاج يجب ان يحمل العليل في البرص الابيض على القيء اولا ثم يشرب كل غداة جلابا
من الرازيانج والانيسون وبزر الكرفس لكل ٣ وتين ١٠ اعداد واصل السوس ٢ وبادرنجبويه ٣ يطبخ على الرسم ويشرب مع
الكنجبين العسلي ١٠ والغذاء ماء الحمص مع لب حب القرطم والدارصيني والكمون والفلفل والانيسون ولحم الحمام والعصفور ويدبر
بهذا التدبير الى ان يظهر النضج في القارورة ثم يستفرغ الخلط بحب الاصطمخيقون ودهن الخروع او ايارج شحم الحنظل او ايارج
فيقرا مع شحم الحنظل او ايارج روفس واركاغانيس ومطبوخ الافتيمون او الاهليلج الكابلي ونحوها او بهذا الحب صبر سقوطري
تربد ابيض م هليلج ابيض دانق ونصف ايارج فيقرا ١ مقل دانق مصطكي دانق يدق ناعما ويعجن بماء الكرفس او الكراث و
وهو شربة واحدة ويبتلع سحرا ويشرب عقيبه جلابا حارا من السكر الاحمر ١٠ ويستعمل هذا الدواء في كل اسبوع مرة ويتناول
بين المسهلات كل يوم الكنجبين العسلي ١٠ مع الانيسون والرازيانج والغذاء ماء الحمص مع لحوم الطياهيج والقبج والدراريج والدجاج
واللحوم الحارة من الطير والمشويات والقلايا والمطجنات والمكبات من اللحوم الخفيفة بالابازير ويشرب بالليل الاطريفل الكبير ويكون
الكلكلانج في كل يوم له ويجتنب عن الفصد الا عند ضرورة قوية ولا يستحم الا احيانا على الريق وعن اللبنيات والخل خصوصا مع اللبن

والبقول كلها والهرائس والجماع ولا يشرب الماء الا مطبوخا بالحوامض والمرق الا الزيرباج احيانا ولما اضر الاشياء له دهن
جميع الاشياء الرطبة الباردة وينبغي ان يكون غذاؤه سريع الهضم لا لزجة ولا دسمة والعرق في الحمام بعد نقاء البدن نافع
ويستعمل الاطعمة الحارة اليابسة العتيقة والشراب العتيق الاحمر الصرف والترياق البلادري والمثرديطوس بقدر ما يحتمل السن
والمزاج والوقت وماء الكرفس الجبلي ينفعهم نفعا بينا والمبيبة الحار ايضا ايارج فيقرا مناسب لهذا المرض سنبل دارصيني قرنفل
مصطكي اسارون عود بلسان زعفران ساذج هندي نعنع نهري شحم حنظل لكل م صبر ٣ يدق وينخل ويستعمل الشربة
م ا ل بالسكنجبين العسلي والماء الحار اطريفل مناسب لذلك اهليلج كابلي ٢ بليلج املج لكل ١ برنج كابلي مقشر ١٥ اسطرنج
زنجبيل سعد لكل ٣ ساذج هندي ٥ بسفايج اسطوخودوس لكل ٧ غاريقون ٦ قسط ٣ كندر مصطكي انيسون قرنفل جوز بوا
خيربوا لكل ٣ يعجن بالعسل المصفى الشربة م ٢ الى ٣ معجون اطريفلي لذلك اهليلج اسود كندر لكل جزء زنجبيل ربع جزء يعجن
بعسل الزبيب ويستعمل الشربة قدر بيضة كل يوم او يؤخذ اهليلج اسود املج شونيز بالسوية يعجن ويستعمل ٣ او يؤخذ اهليلج
كابلي واملج وافتيمون ودودقو لكل ٥ جوز بوا عاقر قرحا شيطرج لكل ٢ معجونا مع العسل او يؤخذ دوج دار فلفل واهليلج
كابلي ومصطكي وكندر وشونيز وحب الغار بالسوية يعجن بالعسل الشربة ٣ والزوفرا وبزره في الشراب في هذا الباب
خاصية عجيبة وعصارة الكرم المرة قدح يمنع عن تزايد البرص واكل لحوم الافاعي ايضا او يؤخذ كلكلانج ٣ اهليلج اسود م
افتيمون والنقان يشرب سنة بتمامها او يستفرغ مادة المرض بماء الاصول المنضج ثم بحب المنتن ثم يعاد بماء الاصول
اسبوعين الى ان ينقى البدن معجون قوي ظاهر النفع وج ٧ اهليلج كابلي بسفايج لكل ١٠ اهليلج اصفر ١٥ ايارج فيقرا ٢٠ ملح
هندي ٧ بزر زوفرا ٢٠ عاقر قرحا ١٠ تربد ٥٠ شحم الحنظل ٣ غاريقون ٥ سقمونيا ٨ يعجن بالعسل الشربة من ل الى ٢ ل يشرب
سنة ويجوز ان يستعمل ايما اللوغاذيا والعاذريطوس كل يوم شربة صغيرة الى النصف درهم واذا كان قليل القدر فالكي
مناسب واذا كانت البدن نقيا او صار كذلك فدع المسهل واختصر على القيء احيانا وعلى الادوية الموضعية المسخنة
لمزاج العضو المحللة الجاذبة للدم والمقرحة المقشرة وينبغي ان يستعمل هذه الادوية بعد الدلك واحمرار العضو بمثل ورق
التين وبعد غرز الابرة في مواضع كثيرة لان الاسهال يضعف القوى ويقلل الروح وربما يحدث فوق الدم وينبغي ان
يدلك الموضع كل وقت بخرقة خشنة والكي ردي عليه لا ربما اشتد به وكثر والذي يحدث عقيب كي ليس بعيب واذا
نقي البدن فاستعمل الاطريلال فانه آية لدفعه يؤخذ اطريلال م عاقرقرحا دانق يسحق ويعجن بالعسل ويبلع ويجلس
في الشمس الحار ساعة او ساعتين حتى يعرق وكثيرا ما يحدث نفاطات من بدنه عن موضع البرص او المواضع القابلة له وتجد
في العرق ويسيل عنها ماء كثير بارد وصار لونه كلون سائر البدن خصوصا المواضع كثير اللحم ويشرع برأه بعد نقاء البدن
اولا في الصيف عند شدة الحرارة او يؤخذ جزء ونصف جزء من الاطريلال وجزء من جلد الحية وكذلك من الذراريح
وينخل ويشرب منه خمسة ايام كل يوم ٣ مع الشراب العنبي ويخلص منه خصوصا عند جلوسه في الشمس حتى يعرق كل يوم ٣ مع
او يدق وحده ويعجن بالعسل المنزوع الرغوة ويشرب كل يوم ٢ ل بالماء الحار الى خمسة عشر يوما متوالية يدفع البرص
بالكلية باذن الله تعالى كما جربته مرارا ووجدت عنه في هذا المرض منافع كثيرة دواء خفيف لذلك خربق اسود عفص يطبخ
بالخل ويطلى عليه طلاء زرنيخ احمر اشق فودل شونيز بورق شيطرج هندي كبريت قشر اصل الكبر عاقرقرحا كندس اجزاء
سواء يدق وينخل ويعجن بالخل الثقيف ويطلى به موضع البياض او يستعمل عليه الادوية المقرحة مثل الذراريح وعسل
البلادر والتافسيا وورق الحمام وبزر الفجل والشيطرج الهندي والمازريون فرادا ومجموعة ويطلى بالخل قال اسماعيل
الجرجاني نقلا عن شخص اني رأيت اداوة في البصرة عالجت اشخاصا كثيرة فلازمتها حتى عرفت منها كيفية العلاج وهي

انها تعطيه هذا الحب ولا زنجبيل فلفل ابيض خربق اسود ابارج فيقرا سواء يعجن بالنبرزد ثم في الشراب وحب الشربة ٢ ثم
يطلى عليه هذا الطلاء شيطرج كمون عفص عظم السمك المحرق زاج احمر يطلى مع الخل والكبريت بالخل طلاء بعد طلاء و
النوشادر ودهن البيض طلاء جيد واصل اللوف عجيب او الشيطرج والخردل مع الخل قال الهندي هذا الطلاء نافع للبهق والبرص
زرنيخ احمر زنجار شيطرج فلفل قسط مكد سواء يسحق في الخل في اناء نحاس ويترك اسبوعا ويطلى به في الشمس ينفع البقلي
والنورة في بول الصبي الرضيع وتجدد عليه سبعة ايام ثم يطبخ كالعسل ويستعمل حتى يتقرح ثم يؤخذ زفت وشمع وقطران و
الجوز المحرق ودم فرخ الحمام ودهن الحنا يطبخ ويخلط ويوضع على الموضع حتى يصير لونه كلون الجسد في الشمس الحار مرارا قال
ابن هبيرة هذا الطلاء جيد شونيز خربق شقايق اصل الكبر مكد جزء شيطرج خضض مر زرنيخ مكد نصف جزء يطلى في الشمس او يؤخذ
قوة الصبغ زبد البحر بزر الفجل كندس بخل خمر او يؤخذ خربق ابيض شونيز زنجار زبد البحر زراوند كبريت زرنيخ احمر قوة الصبغ
شيطرج يسحق بالخل ويقرص ويجفف وعند الحاجة يطلى عليه قال حنين بل خرداد ويجب كبريت زيتون خربق مكدم
٢ عاقرقرحا شيطرج مكد ل يطبخ بالخل طلاء اتخذه ابن ماسويه للمعتصم فقلع عنه برصا كان به يؤخذ منه دم الاسود ...
وقيل من راسه ٣ ق وقيل من جلده محرقا ومن دم الزواب الابقع ودم الحمام والابغث وقيل الشقنين والورشان وقيل
الورشان والفاختة والسلحفاة البرية مكد ق والقطران والزفت الرطب والنفط وعسل البلاذر مكد ق وقيل نصف ق يخلط
ويجفف ويؤخذ من ماء الحنظل الرطب جزان وقيل جزء ومن الشراب العتيق جزان وقيل جزء وماء الراسن الرطب جزان وماء السذاب
والخردل الرطب مكد جزء وقيل ماء ورق الفجل وماء الثوم الرطب مكد جزء يجمع منها ١٠ ارطال ويجعل في طنجير ويلقى عليه فلفل اسود
ودار فلفل وزنجبيل وشونيز وجند بيدستر وعاقرقرحا وكندس ودار فلفل وقرنفل وسليخة ومازريون واصل قثاء الحمار وخربق
اسود وحاوشير وخردل مكد ق يطبخ مع المياه حتى يبقى الثلث ثم يصفى الماء عن الادوية وتجعل مثل الدهن والاخلاط المذكورة
ينشف ويجفف ثم يؤخذ ماء الحنظل الرطب والراسن الرطب والعنصل والمرزنجوش وشيء من شراب عتيق ويكون الجميع ثمانية
ارطال ويلقى عليه من الحلتيت المباين والاسترغار والترنجبين والزنجار والكبريت مكد اوقية ونصف ويطبخ في الماء حتى يبقى
الربع وقيل حتى يبقى الثلث ويصفى ويؤخذ الماء ويلقى الدهن وسائر الادوية في هاون ويدق بهذا الماء حتى يفنى الماء ويشرب
الجميع ويجفف ثم يطلى به الموضع في الحمام قال محمد بن زكريا ان قباد الملك برأ بهذا الدواء ورق المازريون ونورة و
خربق اسود وفلفل مكد سواء يطبخ بقدر خل ثقيف حتى يتهرا ثم يطرح فيه الزرنيخ والزاج وبرادة الحديد والنطرون و
زبد البحر حتى يغلظ ثم يغسل الموضع بنطرون ويطلى بريشة في الشمس مرات ولا يغسل ما امكن احتماله فان تنفط يلقى النفاطات
ليسيل ماؤها ويترك حتى يجف قليلا ثم يعاود طلاء شيطرج كبيكج مويزج نطرون زرنيخ اجزاء سواء يدق ويجمع ويطبخ
القوة ويدلك المكان بالبلبوس دلكا جيدا ويطلى عليه او يؤخذ بزر الفجل وشيطرج هندي وقوة الصبغ وقسط بحري
وكندس وزنجار بالسوية يسحق بالخل الثقيف ويطلى في الشمس طلاء قوي عرطنيثا شحم الحنظل اشنان ورق الدفلى دهن الورد
مويزج نورة غير مطفاة بورق اجزاء سواء يسحق بالخل ويطلى به طلاء ... شيطرج زرنيخ اصفر نورة غير مطفأة قلي بورق
اجزاء سواء يعجن ببول صبي وخل ثقيف ويوضع في الشمس اربعة ايام كلما جف زدت فيه من البول او الخل ثم يغسل البرص
بالخل او البول ويطلى عليه قال اهرن ينبغي ان يغرز في البرص ابرة فان خرج الدم قبل العلاج والا فلا قال ابن سرا
ينبغي ان يغرز الجلد بابرة من غير ان يعمق فان خرج الدم فانه يبرأ لا محالة وان خرجت رطوبة شبيهة باللبن فلا يبرأ قال
محمد بن زكريا اذا ظهر من البرص نقطة فاعصر من اطراف الكرم المرة واسقه كل يوم قدحا اياما فانه يوقفه فلا يزيد البتة
مجرب قال الثابت ينبغي ان يستعمل الادوية المسهلة في علاج البرص برفق ولين بحسب المزاج والقوة والتركيب فان القوة

الاسهال وان كانت تخرج الخلط المولد لهذه العلة فانها تقل الدم والروح اللذين يحتاج في هذه العلة ان تتوفرا وتضعف القوى
التي منها يكون الغضر قال الشيخ ومما جربنا ان يؤخذ من عسل البلادر ومن الكبيكج ومن ورق الحمام ومن الذراريح ومن الشيطرج ومن
بزر الفجل وبزر الخردل وقوة الصبغ والحنا والوسمة والزاج اجزاء سواء ينقطه فيعالج القروح ويعاود حتى يبرأ او يصبغ
الموضع بهذا الصبغ خبث الحديد منقع في ماء قشر الرمان ٣ ايام ويستعمل بعد ان يطلى الموضع بماء العفص بعده بما الشب
والزاج صبغ قوة الصبغ الصبانحين واطراف شجر التين الاسود مكد ٣ بورق كبريت اصفر مكد ٥ سورنج ٣ دردي الخمر ٤ يجب الجميع
م يدق ناعما ويخلط بالخل الثقيف صبغ سورنج مر دردي الخمر مغرة قوة شب يطلى عليه مرات كثيرة مسحوقة منخولة معجونة فانه
ينصبغ بلون الجسد ويبقى عشرين تخمينا آخر عفص قح زبد البحر يعجن بالزفت ويطلى عليه بعد غسل الموضع فانه يدوم ثمانية
ايام والبرص الكائن في موضع المحاجم ينفعه ماء القثاء البري والمرزنجوش وقوة الصبغ والشيطرج بماء البقم قال يحيى ابن ماسويه علاج
البرص في الابتداء سهل وفي الآخر صعب ومعرفة ذلك انه اذا دلكه فان احمر سريعا فالعلة حديثة والعلاج هين وان احمر
بطيا بعد زمان طويل فالعلة عتيقة وعلاجها عسير وان لم يحمر اصلا فالعلة متقادمة جدا ولم يقبل العلاج قال الشيخ مما جربناه
يؤخذ قشر الجوز ومثله حنا ومثله وسمة وايضا نورة وزرنيخ وشيطرج مكد جزء قوة الصبغ جزان يجمع ذلك بماء البصل ويستعمل
بحسب ما يراه قال محمد بن زكريا ينفع البرص خاصة ان يطلى بدم حية سوداء ويدلك به ويؤكل لحم الافاعي قال ميمون ابي عتمة
في البرص علاجه ادرار البول غاية الاعتماد قال محمد بن زكريا البرص في اليد والرجل اعسر برءا واعسر منه ان يكون في الموضع
الذي لا ينبت عليه الشعر واما البرص الاسود فان كان البدن ممتليا من الدم يفصده ثم يستفرغ بمسهلات السوداء استفراغا
قويا كحب الاصطمخيقون ومطبوخ الافتيمون ونحوها ويرطب البدن ترطيبا كثيرا ثم يستعمل المحللات والحمام كثيرا ينفع وبعد الاستفراغ يستعمل اطريفل
الافتيمون ومعجون النجاح وماء الجبن مع الافتيمون نافع جدا ويمرخ كل ليلة تحت القدم بالادهان المرطبة نافع جدا سفوف نافع للبهق
والبرص الاسود ويزيلهما هليلج واملج وشونيز مكد جزء وفوجز ونصف وقيل زوفا جزء والشربة ٣ في كل صباح وكذلك
في كل مساء مع الزبيب المنقى مختلطا طلاء نافع لذلك خربق اسود وابيض ونورة مغسولة سواء يطلى مع الماء وسائر علاجاته
كالبهق الاسود وان اشتد وبالغ عولج بعلاج الجذام القول ٣ ٩ ٤ في البهق الابيض وهو بياض رقيق يحدث في
ظاهر الجلد عن ضعف القوة المغيرة وقوة قوة الدافعة الى السطح ويسمى ايضا الوضح بسبب رطوبة بلغمية فجة يدفعها الطبيعة بالقوة الدافعة
الى الجلد وانبسطت فيه ولم ينقص لشدة الغلظ واليبس العارضي ويزول بسرعة بسبب سهال وقي وان كان عن الهيضة ونحوها
الاطعمة الجالبة وقيل هو مقدمة البرص الابيض والبهق الاسود تغير لون الجلد الى السواد عن احتقان السوداء المحترقة والصفراء المحترقة
التي اختلطت مع الدم تحت الجلد وقيل هو من مقدمات الجذام ايضا ولزمن منه لا يبرأ كالبرص الاسود لكنه اسلم من البرص الاسود وكذلك
البهق الابيض اسلم من البرص الابيض وقيل سبب البهق بعينه سبب البرص العلامة البهق الابيض ان لا يكون شديد البياض ولا
براق الطبوس ولا انخفض عن الجلد ولا غايصا في اللحم وشكله في الاكثر مستدير والشعر النابت عليه يكون اسود واذا غرزت
فيه الابرة يخرج منه الدم ويحمر بالدلك وعلامة البهق الاسود سواد لون الجلد المائل الى الحمرة واذا دلك الموضع تناثر منه شيء كالنخالة
ويميل لون الجلد بعد الحك الى الحمرة واكثر حدوثه في البلاد الحارة والشبان ومدمني الكد والتعب والمتناول الاغذية الغليظة المولدة
للسوداء والحريفة ولا يكون له خشونة البرص الاسود ولا حكة فيه العلاج علاج البهق الابيض ان يسقى كل غداة جلابا مع البادرنجبويه ٣ وبزر الرازيانج
والكلنجبين والغذاء الحمص مع لب اللوز وحب القرطم ومع لحوم الدجاج والقباج والطياهيج والزراريج ويقي كل يومين او ثلثة ثم يستفرغ
البدن بمطبوخ التربد والغاريقون او الحب المخرج للبلغم هذه صفته اهليلج كابلي ٣ تربدم عسل ما يعجن به وهو شربة واحدة ويؤخذ
الاطريفل الصغير ٣ تربدم شحم الحنظل ربع درهم وهي شربة واحدة يشرب في الشهر منه ثلث مرات ويسقى بعض الايام حب

مقيئ مناسب بزر الفجل وبزر الفجل وبزر الشبث واصل السوسن والملح والعسل وينقي البدن بالاطريفل والتربد والايارج وبعد تنقية
البدن فالحل الموضع بهذا الطلاء شيطرج هندي عاقرقرحا بزر الفجل كندس اجزاء سواء يعجن بالخل ويطلى به او شيطرج نورة
الصبغ كندس خردل يسحق بالخل الثقيف ويطلى به في الشمس والغبار برى له خاصية عظيمة في دفع البهق كلا وضمادا
ممضوغا مدلوكا طرفي النهار وللبرص ايضا طلاء مجرب انا جربته مرارا بزر الفجل جزء فلفل نصف جزء يدق وينخل ويعجن بماء
الغبار المقوم في الظل ويجفف في الظل ايضا وعند الحاجة يسحق بالخل الثقيف ويدلك به الموضع بعد الدلك بالخرقة الخشنة
ويطلى به او بزر الفجل والقسط والكندس والحرجير اجزاء سواء يعجن بخل ثقيف ويطلى به ويجتنب من اللبن والسمك والبطيخ ويستحم كثيرا
ويطلى عليه الصابون طلاء بعد طلاء بالخل في الشمس وسائر ما ذكرنا في علاج البرص واما البهق الاسود فعلاجه في الاول الفصد من
الاكحلين والوداجين واخراج الدم بحسب الوجوب واستفراغ السوداء بمطبوخ الافتيمون وحبه ونقيع الافتيمون والغاريقون والاهليلج الاسود
والبسفايج والاسطوخودوس والزبيب المنقى والحجر الارمني المغسول وحجر اللازورد وحب المنتن والخربق ونحوها ان كانت القوة قوية وربما
الجبن مع م من الافتيمون ويستعمل معجون النجاح معجون نافع اهليلج اسود كابلي افتيمون مكه سواء يدق ويعجن بالزبيب المنقى الشربة قدر
جوزة يدمن تناوله ويجتنب كل ما يولد السوداء ومن الاغذية الغليظة ويستفرغ البدن بهذا المطبوخ سنا مكي ٧ بادرنجبويه بزر الهندبا
بزر الرازيانج مكه ٣ يغلى ويصفى ويلقى فيه معجون النجاح ٧ ويشرب ويتغذى بعد الاستفراغ بماء الحمص ولب حب القرطم والطباهيج والدراج
والقباج ويرطب المزاج ويستعمل الاغذية المولدة للدم المحمود سريعة الانهضام المرطبة ويدمن الحمام المرطب بدون العرق ويدبر بتدبير
اصحاب الماليخوليا ويطلى بهذا الطلاء قشر اصل الكبر شيطرج خربق اسود حرمل اجزاء سواء يعجن بالخل الثقيف ويطلى به او يؤخذ حجر
الزرازير ورغوة الارز المطبوخ يطلى مع الخل والغبار من المجربات كما ذكرنا ورماد الافاعي وذنب الضب يسحقان برغوة الارز
المقلو ويطلى به فانه نافع للنوعين جميعا قيل والطلاء بحب عنب الثعلب ايضا نافع جدا ويستعمل السفوف المذكور في البرص الاسود
ويشتغل باصلاح مزاج الطحال ان كان فاسدا ثم يستعمل الاطلية المذكورة فاذا انقطعت الريح اياما حتى يسقط الجلد ثم يعاود ان دعت
اليها حاجة فادويته مثل النافسيا والفلفل والخردل والحرف ولبن اليتوع والشيطرج والحرمل وبزر الفجل وقشر اصل الكبر
نافع في البهق والبرص لشدة حدته الدم والعظام النخرة وجميع المحجبات القوية المذكورة في باب قلع الاثار او يؤخذ بزر الفجل والكندس
ويطلى به في الحمام او بزر الخردل والفجل يعجن بالتين المطبوخ في الخل او شيطرج فارسي شونيز مقلو مكه ١٠ شب ٣ زاج عفص مكه ٢ بزر
الحرمل المقلو ٥ يطلى بخل ثقيف ويتدارك ضرره ان عرض بلبن الناس القول ٤٩٤ في فساد رائحة الجلد مطلقا ينبغي ان يصلح
الخلط بالاستفراغ وتبديل المزاج وجودة الهضم واستعمال الاغذية الجيدة كيفية وكمية وتنظيف البدن في الحمام وغيره واستعمال
كل مدر للبول منقى له ومما ينفع من ذلك نقيع المشمش الطيب الريح والمشمش نفسه ويطلى بالسوس وطبيخ النعنع والحندقوقي وورق
ويتمرخ بنفاح الاس المسحوق والسعد والورد خاصة وورق الاترج وايضا اقراص الورد والمسك في الاطلية والذرور ورباد
السوس وسائر ما ذكره في بحث النفساد القول ٤٩٥ في القمل والصئبان قد ذكرنا في حفظ الصحة كيفية تكون القمل الان نذكر
ما يجب ذكره ههنا ان نقول اعلم ان الرطوبة التي معها حرارة اذا اندفعتها الطبيعة تحت اي صفات الجلد ولا تخرج لغلظها ثم
ويخالطها الادساخ وتتعفن عفونة ما فيستعد لقبول صورة الحيوان فان فاض الحيات عليها فحدث القمل ويحرك ويخرج واكثر
حدوثه في الابدان الوسخة والقليلة الحمام واصحاب الاكل الكثير والرطب والممتلى من الاخلاط ولمن لا ينظف جلده واكثر ما تقع في
في الاسفار ولزوم الثوب الواحد وربما يحدث كثير منه دفعة وتواتر حدوثه فيسقط القوة ويتغير اللون في الصفرة ويسقط الشهوة
وينحف بدنه وقد يتولد القمل عن اغذية جيدة الكيموس لطيفة رقيقة الخلط كالتين وقد يعين على حدوثه بخار المني الحادث عن
كثرة الجماع خصوصا عند ما ضر غسل الجنابة او الحيض العلاج تنقية البدن بالفصد والاسهال بحسب المزاج والمادة بمثل

او حب الصبر ونقيعه وبعد ذلك يستعمل الاغذية المحمودة ويجتنب عن محركات الاخلاط الى ظاهر البدن ويغسل البدن ويطهره
ويجدد اللباس ويستحم بالماء المغلي فيه الصعتر والملح مرات ويترك العشاء والتملؤ من الاغذية خصوصا الغليظة المولدة للبلغم
ويحذر عن اكل التين مطلقا ويستعمل الدلوكات من الادوية المجففة المحللة كدهن الزيت وورق الحماض واصله والشبث
مع الزيت او السماق معه وورق الرمان ازاد درخت والحنظل والاس والسرو والكتان وقصب الذريرة جزء الاورد
كلها مع الدارصيني او دهن الزيت او الكتان او دهن الفجل نافع جدا طلا يقتل الزيبق مع الميويزج واللوز المر والقسط
اجزاء سواء ويعجن ويطلى البدن به ويغسل نهارا في الحمام ويدلك البدن بهذه الادوية قشر السليخة زراوند عاقرقرحا اصل
الخطمي تمام جعدة انيسون مشكطرامشيع بزر الانجره قردمانا زادوار مجموعه دواء مركب شابف ماميثا م قسط نصف م بورق
نصف المجموع يطلى البدن بالنورة والزرنيخ اولا ثم يطلى الادوية بعد النقاء وان لم يناسب الزرنيخ والنورة لمانع فيغسل
البدن بطبيخ الترمس والسلق او الفوتنج الجبلي او السرو ودلك الصبر وحده او ممزوجا بالطين المنقى ومرارة البقر او الماء محلولا
مع الطين المغسل التمر مناسب دواء خردل كندس يدقان ويقطر عليه الخل ويقتل الزيبق فيه ويطلى دواء كندس زرنيخ احمر
زراوند قطران مرارة البقر ويطلى عليه دواء قطران خيطيانا زرنيخ دهن السوس يطلى في الحمام ويبخر بالميويزج والزرنيخ والسك
تحت الثوب وان يطلى الادوية بعد السحق فهو احسن وان كان في الراس خاصة يؤخذ خربق ابيض وبورق م حجر ميويزج ٣ اجزاء
يدق ويذاب بدهن ورد ويطلى به في الحمام ساعة ثم يغسل وان كان صعبا قويا ينبغي ان يؤخذ بورق وسماق وخربق اسود ويكس
ميويزج نصف م اصل الحماض يعجن بخل خمر ويغسل به الراس ويطلى بالزيبق المقتول بدهن الورد ويغلي ورق ازاد درخت
او الدفلي في دهن ويمرخ به ودقيق الكندس مع الدهن ويمرخ قال ثابت سبب القمل والحكة والجرب والحزاز والحصف
كلها رطوبات حادة غليظة الا ان بعضها اخذ من بعض وكل ما نفع احد هذه من الادوية نفع البواقي قال ابن ماسويه يعرض في
المرض الطويل القمل قال محمد ابن زكريا صاحب القمل يعرض له صفرة في وجهه وقلة شهوة الطعام ويخف بدنه ويضعف
قوته وان يديم الاستحمام بالماء المالح ثم بالعذب فهو احسن ويغسل بطبيخ الطرفاء او يبخر بالكبريت طلاء كبريت زرنيخ زراوند
رماد البلوط قسط م طلاء او يؤخذ زراوند طويل زرنيخ كندس قطران مرارة البقر قدر ما يعجن او يؤخذ الحنظل بالخل والعطر
والزرنيخ ودهن السوس ويطلى على البدن طلاء يقتل القمل والصئبان زرنيخ احمر ميويزج كندس بورق اجزاء سواء يعجن بالخل ويطلى
به البدن ويترك ساعتين ثم يغسل بالماء الحار الذي اغلي فيه الملح او الشبح الارمني والبرنجاسف ويطبخ بالماء ويغسل به البدن و
الصئبان هي بيض متعلقة بالشعر مستديرة منظومة عليه علاجها علاج القمل ومما يقتلها خاصة ان يؤخذ الزيبق المقتول
مع بعر الضب والنوشادر ويعجن بالخل ويدلك به الراس والشعر ونوع من القمل يقال له القمقام سببه بالمسام غائصة فيه حتى يظن الا
انها اصول الشعر قد تورمت فاذا اصابها الماء الحار خرجت رؤسها علاجه تنقية البدن بمطبوخ التربد المقوى بالغاريقون
ويمرخ البدن بدهن نوى المشمش المر او يؤخذ قشر الرمان والاشنة والاشنان والفلفل الابيض اجزاء سواء يعجن بدهن اللوز
المر ويمرخ به البدن او ورق الدفلي والميويزج والزيبق المقتول اجزاء سواء يدق ويعجن بالخل ويطلى به القول ٤٩٦ في نتن الابط
والاربية والعرق ويقال له الصنان سبب نتن الابط عفونة العرق وعدم الغسل خصوصا غسل الجنابة والحيض وما يضر
نتن العرق حدة الاخلاط وعفونتها وتناول ماله خاصية في تحريك المواد الحارة العفنة كالثوم والبصل والحلتيت والفجل والكرفس
والحلبة والانجدان والجرجير ونحوها العلاج ان يستعمل كل غداة ثلاثة ايام التمر الهندي والسكر مع ماء البارد والماء البارد او بخيار
الساذج المبرد بالثلج او العناب او الاجاص مع السكنجبين او السكر او ماء الرمانين المشوي ان والبطيخ الهندي مع السكر وعند الامتلاء
يستفرغ البدن وينقيه بمطبوخ الفواكه ونقوعها وفلوس الخيار شنبر والترنجبين والشيرخشت والغذاء الرمانية والانبرباريسية

او الماس المقشر ولب اللوز والاسفاناخ والتمر الهندي ويستحم كثيرا ويجتنب عن الاشياء المنتنة للعرق كالتعب والرياضة والتعرض
للشمس ويتناول كل صباح قليلا من مطيبات العرق كالسليخة والكرفس والحرشف والهيلون ايضا وماء الاس وطبيخ النمام و
المرزنجوش وورق التفاح طلاء ينفع فاذا نقي البدن من الاخلاط الحادة الحريفة يغسل البدن بالماء الحار المغلي فيه الاس
والشب اليماني او يؤخذ الاس والصندل والسعد وقصب الذريرة وقشر الاترج والمرزنجوش والشاهسفرم والاشنة والسك
يسحق وينثر او ورق السوس والصندل والمرداسنج اجزاء سواء يدق ناعما ويدلك الابط والمغابن قرص لذلك ورد احمر
سنبل سعد مرشب مكد ١٠ يقرص بماء الورد قرص نافع صندل سليخة سك شب مرسان هندي ورد مكد جزء كافور نصف جزء
توتيا مرداسنج مكد ثلثة اجزاء يقرص بماء الورد على الرسم ويجفف في الظل ثم يسحق ويستعمل او يسحق المرداسنج المرئي بماء الورد
ويدق في الهاون دقا ناعما ويسحق معه شيء من الكافور ويطلى او كزمازج توتيا ثماني اجزاء سواء يسحق مع ماء الورد ويحكا
جيدا ويطلى به قرص يقطع العرق دارصيني سنبل العطار الطيب قسط مكد ٢ ق طين مختوم خبث الاسرب اسفيداج مغسول
مكد نصف ق يقرص بماء الاس والزعفران والشراب او يقرص المرداسنج المسحوق بماء الورد ويجفف بين اوراق الورد في
الظل ويستعمل قرص نافع لذلك توتيا بماء الملح يغسل ويجفف ثم يربى بماء الورد والكافور ويقرص القول ٤٩٧ في
افراط العرق وادراره حدوث العرق بدون السبب كالحركة البدنية او النفسانية مع صحة القوة من الامتلاء سواء كان
خلطيا او غذائيا او من اتساع المسام وضعف الماسكة او من حر الهواء المحلل علاماتها ظاهرة العلاج ان كان الامتلاء خلطيا
ينبغي ان يستفرغ الخلط وينقى البدن بما يناسب الخلط كالفصد والاسهال المناسب للخلط وان كان غذائيا ينقى المعدة بالقيء
والجوع والترك للغذاء والرياضة مناسبة ايضا وان كان من الحركات البدنية والنفسانية وغيرها علاجها تركها وان كان السبب
اتساع المسام فينبغي ان يحفظ معه في الفراش السفرجل فانه بالخاصية يمنع العرق او يطلى البدن بالمرداسنج والعفص المسحوق او يذر عليه او
يمرخ بدهن السفرجل او الاس مع شيء من الاسفيداج او بدهن الورد المخلوط مع العفص المسحوق او بالطين الارمني والمرداسنج وماء الورد
والورد المسحوق ويطلى البدن بما يلف الكرم او ماء لسان الحمل وان كان عن الحرارة فالسكن البارد والجلوس تحت الخيش
المبلولة بالماورد والثوب المبلول بالماورد والصندل ووضع الرجل واليد في الماء البارد القول ٤٩٨ في احتباس العرق بسبب
برد الهواء والماء فيصير المسام مستحصفا او لزوجة الخلط او يبوسة البدن او انسداد المسام العلامة وجود السبب العلاج ان كان
السبب انسداد المسام للبرد فيطلى البدن بالماء الحار المغلي فيه اكليل الملك والشبث والقيصوم ونحوها في الحمام او تحت الثياب او يطلى
السطان من الماء محارجه ويوضع تحت الثياب ويمرخ البدن بدهن البابونج مع قليل من الفلفل او بدهن الغار او الشبث
او الاكليل ونحوها وان كان لزوجة الخلط ينقي البدن من الاخلاط اللزجة البلغمية الغليظة بحب فوقايا وحب الايارج
ونحوها ويمرخ البدن بعد التنقية بدهن الشبث والبابونج وسائر الادهان المحللة والملطفة كالنرجس والزنبق والخيري ونحوها ان
كان السبب يبس البدن والهزالة فينبغي ان يرطب البدن ويخصبه ويستحم بعد الاكل بالماء الفاتر ولا يعرق فيه ويمرخ البدن
بالقيروطات المرطبة وسائر ما يناسب المزاج من المرطبات وان كان السبب ملاقاة السمائم فيدخل في الحمام في البيت الوسط
ويطلى على البدن الماء الفاتر ويمرخ البدن بدهن البنفسج والقرع والنيلوفر ويضرب على الصدر والقلب والدماغ دهن البنفسج مع لعاب
بزرقطونا وماء الورد القول ٤٩٩ في عرق الدم سببه حدة الدم ورقته ولطافته ومخالطته للصفراء فيخرج من مسام البدن
عن فوهاتها العلاج الفصد من الاكحل واخراج الدم بقدر القوة والواجب تعديل المزاج وتسكين غليان الدم وحدته بان يشرب
كل غداة شراب السكنجبين الحامض او الحماض مع ماء الورد مكد ٣٠ مع الماء البارد او نقيع الاجاص او التمر الهندي او المشمش او الغذاء
او شراب العناب والغذاء السماقية والانبرباريسية او الحصرمية او حب الرمانية مع الارز ولب اللوز والاسفاناخ والكزبرة

وبخس

وبخس والهند بالرطب والخس الرطب مع الخل مناسب وخبز الشعير مع الحميض او الرائب والتنقل بالعناب والزعرور والاجاص
الرطبة مناسب ويطلى البدن بالطين الارمني مع ماء لسان الحمل وعصى الراعي او بماء الاس وحده او ماء لف الكرم او ماورد
السفرجل او النعناع ويستعمل سائر ما ذكرنا مرارا في تسكين حدة الدم وغليانه القول ٥٠٠ في التشقق العام للجلد بسبب يبس الجلد
عن سوء مزاج او رداءة خلط فيرسل الطبيعة المادة الردية المحتقنة اليه او ريح منشف للرطوبة او برد مكثف او حر مجفف او ميتة
في البغتة كالسمومة العلاج يجب ان يستفرغ الخلط الموجب ويبدل المزاج وان يشرب شراب البنفسج واللبن مع السكر والغذاء
الاسفاناخية والاغذية المحمودة الكيموس ويداوم تدهين البدن عند الحرارة بالادهان والشحوم المعروفة كدهن البنفسج واللوز الحلو
وشحم الدجاج ومخ ساق البقر وينفع منه القيروطيات الباردة الرطبة المصنوعة بالعصارات الباردة الرطبة كالشمع المصفى ودهن
البنفسج او الورد ولعاب بزر الخطمي والكثيرا او لعاب حب السفرجل المضروب بماء القرع ونحوه مع الكثيرا ومنع الاحتباس واصلاح الغذاء
واستعمال الحمام بالماء الفاتر وعند البرودة بالادهان الحارة المعتدلة كدهن البابونج والكتان وشحم البط ونحوها وينفعهم طبيخ الشحم
ودرن السلق والقيروطيات من الادهان والشحوم المناسبة والزفت الرطب والقطران وان كان السبب من داخل البدن فينبغي
ان يستفرغ الخلط المجفف بمطبوخ الافتيمون او الاهليلج المقوى بالتربد ويحذر عن الاطعمة الغليظة الردية الكيموس القول ٥٠١
في تشقق الاطراف من اليدين والقدمين والعقب وعقر الخف سببه قد ذكرنا في تشقق الجلد مطلقا وعلاجه ايضا مذكور من
الاستفراغات والتضميدات وغيرها بمثل مطبوخ الفواكه او حب الافتيمون والغذاء القرعية والخيارية والاكارع ولحم الحملان
والجداء بحسب المزاج ويطلى الموضع بالماء الحار المغلي فيه البنفسج والبابونج والخطمي ونخالة الشعير او الحنطة بحسب المزاج ويستحم كل يوم
بالماء الفاتر ثم يمرخ بالقيروطيات المذكورة المغلي فيه قرن الايل المحرق المسحوق ويطلى بمطبوخ البنفسج والنيلوفر والخشخاش او دهن
البنفسج او القرع او الورد عند الخروج من الحمام ويطلى شقوق القدمين والكفين بالزفت الرطب مع عكر الزيت او يؤخذ علك
البطم ويطبخ بدهن الزيت ويطلى به الشقاق او الطين السمسم يخلط مع دهن البنفسج ويطلى وان امكن ان يزال بادامة وضع الرجل في
الماء الحار ويمرخه بالادهان والشحوم خصوصا شحم الماعز والبقر والنخاع مقومة بالشمع يسيرا وايضا دهن الخروع والالية
المرضوض للنار فانه جيد جدا والحناء خصوصا بطبيخ الحرمل معجونا وبعد الحمام ووضع الرجل في الماء الحار يجب ان يجعل فيها الكثيرا
بالدهن والشحوم فانه عجيب ويشحم مع دهن الخل وعلك البطم او الكندر المسحوق بالادهان والشحوم نافع جدا والطلاء بالسمسم
المحرق المسحوق بدهن الزيت في شقاق اليدين نافع واسرع تأثيرا او الخروع المطحون مع قليل ماء بدم العقب ونفس الخروع جيد
لما من المتقرح قال الشيخ الكندر المسحوق كالغبار واجعل البسفايج نصفه والكهربا والكندر المسحوق مكد ثلثة وعلك البطم مثل
الكثيرا الجمع الجميع بدهن الخروع ويستعمل وقال من استعمل تدهين العقب كل ليلة امن من ذلك او يطلى البنفسج الناعس المسحوق
جدا مع دهن اللوز الحلو او شحم البطم او الدجاج في اليوم مرتين وتخضب الرجل بالحناء معجونا بلعاب بزرقطونا والحلبة المدقوقة
او يحسو بحسم الماعز المخلوط بالعفص المسحوق خصوصا شقاق العاقبة او يؤخذ دهن الاكارع ويطبخ مع القنة ويطلى به وعقر
الخف يؤخذ جلدا اسفل الخف يحرق ويدق وينخل وينثر عليه فانه يمنع من الورم او يحرق رية الماعز وينثر مسحوقا او
اسفيداج الرصاص يخلط مع دهن سندروس ليضمد او الصمغ العربي المسحوق عند الخروج عن الحمام يوضع في الشقوق ثم يلبس
الخف او الكثيرا يعمل كذلك وان كانت مستحكما ومؤديا الى المفاصل ينبغي ان يشرب كل غداة دهن اللوز او الشيرج
مع ماء العنب الابيض والشراب العنبي الابيض الى سبعة ايام ثم يستفرغ بمطبوخ الاهليلج ثم يعمل نوبة اخرى سبعة ايام
ان شاء الله تعالى ويرطب التدبير وعند شدة البرد الشحم المقطوع المطبوخ في الدهن ضماد ينفعها قال جالينوس يلف عليها
الفتايل ويشد ثم يبال عليها دفعات فانه لا يحتاج الى غيره القول ٥٠٢ في نزول الماء تحت القدم ويعود وجع شديد

حادث من انصباب خلط حاد سيال الى القدم حتى لا يقدر ان يضعه على الارض ويسمى نزول الماء **العلامة** وجع شديد وتورم
واجتماع مدة تحت القدم **العلاج** شق الورم واخراج المدة وتوسيع فم الجرح وان يشد عليه العفص والجلنار المعجون بالخل او بربو
رماد البلوط معجونا بالشحم وان ابطأ الانفجار لمتانة الجلد يوضع الالية عليه ويشد حتى يلين ثم يشق ويعالج **القول ٥٠٣**
في وجع العاقبة سببه اما ضربة او سقطة او ضغطة واقعة من الخف او غيره من انصباب الاخلاط **العلامة** وجود السبب
العلاج التنطيل بالماء البارد كثيرا او ان يطلى عليه الماميثا والطين الارمني بخل في الماء ويطلى عليها وان كان السبب انصباب
المادة اليها **علامته** علامات الخلط الموجب **علاجه** القيء المتواتر وتمريخ الموضع بدهن الورد والذي يحدث عن ضغط الخف علاجه
مثل علاج الاول **القول ٥٠٤** في نتن اصابع القدمين وتقرح ما بين الاصابع اعلم ان سبب النتن عرق مالح وخلط رقيق
حريف متعفن يترشح اليها **العلاج** فصد الباسليق واخراج الدم بقدر القوة والواجب استفراغ البدن بمطبوخ الاهليلج وان يشرب
كل غداة السكنجبين السكري او شراب النارنج او الليمو او التمر الهندي او الاجاص او نقوع المشمش والغذاء التمرية والريباسية والتفاحية
والسماقية ويغسل بالماء المطبوخ فيه الاس او الشبث او الجلنار او العفص او الحناء او قشر الرمان حارا ثم يغمس في الماء البارد ويحذر
عن اكل الاطعمة الحريفة الحارة والحلاوى ولا يتعرض للشمس في الايام الحارة ولا يتحرك في الهواء الحار **وذرور** طين ارمني ومرتك
جلنار توتيا ضماخرق قشر الرمان اجزاء سواء يدق وينخل ويذر عليه وان تقرح ما بين الاصابع يغسل كل يوم بالخل والماء
البارد او يطبخ قشر الرمان والاس في الخل والماء ويغسل به باردا او يؤخذ الشبث والكزمازج اجزاء سواء ويعجن بماء الاس
ويطلى عليه او يطلى بمرهم الورق **دواء** لتقرح ما بين الاصابع بعد ان يعالج بالمذكورات وبما ذكرنا في تشقق القدمين يجب ان
يضمد باصل الاسفاناخ مسحوقا كالغبار **القول ٥٠٥** في انتفاخ الاصابع وحكتها سببه احتقان الفضول والابخرة فيها لانحصار
الجلد من برد الهواء او غيره **علامته** ظاهرة **العلاج** ان يشرب كل غداة من السكنجبين العسلي ١٠ او الجلنجبين مع شراب الليمو ثلثة او
بنقيع الرازيانج والانيسون مكه ٣ جلنجبين ١٠ ويشرب والغذاء ماء الحمص مع لب حب القرطم ويغسل بالماء المطبوخ فيه الرازيانج
والبابونج والشبث او الشلجم او النخالة والملح او بماء السلق ويطلى على الاصابع وعند صيرورة لونها الى الخضرة او الكمودة يشرط
ويضمد عليها العدس المطبوخ بدهن الزيت **القول ٥٠٦** في دروع اصابع الرجل على الارض **قال** جالينوس تلصق الخرقة على الاصبع
ويبول عليها مرات فانه لا يحتاج الى علاج اخر **القول ٥٠٧** من امراض الظفرة في الداحس وهو ورم حار عارض في طرف الظفرة
عن مادة دموية او صفراوية او منهما معا **العلامة** الالم الشديد والضربان القوي الذي يصل الى الابط او الاربية وكثيرا ما يحدث معه
الحمى وسقوط الاظفر والالتهاب الشديد والكرب واللهيب وقد يتقرح ويؤدي الى التأكل وربما سال منه مدة رقيقة منتنة
وج للاصبع خطر **العلاج** ينبغي ان يشرب لكل غداة جلابا من العناب والاجاص الاسود مكه ١٠ اعداد بزر الهندبا ٣ ترنجبين ١٠ ابطيخ
على الرسم ويشرب او يشرب شراب التمر الهندي وماء الورد او السكنجبين البدوج السكري والغذاء ماء الشعير ولب اللوز والتمر الهندي
والماش المقشر وان لم يكن حمى فمزورة الماش مع لب اللوز والاسفاناخ ولحوم الفروج عند الضعف والتمر الهندي او الاسفاناخية
او القرعية ويفصد الباسليق ويخرج الدم بقدر القوة واللطافة والواجب وتلطيف الغذاء ويبرده ويستفرغ الخلط بمطبوخ الفواكه
وتنقيع المشمش ويراعي فيه ما يجب رعايته في الاورام عند الاوقات الاربعة ويوضع الاصبع في الثلج والماء البارد في الاول
بحد رسيلا او يوضع في الخل الحار خصوصا مع نخالة او دقيق شعير **طلاء** نافع في الابتداء مخدر افيون كافور لعاب بزر قطونا بماء
بالخل ويبرد بالثلج ويوضع عليه فانه يسكن من ساعته والتضميد بالعفص المسحوق ربما ردعه وكذلك وسخ الاذن مع الحضض ربما
منعه ان يخرج او يؤخذ الحضض والسماق وبرادة العاج واقاقيا مكه سواء يستعمل ضمادا بالسكنجبين وايضا العفص المعجون
بالعسل او يؤخذ عفص وقشر الرمان الحامض وتوبال النحاس بالسوية بالعسل او برب العنب وبالجلاب ويشد عليه وحب الاس

مطبوخا

مطبوخا برب العنب ربما ردعه والكندر المسحوق وحده او مع الغير ضمادا وايضا **دواء** لذلك صبر عفص جلنار كندر يجمع بالعسل
ان يكن الوجع ويرأفيها ونعم والا فلا يلتفت مع ما يحس من الحرارة وان كانت شديدة ويوضع عليه بزر المرو وبزر الكتان
المطبوخان بالماء والدهن وربما انجح الغمس في دهن مسخن والصبر عليه وفي الوسط يسحق الكندر مع العسل ويوضع عليه ويوضع
البصل المطبوخ بالدهن حتى ينضج وينفجر ويتحلل ما فيه ووسخ الاذن جيد له قبل الجمع او يوضع بزر المرو وبزر قطونا بالماء البارد
وعند الانتهاء والجمع يجب ان يحرق الملح ويعجن بالزيت عليه فانه يسكن وجعه وان لم ينفجر بنفسه ورايت المدة قد اجتمعت
فليبط بطا رقيقا ويخرج ما فيه ويضمد بعد الاخراج بالقوابض مثل العدس والجلنار والورد وسويق النبق والتفاح والزعرور
وبعد ذلك يذر التراب بالعسل وعند التقرح الصبر والكندر بالزرنيخ مناسب او مرهم الزنجار المخلوط بمرهم الاسفيداج **ق**
محمد بن زكريا لم ار شيئا اوفق للداحس من مرهم الاسفيداج بمرداسنج وكافور وافيون ولا يمس الموضع بالماء او الدهن
او يؤخذ زاج محرق كندر مكه جزء زنجار نصف جزء يجمع بالعسل ويوضع عليه **وقال** جالينوس من كان يسيل منه في
المواضع التي تغير بها الداحس من الظفرة مدة رقيقة فما دربا بالقطع او الكي فان مثل هذه القرحة تأكل الاصبع كله وفي
مرتين **القول ٥٠٨** في تعقف الظفرة وتقوسها تعقف الظفرة عبارة عن انعطافها وتشنجها وغلظها كانها حجارت
غلظا ما ربما وقد تنشق لغلبة السوداء واليبوسة وقد يعرض لها قالع فلا تنبت جيدا وتستمر في التوليد على ذلك الهيئة لعدم نفوذ الغذاء
فيها على الوجه الطبيعي فيتراكم في اصل الظفرة **العلاج** يوضع شحم البط او الدجاج او الضان خصوصا او نحو ذلك عليها ويترك سبعة
ايام فانه يبرا ثم يحك بزجاجة ثم يعاود حتى يستوي واذا صارت الاظفار كلها كذلك وظهرت علامات السوداء وغلبتها فيستفرغ
الخلط اليابس وينقى البدن عنه ويصلح الغذاء بما وافق الاشياء كالاسفيذباج مع لحوم الحملان والدجاج والطياهيج والدراج ودهن السرج
موافق له ويفصد الباسليق او لا ان كان البدن ممتلئا من الدم السوداوي ثم استعمل مطبوخ الافتيمون او حبه فاحذر عن الاغذية الغليظة
المولدة للدم الغليظ والسوداء واضمد الاظفار بما يلين الظفرة مثل النورة والزرنيخ فيصير بحيث يتجرد بالسكين او دهن البنفسج
والشمع الصافي او بمرهم الداخليون محلولا في دهن البنفسج ويضمد بصمغ السرو ضماد جيد لتليينه وبزر الكتان ايضا للتشنج والمعقف
بخل او دهن البان ويضمد به وكل غداة يشرب اللبن الحليب او يشرب دهن اللوز الحلو مع السكر او العسل وشحم الضأن مع دهن
عليها اياما **القول ٥٠٩** في برص الاظفار وهو بياض حادث على الظفرة كبياض البرص عن رطوبة واقعة تحتها **العلاج**
تنقية البدن عن الاخلاط الفاسدة البلغمية الغليظة بالمطبوخات والحبوب المناسبة كمطبوخ التربد وحب الايارج ثم يوضع عليها
جوز السرو يدق ويخلط بخل ودقيق خصوصا دقيق الترمس والحمص ويضمد به او بزر الكتان والخردل مع الخل يضمد او دردي
الخل الثقيف والزرنيخ يضمد به او عكر الشراب المحرق مع الزرنيخ الاحمر والرازيانج والزفت او الزرنيخ الاحمر وجوز السرو ودقيق السمك
يضمد او اصل القصب الفارسي المحرق ورماد قرن الماعز والسفيا اجزاء سواء يعجن بالخل الثقيف ويضمد به واصل الحماض ايضا طلاء او يؤخذ
بزر الكتان والحلبة ويعجنان بالعسل وشمع مذاب ويضمد او يضمد بشحم البط مع دقيق الحلبة وصمغ البلوط او يطلى بالزفت مرات كثيرة
القول ٥١٠ في عروض الظفرة للاظفار يطلى بالعفص والشبث مع شحم البط ومرارة الثور او بزر الجرجير المدقوق ناعما مع الشحم ثم
يضمد **القول ٥١١** في تشقق الاظفار سببه يبس البدن وجفافه عن سوء المزاج السوداوي **العلاج** تنقية البدن من الخلط السوداوي
بمطبوخ الافتيمون او بمعجون النجاح وترطيب المزاج بعد التنقية بماء الجبن مع السكنجبين البدوج والغذاء ماء الحمص والماش المقشر
ولب اللوز والاسفاناخ ولحوم الدجاج والجداء والحملان ويضمد بالمصطكي مذابا مع ملح جريش او شحم البط والماعز ولعاب حب السفرجل
ولعاب بزر قطونا يضمد او يضمد بالعفص ودهن الخل او بدردي الخل والزيت والميعة يضمد ويتعاهد غسلها بالملح خاصة عند
تقليمها او يضمد بالشحوم والمي رج والادهان والشمع **القول ٥١٢** في اذان الغار وهو تشقق عارض للظفرة بحيث يتعلق

باللحم ويؤذيه العلاج علاجه في الاكثر كعلاج التشقق من التنقية وغيره وان يضمد بالاشراس مع ملح العجين ودردي الخمر او يضمد بعصل
الفار المشوي او بزر الكتان والحرف ضمادا ويشد عليها بالعسل او الحرف والملح مع العسل يضمد ويطلى بالاشراس ودردي الخمر
والملح القول ٥١٣ في تقلع الاظفار من ضربة او سقطة او غير ذلك العلاج يضمد الظفر الموجع بصمغ السرو ويترك عليها
اياما حتى يلين ثم يغرز بالابرة اصله ليسيل عنه دم ثم يضمد الى الليل ومن الليل الى الصباح حتى يسقط والضماد بالزرنيخ
والثمار ربما هياه للاسقاط خصوصا مخلوطا بالجاوشير والكبريت مع الشحم ايضا ضماد قوي لذلك دبق بلوط وقسيناء
زرنيخ احمر وزرنيخ يخمر بالخل ويضمد ويترك عليه اياما ثم يجدد عليه او يؤخذ الكبريت المسحوق والزبيب والشحم يسحق ويضمد
والكيبكج ايضا من الادوية القوية القلع له وان كان معه ورم ووجع فالفصد من الباسليق مناسب بقدر المزاج والوقت
والتضميد بورق الاس واقماع الرمان المدقوقين مع الشحم نافع في الهادن ويضمد به الاظفار ثم يضمد بدقيق الحنطة معجونا
بالزيت ثم بالكبريت الاصفر مع مخ ساق البقر وشحم الماعز ثم بسائر الاضمدة المذكورة ضماد مرجاو ستر بدقان
زبيب منقى من عجمه وسمسم اسود وقردمانا وشونيز وخردل ونانخواه وبزر الجرجير مكد ٣ بلوط الزرنيخ ١٠ يسحق بالخل ويعجن بنقيع
البطم ويستعمل ويضمد بالمويزج مع الخل القول ٥١٤ في طقطقة الاظفار وهي شبهة الظفرة بالطبق وتكسر بادنى سبب
عن تجمع الرطوبات فيها وقلة الدم وغلبة الحرارة العلاج تنقية البدن عن الاخلاط الغليظة وشرب شراب الباذرنجبويه او جلاب
من اصل السوس ٣ باذرنجبويه مسلة جلنجبين ١ والغذاء ماء الحمص لب حب القرطم وبعد ظهور النضج في القارورة التضميد بالزفت
مناسب او شحم البط والاوز والماعز ومخ ساق البقر ودهن البنفسج ودهن حب القرطم ويتخذ قيروطيا ويضمد به او حب المحلب
مع شحم الماعز يضمد القول ٥١٥ في رض الاظفار يضمد اولا بورق الاس او ورق الرمان ثم بالملينات ثم بالشحوم والقيروطيات
المعروفة الملينة ولموت الدم تحتها يضمد بدقيق مخلوط بالزفت وان لم يغن فيجب ان يشق الظفر بالرفق موربا بالة حادة ليخرج
الدم كما ذكرنا في تقلع الاظفار ويسيل ويلتصق الظفر على تحته بالرفق ثم يراعى بعد زمان فان حدث صديد تنقيه واخرجه
وتعالج به ما يعالج بالقروح وعند الوجع النطل بالماء والدهن الفاتر وضع عليه باخره مرهم الباسليقون القول ٥١٦
في العفونة الحادثة لها فينطل بزر الجرجير مع الخل او مرارة البقر او يطلى بالعفص والشب وشحم البط القول ٥١٧ في جرب
الاظفار وتقشره فلينطل بالخل والسماق او بالملح والسماق او دردي الخمر بالخل او يضمد بالعفص ودهن الخل القول ٥١٨
في اعوجاج الاظفار يضمد بالشحوم الثلثة اياما ثم يحل فان كانت قد لانت حركت حتى يستوي وان احتيج الى معاودة اعيد
ذلك حتى يستوي القول ٥١٩ في مراعات الاظفار اذا انفصلت الظلفرة عن الاصبع ينبغي ان يحفظها عن البرد والحر
وخشونة الثوب وغيرها فيجب ان يصنع لها غلاف كالقلنسوة بحيث لا يصل موضع الظفرة الى سقف القلنسوة ولا ما فيها
ويتركه على الاصبع مدة حتى ينبت ظفر جديد جيد وفيه منافذ لئلا يمنع الهواء كل المنع وان تاثر الاصبع عن
هذه المنافذ يدثره بشئ اخر ليحفظه عن الحر والبرد الشديد وان خرج منه دم
بملاقات شئ كالضربة ونحوها لا يخرج الا الاظفار فتيحة تم
القسم الثالث بحمد الله وحسن توفيقه وصلى الله على
نبينا محمد واله اجمعين الطيبين الطاهرين
وسلم تسليما كثيرا ويليه قسم
الرابع ان شاء الله

٤٢

بسم الله الرحمن الرحيم

القسم الرابع من الفن الثاني من كتاب مرات الشفاء في الامراض التي لا تختص بعضو دون آخر وهو مشتمل
على ابواب الباب الاول من الحميات في تعريف الحمى واقسامها الحمى حرارة غريبة مشتعلة في القلب منتشرة منه بتوسط
الروح والدم من طريق الشرايين في البدن بحيث يتضرر منها الافعال الطبيعية واجناسها الغالبة ثلثة حمى يوم وحمى
دق وحمى عفن لان البدن مركب من الاعضاء الاصلية كالعظام والعروق والاعصاب والرطوبات البدنية كالاخلاط والارواح
اللطيفة النورانية كالارواح فالحرارة اذا تشبثت بالاعضاء الاصلية فهي حمى دق وان تشبثت بالاخلاط فهي حمى عفن وان
تشبثت بالارواح فهي حمى يوم وتقسيمه تقسيمة اخرى الى البسيط وهو الحمى التي مادتها خلط واحد والى مركب وهو الحمى التي مادتها خلطان
او اكثر وهي اما حمى مرض مثل الحمى المحرقة او حمى عرض مثل حمى السل او حادة في غاية السخونة او لينة مزمنة واذا رأيت الحمى تجيء
بسرعة ويصفر البشرة والاسنة وبصفرة اللون فالمرض حاد وضد ذلك ليس بحاد واذا رأيت النبض عظيما سريعا متواترا
او النفس على ليا شديدا فالمرض حاد والا فمزمن وان كان وقت المرض ضيقه كالتشنج اليابس والصرع والسكتة والخناق فالمرض
حاد جدا او كالغب الخالصة حاد لا جدا وكذلك المحرقة والربع والفالج مزمنة وان كان مادة المرض حارة فالمرض حاد وان باردة
فمزمن وان كان زمان النافض قصيرا ويسخن سريعا فالمادة حادة والا فغير حادة والاستفراغ اذا عرض في نوبة بعرق
او اسهال وكانت النوبة الآتية مثل شدة الاولى او فوقها فالاستفراغ للكثرة لا للقوة والمرض يطول واذا ظهر نفث مع
نضج وغمامة في البول سريعا فاعلم ان المنتهى قريب وان تأخر فاعلم انه بعيد والحميات البسيطة العفنة اربعة لان الاخلاط اربعة
وكل واحد منها تعفن داخل العروق او خارجها فيصير ثمانية واقسام المركبة كثيرة كتركب واحد من واحد او اثنين مثل تركب
المحرقة مع الشطر او مع المتوسطة بينهما او كتركيب المطبقة مع المطبقة والمفترة او غير ذلك من تركيب الحميات بعضها مع بعض و
يعرف كلها بالعلامات المخصوصة بها فتأمل بالبصيرة التامة حتى يتميز عندك بعضها عن بعض واذا تعفن الدم بجملته فقد حان
الموت واعلم ان اشد الابدان استعدادا للحمى الابدان الحارة الرطبة والحارة اليابسة مستعدة للمحرقة الحادة سيما الحميات
اليومية والابدان الباردة الرطبة واليابسة ابعد استعدادا لها سيما اليومية ولها ولسائر الامراض اوقات اربعة كما ذكرنا
وقت الابتداء وهو الوقت الذي يبتدى فيه المرض لا يتبين ضرره ووقت التزيد وهو وقت استبانة الضرر ووقت الانتهاء
حين يقف فيه المرض لا يزيد ولا ينقص ووقت الانحطاط وهو وقت ظهور السلامة والذي مآله الى العطب او الهلاك فله
ثلثة اوقات الابتداء والتزيد والانتهاء وان كانت مدة النوبة قصيرة دلت على ان المنتهى قريب كالغب الخالصة وان كانت
طويلة دلت على ان المادة غليظة والمنتهى بعيد كالحمى البلغمية والغب الغير الخالصة قيل ان وقت اول المرض هو الذي يطرح
العليل نفسه على سطح الفراش وهذا قول غير مستقيم ومنهم من يقول اول الوقت هو الوقت الذي يظهر فيه ضرر الفعل ومنهم
من يقول هو وقت الاعياء والصداع والتكسر وهذه اختلاف عارض في الحميات التي لا يعرض نغصه والتي يعرض نغصه لا اختلاف فيه
والحق ان وقت الابتداء وقت ظهور الحمى وضرر الافعال اعلم انه اذا حصلت الحرارة الغريبة من البدن عن اسباب خارجية كحرارة

الشمس وبرودة الهواء او داخلية كحرارة حاصلة عن المأكولات او عن خلط عفن يكون الحرارة الغريزية قاصرة عن تحليلها فتنتشر
القلب ويسخن منه وبواسطته تنتشر الحرارة مع الروح المسخن في القلب من الشرايين في البدن فان كان البدن نقيا عن
الخلط الفاسد تحصل حمى يوم وان كان فيه خلط فاسد تتشبث الحرارة اليه وتحدث الحمى المنسوب بذلك الخلط و
منتهى المرض مختلف فالحاد جدا بعد منتهاه الى اربعة ايام وحميات اليوم من هذه الجملة والحاد مطلقا وهي التي منتهاه
الى سبعة ايام مثل المحرقة والغب اللازم ومنها ما هي اقل حدة من ذلك ومنتهاها الى اربعة عشر يوما وما بعد ذلك فهي
المزمنات الى الحادي والعشرين ثم المزمنات الى الاربعين وستين وما فوق ذلك يطول مدة المرض اما لكثرة المادة او غلظها
او لبردها وتغير الزمان والبلدان او لضعف الحرارة الغريزية او لجهل الطبيب وسوء تدبيره كاطباء زماننا الباب
الثاني في احوال الحميات اليومية اذا تشبثت الحرارة الغريبة بالروح والابخرة وتسخن البدن بواسطتهما فيحدث
حمى يوم وهي تنقضي في اكثر الاحوال الى اربعة وعشرين ساعة وقد يؤدي الى ثمانية واربعين ساعة او الى اثنين وسبعين
ساعة وهي ثلثة ايام قال جالينوس ويبقى حمى يوم الى ستة ايام وهذه بعيد لانه ينتقل الى العفنية ومعرفة حمى اليوم عسير
وعلاجه سهل كمرتبة الاولى من حمى الدق وهذه الحمى يؤول الى الدق سريعا اذا كان المزاج حارا يابسا والى العفنية اذا كان
حارا رطبا وليس لها كثير خطر ما لم ينتقل الى مرض آخر علاماته ان لا يكون في الاكثر نافض وبرد الاطراف وكسل قوي
ولا تغير فيه النبض كثير تغير بل يكون النبض مستقيما ولا تغير البول كثير تغير وحرارتها ساكنة غير لذاعة وربما عرض في
الابتداء معه نافض لكثرة الابخرة اللذاعة للعضل بسبب البرد او قشعريرة للبخار الردي من الكيموس الردي ويزول سريعا
ومما يدل على انها حمى يوم ان يكون ابتداؤها حينا لينا ويكون تزيدها على ساعتين ولا يصحبها اعراض شديدة
ولا يكون معها خشونة اللسان ويكون نوبة واحدة ولا يعاود ويقل معها الاوجاع فان كان معها صداع او وجع لم يكن بحالة
واكثر اقلاعها يكون بعرق ونداوة بسبب العرق الطبيعي فان رأيت عرقا كثيرا فالحمى غير يومية وان لم يعط المريض بعد
انقضائه انتقلت في الابدان الحارة الى الدق المحرقة وفي الابدان اللحمية الى سونوخس وكذلك اذا كان محتاجا الى معونة
في تفتيح المسام وتحلل الجسم ولم يفعل استغلب الاخلاط وسخنها وعفنها بالقوة والتي يدل على انتقاله الى الخلط
الحمي بدون العرق والنداوة العرق الغير التام وبقي الصداع والتغير في النبض لكن انتقلت الى الدق يكون مجس البدن
حارا جدا ويكون متزايدا عند الامتلاء واخذ الطعام ويصير النبض متواترا صلبا صغيرا وان انتقلت الى الحمى دموية ازداد
الحرارة وانتفخ الوجه وقد يحدث عند العفونة القشعريرة واختلاف النبض والحرارة اللذاعة وشدة الاعراض ولا يظهر
نضج في البول في الاكثر وفي الجملة اذا انتقلت الحمى اليوم الى آخر يظهر فيما بين الانتهاء والانحطاط علامات الحمى الآتية قال
جالينوس اذا رأيت مع الحمى صداعا او وجعا في بعض الاعضاء في بدء ما يأخذ واذا افاق ذهب ذلك الصداع فاعلم
انها حمى يوم وقال انظر بعد ترك الحمى في العرق والبول اذا رأيت فيهما اثر حمى فان الحمى عفنة وان كانا خالصين نقيين
فانها حمى يوم قال ابقراط ان جاوزت الحمى اليوم الثالث ودخلت في الرابع فقد خرجت من حد حمى يوم وصارت في الحميات الاخرى
قال محمد بن زكريا العلامات الدالة على ان حمى يوم قد انتقلت الى غيرها من الحميات ان يكون الحمى اذا انحطت لا ينقى البدن منها
وان تصعب منتهاها وان ينحط بغير عرق العلاج مطلقا اعلم انه ينبغي ان لا يمنع صاحب حمى اليوم مطلقا عن الغذاء الا من
حدث له هذه الحمى بالتخمة وينبغي ان يكون غذاؤه لطيفا سريع الانحدار مولدا الكيموس الحسن خصوصا للصفراوي ولمن
حدث له القشعريرة وتفكهه بمثل الرمان مع ماء الورد او مع الشراب الممزوج والغذاء في آخر النوبة احسن وعند العطش لا
يمنعه عن الماء البارد لانه عند القوة احسن الاشياء في تقوية الروح وحفظه عن الحرارة الغريبة الا ان يكون الحمى باردة

فاتيج في آخر النوبة مناسب ولا يناسب الاستفراغ في هذه الحميات الا من فيه امتلاء وسدة او يكون المسام محتبسة والباطن
ممتلئا او يكون سبب الحمى التخمة والاستحمام مناسب جدا لكن ينبغي ان ينظر حين ان يدخل الحمام حدثت له القشعريرة
المعتادة ام لا فان لم تحدث فهي حمى يوم وان حدثت فحمى عفن فينبغي ان تخرج سريعا لانه اضر الاشياء لها وفي الحمى
ما الحمام انسب من هوائه ودخول الابزن عند الانحطاط مناسب وينبغي ان يعرف ان يحرك انها بخارات خفيفة تخرج
من المسام ورطوبات تبرز مع البول والبراز **الحمى الحادثة** عن حر الشمس وطول الجلوس والمشي فيها فيسخن الروح الحيواني
والنفساني **علامتها** حرارة شديدة والتهاب في الرأس وعطش مفرط وتقشف جلدة الوجه وسخونتها **العلاج**
الجلوس في المساكن الباردة وتحت الخيشات المبلولة بماء الورد واستشمام الصندل وماء الورد والنيلوفر ودهن البنفسج او
يطلي الصدر والرأس بالخل ١٠ وماء الورد ٢٠ ودهن الورد ٩ يبرد بالثلج والجمد ويبل الخرقة الكتانية ويوضع عليهما
او يصب الماء البارد على الرأس او ماء الورد ودهن الورد والخل عليه مبردا بالثلج صبا متواترا ويشرب كل غداة ماء التمر
الهندي ١٠ سكر ابيض ترنجبين مكد ١٠ مبردا بالثلج او شراب السكنجبين وماء الورد مكد ١٠ مبردا بالثلج والغذاء السميذ في
الماء البارد ثريدا او مزورة من القرع والماش والخل وقليل زيت او من الخيارين والخس والبقلة الحمقاء او ماء الشعير
وبعد الغذاء يستريح وينوم وينفعه اللخلخة بالصندل والكافور ويطلي على الصدر والرأس ايضا ويشم البنفسج والنيلوفر
والصندل والكافور المبرد والشاهسفرم ويدفن الخيار في الثلج او الجمد ويكسر ويشم ويوضع الرجل في الماء الحار ويغسله
او يطبخ البنفسج والبابونج والاذخر والنيلوفر والشاهسفرم وورد الخلاف ويوضع الرجل فيه ويغسله حتى يبرد ويرش
الماء في البيت ويوضع فيها البنفسج والصندل والكافور وقيل الشاهسفرم ايضا مع انه حار يابس الا انه يقوي القلب
ويلبس الثياب اللينة وينوم وينبغي ان لا يدخل الريح البيت حتى يعرق ولا يشرب الماء البارد كثيرا لانه يثقل المعدة لكن
يشربه نوبة واحدة حتى يسكن حرارة قلبه ويتسلى به ويشرب شراب البنفسج والنيلوفر والحصرم والريباس مع الاترنج
او ماء الرمانين مبردا مع قليل دهن الورد ليسكن العطش والصداع وعند انحطاط الحمى يدخل الحمام وان كان فركوما
ولا يدخل البيت الحار ويبعد عن هوائها وان جلس في الابزن الفاتر عائه احسن وصاحب هذه اشد احتياجا
الى الابزن من الدهين عن سائر الحميات وان طبخت في الابزن الاشياء المذكورة مناسب ويصب على رأسه
واعضائه الماء العذب الفاتر صبا متواترا وعند الخروج بعد العرق ان لم يكن اثر الزكام يدهن الرأس والبدن بدهن
البنفسج والنيلوفر والقرع ويتنقل بالخشخاش الرطب والقثاء والقند والبطيخ الهندي والتوت الشامي والاجاص
والرمان والعنب الغير النضيج كل ذلك مبردا بالثلج والادرار بالمبردات واطلاق الطبيعة بمثل البسر حسب عند احتياجها
او التمر الهندي واصلاح الكبد بالبقول والعصارات والاشربة والاضمدة المذكورة **الحمى الحادثة** عن الماكولات والمشروبات
الحارة كالحلتيت ولحم الفرس والشراب الصرف **علامتها** احمرار الوجه والعين وحمرة البول وحرارة الفم وجفافه و
العطش وربما يكون معه صداع والتهيب في موضع الكبد لان الحرارة يبدأ في هذه الحمى من الروح الطبيعي وسرعة النبض **العلاج**
سقي السكنجبين السكري وماء الرمان او شراب الاجاص او التمر الهندي مع الترنجبين والغذاء ماء الشعير مرة في آخر النهار
وتليين الطبيعة بالسرخشت خصوصا عند الصداع وبماء الفواكه او يشرب شراب الحصرم والدلك للاطراف والنوم
وعند كثرة الجوع ماء لحم الدراج والطيهوج مع ماء الحصرم او الانبرباريس وينبغي ان يدر البول ويشرب ماء لب الخيارين
والبطيخ او حليب بزر الفرفخ مع السكنجبين البزوري والتوت الشامي مناسب ولعاب بزر قطونا مع السكر موافق ايضا
ويضطجع في المواضع الباردة وتحت الخيشات المبلولة ومهب الشمال ان كان الزمان صيفا ويروح بالمروح دائما وان كره

ماء الشعير فغذه بمزورة من الخشخاش والقرع ويضمد الكبد والمعدة بالصندل وماء الورد وبالقيروطي المتخذ من ماء الكزبرة
الرطبة مع دهن البنفسج والشمع الصافي والبطيخ الهندي مناسب وشرب ماء الثلج ايضا ومزورة من ماء الحصرم او الريباس او حب
الرمان مناسبة وبعد الانحطاط يدخل الحمام الفاتر واما اذا كان الزمان شتاء فالايواء الى المساكن المعتدلة الهواء
ويحترس من جميع ما يسخن فان هذه الحمى خاصة سريع التنقل الى الحميات العفنية بادنى خطاء للعليل **الحمى الحادثة** عن غم
مفرطة لاختناق الروح في الداخل عن حركته اليه فيسخن الروح **علامتها** نارية البول وحدته عند الخروج وغور العينين وصفرة
الوجه وتقشفه وضعف النبض وصغره وغلبة اليبس على بدنه **العلاج** تسكين الغم وتدبير سروره ما امكن بالاصغاء الى المزامير
والالحان الطيبة كالعود والطنبور والنغم الحسنة واستعمال المفرحات الباردة وتبريد القلب بالاطلية مثل لعاب بزر قطونا
او ماء ورق البقلة الحمقاء وورق البنفسج وماء الورد والصندل وقليل من الكافور وان يشرب التفاح والسفرجل والليمو والحماض
او النارنج من ايهما كان ١٠ مع ماء الورد ٩ مبردا بالثلج مع المفرحات الباردة ل والغذاء التفاحية بلحم الدجاج والحمل الجدي
او الخيارية والقرعية ونحوها من الاغذية المعتدلة ودخول الابزن عند الانحطاط والاستحمام بالماء الفاتر العذب والتمريخ
بالادهان العطرة الباردة مثل دهن البنفسج والقرع والنيلوفر والدلك المعتدل وتضمية الصدر بالصندلين مع ماء
الورد والسمك الرضراضي والبطيخ الهندي والشطرنج والملاهي ودخول البساتين والجلوس عند الماء الجاري
مناسبة وقراءة الكتب من الحكايات المضحكة او البيض النيمبرشت والقلايا مع الاسفاناخ او مزورة الماش المقشر
مع ماء الشعير المخيض وينبغي ان يعطيه هذه الاغذية قليلة قليلة لئلا يثقل على معدته والشراب الرقيق الممزوج مناسب
بالماء الكثير مناصفة وينوم على الفرش اللينة ويشم الروايح العطرة ولا يجامع البتة **الحمى الحادثة** عن هم قوي
يعرض من كثرة الاهتمام بشيء مطلوب حركة عنيفة للروح مسخنة له **العلاج** علامتها علامة الغمية الا ان النبض وحجمه
يكون فيها اقوى من الغمية الا ان غور العين لا يكون كالغمية **العلاج** بعينه علاج الغمية **الحمى الحادثة** عن غضب شديد
يتحرك الروح الى الخارج حركة مفرطة فيسخن الروح عنها بحيث ينشعب الحرارة به فيحصل الحمى **العلامة** احمرار الوجه
وانتفاخه وجحوظ العين واحمرارها وعظم النبض وحمرة البول وربما عرض لبعضهم رعشة لحركة خلط او لضعف مزاج
واحساس حدة البول عند الخروج **العلاج** تسكين النفس بما يفرحها من السماع والحكايات واللهو واللعب العجيبة الطيبة
وان يشرب من ماء الرمانين مع السكر مبردا بالثلج او شراب الليمو الحامض او نحوهما والغذاء مزورة الليمو والحصرم او الرمان
او السمك الرضراضي ويطلي الصدر والقلب بالصندل وماء الورد والكافور ويلبس الثياب المعتدلة المبلولة بماء الورد
ويدخل الحمام والابزن بالماء الفاتر المستعذب حتى يحمر ثم يدخل في الماء البارد وينغمس فيه دفعة ويخرج دفعة خصوصا
ان كان الزمان صيفا ثم يستريح ويصب ماء الورد على الصدر والرأس ولا يشرب اصلا الخمر لانه يزيد في الغضب ويكثر
النوم والسكون والتوديع ويفرحهم بدهن كثير تمريخا كثيرا ويغذيهم بما يبرد ويرطب ويتنقل بالخس والرمان الحامض والحلو والبطيخ
مع الاغذية الكزبرة والهندبا والاسفاناخ والقرع والخيار **الحمى الحادثة** عن سهر مفرط يسخن الروح لفرط حركته
العلامة بعدم السبب وثقل الاجفان وغور العينين لكثرة التحلل وتهيج الوجه لكثرة تصاعد البخارات والفضول
الغذاء وصفرة اللون وضعف النبض وكدورة البول وتكسر الاعضاء وعدم راحة الروح **العلاج** ينبغي ان ينومه
باي حيلة كانت وينطل على الرأس بطريق الصب فاترا من ماء طبخ فيه البابونج والبنفسج والنيلوفر والشعير المدقوق
وقشر الخشخاش ويوضع في انا ويضاف اليه دهن البنفسج او القرع المتخذ من حبه ويوضع الرأس على بخاره ويغطى
الرأس بالدثار وان يشرب كل غداة شراب الخشخاش ١٠ او البنفسج او التفاح ايهما كان مع ماء الورد ٩ مبردا

بالثلج والغذاء ماء الشعير مع حليب بزر الخشخاش ولب اللوز والماش المقشر والقرع ويدهن الراس بدهن النيلوفر ونحوه
ويشم الرياحين الباردة مثل الورد والخلاف والبنفسج والنيلوفر وورق القرع وعند الانحطاط يستحم ويصب على الراس
الماء الفاتر العذب كثيرا متواترا ويجلس في الآبزن ويخرج سريعا بدون العرق ولا يعرق في الحمام ايضا وبعد الحمام يتغذى
بالغذاء اللطيف القليل الخفيف والشراب الممزوج القليل مناسب لانه يرطب ولا يصدع ولا يجامع البتة وفي الجملة على اي حمية
كانت بطول النوم على فرش مطيب بالمطيبات الحمى الحادثة عن تعب يسخن الروح علامتها يبس الجلد وزيادة
سخونة المفاصل وتقدم السبب ولا يعرق في آخر النوبة وان يحس بالاعياء وربما حدث نداوة ان كان التعب
قليلا وقد يحدث معه سعال بحركة الرئة وضعف النبض صغره وربما مال الى صلابة والبول حاد رقيقا ناريا
لكثرة التحلل العلاج الاستحمام بالماء العذب الفاتر والدلك والآبزن والتمريخ بعده بدهن البنفسج والقرع والنيلوفر
خصوصا على المفاصل والراحة والدعة في المواضع التي توجبها الوقت والنوم الكثير وان يشرب شراب السكنجبين السادج
وماء الورد مكه ١٠ والغذاء ماء الشعير عند الحرارة الشديدة والاسفاناخ ولب اللوز والماش المقشر والقرع ويتناول
الخس ويمص الرمان المز ولحوم الفراريج والجداء في الطعام والسمك الرضراضي وصفرة البيض النيمبرشت وخصي الديوك
قال جالينوس وزعم بعضهم ان صاحب الاعياء يجب ان يلطف تدبيره اكثر من غيره وليس ذلك بصواب ويتنقل
بالفواكه الرطبة ويشرب الاشربة الباردة بالفعل ويجب ان يكون لحافه ومفرشه ناعما لينا وليا وكذلك الحمام والآبزن
عند الاصباح ويشرب الشراب الممزوج ان كان معتادا ودهن البنفسج من افضل الادهان لهم ويدهن اعضاؤه خصوصا
الراس والرقبة وخرز الصلب والمفاصل كلها اكثر تمريخا من سائر الحميات بعد الحمام ولا يعرق فيه ويأكل الغذاء قليلا و
ويشرب الجلاب مع ماء الورد ويجتنب عن المجففات خصوصا الجماع الحمى الحادثة عن الفرح الشديد فيحدث كما يحدث عن الغضب
من شدة حركة الروح الى الخارج علامتها تقدم السبب واشراف النبض وحمرة الوجه وكثرة السرور والنشاط الظاهر
من صورة العين وتواتر النبض العلاج بعينه علاج الغضبية واماتة السرور ورفعه على النفس ودفع ما يسره الحمى
الحادثة عن الاسهال لحركة الاخلاط واضطرابها عند الاسهال فيتحرك الارواح فيها حركات كثيرة فيحدث الحمى
لتسخين الروح بالحركات وقد يحدث بسبب اعياء الاحشاء حمى يوم تعبي وقد يحدث عن تسخين الادوية الروح
وقد يحدث بعد الفصد لغلبة الصفراء وبخارها فيسخن الروح عن بخارها العلامة وجود السبب وحدوثها عقيب الاسهال
العلاج ينبغي ان يحبس الطبيعة ويقويها بالاغذية المقوية وان يشرب كل غداة من رب السفرجل او التفاح او الرمان
المز مع بزر قطونا المقلو ويشرب حب الآس مع الصمغ العربي وبزر الريحان وبزر لسان الحمل المقلوة كلها ثم يدهن بدهن
الورد ويبلع ويتغذى بالغذاء المقوي للروح والبدن مثل ماء اللحم والمزورة من السماق مع لحوم الدجاج والطيهوج والدراج
اذا لم يكن معه دم وزحير واذا كان دم يوخذ من سفوف الناشا يسقى بماء الورد او بماء الكزبرة او بلبت حرفه بماء
ودهن ورد ويطلى المعدة والكبد والقلب وتقويتها بالاضمدة المسخنة غير منفرة لان الفاتر يحلل القوة ويرخي ومن
هذه صفة مغموسة في دهن البارد المطيب صفة ماء اللحم المناسب في هذا المحل يوخذ اللحم الاحمر من صلب بعض
الغنم حين صبحه ويقطع صغارا ويوضع في قدر حجارة مع ٤ ماء الورد و ٤ ماء التفاح الحامض و ٤ ماء السفرجل على
ويعصر اللحم بعد ان يسخن في جانب ماؤه بالكلية فيرفع الماء ثم يصب عليه ماء الورد وسائر المياه ويسخنه في القدر
الطريق المذكور ويعصر ويوخذ ماؤه ويعمل هكذا الى ان يصير اللحم ابيض فاذا صار ابيض يعصره حتى لا يبقى فيه
منه المائية ويوضع المجموع في القدر مع قليل من ماء الخس وماء الكزبرة او القرع وقليل من الملح ويغلى عليه حتى ينضج ثم يصاف

اليه صمغ عربي ونشا مسحوق مقلو وطباشير مسحوق ويستعمل عند الضعف القوي ليصاف اليه شراب ريحاني وان كان مع
الزحير فليعمل لعلاج ذلك على ما ذكرناه في بابه وان اختلطت حماه فادخله في الحمام واغذه بالاشياء المذكورة ثم
الحمى الحادثة من وجع شديد وهو يسخن الروح بتحريك الحرارة فيحدث حمى يوم العلامة وجود السبب العلاج تدبير الوجع
بما ذكر في بابه فان بقي من الحمى بعد تسكين الوجع شيء فعلاجه مثل التعبية الحمى الحادثة عن الغشي يمكن ان يحدث حمى بسبب الغشي
لتحرك الروح ويضطرب فيسخن ويتولد الحمى العلامة عدم علامات الحميات الاخر واختلاف النبض فيبطل بسبب غلبة البرد تارة
ويسرع بسبب غلبة الحرارة اخرى وفي اكثر الاحوال يكون نبضه كنبض صاحب الذبول صلبا ودوديا العلاج علاجه كالغشي
وان يشرب شراب الحماض وماء لسان الثور والورد مكه ١٠ ومن المفرح الياقوتي والغذاء الزيرباج مع ماء الورد
والزعفران ولحوم الدجاج والقبج والطياهيج اذا لم يكن حمى باقية ويضرب اولا على وجهه وصدره ماء الورد ليقويه و
بنحو المطيبات وسائر ما ذكرنا في علاج الغشي وماء اللحم مع بيض النيمبرشت مناسب ومع الشراب اقوى وينبغي ان لا يخاف
من حرارة الحمى في هذا الزمان لانه اذا زال الغشي وبقي الحمى يعالج الحمى بالاشربة والاغذية الباردة مثل شراب التفاح و
السفرجل والنارنج مكه ١٠ وماء الورد والخلاف ولسان الثور من كل واحد ١٠ او يشرب من شراب التفاح بزر الكزبرة
اليابسة بنصف م طباشير نيلوفر مكه دانق لؤلؤ غير منقوب بنصف دانق يدق وينخل ويعجن بشراب التفاح ويشرب
والغذاء ماء الشعير مع الفراريج ويسقى ماء البارد في الغشي ومياه الفواكه الباردة وخصوصا ماء الرمان وترطيب
البدن بالآبزن وان امكنه الاستحمام بالماء البارد فعل الحمى الحادثة عن الجوع الشديد فيحتد البخارات في البدن اذا لم
يجد الغذاء فيحدث الحمى العلامة صفرة اللون وصغر النبض وصلابته وضعفه وخلاؤه وتقدم السبب العلاج الاطعام
في الحمى من مثل ماء الشعير او الخندروس المتخذ منه كشك الشعير وان يشرب جلابا من السكر الابيض ولعاب بزرقطونا مع ماء الورد او مع
شراب التفاح او السفرجل او الحماض من ايها حضر ١٠ مع ماء الورد ٥ ويتناول البقول الباردة كالخس والقثاء والقثد
والاسفاناخ وبعده الاغذية الجيدة المقوية ويستحم ويصب على رأسه ماء فاترا كثيرا ويجلس فيه ويرطب بدنه بمثل دهن
البنفسج والخشخاش والقرع والورد وفي الجملة ينبغي ان يسرع في الغذاء على سبيل التدريج الحمى الحادثة عن عطش شديد ومن
قريبة من جوعية تولد الحمى عن شدة العطش ولا عن كثرة الجوع لان ابخرة العطشان احد ويسخن من الجايع ويفقدان
الماء المسكن للحرارة القوية علامتها ظاهرة العلاج ينبغي ان يسقى الماء البارد الشديد البرد مع ماء الورد والخلاف
قليلا قليلا ومياه الفواكه الباردة وخصوصا ماء الرمان والسكنجبين السادج مع ماء الفرفخ والسكر والغذاء ماء الشعير و
ترطيب البدن بالآبزن فان امكنه الاستحمام بالماء البارد فعل او بالماء الفاتر وصب الماء الفاتر العذب على الراس و
يدهن البدن بدهن البنفسج والقرع واللوز الحلو الحمى الحادثة عن شدة حادثة في مسامات الجلد لقبضه وقلة غسله
او الاغتسال بمياه قابضة مثل الزاجي والشبي او لاحتراق الشمس المكثف للجلد وسواقيه وفوهات عروقه ومجاريها
فلذلك يقل التحليل ويكثر الامتلاء والاحتقان ويجمع الابخرة الكثيرة فيشتعل الروح ويحصل الحمى واذا تشبث الحرارة
الحاصلة من الروح بالدم كان حمى عفن وهي سونوخس وهذه الحمى ينتقل سريعا الى العفنة وجميع الحميات اليومية يمكن
ان يصير دقا الا ان هذه الحمى لان مادتها كثيرة وهي شبيهة جدا بالعفنية ومفارقتها عسرة وان كانت الشدة كثيرة
فيبقى الحمى ثلثة ايام ويمكن ان يعاود وهذه الحمى كسائر الحمى العفنة وعلامة صيرورتها عفنية حصول القشعريرة والنافض غالبا
العلامة عدم ظهور الاسباب الواصلة ولا يعرق في آخر النوبة ونوبتها طويلة وعلامات الامتلاء ظاهرة خصوصا الدم
او الاخلاط غليظة ويكون النبض سريعا عظيما مختلف والقارورة حمراء او صفراء وعطش شديد والتهاب ولا يحدث

عن سبب ما ويزداد سرعة النبض سريعاً وصبغ القارورة كل يوم العلاج ان كانت الامتلا كثيرة فالفصد مناسب
مع تأمل لان الفصد قد يجري الاخلاط ويحركها فان لم يكن بد فلا يجب ان يؤخر الفصد والاستفراغ بان يشرب
كل غداة جلابا من بزر الهندبا والنيلوفر مكد ٣ والعناب ١٠ عددا والسكر ٧ او الترنجبين ١٠ والغذاء ماء الشعير
ويلين الطبيعة بما يناسب المادة مثل مطبوخ الفواكه او ماتهما مع فلوس الخيارشنبر والترنجبين والشيرخشت مكد ١٠
او من ماء الرمانين ٣٠ مع الشيرخشت ١٠ وان كان وان كانت معها علامات امتلاء الدم مثل حمرة العينين وثقل الراس
وغيرهما فالفصد ضروري بلا تأخير وان يشرب شراب العناب او البنفسج مع حليب بزر الهندبا او جلابا منهما مع
الترنجبين ١٠ والغذاء ماء الشعير ثم يستعمل ما يفتح السدد وبعد تنقية المجاري والاستفراغ لئلا ينجذب الاخلاط الى المجاري
دفعة والاستفراغ باي طريق كان يمنع ان ينتقل الى العفونة خصوصا اذا بالغت وقارنت الغشي واذا لم يكن
الامتلاء ظاهرة فلا يحتاج الى فصد واستفراغ كثير بل ينبغي ان يفتح المسام بالسكنجبين البزوري او البزوري المعتدل
مع ماء الهندبا او الرازيانج والغذاء ماء الشعير مع بزر الرازيانج او قشره او قشر اصل الكرفس والسكر وبعد الانحطاط
يدخل الحمام ويدلك فيه البدن بالماء الفاتر ونخالة الحنطة او ماء تبن الباقلي او دقيق الكرسنة او دقيق اصل السوسن
والزراوند المعجون بالعسل والماء وان احتيج الى اقوى ذلك فرغوة البورق او بالاشنان الاصفهاني وينفعه الدلك
الكثير بدهن البنفسج وغيره في الحمام قال جالينوس لا يقدر الطبيب الجاهل على معالجة هذه الحمى ويمنعه عن الغذاء وجد
بعد ثلثة ايام ينتقل الى الحمى الحادة لان منع الغذاء في هذه الحمى يحد الاخلاط واذا لم يندفع الحمى بعد ثلثة ايام وينقضي
وليعود نوبة آخر كنوبة الاول او اصعب منها فهي علامة انتقالها الى العفنية وبحرانين وعلاجها علاج حمى العفنية
وان لم يكن المعاودة كالاول ولا يكون البول ذا صبغ فهي علامة السلامة فينبغي ان يعالجها بما ذكرنا حتى ينفتح السدد
الباقية واذا خرج عن الحمام فيجب ان لا يقرب طعاما ولا شرابا الا بعد امن من النوبة وان لم يصبر يسقى ما تفتيح
مثل ماء الشعير الرقيق الكثير الماء ومطبوخا مع كرفس الحمى الحادثة عن تخمة امتلائية تعرف والغذاء فيحدث منها ابخرة
ردية متسخنة دخانية للروح فيشتعل الحرارة ويحدث الحمى واذا مالت الحشا الى الحموضة لا يحدث الحمى في الاكثر
العلامة تغير الجشاء الى الدخانية والنتن وعدم النضج في البول والنتن فيه وفي البراز والعرق وعظم النبض
وحمرة القارورة والتململ والاضطراب العلاج تنقية البدن والامعاء من الطعام بالقيء والاسهال وان كانت
الطبيعة لينة وما يخرج من البدن الطعام الفاسد فينبغي ان لا يشتغل بالعلاج الا بان يتجرع قليلا قليلا من ماء حار
لينغسل المعدة والامعاء عن باقي الطعام ثم يشرب الاشربة والاغذية الباردة مثل شراب السفرجل او الرمان الحامض
او السكنجبين السفرجلي مع ماء الورد والغذاء السماقية والحصرمية ويدخل الحمام وان ظهر بسبب الاستفراغ ضعف يحترز
عن الحمام واذا خرج عن الحمام يقوي المعدة بالجلنجبين السكري والاشربة والاغذية المذكورة او بماء التفاح الحامض او بطبيخ
ماء التفاح الحامض ودهن الورد بنار لينة حتى يبقى الدهن ويبل الصوف به ويعصر حتى ينزل عنه الدهن ثم
يوضع على فم المعدة او يؤخذ صندل واقاقيا وسك ورامك وعصارة لحية التيس وماء الاس وماء اطراف الكرم
ضمادا ويوضع عليه وعند كثرة الاستفراغ خصوصا المندفع خلط آخر والطبيعة ضعيفة فينبغي ان يحبس الطبيعة بالحبات
المناسبة مثل سفوف حب الرمان والاشياء الباردة القابضة مثل البزرمشك والريباس والحصرم والنارنج والليمو
والسماق ونحو ذلك شربة كان او غذاء ولا يرتاض وعند توقف الاسهال يدهن المعدة بدهن الافسنتين وان لم
يكن الحرارة قوية فيدهن المصطكي او الناردين وينبغي ان يوضع على المعدة شيئا حارا والفاتر لضعفها وصاحب هذه

الحمى

الحمى بعد اجابة الطبيعة مرتين او ثلثة ان فصد يمكن ان يؤدي اسهاله الى الكبدي لضعف الكبد وينبغي ان يكون طعامه خفيفا
كالسمك الرضراضي مع ماء الرمان الحامض والخبز المختمر بالخل او الكعك بماء الرمان الحامض وعند ضعف المعدة وعدم
الحرارة يقويها بالجوارشات المقوية وبشم الروائح الطيبة الباردة وفي الصيف يجلس في الموضع البارد وان كانت
الطبيعة محتبسة ينقي المعدة بالقيء بالسكنجبين في الماء الحار او يؤخذ بزر الشبث واصل السوس مكد ٣ يطبخ في
الماء ويصفى ويلقى عليه من الشيرج ٢ ومن السكنجبين مكد ١٠ ومن ملح الطعام ٢ ويشرب ويتقيأ ويلين بمطبوخ الفواكه والخيار
او يحقن بحقنة لينة من السنا والبنفسج والعناب والنيلوفر والنخالة والخطمي ودهن الخل وفلوس الخيارشنبر ونحو
ذلك من الاشياء التي يلين برفق بمثل حب الايارجة ومعجون الراحة وعند حرقة الامعاء يحقن بالسبستان والشعير
المقشر وسائر المذكورات ودهن البنفسج وشحم البط والدجاج وعند النفخ والقراقر يحقن ببزر الكرفس والرازيانج
والكمون والبورق اعلم انه اذا كانت الحمى حادثة عن اطعمة حارة ينبغي ان يدفعه بالاشياء الباردة مثل ماء الفواكه و
الرمانين مع الشيرخشت ونحوها وان كانت حادثة عن الاطعمة الباردة فمثل حب الايارجة ومعجون الراحة ونحوهما صفته
دهن الافسنتين النافع في هذا المرض يؤخذ دهن الزيت والافسنتين الرومي ويوضع في قدح وهو على الماء في القدر
ويطبخ حتى يأخذ الدهن قوة الافسنتين ويستعمل حب الايارجة ومعجون الراحة مذكوران في القراباذين فارجع اليه
والجوع مناسب في هذا المرض للتخفيف من الامتلاء الحمى الحادثة عن اورام يحدث في بعض الاعضاء الظاهرة مثل ورم
الحالب وغيره بسبب اجتماع الدم فيه وعدم انصرافه فيتعفن وحرارته بواسطة الشرايين يتوجه الى القلب ويسخن
الروح فيحدث الحمى العلامة سرعة النبض وتواتره وعظمه للامتلاء والحرارة وحمرة الوجه وانتفاخه ولا يكون الحرارة
لذاعة ويكون البول مائيا ابيض لميلان المادة الى الورم والقروح وربما يكون مع نداوة وعرق واذا بلغت
منتهاها يرتقي من البدن بخار حار لذيذ الحرارة وان يكون الحمى تابعة للورم العلاج الفصد من العرق الموافق للورم
والاسهال ثم يدبر الورم بالاضمدة والاطلية وان يشرب كل غداة شراب العناب ٤ شراب الاجاص ٥ حليب بزر الهندبا
٧ او يشرب جلابا من العناب ١٠ عددا وبزر الهندبا والنيلوفر مكد ٣ والاجاص ١٠ عددا والترنجبين ١٠ ويلين الطبيعة
بمطبوخ الفواكه او نقوع الاجاص او سنا مكي ٧ بنفسج نيلوفر بزر الهندبا مكد ٣ اجاص جبلي اسود ٢٠ عدد
سبستان ٣٠ عددا اهليلج اصفر ٤ تمر هندي ١٠ ورق الورد الاحمر ٣ يطبخ الجميع بثلثة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل
ويمرس فيه من فلوس الخيارشنبر او من الترنجبين مثله والشيرخشت وينقي البدن عن مادة الورم ويستعمل الغذاء قليلا
ولا يأكل اللحوم وغذاؤه ماء الشعير مع لب اللوز والتمر الهندي او ماء الاجاص ولا يكثر منه الا بعد الانحطاط التامة ولا يترك
الطبيعة تحتبس ثم يدبر الورم بالاضمدة والاطلية الموافقة ويغذى بماء الرمان الحامض ويستعمل الدعة والراحة و
يتوقى دخول الحمام ويضمد اول الموضع بالاضمدة الباردة المقوية بالاعتدال لئلا ينجذب المادة ويقوي المعدة
والقلب بالاشربة الباردة لئلا يصل الابخرة من الورم الى القلب ثم الاطلية الباردة مثل شراب الرمان والتفاح الحامض
والليمو والاترج وميا بهما مع البزرقطونا او البزرقطونا مع السكر الى ان يتحلل مادة الورم او ينضج وينفجر ويحترز عن الشراب
وان حدث الحمى عن الاورام الباطنة تكون عفنية وربما يصحبها الدق وليس من عدد حميات اليوم الحمى الحادثة عن استحصاف
الجلد من البرد والاغتسال بالماء البارد والمياه القابضة مثل الزاجي والشبي لشدة التكاثف فيحتبس البخار ويحدث
الحمى العلامة سرعة النبض وقلة انتفاخ الوجه والعينين وصفرة البول وربما كان ابيض لكثرة مخالطة المائية التي
شانها ان يستفرغ من المسام وتكاثف الجلد وان يحس الحرارة قليلة عند اللمس ويكون الحرارة موجودة وقلة خروج

البخارات بسبب تكاثف الجلد وان طال لبس الثوب على البدن احس بحرارة اقوى العلاج دخول الحمام بعد الاختلاط
ويكون بيته حارة والتدثر والتعريق والدلك وان يسقى كل غداة شراب البنفسج والترنجبين مكد ١٠ والغداء
ماء الشعير ويطبخ البابونج والشبث والمرزنجوش ويغسل البدن به ثم يدهن البدن بدهن البابونج والقسط او
السوسن وحب الغار والشبث والمرزنجوش والبابونج ويدلك بها ويعمل بهذا الترتيب الى ان ينحط الحمى وعند
الخروج عن الحمام يدثر اولا ثم يخرج ثم يجلس في المسلخ ساعة ثم يأكل الحسو المتخذ من السلق والحمص المبلغ المكسر والتوابل
مثل الشبث والصعتر والكمون والدارصيني والمري او الماش المقشر والاسفاناخ او الدراج والطيهوج المطيب
او في ماء الحمص ويشم الاترج والمرزنجوش وعند انفتاح بعض المسام والعادة الى الشراب شرب القليل من الريحاني
الصرف وذلك لا يناسب الا عند انفتاح المسام او ينطل بما طبخ فيه الشبث والاكليل والخطمي ويصب على رؤوسهم
دهن البابونج قال اهرن ينبغي ان يعالج هذا المرض وساير الحميات بحسب السن والفصل والعادة الحمى الحادثة
عن نوم مفرط وراحة مفرطة لانه لا يتحلل البخارات الحارة التي تحللت باليقظة والحركة فعرض منها تسخن الروح
العلامة سبق النوم والراحة الكثيرة خصوصا ما لم يكن من العادة وامتلاء النبض واختلافه وغلظة القارورة
وقلة العطش العلاج التعريق في هواء الحمام والاغتسال المعتدل بالماء الحار وقلة الغذاء والرياضة المعتدلة
والدلك بايدي مختلفة والغذاء الماش المقشر مع لب اللوز او ماء الشعير مع الحمص والاغتسال بالماء المطبوخ فيه
برنجاسف ونمام والكليل الملك وشبث والاجتناب عن شرب الماء الكثير وشرب الراح الحمى الحادثة عن فزع
وخوف شديد كما يعرض عن الغم لحركة الروح الى الداخل علاماتها مثل علامات الحمى الغمية وظهور اثر الخوف عنه كما يظهر
اثر الغم عن الوجه واختلاف النبض اكثر وسرعته وصفرة القارورة والخفقان علاجها مثل علاجها وان يشرب
شراب التفاح وماء الورد والغذاء ماء الشعير مع الفراريج ويطلى على الصدر الصندلان والنيلوفر وماء الورد والطين
الارمني او يشرب جلابا من شراب الحماض او من المفرح اليا قوتي البارد والغذاء مزورة الانبرباريس او حب الرمان
او السماق مع لحوم الدجاج والطياهيج والدراج ويؤمن الخوف ويبشره والشراب نافع له الحمى الحادثة عن ترك الاستحمام
المعتاد لاحتقان الابخرة مع عدم تحللها وكثرة تولد المرار في الابدان المناسبة لها العلامة وجود السبب العلاج
استعمال الحمام وتنظيف البدن والدلك بالماء الفاتر مع النخالة وبزر البطيخ مع شيء يسير من البورق والتعريق
خصوصا بعد الاختلاط او الدلك بالنخالة ودقيق الباقلي واللوز المر وبزر البطيخ وشيء من الاشنان والبورق والشرب
شرابا من السكر الابيض والترنجبين والغذاء ماء الشعير وشرابه كثير المزج ويعاود الحمام مرارا الحمى الحادثة عن كثرة الاستحمام
بالماء الحار وحرارة الحمام فيسخن الروح والقلب العلامة لعدم السبب والعطش الشديد والالتهاب وعظم النبض
وحرارة الملمس وصفرة القارورة العلاج يسقى حليب بزر القرع ٥٠ مع السكنجبين الساذج ١٠ والغداء ماء الشعير
والاسفاناخ او الخس او يشرب ماء البطيخ الهندي ثلث ق سكر ١٠ او التمر هندي ١٠ والترنجبين مثله ويشم الصندل
وماء الكزبرة وماء الورد والخل ويوضع على القلب منه هذه ان لم يكن مانعا ويجلس في المواضع التي لا تعفن فيها ويكون
فيها روايح طيبة او يشرب شراب التفاح او الكمثرى او الرمان ونحوها الحمى الحادثة عن الزكام والنزلة الحارة علامتها
وجود السبب وبعدمه العلاج شرب الشراب البنفسج والعناب او يشرب جلابا من السبستان ٩٠ عدد والعناب
مثله والبنفسج ٣ والسكر الابيض ١٠ او الترنجبين مثله او يشرب من شراب الخشخاش والغداء ماء الشعير ويلين الطبيعة
بمطبوخ الفواكه وعند علامات الدم والقوة فالفصد واخراج الدم بقدر القوة والواجب ويلين الصدر ويسكن

سعاله

سعاله على ما يناسبه وبعد النضج يدخل الحمام ولا ينبغي ان يهمل في علاج هذه الحمى فانها كثيرا ما ينتقل الى ذات الجنب الحمى
الحادثة عن اكثار الغذاء المثقل بدون التخم لهذا حمة الجنب والمعدة والقلب والرية فيحدث تسخينا العلامة
بعدم السبب علاجها العلاج التخفيف من التخمة او يؤخذ بزر الشبث واصل السوس مكد ٣ يطبخ بالماء ويصفى ويلقى
عليه شيء من دهن الخل والملح والعسل ويقيء ويحل الشبيافة من البورق الارمني وشحم الحنظل مكد دانق خطمي بنفسج
مكد ٤ يدق الجميع دقا ناعما ويعجن بالسكر المنعقد ويشيف ويستعمل او يحقن بحقنة لينة ويقلل الغذاء والنوم قال
محمد بن زكريا من الناس او منوا الاطعمة الكثيرة الغذاء كاللحوم المتينة الغليظة والعصايد والاسفيدباجات والرؤس و
الاشربة الغليظة حموا فليتوق هؤلاء او مان الاغذية التي ذكرناها ويعتمدوا لحم الجداء والفراريج ويشربوا السكنجبين ومن
الشراب مارق ولطف ويستعملوا الحركة قبل الطعام ومنهم اذا داقعوا وقت الغذاء او اعتمدوا بالاطعمة اللطيفة
او اليابسة حموا فينبغي لهؤلاء ان يجتنبوا عن هذه ويرطبوا ابدانهم سريعا فان التهاون مما ذكرنا يلقيهم في
حميات الدق الحمى الحادثة عن كثرة الفكر في الامور كالغم والهم العلامة اعتدال حركة العينين بين الغموض
والخروج ويكون مائلة الى الغور واختلاف النبض في الشهوق والعود وصفرة اللون وسرعة النبض وسخونة
الراس والوجه والقلب والصدر العلاج علاج الهمية وان يدخل الحمام بعد الاختلاط وليكونوا في البيت الاوسط
بالقرب من باب البيت الاول ولا يتعرقوا البتة ويكثر صب الماء على رؤوسهم ويسقى الشراب بالاعتدال

الباب الثالث في اسباب العفونة وكيفية اخذ الحمى العفونية تغير خارج عن الامر الطبيعي عارض للجسم الرطب
عن فعل الحرارة الغريبة بحيث يزول عن الاستعداد لما خلق له مع بقاء نوعه اعلم ان سببها اما رداءة الماكول
كالقديد والكرنب ولحم الفرس ونحوها فتتغير في المعدة وتعفن او لطافته وان كان جوهره محمودا فيتغير بسبب
اللطافة سريعا ويتعفن كاللبن والفواكه بسبب ترقيق الدم فيغلي بادنى حرارة ويتعفن عن رطوبته الفجة
فلا يقدر الحرارة الغريزية عن اصلاحها فيتغير بالحرارة الغريبة ويتعفن كالخيار والخوخ او رداءة تركيب
الماكول او لاحتراقه عند الطبخ او عدم ترتيب الاكل او غير ذلك من الافات اللاحقة او لشدة واقعة في المجاري
الضيقة عند تولد الرطوبات الفاسدة لعجز الحرارة الغريزية عن تمام النضج فيحدث العفونة في الاخلاط لانسداد
المجاري وعدم الترويح خاصة او لرداءة الهواء كالوباء او لرداءة الماء كالمياه الراكدة المتعفنة ومادة
التعفن اما في جميع البدن او في عضو منه وعفونة الصفراء او السوداء وان كانا يابسين بحسب المزاج يحدث
لرطوبة صورتهما كالورد الرطب والعفص الرطب وغيرهما اذا لم يدخل الهواء في خللهما فيتعفنان بتولد الحرارة
الغريبة فيهما ويتكرر حان والذي لا يتعفن ينبغي ان لا يكون رطبا بالصورة ولا بالقوة كالنورة والزرنيخ ونحوهما
وتعفن الدم والبلغم ظاهر والدم مكانه داخل العروق فيتعفن فيها الا في الاورام العظيمة او الدماميل فانه يتعفن
خارج العروق وساير الاخلاط قد يتعفن داخلها وخارجها واذا تعفن خارجها وهو المعدة والكبد والامعاء
والمرارة والطحال وغيرها ولا يكون بسبب اخوش ورم الباطن وغيره ويسخن بهذا التعفن ثم يتأدى تلك
السخونة الى الروح وجرم القلب ثم الى ساير الاعضاء اوجب الدور وان تعفن داخلها اوجب اللزوم لكن
لها استعدادات في تعفن الاوقات كالنوب والنوبة يحدث عند عفونة الخارج لان المادة يتحلل بتعلق الحرارة
في مدة النوبة وتخرج من البدن لانها غير محصورة في العروق ولا يتحلل تمام التحلل فيبقى رمادها وارضيتها التي
ليست قابلة لتعلق الحمى الحرارة فتبطل الحمى الى ان يجتمع مدة اخرى الى موضع العفونة وقد بقيت فيها حرارة

من العفونة الاولى فيشتعل في المادة الثانية على سبيل التعفن فيدور التعفن والحمى حتى لا يبقى من المادة الآتية والحرارة
القاصرة تسمى ولذلك حمى البلغمية تنوب كل يوم لان البلغم كثير سهل التجمع والتعفن ايضا ولكثرة رطوبته ولزوجته عسير
التحلل والسوداء عسرة التعفن لبردها ويبسها والتجمع لقلة مقدارها وسهلة التحلل لعدم لزوجتها ولهذا ينوب يوما
ويترك يومين والصفراء كانها متوسطة بين البلغم والسوداء لانها اقل من البلغم فيكون اعسر جمعا منه واعسر تعفنا
ايضا ليبسها واسهل تحللا عنه للطافتها واكثر من السوداء فيكون اسهل جمعا منها واسهل تعفنا لحرارتها و
اسهل تحللا للطافتها ولذلك تأتي غبا والتعفن العارض في الداخل تشتد على سبيل النوبة لان التحلل التام للمادة المتعفنة
متعذرة فيتحلل بعض الذي يتعفن مما في العروق ويتعفن كل ما يجاوره ثم يدور على المجاور الآخر ولان ما في العروق
شديد المواصلة للقلب فبالضرورة لا ينقطع الحمى بالكلية بل يشتد على سبيل الدور وقد يتغير نظام الدور باعتبار كثرة
المادة وقلتها وغلظها ورقتها واختلاف اجناسها بان ينتقل من بعض الى بعض ويبتدئ النوائب في الاكثر بقشعريرة
وبرد او نافض ويتحلل بالعرق وذلك اما لبرد الخلط او للذعة العفن او لتوجه الحرارة نحو المادة الى الباطن او لبرد
الهواء والذي من اللذع يكون مع القشعريرة كنخس الابرة في العضو ونوائب اللازمة لا يبتدئ بالبرد وقد يتركب البرد
والقشعريرة اللذاعة لتركب المادة من البلغم والصفراء وقد يتصل نوبة خلط متعفن باخر نوبة الخلط الآخر فيتصل الا
سواء كان الخلطان من جنس واحد او من مختلفين وادوارها قد يطول لغلظ المادة او لزوجتها او كثرتها او سكونها او
ضعف القوة او تكاثف المسام فلا يتحلل سريعا وقد يقصر لضد ذلك وقد يسرع النوائب لحدة المادة او كثرتها وحركتها
او يبطئ لقلتها او لغلظها واردأ الحميات اللازمة التي مادتها داخل العروق ثم المقلعة التي مادتها في جميع البدن وفي
نواحي القلب وقلما يعرض الحمى للمشايخ لبرودة مزاجهم ويبوسته

الباب الرابع في العلامات الدالة على حدوث الحميات العفنة

عدم النوم قبل حدوث الحمى والقلق وسخونة ما وهي المليلة والانقلاب من جنب الى جنب والاعياء في النوم والكسلان
والتمدد والتمطي والتثاؤب وضيق النفس احيانا وتمدد العروق والشراسيف وثقل الراس وضربان عروق الصدغ و
خلف الاذن والغثيان والبزاق والمخاط وكثرة البول ونتنه ونتن البراز وتواتر النبض وسرعته واختلافه وطول زمان
التزايد مع عظم النبض وفي الاكثر الصداع وخلو الدور الاول عن العرق والنداوة وهذه علامة خاصة به بخلاف حمى
الوجه والعطش وسواد اللسان عند الانتهاء خصوصا والاضطراب وحرارة القارورة وفي الدائرة القشعريرة والنافض
وعند الانقلاع العرق والنداوة او الاحراق وحدة الخلط او البرد واللذع وبرودة الظاهر وحرارة الباطن واضطراب
النوم وضربان الراس وحمرة اللون او صفرتها والكرب والبول في الابتداء غير نضيج وقليل النضج وربما كان حادا
والحمى اللازمة لا تقلع بعد اربعة وعشرين ساعة ولا يصحبها ما يصاحب المقلعة من النافض وغيره واختلاف حالها
عند التزيد اشتدادها مرة وانتقاصها اخرى والفرق بين القشعريرة والنافض الذي سببه خلط حار او باردا ان
العليل في القشعريرة الحادة مع وجدان البرد يحس بنخس مثل الابرة فظاهر بدنه حار والذي عن خلط بارد انه
معها يتصور انه ساكن في الجمد وبدنه لا يكون حارا عند اللمس

الباب الخامس في معرفة اسباب القشعريرة والنافض

اعلم ان القشعريرة حالة بدنية تحس البدن في تلك الحالة احوالا مختلفة من البرد والنخس ويتقدمها التكسر وبعد
مقدمتها ونوع منها والبرد ظاهر والنافض عدم قدرة صاحبها ان يملك اعضاءه عن الاهتزاز والارتعاد
وحركات غير ارادية فبرودة الخلط البارد الساكن لا يدركها الطبيعة لاعتيادها به وترتبه فاذا حركته الحرارة وينتشر
في البدن ادركته كما ندرك برودة الهواء المتحرك بالروح في الحر وكسوء المزاج المتفق لا يدرك والمختلف يدرك

واذا حركت الحرارة الغريبة هذه الرطوبة وهي تتعفن بهذه الحرارة ولا تتحلل فيسخن ويحدث الحمى وكثيرا ما يحدث القشعريرة
والبرد بسبب البلغم المنتشر الزجاجي ثم يتولد منه الحمى حادة والمادة التي هي سبب للاعياء ان كانت كثيرة و
لا تتعفن فيحدث واستداده لشدة قوة الدافعة للعضل ولذلك اذا كان المادة الزج كان النافض اشد
وان تعفن فيحدث الحمى وكثيرا ما ياكل الشخص الطعام ويتوجه الحرارة الى الباطن لهضمه فيبرد الظاهر ويقشعر وكثيرا ما
يتوجه الحرارة الى الورم الباطني والظاهر يبرد فيحدث القشعريرة والبرد وقد يكون النافض علامة براءة الحمى اذا كان
قبله اثر النضج ظاهرا فيدل على قوة الطبيعة وحدوث البحران الجيد فيحصل بعده الخفة والراحة وخلاف ذلك يدل
على كثرة المادة وضعف الطبيعة وقد يدل النافض والبرد على الهلاك اذا حدث بعد الضعف ونقصان الحرارة
وربما يكون برد قوي ولا يكون نافض قوي مثل حميات البلغم وكثيرا ما يعرض عن البلغم الزجاجي المنتشر نافض
لا يؤدي الى الحمى وربما دل النافض والقشعريرة على البرد في الحميات اللازمة فيتعفن المادة بالعرق ولم يحصل الخفة
لان المادة لا ينضج ولا يحدث في وقت بحران

الباب السادس في اصول العلاج لحميات العفنة مطلقا

علاجها مطلقا تطفئة الحرارة الغريبة بالتبريد والترطيب وحفظ القوة بالاشربة والاغذية الموافقة واستفراغ الخلط
العفن ان كان كثيرا ونضجه ان كان غليظا وتغليظه ان كان رقيقا وينبغي الطبيب ان يبتدئ في العلاج بالاهم ان كانت
التطفئة ضرورية لشدة الحرارة ولذعها وحرقتها وسورتها فتسكينها اولى من نضج المادة وحفظ القوة وان كان
العليل ضعيفا فالتقوية انسب من التطفئة والنضج لان حفظ القوة واجب على كل حال وقس عليه الباقي وفي اكثر الاحوال صح
ماء الشعير اوفق وينبغي ان يقنع به وعند تقليل المادة يبتدئ بماء الفواكه بعد اسبوع وعند تقوية الطبيعة وتعديل
المزاج ايضا يقتصر بمثل ماء الشعير الغليظ والسمك الطري الرضراضي المطبوخ بالخل او ماء الحصرم او الرمان الحامض او
البرباريس وينبغي ان لا يسكن الحرارة بالمبردات القوية كقرص الكافور لان ضرره اكثر من نفعه في تغليظ المادة
وتفجيجه وعند تسكين الحرارة وقوة الطبيعة يعدل المادة او يقللها مع مراعاتها وان كان المزاج الصحي مثلا حارا
والمرض باردا فينبغي ان يعالج بالمسخنات القوية لان مادة المرض بعيدة عن المزاج الاصلي وان كان المزاج
الاصلي حارا والمرض حارا ايضا فيعالج بالمعدلات لانه قريب بالمزاج الاصلي وذلك يكون بحسب المزاج والفصل
والبلد والسن وغيرها واذا وقع المرض الحار للشيخ في الشتاء والبلدة الباردة فينبغي ان يفصده لان السبب
في غاية القوة وضد ذلك في الشبان من غاية التسخين واذا حدث الصداع مع الحمى ينبغي ان يعالج الحمى ولا
يغفل عن الصداع ايضا واذا حدثت الحمى مع القولنج لا يعطيه ماء الشعير الا عند الضرورة التامة بل يحقنه بالحقن
اللينة وبماء الديك الهرم وعند حدوث اليرقان مع الحمى السكنجبين مع ماء الشعير الرقيق ودهن اللوز وجميع الفواكه
بيض لغليانها وف وماء وان وجدت الطبيعة مقاومة صابرة قطعت السبب ودبرت الخلط وقطعت الغذاء ولم
يبرد تبريدا يمنع التحلل وان وجدت قاصرة اشتغلت بتعديل المزاج المضاد لها فبردته وتعشت القوة بالغذاء ولا
يبرد بالقبض والتكثيف الا بعد النضج والاستفراغ وعلاج حمى العفنة غير حمى الدق لان علاج حمى الدق مقصور على
تعديل وهي تقطع السبب ايضا والتغذية صديقة القوية من جهة نفسها وعدوها من جهة انها صديق عدوها وهو
المادة وان لم تعرف الحمى فلطف التدبير واحفظ النوبة وانت خالي البطن ولا تحرك في يوم النوبة ما امكنك ولا
يعالج ويجب ان تراعي في جميع ذلك حال القوة وان كان الدم غالبا او مع الغالب الدم وحمرة البول وغلظه موجود
الفصد وعند صفوة البول ونارية ينبغي ان يتبع الفصد اسهالا لطيفا لئلا يغلب الحرارة وحدته بمثل الخيرجست

التقيل مع ماء الشعير او ماء الشعير مع السكنجبين او السرخشت مع شراب البنفسج او التمرهندي والترنجبين والشيرخشت و
الخيارشنبر وربما اضيف اليه السقمونيا او هو وحده مع الجلاب او الصبر المداف في ماء الهندبا او ماء الرمان المعصور بشحمه
عظيم النفع او يوخذ من البنفسج ل وسقمونيا قيراط نعناع مثله او كزبره وطباشير ورد مكد نصف دانق كافور
طسوج سقمونيا دانق بلا اطلاق عنيف والحقنة اللينة من المعالجات الحسنة **حقنة** دهن البنفسج او الشيرج ماء
ورق السلق مع قليل من الملح والماء الحار ايضا يخلط ويحقن على الرسم او يوخذ دهن البنفسج وماء ورق
السلق وصفرة البيض والسكر الاحمر والبورق وان احتيج الى ادرار فمثل السكنجبين مع الماء المطبوخ اصل الكرفس
وعند التعريق وتفتيح المسام فمثل التمريخ بدهن البابونج او الدلك بالشراب الابيض او بالماء العذب الفاتر وعند
شدة الحمى واوائلها لا يجوز التمريخ ولا التطول وعند ميلان الخلط الى المعدة فالقيء بالسكنجبين مع الماء الحار
عند قلة الخلط ودفع الطبيعة لا يخالفها وعند ميل الخلط الى الامعاء ايضا ولا يمنع الماء البارد الا اذا كانت المادة
غليظة باردة فجة لانه يمنع النضج وان لم يجز شرب الماء البارد ويحدث تقبضا في المسام فيصير سببا لحمى اخرى
وربما كانت اشد من الاولى وعند الانحطاط وظهور النضج والاستفراغ للاخلاط فلا باس بالشراب الرقيق الممزوج
والتمريخ بالادهان المحللة ولا ينتظر في الفصد النضج كما في المسهل لان النضج في الاخلاط الاخرى واذا تأخر الفصد
عن ابتداء العلة فلا يفصد في انتهائها لانه ربما اهلك واذا كانت المادة غالبة ناريجة ولم يكن نضج فلا تحرك
الا في الابتداء قليلا قليلا وعند الانتهاء لا تحرك حتى يغلب الطبيعة وتنضج والتحريك ينبغي ان يكون نحو تحرك
الطبيعة وان تحركت الطبيعة فدعها وفعلها والاستفراغ الضروري الذي ليس في وقته مثل البعدية الضرورية
التي ليست في وقتها والاستفراغ ينبغي ان يقع وقت الاقلاع او الفترة او ابرد وقت ولا يستفرغ يوم الدور وعنده
لا يغلط التدبير مثل تضييق المجاري فانه خطر وينبغي ان يوافق الطبيعة في دفع المادة باي وجه كان لان الطبيب
معين لها لا منازع وتكثير العدد في الفصد خير من تكثير المقدار لان الاستفراغ الكثير من الدم دفعة يمكن استفراغ الدم
المحمود والكثير واذا اجتمع الصرع والحمى فعلاج الحمى اولى **دواء** سرخشت ترنجبين مكد ٤ عصارة السفرجل عصارة التفاح مكد
٢٠ عصارة الكزبرة الرطبة سدس جزء تجمع وتقوم ويذر عليه من الكافور دانق ونصف والسقمونيا درهم ويخلط
الشربة لهم م الى ٣ وقد اضيف اليه ماء التمر الهندي او ماء الاجاص الاسود ١٠ **الباب السابع** في كيفية الماء البارد
ينبغي ان لا يمنع صاحب الحمى الحادة اذا كانت المادة صفراوية رقيقة او نضيجة والبدن لحيم والحرارة الغريزية والقوة
قويتان والاحشاء سالمة عن شرب الماء البارد خصوصا يكون الشخص معتادا به لانه احسن علاج في تعديل قوام الصفراء
وهو نضيجه وضد لمزاج الحمى ويقوي الطبيعة ويدر ويعرق وربما يسهل وهذه كلها لتقوية الطبيعة ويحترز عنه اذا كانت
المعدة او الكبد ضعيفة او ورم في الباطن او وجع او الحرارة الغريزية ضعيفة واذ لا يكون شربه عادة او مرض اولا يكون
دموي المزاج لانه يطفئ الحرارة الغريزية ويحدث الفواق والتشنج ويضعف المعدة وربما يصير الحمى بلغمية وعند خوف
الطبيب من الذبول ينبغي ان يشرب الماء البارد خصوصا مع السكنجبين او الجلاب ويمكن ان يشرب الماء البارد فقط لسد
المسام ويحدث حمى اخرى اصعب من الاول وكثيرا ما يحدث عنه الرعشة وضيق النفس وضعف الازدراد والتشنج ونجاحه الخلط
وآفة افعال الاعضاء وضعف المثانة والكلية والقولون والقراقر والنفخ وفساد الطعام ولا يسكن العطش وشربه عند
ابتداء القوة عظيم الضرر وفي وسطها اقل ضررا ومن اعتاد شربه ولم يحدث فيه ضررا بما يضره في المرض وتشنج بسرعة
وربما يسقي الطبيب القليل من الماء البارد قدرا كثيرا حتى يخضر لونه ويرعد ولوالى عنه ونصف واكثر ممن يجب ان يمنعه عنه

يتضرر

يتضرر به في صحته **الباب الثامن** في كيفية السكنجبين نحو اعلم ان الخل بارد يابس نفاذ وهو يضر المعدة والرحم و
الاعضاء العصبانية لانه يصل اليها بنفوذه ويلطف ويسكنه وتكسبه خاصيته والعسل يضر المزاج الحار ويحد الصفراء ويلين
الرياح ويلطف الرطوبات اللزجة والغليظة فاذا امتزجا يصير من اجتماعهما هيئة وحدانية نافعة للمزاج الحار و
البارد ويسكن العطش والصفراء ويرطب اللسان والفم ويلطف الرطوبات اللزجة التي في الحلق واللسان وينفتح ويفتح
السدد ويدر الخلط الرقيق عن العروق ويسهل احيانا وينبغي ان لا يكون حموضته قوية لان تأثيره ح قوي وان
وان لم يظهر النفع عن السكنجبين خصوصا البزوري فهو علامة قوة المرض وعدم قبول المادة النضج فينبغي ان لا يستعمل
لانه ح ينفصل اللطيف ويبقى الكثيف ويصير لزجا وقد يلطف المادة اللزجة عند قوة الطبيعة ويخرج بالسعال واني
كنت اعالج شخصا من كبار الناس وكان له سعال قديم باشياء كثيرة ولم يظهر اثر المعالجة باي طريق فتخيلت ان
الرطوبات اللزجة التي التصقت على العضو لا ينقلع بالملينات والمنقيات فتفرست واعطيت السكنجبين العصاري
الحموضة فتقطعت الرطوبات وبدء تمام البرء وينفتح مجاري النفس وان كانت الطبيعة ضعيفة ولا يقدر على اخراج الرطوبة
بالسعال فيحدث الخناق ويجب على الطبيب ان ينظر بحال القوة والمادة وقلتها وكثرتها وغلظتها ورقتها وان كان
المادة قابلة للنضج ام لا وان المريض قابل للصحة ام لا فيعطيه بحسب مقتضى الوقت ويعطيه ان كان الزمان شتاء بالماء
الفاتر ليلطف الغليظ وينضجه وعند الصيف بالماء البارد ليسكن العطش والحرارة ولا يجمع لعاب الفم ولهذا في الحمى المحرقة
والمطبقة والغب السكنجبين مع الماء المعتدل او ماء الورد صواب جدا وفي الامراض البلغمية السكنجبين البزوري والعنصلي
من خل العنصل او الكبر موافق والبزوري اقوى في التفتيح والتلطيف والنضج عن الساذج ومعتدل الحموضة اوفق من كثير
الحموضة لانه يضر السعال ويمكن ان يرسل الاخلاط البورقية الى الامعاء ويسحجها خصوصا الامعاء ضعيفة والجلاب في
الامزجة الباردة يرطب كماء الشعير في الامزجة الحارة وينبغي ان يشرب عند يبوسة المزاج والحمى الحارة جلابا من السكر وعند
غلبة الصفراء يمزجه بالماء الكثير لئلا يستحيل الى الصفراء وبهذه الصفة الجلاب احسن من الماء عند قلة الماء لين الطبع
الكثير ويغذي ايضا وماء العسل ايضا كذلك يمتزج عند كثرة الحرارة بالماء الكثير وهو يدر الخلط الذي في ناحية الكلية
وينفث الذي في الصدر والرية والسكنجبين اقوى منه فبهذه الصفة واحلى وانفذ واذا اجتمع الخلط الغليظ اللزج
في نواحي الصدر والرية او مرطوب المزاج او البارده السكنجبين اقوى من ماء العسل وايضا في اورام الكبد والطحال ويحترز
عن ماء العسل عند الاسهال الصفراوي والقارورة النارية والحرارة المفرطة واذا كان مع الاستفراغ شدة الحرارة
والكرب يعلم ان الحرارة شديدة ويمكن ان يحدث السحج فينبغي ان لا يستعمل ماء العسل ولا السكنجبين بل الجلاب ويعطيه
الماء البارد واذا شرب ماء العسل ينبغي ان يشرب قبل ماء الشعير لئلا يستحيل الى الصفراء وينفذ ماء الشعير وينحدر
سريعا ويفتح شرب ماء الشعير وعند شدة الحرارة والعطش ويبس الطبيعة يعوض الجلاب وماء العسل بماء التمر الهندي
مع السكر وماء الورد والسكنجبين مركب من الخل والعسل والماء او الخل والسكر وماء الورد وكما ذكرنا في فن حفظ الصحة وجود
السكنجبين الذي يستوي السكر في القدر ثم يصب عليه من الخل الثقيف قدر الحاجة ويتركه مكشوفة وتحته رماد حار
حتى يذوب السكر فيه بدون الغليان ثم يصب عليه الماء قدر اصبعين ويقوم اذا سقي السكنجبين بكرة وهيأ الفضول
للدفع وقطعها فيشرب ماء الشعير الرقيق بعد ساعتين ليغسل ما قطعه ويجلوه ويخرج بالادرار والعرق ويقدم الجلاب
ايضا على ماء الشعير ليزيد في الترطيب وعند القيء السكنجبين اولى من الغذاء خصوصا اذا فارق المعدة عن الغذاء
الباب التاسع في كيفية ماء الشعير اذا كانت مادة الحمى العفنية تكون محترقة او فجة وغير نضيجة فينبغي ان يدبر

الاحتراق والنضاجة ويحفظ القوة معهما وحفظ القوة بتعديل المزاج والتغذية متصور وذلك يحصل بالاشربة والاغذية فيشتغل
الطبيعة بهضم الشربة وبهضم الغذاء وبنضج المادة وهي عسرة عليها ومع هذا ينبغي ان يعوض المتحلل من الرطوبة وذلك
لا يوجد الا في ماء الشعير قال ابقراط ماء الشعير غسال لزج مع لين مزلق مستوي القوام معتدل في الرطوبة ولا يتخلخل في
المعدة ولا ينفخ لانه قد طبخ في الماء كثيرا ولا يبقى في نفخه شيء ويسكن العطش ومعدل للمادة ومنضج ومليّن للخشونة
ومقاوم لحرارة الحمى ويبوسته وينهضم سريعا لكثرة طبخه ويحفظ القوة ويغذي البدن ويسير في العروق سريعا
ولا يبقى فيها شيء منه وليست فيه قوة متضادة مثل العدس جرمه قابض وماؤه مسهل ولهذا غذاؤه محمود ثم انه
اذا اجتمع مع ماء الشعير شيء آخر بطلت منفعته ويصير سببا للاضطراب وينبغي ان لا يستعمل ماء الشعير عند وقت تلطيف
التدبير في الغاية لئلا تشتغل الطبيعة الى هضم الغذاء وازدحام الاشياء في المعدة مع ماء الشعير السكنجبين لانه يبطل قوامه
وينحدره عن المعدة غير منهضم ويكرب فينبغي ان يشرب ماء الشعير بعد السكنجبين بساعتين ليصير المعدة مستعدة للهضم
وقبوله وبعده السكنجبين باربعة ساعات يدفع ما يتهيأ من ماء الشعير ولوصل ترطيبه وتبريده الى الاعضاء وينبغي ان يعطيه اولا
ماء الشعير الرقيق وفي الانتهاء يقطعه عنه ويقتصر على الجلاب والسكنجبين وعند الضرورة وحفظ القوة يعطيه ماء الشعير
الغليظ وعند الانحطاط يعطيه ماء الشعير مع ثفله وان كان ح وجع او عرض قوي يعوض ماء الشعير بالسكنجبين والجلاب
وان كان الطبيعة محتبسة لا يعطيه ماء الشعير لانه يزيد في الامتلاء ويولد وجعا عظيما وضيق نفس والعطش واليبوسة وغيرها
من الاعراض الردية فينبغي ان يلين بطنه اولا بالشيافات والحقن اللينة ثم يستعمل ماء الشعير وان حمضت مروره ماء الشعير في
المعدة ينبغي ان يكون ماء الشعير رقيقا مطبوخا مع اصل الكرفس والفلفل القليل خصوصا المادة باردة او مع العسل وعند
نفخ المعدة يمتزج مع الخمر القليل واعلم ان ماء الشعير ان لم ينضج جدا لا يليق بالغذاء ولا بالدواء وكيفية طبخه ان اوقية من
الشعير وعشرين اوقية من الماء يطبخ حتى يبقى منه الربع فالرقيق الاحمر منه الصافي غذاؤه قليل لكنه مرطب وغسال ومنقي
للعروق ومبرد باعتدال وينهضم سريعا ولا يخيض كثيرا وهذا ماء الشعير الرقيق وينبغي ان يعطي ماء الشعير اذا لم يكن وجع صعب
ولا عرض عظيم هائل ولا حاجة الى الفصد والاسهال وعند سكون المرض ومنه ما فيه شيء من جرم الشعير ودقيقه قال
الشيخ والواجب التي في مثل هذا ان لا يكون كثير الطبخ جدا بل يكون طبخه بقدر ما يسلبه النفخ ولا يبلغ ان يلزجه شديدا
ومثل هذا اكثر غذاء واقل غسلا وانضاجا وقد يكون الشعير مطبوخا نفسه وقد يكون مقشرا واذا اكثر نفخه فيمزج للمحرور قليل
خل الخمر **الباب العاشر في حفظ القوة** وكيفية تغذيتهم يجب للطبيب ان يراعي في معالجته مادة المرض واوقاته
وقوة المريض وعادته وسجيته وشهوته ووقت نوبة الحمى وفصل السنة وعمر المريض والاسباب المانعة عن التغذية اما
مادة المرض لانه يجب عليه ان يعرف حدتها وسكونها والتوسط بينهما لان الامراض بعضها في غاية الحدة وبعضها في غاية
السكون كما ذكرناه كيفية حدتها واوقات منتهاها في الباب الاول من القسم الرابع من الفن الثاني فقدر الغذاء ينبغي ان
يناسبها فاذا كان المرض في غاية الحدة وبحرانه في اليوم الثاني او الثالث او الرابع او الخامس والقوة قوية باقية
الى وقت الانتهاء يمنعه عن الغذاء لتستولي الطبيعة على المرض ومادته وينضجها ويدفعها وذلك بان يعطيه جلاب من
السكر مع الماء الكثير ويقتصر عليه وهذا التدبير الذي في غاية اللطافة ويسمى البالغ في اللطافة ايضا وح ان كانت
الحرارة قوية والفصل حارا يعوض الجلاب بالسكنجبين المحلول في الماء او ماء الورد الكثير ولا يقتصر عليه لئلا يسحج لان
السحج في الامراض مخوف قال ابقراط اجود التدبير في الامراض التي هي في الغاية القصوى التدبير الذي هو في الغاية
القصوى وان كان المرض حادا مطلقا وبحرانه الى سبعة ايام يعطيه من اول المرض الى ... ماء الشعير الدقيق مع قليل من الجلاب

او شراب

او شراب البنفسج وعند كثرة الصفراء وغلبتها ماء الرمانين ويوم السادس يعطيه من الجلاب بدون ماء الشعير وقليل
من ماء الرمان ولا يعطيه يوم السابع شيء لانه يوم بحرانه وعند العطش الجلاب المبرد وهذا تدبير ليس في غاية
اللطافة وان كان بحران المرض الى التاسع او اربعة عشر او بينهما بحران يعطيه كل يوم مرتين ماء الشعير الغليظ
مع الثفل وعند شدة الشهوة يكدره ماء الشعير في آخر اليوم مروره الاسفاناخ وهذا تدبير لطيف مطلق وكلما
كان المرض ساكنا كان التدبير اغلظ مثل لحم الدجاج واطراف الطيهوج والدراج وغيرها مثل السمك الطري
الرضراضي وبيض النيمبرشت وهذا في مثل هذه الحمى تدبير غليظ وفي الصحة تدبير لطيف فينبغي ان يجعل تدبيره
في ابتداء مرضه اغلظ ثم ينقص من غلظه قليلا قليلا كلما قرب منتهى المرض بقدر ما يبقى قوة المريض بحاله ويمنع
في وقت منتهى المرض وفي الامراض المزمنة لا يلطف التدبير بل يلطفه بالتدريج الى منتهى المرض حتى يصير تدبيره تلطيفا
في آخر المرض وعند انحطاط المرض خلى طبيعته مع المرض ولا يعطيه الغذاء ويراعي عادة المريض وينبغي ان لا يعطي
المريض شيء من الغذاء حتى ماء الشعير عند نوبة الحمى العفنية ولا عند قربها ولا عند تزايدها لئلا تثقل النوبة
وتطول واما قوة المريض اعلم ان التدبير الغليظ وان كان يحفظ القوة لكنه يقوي المرض والتدبير اللطيف وان كان
يضعف القوة لكنه يضعف المرض ايضا وكل غذاء محمود اذا اكل بقدر الحاجة يحفظ القوة ويسمى هذا الغذاء تدبيرا
معتدلا قال ابقراط ما كان من الامراض يحدث عن الامتلاء فشفاؤه يكون بالاستفراغ وما كان منها عن الاستفراغ
فشفاؤه يكون بالامتلاء وشفاء سائر الامراض يكون بالمضادة وان كان المرض عن الجوع او الاستفراغ و
القوة ضعيفة التدبير الغليظ مناسب لكن بالتفاريق وان كانت القوة ضعيفة والمرض عن الامتلاء والقوة
قوية والمرض عن الاستفراغ التدبير المعتدل مناسب واذا كانت القوة قوية والمرض حادا التدبير في غاية اللطافة
مناسب وان كانت القوة ضعيفة والمرض ليس بحاد التدبير مائل الى الغلظ قليلا قليلا بالتفاريق وان كانت
القوة قوية والانتهاء بعيدة التدبير المعتدل مناسب دفعة وان كانت القوة معتدلة والانتهاء بعيد التدبير المعتدل
قليلا قليلا بالتفاريق وان كانت القوة معتدلة والانتهاء قريب التدبير اللطيف بالتفاريق والاشياء التي تحفظ
القوة الفرح والسرور والاخبار المسرة والموافقة لرضائه والانتقال من هواء الى هواء احسن ومن موضع الى موضع
احسن ومصاحبة الاحباء ونحوها واما ما يتعلق بالعادة فان كانت عادة المريض كثرة الاكل لا ينقطع عنه الاكل
بالكلية لا في الابتداء ولا في التزيد ولا في الانتهاء وان كان المرض حادا خصوصا المادة صفراوية والقوة ضعيفة
يمكن ان يهلك الشخص سريعا وان كانت القوة قوية يحدث الذبول ويظهر علامته من غور العينين ودقة الانف
وطلوع الصدغ وربما غشي لانصباب المرار الى معدتهم ولا ينبغي ان ينقطع غذاء الضعيف واذا كانت الحرارة الغريزية
قوية او ضعيفة لا يجوز قطع الغذاء لانها اذا كانت قوية لا يصبر على الجوع وان كانت ضعيفة لا يناسبها الجوع وكثيرا ما
يكون شخص اذا لم يأكل وقت اكله يجمع فم معدته ويحدث له الصداع فيناسب له ماء الشعير الرقيق وبعده ماء الرمان
ونحوه ليقوى فم معدته وان كان العادة قلة الاكل في الصحة فيمنعه عن الاكل او يطعمه ماء الشعير الرقيق مع ماء الرمان
ونحوها لان الغذاء يثقل عليه في المرض ولذلك سيضعف قوته واما سحنته فان كانت سحنته لطيفة ضعيفة متخلخلة لا
يقطع الغذاء عنه بحسب المناسبة لطبيعة المريض وان كانت بشرته قوية صحيحة والمسام منسدة يلطف التدبير بحسب
المزاج واما شهوته فان طلب المريض طعاما مناسبا له فاعطه وان كان انسب احسن عنه موجودا ولم يطلبه لان طبيعته
يقبل على مطلوبه ويهضمه جيدا ولا يقبل الى ما لم يطلب فيحدث خلط رديء معين للمرض وان كان انسب له في المرض

فيطول المرض ويضعف المريض فالاولى ان يبالغ المريض الطبيب في طلبه فان طلب شيئا ولا يضره جدا او يمكن دفع ضرره
بشيء آخر فعل ويعطيه وان كان ضرره اقل من ضرر منع الشيء عنه يعطيه بان يصنع من الشيء المطلوب له شيئا مناسبا
لمزاجه لانه اذا امتنع عن المطلوب ينكسر طبيعته ويغور ويموت شهوته ويسقط والمعالج هو القوة والطبيعة والطبيب
خادم لها يوصل الالات اليها واما وقت نوبتها فاذا كانت النوبة مضبوطة منظومة لا تتقدم على النوبة ولا تتأخر
لا يعطيه الغذاء الا بعد تمام الفراغ عنها بستة ساعات وان لم يصبر فينبغي ان يصبر الى ان ينحط الحرارة ولا يبقى في الصدر و
والرأس والبطن شيء من الحرارة وان كانت عادة المريض بعد الانحطاط للحمى اكل الغذاء لا يناسب وان كانت
الحمى لازمة ينبغي ان لا يزيد الغذاء عند قلتها لان الحرارة الغريبة يسخن المعدة والاحشاء ولا ينهضم الغذاء ويصير مادة
للحمى ويطول المرض وان كانت النوبة لا انتظام لها يعطيه الغذاء وقت العادة او عند الطلب واما فصل السنة فان كان
الزمان صيفا وهو يطلب الغذاء قبل حرارة الشمس وبعده فيها ونعم وان طلب في وقت ينبغي ان يجهد الى ان يصل الى
ان يصل الوقت البارد وفي الشتاء يعطيه نصف النهار لان الحرارة الغريزية في هذه الاوقات قوية والذي يأكل في
الشتاء ينبغي ان يكون حارا بالفعل وفي الصيف باردا بالفعل وينبغي ان يكون الغذاء فيه كثير المقدار بالتفاريق
كثرته لكثرة تحلل الصيف وتفاريقه لسهولة انهضامه وفي الشتاء التحليل قليل والمسامات منسدة فينبغي ان البدل
على قدر ما يتحلل وان اكله دفعة واحدة يجوز لان الحرارة في الشتاء راجعة الى الباطن ولها قوة وللهضم ايضا والخريف
اردأ الفصول ينبغي ان يحفظ القوة وينضج المادة بالرفق بالتدبير المعتدل على التفاريق والربيع وان كان احسن
الفصول واعدلها ينبغي ان يعطي الغذاء قليلا قال ابقراط اصعب ما يكون احتمال الطعام على الابدان في الصيف والخريف
واسهل ما يكون احتماله في الشتاء ثم من بعده في الربيع خصوصا لطبيعة الشتاء واما اسنانه فلا يقطع عن الصبي الغذاء
لكثرة احتياجه وقوة حرارته ولطافة اعضائه ولقابلية التحلل اكثر فيه وللشيخ ايضا لا ينقطع الغذاء وان كانت قلته لا
لا يضره كضرر الطفل ولا يعطيه ايضا غذاء كثيرا لقلة حرارته وضعفها فينبغي ان يعطيه بالتفاريق قليلا قليلا لا دفعة
والشبان والكهول بين الطفل والشيخ تدبير غذائهم واما الاسباب المانعة عن التغذية فان كان في المعدة غذاء او في
الامعاء ثقل لا ينحدر الغذاء من المعدة او لا يخلص الامعاء من الثفل لا يعطيه الغذاء وان لم يحصل الاستفراغ لم يعطه التغذية
لا يغذيه واحسن الاغذية لصاحب الحميات خصوصا للصبي الاغذية الرطبة لانها مخالفة للحمى وموافقة لمزاجها اعلم ان من
والتدبير ما هو لطيف جدا وهو منع الغذاء ومنه ما هو غليظ جدا وهو استعمال اغذية الاصحاء كالاغذية القوية
ومنه ما يميل الى اللطافة مثل عصارة الرمان والجلاب الرقيق وماء الرقيق وماء الشعير الرقيق او الغليظ والبقول
مثل الاسفاناخ والسرمق واليمانية ونحوها ومنه ما يميل الى الغلظ مثل الدجج والقباج والفراريج والطياهيج والطف
منها اجنحتها والسمك الصغار وكشك الشعير كما هو والسميد المحلول في الماء البارد وينبغي ان يتدارك ضرر الغليظ بالتفريق
لتخفيف على القوة قال الشيخ ويلزمك مع ذلك في جميع الاصناف ان يكون اول تدبيرك اغلظ وآخر تدبيرك
الموافق لمنتهى الطف وتدريج فيما بين ذلك حتى يكون القوة محفوظة الى قرب المنتهى وعند قوة القوة تقتصر على الجلاب
ونحوه ولو اسبوعا وعند اشكال المرض وعدم معرفته فالميل الى التلطيف اولى من الزيادة الى حفظ القوة وان خفت
سقوط القوة فالتغذية اولى وعند ضعف فم المعدة ربما احتاجوا الى عصارة الرمان في ماء الشعير لتقوية فم المعدة وربما
يحتاج الى القيء بالرفق قبل الغذاء لتنقية المعدة عن الصفراء وان كان بالسكنجبين والماء الحار الكثير والملح والربوب
القوابض مناسب **الباب الحادي عشر في تدبير الحمى** لما كانت الاطباء السابقة يدبرون الحمى للمرضى وذكروا في كتبهم بدنه

تذكرة ايضا تبعا لهم اعلم ان جميع انواع الخمر في جميع الامراض ضارة الا الشراب الرقيق الابيض الصافي في قوام الماء
الذي لا يكون له رائحة حادة في بعض الامراض مثل الامراض البلغمية والربع والغب الغير الخالصة ممزوجا مع الماء
مقدارا معتدلا فانه يقوي الحرارة الغريزية وينضج الخلط الفج ويلطفه ويقوي الهضم ويلين الطبع ويدر البول وينوم
ويستريح المريض في نومه وفي آخر ذات الجنب والرية عند نضج الورم وسكون الحمى ودفع الطبيعة المادة ينفع ويقوي
القوة في التنفيث والشراب الحلو المعتدل القوام ينفع السعال وينقي مجاري النفس في بعض الاوقات والعافص يقوي
الامعاء ويمنع الاسهال والادرار والشراب يضر صاحب الصداع وثقل الرأس والمر الرقيق ينفع المعدة الباردة
الضعيفة ويضر الصفراوي جدا وسائر احكامه مذكورة في بحث المشروب من الفن الاول فارجع اليه **الباب**
الثاني عشر في تدبير الاستفراغ في الحميات العفنة يجب ان يراعي الطبيب في استفراغهم وقت النوبة لانه اذا عرف نوبة
الحمى وعرف انها تنوب متساوية لا يستفرغ يوم النوبة لان في هذا اليوم يتحرك المادة والاستفراغ ايضا يحركها فيضطرب الطبيعة
ويكثر الاضطراب وان حصل الاستفراغ لضرورة فينبغي ان يكون بعد سكون النوبة ان كانت نائبة او فتور الحرارة
ان كانت لازمة او في اعتدال الهوى من اليوم والليلة وقوة المريض لانه اذا كانت القوة قوية ينقي البدن عن
عن الخلط دفعة واحدة وعند ضعف القوة لا يستفرغ بل يعدل المزاج ويقوي الطبيعة بالاشربة الباردة بالاعتدال ثم يستفرغ
بقدر القوة وان لم يكن الضعف كثيرا يستفرغ بالتفاريق لئلا يضعف وبين الاستفراغات يقوي الطبيعة وينضج المادة
ولا انتظار للنضج في الفصد كما علمت والتأخير فيه عند وجوبه مضر جدا واذا ضعف المريض لا يجوز الفصد وعند اشتمال
حركة الخلط الآخر ينبغي ان يستفرغ وان كان قبل النضج لئلا يضعف القوة ولا يستفرغ وقت الانتهاء الا بعد النضج وكثيرا ما
ينضج الطبيعة المادة فينبغي ان يتابع الطبيب الطبيعة فان دفعتها لا يحرك الطبيب ولا يستفرغ بل يخليه لطبيعة وان
قصرت الطبيعة عن الدفع يعينها بالاشياء اللطيفة وان لم يدفع الطبيعة بالكلية فيستفرغ اذا كان المزاج حارا او المرض
حارا يستفرغ بتمر الهندي والشيرخشت والبنفسج ونحوها وان لم يكن في غاية الحرارة فبالاهليلج والشاهترج وقشر
الاترج ونحوه اذا كان المريض لحيما والاخلاط كثيرة في بدنه يستفرغه بلا دهشة وان كان يابس المزاج هزيلا
يعدل مزاجه ولا يستفرغ وما دام ان كانت قوته قوية فالفصد اولى ثم عند احتباس الطبع يلينها بالاشياء اللطيفة
الملينة مثل ماء الشعير مع الشيرخشت او شراب البنفسج او شراب الاجاص ولا يستفرغ جدا بل يلين والاولى ان يلينه
بالحقنة اللينة عن مثل ماء ورق السلق ودهن الورد او البنفسج والبورق او الملح والسكر وهي عند الابتداء اصوب
عن الانتهاء وان كانت صفراوية لا يفصد بل يلين الطبع ثم يدر البول بالسكنجبين مع لب الخيارين او بزر الكرفس
ونحوها ثم يفتح مسامه ويعرقه بماء السخن كثيرا بالنطولات المناسبة وعند الاستفراغ يجب ان ينظر الطبيب الى
المستفرغ فان كان مادة المرض يستفرغها وان لم يكن فيجتنبها لئلا يطول المرض ويضعف القوة وكيفية نضج المادة
ونجاحتها ينبغي ان لا يستفرغ المادة الا بعد النضج وان كانت المادة كثيرة متحركة متوجهة الى عضو شريف يستفرغها
بدون النضج ضرورة لتقليلها وخفة الطبيعة وعلامته كثرة الاخلاط انتقالها من موضع الى موضع ولا يستقر
المريض ولا يمهل الطبيب نضجها او يحدث له سام او تولد الورم في عضو ونحو ذلك من كثرة علامات المادة و
الاستفراغ الذي بعد النضج لتنقية البدن والمقصود من النضج تعديل قوام الخلط كترقيق البلغم والسوداء وتغليظ الصفراء
فينبغي ان يعدل قوام الخلط ثم يدبر الاستفراغ لئلا يختلط الغليظ والرقيق ويحصل الاضطراب والقلق او لا يستفرغ
الرقيق ويبقى الغليظ ويميلها من جانب الى جانب آخر وينبغي ان ينظر الطبيب ان كان ميل المادة الى جانب

المعدة يستفرغها بالقيء بالاشياء القريبة الى العادة كالسكنجبين والماء الفاتر وان كان ميلها الى الامعاء يسهل وان
كان الى جانب حدبة الكبد يدر البول وان كان الى منفذها يستفرغ بالادوية المناسبة الى الكبد وان كان ميلها الى
الامعاء السفلى فبالحقن والشيافات وعلاماتها مذكورة في محالها وسن المريض فان كان المريض شابا او كهلا
والفصل ربيعا والبلد معتدلا يستفرغ عند الحاجة وان كان المريض صبيا او شيخا والبلد حارا او باردا والفصل
صيفا او شتاء لا يستفرغ وعند الضرورة يستفرغ بالتفاريق والرفق وعادة المريض ان كان المريض معتادا الى
المسهل يسهل عند الحاجة وان لم يكن معتادا لا يسهل الا بالاحتياط البليغ وان كان معتادا الى القيء يقيئه
ولا يسهل وكذلك في الفصد ولكن يفصد ويخرج الدم قليلا عند عدم الاعتياد وفصل السنة ينبغي ان يكون المسهل
في الصيف قليلا مع الاحتياط الكثير في وقت برودة الهواء وفي الشتاء ايضا كذلك وفي وقت حرارة النهار
ويستفرغ في الصيف وسن الشباب وكثرة الصفراء او حمياتها بالتمر الهندي والشيرخشت والاجاص وشيرخشت
او ماء الرمان معه او ماء اللبلاب معه والخيارشنبر وان احتاج الى السقمونيا فقليل منه كافي مع هذه المياه او مع الجلاب
او الشيرخشت لانه يستفرغ الصفراء سريعا قبل تاثير حرارته في البدن وشراب البنفسج وحبه مناسب صفة
حب البنفسج بنفسج ل سقمونيا نصف دانق الى دانق كثيرا دانق نعنع دانق ان احتيج اليه لتقوية فم المعدة
يحل في ماء الورد او السفرجل ويحبب ويستعمل بقدر القوة حب مسهل ومسكن للحرارة كزبرة يابسة ورد صبر
مكد دانقان كافور شعيرة الى طسوج سقمونيا نصف دانق الى دانق كثيرا دانق يحبب على الرسم ويستعمل حب
ينفع الحميات الحادة وخشونة الصدر بنفسج ل شيرخشت ٢ ل يحبب بعسل الخيارشنبر شربة واحدة قرص الطباشير
المسهل المقوي للمعدة المسكن للحرارة طباشير عصارة الانبرباريس مكد م سقمونيا دانق ورد احمر كثيرا مكد دانق
يخمر بماء الهندبا او بماء عنب الثعلب او بماء الكاكنج ويقرص ويستعمل معجون مسهل يسكن الحرارة الشيرخشت والترنجبين ١٠
ماء التفاح والسفرجل الحلو مكد ١٠ ماء الهندبا ١٠ يقوم بنار لينة ويضاف اليه السقمونيا م والكافور دانق وبقدر
الحاجة يعجن ويستعمل وهو ستة شربات معجون مسهل يسكن الحرارة لب حب الخيار وحب القرع مكد ٥ رب السوس م
ونصف ترنجبين او الشيرخشت ٥٠ يحل الشيرخشت في ماء السفرجل ويقوم ويضاف اليه السقمونيا م ويعجن وهو
ستة اشربة او يؤخذ ٢٠ ماء الاجاص والتمر الهندي و ١٠ من الجلاب ودانق من السقمونيا ويستعمل وهو شربة تامة
وعند الغثيان والقيء يحل السقمونيا في ماء الرمان والتفاح او السفرجل وفي الحميات اليرقانية او يحل السقمونيا في
ماء الجبن وان احتيج الى التليين في كل يوم ينبغي ان يشرب كل ليلة من الشيرخشت ٥ باب الثالث عشر في تدبير
الاعراض التي تعرض في الحميات تدبير النوم ينبغي ان لا ينوم في ابتداء النوبة خصوصا ان كانت مع القشعريرة او
النافض لتوجه الحرارة الى الباطن فيزداد البرد ولطول الحمى وعند الانحطاط ممكن النفع وعند الانتهاء لا يمكن الضرر وعند
عروض السبات ينبغي ان ينبهه بالاصوات وباسمه ويربط الاعضاء السفلية ربطا مولما بقدر الاحتمال ويطلق
الطبيعة بالشيافات ويحجم ما بين الكتفين والفقرات تدبير الصداع لهم ان احتيج الى الضماد البارد يطلى الكبد ينبغي
ان يبل الخرقة بماء الورد المبرد ويوضع عليها عند خلاء المعدة عن الطعام قال محمد بن زكريا بيبوسة الطبع في الحميات
الحادة معالجة حرارة الكبد بملاحة التبريد والترطيب وقال انا وضعت في هذه الحالة ضمادا باردا رطبا على
الكبد فاجابت الطبيعة تدبير افراط النافض والقشعريرة ينبغي عند شدتها اذا لم يكن محرقا او تابعا للعرق ان
يربط الاطراف ويسخن بالنار ويدلك برفق وعند الاحتياج التدهين بدهن البابونج والشبث وتقوى الكبد [illegible]

والسداب

والسداب والشيح والبورق والفلفل والغودنج والعاقرقرحا وقد يحتاج الى استعمال الخردل والحلتيت لطوخا وحجر جبير
وحده او مع الادهان قوي في هذا الباب مثل دهن السوسن والقسط او الشيح او المر او القيصوم او نحو ذلك او يضاف
الى هذه الادهان مثل الفلفل والعاقرقرحا مسحوقا والدخول في الزيت الحار نافع جدا ويبخر بالماء المطبوخ فيه المرزنجوش
والاذخر والفودنج والسلت والشيح والقسط والبزور الحارة او يشرب لتسكينه مثقالا من القسط او الغاريقون مثله
او الايارج او الابهل او القنطوريون مثقال بماء حار وشرب الماء الحار الكثير ايضا وحده والانكباب على بخاره
مسكن مع الترياق الاربعة والكموني والفلافلي والغودنجي وماء العسل المطبوخ فيه الاشياء المذكورة القابلة للطبيخ مثل
الفلفل والحلتيت ونحوهما والاغذية المسخنة ويسهل ان كان محتاجا اليه بالتمري والايارج او السفرجلي وان لم يكن
حمى والنافض قوي يسهل بمثل حب المنتن معجون يسكن النافض جاوشير كمون انجدان سكبينج بزر الكرفس فلفل
مكد ٣ ل جندبيدستر زراوند بزر البنج زعفران زنجبيل مر ماكواه فرفيون مكد م حومل عاقرقرحا مكد ل يعجن
بعسل الشربة بندقة بماء حار جدا معجون لذلك جندبيدستر عاقرقرحا جاوشير زوفا حلتيت افيون اجزاء سواء
يعجن بالسمن الشربة باقلاه تدبير افراط القيء ان كان الخلط منتشرا وغليظا يسهل بمثل الصبر والايارج وان لم يكن
غليظا فيقيئه بالسكنجبين والماء الحار ويعدله بعد ذلك بماء الرمانين او بشراب الرمان المنعنع ويسكنه بالاشياء العفصة
او القابضة وان لم يكن منتشرا فينقيه بطريق ميل الطبيعة الى دفعه بمثل الاسهال او القيء ولا يقطع سريعا الا بالتدريج
او يقطع بالقيء مقوية لها بالسكنجبين والماء الحار وعند قيء الصفراوي يضمد المعدة بالخل الممزوج مع قليل من الشراب
وادوية مع هذه العفص وقشور الرمان اذا لم يكن منتشرة وعند قيء السوداوي يوضع على المعدة الاسفنجة المبلولة بالخل
تدبير كثرة العرق البحراني لا يحبس وعند الضرورة يبرد موضعه ويروح وقال المسيحي لان المسيح يزيد فيه الفتح مسام
ويمرخ البدن عند عدم المانع بدهن الخلاف او الورد او الحناء والآس ونحوها ذرور حابس للعرق حب الآس جلنار
كهربا يسحق ناعما ويذر وبالغسل والتنطيل بماء حي العالم او الخل الممزوج بالماء او عصارة الحصرم او طبيخ الجلنار
والعفص وعصارة الخلاف طلاء لشدة العرق لعاب بزرقطونا صمغ عربي صندل كافور مكد بقدر المزاج وعند
شدة الامر يوضع الاطراف في الثلج او الماء البارد تدبير اسهالهم الحب الرماني مع العدس المقلو وماء الشعير المقلو
او الماش المقلو مع حليب بزر الخشخاش والكزبرة اليابسة وشراب الخشخاش ونحوها تدبير رعافهم لا يمنع البحراني البتة
الا عند الضرورة والضعف فاذا افرط ربط الاطراف وبرد الموضع وعند عدم المانع يبرد الراس بالمبردات المذكورة
في باب الرعاف ويقطر في الانف القطورات التي ذكرناها والرعاف في الربع شفاء وعند الافراط فعالج بما ذكرنا
تدبير عطشهم عند احتباس الطبع فماء التمر الهندي او الاجاص وتبريد الراس اذا لم يكن مانع بالمبردات كدهن الورد المخلوط
بلعاب بزرقطونا وحب السفرجل او بالماء المبرد ويستعمل لب القثاء والقند والقرع والخشخاش والسكنجبين ان لم يكن
مانع تدبير خشونة لسانهم امساك السبستان او نوى الاجاص والملح الهندي وهو في طعم العسل او حب السفرجل
مناسب ويدلك اللسان بدهن اللوز والطبرزد او باسفنج وقليل ملح او يمسك في الفم او يغسله بلعاب بزرقطونا
او يمسك في الفم ماء الورد والخل خصوصا المادة لزجة تدبير ثقل رؤوسهم ينطل بما طبخ فيه البنفسج [illegible] والبابونج
ولا يصب الدهن على رؤوسهم ولا اللبن ولا يسعط ويشم الخل وماء الورد والصندل خصوصا السبب مادة صفراوية
ويحجم بين الكتفين عند الضرورة ويغسل الرجلين بالنطول المذكور حارا والرعاف ينفعهم تدبير سهرهم غسل الوجه بالماء
المطبوخ فيه الخشخاش ودهن النيلوفر او البنفسج ويستنشق دهن بزر الخس او الخشخاش او النيلوفر او حب القرع ويلصق

يجي الصدع او اليافوخ مثل الخشخاش المدقوق او الافيون المذاب في دهن اللوز ويكب الراس على البخار المرطب مثل الماء
مثل الماء المطبوخ فيه الخس والبنفسج والنيلوفر وورق الخلاف ودهن اللوز او الورد ويشم البنفسج والنيلوفر والتفاح ويشرب
شراب الخشخاش او لعوقه وسائر ما ذكرنا في بحث سهر المفرط بحسب المزاج والوقت تدبير عطاسهم قد يحدث من كثرة
العطاس الرعاف وضعف القوى ينبغي ان يحفظونه من الدخان والغبار وكل حاد الرائحة ويدلك الجبهة والعينين والانف
واحناكهم بشدة ويغمز رؤسهم واطرافهم ويقطر في اذنهم ادهان فاترة الى حرارة يسيرة ولا ينبه من النوم دفعة ويشم
الاسفنج البحري والسويق تدبير قلة جوعهم ينبغي ان يشم المصوصات والجرائر واللحم المشوي من الفراريج والطياهيج والطين الماكول
مبلولا بالخل وماء الليمو والخل المنعنع ويشد الاطراف ويمدد اذانهم وشعورهم ويقوى ادمغتهم بالمطولات المبردة
وعند بطلان الشهوة بالكلية ينبغي ان يقرب اليه الروائح المنبهة للشهوة كمياه الفواكه الطيبة الرائحة ويشرب شيئا
من قريض السمك او الجدي ويضمد على المعدة الفواكه المدقوقة مثل التفاح والسفرجل مع الافسنتين ويدهن بالادهان
العطرة الطيبة وعند كثرة الخلط في فم المعدة يستفرغ بالقيء او الاسهال وادخال الاصبع في الحلق يهيج المعدة وسائر ما
ذكرنا في بحث سقوط الشهوة بحسب الوقت الحاضر تدبير صداعهم اذا كان الصداع من كثرة البخار فاجذبه الى اسفل بغسل
الرجلين بالماء المطبوخ فيه ورق الخلاف والنخالة والبابونج وشبث ويحقن بما يناسب الوقت ويشد الفخذ والخصية
ايضا ويدلك الاقدام ويقوى الراس بالمقويات المبردة وينطله بماء الورد والبنفسج والشعير وورق الخلاف وقليل
من الخل ودهن الخلاف والورد او يضاف اليه المخدرات مثل الخشخاش ويستعمل اللبن على الراس عند يبس الراس وعدم
الامتلاء والنوم وكذلك المرطبات ايضا تدبير سواد لسانهم ينبغي ان يغسل اللسان بالالعبة مثل لعاب بزرقطونا
وبماء الورد والخل ولا يترك لسانهم اسود لئلا تتصاعد الى الراس بخارات خبيثة مورثة للسرسام تدبير سعالهم
ينبغي ان يستعمل القيروطيات المبردة المرطبة المتخذة من دهن الورد الخالص ولعاب بزرقطونا وعصارة الحمقا على الصدر
ونحو ذلك اذا لم يكن مانعا مثل الجدري والحصبة وعند شدة اليبس والحرارة يمسك في الفم حب السعال واللعوقات كلعوق
الخشخاش واللعوق المتخذ من اللبوب الباردة والنشا ونحوها تدبير كثرة شهوتهم ينبغي ان يحذر عن المشتهيات ويستعمل
المدسومات الباردة والحلاوات ان ساعد الوقت تدبير برد اطرافهم ان يوضع الاطراف في الماء الحار ولا يستعمل الماء البارد
شربا وغسلا وينعش القوة والحرارة الغريزية بما يناسب الوقت تدبير غشيهم اذا كان الغشي مع الحمى فالاولى بالعلاج اولا
القيء وينبغي ان ياكل قبل النوبة او عندها خبزا سميذا بماء الرمان او الحصرم او قليل خبز ممزوج بثلثة دراهم شراب عتيق
وشراب التفاح ايضا مناسب ولا يفصد والحقنة اللينة اوفق ويشد الساقين ويوضع اليد والرجل في ماء حار ويغذى
بسويق الشعير مع حب الرمان تدبير عسر ازدرادهم ان كان من كثرة الضعف للقوة الازدرادية كما يحدث في آخر الحميات
الحادة لا علاج له وان عرض في المطبقة فليفصد باخراج الدم القليل لئلا يضعف القوة واكل الخس بالخل ليردع
الدم مناسب وان مالت الطبيعة الى غذاء ماء الشعير فاقتصر عليه واحذر عن احتباس الطبع وان حدث فالحقن والحمول
من المسهل بكثير تدبير ضيق نفسهم ان كان سببه ضعف عصب اعضاء التنفس فتعديل مزاج الدماغ ويوضع على
المعدة ضماد القرع والحمقا والصندل بدهن الورد وذلك في الاكثر لكثرة ما يتصعد من البخار اليه من المعدة ويحرك العنق
بما يبرد ويرطب وان كان سببه التشنج اليابس فيرطب العنق ويبرده او لمادة خائفة ينزل من الراس الى الحلق فيلين
الطبع ويعالج بما يمنع الخوانيق تدبير شدة كربهم عند اعتقال الطبع خصوصا يحقن بماء الخيار او حي العالم او ماء الشعير
او الحمقا او غير ذلك مع دهن الورد وعند كثرة الخلط الى دي في المعدة القيء ان امكن ثم يبرد معدتهم بالاغذية المبردة

ويسكن

ويسكن في الموضع القريب الى المياه ويفرش فيه اطراف الاغصان الباردة والرياحين مثل البنفسج والنيلوفر والورد
والفواكه العطرة الباردة والصندل والخلاف وماء الورد والخل ونحو ذلك الباب الرابع والعشر في كيفية تدبير
حمامهم الاشياء المانعة من الحمام اما ضعف القوة والحمام يحلل القوة ويسقط القوة الضعيف والقيء والغثيان
او الرعاف لانه يعين على حدوثها بالتحريك او الاسهال الخلطي لان الحمام يمنع عن الاسهال او يبوسة الطبع
لانه لا يجوز الحمام الا بعد نقاء الامعاء عن الثفل والاشياء الموجبة للحمام اما نضج او تحليل او ترطيب وجوده رطب جاذب
الامراض الصفراوية ان لم يكن ورم وبعد الاستفراغ يحلل الصفراء الباقية وينضجها ويصير الحمى المحرقة البلغمية التي
حدثت من بلغم مالح لئلا يحتبس كالصفراء الغليظ وينفع ذات الجنب والرية بعد النضج والاستفراغ ويسكن الالم
وينضج باقي المادة ويرطب الجلد ويلين المفاصل والاعصاب ومجاري النفس ويسهل التنفس ومن اعتاد الحمام
لا يمنع بعد الاستفراغ والنضج ومن يريد ان يرطب مزاجه في الحمام ينبغي ان لا يشتغل بالدلك ونحوه بل يستعمل الماء
الفاتر والابزن لئلا يعرق ولا يزيد اليبوسة ويكثر في استعمال الماء ولا يسرع عند الخروج دفعة بل بالتدريج
يخرج ويدثر البدن والراس لئلا يصل اليه اثر الهواء البارد الباب الخامس عشر من الحميات العفنة الصفراوية
في الغب الخالصة اعلم ان عفونة الصفراء يوجب حمى الغب وان كانت الحمى محرقة لان فيها نوبة اشد لكنها خصه
حدا فيكون من اقسام الغب وهو اما خالصة او غير خالصة او محرقة وسط الغب من اقسام غير الخالصة والمحرقة
ايضا قد يكون غير خالصة بان يختلط مع الصفراء بلغم مالح او دم غليظ مائل الى الاحتراق قال القرشي الحمى الصفراوية
على ستة اقسام لان عفونتها اما ان يكون في خارج العروق ويسمى الغب الدائرة او في داخل العروق فاما ان يكون
بالقرب من الاعضاء الكريمة كالقلب والكبد وفم المعدة ويسمى المحرقة او لا يكون كذلك ويسمى الغب اللازمة وان كانت
المحرقة لازمة ايضا الا انها لما اختصت باسم خاص وهو المحرقة خصوا هذا باسم العام وكل واحد من هذه الاقسام الثلثة
فاما ان يكون مادتها من الصفراء وحدها وهي الخالصة او لا يكون كذلك وهي غير الخالصة فالغب الخالصة الحمى
سببها تعفن الصفراء في البدن بسبب من الاسباب البادية او البدنية صح
الصفراوية الحادثة عن الصفراء الخالصة سواء كانت متعفنة داخل العروق او خارجها ينوب يوما ويوما لا
علاماتها ان يبدا بقشعريرة قليلة البرد ونخس ابر ونبض صعب شديد الحرارة سريع السكون والنوبة الاولى
يبتدي بقوة ثم يلين النوبة في سائر الايام تقليل قليلا والعرق الكثير عند الترك ونارية القارورة وعفونتها
وحدة رائحتها ورقتها والعطش الشديد والصداع وربما عرض للعليل شدة الحرارة ونهايتها هذيان وتخبيط
في الكلام وربما انطلق البطن بمرار اصفر والغثيان والكرب واضطراب وحرارة الفم ودقة المرة واختلاف
النبض وسرعته في الابتداء والسهر بلا ثقل في الراس والضجر والغضب وبعض الكلام وفي الانتهاء يكون النبض
سريعا عظيما مستويا لتحللها وتخفيفها على القوة وينقلع بالعرق والسن والبلد والحرفة والسحنة والفصل
ولمن ادمن بالاغذية الحارة والشراب العتيق القوي واذا رأيت خلقا كثيرا قد حموا هذه الحمى فثق بانها حمى
غب كثيرا ما يخشون بغثيان عند الكبد وقصر نوبتها من اربع ساعات الى اثني عشر ساعة وتسع ساعات
ولا يزيد على سبعة ادوار بل ينقطع في نوبة واحدة او اربعة او خمسة ادوار ويظهر نضج البول في اليوم الاول او
الثالث او الرابع او السابع ومدة فترتها ست وثلثون ساعة لا يزيد ولا ينقص ويكون انقطاعها بخروج المرار
من البدن بقيء او بعرق او بكليهما وحرقة الحمى عند اول اللمس ويمكن ان يعرق عند شرب الماء وقد يحدث لشخص غبان
خالصان وينوب كل يوم واحد منهما فيجب على الطبيب ان لا يعتمد على النوبة بل ينظر سائر العلامات لئلا يغلط ولا

يتصور لزوم الحمى وعلامة اللازم مع هذه اشتداد الاعراض على سبيل النوبة العلاج مطلقا للحميات الصفراوية اى ره
ينبغى ان يلين ويدر ويعرق وينضج ثم يستفرغ بعد ذلك بالادرار ويبرد الهواء بالجمد الكثير والثلج والرشاشات
والفوارات وسيل الماء العذب ونحوها والغذاء والاطلية والضمادات ويغسل الفم عذبيه ويعطى مثل لعاب
بزرقطونا وبقلة الحمقاء او رب السوس وحب السفرجل عند السعال ايضا وعند احتباس الطبع يحقن بماء البطيخ الهندى
او الخيارين او القرع او الحمقاء ودهن الورد مع شئ من الكافور عند شدة الحرارة قال ثابت اذا احتجت الى ان يسقى
العليل قرص الكافور فلا تسقه الا بعد ظهور النضج فى الماء او بعد الاستفراغ واذا اردت تبريد الكبد بالحرق فلا
يفعل الا بعد خلو المعدة من الطعام ويفرش على الموضع اطراف الخلاف والبنفسج والنيلوفر والورد الابيض و
الريحان المرشوش عليه ماء الورد والتفاح والسفرجل والتبخير بالصندل وماء الورد وماء التفاح والخل ويوضع
اطباق فيها الفواكه الباردة مثل الكمثرى المرشوش عليه ماء الورد ويستعمل احيانا البطيخ الهندى والقرع فى الغذاء
والخيارين والخل بالخس نهاية وعند كثرة العطش المخيض المنزوع الزبد وعند لين الطبع ماء الرمان الحامض والمراد حب
الرمان او الاترج والليمو والحصرم والزرشك وشراب الخشخاش خصوصا لتغليظ المادة الرقيقة والتنويم والنضج ونحو
الشامى ونحو ذلك ويضمد على الكبد مثل لعاب بزرقطونا بالخل وماء الورد او ماء الكزبرة او الهندباء او عصارة الورد
الطرى بالصندل او ماء الورد والكافور عند شدة سورة الصفراء ولا يطل على الراس عند امتلائه او عند النزلة
والسعال خصوصا اللبن لانه اضر الاشياء وآمرها الى الهلاك وعند السهر وليس الجشوم يوضع الخرقة المبلولة بلعاب
بزرقطونا ودهن اللوز او الورد ونحوها على الجبهة واليافوخ ويجذب المادة الى السفل بغسل الرجل وسائر ما ذكرناه
مرارا خصوصا عند امتلاء الراس والسبات وعند شدة حمرة الوجه والانف انتظر الرعاف ويبرد الكبد بالضمدة
المذكورة ولا يبرد كثيرا خصوصا عند التعرق والابتداء بل يبرد بدنه بدون الوجه لئلا ينسد المسام ويختنق الحرارة
ويحترز عن وقوع السحج واعلم ان التبريد موجب لطول المرض مع ان طوله اسلم من حدته وعلاج الغب الخالصة
خصوصا ان يبرد المزاج ويسكن الحرارة الغريبة مع دفع المادة بالتليين بمثل ماء الرمانين المشويين وقليل من السكر
او شراب البنفسج ١٠ مع ماء الورد ٥ او شراب الاجاص او مع لعاب بزرقطونا ٣ او شراب الورد المكرر مع السكنجبين او ماء
الاجاص مع السكر او تمر الهندى مع قليل من الخيارشنبر وان كان معها كرب وصداع فليلين الطبع بالشيافات والحقن
اللينة او يشرب كل يوم جلابا من بزر الهندبا والنيلوفر بكد ٣ والترنجبين ١٠ او تغذى بماء الشعير ولا يعطيه الغذاء
الا بعد لين الطبيعة ولا يلتفت الى قول من رخص فى الابتداء بالمسهلات القوية كالاهليلج ونحوه بل يلين بمثل
المذكورات والشيرخشت ويدر البول بحليب البزور ثم يلين الطبيعة بنقيع الفواكه او بهذا المطبوخ سنا مكى ٥ بنفسج
نيلوفر بزر الهندبا بكد ٣ ورد احمر ٥ اجاص اسود ٢٠ عددا عناب مثله سبستان ايضا بزر الخيارين ٣ يطبخ الجميع
بثلثة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ويمرس فيه من الشيرخشت والترنجبين بكد ١٠ ويصفى ويشرب سحرا ويصبر عليه الى
آخر النهار ثم تغذى بماء الشعير ٤ حقنة لينة بنفسج خطمى نخالة بكد ١٠ عناب ٢٠ عددا سبستان ٣٠ عددا شعير
مدقوق ٣ يطبخ فى اربعة امنان من الماء حتى يبقى من ونصف ويضاف اليه من السكر الاحمر ٥ والمرى ٣ ويحقن الى ثلث
مرات قال اهرن اذا لم يمكن تليين البطن لصاحب حمى الغب او بعسر اجابته ويشتد يبوسته فاحقنه بماء الفواكه
الباردة المرتصة حقنة لينة سنا مكى ٥ او ٧ بنفسج يابس ورطب نيلوفر بزر الهندبا بكد ٣ ورد احمر ٥ عناب
سبستان اجاص بكد ٢٠ عددا نخالة كف وبلاب مائة ورق السلق مثله خطمى كف الشعير كف يطبخ الجميع بثلثة

بثلثة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ويمرس فيه من الخيارشنبر ومن السكر الاحمر ومن شراب البنفسج ودهن البنفسج بكد ١٠
ويحقن به وان كان شتاء فيكون موضعه معتدل الهواء واذا استفرغت البدن من الاخلاط الصفراوية فيعدل
المزاج بالمبردات مثل السكنجبين الساذج وماء البطيخ الهندى ولبن حليب الفرخ والماء البارد الصادق البرودة خصوصا
المعدة والكبد قويتين واحذر عن شرب الماء البارد وقت نوبة النافض خصوصا اذا كان غبا غير خالصة
حقنة لينة بنفسج نيلوفر خطمى بابونج بكد ١٠ نخالة ١٠ تين ٥ عددا سبستان ٥ عددا كشك الشعير كف اصل
السوس المرضوض ١٥ ورق السلق مائة يطبخ فى اربعة امنان من الماء حتى يرجع الى من ويصفى ويضاف اليه لعاب
بزرقطونا ٤٠ دهن البنفسج مثله مرى ٢٠ بورق ٢ يحقن اربع مرات وان اجاب الطبيعة كل يوم مرة او مرتين لا يحتاج
الى تدبير التليين ولا يستعمل الدواء الحار الخشنة لئلا يتأدى الى السرسام المحرقة قال محمد بن زكريا ان كانت العفونة خارج
الحمى غب خالصة يعطيه الاهليلج الاصفر المقشر المرضوض بالدهن ٢٠ ويصفى ويضاف اليه الترنجبين ٢٠ ويشرب يوم الراحة
وقت السحر وقد يضاف اليه السقمونيا دانق وقال سقمونيا دانق ونصف مع الجلاب ٢٠ مخلوطا مع الماء يشرب يوم الراحة
لينقى البدن عن الصفراء ولا يعود الحمى وان عادت كانت ضعيفة وان كان الزمان صيفا والمريض من اهل التنعم
والدعة ينبغى ان يطبخ التمر الهندى ٢٠ والاجاص الاسود السمين ٢٠ عددا فى الماء منا ونصف من او كل ليلة
حتى ينضج جيدا ويمرس ويضاف اليه السكر ١٠ ويشرب ويطبخ ويشرب قبل طلوع الشمس ماء الشعير وان لم يقدر
على المطبوخ المرمدس فنقيعه اولى قال قوم من الاطباء فى ابتداء المرض وتزيده ان كان محتاجا الى التليين ينبغى ان
يشرب كل يوم من الترنجبين استارين محلولا فى الماء قال جورجيس ينبغى ان لا يعطى شيئا حلوا فى الامراض الصفراوية
بدون الحموضات لاحتمال استحالتها الصفراء وينبغى ان يعطى الاشياء المذكورة من الاشربة قبل ماء الشعير مثل ماء
البطيخ الهندى والرمان وغيرهما ويوم النوبة يعطيه الاشربة ولا يعطيه الغذاء وعند كثرة الحرارة يضاف مع هذه
الاشربة الطباشير وعند الحمى بعد القشعريرة والنافض يشرب الماء البارد خصوصا المعدة والكبد قويتين ولا يجوز
ذلك فى غير هذه الحمى وينبغى ان يكون وقت النوبة المعدة خالية عن الطعام والشراب ويوم الراحة يشرب الاشربة
المذكورة خصوصا السكنجبين مبردا وبعد ساعتين ماء الشعير وبعده باربع ساعات السكنجبين ايضا وبعده عند الاحتياج
مزورة القرع والاسفاناخ او الماش المقشر مع ماء الحصرم او مزورة السماق او الخس مع الخل ولا يستعمل القرع الا مع
الحموضات لئلا يستحيل الى الصفراء والحسو المتخذ من لب اللوز والخيارين وقليل من الخشخاش عند النوم ليشرب المياه المذكورة
والاشربة وينبغى ان يشرب ماء الشعير بحيث يخلو المعدة عنه عند النوبة وبعد النوبة السكنجبين مع ماء الورد ويوضع
الرجل فى الماء الحار ويدلك فيه خصوصا فى آخر النوبة والسكنجبين الذى فى اليوم الخامسة او السادسة يشرب ينبغى
ان يكون بزوريا صفته بزر الخيارين بزر بقلة الحمقاء بكد ٢٥ بزر الهندبا ٢٠ يخلط لبن البزور مع الخل ٣ ويضاف
اليه السكر ٢٠ استارا ويقوم ويستعمل وهذه الحمى ينوب سبعة ادوار فى اربعة عشر يوما فان نظر ان لم يخلط
المريض ويخطئ الطبيب فينبغى ان يخفف الغذاء بعد النوبة السادسة وان احتيج اليه فيقتصر بماء الشعير او ماء
الرمان الى النوبة السابعة حتى يبحرن ويحلل المادة باذن الله تعالى وان لم يدفع الطبيعة المادة فينبغى ان ينظر
الطبيب بان المادة يميل الى القئ بان حصل له الغثيان والخلجان فى المعدة فيقيئه او الى الاسهال بان
يحصل له القراقير والتمدد فى الامعاء اسهله وفى الجملة يدفعها بجانب ميلها ولا يخالف الطبيعة وميل المادة وان
لم يجد ميلان المادة الى جانب يستفرغ بالاسهال وبعد سبعة ايام الاستحمام مناسب خصوصا عند العادة وان

لم يظهر علامة النضج وبعد الاستفراغ احسن المعالجة ويكون يوم الراحة ولا يكون يوم النوبة وبعد النضج والاستفراغ اذا
خرج من الحمام الشراب الرقيق الممزوج مع الماء مناصفة معرق قوي ينبغي ان يشرب ويدثر حتى يعرق مقداره نصف
لينضج الصفراء العاقة ولا يقرب الحمام البتة قبل النضج ويجب ان يكون حمامهم معتدلا طيب الهواء رطبة يتعرقون فيه
بالرفق بحيث لا يلهب قلوبهم ويتمرخون بدهن البنفسج والورد مضروبا بالماء ولا يطيلون فيه المقام بل يخرجون سريعا
والمعاودة اوفق لهم من الاطالة وعند الخروج الاستنقاع في الماء الفاتر بقدر الاستلذاذ صالح لهم قال جالينوس
من اصحاب حمى الغب الى دخول الحمام فيجب ان يصب على بدنه دهنا مسخنا ثم يستنقع في الماء بعد اربع ساعات
وان كان العطش والصداع او ثقل الراس والعين موجودا لا يشرب الشراب البتة وبعد اربعة عشر يوما ان بقيت الحرارة
سكنه بالسكنجبين البزوري المذكور مع اصل الكرفس وعلاج الغب اللازم كالغب الخالصة وان كان مع هذه الحمى سعال
او وجع في ناحية الجنب ينبغي ان يسقى كل غداة شراب البنفسج والترنجبين او جلاب من بزر الهندبا والبنفسج والنيلوفر
والترنجبين مكه ٣ سكر ١٠ او ترنجبين مثله والغذاء ماء الشعير مع السبستان قرص الطباشير الملين المناسب لذلك
طباشير ٣ ترنجبين ٣ ونصف لب بزر الخيارين وبزر القرع مكه م ونصف صمغ عربي حشخاش ابيض نشا مكه نصف
مثقال يدق ناعما ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص ويجفف في الظل الشربة مثقال واذا كان النوبة في آخر النهار
فغذه اول اليوم ان كان ضعيفا بماء الشعير وان كانت اول النهار فغذه اول الليل ولا ينوم ساعتين فانه ان
سقيت بالقرب من النوبة فاقذفه ولا يستعمل الدلك الكثير في الحمام لئلا يحدث له تعبا وبعد الخروج السكنجبين مع ماء
الورد والخوخ مناسب وعند الانتهاء حرورة الانبرباريس وحب الرمان او التمر الهندي مع لب اللوز والسكر الابيض
او لحوم الفراريج وصغار السمك الرضراضي واطراف الطياهيج وخصى الديوك وادمغة الجدي لمن لا غثيان به وصفرة
البيض والخبز المثرود في الماء البارد في الايام الاول وحليبه وربما يتخذ من العدس مناسب وعند حموضة ماء الشعير
في المعدة يطبخ اصل الكرفس فيه وان كانت المعدة باردة والحمى غير عظيمة الحرارة جعل فيه فلفل على راي بقراط او
السميد المحلول في الماء مصبوبا عليه ماء الرمان المز والسكر وان طلب غذاء اقوى فاغذه زيرباجة او بالقرع وصار وجل
وسكر او اسفاناخ عدسية او مزورة الخس ونيفان السلق مسلوقة بدهن لوز او تشريح عذب والحمص والاسفاناخ
او بجبل والبطيخ الهندي عظيم النفع مع لذته وادراره وكسره شدة الحر وترويقه والخيارين والخس يناسب دواء نافع
يسهل الصفراء وينقي البدن في هذه الحمى اهليلج اصفر منزوع النوى ٤ سكر طبرزد ٢ سقمونيا دانق يشرب بماء بارد
وبعد ذلك بدر البول قال جالينوس حمى الغب يبتدي بنافض شديد ولا ادري متى رأيت الربع النائبة ابتداء
بنافض شديد يشتد نافضها على الايام وقال ينبغي ان يعرف في اول يوم باخذ الحمى انه حمى هي او في اليوم الثاني او
الثالث ويحكم معرفتها في اليوم الثالث ولا ينبغي ان يكون حمى يجاوز اربعة ايام لا يحيط بها الطبيب علما قال اهرن
ربما يصير حمى غب بعد ثلث او اربع نوائب حمى محرقة قال ثابت تقدم النوبة في الحمى يدل على تزيد المرض وتأخرها
يدل على تنقصه وقال اني لا اعرف نوبا خرجوا من العلة اصلا خروجا تاما باستعمال القيء مرة واحدة قال محمد
ابن زكريا تقدم النوائب يدل على رقة الاخلاط ولطافتها وتأخرها يدل على غلظها وكثافتها قال علي بن زيد
حمى غب حمى رقيقة فلا يعالجها بالمبردة جدا فانها يغلظ المادة ويطول الحمى ويولد الاورام قال ابو منصور رأيت
فتى كانت له حمى غب فغابت عليه في الرابعة واتى مت فلم يفارقه في الوقت التي كانت يفارقه فيه واحدث اعراضها
يتزايد فبادرت بفصده واكثرت من اخراج دمه في الدفعتين فاقلعت وخرج منها خروجا تاما قال الشيخ واذا امكن

بان لا يفصد الى ثلثة ادوار فعل كذلك اذا خفت ان يكون المرض مهيجا فقطعت ذلك فما وقع من خطاء ان وقع
اقل من غيره وفيه نظر اللهم الا ان يقال ثلثة ادوار بمعنى ثلثة ايام وبعد انحطاط الحمى فحذره جميع ما يسخن من الاغذية
والتعب والسهر والحمام المسخن والجلوس في الشمس وعند شدة اللهيب والعطش فاحقنه بهذه الحقنة فانها
يسكن العطش ويطفئ اللهيب حقنة يسكن الحرارة ماء الشعير ٢ ق لعاب بزر قطونا ق دهن القرع او دهن الورد
ق بياض البيضتين الغير المشويتين تضرب جميعا ويحقن به واذا فارقت الحمى ولم تنب فقرره على تدبيره ثلثة ايام
ثم اطعمه فروجا وغيرهما الى عوده لعادته باب التاسع عشر في الغب الغير الخالصة وهو حمى حادثة عن الصفراء والبلغم ممتزجة
متحدة متعفنة داخل العروق او خارجها سببها تعفن الصفراء والبلغم بحيث لا يتميز فعل كل واحد منهما عن الاخر
من شدة الامتزاج وهي انواع منها ان يكون الصفراء غالبة فيكون الحرارة اشد واعراضه اصعب وينقلب الى المحرقة
سريعا ويسمى حادة ايضا ونوع يكون البلغم فيه غالبا فيكون الحرارة لينة عن الاول واعراضه سهلة وقد يكون
متساويين وقد يكون البلغم اغلظ او ارق والصفراء حرة محترقة او غير محترقة او غير ذلك من اقسام الصفراء
علاماتها ان يكون نوبتها واحدة وربما طالت الى نصف السنة وربما ادت الى الترهل وعظم الطحال وتهيج الوجه
الوجه والعين ويكون مدة بردها ونافضها اطول من مدة غب الخالصة ولا يجد مجدد نوبتها قال جالينوس رأيت
من بما يكون محموما بالغب الغير الخالصة ستة اشهر قال صاحب كامل الصناعة اني رأيت مريضا حدث له هذا
المرض في آخر الصيف ولا يزول عنه الى فصل الربيع مع انه يكون المعالجة صوابه واني رأيت جارية حدثت لها هذه
الحمى في الصيف ولا يزول عنها الى آخر الشتاء وان يكون رأسه ثقيلا ونوبتها طويلة الى اربعة وعشرين ساعة
او ثلثين ساعة ومدة راحته ايضا طويلة الى ثمانية واربعين ساعة ولذلك يشبه الربع ولا ينضج سريعا كالغب الخالصة
وعرقه قليلة وحرارتها ايضا بخلاف الخالصة ويكون بوله غليظا مصبغا وقد يحدث بياض القارورة لتصاعد المادة
الى الراس والنبض في ابتداء النوبة ضعيفا صغيرا متفاوتا وفي آخرها مختلفا لا يكون مع عظم وقوة الخالصة وان زادت
النوبة على اثني عشر ساعة فهي غير خالصة وان زادت على سبعة ادوار فهي من جملة غير الخالصة في الاكثر وبمقدار
ما دتها عن اثني عشر ساعة يبعد عن الخالصة ولا يظهر في السحنة قشف ولا يزال وربما لم يقلع بعرق وربما لم يبتدي
بنافض قوي ولا يكون الحرارة بتلك القوة العلاج اعلم ان علاج الغب الغير الخالصة بعيد عن الخالصة بقدر طول
نوبتها عنها فكلما كانت نوبتها اطول كان تغير العلاج عن الخالصة ازيد وان كانت القارورة مصبغة غليظة نفعه
عن الاكل وهو مستغن عن الحقنة وان لم يتفق الفصد فيلين الطبيعة بالضرورة بالحقن والاشربة والحقنة ادوية
حقنة مناسبة لهذا المرض بابونج خشك مكه كف ورق السلق باقة بزر القرطم المدقوق ٥ بنفسج ٣ تين ٢
عدد سبستان ٣ عدد خيار شنبر ١٥ دهن الشيرج ١٠ بورق م يحقن على الرسم وينبغي ان يراعي ما ذكرنا في الاحكام
السابقة للمحميات ويكون اطعمتها غليظة بالنسبة الى الخالصة في الاول ويلطفها بتدريج وتغذوا يوما ويوما لا ويكون غذاؤهم
ما يحلو ويسخن قليلا والتلطيف بالجوع احسن من تلطيف الغذاء جدا ولا يبرد تبريدا تاما كما في الخالصة وان تقيأ في
بعض الايام خصوصا عند ظهور النوب اصوب ويتوقف في الاسهال الى النضج وعلمت ان النضج قد حصل فينبغي ان يكون
سهلة معتدلا وان يشرب كل غداة السكنجبين البزوري ١٠ مع ماء الرازيانج مثله او الجلنجبين مع السكنجبين او يحل
الجلنجبين في الماء المطبوخ فيه الرازيانج ويضاف اليه الخل والقوم ويشرب او السكنجبين الاصولي ١٠ او ماء الكرفس والرازيانج
مع السكنجبين والغداء ماء الشعير والحمص والرازيانج والسعتر والسنبل والنعنع والزوفا بحسب كثرة الحرارة وقلتها وعند

النبض وحرارة القارورة يشرب في النهار ماء الشعير مع السكر وبعد اربع ساعات السكنجبين مع الماء البارد ويوم
النوبة يقتصر على السكنجبين وان لم يمكن ففي آخر النوبة ماء الشعير مع السكر او الحسو المتخذ من النخالة ودهن اللوز والسكر
ويوم الراحة الزيرباج والحصرمية والرمانية بالدراج والطيهوج وبيض النيمبرشت بحسب المزاج والوقت ولا يتحرك
يوم الراحة ولا يتعب لئلا يتحرك البلغم ولا يختلط مع الآخر ويعفنه ولا يكون سببا لطول المرض فاذا ظهر النضج في
القارورة فيسهل بالرفق التام بمثل الجلنجبين والسكنجبين والخيارشنبر مع قليل من التربد او شراب الافسنتين وهو سهل
مع انه يدبغ المعدة ويقويها لهضم الغذاء ويلطف البلغم ويفتح السدد ويدر البول وينقي مجاريها ولا يعطيه شراب
الافسنتين الا بعد ظهور النضج او يؤخذ ٥ ماء اللبلاب مع التربد والبسفايج او بالخيارشنبر مكد بقدر المزاج مسهل مناسب
او يؤخذ تربد نصف مثقال سقمونيا مطبوخ جلنجبين ٧ او عصارة الورد ٥ والسكر مثله او مع شراب الورد مسهل قوي
وبعد الاستفراغ خصوصا اذا جاوز الرابع عشر فلا باس بقرص الطباشير والورد وقد يحتاج الى قرص الغافت والسنبل
نواحي الشراسيف من هذا القبيل ولا يدخل الحمام كما يدخل في الخالصة لان الحمام يحلل البلغم الغير النضيج بما ينصب الى
موضع العفونة ويختلط بالخلط الردي ويتحلل اللطيف ويبقى الكثيف وحقنتهم في الابتداء احد من الخالصة والانتظار
الى النضج اكثر والسلق نافع لهم في الغذاء ايضا وخلط ماء الشعير بماء الحمص بحسب المزاج وفي آخره ماء الحمص الساذج
نافع ومخالفة العلاج في غير الخالصة بالخالصة بقدر بعدها عنها وانفع الاشياء لهم القيء بعد الطعام مطبوخ للشيخ
الرئيس جيد لذلك غافت افسنتين اهليلج كابلي مكد ٥ بزر البطيخ والقثاء والكرفس والشكاعى والبادآورد
مكد ١٠ تربد م خيارشنبر ٦ زبيب منزوع العجم ٢٥ عدد ا سبستان ٣٥ عدد ا تين ١٠ عدد ا جلنجبين ١٥ يطبخ الجميع على
الرسم ويؤخذ منه قدح كبير قد جعل فيه قيراط سقمونيا او يؤخذ تربد نصف م او اقل او اكثر بحسب المزاج وسقمونيا
ثم يشرب من مطبوخ بعجن الجلنجبين ويشرب او غاريقون نصف م وسقمونيا مطبوخ بعجن بالجلنجبين ويشرب او يجعل في عصارة
الورد ق او في شراب الورد ويشرب شراب الافسنتين افسنتين رومي ٥ تربد ابيض مجوف ٣ حرضوض مقشر م
سنبل م ورد احمر ١٥ يطبخ في ثلثة امنان الماء حتى يرجع الى من ويصفى ويشرب كل غداة ٤٠ منه مع السكر ١٠ والصبر م
نسخة اخرى افسنتين رومي ٧ مصطكى اذخر ساذج هندي سنبل صبر غاريقون ورد احمر مكد ٣ زعفران
م يطبخ في الشراب المتين حتى ينتصف ويصفى ويضاف اليه العسل او السكر او الترنجبين ويقوم ويضاف اليه اصل الكرفس
والرازيانج مكد م انيسون وبزر الرازيانج واسارون مكد نصف م نعنع م الشربة ١٠ قرص النضيج النافع في
هذا المرض بالاسهال بنفسج ٣ تربد ابيض م رب السوس نصف م سقمونيا دانق تقرص على الرسم ويشرب مع
الماء الحار بعد النضج التام حب لذلك بنفسج ٧ تربد م رب السوس مثله سقمونيا دانق نعنع مثله كثيرا الغافت
انيسون ايضا يحبب بماء الكرفس او الهندبا او ماء الورد ويشرب قرص الطباشير المستعمل في آخر الحمى طباشير
ورد احمر مكد ٥ بزر الخس والقثاء والقند والقرع مكد ٣ رب السوس ٣ ترنجبين ١٠ يقرص على الرسم كل قرص
نصف ل نسخة اخرى ينفع هذه الحمى اذا كانت مع السعال والعطش طباشير ورد احمر صمغ كثيرا مكد ٤ بزر
القند والقثاء والخوخ واصل السوس مكد ٨ زعفران ٣ نشاستج ٣ كافور م يقرص بلعاب بزر قطونا كل
قرص ل قرص الورد مناسب اذا كانت الصفراء غالبة على الرطوبة ورد احمر ١٠ سنبل ٣ اصل السوس ٥
بزر الهندبا والقند مكد ٤ يقرص كل قرص ل نسخة اخرى ينفع الغب الغير الخالصة التي يكون الصفراء والبلغم
متساويتان فيه ورد احمر ١٠ مصطكى م سنبل ٣ بزر الهندبا ٥ يقرص على الرسم الشربة ل قرص الغافت

ينفع في آخر هذه الحمى وان كانت عتيقة ذا يرقان ووجع الكبد عصارة الغافت ٥ ورد احمر سنبل مكد ٣ طباشير
٣ ترنجبين ١٠ يقرص على الرسم الشربة ل قال المنصوري فيعفو يوم النوبة عن العلاج كله الا القيء بالسكنجبين والماء
الحار ويكون ما يلبسه في ذلك الوقت اكثرها صوفا ويتبخر باصل الرازيانج وبزره ويدخل تحت ثيابه ليعرق
وان جاوزت ثلثة اسابيع فدبر بتدبير صاحب الحمى البلغمية قال اهرن اما التي يستوي فيها اعراض الصفراء والبلغم
فلا يكون ولكنا نقولها قياسا بعقولنا باب السابع عشر في شطر الغب وهي حمى حادثة عن الصفراء والبلغم
الغير المتحدتين المتعفنتين خارج العروق في الاكثر سببها عفونة الصفراء والبلغم بحيث يتميز فعل كل واحد منهما
عن الآخر ولها ايضا انواع كانواع الغب الغير الخالصة فاذا كانت اعراضها متساوية من اعراض الصفراء والبلغم
فهي شطر الغب الخالصة واذا اختلفت فبحسب اختلافها يكون غير خالصة العلامة علاماتها بعينها مثل العلامات
السابقة الا ان نوبتها لا يكون نوبة الغير الخالصة لانها ينوب يوما بواسطة الصفراء قصيرة مع قلق واضطراب
وحرارة قوية ويوما آخر ينوب نوبة طويلة بواسطة البلغم قال الشيخ وهذه الحمى فان اليوم الثالث من ايامها يشبه
الاول والرابع الثاني وقد يتحركان معا لاستحكام التركيب وقد لا يكون بهذا الاستحكام وقد يتعفنان في الداخل
وقد يتعفن الصفراء في داخل العروق والبلغم في الخارج وبالعكس فقس علاماتها باعتبار موادها وحركاتها ووضع
تعفنها وكثرتها وقلتها ولا يكون الحرارة قوية بل لينة ولا قلق ولا اضطراب بالنسبة الى غير الخالصة ولهذا يكون
لها نوبتان بخلاف الغير الخالصة وقد يطول الى تسعة اشهر وقد يصير حادة وقد يصير دقا وقد يحدث في يوم النوبة
ثلث مرات او مرتين بقشعريرة ونافض وقد يحدث شطر الغب عن غب دائمة وبلغمي نائبة مركبة وعلاجها ان لا يكون
قشعريرة ولا نافضا لا في اول الحمى ولا في وسطها وغلبة كل خلط يعرف من علاماتها العلاج ينبغي ان تصرف
عنايتك بدفع المادة بالاسهال والقيء والادرار وتفتيح المسام والعرق وتنقية البدن عن المادة بالاشياء الخفيفة و
يستفرغ الخلط بعد النضج لان هذه الحمى بمنزلة الحائبين ومادتها عسرة الانقلاع والتحلل والنضج بان يشرب كل صباح
جلابا من بزر الرازيانج ٢ وبزر الهندبا المرضوض ٣ وقشر اصل الهندبا ٣ والسكر ١٠ يطبخ على الرسم ويشرب او يشرب
شراب السكنجبين البزوري ١٠ او السكنجبين الساذج ٥ والجلنجبين السكري ٥ والغذاء ماء الشعير والحمص مناصفة ان تصورت
انهما متساويتان او الحمص زائدا ان كان البلغم غالبا او الشعير زائدا ان كانت الصفراء غالبة مع لب اللوز القليل
في الاوائل وتدرج التلطيف الى آخر المرض لانها ليست بشديدة الحدة وتنتظر النضج ولا تسهل بقوة في الابتداء
لان المادة غليظة يمكن ان يندفع الرقيق ويبقى الغليظ ويصعب الامر ويحذر عن شرب الماء البارد والبطيخ الهندي
والفواكه الرطبة والبقول فان كانت علامات الصفراء غالبة يشرب كل يوم شراب النيلوفر او البنفسج مع جلاب بزر الهندبا
وماء الرازيانج او يشرب شراب الاجاص مع ماء الرازيانج والغذاء على الطريق المذكور المناسب للصفراء او يشرب جلابا من
بزر الهندبا ٣ نيلوفر ٤ اصل السوس ٣ اجاص سود ١٠ عدد ا ترنجبين ٤ ومن الاشياء التي تشرب للتقليل وان كان
قبل النضج ماء اللبلاب مع الجلنجبين ان كان البلغم غالبا ومع الترنجبين والشيرخشت ان كان الصفراء غالبة ولب الخيارشنبر
مع ماء التمر هندي مع قليل من التربد ان كانتا بالسوية فاذا ظهر النضج من القارورة نضجا تاما يسهل بمثل هذا المطبوخ
سنا مكي ٥ بنفسج نيلوفر بزر الهندبا بزر الرازيانج اصل السوس مكد ٣ اسطوخودوس ٣ بسفايج حرضوض ٣ اهليلج
اصفر وكابلي مكد ٥ زبيب ١٠ اجاص سود ٢٠ يطبخ ويصفى ويضاف اليه لب الخيارشنبر ١٠ او الترنجبين ٢٠ ويصفى
ويشرب سحرا ويصبر الى آخر النهار حتى يستفرغ البدن استفراغا تاما ثم يتغذى في آخر النهار بماء الشعير وقليل حمص

وبعده يستريح ثلثة ايام او اكثر او اقل بحسب القوة ويشرب من قرص البنفسج صنعته فانه يسهل الصفراء والبلغم ايضا
قدرا صالحا بنفسج يابس ٢ تربد ابيض مصمغ م رب السوس نصف م سقمونيا نصف دانق الهليلج اصفر نصف م
يقرص بماء القراح وهو شربة واحد يشرب بماء حار او بجلاب السكر على الرسم وان كان البلغم غالبا يشرب كل غداة جلابا
من بزر الرازيانج واصل السوس وبزر الهندبا بكدم ٣ والغذاء ماء الحمص مع قليل من الشعير ولب اللوز ويحذر من المدرات
القوية مثل بزر الكرفس والجزر البري ويحفظ القواعد الكلية في التدبير كما سبق مرارا ويسهل بمثل المطبوخ المذكور سا
عات زائده لجذب البلغم وترك الغذاء يوم النوبة وان لم يمكن فيقتصر بالسكنجبين او ماء الشعير والسكر وفي ايام الراحة
الاصوب الاقتصار على السكنجبين والجلنجبين ولا يستعمل الملطفات كثيرة خصوصا عند كثرة الصفراء لئلا يتصاعد البخار
الى الراس ويتولد السرسام لاسيما اذا كان معه صداع وصاحب العلة ضعيف الدماغ ولا يسخن الا بالاحتياط ويسهل
الخلطان جميعا بالدواء ويتعاهد القئ يوم الدور خصوصا بالسكنجبين البزوري ورب الحصرم المحلل او بنقيع الصبر بماء
الهندبا والرازيانج وقرص الورد ويجعل في غذائه الرازيانج والشبث والكمون والمري وخل الكبر ايضا كل ذلك بحسب
ما يظهر من دلائل البلغم والصفراء دواء مسهل للصفراء والبلغم ايارج فيقرا م شحم الحنظل نصف م عصارة الافسنتين
مثله سقمونيا ربع م وهي شربة واحدة للاقوياء حب مسهل للحميات العتيقة يشرب كل ليلة مصطكي هليلج اصفر
راوند صيني عصارة الغافت عصارة الافسنتين ورد احمر بكدم م زعفران نصف م يحبب بماء الهندبا وان لم يوجد العصارات
فيضاف الافسنتين والغافت ويعوض الهليلج بالصبر واذا طالت الحمى ينبغي ان يسقى قرص الغافت والسكنجبين و
الجلنجبين والغذاء الزيرباج والطباهيج والدراج والقباج ولا يكون الطبيعة محتبسة بل تلينها كل اسبوع بما يناسب المزاج
والقوة ويضمد المعدة بما يقويها ويسخنها وينضج ما فيها ضماد نافع سك رامك مصطكي ورد احمر لادن علك الانباط
مكد اجزاء سواء يذاب اللادن ويدق الباقي ويخلط ويضمد وهي خالية عن الطعام ويدخل الحمام كل اسبوع ويصب الماء
الكثير الحار على البطن ولا يغفل عن معالجة هذه العلة لانه يؤول سريعا الى الاستسقاء

باب الثامن عشر في الحمى المحرقة

وهي حمى صفراوية لازمة مادتها متعفنة داخل العروق القريبة الى القلب والكبد وفم المعدة غالبا وتشتد غبا وقيل انها
من جنس الغب واكثر عروضها للامزجة الحارة الصفراوية والشبان والصبيان ولشارب الخمر العتيق وفي الصبيان اخف و
الشبان اشد وقلما يحدث للمشايخ وان حدثت هلكوا الا ان هذه الحمى لا تحدث فيهم الا بسبب قوي وقواهم وطبيعتهم ضعيفة
قال ابقراط من عرض له في الحمى المحرقة رعشة فان اختلاط الذهن يحل عنه الرعشة سببها عفونة الصفراء في العروق
التي في البدن كلها او في العروق القريبة الى الاعضاء المذكورة او عفونة البلغم المالح الرقيق المختلط مع الصفراء وهي محرقة
غير خالصة وفي الحقيقة هذا القسم قريب الى الغب الغير الخالصة العلامة عوارضها اقوى من الغب الخالصة واشد
حرارة منها ولزوم الحرارة خصوصا في الباطن والعطش العظيم قال اذا احدث السعال في الحمى المحرقة زال عنه العطش وعدم
القشعريرة والنافض في ابتدائها بخلاف الخالصة ولا يعرف الا عند البحران ويوم البحران يحدث له النافض والقشعريرة في
الاول والعرق في الاخر وسواد اللسان ثانيا وهي اخبثها او خشونته وهي اسلمها او صفرته اولا وهي متوسط بينهما
وينوب غبا بالشدة والضعف بخلاف المطبقة وايضا لا يكون معها حمرة مفرطة للوجه والعين وتمدد قوي وامتلاء العروق
وثقل كثير كما في المطبقة وبحرانها يكون بقيء الصفراء او بالاسهال او بالعرق او بالرعاف ايضا ونارية القارورة
وصفرتها جدا وسرعة النبض وتواتره والكرب والقلق والاضطراب والسهر والصداع والهذيان واختلاط العقل وجمود
العينين وضربان الصدغين وانطلاق البطن بالصفراء الكراثية والتكسر فيها اخف من غيرها والاحتراق وسقوط الشهوة

اعلم انه اذا كانت الحمى المحرقة مع سواد اللسان وعظم التنفس وشدة العطش والكرب وكان ظاهر البدن باردا فتلك علامة
رديئة **العلاج** اعلم ان علاج هذه الحمى كالغب الخالصة لكن لما كانت الحرارة في الباطن في هذه الحمى اقوى من الخالصة يستعمل
المبردات اكثر منها فيها وينبغي ان يبرد البيت كما علمت في الخالصة وان كان صيفا بالحشائش بالرفق ويوضع فيها الثلج
والجمد واطراف الخلاف والفواكه ويتنشق منها وماء الورد والخل والكافور والصندل ويرش عليها ايضا والبنفسج والنيلوفر
ويفرش الكتان وان امكن ان يجري الماء تحتها فحسن والاصوب ان يلوث جدران البيت بالطين الحر والورد ويرش
الماء وماء الورد والخل عليها ويلين الطبع في الابتداء ان قوي وان يسقى كل غداة جلابا من التمر الهندي والسكر
الابيض والترنجبين بكد ١٠ والاجاص الاسود ١٠ عددا والسكنجبين مع حليب بزر الخيار رتا والحمقا والهندبا وعند
لين الطبيعة ماء حب الرمان وان اجابت الطبيعة مرة او مرتين فلا يزيد عليها بالتليين في الحبس وشراب الرمان والليمون
والريباس والتفاح الحامض مع ماء الورد مناسب كل ساعة وشراب الصندل موافق جدا مع ماء البطيخ الهندي او
ماء القرع او الخيار الحامض او الحصرم مع السكر او السكنجبين الساذج تجرع من هذه الاشربة قليلا قليلا واذا ظهر
النضج والاعراض بحالها فيشرب في السحر قرص الكافور مع السكنجبين الساذج ووقت طلوع الشمس ماء الشعير المبرد
وان لم يكن في المعدة والكبد وسائر اعضاء الباطنة آفة فالماء البارد جدا نافع جدا بعد النضج وماء الشعير ايضا كذلك
كيفية تدبير الماء البارد قد ذكرنا فيما سبق قال محمد ابن الزكريا لا يمتنع في هذه الحمى من سقي العليل الماء البارد
ورطوب الفواكه الحامضة ولا يقصر في تبريده وترطيبه فان ترك ذلك اسلم العليل للهلاك وذلك ان دماغ
اصحاب هذه الحمى ومعدتهم اذا تركت التطفئة القوية يحترق ويشتوي من شدة الحرارة اشتواء فينفسخ ويصيبهم القوة
وتشنج العصب والغذاء ماء الشعير مع البنفسج والنيلوفر وبزر الخشخاش ويلين الطبيعة بماء الفواكه ونقيع المشمش ومطبوخ
الفواكه ولا يترك الطبيعة محتبسة ويعطيه في وسط النهار رمانا حامضا وقت البرد كما قال نبينا صلى الله عليه وسلم الحمى من فيح
جهنم فابردوها بالماء البارد ويبالغ في التبريد والتطفئة فان التاخير فيهما في مثل هذا المرض خطر وقد يغفل المريض
بسبب تصاعد الابخرة الى الدماغ عن طلب الماء وهو عطشان فينبغي ان يقطر في فمه جرعة منه لحظة فلحظة لئلا
ييبس الفم والحلق او يمسك في الفم حبا من التمر الهندي ليسكن العطش قال اهرن لا تسق صاحب الحمى المحرقة الماء
البارد الا بعد ظهور النضج فانه يبلد الحمى ويغلظ المادة ويحدث السدد وثقل الراس دليل على تصاعد ابخرة الصفراء
الى الراس ويهذي فينبغي ان يحلق مقدم الراس ويوضع على الجبهة واليافوخ دهن البنفسج او القرع او اللوز مع ماء القرع
او الخيار ولبن النساء والخل مع خرقة كتان او ماء الورد والصندلين ودهن ورد جرعة بعد اخرى او ساعة بعد
ساعة وان كان الثقل بواسطة كثرة المادة والرطوبة لا يوضع على الراس شيء والفرق بينهما ان الذي سببه
بخار الصفراء يكون مع السهر ويبس الخياشيم والذي من كثرة المادة يكون مع بلة الخياشيم والسبات وثقل زائد
في الراس ومع هذه ان كان الوجه احمر فيرعف المريض ويجذب المادة الى جانب الرجل قال ثابت من وجد من
اصحاب الحميات الحادة ثقلا في راسه فلا ينبغي ان يحلب عليه اللبن ولا ان يوضع عليه شيء من الادهان ولا المياه
والسعوط لان الثقل يدل على الرطوبة في الدماغ ولكن ينبغي ان يستعمل التدخين بطبيخ البابونج ووضع اليدين و
الرجلين فيه وشراب الخشخاش كثيرا ما يقاوم الحرارة مع ماء الشعير ويدفع اليبوسة والحرارة وينوم ويسكن العطش وينبغي ان
لا يضطجع ولا ينوم مستلقيا وان كان معتادا لان الاستلقاء يجفف الفم ويعطش وان اشتد العطش وبه غثيان وكره
المطبوخ فشراب الورد المكرر ٤٠ ل مع السكنجبين الساذج ١٠ ومن الثلج منوان مناسب هذا اذا لم يكن سعال واما عند

التنطيل اولى في هذا المحل اللهم الا ان يكون سهوا منه قلم الناسخ

السعال والسهر فشراب الخشخاش والبنفسج والترنجبين ولعاب الطيبة بمثل السنا ٥ بنفسج نيلوفر وبزر الهندبا بستان
عناب مكد ١٠ بزر الخيارين ٣ يطبخ الجميع بثلثة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ويمرس فيه السبستان والترنجبين مكد ٢٠
ويشرب سحرا ويصبر الى آخر النهار حتى يسهل اسهالا تاما ثم يتغدى آخر النهار بماء الشعير ولا يغفل عن التبريد
والتليين في كل حال وشم الصندل وماء الورد والخيار والخلاف والخل ولبن امرأة في قارورة واسعة الراس ويضرب
ويجعل جلحه كل ساعة ويجب ان يتوقى عليهم افراط الرعاف فان ذلك مما يعظم فيه الخطر وسقوط القوة واشتداد
حدة الصفراء حب يسكن العطش لب بزر الخيارين والخس ورب السوس والترنجبين مكد سواء يحبب بلعاب بزرقطونا
وحب السفرجل ويمسك في الفم قرص الطباشير المسكن للعطش طباشير ٥ كثيرا صمغ عربي نشاستج مكد ٣ رب السوس ٧
بزر الفرفخ ولب بزر الخيارين والقرع مكد ٤ يقرص بلعاب بزرقطونا على الرسم ويستعمل ويمسك لحظة في الفم ودهن اللوز
الحلو ثم يلقيه على الارض ويدلك اللسان بعده بشيء خشن حتى ينفصل عنه الاخرة ثم يلين بلعاب بزرقطونا ويطلى
على الصدر خرقة الكتان المبلولة بالصندل وماء الورد ويوضع على الكبد خرقة مبلولة بماء الورد المبرد ويحذر ان لا تقع
هذه الاطلية وقت العرق وتحليل المادة لئلا يطول المرض وان كان طوله اسلم من حدته جدا اذا كان الزمان صيفا واما
في الشتاء فلا يأوي الى الاماكن المعتدلة ويشم الطيوب الباردة المقوية للدماغ كالبنفسج الرطب والصندل وماء
الورد واذا نقيت البدن والعروق من الصفراء فاسقه كل غداة حليب بزر الفرفخ ٤٠ وماء نقيع الفواكه مثلا او السكنجبين
١٠ وماء البطيخ الهندي او الخيار مكد ٤٠ والقرص الملين ٥ والغذاء ماء الشعير مع لب بزر الخشخاش والبنفسج والنيلوفر
قال محمد بن زكريا ينبغي ان يشرب في السحر ماء الاجاص وعند طلوع الشمس ماء الشعير وفي وسط النهار ماء البطيخ الهندي
والخيار وعند النوم السكنجبين مع لعاب بزرقطونا والجلاب في الماء البارد والجمد خصوصا لانه يطول المرض والحمى والصداع
ان تسكين الحرارة باي طريق كان من الاشياء المناسبة المذكورة اولى من طريق كثرة رعاية البحران والعرق لان حدة الصفراء
اشد ضررا من طول المرض واورثت العلل المهلكة كتشنج اليابس وضيق النفس وغيرهما وان احدث مثل هذه الاعراض فينبغي
ان يمرخ صدره ورقبته بالقيروطي المتخذ من دهن البنفسج والشمع الابيض الصافي والخطمي المدقوق المنخول ويضمد على الصدر
القرع الرطب المدقوق وورق فرفخ المدقوق مع دهن الورد والغذاء ماء الشعير حارا والمرة الاخيرة وقت سكون الحمى
وعند النوبة القوية من الحرارة يضاف الى ماء الشعير ماء الاجاص وينبغي ان لا يخلو المعدة عن الغذاء او الشربة كثيرا لئلا
ينصب الصفراء اليها وان كان في فم المعدة خلط يقيئه ويقوي المعدة عند الضعف بالاشياء المناسبة كرائحة
الدجاج المكبب والخل الحار والاطعمة الجيدة الرائحة وان حدثت له الشهوة الكلبية فيتخذ حلواء من الترنجبين ولب حب
القرع والخيار ونحوها مع دهن ويستعمل وكثيرا ما يحدث الفصد حدة في الصفراء وكثرة فيها فينبغي ان ينظر الى القارورة
فان كانت غليظة واحمر وحمرة الوجنتين موجودة فصد والا فلا ويدبر الاستفراغ على ما ذكرنا فيما سبق و
ينبغي ان يستعمل المسهل كما ذكرنا في الحمى الخالصة وعند كثرة الاسهال يستعمل قرص الطباشير الممسك ولا يستعمل
السكنجبين صفته قرص الطباشير الممسك طباشير ورد احمر مكد ٢ ونصف بزر الفرفخ بزر الهندبا مكد ٣
بزر القرع بزر الخيار مكد ٣ صندل م رب السوس ث مكد م كافور دانق ونصف زعفران دانق الشربة
٢ والغذاء ماء الشعير مع نصف م صمغ عربي وان ضيف الى ماء الشعير ٥ حب الآس المرضوض والسفرجل
المقطوع والبطيخ مناسب وشراب الريباس موافق وسفوف الطين ايضا صفته بزرقطونا مقلو طين قبرسي
طباشير مكد ٢ صمغ عربي م وعند اسهال الدم يضاف اليه الكهربا ودم الاخوين والريوند مع شراب السفرجل

ادماء السماق او حليب بزر الفرفخ ادماء ورق الحماض المطبوخ مع ماء السفرجل او التفاح او الريباس المنزوع الرغوة
وعند انحطاط الحمى الحمام وصب الماء الفاتر مناسب خصوصا الحمى التي نشأت عن البلغم المالح قال جالينوس لا
يستعمل الاشياء القابضة في الامراض الحادة مثل الكمثرى والسفرجل الا ان يكون بالمريض غشي ودرب
لانها يضيق المسام والمجاري قال محمد بن زكريا اذا حدثت القشعريرة والبرد في آخر هذه الحمى كما قال بقراط
حصل البرء والخلاص وان لم يحدث وكانت القوة قوية فخطر وان لم يكن القوة قوية بل ضعيفة فيهلك قال بقراط
من كانت به حمى محرقة ثم اخذه نافض انحلت حماه وقال من كانت به حمى محرقة فاعتراه ارتعاش ثم تبعه ذهاب
العقل انحل ارتعاشه وعند حدوث المادة في فم المعدة وظهور الغثيان فيقيئه بالسكنجبين والماء الحار وان
كانت المادة منتشرة في خلال اجزائه فايارج فيقرا او الصبر المغسول مناسب وبعده ماء الرمانين لتسكين حرارة
الايارج وعند كثرة القيء شراب الرمان ويضمد على المعدة الصندل وماء الورد والتفاح الحامض والسفرجل او
يضاف اليه ماء حب الآس وقليل من اللادن والرامك صواب او يضمد عليها قشر الرمان والعفص والجلنار والورد الاحمر
مع الشراب او الخل وعند خروج السوداء بالقيء يوضع على المعدة اسفنجة مبلولة بالخل وقد يكون البحران بالعرق او
بالرعاف وينبغي ان لا يحبس الاستفراغ البحراني الا عند الافراط والضعف بان يوضع على الراس الجمد ويلت
الفتيلة بما زبل الحمار ويدخل في الانف ويقطر منه فيه او يفصد من اليد من جانب الرعاف ويؤخذ الدم قليلا
قليلا وغير ذلك من التدابير وعند العرق المضعف ينبغي ان يخفف اللباس ويبرد هواء البيت ولا يبقى العرق
لئلا يسيل بل يحتبس او يطبخ ماء ورق الآس والسفرجل مع دهن الورد حتى يبقى الدهن ويدهن ظهره ومفاصله
بهذا الدهن او يضاف اليه ورق الآس والجلنار والورد الاحمر ويؤخذ الدهن وينبغي ان يكون الدهن ربع الماء
وان اضيف اليه العفص المسحوق والكهربا مثل الغبار ويستعمل جاز ويوضع اطرافه في الثلج والجمد وقد يحدث
السبات من كثرة تصاعد البخار الى الراس فينبغي ان ينبهه برفع الصوت والكلام معه ويربط تحديد ربطا مولما
وعند عدم المانع يستعمل شيافا لينجذب المادة الى اسفل ويحجم بين الكتفين والظهر ويغسل رجليه بالماء
الحار وان حدث العطاس المضعف ينبغي ان يدلك العين والانف والجبهة ويحتى بالتكلف ويدلك اطرافه
خصوصا بدهن البنفسج ويقطر في اذنه قطرة من دهن البنفسج الفاتر ويوضع على خلف الرقبة خرقة او لبد
لينة حارة وعند شدة النوبة ان حدث الغشي يضرب الماء البارد على وجهه وصدره ويشم الورد والكافور
والصندل ويجذب المواد الى السفل وقد يحتاج الى حبس نفسه من الانف والفم بان يوضع اليد عليهما حتى يرجع
الحرارة الى الباطن وينعش القوة ويقطر السكنجبين بالماء الحار في حلقه ليحصل له القيء او ينزل المادة من فم المعدة
او يصب ٣ من الشراب الريحاني مع الماء الحار في الحلق وبعد الفراغ عن الغشي يعطيه قليلا من الخبز مع ماء حب
الرمان وان اعتاد الى الغشي عند النوبة ينبغي ان يعطيه قبل النوبة كم لقمة من الخبز النصيف مع ماء الليمو او
الرمان الحامض او الحصرم ويستحب في معالجة هذه الحمى ان ينام عند فتور قليل من الحمى على ماء التمر الهندي وان
جعل فيه قليل كافور جائز ويجب ان يتوقى عليهم افراط الرعاف فانه مما يعظم فيه الخطب وان يحفظ رؤوسهم
بالخل ودهن الورد والصندل وماء الورد والكافور ونحو ذلك قال بقراط المشايخ لا يموتون بالحمى المحرقة فان
حموا هلكوا وقال اذا كانت بانسان حمى محرقة وكان معه سعال يابس لا يزعج ازعاجا شديدا لكنه حرك قليلا
قليلا لم يكن معه عطش قال جالينوس من خواص الحمى المحرقة الهذيان والرعاف قال محمد بن زكريا اذا اضجت في الامراض

الحادة الى سقي السكنجبين وماء الشعير فابدء بالسكنجبين **وقال** الاسهال في المحرقة بما يخرج الصفراء في غاية النفع **الباب التاسع عشر** في حمى الدم وهي المطبقة **قال** الشيخ قد ظن جالينوس انه لا يكون حمى الدم عن عفونة الدم فان الدم اذا عفن صار صفراء ولم يكن دما فيكون الحمى ح صفراوية لا دموية وهذا القول منه خلاف قول ابقراط وخلاف الواجب لان الدم اذا عفن لا يصير بكليته صفراء او سوداء بل رقيقه ويتشيط يصير كذلك والبعض الآخر يبقى دما بحاله وان صار صفراء او سوداء بعد العفونة وقولنا في حال العفونة والعفونة لها زمان وللاستحالة ايضا وهما ليستا بمتلازمين وهي حمى عفنة دموية لازمة دائمة وان كانت هذه الحمى حادثة عن سخونة الدم وغليانه يسميها ابقراط سونوخوس اي المطبقة واللازمة وسببه اما شدة او امتلاء او سبب قوي من اسباب حمى اليوم ولا يكون منها كالتعب والرياضة المفرطة وترك الاستفراغ ونحوها او كثرة اكل الفواكه الرطبة لترقيقها اياه فيتعفن ويسخن وهذه الحمى لا تزول الا بالبحران التام او الموت لعموم المادة ولزومها ودرجاتها ثلثة احدها ان يكون في الاول صعبا ثم تنزل قليلا قليلا وهي يسميها متناقصة وهو اسلمها وثانيها تتزايد وتتصعب وتؤدي بحرانها الى الشر وهي شرها ويسميها متزايدا وثالثها ان يبقى على حال واحد من الاول الى الاخر ويسميها الواقف وهي بينهما في الرداءة والسلامة وكثيرا ما يبقى الى سبعة ايام بحالة واحدة وقد ينتقل هذه الحمى الى المحرقة او السرسام الحار المخوف او الى الغشي لكثرة التبديد او الموت واذا ظهر من هذه الحمى سواد اللون واخضراره فهو من علامات الموت وقد ينتقل الى الجدري والحصبة وربما انتقلت الى الحمى البلغمية **العلامة** حمرة الوجه والعين والاذن والانف وانتفاخ الاوردة والصدغين والتمدد وقبل حدوث هذه الحمى وضيق النفس والكسل وحالة شبيهة بالاعياء وثقل الرأس والبدن وزيادته في الجبهة وحمرة القارورة وغلظها وحلاوة الفم والعطش وعظم النبض وامتلاؤه وسرعته وليست حرارتها في حدة المحرقة وكثيرا ما يقع عليهم سبات وعسر الكلام وهو ردي جدا وعدم القشعريرة والنافض والعرق الا عند البحران ولا يشتد غبا كالمحرقة ولزوم الحمى وحكة موضع الحجامة والفصد والانف والدمعة وحرارته شبيهة بحرارة المستحم في الحرارة والرطوبة واليبوسة واللين وقد يرم الحلق واللوزتان وتواتر النبض وتواتره ونتن القارورة والكرب والقلق واللهيب وقد يختلط مع الدم خلط فج ويدل عليه طول المرض والبحران وهذه الحمى تحدث للصبيان من اربعة سنين الى اثني عشر سنا وكثيرا ما يحدث في الربيع وللدموي المزاج ولمدمن الشرب والكباب واذا حدث مع هذه سبات ونفخ في البطن كالطبل وليس له قرار وينتقل من جانب الى جانب ويحدث على بدنه لون ارجوانية عريضة فهي علامة الموت والسونوخس شبيه شيء في ابتدائها بحمى اليوم لكن حرارة تعليه اللذع والاذى وكان اكثر تاثيرها بنوب القلب واما علامات انتقالها فعلاماتها كل ما ينتقل اليه من اورام الحلق والحميات وغيرها وعلامة طولها تاخير البحران وانحطاط الوجه ووقوفها على نهج واحد كانها مغمرة لامتلاء الدم الكثير مع الخلط النيء **العلاج** يجب ان تفصد المريض ولا في اول حدوث المرض الى يوم الثالث من الاكحل او الباسليق وتخرج الدم ان كانت القوة مساعدة والفصل والسن والعادة والهواء موافقة الى ان يظهر الغشي لانها كثيرا ما ينقلع بخروج الدم الكثير وشرب الماء البارد ويستغني عن العلاج الاخر **قال** جالينوس عند المانع للفصد والحجامة ولم يكن افة في الاستفراغ ليس العلاج كشرب الماء البارد وان لم يساعد القوة والمزاج فاستفرغ الدم قليلا قليلا بالتدريج او الحجامة **قال** اني اتيت بشاب قد اخذته الحمى الدموية في الساعة الاولى والثانية من الليل فوجدت مجسة قوية ولونها احمر ففصدته واخرجت دمه حتى غشي عليه فقال بعض من حضر قد ذبحت حمى هذا الرجل فضحك من حضر من الناس بقوله

واقلعت حماه من ساعته **وقال** السكنجبين المبرد يصلح اذا كان ورم في البطن مكان الماء البارد لانه يسخن في المعدة قبل ان يبلغ موضع الورم وان هو بلغ الموضع وهو بارد لم يضر لانه حاله حال خلاف الماء الماء البارد لتلطيفه وتقطيعه **قال** محمد بن زكريا كثيرا ما ينقطع هذه الحمى والحميات الحادة بشرب الماء البارد ولكن يحدث بعده حمى لينة لا تزول الى اربعين يوما او اكثر الا بالرعاف او العرق ينبغي ان يؤخر الماء البارد عند قرب البحران وعلامته مع ان تاخر المرض وازمانه اسهل من حدة المادة وقوتها وعند التخمة يحترز عن الفصد **وقال** اذا وقع الفصد في سونوخس لا يمكن ان ينتقل الى مرض اخر **وقال** يجب ان لا يؤخر الفصد في هذا المرض لانه اذا لم يفصد ولم يرعف ولم يعرق فيتوجه ان يقع في الغشي او السرسام لعجز الطبيعة عن المقاومة بالدم الكثير **قال** محمد بن زكريا ان تاخر الفصد في هذه الحمى فيمكن ان يجترئ على سقي العليل الماء البارد الشديد البرد واتبعه حتى يخضر ويرتعد فان حدث الحمى فقد كفيت فان عادت فعاود الى ان يجد ويصير حماه لينة ثم دبرها تدبير الحمى اللينة والغرض في علاج هذه الحمى الاستفراغ الكبير الى الغشي و الدم عند رقته ومائيته وتبريده وتنقيته وترقيقه عند غلظه وذلك لا يحصل الا بالفصد والاسهال والادرار وبالمبردات وبعد الفصد شرب ماء الشعير وان كانت الطبيعة محتبسة يلينها دائما ثم يعطيه ماء الشعير وسائر الاغذية **قال** بقراطيس ينبغي ان يسقى العليل في الامراض الحادة ماء الشعير وماء العسل بعد ان يكون العسل واحدا والماء سبعة دائما ازارا وبذلك ان يذيب الفضول التي في آلات النفس ويخرجه بالبول ويفتح السدد **قال** جالينوس من وجد من المحمومين في معدته مرارا فلا يسقى ماء العسل ومن وجد فيها حموضة فلا يسقى ماء الشعير وان يسقى كل غداة من التمر الهندي والسكر او الترنجبين يحل في الماء البارد ويشرب او ماء الرمانين المعصورين بشحمهما مع السكر او الترنجبين او رب الحصرم او الليمو او الرمان او السفرجل بحسب المزاج مع ماء الورد مبردا بالثلج وعند عدم ضعف القوة وماء الشعير مع الخس والاسفاناخ والكزبرة **قال** جالينوس الحميات الحادثة عن اورام الاحشاء كلها غير حارة وان كانت القوة ضعيفة بسبب اخراج الدم واستفراغه فماء الشعير مع الفراريج ثم يلين الطبيعة بنقيع المشمش او الاجاص الاسود مع السكر والترنجبين او التمر الهندي معهما وان لم يحتج العليل حتى سود منه الدم وعرض اعراض المحرقة فدبره بما ذكرته قيل يجوز الفصد عند قوة الطبع الى سبعة او عشرة ايام لكن ينبغي ان يقع في ابتداء المرض لا في زمان التزيد والانتهاء والاختلاط لا يناسب وكثيرا ما هلكوا من الفصد الواقع بدون الوقت وبعد الفصد اذا كان الدم رقيقا مائيا او صفراويا بماء الرمان او الطفشيل ونحوهما موافق وان كان غليظا السكنجبين الساذج وربما ينفع الفصد البالغ اسهال مرة وعرق ويجب ان يمسح كل وقت حتى يتتابع واياك ان تسقى رب العناب او جرم العدس والمادة غليظة ومما يناسب ماء البطيخ الهندي وحماض الاترج وفي الصيف ينبغي ان يكون مبردا الا شراب الريباس لان برودته وبرودة الثلج يجمد ويضر المعدة وبعد الفصد قد يحدث الغشي فالغذاء طرف الخبز مع ماء الحصرم او شراب الريباس ونحوهما وعند ضعف القوة هذه المزورة مناسبة ماء الشعير والطيهوج والدراج مع ماء التمر الهندي او الليمو وغيرهما وان كانت المادة في غاية الحدة فينبغي ان يقتصر بعد الفصد على هذه الاشربة وشراب البنفسج ان لم يكن كذلك فالصباح شراب الحصرم ونحوها ونصف النهار ماء الشعير الرقيق مع ماء الرمان وبعد اربع ساعات السكنجبين مع ماء البارد وفي المساء شراب الرمان مع لعاب بزر قطونا وماء الورد وهذه النسخة ايضا مناسب **صفته** اجاص الاسود السمين ٣ عددا تمر هندي ١٠ استار يطبخ في المذكور من الماء حتى يرجع الى الثلث ويصفى ويضاف اليه ١٠ استار رب الرمان الحامض والحلو ١٠ استار الحماض الاترج او ماء الليمو ويطبخ حتى

بنصف ثم يلقي عليه ١٠٠ من السكر الطبرزد وخمسين درهما من ماء الورد ويقوم ويشرب كل ليلة ٥ ١ درهما مع ٢
من بزر الفرفخ المسحوق وعند شدة الحرارة والعطش الطباشير المسحوق نصف م ولعاب بزر قطونا ٢ يغذي
اليه وعند الضعف او يكون معتادا بالاكل الكثير يغتذي مرتين يوما بماء الشعير وان تنفر عنه فيعطيه في النوبة الثانية
الكعك المسحوق المخلوط بالماء البارد والسكر او سويق الحنطة او الشعير المغسول مع الماء الحار المحلول في الماء البارد
مع السكر او الخس والزيت ودهن اللوز والسكر ولب الخيارين مع قليل من الخبز قال محمد بن زكريا ينبغي ان يكون
تدبير الغذاء في الحميات المفترة بالبعد من ابتداء النوبة لتوارف النوبة والبطء خال واما في الحميات المطبقة فيتحرى
فيها اوقات الخفة والراحة وان لم يكن خف ففي الاوقات التي كانت عادته في حال الصحة فان لم يكن له شدة
الامر ففي الاوقات التي يبرد فيها النهار ويطيب وقال في الامراض الحادة يعظم خطر الشيء المستحقر كشربه من ماء
الشعير او السكنجبين او تقديم ذلك او تأخيره عن وقته او ادنى خطأ في الغذاء واما في غير الامراض الحادة فلا يستبان
مضار ذلك ومنافعه الا ان يدوم ويتواتر ويغسل اللسان والاسنان في كل يوم ثلث مرات بالخل وماء
الورد ثم يمسح عليه لسانه بلعاب بزر قطونا ويفرش تحت العليل ورق الخلاف والقرع ويوضع على حواليه الخيار
والقرع والسفرجل والتفاح وسائر ما ذكرنا في الغب الخالصة او يستعمل شيافا من الخطمي والبورق والسكر
الاحمر او من الزجر والبنفسج وقليل من السقمونيا والسكر او يحقن حقنة لينة وعند ورم الاحشاء يشرب
منه هذا الملين فلوس خيار شنبر ٥ ترنجبين ٣٠ عناب ١٠ اعدادا اجاص مثله يطبخ ويصفى ويشرب او يشرب
فلوس الخيار شنبر والعناب والترنجبين في ماء عنب الثعلب موافق جدا او يشرب كل غداة لب الخيار شنبر ٥
في ماء الهندبا والاجاص الاسود والغذاء ماء الشعير مع الرمانين وفي آخر النهار السكر مع لعاب بزر قطونا وماء
ويوضع في اول الالم موضع الورم ان كان موجودا بالصندل والفوفل والطين الارمني وماء الهندبا وعنب الثعلب
والكزبرة وفي آخره الصبر والزعفران مع ماء الكزبرة او ورق الخطمي مع قليل من البزرقطونا في ماء عنب الثعلب
الهندبا ولا يؤخر الفصد ضماد نافع يضمد الموضع به شمع ابيض ودهن الورد والبنفسج وعصارة الهندبا والكزبرة
وورق الفرفخ وقليل من الخل يخلط ويوضع بخرقة كتان وان كان الورم في الكبد او فم المعدة او فيهما فلا بد ان يضاف
اليه المقويات مثل المصطكي والسفرجل والسنبل ويضمد في الصيف باردا وفي الشتاء حارا وعند تزايد المرض وقوة
الاعراض وكانه ينوب كالغب ويشتد كالمحرقة فالاولى الفصد اولا ويضمد على القوة كما ذكرنا مرارا في الا
السابقة ولا يفصد على الغفلة ولا يتركه ايضا ويسكن الحرارة على القوانين المذكورة بالمبردات بقدر الحرارة ويشرب
السكنجبين على القانون المذكور ويشرب كل غداة ماء القرع او البطيخ الهندي او الخيار مع الجلاب او السكر وماء
الورد والطباشير نصف م وعند شدة الحرارة قرص الكافور مع ماء القرع وبعد السابع يعطى ماء الشعير الرقيق مع
ماء الرمان او ماء الشعير مع العدس والخل وفي اجزاء النهار ماء الخيار الحامض مع السكر وماء الورد او ماء الهندبا
مع شراب البنفسج وحليب بزر الفرفخ والطباشير ويبرد هواء البيت كما ذكرنا في شدة الحرارة ويوضع عنده البنفسج
والنيلوفر والصندل وماء الورد والكافور ولا يرتفع الصوت عنده وعند البحران يلطف التدبير ويقتصر على الاشربة
المذكورة بحسب المزاج وعند علامات العرق يعتدل هواء البيت وبعد العرق ان لم يحصل الخفة التامة يحتاج الى
التحليل بماء الهندبا المعصور المطبوخ المصفى وماء الكشوث ٣٠ مع ١٠ من السكنجبين ويوم ثلثة ايام او خمسة وعند
يبس الطبع مع شراب الاجاص او المشمش لينقي البدن بالرفق قال محمد بن زكريا اذا كان الامتلاء في اول الامر

الحادة

الحادة ظاهرا قويا وكانت الاخلاط رديئة جدا ويعرف ذلك من شدة الاعراض فبادر بالاستفراغ قبل ان يسقط القوة
وقد يحتاج الى مسهل صفته سنا مكي ٥ بنفسج يابس نيلوفر بزر الهندبا ورق الورد الاحمر مكد ٣ تمر هندي ١٥
اجاص اسود عناب مكد ٢٠ عددا سبستان ٤٠ عددا كشوث ٤ بزر الفرفخ بزر الرازيانج مكد ٤ اهليلج اصفر ١٥
يطبخ في الماء طبخا خفيفا ويوضع في اناء زجاج في الشمس او في موضع حار في الليل ثم يصفى ويشرب كل يوم ٤ منه مع
١٠ من شراب البنفسج ومثله السكنجبين وان كان مع هذه الحمى سعال ووجع في الجنب والصدر ايضا ينبغي ان يشرب
شراب البنفسج او النيلوفر مكد ١٠ او شراب العناب ولعاب حب السفرجل والبزرقطونا مكد ١٠ دهن اللوز ٥ لعاب
نصف م شراب البنفسج ٧ والغذاء ماء الشعير مع العناب والسبستان ويلين الطبيعة بشراب البنفسج والترنجبين
والشيرخشت وفلوس الخيار شنبر مكد ١٠ او اكثر بحسب المزاج وعند السهر شراب الخشخاش ١٠ في الماء الحار حقنة لينة
بنفسج يابس نيلوفر مكد ٣ سبستان ٢٠ عددا سعتر كف ورق السلق نافع يطبخ برطلين ماء حتى يرجع الى
رطل ويصفى ويلقى عليه من السكر الاحمر ١٠ ومن المري ٥ ومن دهن البنفسج ٥ يحقن به صفة السكنجبين البزوري
يدر البول ويلطف الخلط وينقي العروق من بقايا الاخلاط بزر الهندبا وبزر الكشوث مكد ٣ قشر اصل الهندبا قشر اصل
الكبر مكد ٧ بزر البطيخ وبزر القثاء مكد ٥ يدق الجميع دقا جريشا وينقع في رطلين ماء ونصف رطل من الخل الثقيف
يوما وليلة ثم يغلى حتى يذهب الربع ويصفى بكرباس ويدلك باليد ويلقى عليه السكر الابيض ويغلى حتى يصير بقوام
الجلاب ويستعمل كل ليلة ١٠ مع حليب بزر الهندبا وان عرض رعاف من تلقاء نفسه لم يقطع الا عند مقاربة
الغشي وتغليظ الدم فيستعمل شراب العناب وكلما قل السكر فهو افضل واما الحمى الحادثة عن عفونة الدم خارج العروق
فهي حميات الاورام فالحادثة في نفس الدماغ البرسام او في غشائي الدماغ او آلات النفس والمعدة او الكلى او
الاحشاء والامعاء والمرارة والطحال وغيرها فعلاج ذلك ما قلناه في مواضعها واذا عرضت منها فالحمية من اللحوم والشراب
والحلو الى ان يصح برؤه ثم يرجع الى عادته قال ابقراط ماء الشعير من افضل الاغذية في مداواة الامراض الحادة فان شانه
ان يبرد ويرطب وينقي مع ذلك المادة المولدة للحمى ويغذو ويقوي ولا يغلظ مثل سائر المبردات والمرطبات
قال ابي الملقب بحكيم الدين الطبيب ترياق الحميات ماء الشعير قال ابقراط اذا امتنعت الطبيعة فلا يجب ان يتناول العليل
شيئا من الغذاء الا ماء الشعير لا غيره دون ان ينقي الامعاء وتنقيته شافية وقال الحمى الدائمة كلها ان اقلعت في اليوم
الثالث فهي ارجى وان اشتدت في اليوم الثالث دلت على الشر وقال الحمى التي يقلع على اي حال كان وان كانت
ينوب لشدة شديدة اسلم من التي يطبق لان الاطباق لا يكون الا لورم عظيم جدا او عفونة كثيرة ممكنة في العروق
قال جالينوس كل حمى مطبقة يشتد كل ثلثة ايام فانها عظيمة الخطر وقال صعب الامراض واعظمها الحميات الدائمة
وقال قد يسقى العليل في جميع الامراض الحادة بالليل مع لعاب بزرقطونا وحب السفرجل بعد التنقية او ظهور النضج
طينا ارمنيا من م الى ٢ م فان خاصيته تعديل المزاج ومنع المادة المائلة الى الصدر قال محمد بن زكريا هذا تدبير
نافع جدا قد جربته وامتحنته وخلصت به خلقا من خطر عظيم لا تدع سقي الماء البارد ولا ترهبه الا اذا كانت الحمى
مع ورم المعدة او الكبد ولا تدع سقي الماء البارد مع ذلك ايضا اذا اشتدت الحاجة اليه ولا تبال بورم المعدة
والكبد ولا تدع الا ان يكون الورم في الرحم او الكلى او المثانة والجنب وخاصة في حجاب الرئة والرئة والصدر
علامة شدة الحاجة الى الماء البارد وشدة الالتهاب في الحمى وهيجان الخفقان ويدوم على تلك الحال فلا يطفئها
المطفئات ولا ينجع فيها لان القلب اذا خفق دل على ان الدم يغلي غليانا ولا خلاص له الا ان يسقى الماء البارد

[illegible]

الى ان يحضر فان الاشياء الباردة فى القوة فى ذلك الوقت لا يبلغ ما يحتاج اليه وهؤلاء ان لم يسقوا فى
الحال الماء البارد تجلبهم الغشى وانشقت العروق فى اجوافهم وفى اغشية ادمغتهم فرعفوا وقاؤا الدم وهلكوا
وليس من شرب الماء البارد من الضرر الا طول الحمى وتبلدها وصلابة الورم فى الاحشاء وذلك مما يدفع به الهلاك
العاجل فاذا استعملت الفصد وسقى الماء البارد فدبر الحمى بعد ذلك بمقدار ما ترى فى بقية حرارتها بماء الرمان
والجلنجبين او ماء الشعير او السكنجبين ونحوها مما يناسب الوقت كالعنابية والعدسية والرمانية والسماقية او الاجاصية
والتوتية والحماضية وفواكه الكمثرى والرمان والتفاح والقثاء والقرع والهندبا والبقلة المباركة والحماض والكسفرة
وقال اذا حضرت دلائل البحران او قرب المنتهى فامنع العليل الغذاء او لطفه غاية اللطافة حتى يكون البحران
فان كان تاما فدبره تدبير الناقه وان لم يكن فدم على تدبيرك الى النضج والبرء قال ابو منصور رأيت فتى
كان اذا جاع وخلا بطنه رأيته حمى لينة فاذا اغتذى خف بدنه وزالت الحمى فعلمت ان فى معدته صفراء وان
جوفه اذا خلا تحركت تلك الصفراء فتحدث منها البخار الى العروق فسقيته ماء الفواكه فاقام عنده مجلس وزال
عنه ذلك المرض وان عرض صداع او خفقان او سهر او سبات او رعاف مفرط ينهك القوة او غير ذلك
من الاعراض الصعبة فعالج بما ذكر فى موضعه الباب العشرون فى الحمى البلغمية الدائرة وهى النائبة كل يوم و
يسمى ايضا المواظبة وهى حمى حادثة عن تأثير الحرارة الغريبة فى البلغم وبعفنه خارج العروق مثل المعدة وغيرها
من المواضع الخالية لطويلة عسرة البرء غير خطرة والبلغم اما طبيعى او غير طبيعى كالحلو والمالح والحامض والبورقى
والزجاجى وغيرها ولها اوقات اقلها فى الاكثر ثمانية عشر يوما واكثرها فى الاكثر ما بين اربعين وستين يوما
واسلمها ما كان نوبتها قصيرة والعرق منها كثيرا لان كثرة العرق يدل على رقة المادة وقلتها وتحلل البدن
وتعرض فى الاكثر للصبيان والنساء والخصيان واصحاب الامزجة الرطبة لمن يكثر الاكل ويقلل الرياضة والاستفراغ
ويكثر الفواكه الرطبة العلامة ان تبتدئ بنافض وقشعريرة وبرد صادق فى الاطراف والظهر وتعسر
سخونتها واعظم بردها ونافضها فى الادوار المنتهى وكثيرا ما تبتدئ فى النوائب الاول بلا برد ولا نافض
ثم الى مدة وربما كان برد ولم يكن نافض وكثيرا ما تبتدئ كغشى ولا يكون ولا يسخن كثيرا ولا تلهب كالغب
وربما يسخن ثم يعاود البرد ثم يسخن ثم يعاود مرات حتى يظهر سخونة البدن سخونة تامة ولا يكون نوبة لذاعة
ولا يكون معها عطش الا ان يكون البلغم مالحا والعفونة شديدة ولا عظم تنفس وكانت مع صلعة او فى البلغمية
او مختلط مع الصفراء ويتهيج الوجه ويسقط الاشتهاء ويصفر اللون ويكثر البزاق وكثيرا ما يحدث فى الزمان والبلاد
الباردة الرطبة والبول فى الاول كثيرا ما يكون ابيض او احمر كدرا غليظا وفى الاكثر ينوب فى آخر النهار وعند
العشاء ويختلف النبض ويتواتر الصغر ويتفاوت ويبقى بعد فترتها بقية من الحرارة الى ان ينوب الا ان يكون
خفية وان كانت الحمى عن عفونة البلغم الزجاجى البرد والنافض يكون قويا ويبرد اولا الاطراف ثم سائر
الاعضاء الى ان يتصور انه مستغرق فى الثلج ويعسر عليه التسخن ويعاود عليه البرد لحظة فلحظة لغلظ المادة
ولزوجته وان كانت عن عفونة البلغم الحامض فان النافض والبرد فيها لا يبتدى دفعة بل قليلا قليلا الى
الاطراف اقل من الزجاجى ويكثر فى هذه الحمى الغشى لضعف فم المعدة ويسقط شهوة الغذاء وان كانت عن بلغم
حلو فقلما يتقدمه فى الاوائل قشعريرة ونافض وبرده اقل من برد جميع انواعه لانه قريب الى الطبيعى ولا يكون
الحرارة فى بدنه متساوية وقد يظهر فيها فى اول النوبة حر شديد وفى الآخر ثقل لان الحرارة تبادر الى الادق

ثم الى الغليظ والحميات البلغمية كثيرة النداوة لكثرة الرطوبة وبخاريتها قبيل تقبله التعرق لمزوجة الخلط وفى اكثر الادوار مدة
احداها ثمانية عشر ساعة ومدة قلتها ستة ساعات وقد يظهر على الجلد احيانا بخار رطب ونداوة لكن لا يخرج العرق
ولا يعرق جميع الجسد متساوية وقد يميل لونه الى الرصاصية وقلما يحمر واكثر ادوار الحمى البلغمية ياخذ بالغشى لانها
لا تخلو عن ضعف فم المعدة ولهذا يضعف شهوة الطعام ويكون طعم الفم رديا وقد ينتفخ الجنب ويكبر الطحال العلاج
فى هذه الحميات كسائر الحميات المذكورة فى تطفئة الحرارة الغريبة واستفراغ المادة الا ان المادة فى هذه الحميات كثيرة
فالعناية فيها يكون مصروفة بالاستفراغ اكثر ولما كان البلغم مختلف الطعم والقوام ينبغى ان يقع العلاج موافقا له كما ان
البلغم اذا كان حلوا يسخن ويلطف بالاعتدال وقد يخلط مع الشىء البارد كالجلنجبين مع السكنجبين الساذج وعند حموضة
البلغم وزجاجيته فدبر بالادوية القوية التلطيف وينبغى ان يلين الطبع بالاعتدال وبقيئه ويدر البول وعند غلظ
المادة لا ينقطع الغذاء عنه فى ابتداء المرض بل يعدله مع ان الجوع والعطش فى اكثر هذه الحميات موافق لان الامراض
البلغمية طويلة فلا يضعف المريض فى آخرها بخلاف الامراض الحادة ثم يلطف التدبير بعد سبعة ايام كخمسينا ولا يغلظ التدبير
كما فى الربع وسائر الحميات السوداوية واحسن التدبير فى هذه الحمى خصوصا فى ابتدائها وابتداء النوب القىء بالسكنجبين
العسلى والماء الحار وان لم يخرج السكنجبين بالقىء او لا يخرج معه شىء لا يضر بل ينفعه بارسال المادة الى الامعاء و
تلطيفها وعند غلظ المادة ينبغى ان يلطفها بالسكنجبين البزورى وماء الفجل او ينقع الفجل فى السكنجبين ليلة المحلول
فى طبيخ بزر الفجل والشبث وعند الغثيان ينفعه القىء الا اذا كان مفرطا فيعطيه شراب التفاح لان افراط القىء
ايضا لا يناسب لضعف المعدة وتورمها ومن غلبة القىء عسر لا يقيئه واول ما ينبغى ان يلطف البلغم با
السكنجبين الساذج والجلنجبين السكرى مكد ١٠ والغذاء ماء الشعير وبزر الرازيانج ان كانت الحرارة ظاهرة او لم
يكن بعد ثلثة ايام من اول المرض وربما اقتصر على ماء الشعير فى الثلثة الايام الاول رجاء ان يكون منتهاها اخذ
او طبيخ الرازيانج والكرفس مكد ٣ ويصفى ويحل الجلنجبين ١٠ فيه ويشرب او السكنجبين البزورى او السكنجبين العسلى
المحلول فى ماء الزوفا قال بوحاسرافيون ينبغى ان لا يعطيه الى سبعة ايام من بزر الرازيانج ونحوه وبعده
صواب جدا وان لم يظهر اثر النضج بعد سبعة ايام يجوز ان يسهل بالرفق قال جالينوس من كان به حمى بلغمية
نائبة كل يوم لا ينقطع الا بعد النقاء من الخلط المولد لها والذى ينقى المعدة ويقويها ويدر البول مثل الافسنتين
والمصطكى مناسب ايضا وحفظ المعدة فى هذا المرض واجب والجلنجبين مع قليل من الانيسون والنعنع والمصطكى مضغ
نافع جدا وان كانت الحرارة قوية ملهبا ومكربا وعطشانا فشرب حليب بزر الهندبا مع السكر او السكنجبين الساذج
مع ماء الورد وينبغى ان ياكل الغذاء قبل النوبة بست ساعات او اربع ساعات لينحدر الغذاء عن المعدة عند
النوبة والمعجون كل ليلة من هذا المعجون خصوصا بعد الايام المذكورة تربد مسحوقا مثل الكحل ١٥ مصطكى وزنجبيل
مكدم سكر طبرزد مثل الجميع يسقى منه آ واحد كل ليلة الا ان يكون الطبيعة يجىء بمجلسين فصاعدا فى اليوم و
الليلة واذا اصبح فسقه الجلنجبين كما ذكرنا فان هذا تدبير نافع صواب جدا وخل الزبيب المتخذ من الزبيب المغسول
بالخل والسكر ويسير من النعنع والفلنجمشك او الصباغات المتخذة من المرى والخل واصل السلق والطراثيث المحللة
مناسب ويغرغر بالسكنجبين ويمرخ الصدر وفم المعدة بدهن الناردين او البان او البابونج او الادهان الحارة
اللطيفة عند عدم المانع ضماد يقوى فم المعدة سك ٣ لادن ٣ ورد احمر قصب الذريرة مكد ٥ زعفران
م يدق ويعجن مع ماء النمام او المرزنجوش ويوضع على فم المعدة وينبغى ان يبتدى بالاسهال بعد النضج وظهور

اثاره في القارورة من الجلنجبين ١٠ او ماء اللبلاب بقدر القوة والخيار شنبر ١٠ والسكر ١٠ او في بذر مثله لب بزر
القرطم مسحوقا مع ماء اللبلاب يسهل البلغم بالرفق مطبوخ جيد غافث ٥ بزر الكرفس بزر الرازيانج مكد ٤
اصل السوس دنانخواه مكد ٣ ورد ٥ يطبخ الشربة كل يوم ٣ اواق مطبوخ مناسب سنا مكي ٥ اصل السوس
بادرنجبويه لسان الثور مكد ٤ تربد محكوك مرضوض ٢ جلنجبين العسلي ١٠ بزر الرازيانج ٣ افسنتين رومي ٣ سنبل
رومي م ونصف هليلج اصفر وكابلي مكد ٧ زبيب طائفي ١٠ بزر الهندباء حاشا مكد ٣ قشر اصل الكبر ٣ حب القرطم ٥
يطبخ الجميع باربعة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ويمرس فيه الخيار شنبر ٥ والسكر ١٠ ويصفى ويلقى عليه
مثقال ايارج فيقرا ويشرب فاترا ان كان الزمان صيفا او ضحى ان كان شتاء ويصبر عليه الى ان يستفرغ
استفراغا جيدا ثم تغدى في آخر الاستفراغ بماء الشعير الثخين مطبوخا فيه الرازيانج والطبيعة والصحيح ثم يستقيه بعد
الراحة والقوة من هذا الحب تربد ابيض لب حب القرطم مكد م ملح هندي دانقان غاريقون نصف م بزر
الكرفس والانيسون مكد م يحبب بماء الرازيانج ويشرب سحرا بماء حار معجون قوي مناسب تربد م شحم
الحنظل دانق غاريقون نصف م ايارج فيقرا مثله عصارة الافسنتين ربع م مصطكي دانق يجمع بالسكنجبين
عسلي ويسقي وينبغي ان لا يعطي المريض مثل التمر الهندي والعناب والاجاص ونحوها وان ضعف العليل فاطعمه
الفراريج واللحوم المناسبة المشوية والقلايا والمطبجات تحت الامراق والثريد وعند غلظ القارورة ولونها
الفصد جائز وبعد ثلثة ايام قرص الورد مع السكنجبين البزوري واذا كانت القوة قوية والحمى لينة والنبض
والقشعريرة صعبة الدلك مناسب خصوصا مع الادهان الملطفة مثل الدلك بالزيت وببيت العنكبوت مناسب
وعند شدة النافض والقشعريرة شراب الصعتر والمرزنجوش مناسب شراب الصعتر سعتر نانخواه زنجبيل
ورد احمر نعنع كزبرة يابسة مكد ٣ زبيب المنقى من العجم ٢٠ عددا يطبخ في الماء على الرسم ويصفى ويشرب قبل
النوبة بساعة الشربة ٣٠ حارا شراب مرزنجوش مرزنجوش اذخر نعنع بابونج عاقرقرحا فوتنج مكد ٥
يطبخ ويشرب كما ذكرنا والاطعمة المناسبة بحسب المزاج ماء الحمص والزيرباج والطرخون والكرويا والسلق و
والاسفاناخ مع السعتر والدارصيني والنعنع وعند الضعف الدراج وبيض الدجاج المشوي ويجتنب عن الاشياء
الرطبة والفواكه واللبن والسمك الطري والتبريد وخصوصا الماء البارد حب مسهل للبلغم تربد غاريقون مكد
٤ دوانيق حب النيل م ايارج فيقرا ٤ دوانيق ملح نبطي انقان مقل دانق يحبب بماء الكرفس الشربة بقدر القوة
ما الاصول المناسب بعد النضج بذر ويطبخ اصل الكرفس والرازيانج واصل الاذخر وبرسياوشان والانيسون و
مكد قبضة مصطكي بزر الكرفس مكد ٢ يطبخ ويصفى ويشرب كل صباح الشربة ٤٠ مع الجلنجبين ١٠ او عند غلظة
المادة وكثرتها ترياق الفاروق مناسب وفي الشتاء وبرودة المزاج كل يوم المثروديطوس او السجرنيا او
الترياق الاربعة شربة مع ماء الرازيانج او الماء المطبوخ فيه الحاشا والاسارون والكمون وفي الصيف و
حرارة المزاج لا يناسب ويح الاقتصار بالسكنجبين البزوري والجلنجبين وقرص الورد انسب ٤ الاصول المناسب
في هذا المرض اصل الكرفس والرازيانج والكبر مكد ١٠ انيسون بزر الكرفس مكد ٢ غافث افسنتين سكاعي
باذاورد مكد ٥ قنطريون دقيق ٣ يطبخ ويصفى الشربة كل غداة ٣٠ مع الجلنجبين ٧ وان اضيف عليه
المصطكي ٣ احسن وعند المانع لتسهيل الاعتماد على ماء الاصول والملطفات لا يدر العرق والبول قرص
الورد من نسخ محمد زكريا ورد احمر ١٠ عصارة الغافث ٦ عصارة الافسنتين ٣ مصطكي ونصف م سنبل

اسارون عود خام فقاح اذخر مكد م الشربة ٣ مع ماء الاصول والجلنجبين قرص الورد عند شدة غلظ المادة وطول
المرض نافع انيسون بزر الكرفس رازيانج مكد ٣ نعنع يابس قاقلة جوزبوا مكد ٣ عصارة الغافث عصارة
عصارة الافسنتين فقاح الاذخر ريوند صيني قطراساليون مصطكي زعفران سنبل ورد احمر مكد م الشربة ٤
دوانق مع ماء الاصول قرص الورد لجالينوس للحميات العتيقة التي مع نافض قوي وتهيج الاطراف انيسون
٤ ساذج هندي واسارون وافسنتين وسنبل ولب اللوز المر مكد ٣ صبر ٤ عصارة الغافث ٣ بزر الكرفس ٤
يقرص بماء الكرفس والرازيانج ويشرب مع السكنجبين بقدر القوة والنانخواه مع العسل مقدار م مناسب في آخر
الحميات التي تنفض شديدا ولا تسخن سريعا والغاريقون ايضا اول مع العسل شديد النفع وبزر الانجرة ل مع العسل
نافع بعد النضج واستعمال هذه الاشياء الحارة لا يناسب عند شدة الحرارة والشرب بعد النضج مناسب لتلطيف
المادة وتنضجها ويقوي الحرارة الغريزية ويعرق ويدر وعند طول المرض يجب تقوية فم المعدة لان في هذه الحمى
اذا ضعفت المعدة كان اكثر توليدا للبلغم والطبيب ينبغي ان لا يسأم من المعالجة في هذه الحمى لانها بطيئة البرء
عسرة الانقلاع كثيرة العود فيفتقد كل اسبوع مرة بحسب القوة والواجب اداء الطبيعة فان كانت محتبسة فيلينها
بالسناء ومعجون الخيار شنبر او حب لوغاذيا او حب الايارج ويعطي في ايام الاستراحة المدرات وينفعهم قرص الغافث
وينبغي ان يمضغ بعد الغذاء الجلنجبين ١٠ مع المصطكي م مضغا جيدا ويبلع لتقوية فم المعدة قرص الغافث عصارة
الغافث ترنجبين مكد ١٠ طباشير ورد سنبل مكد ٢ يدق ناعما ويعجن بماء القرع ويشرب مع سكنجبين وتنقل بزبيب
الاحمر الطائفي والسمسم ولب الفندق والفستق وحبة الخضراء وحب المحلب واذا اراد الحمام فانطله بالماء المطبوخ
فيه البابونج والاكليل والشبث ونحوها وقد يحدث الغشي بسبب تفرق البلغم العفن في البدن وحول القلب
فيسد الروح ويحصل التهيج في العين والاطراف ويصير لونه كلون الرصاص وينتفخ الجنب علاجه عسير لكثرة الخلط
الفاسد وضعف الطبيعة والقوة الهاضمة ولا يمكن الاسهال بالرفق لعصيان المادة وكثرتها بدواء ضعيف
فيتحرك ولا يندفع فينسد منافذ الروح وان استفرغ بالدواء القوي لا طاقة له من الضعف لانه مع عدم حركة
الخلط يحصل له الغشي خصوصا اذا تحرك فالصواب ان يسقى عدة ايام ماء العسل فقط وعند الضعف ماء الشعير والحمص
متساويا بحسب الحرارة والبرودة وان احتيج الى اقوى من ذلك فالخبز الثريد في الجلاب او ماء العسل والقليل من
الشراب مناسب وعند الاحتباس في اول الامر ينقى الامعاء بالحقنة من ماء ورق السلق وقليل من البورق ويدلك
بدنه بالادهان الملينة مثل دهن الخيري او الشيرج الطري بادنى حرارة لتلطيف الخلط قال جالينوس ما قدرت في
هذه الحمى على الاسهال وينبغي ان يدلك من العالي الى السفل كما يدلك اولا من الركبة الى القدم ثم من الفخذ الى الركبة
ثم من اعلى الظهر الى السفل ثم الصدر كذلك حتى احمر الجلد وقد يحدث له الغشي لذلك وينبغي ان يتعرف نصف
اوقات المريض بالدلك والربع منها بالنوم في بيت يابس معتدل في الحر والبرد والنوم الكثير مضر ايضا وينبغي ان
يكون الماء المخلوط بالسكنجبين لا يكون باردا الا عند شدة حرارة الفصل والعادة ويشرب الماء البارد وينفعه ماء
العسل وينبغي ان يلطف المادة ولا يسخنها والين حبس الطبع ان كان محتبسا الا عند سقوط القوة وقد يعوض
ماء العسل عند تنفر الطبع عنه بماء الشعير المذكور او ماء الحنطة مع قليل من السماق او حب الرمان واذا صار ضعيفا فالخبز
الثريد في الشراب الممزوج يجوز الا عند ورم الباطن ولا يناسب الفصد قط وان فصد الطبيب يبرد البدن ولا ينضج
الخلط ويضعف الهضم ويصعب الامر وشدة برد الهواء وحره لا يناسب والقيء احسن العلاج له ان تيسر وان راى

في الحمى نافضا ايضا فالزمه الحمام وعرقه فيه كل يوم قبل غدائه وتوق ان يشرب الماء البارد فانه يطيل حماه غاية الطول ويغلظ الكيموس العفن ويجمده ثم لا يسكن العطش فاسقه الماء الحار فانه يسكن عطشه باذابة الكيموس الجليد والشونيز انفع شيء مع العسل اذا اخذه كل يوم فان عرض من حرارة الادوية صداع فصب على راسه الماء الحار الذي طبخ فيه مرزنجوش والكليل الملك وثمام فان كان برد الحمى يشتد عليه فاسقه عند النوبة ماء وبختجا قد طبخ فيه انيسون وحبق وبزر الكرفس ومصطكي وصب تحت ثيابه ماء مغلي قد طبخ فيه حبق وبابونج واذخر ومرزنجوش وثمام وشبت او ما قد طبخ فيه عاقرقرحا ويطلي به بدنه فانه يمنع القشعريرة والبرد الكائن في هذه الحمى وفي الربع ايضا

قرص نافع في ابتداء الحمى البلغمية انيسون صبر احمر مكد ٤ سادج هندي افسنتين كزبرة بزر الكرفس مكد ٢ عصارة الغافت مصطكي بزر الرازيانج مكد ٣ وج م ونصف يقرص على الرسم الشربة كل يوم م بماء حار مع السكنجبين العسلي

الباب الحادي والعشرون في الحمى البلغمية اللازمة وهي حمى بلغمية لازمة حادثة عن تعفن البلغم داخل العروق وليس لها اقلاع وابتداء بنافض وبرد وقشعريرة ويكون اشبه شيء بالدق ويسمى لثغة ايضا **علامتها** علامة الحمى البلغمية المواظبة الا انه لا برد ولا قشعريرة ولا نافض معها ويكون العطش اشد والقارورة اشد صبغا وكدورة والنبض اشد سرعة ويتغير في ساعات لكنه خفية غير ظاهرة ولا يوثق صاحب هذه الحمى الا عند الانقلاع الكلي **العلاج** علاجها مثل علاج ايضا غير انه ينبغي ان لا ينضج ولا يلطف ولا يسخن مثل النائبة خصوصا فيمن له صداع او دماغه ضعيف لئلا يؤدي في وقت التزيد الى البرسام البارد بتلطف الخلط وتصاعده الى الدماغ فالاولى ان تقبل الى تقوية المعدة بالجلنجبين وقرص الورد او كل غداة جلاب من بزر الهندبا ٣ قشر اصل الكبر ٥ سكر ابيض ١٠ ترنجبين مثله او السكنجبين البزوري مع قليل من الرازيانج والغداء ماء الشعير مع قليل من الحمص لا يتجاوز عن هذه العلاج واذا رايت هذه الحمى في المشايخ ينبغي ان لا يقدم لعلتها على التسخين القوي الا بعد احتياط بليغ واذا كان الدماغ قويا ولا يكون في الراس مرض والحمى لينة فاترة فاستفرغ البلغم بالحبوب المناسبة التي فيها شحم الحنظل وادرر البول بماء الاصول واقراص الغافت او البزور وماء العسل والفلافلي ولا تدع القيء بما يقطع مثل السكنجبين والماء الحار واطعمه الخبز بالعسل وكامخ الكبر او مرقة تعمل بالانجدان والصعتر **قرص الغافت** المناسب لذلك غافت ٣٠ ورد احمر ٦٠ طباشير ٤٠ الشربة ٢ وقد يضاف اليه السنبل ٢ والترنجبين ١٠ **قرص الافسنتين** اسارون انيسون افسنتين بزر الكرفس لوز مر شكاعي باداورد عصارة الغافت مصطكي سنبل مكد ٣ الشربة ل مع جلنجبين او ١٠ سكنجبين سادج **قرص الورد** ورد احمر ٦ اصل السوس والسنبل مكد ٤ مصطكي وكهربا مكد ٣ الشربة ل وكثيرا ما يؤول هذه الحمى الى الاستسقاء **قال** ابقراط لا يمكن ان يكون نافض ولا يسخن **قال** جالينوس قد رأيت انا ذلك **قال** ابو منصور قد رأيت انا ذلك ايضا في امرأة قد طعنت في السن فعالجتها ببعض ما ذكرنا قبل فزالت **قال** ابقراط من كان به حمى من غير صفراء نفعه صب الماء الحار على رأسه مرات كثيرة وقد ينفعهم كامخ الشبث **دواء** مجرب لهم ورد ٦ رب السوس ٥ سنبل مكد ٤ مصطكي ٣ كهربا مثله انيسون ٢ ويمنع من الماء الشديد البرد ويقللون غذائهم وبعد ظهور النضج يلين الطبع بهذا المطبوخ سنا مكي ٥ بزر الهندبا اصل السوس ورد بنفسج نيلوفر مكد ٣ زبيب طائفي ١٠ اجاص اسود عناب مكد ٢ عددا رازيانج ٣ يطبخ الجميع بستة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ويمرس فيه من فلوس الخيار شنبر والترنجبين مكد ١٠ ويصفى ويشرب بحرارة ويصبر الى آخر النهار فاذا اسهل اسهالا صالحا يشرب بعده جلابا باردا مع السكر الابيض وماء لب النور مكد ١٠ بزراث حسفرم ٢ وتغذى في آخر النهار بالغداء المعهود واجعله يوما او ثلثة ثم اسقه قرص البنفسج المقوي

بالسقمونيا والتربد او معجون الخيار شنبر ٥ ل يحل في ماء حار ويشرب ويدر البول عند فتور الحمى وليسها بمثل دواء الكركم والكموني **الباب الثاني والعشرون** في الاتقيالوس والليفوريا وهما من جملة الحميات البلغمية وقد يكون الليفوريا من الصفراء الغليظ اما الاتقيالوس وهو الحمى التي يبطن فيها البرد ويظهر الحر ويكون من بلغم زجاجي حاصل في الباطن وتعم البدن فيبرد الباطن بسبب حركته عن موضعه ولما انتشر منه البخار عن التعفن وتفرق في البدن فيظهر اللهيب والحرق الظاهر واما الليفوريا فهو عكس الاتقيالوس بان يكون معها في باطن البدن حرارة شديدة وفي ظاهره برد وهي اما بلغمية فيتعفن في عمق البدن ولا يتحلل بسبب الغلظة واللزوجة ولا يصل الى الظاهر حرارته ويتوجه الحرارة الغريزية ايضا من الظاهر الى الباطن لدفعه فيبرد الظاهر ويسخن الباطن ويحرق او صفراوية فيتعفن الصفراء الغليظ في باطن العروق ولا يتحلل لسرعة خصوصا يكون قليلة لا يصل بخارها الى الظاهر فيحترق الباطن وهذه الصفراوية يسمى ليفوروس وهذه الحميات اذا كانت قوية شديدة ويكون معها العطش الشديد والكرب وسواد اللسان والاضطراب واللهيب والقلق فهذه علامات ردية دالة على قوة المادة والهلاك **العلامة** ظاهرة مع علامات الحميات البلغمية **العلاج** علاجهما واحد قريب ايضا من علاج ما ذكرنا قبلهما ويجب ان يبتدأ اولا بالسكنجبين العسلي او السكري وتصرف عنايتك بالقيء من السكنجبين وبزر الفجل وان يسقى كل غداة من الجلنجبين لتقوية المعدة ثم بعد ساعتين السكنجبين بحسب المزاج عسليا كان او سكريا او بزوريا الى سبعة ايام وبعد النضج يلين الطبع بنقيع الصبر وايارج فيقرا وحب الصبر او شراب الورد او يسقى كل غداة جلاب من الباذرنجبويه والنيلوفر مكد ٣ جلنجبين سكري ١٠ والغداء الماش المقشر مع الحمص وعند افراط الحرارة والعطش ينبغي ان يشرب جلاب بزر الهندبا ٣ مع السكر الابيض ١٠ والترنجبين مثله والغداء ماء الشعير مع الهندبا ويسهل الطبيعة بمطبوخ الفواكه او الاهليلج الاصفر ولا تغفل في معالجة هذه الحمى عن الملطفات والمسخنات الغير الشديدة التسخين لان مادتها في الاكثر بلغم غليظ لزج ولا تخف عن كثرة القلق والعطش واللهيب وليلين الطبع بمعجون الخيار شنبر او بمطبوخ فيه التربد والغاريقون والاسطوخودوس ويستعمل القيء بماء اللوبيا والشبث والفجل والفوذنج والمدرات ومن المسهلات النافعة منها ما يتخذ من الاهليلج الاسود والاصفر والتربد والسكر ومما ينفعهم الحقن المتخذة المائلة الى الحدة مع لب حب القرطم والقنطريون الدقيق والشبث والبابونج والحسك والمري والعسل والاكليل الملك واذا نقيت البدن من الاخلاط الغليظة فاسقه كل غداة من الجلنجبين السكري ١٠ ويسقى قرص الافسنتين او معجون الفلافلي او الترياق الكبير او المثروديطوس في الشتاء وان لم تناسب المسخنات بسبب شدة الحرارة فلين الطبع بهذا المطبوخ المصنوع من السنامكي والشاهترج والبسفايج والعناب والاجاص والاهليلج الاصفر والكابلي والاسود مع فلوس الخيار شنبر **نقيع الصبر** صبر اسقوطري ٤ دوانيق ماء الهندبا ٤٠ يسحق الصبر وينقع فيه يوما وليلة وهو شربة واحدة وقد يعوض الصبر بايارج فيقرا **شراب الورد** مذكور في القراباذين **دواء نافع** بزر الرازيانج ٥ يطبخ ويصفى ويحل فيه ايارج فيقرا ٢ يوما وليلة الشربة ٣٠ فانه ينقي المعدة عن الخلط اللزج ويزيل الصداع البخاري **مسهل** مناسب بعد النضج تربد م غاريقون ٤ صبر نصف م يعجن بالسكنجبين ويشرب في السحر ويوما آخر قرص الورد مع الجلنجبين وعند ضعف المعدة يمزج العود والمصطكي مع الماء وذلك لاعضاء مناسب ومثل دواء المسك المر مع ماء الاصول فاذا نقي البدن وسكن الاعراض الهائلة فالحمام الغير الشديد الحرارة والتطول على بدنه بالماء المطبوخ فيه البابونج والاكليل الملك والشبت والقيصوم ويمرخ البدن بعد الخروج عن الحمام بدهن البابونج والشبت

ونحو ذلك وقيل رب الحصرم المعسل مناسب وامنعه جميع ما يولد البلغم والمرة بتقليل النوم وكثرة التردد والمشي قبل
وقت النافض ودثره بالثياب وامرخه بدهن القسط واسقه ماء حارا مرات كثيرة واستعمل المدرات القوية والشراب
القوي الصرف مع الفلفل قال اهرن شبه الاطباء الحمى البلغمية بالحطب الرطب يلقى في النار فيكثر دخانه ويقل وقوده
قال شرك الهندي افضل علاج الحمى البلغمية بالقيء ولكن لا يقيئه الا بعد السابع لئلا ترم معدته **الباب الثالث والعشرون**
في الحمى التي معها برد وحرارة معا في كل واحد من الموضعين بحيث يحس بالبرد ثم بالحر مكانه او بالحر ثم بالبرد مكانه بعينه
وهي حمى حادثة عن مادتين باردتين متحركتين بسبب التعفن احديهما في الباطن والاخرى في الظاهر فيسخن بنواحيها
بالتعفن فيسخن ويبردها بالحركة عن مواضعها **العلامة** ظهور المرض وان المحموم يجد في باطنه وعضلاته بردا شديدا
كان في جوفه ثلج والثقل مع العطش واذا لمست بدنه وجدت لمسه حارا جدا **العلاج** تلطيف البلغم في اول الامر
بالسكنجبين البزوري او يسقي جلابا من الباذرنجبويه والرازيانج مكد ٣ جلنجبين ١٥ والغذاء ماء الحمص والماش المقشر او لب
اللوز او حب القرطم والدارصيني والكرويا والكرديا وتليين الطبيعة بمطبوخ التربد ونحوه مما ذكرنا في الحمى السابقة ويجب
ان يقيئه بماء اللوبيا والفجل والشبت واذا ظهر النضج في القارورة فاعطه هذا الحب **صفته** صبر اسقطوري ٢ م
غاريقون نصف م تربد ابيض م مقل ازرق يدق الجميع ويحبب بماء الكرفس وهو شربة واحدة ويصبر الى اخر
النهار ثم يشرب شربة من السكر الابيض وماء لسان الثور وبزر الشاهسفرم ثم تغذى بماء الحمص مع لحوم الدجاج و
الدارصيني وسائر علاجه مثل الحميات البلغمية ودهن الزيت بدهن اللوز نافع وادخله الحمام قبل كل يوم وعرقه فيه
قليلا وصب عليه ماء حارا كثيرا وسهل الطبيعة بطبيخ الهليلجات والتربد والسكر والزمه اقراص الورد والطباشير كل يوم
مثقالين بالسكنجبين وماء الرازيانج **قرص الورد** ورد مطحون ١٠ سنبل م رب السوس ٢ بزر الخيار وبزر الهندبا مكد مثله
يقرص بالجلاب **قرص الطباشير** طباشير ١٠ ورد احمر ٣ بزر الخس والخيار مكد ٢ نشا كثيرا مكد نصف م رب السوس وترنجبين
مكد ٥ يقرص ويستعمل عند شدة الحر والعطش **الباب الرابع والعشرون** في الحمى الغشية وهي اما حادة وهي حادثة عن كيموس
رقيق صفراوي لطيف الجوهر بسبب تعفن حادث فيه عن حرارة المزاج اليابس كالصفراء الكراثية والزنجارية **العلامة**
العطش الشديد والكرب واللهيب والغم وان يحدث في الابدان الحارة اليابسة وسقوط القوة والنبض والشهوة
في نوبة واحدة او نوبتين وذبول ذوبان في الجسد وينخرط الوجه سريعا ويذوب غيبا وربما لم ينفد منها القوة
الى الرابع وصغر النبض وتواتره ويغشى على العليل في كل نوبة وان لم يتداركه سريعا يؤدي الى امر عظيم في الاكثر
العلاج ان يشرب ماء الرمانين المشويين مع الترنجبين بقدر المزاج او التمر الهندي مع الترنجبين او السكر والغذاء
ماء الشعير ممزوجا بماء الرمان المز او التفاح الحامض او ماء الشعير المطبوخ فيه النيلوفر وبزر الهندبا كل ساعة ممزوجا
مع الرمان المز ويضمد صدره بالصندل وماء الورد ويسكن في حصب الريح ويلبس قميصا مصندلا ويضع حواليه الثلج
الكثير ويبرد هواه ويفرش عنده ورق الخلاف والكرم والتفاح والسفرجل والبطيخ ويشم البنفسج والورد الابيض
والنيلوفر ويرش البيت بماء الورد ويغذى كل ساعة قليلا قليلا بالخبز المنقوع في ماء الرمان او ماء الفواكه
المبردة وان احتيج الى القوة فالفراريج المتخذة بماء الحصرم والقثاء والقرع والخيار او الخل والبقول الباردة خصوصا
الكزبرة نافعة جدا وتليين الطبع عند الحبس بماء الفواكه ونقيع المشمش ولا يبالغ في استفراغه لئلا يبادر الى الغشي
وسقوط القوة وقبل النوبة يسقى الماء البارد مع ماء الرمان والتفكه بالفواكه الباردة كالتفاح الحامض والرمان
ونحوهما **ضماد** يضمد الصدر به صندل ان ماء الورد كافور اقاقيا ماء الخلاف يضمد واسقه شرابا رقيقا كثير المزج ان

حصل الغشي فاوجره في فمه ماء مبردا مع كعك مسحوق او ماء الشعير وان كان الغشي شديدا جدا اوجر في فمه شيئا من
كعك سميذ مع شراب رقيق ممزوج بمثله ماء باردا واحقنه بماء الشعير والقرع ودهن الورد مبردا ويجتنب عن
الهواء الحار والحمام والتعب والسهر وجميع الاستفراغات كل الحذر ويغسل بالماء البارد ويغذيه في كل وقت ولو في
ابتداء النوبة وان كانت حرارة حماه شديدة فاسقه المخيض مع قرص الكافور او خلطية بلغمية فجة لحجة متفرقة
في البدن فينصب منها شيء الى فم المعدة فيحدث ضعفها واذا تحرك واحد في العفونة قهر القوة ويؤذي القلب
فيحدث الغشي **العلامة** تهيج الوجه وترهل البدن وعدم استقرار اللون فربما صارت اسود او اصفر ودورها دور
الحمى البلغمية في الاكثر وحدوث الغشي في الحمى وان اشتغل بدفع المادة بالرفق لاحتياج شديد الى التبعية بعثت المادة
او تحركت حركة خائفة للقوة وان اشتغل باسهال او فصد بالعنف لم يحتمل القوة وكيف يحتمل وهناك مع سكونها
غشي مع ان المواد الردية يتحرك وتحمل رداءة كيفيتها الى القلب وان لم تغذه ولم تقوه حدث الغشي لاحتياجه
الى الغذاء شديدا لان المادة الردية ليست لها قابلية الاغتذاء والبدن عادم للغذاء فيسقط القوة وان تغذى ازداد
الترهل والتهبج وتقوية الحمى والمادة وطال المرض وصغر النبض وتفاوته وبطؤه في ابتداء النوبة والبرد وعند التسخين
سريع وربما صارت شفاههم مثل ما اكل التوت واعينهم كمدة خضراء جاحظة كانه مخنوق والانتفاخ تحت الشراسيف
وفي الاحشاء وقد يتقيأ حامضا وعند ورم الاحشاء لا رجاء له وحدوث الاحشاء احيانا ويتقيأ مرارا **العلاج**
هذه الحمى صعبة العلاج فيبدأ المعالج برش الماء البارد مع ماء الورد على الوجه عند الغشي ويستفرغ بالتدريج من اللطيف
الى القوي خصوصا عند احتباس الطبع بالحقن عن الامعاء ويدلك قدم العليل وساقه بخرقة معتدلة في اللين
والخشونة حتى يحمر ويرتقي الى الفخذين ويدلك اليدان ايضا حتى يحمر ثم يدلك اليدان من الابط الى الكف ثم الظهر ثم الصدر
ثم يعاود الدلك الى القدمين والساقين وليكن الدلك معتدلا في الشدة ويجعل نصف يومه للدلك ونصفه للنوم
والراحة ويشد رجليه ويديه شدا وثيقا لينجذب المادة الى اسفل ويمسك الفم والانف ليراجع الحرارة الغريزية الى
الداخل واذا عطش فاسقه سكنجبينا عسليا او السكنجبين البارد مع ماء حار في حال الغشي لينجذب المواد من فم المعدة الى
اسفل ويستفرغ بالقيء واذا جاع فاغذه بماء الشعير بالخبز وماء العسل واحذر ان تسقيه الماء البارد والغذاء ماء الشعير
المحلى بالسكر الابيض وان لم يضعف على ماء الشعير فلا تزيد عليه وعلى الخبز بماء العسل وان ضعف فاعطه الاغذية
المذكورة في باب الحمى البلغمية وعند الاحتياج يحقن بماء السلق والبورق واعطه كل غداة مثقالا من بزر الكرفس بالسكنجبين
العسلي او شربة جلابا من بزر الرازيانج والكرفس مكد ٣ وبزر الهندبا ٤ والجلنجبين ١٠ ايصفى ويلقى فيه من السكنجبين البارد
والغذاء المعهود ثم يحقن بالحقنة اللينة **صفتها** سناء مكي ٧ نيلوفر بنفسج بزر الرازيانج اصل السوس مكد ٣ ورق السلق
نافع نخالة كف قنطريون ٣ يغلى الجميع بثلثة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ويمرس فيه من فلوس الخيار شنبر والترنجبين مكد
١٠ ويلقى فيه من دهن الزيت والمري والعسل والسكر الاحمر مكد ٥ املح بورق ارمني مكد نصف م يحقن به ومما ينفعهم
الملطفات مثل ماء العسل خصوصا مع الزوفا او بزر الكرفس كل غداة وليقتصر على الماء الحار والاشربة الحارة والشراب
ينفعهم من اول الامر خصوصا للمشايخ بعد الغذاء وعند الضعف الخبز مع الشراب الممزوج وعند عدم ضعف الاحشاء مناسب
والحمام من اضر الاشياء لهم والهواء الحار والبارد ايضا **الباب الخامس والعشرون** في الحمى الليلية والنهارية فالنهارية
تنوب نهارا وتفتر ليلا وهي اردأ واطول واكثر ما يؤدي الى الدق لعروضها في آخر النهار ووقت انفتاح المسام
وتحليل البخارات مع انها حادثة وقت الغذاء فبالضرورة يغذو صاحبها ليلا ولا ينام لامتلاء المعدة فيتكلف

السهر وذلك لكثرة المواد وقوتها والليلية بالعكس العلامة العطش الشديد والكرب واللهيب وحدوث الحمى العلاج
تدبيرها علاج الحميات البلغمية وان تشرب كل غداة السكنجبين السكري مع الورد المربى في السكر مكد ١٥ والغذاء ماء الشعير
مع الحمص وتليين الطبع بمعجون الخيارشنبر واتر نجبين ولا يتغذ نهارا بل في الليل في النهارية ولا يترك ان ينام على
الامتلاء وفي الليلية بالعكس وهي اسلم واقصر مدة الباب السادس والعشرون في الربع الدايرة وهي حمى حادثة من تعفن
السوداء خارج العروق سواء كانت تلك السوداوية سوداوية او دموية او بلغمية او صفراوية وسببه خلط سوداوي
غليظ بطيء النضج طويل اللبث او ضعف الطحال فلا يجذب السوداء اليها ويكثر في البدن ويختلط مع الدم فلا خطر
في الحمى السوداوية في الاكثر ومدة زمانها طويلة اكثرها اثنى عشر سنة واكثر حدوثها عقيب الحميات العفنية لاحتراق
الخلط الذي يتولد منها وكثيرا ما يحدث عقيب ورم الطحال وهي اردأها العلامة ان يبتدي بنافض وبرد قوي
مع كسر العظام وينفض حتى يضحك معه الاسنان ولا يسخن سريعا وان يسخن يكون دون سخونة الحميات البلغمية و
علامة النضج قلة البرد والنافض وكثيرا ما يحدث الغب في آخر الصيف ويؤول الى الربع عند الخريف لتحليل اللطيف
وبقاء الغليظ ومدة الربع الخالصة اربع وعشرين ساعة ومدة فتورها ثمانية واربعين ساعة مجموعها من اول
النوبة الى اول نوبة اخرى اثنى وستين ساعة وقيل اكثر ادوارها تسع واربعين دورا لان عمل السوداء منسوبة الى
الزحل وهو مستول على الكواكب وهي سبعة فاذا ضربت السبعة في التسعة حصلت تسعة واربعين وكثيرا ما يحدث
عند النوبة وجع المفاصل ويكون النبض صغيرا متفاوتا بطيئا ويدل عليها الاسباب المتقدمة من السن والفصل والمزاج
والسحنة وما كان عن احتراق البلغم علامته طول النوبة في الاكثر وحدوثه عقيب المواظبة والنبض بطيء لين و
البول غليظ وفي جميع انواعه البول اولا يكون ابيض مائلا الى الخضرة والعرق كثير وما كان عن احتراق الدم علامته
غلبة الدم وحمرة البول والسن والمزاج والفصل والعادة وربما كان بعد المطبقة وحميات الاورام الدموية وعظم
النبض وتواتره والنفس العظيم وقلة النافض والبرد وكثرة العرق والنداوة وما كان عن احتراق الصفراء العطش
الشديد والكرب واللهيب والقلق والاضطراب الكثير والاقشعرار والبرد وصفرة القارورة وحرارة اللسان وسن
والفصل والمزاج والسحنة وربما يحدث عقيب حميات صفراوية وما كان عن احتراق السوداء نفسه العلامات المذكورة
مع خبث النفس وصلابة النبض وكدورة القارورة والبول في الربع مختلف الالوان لاختلاف المادة الحاصلة
عن الاخلاط المختلفة ويعرض في الاكثر عقيب حميات طالت ويختلف في ادوارها وربما كان الماء قتيا غليظا احمر
او اسود العلاج مطلقا ان يمسك ويصوم يوم النوبة عن الطعام والشراب خصوصا الماء البارد وفي غب النوبة
الطيهوج والبيض النيمبرشت ولا يلطف التدبير في اول المرض ولا يستعمل الادوية الحارة اليابسة ولا يستفرغ قويا
الا بعد النضج والصواب ان يقلل المادة الغليظة كما ذكرنا في الابواب السابقة خصوصا بالحقن اللينة وهي اولى
ويدر البول ايضا بالرفق ويجتنب عن اللبنيات والمنفخات والاطعمة الغليظة والفواكه الى مضة ويشتغل الدعة
والحمام المعتدل والغذاء المركب بدون الورق والاطعمة المعتدلة المائلة الى الحرارة والرطوبة وان كان الغذاء باردا ينبغي
ان يكون رطبا ولا مانعا للنضج وان اضيف اليه شيء حار حتى يصير معتدلا مناسب ويضره الاطعمة الباردة اليابسة
والبطيخ والخوخ والاشياء اللطيفة القابلة للعفن والربع الصيفي ينقضي سريعا ومتى رأيته في الصيف ويكون مدة
نوبتها قصيرة فلا تحرك صاحبها بشيء من الادوية ولطف التدبير بمثل الشورباج والزيرباج مع الدجاج والدراج
والطباهيج والقبج والمدرات مثل اطراف السلق والبلاء بالمري والزيت بحسب المزاج والقوة ويستفرغ قليلا

واحذر عن المولدات للسوداء كالقديد والكرنب والحبوب اليابسة والسموك ان كانت المادة غليظة ونوبتها طويلة
يشرب كل غداة من السكنجبين والجلنجبين وماء الحمص مع اللحوم المذكورة وعند الضرورة يتنقل بالزبيب المنقى والفستق واللوز
والتي حدثت في الخريف او الشتاء طويل الانقضاء فلا يلطف التدبير في الاول ويحفظ كما ذكرنا في قانون علاج
الحمى العفنية ويجتنب عن الحركات العنيفة والغم والافكار الكثيرة ونحوها اما علاج الربع الدموي وهو الذي يحدث عن
دردي الدم الفصد اولا من الباسليق او الاكحل قبل من اليد اليسرى بقدر القوة والسن والمزاج ان كان غليظا
عكرا وان كان رقيقا احمر لا يخرج البتة لانه موافق للطبيعة مخالف للمرض ولا يستفرغ يوم النوبة بل يوم الثالث
من النوبة كما ان النوبة يوم السبت ينبغي ان يستفرغه يوم الاثنين ويوم الخامس من النوبة يدخل الحمام المرطب ولم العرق
ويخرج سريعا والغذاء بعد الفصد مثل الاسفيدباج ولحم الحمل او الجدي وعند شدة الضعف مع الدارصيني والكرديا و
الشبث ويلاحظ جانب الكبد والطحال لانها وعاء السوداء ويشرب السكنجبين وماء الشعير على الترتيب المذكور مرارا
ثم بعد ذلك يستفرغ السوداء بعد ظهور النضج التام في القارورة بان يشرب كل غداة جلابا من بزر الهندبا واصل السوس
مكد ٣ جلنجبين سكري ١٠ والغذاء مزورة الماش المقشر مع الحمص ولب اللوز واللحوم المذكورة عند الاحتياج بحسب المزاج
الى اليوم العاشر ثم يستفرغ السوداء بمطبوخ الشاهترج او الاهليلج او بهذا المطبوخ سنا مكي ٥ بادرنجبويه لسان الثور
بزر الهندبا بزر الرازيانج اسطوخودوس بسفايج مكد ٣ ورق الورد ٤ بنفسج ٥ نيلوفر ٣ اهليلج اصفر وكابلي مكد ٧
شاهترج رطب باقة وان لم يكن فمن بزره ١٠ ٣ افتيمون مشدود في خرقة كتان ٧ اجاص اسود عناب سبستان
مكد ٢٥ عددا تربد محكوك ٢ بليلج املج مكد ٣ يطبخ الجميع باربعة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ونصف ويمرس فيه ترنجبين
وفلوس الخيارشنبر مكد ١٥ يصفى ويشرب سحرا ويصبر عليه الى آخر النهار حتى يستفرغ استفراغا جيدا ثم تغدى في آخر النهار
بمزورة من الحمص على الطريق المذكور من اللحوم بحسب المزاج والقوة ويستعمل الاغذية المحمودة الكيموس بعد المسهل مثل المذكور
صفة مطبوخ الشاهترج شاهترج ١٠ عناب اجاص اسود مكد ٣٠ عددا بزر الهندبا ٥ قشر اصل الرازيانج والكرفس
مكدم زبيب منقى ٣٠ عددا يطبخ ويصفى ويحل فيه الترنجبين ٤٠ ويصفى ويشرب صفة مطبوخ الهليلج اهليلج اصفر وكابلي
مكد ٧ درواحه بزر الهندبا مكد ٥ زبيب منقى اجاص اسود مكد ٣٠ عددا سبستان مثله قشر اصل الكرفس والرازيانج
مكدم انيسون ٢ ورق الكرفس الرطب والهندبا مكد باقة صغيرة نعناع مثله بنفسج ٥ تمر هندي ٢٠ يطبخ على الرسم
وقد يضاف اليه الشاهترج والسنا ٥ وفلوس الخيارشنبر ٥ اولا يسهل اسهالا قويا الا بعد عشرين يوما وبعد
المسهل ماء الهندبا والسكنجبين او ماء الرازيانج مناسب والقيء في جميع انواعه محمود خصوصا يوم النوبة بالسكنجبين والماء الفاتر
وان عسر عليه القيء فيأكل كل من السلق والخردل والسمك المالح ونحوها ويشرب عليها شرابا كثيرا او ماء كثيرا ثم يشرب
سكنجبينا نقع فيه فجلا قد غرز فيه الخربق حتى يتقيء ويجتنب عن الاستفراغ قبل النضج التام لئلا يندفع اللطيف ويبقى
الغليظ ويعسر خروجه ويجب ان يلين الطبع اولا بمثل السنا والبنفسج والاجاص والزبيب والترنجبين وماء الجبن
بالسكر وان لم يلين فيحقن بالحقن اللينة صفته سنا مكي ٥ بنفسج نيلوفر مكد ٣ سبستان ٢٠ عددا زبيب طائفي
٢٠ نخالة كف ورق الكرنب باقة يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ويصفى ويلقى فيه من دهن الشيرج والمري
مكد ١٠ فلوس الخيارشنبر ١٥ واما علاج الصفراوي قريب بذلك ولا يفصد ويشرب كل غداة في ايام الراحة السكنجبين
مع ماء الرمان والهندبا والرازيانج الرطب على طريق المذكور في الدموي وان يسقى كل صباح جلابا من بزر الهندبا واصل
السوس مكد ٣ اجاص اسود ١٠ عددا ترنجبين ١٠ والغذاء ماء الشعير مع الحمص والفراريج وبعد النضج التام يلين الطبع

السوس مكد ٣ اجاص اسود ١٠ عدد ترنجبين ١٠ والغداء ماء الشعير مع الحمص والفراريج وبعد النضج التام يلين الطبع اولا
بماء اللبلاب والخيار شنبر والجلنجبين او بماء الجبن المصنوع بالسكنجبين الافتيموني او شراب الورد او بمطبوخ الاهليلج او يلين
اولا بالحقنة اللينة ويتقيأ ويوم النوبة وقت حركة الخلط فانه نافع جدا **منقيع** اهليلج اصفر وكابلي مكد ٧ بنفسج ٥
افتيمون سنا مكي مكد ٤ بزر الهليلج بزر الشبث مكد ٥ بزر البطيخ المدقوق واصله مكد ٥ يطبخ ويصفى ويشرب ٤٠
الى ١٠٠ مع السكنجبين فاترا وعند طول المرض يستعمل هذا القرص غافث ٣ ريوند ٤ لك مغسول مثله ورد احمر ٦
بزر كشوث مثله سنبل ٣ انيسون بزر الكرفس مكد ٣ قشر اصل الكبر ٣ دوانيق بزر الرازيانج ٥ زعفران ٣
حب البان ٤ يقرص مع ماء الكرفس بقدر ٢ الشربة يقرص بالسكنجبين او ماء الرازيانج او الهندبا **مطبوخ**
يسهل الصفراء المحترقة سنا مكي ٧ بنفسج نيلوفر بزر الهندبا مكد ٣ اهليلج اصفر ورق الورد الاحمر مكد ١٠ زبيب احمر
١٠ يطبخ الجميع على الرسم ويمرس فيه الخيار شنبر والترنجبين مكد ١٠ وتغذي آخر النهار بمزورة الماش المقشر والحمص
ولب اللوز والاسفاناخ والسرمق او يؤخذ من النشا ومن البادرنجبويه ولسان الثور مكد ٣ ويغلى مع السكر الابيض
ويصفى ويغلى عليه معجون النجاح ٥ ل ويشرب سحرا او يسهل منه الحب **حب يسهل السوداء** بالرفق قشر الاهليلج الكابلي
بسفايج اسطوخودوس افتيمون مكد م ملح هندي دانق ورد الاحمر دانقان مصطكي نصف م كثيرا دانق كحب
الماء المحلول فيه الكثيرا وهو شربة واحدة **قرص** لذلك ورد زرشك طباشير مكد ٣ بزر الهندبا بزر الاكشوث مكد م
ونصف صمغ بباسته مكد م لك مغسول ريوند عصارة الغافت مكد نصف م رب السوس ٣ يقرص الشربة م
سكنجبين افتيموني مناسب لهذا المرض افتيمون في صرة عن الكرم والخربق في صرة اخرى ويطبخ في ١٠٠ من الخل والماء مثله
ويلقى عليه في آخر الوقت الافتيمون ثم يصفى ويقوم بالسكر منا والغداء ماء مزورة الماش والقرع او قلية الخيار مع لب
اللوز الى ثلثة اسابيع لان هذا يقلل مادتهم ويخفف عليهم ويقصر مدة مرضهم ويقوى الطبيعة في هذه الايام مثل
السمك الرضراضي واللحوم المذكورة بحسب الضعف والقوة وبعد الاربعين لحم الجدي والحمل والتفكه بالرمان الحلو مناسب
واما علاج البلغمي ينبغي ان لا تستفرغ اولا البلغم لانه عسر النضج فيستفرغ اللطيف ويبقى الغليظ فيعسر خروج السوداء ويشرب
كل غداة جلنجبين العسلي ٥ ماء الرازيانج ١٠ ماء الكرفس مثله وعند حبس الطبيعة يلينها بلب بزر القرطم والسكر ٥ مع نصف م
من ماء اللبلاب او يؤخذ اهليلج اسود مدقوق ٥ لب حب القرطم ٥ مع ماء الزبيب يشرب ويناسبهم الجلنجبين المسهل
صفة الجلنجبين المسهل تربد ٤ دوانيق زنجبيل نصف دانق بسفايج نصف م جلنجبين ١٠ يدق الادوية وتعجن بالجلنجبين وهو
شربة واحدة او يسقى كل غداة جلاب من اصل السوس وبزر الهندبا مكد ٣ جلنجبين ١٠ يغلى على الرسم ويشرب والغداء
ماء الحمص مع لب حب القرطم والدجاج المطبوخ والرازيانج ويدبر العليل بهذا التدبير الى عشرة ايام فاذا ظهر النضج في
القارورة يسهل بهذا المطبوخ سنا مكي ٧ تربد محكوك مرضوض ٣ بزر الرازيانج بزر الهندبا بزر الكشوث افسنتين رومي
مكد ٣ بادرنجبويه لسان الثور مكد ٤ زبيب طائفي ١٠ اسطوخودوس بسفايج مكد ٣ اهليلج اسود وكابلي مكد ٧ افتيمون
مشدود في صرة ٧ يطبخ باربعة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ونصف تمرس فيه فلوس الخيار شنبر والترنجبين مكد ١٥
يصفى ويلقى عليه غاريقون نصف م ويشرب سحرا وبعد المسهل ويوم النوبة قرص الغافت مع السكنجبين البزوري ويوم
النوبة يتقيأ بماء حار مغلى فيه الشبث والفجل واصل البطيخ والملح والعسل واصل السوس فان الاخلاط في وقت النوبة
هائجة وحرارة الحمى ترققه فيستفرغ الخلط بسهولة وعند حرارة الحمى ونحافة البدن والفصل الربيع ماء الجبن والسكر
مناسب والحقن بالحقن الملينة **حقنة** ملينة تين ١٠ عدد اخطمي ٣ نخالة الحنطة ١٠ بابونج ٥ شبت ٥ يطبخ ويصفى البه دهن

القرطم

القرطم ٥ او السكر الاحمر ٥ او الملح م ويستعمل والغداء الملين ورق السلق والاسفاناخ يطبخ وبالمري نوكل او مرق
الديك الهرم او مرق العصفور ونقوع التين والزبيب مناسب وعند ظهور النضج التام يستفرغ بمسهل قوي لعد هذه
العلل ان **مطبوخ** قوي يستفرغ السوداء والبلغم اهليلج كابلي واسود مكد ١٠ اهليلج املج مكد ٥ افسنتين رومي م افتيمون ٢
لسان الثور ورق الباذرنجبويه بسفايج مرضوض مكد ٤ سنا مكي ٥ اجاص اسود زبيب منقى من العجم مكد ٢٠ عدد الهليلج يطبخ
على الرسم ويضاف اليه غاريقون وانقان صبر سقطري ملح نبطي دانق ونصف حرتق اسود مثله ويشرب وان كان يد المطبوخ
قويا فيسهل بهذه الحب افتيمون م تربد مثله ناخواه وانقان بسفايج م انيسون بزر الكرفس الرازيانج مكد دانق
ايارج فيقرا م غاريقون مثله ملح هندي كاحقل مكد نصف م يحبب بماء النعنع الشربة ٢ ونصف وقت النوم وفي كل اسبوع
مرتان مناسب **قرص** نافع في هذه الحمى ورق السذاب ٤ افتيمون ٣ جند بيدستر م حماما ٤ رب السوس ٧ بزر الحشيش
الابيض ٦ ميعة انيسون مكد ٣ كرنب محرق ٢ ونصف يقرص بالمثلث ويشرب بعد التنقية يوم النوبة بثلث ساعات
قبل النوبة مقدار ٢ مع ماء حار وينفعه كل اسبوع الترياق الفاروق والمثروديطوس وانقان **سفوف** مناسب
بعد النضج كل اسبوع مرة اهليلج كابلي واسود مكد ٧ بسفايج افتيمون مكد ٣ يدق وينخل الشربة ٣ مع مثله سكر ويشرب
بعده ماء حارا وعند الشتاء ولطول المرض وتجاوز الحمى اربعين يوما وكان العليل لحيما عبلا فوسع عليه بالغداء
واعطه كل غداة من المعاجين الحارة مثل الفلافلي ومعجون الحلتيت ونحوهما وهما مذكوران في القراباذين **قال** ابقراط
من كانت به حمى عتيقة وكانت تحفظ ادوار نوبتها لا تتقدم عليها ولا تتأخر فهلك عسير البرء **قال** جالينوس اذا رأيت
المرض مزمنا تظن انه يطول لصاحبه فلا تحمله على الحمية في بدأ ما يأخذ بل تلطف في ذلك وان فاولا وان عرفت انها
قريبة المدة فاستعمل الحمية **قال** اهرن احذر ان يسقى في بدء ما يأخذ حمى الربع في استعمال الادوية الحارة مثل الترياق
والسجزنيا ودواء الحلتيت ونحوها فانك اذا سقيته لم ينفع بل اذابت الفضل الغليظ وبسطته الى الاعضاء فصارت منه
حمى دائمة فيستعملها بعد ظهور النضج وبعد الاربعين **قال** ثابت بن القرة ومحمد بن زكريا نصف ل من هذا المعجون اول وقت
النوبة اذا شرب المحموم ودثر بدنه حتى يعرق ينفعه جدا **معجون** ينفع في هذا المرض زنجبيل فلفل ناخواه سليخة مكد ٣ حلتيت ٤
سنبل ١٠ نعنع جبلي انيسون مكد ٥ عسل مصفى ثلثة امثال المجموع الشربة م مع ماء الكرفس او الرازيانج ويحذر التعب
والسهر ويكثر النوم والراحة ويشرب شرابا ابيض رقيقا مناصفة ممزوجا وافصد فصد من تريد ان يخصب بدنه وقيل
الشراب لتقوى الحرف مناسب **واما علاج** السوداوي قريب بالبلغمي في تليين الطبع واستعمال الملينات والمسهلات بعد النضج
من الاسهل الى الاقوى ويستعمل في مسهلاتها البسفايج والافتيمون والغاريقون اكثر من البلغمي والحجر الارمني واللازورد والحجر
الاسود وفصد الباسليق بعد النضج والاستفراغ القليل مفيد **قال** جالينوس اني عالجت كثيرا من الحميات السوداوية بالاسهال
بعد النضج ثم باستعمال شراب الافسنتين اياما واعطيته الترياق نفعهم جدا والشراب الرقيق الابيض الصافي في هذه الحمى مناسب
او يسقى كل صباح من بزر الهندبا ٥ والجلنجبين السكري ١٠ والغداء ماء الحمص والماش المقشر ولب حب القرطم فاذا ظهر النضج
في القارورة فيسهل السوداء بالحبوب المخرجة للسوداء المذكورة قبل او بمطبوخ الافتيمون او بحبه او يلين الطبيعة بمعجون النجاح
والسنا والشاهترج والباذرنجبويه ولسان الثور وينبغي ان تتواتر الاسهال في هذه الحمى لان السوداء لا تستفرغ بمسهل
او مسهلين ولا تنقى نقاء تاما وينبغي ان تكسر الفضل والقشعريرة بالدلك والادرار والتعريق **معجون** نافع في هذه الحمى نافع
بنانخواه سنبل وج مكد ٥ فلفل زنجبيل حلتيت مكد م ناخواه سليخة مكد ٤ يدق جميعا ويعجن بالعسل الشربة ل بماء الرازيانج
او الكرفس او يشرب كل غداة من قرص الانيسون الكبير او الصغير ل مع السكنجبين البزوري او ماء الاصول والربع امان من

امراض سوداوية كثيرة مثل الجذام والماليخوليا والبرص الاسود والجرب الصعب والتشنج اليابس والسكتة والفالج وهذا المرض
ليس منه خطر وما لم يقع فيه خطاء لم يزد على سنة وربما تمادت اثنى عشر سنة قال بعض الحكماء رأيت رجلا كهلا قد
اخذه هذه الحمى منذ عشرين سنة وخاصية دواء الحلتيت انه يسكن برد الحمى ويمنع النافض وكذلك يفعل الجرجير
المعصور قدر اوقيتين ونبت داق وكذلك يفعل ادرهم من القسط او عيدان البطم او الغاريقون او اصل السوس
الاسمانجوني ايهما كان بماء العسل قبل النوبة وكذلك ايضا ان يمرخ بدهن قد طبخ فيه قسط وعاقرقرحا او الشيح
قبل الدور ويسخن البدن ويسكن النافض ويدر البول والعرق وعند نحافة البدن ويبس المزاج لا تستعمل الادوية
والاغذية الحارة اليابسة فانها توقع في الدق ويستعمل كل ما يرطب ويسخن مثل الماء الكثير على البدن والجلوس
في الابزن والتمريخ بدهن الخل والخيري قرص مداومته نافع في هذا المرض ورد احمر انبرباريس طباشير مكد ٣ بزر
القثاء والبقلة الحمقاء مكد ٢ بزر الهندبا والكثيراء مكدم ونصف صمغ ونشا مكدم ريوند وعصارة الغافت مكد نصف ا
عصارة السوس ٣ يقرص منه ا ويسقى واحدة ويؤخذ الافتيمون ويسحق ويعجن مع الزبيب الطائفي المنزوع العجم
يسقى كل غداة منه ويتغذى بخل زيت مع دهن الخل والسكر ويعطى الجلنجبين السكري كل يوم ويوضع اطرافه في الماء
الحار والتين المنقوع في العسل مناسب وايضا المنقوع في الخل خصوصا سببها وجع الطحال ويتنقل بالفندق
وحب الصنوبر والسكر والفانيذ والنارجيل وحبة الخضراء والسمسم المقشر ويوضع بين يديه وحواليه يوم الدور في
الاجانات مياه حارة وقد اغلى فيه بابونج وشبح وفودنج ويغلي ليسرع سخونتها قال قسطا من الربع ضرب يسمى المنعكس
وهي التي تنوب يومين ويريح يوما وقال علاجه ان تلطف التدبير في الاول لئلا يثقل الطبيعة بالغذاء وينشط البدن
في اليوم الثاني بالحمام والراحة ويستعمل القئ في اليوم الثالث لان الحمام يرقق الاخلاط ويصبها الى المعدة قال
ابن ماسويه اذا طالت الربع فليصم العليل كل يوم الدور فان لم يطل فلانه لا يرد بها حرارة قال محمد بن زكريا ملاك
علاج الربع اسهال السوداء وترطيب البدن وقال لا شئ للجماع ابلغ من الاسهال لانها نار ملتهبة في فصل فاذا
لم يجد نضيج الطفات وقال قد سمعت ان حمى ربع اقامت اثنى عشر سنة وقال رأيت اربعين سنة وهؤلاء لهم الدكن
السوداء فيهم في غاية الغلظ وقال لا يمكن ان يثبت حمى ربع اذا لم يخطاء المريض على نفسه ولا الطبيب عليه اكثر
من سنة واحدة وينبغي ان لا يكون غداؤه لطيفا بل محللا للنضج الذي يحدثه السوداء ولا غليظا بل لطيفا للغليظ
ولا حاميا بل ملينا حارا رطبا والشراب الصافي والرقيق الابيض نافع له مطبوخ ينفع في هذا المرض قشمش ١٠
اهليلج كابلي افتيمون مكد ٨ شاهترج ٧ شكاعى ٦ قنطريون الغليظ ٦ غافت اصل الاذخر مكد ٥ يطبخ بخمسة ارطال
ماء حتى يعود الى رطل ويستعمل مع الترنجبين ١٥ واذا كان مع وجع الطحال ا ينفع من هذا الدواء ويسهل بالرفق
اسقولوقندريون ١٥ غاريقون ١٢ ملح هندي بارج مكد ١٠ اهليلج كابلي افسنتين مكد ٨ شكاعى باذاورد
كمافيطوس عصارة الغافت مكد ٧ ثمرة الطرفا اصل الكبر مكد ٥ بزر الكرفس انيسون رازيانج مكد ٣ يتخذ
منها معجونا او حبا والادوية المستعملة في هذا الوقت الافتيمون والبسفايج والغاريقون والاسطوخودس
والحجر الارمني واللازورد المغسولين وغير مغسولين وربما احتيج الى الخربق الاسود وللصفراوي السنا والشاهترج مع الافتيمون
وللبلغمي والسوداوي الترياق والمثروديطوس ودواء الحلتيت والكبريت والفلفل وحده يشرب في الماء والفلافلي وكذا
من الجوارشات ولا يعجل باستعمال شئ من هذه قبل النضج لان باستعماله يجلب امراضا اخرى قال جالينوس
ابرأت خلقا كثيرا من الربع بان سقيتهم بعد النضج مسهلا ثم سقيتهم عصارة الافسنتين ثم سقيتهم الترياق

قال

قال الشيخ ان الحلتيت والفلفل مفردين اقوى ان جدا اذا ظهر النضج ومع المنتهي ويغتذي بالصحناء والخردل وكامخ الكبر والمري

الباب السابع والعشرون في الربع اللازمة وهي حمى سوداوية متعفن مادتها داخل العروق ويكون دائمة لا يفتر وتقل
وقوعه علاماتها علامة الربع الدايرة الا انها لا يكون مع قشعريرة ولا نافض ولا عرق ولا نداوة ويشتد في نوبة
الربع الدائرة ولا تتغير بالكلية كالدائرة العلاج طريق علاجها كالربع الدائرة الا ان استعمال المنضجات فيها
اقل من الدائرة بل يميل الى برد لمزوم الحمى وان يسقى كل غداة منه ماء الاصول المعتدل او السكنجبين البزوري او
السكنجبين والجلنجبين ويفصد الباسليق ثم الصافن ثم يدر البول عند شدة الحرارة لان الفصد يخرج المادة من داخل
العروق والرخصة في اللحوم في هذه الحمى اقل واغذيته بماء الحمص وخل الزيت صفة سكنجبين مناسب معتدل بزر
الرازيانج بزر الهندبا مكد ٣ قشر اصل الهندبا ٢ بزر البطيخ بزر القثاء بزر القند مكد ٥ يدق جريشا ثم ينقع في رطلين
من الماء ويصب رطل من الخل الثقيف ويترك يوما وليلة ثم يغلي حتى يذهب منه الربع وينزل عن النار ويصفى ويطرح
عليه من السكر الابيض رطل ويقوم الباب الثامن والعشرون في الحمى الخمس والسدس وهو يتولد عن مادة مجانسة لمادة
الربع لكن مادتها اقوى واغلظ من الربع واكثر تولدها يكون عن مادة سوداء طبيعية وقيل انما تحدث عن خلط سوداوي
غليظ وقد تحدث عن حركة او رياضة قوية او طعام او شراب او ادوية غير موافقة او حركات نفسانية كالفرح
والغضب والغم ونحوها قال جالينوس ما رأيت هذه الحمى قط الا الخمس الضعيف قال ابقراط مدة السبع من هذه الحميات
اطول ومدة التسع اطول منه والخمس والجميع يسمى اهمال هذه الحمى ودوارة العلامة ظاهرة العلاج تلطيف الاخلاط
والاستفراغ بالادوية المسهلة للسوداء وترك التخليط ونقص البدن من الخلط الغليظ والصوم والنوم لهاضم ويحتاج
الى تغليظ تدبير ايضا لئلا يضعف القوة فينظر الى العليل ان كان عبلا لحيما فالزمه القئ يوم الدور ودبر كالحمى البلغمية
وان كان نحيفا يابس البدن فدبر كالربع ولا تسرع الى المنضجات والمستفرغات الا بعد النضج التام والاستفراغ بقدر القوة والمزاج
والسن مناسب وان يسقى كل غداة بزر الرازيانج ٣ وبزر الهندبا مثله والجلنجبين السكري ١٠ والغذاء ماء الحمص مع الشعير
بقدر الحرارة والطيهوج او الحمل او الدجاج والقبج عند الضعف وعند الحرارة السكنجبين مع حليب بزر الهندبا او الفروج والعدس
ماء الشعير والجلنجبين مع السكنجبين والغذاء الزيرباج مع لب اللوز وقبل يوم النوبة ماء الحمص مع لب اللوز ويوم النوبة السكنجبين
القليل الممزوج بالماء الكثير وبعد اثر النضج التام تلين الطبيعة بمعجون الخيارشنبر او النجاح ويوم النوبة يترك الغذاء بالواحدة
ويقئ بماء الشبث وبزر البطيخ واصله وبزر الفجل وورقه واصله والملح والعسل والكمكردد في الجملة يقرب علاجها من علاج
الربع البلغمية ومن انفع المعالجات لذلك القئ بالخربق وبزر الفجل والفجل المحرق وبزر السرمق وجوز القئ ويستفرغ بالايارجات
ثم يستعمل الترياق والتعريق بالادوية والحمام من غير استعمال الماء والمرطبات ولا يهمل في معالجة هذه الحمى لانها تؤدي الى
الربع عند كثرة الرطوبات او الى الدق اذا لم يكن الرطوبات وافرة قال ابو منصور رأيت حمى كانت تنوب في كل سبعة ايام
وكان العليل نحيفا حار المزاج يابسه فالزمته الاسهال بماء الجبن ولطفت تدبير اغذيته فقطعت بعد ثلث نوبات وذلك
في سبعة وعشرين يوما الباب التاسع والعشرون في الحميات المركبة المختلطة التي تختلط ادوارها وهي كثيرة وذلك انها اما مركب من مادتين
متباعدتين كالبلغمي والصفراوي او متقاربتين كالتي تحدث مع الخالصة او حمى لها فترات مع حمى دائمة او حمى دائمة مع حمى
دائمة او حمى لها فترات مع حمى لها فترات او حمى ورمي مع عفوني او واحدة مع اثنين او ثلثة او اكثر فيشبه نوبة بعضها
ببعض فيجب ان لا يعتمد كل الاعتماد على النوابت بل على سائر الاعراض واصناف التركيب ثلثة مداخلة وهي ان يدخل احدهما
على الاخرى ومبادلة وهي ان يدخل بعد اقلاعها والمشابكة وهي ان تأخذ معها العلامة اعلم ان البرد والنافض الدال

في الحميات المركبة لا يمكن بتمامه فيعود ثانيا ومعرفة العفونية المركبة مع الدق عسرة وقد ينوب على التوالي وعند شدة التوالي
في النوائب يعلم حدة المادة وكثرتها وقوتها وقد تركب حميان لازمتان لبعض المادة في داخل بعض العروق والعضو الآخر ان
بعض فيتحرك اولا عنه ثم يؤدي الى الآخر فالابتداء والانتهاء فيهما متغايران بحسب حركة الاولى والثانية واذا احدث في الحمى
قشعريرة وبرد وتعرق بعد اثنين او ثلثة ايام فهي حمى مركبة وكذلك القشعريرة والبرد في المطبقة خصوصا مع اطالة البرد في الآخر
اعلم انه لا يعرف كيفية الحميات المركبة الا من قد احكم معرفة الحميات المفردة وتجرب فيها ولا يكتسب من فهمها وربما فاتتحقق
ان تكون العليل في اليوم والليلة مرتين او ثلثا وكانت تلك الحمى من جنس واحد او جنسين مختلفين وربما تقاربت او تفاوتت النوائب
وربما تباعدت فيفسد نظام الادوار كما يكون غبا وربعا فنابت الغب ثم نابت عليه اليوم الثاني الربع ثم في الثالث الغب ثم
كانت في الرابع الفترة ثم اتفق الفترتان في الخامس فاشتبه الامر فيه وليس الوقوف على اسبابه وربما يتفق ايضا الهذيان العليل
ان تكون اليوم الرابع حمى يوم لعارض يعرض له من عوارضها فيزداد النظر فسادا فينبغي انه لا يلتفت الى الادوار بل ينظر الى
الى الاعراض والدلائل ثم يعالج على حسب ذلك العلاج يجب على الطبيب ان يلاحظ في هذه الحميات على علامات المواد فيعالجها
بحسب كثرتها وحدتها وخطرها وقوتها والاولى ان يستفرغ قليلا في هذه الحميات وفي الخمس والسدس لئلا تقل الرطوبة ولا تنشب
الحرارة بالاعضاء الاصلية ويؤول الى الدق ولا يضعف القوة ايضا لكثرة الاستفراغ وعند قوة الطبيعة لا يخاف من طول
المرض وعند قوة الحرارة وشدتها قرص الكافور مناسب مع السكنجبين البزوري وماء الهندبا والغذاء ماء الشعير مع السرطانات
النهرية ويبالغ في التبريد والترطيب بمثل الريباج والاجاصي مع القرع والخيار والاسفاناخ بحسب الوقت والمزاج ويستفرغ احيانا
ويطفئ الحرارة احيانا وشراب التمر هندي مع الترنجبين مناسب والغذاء ماء الشعير مع لب الخشخاش والسكنجبين البزوري ١٠ مع
ماء الورد والهندبا وقرص الطباشير الملين وعند قوة الطبيعة ورطوبة البدن الاسهال بالملينات مناسب كماء السنا ٧
وورق الورد الاحمر ٥ تمر هندي ١٥ بنفسج يابس ٥ بزر الهندبا ٣ تربد ٦ فلوس خيار شنبر ١٠ ترنجبين ١٥ وينبغي ان يعالج
بحسب غلبة احد الخلطين فان كانت الصفراء غالبة والعطش شديدا والكرب واللهيب قويا فالمطفئة للحرارة واستفراغ الصفراء
مناسب وان كان البلغم غالبا وليس معه عطش وكرب ولهيب فتلطيف الخلط مع الاستفراغ مناسب وان كانا متساويين يكون
المادة عفنة او اربعة فيجب ان يدبر المريض بحسب الواجب والغالب والشدة والخطر خصوصا الاخلاط محترقة متعفنة فعليك
بتقوية القوة وحفظها ليقاوم هذا الامر العظيم قرص الكافور المناسب في هذا المرض لب بزر الخيارين والبطيخ الهندي
والقرع وبزر الخشخاش والخس ولب اللوز والكثيرا والكافور كل ذلك بحسب المزاج في القلة والكثرة قال ثابت المفردة والمركبة
من حميات العفن اذا عدت بلغت نحوا من ثلثين قال ابن الحميات المفردة والمركبة من حميات العفن يبلغ ثلثا وثلثين منها عشرة
مفردة وذلك تعفن الصفراء اما داخل العروق او خارجها واما كلاهما وكذلك السوداء والبلغم وواحدة تعفن الدم لانه لا يعفن
خارج العروق فتلك عشرة واثنا عشر من تركب خلطين معها وثمانية لتركب ثلثة اخلاط منها وثلثة لتركب عفن الدم
مع كل واحد من الاخلاط الثلثة قال محمد بن زكريا لا يمكن تصوير جميع الحميات المركبة من علاجاتها المخصوصة بها فينبغي للطبيب
ان يجيد التعرف لصور الحميات المفردة مع علاجاتها ثم يجتهد بالحدس في معرفة المركبات ويمزج علاجها من علاج المفردات الدق
التشخيص في الحمى الدقية وهي حرارة غريبة منتشبة بالاعضاء الاصلية خصوصا القلب وتفني الرطوبات الطبيعية بحيث يحصل منها منتشرة
الدق ولها ثلث مراتب لان الرطوبات المعدة للتغذية وترطيب المفاصل واتصال الاعضاء ثلثة احدها انها
على الاعضاء الاصلية بمنزلة الطل ويحصل به بدل ما يتحلل من البدن والثانية رطوبة مختلطة بالاعضاء شبيهة بها لكن لا
يصير جزءا تاما بالفعل فيذوب بادنى سبب من الحرارة والثالثة رطوبة ممتزجة بالاعضاء الاصلية والتيامها بها فان لم

يبق بهذه الرطوبة لم يبق اتصال الاعضاء فالحرارة اذا تشبثت بالرطوبة الاولى فهو المرتبة الاولى لكن معرفتها صعبة وعلاجها
سهل وهي الدق مخصوصة باسم الجنس وان تشبث بعدها بالرطوبة الثانية فهو المرتبة الثانية ويسمى الذبول ومعرفته سهلة
وعلاجه صعب ولها عرض ابتداء وانتهاء ووسط وان تشبث بعده بالرطوبة الثالثة فهو المرتبة الثالثة ويسمى المتفتت
ولا خلاص منها البتة اعلم ان حرارة المعدة والكبد والرية والقلب خصوصا مؤدية الى الدق وقد يحدث بعد الحميات
اليومية وقد يحدث عند معالجة الضعف والغشي وسقوط القوة لاضطراب الطبيب من تواتر الغشي بمثل استعمال الخمر وسقي
ماء اللحم او دواء المسك ونحوهما بسبب سخونة القلب قيل لا يمكن ان يحدث هذا المرض اولا لان من المستحيل ان الاعضاء
الصلبة قد حميت واشتعلت ولم يشتعل خلط ولا روح قبل ذلك وقد يحدث من اسباب بادية مثل الغم والهم والغضب
والسهر والصوم الطويل لا سيما في الشباب والصيف وحرارة المزاج وقد يحدث من افراط الاسهال او من وجع شديد يسخن
الروح محلل للرطوبات وهذه الحمى لا تنوب ولا لها اوقات النوائب وقبل الدق تعلق الحرارة بالرطوبة القريبة العهد
بالجمود اما بمثل اللحم واما بالاعضاء الاصلية الصلبة كالعظام والعصب وحمى العفونة والورم ينتقل كثيرا الى الدق
لشدة الحمى وشدة تكثيف الغذاء فيه ومنع الماء البارد وقلة مراعاة جانب القلب بالاطلية والاضمدة العلامة صلابة
النبض وضعفه وتواتره وثبوته على حالة واحدة ودقته ولا يكون حرارة قوية بحيث لا ينتبه المريض من حماه واذا
بقي عليه اليد عمقا ظهرت بقوة ولذع ولا يزال ينمو ويكون اسخن ما فيه مواضع العروق والشرايين والحرارة منبثة
لا ينقص لكن يزداد عند اكل الغذاء وتظهر القوة في النبض والعظم ولذلك يتوهم الجهال من الاطباء عند الغذاء لما
يعرض عنه هذا العارض كلما يتغذى في اي وقت كان ولا على ادوار معلومة وهذا اصح العلامات فيهلكونهم ولا يكون معه
كثير لهيب وقلق واضطراب لتمكن سوء المزاج في جواهر الاعضاء الاصلية فكأنه صار مزاجا اصليا للمحموم ومن دلائل انتقال
حمى اليوم الى الدق شدة اشتداد الحرارة في الثالث جدا ومن دلائل تركب حمى العفونة مع الدق بقاء الحرارة بعد
انقضاء الحمى العفنية والعرق وحدوث الهزال ويبوسة البدن اكثر من اقتضاء حمى العفنية والرسوب النخالي والدهنية
في البول والبراز واذا تجاوزت الابتداء يحصل الذبول وشدة صلابة النبض وضعفه وتواتره ويصير النبض من
جنس ذنب الفار ويظهر ضمور البدن وتقشف الجلد وجفاف مراق البطن ورقته وذهاب رونق الوجه ونضارة
الاعضاء وغور العين والرمص اليابس وظهور رؤس العظام وجفاف الصدغ وتمدد جلد الجبهة وعيونهم شبيهة
باعين اهل التملي ودقة الانف وطول الشعر وكثرة القمل وصغر الاذن وصفرته ويكون صوته ضعيفا رقيقا
ودقة الرقبة ونتو الحنجرة وظهور عظام الصدر وتقوس الاظفار وفي آخر الذبول يتساقط الشعر ويكون كان على
وجهه غبارا وكان بطنه لصق بالظهر وجذب معه جلد الصدر وقد يصل الى ان ذابت الغضاريف فينبغي ان لا يطمع
البرء والخلاص قال جالينوس اني رأيت الذبول لورم الامعاء والقولون الطويل او ورم المري او المثانة او الكلية
او بعد زلق الامعاء قال محمد بن زكريا متى لم يتبع الحمى واللهيب ولا معها الاعراض التي يكون في الحميات الحادة
كعظم النبض والنفس وشدة القلق والكرب ويبس اللسان وسواده لكن دامت بحال واحد تستبين فيها فترة
ولا نوبة وهو مع ذلك فاترة ساكنة فانها دق وقال خاصة علامات الدق ان يكون العروق الضوارب اسخن
من المواضع التي حولها من الجسد ولا يكون ذلك في سائر الحميات العلاج اعلم انه اذا كانت القوة باقية واللحم
لا ينفصل عن العظم ولا يظهر علامات الذبول فعلاجه التبريد والترطيب ويكون هواء المسكن حتى في الشتاء خصوصا
اذا كان الزمان صيفا باردا الى مهاب الشمال وعلى طرف النهر الجاري ليسكن او عليه وهو انفع ويرش فيه الماء

الكثيرة وتحت الخشبات المبلولة بماء الورد ويفرش تحته ورق الخلاف والقرع والكرم والرياحين الباردة مثل
البنفسج والنيلوفر والورد وورد الخلاف والسفرجل والتفاح والكمثرى والآس الرطب والصندل وماء الورد والكافور
والثلج والجمد الكثير وينوم على فرش ناعمة من الكتان والخوزي المصندلة مع ماء الورد والكافور ويوضع حواليه الظروف
الخضر الخزفية المملوءة ماء ويوضع على الصدر وحوالى القلب قبل الغذاء او بعد انحداره عن فم المعدة خرقة مبلولة بماء
الصندل وماء الورد والكزبرة وورق الفرفخ وحي العالم ودهن الورد والبنفسج والنيلوفر حتى يسخن ويوضع خرقة
اخرى ولا يستعمل كثيرا لان وضع البارد على آلات التنفس توجب ضيق النفس **قال** محمد بن زكريا ينبغي ان يهرب
من تبريد القلب بالاضمدة غاية الهرب وكذلك الاغذية الباردة والهواء البارد فانه قد يؤدي الى الذبول
البارد واذا اقشعر المريض عن وضع المبردات يوضع فاترا ويدلك في الليل العصرة والكف وتحت الاقدام والانف
والاذن والمقعدة بدهن البنفسج وحب القرع ويجتنب عن الصوم والتعب والرياضة والسهر والعطش والجماع والغضب
والغم وان كان الزمان شتاء ينبغي ان يعتدل هواء البيت لئلا يتضجر ولا يحدث الزكام وفراشه يكون من القطن وفيه
ايضا قطن كثيرا او اديم مرشوش في الصيف بماء الورد او كتان وجوفه ايضا من جنس الكتان المحلوج ويجدد دائما
ويستحم بالحمام المعتدل والماء الفاتر بحيث لا تتغير النفس القلب عن الحرارة كل يوم قبل الغذاء ولا يعرق ويغسل ويدلك
بدنه بالماء المطبوخ فيه البنفسج والنيلوفر وورق القرع والخس ولا يجلس في الحمام والآبزن كثيرا بل يجلس حتى يلين جلده ولا يتعب
للحمام في المشي وينبغي ان يجلس على فراش ويضعه في الآبزن الى الرقبة ويخرجه ثم يضعه ويخرجه ثلث مرات او اربع
ثم يخرجه سريعا لئلا يضعف والجلوس في الماء البارد مناسب لكن لا يناسب المهزول ومن هو نحيف وفيه بقية لحم ينبغي
ان يجلس في الماء الفاتر لحظة ثم في الماء الابرد منه ثم في الابرد الى ان يصل البرودة كما في الماء الصيفي وينبغي ان
لا يجلس فيه بل يغوص ويخرج سريعا ومنفعته ان القوة لا تحلل ويعتدل انفتاح المسام الذي من جهة الاستحمام يحصل حتى
لا تحلل الرطوبة الحاصلة من الاستحمام سريعا وبعد الآبزن ينبغي ان يدهن بدنه بدهن اللوز والادهان المذكورة مخلوطا
ممتزجا بالماء **قال** جالينوس لولا تدبير الآبزن والمزج بالدهن لما وجدنا الى علاج الدق سبيلا وقبل الاستحمام
او الآبزن ينبغي ان يشرب شربة من ماء الشعير ويصبر ساعتين ثم يستحم وبعده يشربه من ماء المتنجير المطبوخ فيه
الفراريج واطراف الجداء مع القرع الرطب ودهن اللوز والخشخاش والاسفاناخ والخس او الدوغ او صفرة البيض
النيمبرشت وبعد الغذاء باربع ساعات يستعمل الآبزن ولا يكون في معدته وان كان شتاء نار دخان وينبغي
ان يلاحظ في شرب المخيض واللبن ان لا يكون معه حمى اخرى واحسن الالبان لبن النساء ثم لبن الاتن ثم لبن المعز
لرقتها وانحدارها سريعا وعروق المدقوق ضيقة يابسة ولبن الاتن ينبغي ان لا يكون عن وضع الاول ويكون صغير
السن ومضى عن وضعه اربعة اشهر ويعلفه بالرطبة والخس والكزبرة والاسفاناخ وورق الفرفخ ولسان الحمل والخيار
ويوضع اسكرجة صينية او زجاجية منقاة عن الكدورة في الماء الحار ويحلب اللبن من الثدي فيها عند المريض
ويشربه سريعا لئلا يتغير وفي اليوم الاول نصف اسكرجة وفي الثاني اسكرجة وفي الثالث اسكرجة ونصف هكذا
الى سبعة ايام ويتنزل بهذا الطريق الى اليوم الرابع عشر حتى يشرب في اليوم الثامن من ثلث اسكرجات وفي التاسع
اثنان ونصف الى ان لا يبقى من مقدار اللبن شيء ويحذر عن فساد اللبن في المعدة من التجبن والاستحالة وليسقى
هذه الالبان التي ذكرناها الفساد في المعدة الا نادرا وان حدثت حرارة في ايام شرب اللبن يمنعه عن شرب اللبن
ويعوضه بماء الخيار والبطيخ الهندي او ماء بزر الفرفخ وقرص الكافور وان حدثت من شرب اللبن عفونة يلين الطبع

بالاشياء اللطيفة الملينة مثل شراب الاجاص والبنفسج ومياه الفواكه ونحوها **قال** جالينوس انفع وجوه سقي اللبن لاصحاب الدق
ان يرضع من الثدي فان لم يمكن حلب عنده ويشرب بحاره لئلا يصيبه هواء كثير **قال** ثابت اذا كان اصحاب
الدق يلتهبون بشرب اللبن فانقلهم الى دوغ البقر المصفى ويكون قدر ما يسقون في الاول ١٠ ويزداد كل يوم
حتى يبلغ ٣٠ او يزداد وينقص على قدر الهضم واسقهم ماء الشعير المطبوخ فيه السرطانات وينبغي ان يشرب كل غداة وقت الصبح
شراب الخشخاش ١٠ او شراب العناب مثله وحليب بزر البقلة ٢٠ مع السكر الابيض وماء البطيخ الهندي والخيار
مع قرص الكافور او ماء الرمان الحلو او القرع وعند طلوع الشمس ماء الشعير المطبوخ مع السرطان وماء الرمان الحلو او الجلاب وبعد الغذاء
باربع ساعات ثم شراب العناب ونحوه بالماء البارد وعند النوم لعاب البزرقطونا مع الاشربة المذكورة او لعاب حب
السفرجل ان لم يكن مانع من المعدة والغذاء بعد انحدار الاشربة والدوغ وماء الشعير ونحوها ينبغي ان يأكله بالتدريج
لئلا يثقل على المعدة مثل الماش المقشر والخس وماء الاسفاناخ والقرع ولب اللوز وماء الشعير مع العدس والقرع
وساق الخس مع لب اللوز وقلية الخيار او القرع مع دهن اللوز وينقع الخبز الجيد في الماء الحار ويصب الماء عنه ويلقى
عليه ماء الثلج ويأكل فهو غذاء جيد وماء الشعير مع الفراريج الصغار والسمك الرضراضي ويكون في الاكثر غذاؤهم في النهار
مرتين قليلا ويتفكه بالرمان العذب والعنب النضيج والخوخ النضيج والعناب الرطب والتفاح والتين الرطب ويجتنب عن الاشياء
الحارة اليابسة والاسهال والعرق ولا يمنعهم الماء البارد الا اذا كانت المعدة والكبد ضعيفتين **قال** بولس اذا رأيت
البراز ليس من جنس ما يؤكل ويشرب لكنه اختلاف يشبه الصفراء الا انه منتن وهو اشد حمرة من الصفراء او الثخن اللزوجة كان
فيه دسم فاعلم ان الاعضاء والشحم يذوب ويؤدي الى الذبول فتدارك ذلك بسقي الماء البارد **قال** جالينوس قد شفيت جماعة كثيرة
في ابتدائه وعلتهم في الدق بالماء البارد فقط **وقال** اذا اختلط مع اللبن قليل من الملح والسكر يمنعه عن الفساد في المعدة لكن ينبغي ان
يشربه مقدار المعين بالتفاريق وان افترق اللبن بماء المطر ضعف له ويطبخ حتى ينتصف ويحلى بالسكر مناسب وعند الطبيخ
الدوغ المستخرج منه الزبد ويغلي بالحديد المسخن ويضاف اليه الطباشير والطراثيث مناسب عند السعال الكبير مع اللعاب والسكر
وعند خوف حدوث التعفن عن الدوغ ينبغي ان يختلط مع قرص الطباشير **قرص الطباشير** المناسب لذلك طباشير ٤ ورد
احمر ٦ لب بزر الخيارين وبزر القرع والفرفخ مكد ٣ طين ارمني كهربا مكد ٣ يقرص بماء لسان الحمل او لعاب بزرقطونا قرص مثقال مع
قرص الكافور لب حب القرع الحلو والخيار والقثد ولب حب السفرجل الحلو مكد ٥ ورق الورد الاحمر ٣ صمغ عربي صندل ابيض
نشاستج كثيرا مكد ٢ رب السوس الطباشير مكد ٣ بزر الخس م كافور نصف م يقرص بلعاب البزرقطونا قرص منه ٢ **نسخة اخرى**
طباشير ورد احمر مكد ٥ بزر الفرفخ والخيارين والقرع الحلو مكد ٥ بزر الخس الهندبا مكد ٤ صندل مقاصري ٣ سرطان محرق
رب السوس مكد م زعفران كافور مكد نصف م ترنجبين ١٠ كثيرا صمغ عربي مكد م ونصف يقرص بلعاب بزرقطونا
قرص نافع ملين الطبع بزر الخشخاش الابيض ولب بزر القرع والفرفخ والخيارين وحب السفرجل مكد ٦ صمغ عربي طباشير
طين قبرسي بزر الحماض مكد ٣ نشاستج ٢ ورد احمر ٥ كافور م ٢ تغلى البزور واللبوب والصمغ ويقرص على الرسم منه م ٢ كل صباح
قرص مع ماء التفاح او السفرجل او الكمثرى والغذاء ماء الشعير الغير المقشر وحب الآس والسفرجل مع قليل من طين
الارمني والصمغ العربي او جزورة من السماق مع الفراريج او جزورة الانبرباريس ويضمد المعدة والصدر بالادوية
المقوية القابضة مثل الصندلين والجلنار والاقاقيا والرامك والطين الارمني وماء الورد **قال** جالينوس
لا ينبغي ان يكون اضمدة اصحاب الدق مما يقبض شديدا فان هذه مع انها لا ترطب لا تغوص بجرمها
الى عمق البدن لانها تضم الحار وتجمعه **قرص آخر** ينفع الاسهال طين ارمني ٥ صمغ عربي شاهبلوط مقلو ٤

بزر الحماض ايضا طباشير ٣ كهربا مثله انبرباريس ٦ يقرص على الرسم ويشرب مع الاشربة المذكورة او شراب حب الآس كل
غداة وفي آخر النهار بزر قطونا مقلو ل ونصف صمغ العربي المقلو نصف ل طين ارمني م سرطان محرق مثله مع رب
السفرجل او شراب الآس وعند غلبة الصفرا مصوص الدراج والطيهوج والبيض النيمبرشت والهلام وقريض من لحم
الجدا والعجل والسمك الطري والجبن الرطب ايضا والزيرباج الغير الحامض مع الدراج او الدجاج ولب اللوز والسكر
والتفكه بالبطيخ الهندي وسائر ما ذكرنا من سبب الحلو المتخذ من السكر ودهن اللوز والخشخاش الرطب والماء الكثير او
كثير البرودة مضر جدا ينقله الى الدق الشيخوخة او الموت حسو نافع للذبول ويزيد في الرطوبة الشعير المقشر المقلو المدقوق
جريشا ٢ باقلي مقشر ١٠ ماش مقشر وبزر الخشخاش الابيض كذ ٥ يطبخ في من ونصف من ماء القرع حتى يتهرى ويصفى
كماء الشعير وماء الرمان الحلو ٢ ودهن اللوز ٤ يضاف على ٤٠ من الماء الصافي المذكور ويمرس فيه لب الخبز ١٠ ويأكل
وبعد الساعتين يجلس في الآبزن ويحترز عن لين الطبع ويتفكه بالعبيرا والشاهبلوط والزعرور وعند كثرة الضعف
والغشي في اللحم مناسب صفته لحم الجدي المنزوع السمن يقطع صغارا ويوضع في القدر ويرش عليه ماء الورد ويخط
رأس القدر ويطبخ بنار لينة حتى ينفصل الماء عن اللحم ثم يصفى الماء ويعصر اللحم حتى ينفصل عنه جميع مائه ويشرب ويصب
في ذلك الماء شيء من ماء التفاح او السفرجل المز وشيء من شراب وقد يلقى فيه كعك جيد السحق ويتجرى بين يديهم بالعود
والند ويشمون الاطعمة التي لها ريح يشتهى كمشوية اللقالق والفراريج ثم يرشون في وجوههم ويتمضمضون من صدور ما
ويمصون ماء ما فقط ويرمون الثفل عند غاية الضعف وعند حدوثه عن كثرة الغم او الغضب او سائر الاعراض النفسانية
يسكن النفس بالمفرحات من الحكايات الطيبة المذهبة للهم والحزن والملاهي واللعب العجيبة والاستحمام بالماء المستلذ والاكثار
من شراب التفاح الحلو مع ماء الورد والمفرح اليابس وفي البارد والغداء ماء الشعير مع الاسفاناخ والقرع وماء الورد والتضميد على
الصدر كما ذكرنا وان كان حدوثه عن السهر المفرط المسخن للروح تدبيره النوم والراحة والاستحمام والتمريخ بدهن البنفسج
واللوز الحلو والقرع ويشرب شراب البنفسج او الخشخاش مع ترنجبين والغذاء الماش المقشر مع لب اللوز والاسفاناخ ويستنشقوا
دهن البنفسج والقرع ويحذر في هذا المرض عن تمام الاكل والاستيفاء منه دفعة ويسقوا الماء البارد قليلا قليلا ولا يصابروا
جوعا ولا عطشا البتة واستنشاق الهواء البارد من اعظم ادويتهم ويغمز اطرافهم غمزا رقيقا ويطيلون النوم وعند شدة
اليبس والنحول فيحلب على ابدانهم لبن المعز ويمرخون به ويصب منه في الآبزن مع الماء ويمرخون بالادهان المذكورة
وان لم يكن الحرارة والحدة قوية فليكن شرابه من شراب ابيض رقيق قد مزج مع الماء البارد بقدر ما يخفي طعم الشراب واحذر
عن انطلاق بطونهم وان وقع فبادر بامساكها وقد ينتفع هؤلاء عند شدة الحرارة بالمخيض المتخذ من لبن البقر لقنية
اذا استقصى نزع الزبد منه وكانت فيه حموضة ويسقوه مكان ماء الشعير ايضا وان كانت الطبيعة منطلقة اخذوه مع الكعك
ومن يبلغ من هؤلاء الى ان يظهر هزال المراق وعظام الرسغ والمشط فلا تشتغل بعلاجه ومن كان من هؤلاء اذى قليلا
فليطبخ له الفراريج بماء اللحم ثم يدق صدورها ويعصر حتى يخرج عصارته ثم يطيب تلك العصارة بالكزبرة وشيء يسير من
الدارصيني ويجعل فيها شراب وكعك ويحسوه سفوف يعطاه اصحاب الدق اذا كانت طبايعهم لينة ورد احمر طباشير
كذ ٥ طين ارمني صمغ عربي كذ ٢ عصارة الانبرباريس وعصارة السماق كذ ٣ بزر الحماض المقشر والجلنار كذ ٢ مقل يكم و
نصف كزبرة منقوعة بخل مقلوة ٢ الشربة غدوة وعشية برب السفرجل او ماء الرمان او الريباس قال جالينوس مثل صاحب
الحمى في الدق بعد الغداء مثل حجارة النورة والحجارة المحماة اذا صب عليها سخنت قال محمد بن زكريا اجود ما يبرد به قلب اصحاب
الدق ويسكن به عطشهم ان يعصر الحصرم ويصب ماؤه على بقلة الحمقا ويدق ويعصر ويبرد ذلك الماء بالثلج ويخلط فيه شيء من ماء

الشعير

الشعير وينقع فيه خرقة ويضمد بها واذا فترت رفعت وبدلت لايزال كذلك حتى يحس العليل بالبرودة في باطنه ويسكن عطشه
وربما خلط به دهن ورد وذلك اذا كان حما دون الشراسيف ورم حار ويطعم خبزا طريا قد غمس بماء بارد وغمر في الماء
البارد ويأكله والذي حدث عن السموم والجوع والعطش فالاشياء المذكورة بحسب المزاج مثل ماء البطيخ الهندي مع السكر الابيض
اي صليب بزر البقلة المباركة ٢ والغداء ماء الشعير مع الفراريج الصغار والسمك الرضراضي او يسقى منه ماء الشعير المطبوخ فيه
السرطان ويجب ان ينتف اطراف السرطان من قوائمها ويشق بطنها ويغسل بماء بارد عذب ومرة ودخلت الكرم والملح
مرارا ثم يغسل نظيفا ويطبخ في ماء الشعير مرضوضا مع القرع ويستعمل وسائر ما ذكرنا مرارا قال جالينوس ان جهال
الاطباء يدعون سقي الماء البارد في حينه يعني في الابتداء وحين بالبدن قوة ولحم فاذا ذبل البدن ووقع في الدق
الى ان سقوه حيث لا ينتفع به وقال الابدان المرارية النحيفة اليابسة مستعدة للوقوع في الحميات متى امسكت عن الطعام
والحمام واسرفت في الرياضة والسهر ونحو ذلك فان حمت بها فامسكت عن الطعام بجهل الاطباء وقعت في الدق وقال
اكثر ما يكون حميات الدق والذبول عند الحر واليبس في القلب او المعدة او الكبد وقال اذا رأيت محموما قد اختلف برازا
زبديا الغالب عليه المرار فاعلم ان حماه من حميات الدق والذوبان فامتنع من استعمال ماء العسل فيهم حتى يظهر دليل النضج
وقال اذا احدث الدق بعد حميات قوية او طويلة المدة جدا فانه دق خبيث ردي واذا حدث بعقب حمى يوم فانه دق
مبتدئ غير مستحكم فان لم يعالج ادى الى الذبول قال اليهودي كل حمى تبقى اسبوعا واحدا وهي فاترة لازمة لا تزيد ولا تنقص
فذلك فان بقيت اسبوعين فقد استحكمت وان بقيت ثلاثة اسابيع فقد رسخت قال اهرن حميات الدق لا يحتاج فيها الى
النضج كما يحتاج اليه في الحميات العفن ولا يحتاج الى ما يلطف ويفتح السدد كما يحتاج اليه في حميات اليوم قال ابو منصور
رأيت انا شراب الكدر نافعا في الدق اذا كان بعد في الابتدا او في جميع الحميات الحادة وخاصة اذا كانت بالاطفال واما
البالغون وخاصة الكهول فينبغي ان يستعملوه على غاية التوقي والحذر فقد رأيت منهم عدة اخذتهم حمى حادة فبادروا
الى شراب الكدر وشربوا منه وعرقوا فينبغي ان يسقى كل واحد منهم على قدر قوته ومقدار علته صفة شراب الكدر
يؤخذ ماء الاجاص وماء التمر الهندي والانبرباريس والتوت الشامي والحماض وحماض الاترج والسماق والرمان الحامض
والتفاح الى مضى والسفرجل والريباس والحصرم والبطيخ الهندي والورد والخيار والقند وخل الخمر مكد من هذه المياه ١٠
اساتير ثم يؤخذ الكدر ١٠ اساتير ويدق ويطرح في قدر ويصب عليه خمسة امنا ماء ويغلى برفق حتى يرجع الى رطلين
ثم يجمع هذه المياه مع سائر المياه ويطرح عليه السكر الطبرزد منوان ونصف ويطبخ حتى يصير قوام العسل ثم يؤخذ من الكافور
٢ ل وطباشير ٥ اساتير ويسحق ويعجن به ويبرد ويستعمل الشربة بقدر المزاج والحرارة ويشم ما فيه ورد وكافور وصندل
وفواكه باردة وشاهسفرم مرشوش بماء الورد وان شرب الخل فينبغي ان يمزجه بالماء الكثير لكثرة تجفيفه وبعض
المرطبات الملينة ولبن الاتن يقلع الدق ان كان لم يقلع ولبن نافع لهم من اوله الى آخره ولبن النساء رضاعا
اوفق الجميع وان كرر الآبزن في اليوم ثلث مرات كان صوابا في البيت الاوسط في الحمام ويجب ان يستعمل برفق لئلا
يسقط القوة قال الشيخ وان امكن ان يغمس بعد الآبزن الى رقبة في الماء البارد دفعة من غير تدريج فهو ابلغ من جهة
العلاج واشد من جهة الخطر وعند العطش في الحمام يسكنه بماء الشعير وبالرايب وربما يكون محتاجا الى الجاورس
المقلو في ماء الشعير للاسهال او العدس المسلوق او لبن مطبوخ بالنار وحده حتى يذهب مائيته خصوصا مع الجاورس
الباب الحادي والستون في دق الشيخوخة وهو يبوسة غالبة على المزاج ويصير صاحبها على صورة المدقوق ويعرض له
ما عرض للمشايخ قبل الشيخوخة من الذبول واليبس فيموت الطبيعة ولا يزال يضعف اولا فاولا حتى يموت والمشايخ

اسرع وقوعاً من الشبان والشبان اسرع من الصبيان وسببه اما الاشتعال البرد للبدن الضعيف فلا ينهضم الغذاء كما في اخر
العمر او الحرارة محللة للرطوبات او لبرد القلب بسبب تنشق الابخرة الردية او شرب الماء البارد بعد الرياضة القوية او الحمام
فيضعف الحرارة الغريزية ولا ينهضم الغذاء كما ينبغي او في الحميات العفنية عند نضج المادة او لاستعمال الاضمدة الباردة
او الاستفراغات قوية او لاستعمال المبردات القوية في الامراض فيتبدل المزاج وتغيره الى البرد واليبس وفي الجملة اذا استحكم
لا علاج له **العلامة** الذبول والتقشف من غير اشتعال ولهيب ويكون ملمسهم باردا وبولهم ابيض رقيقا ونبضهم صغيرا بطيئا
متفاوتا ويكونون في احوالهم كالمشايخ **العلاج** اعلم ان العلاج لهذا المرض من جهة انه لا يستحكم وعند الاستحكام رجاء
لتأخر الهلاك قليلا والاصل في علاجه الترطيب والتسخين بالاعتدال كالحمامات المرطبة والابزنات المسخنة المرطبة
بعد انحدار الغذاء واستعمال الحقن المسمنة مثل الرؤس والاكارع والحمص والحنطة المهروسة ... منها كف والشبث والبابونج
والحسك ... ١٠ والتين ١٠ اعدادا يطبخ مع الرأس حتى يتهرا ويصفى ويصب على عشرة استار منه دهن البان وسمن البقر
ودهن الشيرج ... ١٠ الحقن وبعد الحقنة يمرخ البدن بالقيروطي اللطيف المطيب بدهن النرجس والبنفسج والخيري والسوسن
ليلا ونهارا ويستعمل الدلك بعد تناول الاغذية وينبغي ان يشربوا كل غداة شراب التفاح الحلو او اللبن المتصفى شديد
النفع لهم والعسل غاية في نفعهم بخلاف الدق والغذاء صفرة البيض النيمبرشت او ماء اللحم وماء الحمص مع لحوم الجداء والحملان
او الزنجبيل المربى او الشقاقل المربى يأكل مع العسل وبعد ساعة صفرة البيض النيمبرشت وبعده شراب الريحاني العطر
الغني القليل المقدار ثم بعد الساعتين يستحم وبعد الخروج يستريح ثم يتغدى بالاغذية المذكورة بلحوم البط والدجاج
والحملان او الاسفيدباج مع الحمص والشبث والدارصيني والزنجبيل والخولنجان ولا يشرب بعد الطعام من الشراب اكثر من
مائة درهم ويشم النرجس والمرزنجوش والاترج والعود والحلو المتخذ من العسل والسكر ينفعهم نفعا بينا كما يضر اصحاب
الدق ضررا بينا ويمرخ البدن بسمن البقر وشحم البط والدجاج والاوز وعند دفع المرض المعاجين الكبار مثل الترياق
الكبير والمثروديطوس ودواء المسك موافق ويجتنب من الجماع كل الاجتناب ويستعمل اللوح المزني بالعسل **قال** بقراط
لا يستعمل ماء العسل في الذبول وحميات الذوباني فانه من اعظم الاشياء لهما مضرة **الباب الثاني والثلثون** في حميات
الاورام انما يأتي الى القلب بسبب الاورام سخونة دون عفونة فقد صار حمى كحمى اليوم وقد يختلف حمياتها في الشدة
والضعف بحسب قرب القلب والبعد عنه وهذه الحمى اما بسبب الاورام الظاهرة عن اسباب مادية بحيث يتأدى سخونتها
بلا عفونة الى القلب كضربة او سقطة او بسبب صعوبة الورم وقربه الى القلب وعظمه والمه فصارت الحمى من جنس
حمى اليوم عن سابقة بدنية كالامتلاء عن مواد خبيثة محتبسة في اللحم الرخو واما بسبب الاورام الباطنة بحيث يتأدى
السخونة الحاصلة من الورم الى القلب عن المادة بحسب الكثرة والرداءة وصعوبتها وسهولتها او تعفنها وعدمها
من الاسباب الورمية من بعدها عن القلب وقربها منه ونوائب الحميات مناسبة للمادة في قلتها وكثرتها ورقتها وغلظها
كاورام الدماغ مثل السرسام واورام الحلق كالخناق واورام حجاب الجنب والصدر وعضلاتهما كذات الجنب والبرسام
واورام الرية كذات الرية وورم الكبد والمري والمعدة والطحال والامعاء والمثانة والكلى وغيرها وهذه الحميات اي
التي تسمى باسماء محالها **العلامة** بعضها يدل على العضو العليل وبعضها على المادة وبعضها على حال المريض كما تأتي
محالها من الاعراض المخصوصة لعضو عضو **العلاج** في هذه الحميات علاج الاورام مع مراعات جانب الحمى من الترطيب
والتبريد وينبغي ان لا يشرب الماء البارد ولا يستحم ويستعمل الاطلية الباردة بالفعل والقوة على موضع الورم من
خارج كالحمرة مثل الخس والصندل والحماض والسويق من الشعير الابيض لا يزال يبرد عن الجلد ويبرد مع الزبد او دهن

الورد وقد يزول ورم الجنب ولا يزول الحمى بواسطة كثرة المادة وقد يؤول الدق ايضا عند طولها فارجع الى كتب
الاورام من امراض الاعضاء المخصوصة في معالجتها **الباب الثالث والثلثون** في الحمى الوبائية اعلم ان الوباء
تغير الهواء عن حاله الطبيعي الى الفساد والتعفن بسبب مخالطة الابخرة الاشجار وغيرها كالادخنة الردية او رياح
خبيثة عن مواضع نائية فيها بالطايح اجنة او جيف او اجسام قتلى لم تدفن ولم تحرق او عفونات ارضية
لا يشعر بجزئياتها من اسباب سماوية وتغيرات من هيئات الفلكية وغيرها كتعفن المياه من مخالطة الاجسام الارضية
الخبيثة فيحدث فيه كيفية ردية متعفنة فاذا تعفن الهواء وتغير ووصل الى القلب افسد مزاج الروح الذي فيه وعفن
ما يجاوره من رطوباته وحدثت حرارة غريبة وانتشرت بواسطة الشرايين في البدن فكانت حمى وبائية وتعم الخلايق
خصوصا المستعدين لها كالممتلي من الاخلاط الردية وكثير الجماع والحمام وضعيف البدن وواسع المسام وبسبب ان الهواء
كثير الاختلاط بالروح الحيواني يكثر المرض والموت في الحيوانات فتنفر الحيوانات التي تحس بكثرة ذكائها عفونة الهواء
كاللقلق والهدهد والخطاطيف واشد الهواء استعدادا الهواء الكدر الرطب والحميات في الهواء الرطب اقل حدة واطول
مدة وفي اليابس اقل مدة وحدوثا واكثر حدة واسرع قتلا واكثر حدوث الحميات في الهواء الرطب ولذلك تقل في
الصيف واذا حدث الوباء فهواء البيت احسن من البر ولا يؤثر الهواء الا عند الامتلاء من الاخلاط الردية **قال**
جالينوس ليس يمكن ان يعمل في البدن شيء من الاسباب دون ان يكون البدن مستعد القبول ما يؤثر فيه تلك الاسباب
ويفسد الفواكه والنباتات والحيوانات فمن اكل منها يتضرر بها وفي الاكثر يحدث في اخر الصيف وفصل الخريف
العلامة علامة الوباء كثرة الشهب والنيازك في الخريف والايلول وحدوث الحمرة في الجو وكثرة الجنوب في الكانونين
وصيرورة الهواء بحيث يظن المطر ولم يمطر وقلة المطر في الربيع مع برد فيكون الوباء الصيفي والربيعي ارداء واصعب لان
هواء الربيع معتدل واوفق للحيوان بالاستنشاق وضرر فساده اكثر وكثرة الجنوب مع كدورة الهواء وغباره اياما
لم يصفو بعده اسبوعا وتكثر الضفادع والحشرات المتولدة من العفونة وهرب الحيوانات الساكنة تحت الارض الى
فوقها من السوكالفار والعقارب والحيات اعلم ان كل فصل يكون فيها الهواء يوما كدرا ويوما صافيا ويوما مغبرا
ويوما ليس علامة رداءة الهواء وحدوث الوباء ولم يكن الصيف شديد الحرارة وكان شديد الكدورة ودوام الغيم
بالليل والنهار وكثر فيها هبوب الرياح الجنوبية او كان الهواء فيه في الاكثر راكدا غير متحرك جنوبا كدرا يحدث
الوباء وايضا اذا كان في آخر الصيف حر شديد ويبس كثير الغبار وابطا المطر والبرد وكذلك اذا تغير
الهواء في اليوم الواحد مرات كثيرة **قال** اليهودي اذا كثر المطر في القيظ هاج الجدري والحصبة فاذا ظهر بناحية
بنات النعش بالليل مثل البرق كان وباء عظيم **قال** ابن ماسويه السنة التي تكثر فيها الضفادع تكثر الامراض لانها تكون
سنة رطبة **قال** جالينوس الحميات الوبائية لا يحسها الاطباء لخفائها ولكن ينبغي ان يتفقد حال انفسهم من النبض وحال
برازهم بل هو يتفلون وينظر في افواههم فان رأى فيها شيء شبيه بالورم المسمى بالحمرة او النملة وصدورهم اذا لمست
حارة يتوقف عليها **علامة حمى الوباء** حمى هادية وكرب وقلق وحرارة قوية في الباطن وضيق النفس او تغيره او نتنه
ونتن النفس وهو علامة قرب الموت والعطش الشديد وجفاف اللسان والغثيان وسقوط القوة وشهوة الطعام
ونتن العرق وضعف النبض وتواتره ووجع فم المعدة والفؤاد وعظم الطحال والتملل والغشي والقيء السوداوي والصفراوي
ويكتفون اشياء سمجة مختلفة وقلاع الكبد والسعال اليابس والسهر واختلاط العقل ورخاوة الاعضاء
ولين الطبيع ونتنه وظهور البثور الحمراء على الوجه وخفاؤها عنه وبرودة الاطراف والبول السوداوي وقد يتأدى

الى الشر غمس وكزاز وسبح وقد يكون معها حرارة في الظاهر ولا في الباطن ولا تغير النبض والقارورة لتغيرا تاما وقد يشتبه حتى
الحذاق من الاطباء في امره ويهلك المريض سريعاً العلاج علاج حمى الوباء الفصد والاسهال واخراج الرطوبات الفضلية من
البدن واصلاح هواء البيت بالجد والفواكه الطيبة والصندل وماء الورد والكافور والرياحين الباردة مثل
البنفسج والنيلوفر وورد الخلاف واطراف الاشجار الباردة ويرش البيت دائماً كل يوم خصوصاً بماء الورد والخل
وماء الخلاف والنيلوفر والرشاشات ويستعمل التمر الهندي والسكر مع الثلج او السكنجبين البزوري مع ماء الورد والثلج ويشرب
ماء الورد وحده او يشرب الماء البارد مع الخل او يشرب قرص الكافور او الطباشير مكد ل مع الربوب الباردة مثل رب
الحصرم او التفاح او الكمثرى او حماض الاترج او حماض الريباس او رب الليمو او الخل مع الماء البارد الكثير دفعة
نافع جدا او الرائب المنزوع الزبد والمصل الحامض مع ماء الورد والثلج مع ماء الورد نافع جدا وشرب الماء قليلاً
قليلاً مضر جدا مهيج للعطش والحرارة واذا تمدد الشراسيف وتبرد الاطراف ويطول السهر واختلاط العقل
والصدر يرتفع وينزل فلا بد من الدثار الى ذب الحرارة الى الخارج والصبر على العطش مضر جدا والغذاء الحصرمية
والانبرباريسية او حب الرمانية او السماقية مع الفراريج ولب اللوز ويجب ان يكون اغذيتهم قليلة المقدار ولا بد من
الاجبار على اكل الغذاء لان الجوع والعطش اضر الاشياء لهم فينبغي ان يأكل الطعام من المذكورات وان لم يشتهه على
الاكل يكون غذاؤهم من الحموضات والمجففات او يؤخذ ماء الحصرم والسماق والليمو والاترج مكد رطل والقوم بالغبار بغير
سكر ويشرب ثلثة اواق مع ماء الثلج والكبد المخلل والعدس المنزوع الزبد والسكباج بالخل والعدس مغاسلت وان
وان كانت القوة ضعيفة فبالفراريج لكن ينبغي ان يحذر عن الامتلاء والرياضة والحركات العنيفة وكل ما يحرك
الاخلاط ويسخن قال الشيخ اما الجب للاصحاء والمرضى فالتبخير بالصندل والكافور وقشر الرمان والآس والتفاح و
السفرجل والابنوس والسادج والطرفاء وخشب التفاح والسفرجل ايضا مناسب وشم الطين المدخن المبلول
بماء الورد والخل واذا رأيت العفونة في الهواء كان اولى ان يسيل فضل الدم فالفصد في المكان ولم يدافع به لحظة من
القيفال وحجامة الساق وتهجر اللحوم والحلوا والفواكه الرطبة والحلوة والاغتسال بالماء الحار مناسب وان لم يكن بد
من اللحم فالفراريج والدراريج معمولة بالخل ويحرس الصبيان والفتيان واصحاب ابدان الخصبة الحمرة الالوان في ورد
الى اكثر من غيرهم ويلبس الثياب المصندلة ويرسل الستور المبلولة بالماء الورد على الابواب . ويتغرغر كل ليلة بالماء
الذي قد نقع فيه السماق ورب التوت الشامي ورب الجوز قيل ويشدد على اصحابها في الاغتذاء فان علاجهم لا يعتدون
ودبرهم بكل ما ذكر في باب الدق الا الحمام والماء الحار واسق اللبن الحليب وضمد صدرهم بالصندل والكافور
وبالماء الورد قال جالينوس ان شرب الطين الارمني دائما بالخل والماء البارد ينفع في الوباء وان ترياق الافاعي
نافع نفعا عجيبا الباب الرابع والثلثون في التحرز عن الوباء اذا تعفن الهواء فهواء البيت احسن من البراري الا
ان يكون هوا البر والجبل لم يتعفن ويصلح هواءه قال محمد بن زكريا الانتقال من المكان الجيد الى الردي يمرض سريعا
فينبغي ان يتبخر في البيت العود والعنبر والقسط الحلو والكندر والمصطكي والميعة والسندروس واللاذن والحلتيت والزعفران
والسعد والسك والابهل والوج والاسارون واللوز المر والاذخر والاشنه وخشب السرو ويذوب الحلتيت في الخل
ويفرش في البيت في يوم ثلث مرات ويجتنب عن المرطبات والحمام ويستعمل المجففات ويخرج عن البدن الرطوبات الفضلية ويقلل
الغذاء ولا يصابر عن العطش ويستعمل الخل كثيرا والحموضات خصوصا الخل مع الماء ويمال الغذاء الى الحموضات ويستعمل اللحم
منها مطبوخا والهلام والقريص والمصوص بالخل وماء الحصرم والليمو والنارنج والرمان والريباس ونحوها ولا يستعمل السمك

ويستعمل المحلات خصوصا الكبد المخلل والحلتيت ينفعهم عن العفونة والترياق والمثروديطوس نافع جدا لتقوية
القلب ودفع العفونة قال الرويس الدواء المتخذ من الصبر م والزعفران والمر مكد م يستعمل منه كل يوم قريبا من
ل وقال قريبا من م في وقت الوباء مع اوقية من شراب ممزوج بماء انتفع به جدا وذكر انه لم ير احدا شرب
هذا الدواء الا وقد سلم قال محمد بن زكريا ينبغي ان يعلم ان هذه الادوية لا ينبغي ان يستعمل في كل حال الباب
الخامس والثلثون في الجدري وهو بثور حادثة عن غليان الدم على سبيل العفونة من جنس الغليانات
العارضة للعصارات من بقايا اغذية الطمث الذي كان في الحمل او يتولد عن اغذية ردية معكرة للدم فيحدث
بثور جاورسية يمتلئ مدة ثم يستفرغ ثم يصير خشكريشة مختلفة الالوان ثم تسقط ولا يعرض في الجلد وحده
بل يعرض في جميع الاعضاء المتشابهة الاجزاء الظاهرة والباطنة حتى الحجب والاعصاب ومادته
كثيرة مائلة الى الرطوبة وهو من امراض دمائية معدية واكثر حدوثه للصبيان وللشبان لا يحدث الا
من لا يحدث في الصبا ولا يحدث للمشايخ الا بالتغذية في الايام التي يعم الناس خصوصا عند شرب الالبان
مثل لبن الخيل والجمل والشراب والعسل والادوية الحارة ايضا وللمرطوب والدموي والاحمر اللون ومن يحدث
له كثير حميات حادة مطبقة ورعاف ورمد وبثور حمر كثيرة خصوصا معقا والاكل الحلاوي مثل عصيدة الرطب
وحلو العسل والتين والجوز ونحوها واكثر حدوثه في آخر الخريف واول الربيع وفي الابدان الكدرة الرطبة دون
اليابسة والحارة الرطبة والقليل الفصد والاسهال واسلم الجدري ما كان ابيض قليلا حتى يمكن عده واردأه ما
كان كثيرا او الى السواد والخضرة اميل وما كان يختلف حاله فتارة يظهر وتارة يبطن وله الوان مختلفة فمنه
ابيض او اصفر او احمر وبنفسجي او الى السواد مائل وينبغي ان يكون خروجه في الثالث وما يقرب منه ولا يكون
متصلا بعضها ببعض ذات اضلاع او مستديرة ولا مضاعفا بحيث يبرز الواحد من جوف الاخرى والبيض الصغار
الصلبة العسرة الخروج والنضج قد يتأدى الى الهلاك بسبب غلظ المادة واذا رأيت المجدور واخذ من سقوط القوة
وورم الحجاب وضيق النفس ورأيت العطش يشتد والكرب ويبرد الظاهر خصوصا الجدري من جنس السواد لونا فقد
يهلك وينبغي ان لا يبطئ خروجه وظهوره واكثر من يموت به بالخناق وقد يموتون بالاسهال والسحج وسقوط القوة
واسهال الدم وبوله بول اسود من علامات الهلاك واذا برز الجدري وزال عنه الحمى والكرب علامة السلامة وان
لم يبرز سريعا ويكون صغيرا فهو ردي وان حدثت الحمى بعد بروزه ليس بجيد واذا اتسع الجدري ويتصل بعضها ببعض
ويزداد الكرب وينتفخ البطن فقد قرب الموت وان كان الجدري صغيرا ولا يمتلئ مدة ويتشقق والمريض يختلط في
الكلام فالموت قريب وكثرته على الصدر والوجه دون اليد والرجل علامة غلظ المادة العلامة ظهور الجدري و
وجع الظهر والكرب والخوف في النوم وحكاك الانف ونخس شديد في الاعضاء وحمرة العينين والوجه وارتعاش
الرجل عند الاستلقاء والصداع وثقل الراس والحمى المطبقة واللهيب والعطش الشديد وضيق النفس ووجع في
الصدر والحلق وقد يشعل البدن ويثقل ورخاوته والاعياء قبل حدوث الحمى وصداع وجفوف فم العلاج
ينبغي ان يدبر اولا اخراج الجدري بمعاونة الطبيعة ويبرد هواء البيت ويدثر المريض سوى وجهه ويخرج الدم من
الباسليق او الاكحل او القيفال اخراجا كافيا اذا احتمل الشرائط الى الرابع واذا ظهر الجدري فلا يشتغل بالفصد
الا ان يكون الدم في غاية الشدة والكثرة وفصد عرق الانف ينفع منفعة الرعاف واذا وجب الفصد ولم يفصد
بالتمام خيف فساد طرف ومن هو ابن اربع عشرة سنة يفصد ومن هو ابن عشر سنة يحجم وربما كان الفصد ردياً

جدا لاسترداده وصرفه ما برز فليستوق بعد يومين وثلثة ايام ويجرعه ماءً باردا جرعة جرعة ليعين على العرق
والبروز خصوصا عند شدة الحمى والكرب واللهيب ويضع تحت المريض طاساة مملوة ماءً حارا ويحفظ اطرافه
لئلا يخرج بخار الماء ويلين جلد المريض ويسهل بروزه ولا يبالغ في تسخين المريض لئلا يحدث الغشي ويشم
الصندل والكافور لئلا يسخن قلبه ويحفظ بدنه بالدثار ويسخنه لئلا يفسد مسامه وان لم يصبر يرفع عن صدره
الثوب احيانا ولا يبالغ في التطفئة ايضا لئلا يغلظ المادة ويعسر بروزه واذا برز الجدري ولم يسكن الحرارة
واللهيب ويسود اللسان ينبغي ان لا يسخن البدن ولا يجلس في الآبزن ولا يستحم واذا حصل الغشي فيجب ان يراعي
حال البيت ويبرده بالرياحين الباردة والكافور والصندل وماء الورد ولا يقرب اليه هذه الاشياء
خصوصا عند غلظ المادة ولزوجتها وعند عسر البروز وكثرة اللهيب والاضطراب وان لم يبرز الى خمس
تمام البروز فينبغي ان يجرعه احيانا ماءً حارا وسائر التدابير المذكورة بحالها مع بصيرة تامة عند اعتدال
الحرارة وعسر البروز فيشرب الماء الحار مرارا كثيرة او ماء الرازيانج والكرفس مع السكر او ماء التين اليابس
يشرب مرارا ليدفع المادة الى الظاهر وذلك اجل الاسباب للخلاص من مضرته او يطبخ اللك المغسول
٥ عدس ٧ كثيرا ٣ في نصف من من الماء حتى ينتصف ويصفى ويستعمل او يؤخذ تين يابس ٧ عددا عدس
احمر ٣ لك مغسول مثله كثيرا وبذر الرازيانج مكد ٣ يطبخ في من الى ان ينتصف ويصفى ويشرب مرارا او يؤخذ
تين ٣٠ عددا زبيب منزوع العجم ٢٠ عددا يطبخ حتى يتهرا في الماء من ونصف من يشرب في يوم وليلة
١٠ استار وان اضيف اليه نصف وزنه ماء الرازيانج وبزر الكرفس يكون قويا او يؤخذ دردا احمر ٤ عدس ٧
تين ١٠ عددا كثيرا ٣ زبيب منزوع العجم ١٠ عددا لك مغسول ٣ بزر الرازيانج بزر الكرفس مكد ٥ يطبخ
في من من الماء ويصفى ويضاف اليه الزعفران دانق والشربة ثلثة استار واذا ظهر الجدري فينبغي ان لا
يحرك الطبيعة بالفصد والاسهال بل يقوى الطبيعة ويردع المادة ويلطفها عن غير حمل للطبيعة ويسقى
كل غداة شراب العناب والغذاء ماء الشعير مع العدس والعناب وينبغي ان يكون غذاؤه مائلا الى البرد
اليبس وسويق الشعير والعدس مع ماء الرمان المز او الحصرم او الريباس وعند لين الطبع مع
الخشخاش وحب الرمان ولا يستفرغ ابدا لانه يمكن ان يدوم الاسهال ويجب ان لا يلين الطبع بعد الخامس
البتة وينبغي ان يغذى بمثل كشك الشعير المقلو مع سويق حب الرمان وصليب بزر الخشخاش وعند قلة
الحرارة ويبس الطبع السويق المذكور مع الجلاب ولب اللوز ويغلظ الدم بمثل العنابية والادوية المغلظة
للدم المبردة المانعة عن الغليان المأمور بها في الاول مثل رب الريباس والحصرم ومياه الفواكه
الباردة وشراب الكدر خاصة وشراب الطلع وهو الكدري والطلع نفسه ويلين الطبع عند
الاحتياج في الابتداء لتخفيف الطبيعة ورفع الصداع ودفع امتلاء العروق ومما هو موافق له الاهليلج
الاصفر يطبخ منفردا ويصفى ومع السكر يشرب او يؤخذ ماء الرمانين المشويين مع السكر ويشرب
البنفسج وماء اللبلاب لا يناسب التمر الهندي والعدسية والاسفيدباج والقرعية وطبيخ الارز في مناسب
ولا يعطيه الشيرخشت والترنجبين الا برفق واحتراز لوقوع الاجاص مناسب مادة ينبغي ان يجهد
ويجذب الفضلة الى ظاهر الجسد او الى عضو خسيس وان فصده في الرابع عند كثرة الدم وحدته
واخذ قليلا من الدم للخفة يجوز وان شرب الماء البارد كثيرا ويملئ بطنه بقيئه ويشرب شربة اخرى

عند

عند الحاجة ليسكن الحرارة وان لم يسكن الحرارة بامثال هذه الاشياء فيشرب شراب الكدر وقرص الكافور او
ويسقى قرص الكافور بماء الرمان المز او بشراب التفاح ورب السفرجل والريباس والليمو وان كان
عسرة الخروج فيستعمل ما ذكرنا في اول الباب من ممدات الطبيعة لخروجه وينفع اول اثار الجدري ٣
من رب الكدر مع قرص الكافور وشراب الطلع شديد المنفعة ايضا وربما كان التبريد سببا لخطر عظيم
كما ذكرنا ويحدث قلقا وكربا وربما احدث غشيا وذلك في الاكثر عند بروز المادة وبطوء حركتها
للخروج وربما شم شيئا من الزعفران ويجب ان لا يقربه في الوقت دهن البتة لا في اوله ولا في آخره
لئلا يغوص حرارة الجدري في البدن فيحدث الخفقان وغيره وكثرة شرب الماء البارد بالثلج رديء جدا
ويجتنب عن تضميد البطن لئلا يعرض اسهال وضيق نفس واذا خرج الجدري بالتمام ولم يظهر فيه النضج
ينبغي ان يؤخذ البابونج واكليل الملك والبنفسج والخطمي والنخالة يطبخ في الماء ويوضع تحت ثيابه من
القدام والخلف حتى ينضج واذا جاوز السابع وظهر اثر اليبوسة فينبغي ان يثقب الكبار بابرة الذهب
ويؤخذ رطوبته بقطنة بالرفق ثم يبخر تحته بالورد اليابس او ورق الآس او الصندل في الصيف
وبورق السوس وخشب الطرفاء في الشتاء مدقوقا منخولا كلها وخشب الكرم اصوب وينبغي ان يؤخذ
عنده في الشتاء من خشب الكرم والطرفاء والبلوط والآس وان كان الجدري كثيرا كثير المادة فينوم على
دقيق الجاورس او الارز او الباقلى او الشعير او الرمل اللين وهو نافع جدا واذا تقرح الجلد تقرحا خفيفا
يدق ورق الورد اليابس والآس ويسحق ويذر على التقريح وينفعهم ح المرهم الابيض خصوصا مخلوطا
بشيء من الكافور او قليل من اصل القصب بماء الورد او من عروق شجر الخلاف او شجرة
الزعرور محكوكا كلها واني رأيت صبيا قد نضج جدريه فبخروا تحته بالمجففات جفف الجدري واسود
وصار خشكريشة وحدث له اسهال دموي ومات والتمليح امر لابد عنه بعد ان ينضج ولا يملح قبل
تمام النضج فان ذلك ربما احدث ورما ووجعا شديدا وعند عدم التجفيف وتمام النضج بلت القطنة
بماء الورد والملح وفيه قوة من زعفران ويضع عليه ويرفع وان طبخ في الماء ورد الطرفاء والعدس
ثم ملح فهو غاية خصوصا يكون مع الكافور والصندل ولا يقرب الملح الى المتقرح وعند قوة الحرارة
يؤخذ كافور وصندل مسحوق ويحل في الماء وورق الخلاف المسحوق والزعرور كذلك واسفيداج
الرصاص والمرداسنج المسحوق ويستعمل وان لم يجفف بهذا التدبير فيسحق الورد الابيض ١٠
والشب اليماني او الملح الاندراني مثله مسحوقا يخلط بماء الورد ويطلى على الجدري ساعتين حتى يجفف
ثم يغسل والدهن رديء في هذا الوقت ايضا لانه يمنع الجفاف وعند تجفف الجدري يطلى بالمنقع مع قوة
من الزعفران واستعمال الدهن بعد الجفاف وعند القرح جيد لسرعة الاسقاط ولانه مادة
المراهم والمرهم الاحمر جيد لقروح الجدري مرهم كافوري شمع ابيض دهن الورد اسفيداج
الرصاص اقليميا الفضة قليل من الكافور المسحوق يجعل قيروطيا ويستعمل واذا حدثت خشكريشة
وكان رقيقا ولا يكون تحتها رطوبة فالدهن للتغسيل مناسب لما ذكرنا وان كانت غليظة او في
تحتها رطوبة فينبغي ان يرفعها بالرفق وينقي الرطوبة عن تحتها فان كانت عميقة فيذر عليه صبر
وعروق الصفر ومرداسنج اقليميا الفضة اسفيداج الرصاص وان لم يكن عميقة فيذر عليه الشب

اليمانى والملح ويخليه حتى يصير خشكريشة ثم يرفعها وينقى الرطوبة نوبة اخرى كما سبق وان لم يكن فيها رطوبة فلا حاجة الى العلاج فان صارت نوبة اخرى خشكريشة فيدهنه ليسقط واحسن الادهان دهن الفستق خصوصا لتزيغ الوجه قال الشيخ ونحن نذكر ههنا لشراب الكدر نسخة عجيبة قوية وهى التى يتخذ بماء الرايب المحمض وقوته شديدة جدا يؤخذ من رب الكدر جزءان فان لم يحضر اخذ الكدر ونشر واخذ نشا اورق واخذ مدقوقه واذيب مع نصفه صندل فى الخل المفرط الحموضة او فى ماء الحصرم الصرف اياما ثم يطبخ فيها طبخا بالرفق مع طول حتى يتهرا ثم يعصر ويؤخذ من العصارة وكل ما كان الخل او ماء الحصرم اكثر فهو اجود ثم يؤخذ ماء الدوغ الحامض المنزوع من جبنيته الدوغ اما بترويق بالغ او يطبخ كطبخ ماء الجبن حتى ينعزل المائية ثم يؤخذ دقيق الشعير ويؤخذ منه ماء الرايب فقاع و يحمض ذلك الفقاع ثم يروق ثم يجدد اتخاذ الفقاع منه ومن دقيق الشعير ويحمض فكلما كرر كان اجود فيؤخذ منه ٥ اجزاء وماء الكمثرى والسفرجل الحامض والرمان الحامض والتفاح الحامض والزعرور والليمو والاجاص الحامض وماء الطلع المعصور وماء الكندس الطرى والتوت الشامى الذى لم ينضج تمام النضج والمشمش الفج الحامض وعصارة الحصرم والريباس وعساليج الكرم وعصارة الورد الفارسى والنيلوفر والبنفسج مكد من هذه العصارات او المياه ثلث جزء ومن عصارة حماض الاترج وحماض النارنج مكد جزء ومن عصارة الكزبرة والخس وورق الخشخاش الرطب والهندبا والبقلة الحمقاء مكد ربع جزء ومن عصارة ورق الخلاف والتفاح والكمثرى والزعرور والورد وعصارة الآس مكد ربع جزء ومن عصارة لحية التيس والورد اليابس ونيلوفر اليابس والانبرباريس اليابس ومن بزر الهندبا وبزر الخس والجلنار والنيلوفر والورد مكد نصف عشر جزء ومن عصارة النعناع الرطب سدس جزء ومن عصارة الانبرباريس الرطب نصف جزء يجمع الادوية والعصارات ويوضع على النار ويلقى فيها العدس اربعة اجزاء ومن الشعير المقشر جزءان ومن السماق ثلثة اجزاء ومن حب الرمان مثله ويطبخ الجميع حتى يبقى النصف ثم يترك حتى يبرد ويمرس بقوة ويصفى ويؤخذ من الكافور كل وزن ثمانية درهم وزن مثقال فيسحق الكافور ويذر على الماء ثم ويصب عليه الدواء بالرفق ثم يضم راسه بشيء شديد القوة ثم يوضع على الحر حتى يعلم انه يكاد يغلى يخضخض ويودع ويشد راسها لئلا يضيع الكافور ويطين الشربة منه ١٠ ومن الناس من يجعل فيه من السنبل والزنجبيل وبزر الرازيانج والانيسون والفلفل والسعد آخرا على قدر ما يرى وينبغى ان يحفظ الاعضاء الشريفة عن آفته كالعين فربما ذهبت وربما عرض عليها بياض فينبغى ان ينقع السماق فى ماء الورد و يصفى ويضاف اليه قليل من الكافور ويقطر او يكتحل اول الامر بالاثمد المسحوق بالكافور وبالماء البارد او ماء الكزبرة او يقطر ماء الكزبرة فقط او ماء شحم الرمان الحامض العفص فى ماء الورد ويقطر نافع جدا واجوده ان يكتحل بالمرى واما اذا ظهر فالكحل بماء الورد والكافور او فوق قيل الاكتحال بالنفط الابيض جيد جدا فى ذلك من طب العيار يستعمل النساء دهن الفستق بعد ظهور الجدرى وحدوث آفة فى العين قطورا ينقلع الغمامة ويصلح العين شياف يمنع المواد عن العين طلاء من خارج خضض شياف ماميثا اقاقيا مكد م زعفران نصف دانق يشف بماء الكزبرة ويطلى والشياف الابيض جيد عند ظهور البثر وفيما سبب وينبغى ان يوضع رفادة على ظهر العين ويوضع على الرفادة صفحة من الرصاص ويشد لئلا يتحرك كثيرا والانف لئلا ينسد منفذ النسيم ولا يفقد الشم

ينبغي

فيجب ان يستنشق كل ساعة الخل وماء الورد والخل وحده او الصندل وشياف الماميثا ورب الحصرم ويطلى عليه ويستنشق الماء البارد دائما مع قليل خل ويقطر دهن الورد او الآس مع قليل من الكافور ويطلى عليه داخلا وخارجا والحلق لئلا يجذب الخناق وربما عرض منه القروح بما يمنع البلع فى المرى فينبغى من اول المرض وظهور علامات الحمى الجدرى ان يتغرغر برب التوت الشامى ويمضمض بحب الرمان دائما او بطبيخ العدس والسماق والورد الاحمر فى ماء الورد ويتغرغر دائما والرئة لئلا يجذب السل وضيق النفس فيجب عند عدم شدة الحرارة وعدم لين الطبع ان يلعق قليلا قليلا منه الزبد والسكر وعند قوة الحرارة لعاب البزرقطونا ودهن اللوز والسكر او لعوق من بزر الخشخاش والعدس مع السكر لعوق لذلك لب بزر القرع الحلو جزءان لب اللوز المقشر جزء وسكر ثلثه اجزاء كثيرا جزء يخلط مع لعاب حب السفرجل او بزرقطونا ويستعمل وعند لين الطبع لعوق الصمغ العربى ولب اللوز المقلو ولب حب الخيارين المقلوين والنشاستج المقلو مع لعاب بزرقطونا المقلو يخلط ويلعق والامعاء لئلا يحدث السحج وتعسر خ ملافيه فيجب ان يحفظ بعد الابتداء وفى الاختلاط بالقوابض مثل شراب الآس وقرص الطباشير ورب السفرجل ونحوها والاذن لئلا يحدث الصمم فيقطر فيه شياف الماميثا بالخل والمفاصل فيجب ان يحفظها لئلا يحدث فيها خراج وان حدث ينبغى ان يبطها حتى يخرج ما يجتمع فيها ثم تدبر الجراحة واحذر عليه انه لين طبيعته فان خروجه بعسر يحدث الكرب والقلق الشديد خصوصا فى آخره ووقت خروجه وهذه علة ينطلق البطن فيها فى الاكثر بعد سبعة ايام مما يبقى فى الجوف ولم يظهر فيسقيه رب الآس او السفرجل وقرص الطباشير او قرص بزر الحماض او البزرقطونا المقلو بالماء البارد وسويق الشعير بالطباشير والصمغ العربى والطين الارمنى والورد الاحمر او شرب مع ماء الشعير المقلو الصمغ العربى والطباشير او سفوف الطين مع حب السفرجل الحامض سفوف الطين ورد طباشير بزر الحماض سماق زرشك طين مختوم مكد جزء وقشر الخشخاش صمغ عربى جلنار مكد نصف جزء الشربة ٣ مع رب السفرجل ١٠ وعند طول الاسهال الدوغ الحامض المنزوع الزبد مع الصمغ العربى المسحوق والكعك وان كان يشكى تحت قدميه وباطن كفه فادم وضعها فى الماء الحار ليسهل خروج ما يخرج فيها ولا يتعذر بالقروح الا بعد سقوط القشور كلها وبطلان الاعراض واذا بقيت آثار الجدرى على الوجه فمما يقلعها اصول القصب المجفف ودقيق الباقلى ومرداسنج والعظم الرميم وزبد البحر والقسط والانزروت ولب اللوز المر والزراوند الطويل وبزر الفجل والبطيخ والترمس واللوبيا وبعر الغنم العتيق والخزف الجديد ودقيق الحمص فرادا او مجموعا مع الخل طلاء يقلع الآثار من الوجه عظام رميمة محرقة بعر الغنم العتيق والخزف الجديد وبزر البطيخ ونشا وارز مغسول ودقيق الحمص مكد ١٠ حب البان ترمس قسط زراوند طويل مكد ٥ اصل القصب اليابس ٢ يدق وينخل ويسحق ويعجن بماء البطيخ او بماء القثاء او بماء الشعير او بماء الباقلى ويطلى عليه بالليل ويغسل بالنهار بماء البنفسج اليابس طلاء دقيق الباقلى والحمص مكد ٣ بزر البطيخ ٥ مرداسنج ١ اصل القصب اليابس ٣ يسحق ويطلى عليه بعد الحمام ثم يغسل بماء قد طبخ فيه النخالة وقشر البطيخ والبنفسج والحمص المرضوض كلها ويطلى نوبة اخرى طلاء دقيق الباقلى ٥ بزر الحرشف ٢ ونصف قسط حلو ٢ مرداسنج ٤ ونصف خزف جديد مثله يستعمل على الرسم طلاء اقوى من ذلك اسفيداج مرداسنج مغسول نشارة العاج مكد ٣ اصل القصب اليابس والعظام القديمة ودقيق الحمص والارز ولب حب البطيخ والقسط وحب البان المقشر مكد ٤ يعجن بلعاب بزر الكتان ويطلى بالليل مرارا ويغسل بالنهار بماء البنفسج والبابونج الحميقاء نوع من الجدرى والحصبة وهى حباب بيض كبار متفرقة حتى يمكن عدها من قلتها وهذا النوع كانه اسلم انواع الجدرى الباب السادس والثلثون فى الحصبة وهى

بثور صغار كالنقط ولذع البراغيث وكانها جدري صفراوي لكن لا يجاوز الجلد وفي الاكثر تخرج دفعة والجدري
شيئا بعد شيء ومادتها دم صفراوي يابس قليل كثير حدة واكثر قتلا من الجدري لكثرة رداءة المادة ومن
جملة امراض الوباء المعدية ولا ينضج بل يصير خشكريشة وليس لها بثور خصوصا في اوائلها وفي اواخرها عند الخلاص بروز
بثور صغار بيض حادة الرأس كبزر الخشخاش وهي المسماة بالفارسية خشخاشك وان لم تخرج هذه البثور في اواخرها
قلما يخلص الشخص عنها وان خلص نكس مرارا حتى يخرج منه وقلما يحدث الحصبة في العين والحلق ومنه يكون يابس المزاج
صفراويا مستعد لحدوثها واكثر حدوثها في آخر الخريف وهي تحدث عن غليان الدم الذي لطافته العلامة الحرقة
والكرب والاضطراب والقلق واللهيب والصداع والهذيان والسهر والفزع والعطش الشديد وخبث النفس وحكاك
الانف هذه الاحوال فيها اشد من الجدري وعلامة سلامتها مثل علامة سلامة الجدري وما كان بطيء النضج متواتر
الغشي والكرب فهو قاتل وما غاب ايضا دفعة فهو ردي مغشي والحمى الحادة اشد حدة من الجدري وقلة وجع الظهر با
لنسبة اليه العلاج بعينه علاج الجدري الا انه اذا امتلاء البدن عن الدم فقصده بخلاف الجدري فان فيه
الفصد مناسب وان كان الدم قليل لتخفيف الطبيعة ولما كانت مادة الحصبة قليلة ويغلب عليها صفراء بحرية
ينبغي ان يستعمل الاشياء الباردة الرطبة مثل ماء الشعير ولعاب بزر قطونا مع ماء الحصرم او الرمان الحامض والماء البارد
للمحصوب انسب من المجدور والاسهال في آخرها اشد ضررا واعظم نكاية ولا يستعمل الترنجبين والسكنجبين فيها الا عند
ضرورة شديدة مع حذر كما ذكرنا في الجدري والاكثر في معالجتها ان يقلل الصفراء اولا ثم يسكنها كما ان في الجدري
يفصد اولا ثم يغلظ الدم خصوصا الحمى حادة وفي الفم مرارة ولون العين اصفر والبول ناري وعند لين الطبع لا
يستفرغ البتة خصوصا بعد الخامس لان خطره في الحصبة عظيم والمادة يتوجه الى الباطن والامعاء وهي في غاية
الحدة واقل ضررها السحج وسائر احكام علاجها علاج الجدري قال بعض الاطباء الفصد يجوز في اول هذا المرض
الى الرابع والاسهال ايضا الى السادس والاولى انهما غير جائزين لان مادة هذا المرض سمية وفي غاية الرداءة و
الف وكما ان للمسموم لا يجوز الاسهال والفصد لانتشارها الى القلب كذلك ههنا لا يجوز من الابتداء الى الانتهاء
الا ان كثرة الدم وحدته في الغاية فحينئذ يتعلق بحدس الطبيب والحق ان هذا المرض يدهش الحذاق المتبحرين في هذا
الفن والتدبير الصواب التسكين والتغليظ ومنع المادة عن الحركة بشرب شراب العناب وهو ترياق لها او العناب المغلي
بالماء وحده والغذاء ماء الشعير مع العدس والعناب ولب اللوز عند الضعف او شراب العناب مع الخشخاش عند السعال
والم الصدر والحلق ومص الرمان الاملسي ولا يتجاوز عن هذه المعالجة الى ان تنكسر الحمى وتسكن سورتها وعند احتباس
الطبع شراب البنفسج في الغدوات مع ماء حار والغذاء ماء الشعير مع العناب والبنفسج والسبستان وان كانت لينة فماء
الشعير مع حب الآس والصمغ العربي والطين الارمني ولب الخشخاش كلها مقلوة والجاورس ولب اللوز والخشخاش
والكثيراء مقلوا ورب السفرجل ونحوها مناسب ايضا ويحذر عن الخروج الى ان ينقضي المرض خصوصا الى الرابع عشر
ولا يجاوز عن هذه المعالجة وسائر ما ذكرنا في معالجة الجدري بحسب المزاج والشخص **الباب السابع والثلثون** في التحرز
عن الجدري اعلم انه اذا ظهر الجدري في فصول السنة للصبيان وغيره ينبغي ان يفصد الشخص على القاعدة المذكورة
في الجدري ويستعمل الاغذية المبردة كالعدس والطفشل والخس والهندبا وورق الخشخاش والعناب ونحوها والاشربة
مثل البزر قطونا بالسكر والسكنجبين الساذج الحماض او شراب الكدر والاجاص وقرص الكافور ونحوها ويغسل في
الماء البارد ويجلس فيه ويحترز عن اللحم والشراب والحلويات خصوصا التمر والعسل والبطيخ والتين والعنب والجماع

والتعب والغبار والمياه الراكدة ويستفرغ البدن بماء الفواكه لحين شراب قوي كشراب الكدر عمل الخرمن ونصف
ماء الرمان الحامض والسفرجل الحامض والاترج الحصرم والريباس والسماق والانبرباريس من كل نصف من ورد الخيار
والطرخون معصورا ماؤه عشرة استار وماء العناب من يضاف الى هذه المياه ٤ منوان وتقوم ويضاف
اليه طباشير مسحوق ١٠ استار كافور رياحي ١ مسحوق فيقبل منه هذه الاشربة جارة ثم تخلط بحب الخلاف او الاترج
ويشرب قبل ظهور الجدري ينفع جميع الامراض الدموية والصفراوية والطاعون **سفوف الطباشير** ينفع غليان الدم
واسهال الصفراء ويسكن حرارة الكبد ورق الورد اليابس ١٠ طباشير ٢ سماق بزر الحماض عدس انبرباريس
او عصارته اليابسة بزر الفرفخ والخس وقشر الخشخاش كل ٩ صندل ابيض ٢ ونصف كافور الشربة ٣ في
الصباح مع السكنجبين او شراب الليمو والرمان الريباس ليشرب واذا ظهر الحمى الجدري والحصبة فعالج بما ذكرناه في با
الباب الثامن والثلثون في التحرز عن الحصبة لمن اعتاد لها كل وقت يجب ان يستفرغ الاخلاط الحادة قبل
وقت المعتاد ويسهل الصفراء بمطبوخ الفواكه ونحوه وربما يزيله الاستحمام والتنظيف ثم استعمال الماء البارد في الحمام
والدلك فيه بلحم البطيخ مع دقيق العدس والباقلاء والصندل بميعة طلاء خصوصا مع الكافور والحناء ايضا وان
يشرب كل غداة شراب الرمان الحامض او الحماض او الريباس او التمر الهندي او نقيع الاجاص والغذاء الزيرباج
او الرمانية او التمرية مع العدس ولب اللوز ويغسل البدن بطبيخ الآس وماء الكزبرة ويترك الحركة والغضب
والتعب والاشياء الحارة الحادة ويسكن في الامكنة الباردة طيبة الريح ويستعمل المروح ويمرخ البدن
بدهن الآس والورد ويستعمل سائر ما ذكرناه في التحرز عن الجدري **الباب التاسع والثلثون** في اصناف الموت
العارض في اوقات الحميات اعلم ان اسباب الموت قد ذكرناها في بحث الاسباب من فن حفظ الصحة والآن نذكر
كيفية موت المريض الموت في الاكثر يعرض في ابتداء حميات الاورام وتزيدها عند انصباب الفضل اليها دفعة وايضا
عند الامراض الخبيثة لانهضام الطبيعة عنها وقلما يحدث عند الانحطاط الا ان تتحلل القوة بالتدريج او لاسباب
خارجية مسقطة للقوة مثل الحركة العنيفة البدنية او النفسانية وكذلك في الاول ايضا وكثيرا ما يموت في الجدري
في الانحطاط واني رأيت كثيرا ماتوا في الحصبة والجدري في الانحطاط بسبب تحليل القوة وعدم وفائها للحياة وسبق
لهم قبل هذا الوقت العرق وقد يحدث في الرأس والرقبة والصدر وفي الحمى المحرقة وما يشبهها الموت في المنتهى من
النوبة مع اختلاط العقل واشتداد الكرب والسبات والضعف والصداع وظلمة العين ووجع الفؤاد والقلق وفي الحمى
البلغمية يموت في اول النوبة لكثرة البرد وطولها مع السبات والكسل ويقل الموت في التزيد واذا رأيت علامات الموت
في الازمنة المذكورة في النوائب ان كانت في الافراد فالموت في الافراد وان كانت في الازواج فالموت في الازواج
كالسابع والسادس قال بقراط اذا لم يكن اقلاع الحمى عن المحموم في اليوم من ايام الافراد فمن عادتها ان تعاود اعلم
ان الامراض الحادة يأتي بحرانها في الافراد والمزمنة تكون في الازواج وبالجملة فان كل ذلك يجلب الموت في الـ
التي يشتد فيها على المريض اكثر ابتداء كان او صعودا او منتهى وتشتد حركة الاعراض واعراضها لشدة اشتغال الطبع
بانضاج المادة ح عن كل شيء **الباب الاربعون** في معرفة البحران قال الشيخ معناه الفصل في الخطاب وبتأويله تغير
يكون دفعة اما الى جانب الصحة واما الى جانب المرض وله دلائل يحصل الطبيب منها الى ما يكون منه وهو في لغة اليونانيين
كي صمه بين شخصين عند القاضي وكما ان الخصومة بينهما يبقى مدة حتى يتوجه الحكم الى واحد منهما بالشهادة العدلين
كذلك وقعت الخصومة بين مادة المرض الطبيعة فالقاضي هو الطبيب والشاهدان العدلان النبض والقارورة

والخصمان المتنازعان الطبيعة ومادة المرض فاذن اما ان ينضج المادة وتغلب الطبيعة عليها ويظهر علامات النضج وغلبة الطبيعة
على الطبيب بالنبض والقارورة او يعجز الطبيعة ويستولي المادة ويظهر علامات ضعف الطبيعة على الطبيب فلهذا ظهور
حال المريض عن حال الى حال آخر احسن منه او ارداء منه على الطبيب فيسمى بحرانا وذلك التغير على ستة اوجه احدها
ان الطبيعة يدفع مادة المرض دفعة فيصح المريض ويسمى هذا البحران بحرانا محمودا والثاني انها تعجز عن مادة المرض دفعة
فيهلك المريض ويسمى هذا البحران بحرانا مردودا وهذان البحرانان يكونان في الامراض الحادة والثالث ان الطبيعة
قليلا قليلا تنضج مادة المرض وتدفعها في مدة كثيرة فيصح المريض ويسمى هذا البحران تحليلا والرابع ان تعجز الطبيعة
قليلا قليلا بالتدريج مدة كثيرة حتى يستولي المادة عليها فيهلك المريض ويسمى الذبول وهذان البحرانان في الامراض
المزمنة والخامس ان يتغير حال المريض تغيرا غير تام ويبقى اندفاع المادة بنوبة اخرى حتى يحصل السلامة ويسمى بحرانا
انتقاليا لان المادة في هذا البحران قد ينتقل الى عضو آخر فيحدث الورم او الخراج او غير ذلك وهذا من جملة البحرانات المحمودة
والسادس ان يتغير حال المريض تغيرا غير تام فيضعف الطبيعة بعده حتى يسقط قوتها بالكلية فيهلك المريض وهذا من جملة
البحرانات الردية وهذان البحرانان لا يكونان مختصا بالامراض الحادة او المزمنة وعند حصول البحران التام يضطرب المريض
اضطرابا عظيما فيظهر علامات هائلة وعند البحران الناقص يضطرب اقل منه والاضطراب بسبب مخاصمة الطبيعة
مع المادة وقد يحدث في البحران اليرقان او الورم والخراج او البثور او الدبيلة او الطاعون والنملة والنار الفارسية
والجدري والاكلة والخناق والبهق والبرص والغدد والسرطان وغيره فيندفع المرض بها وقد يميل المادة في البحران
الى عضو آخر فيظهر علامات الميل فيجب حفظ قوة العضو الذي مالت المادة اليه وصرفها عنه وقد يحدث الرعاف
والادرار والاسهال او القيء وفي امراض الراس المخاط والرمص والدمعة والماء الاصفر من الاذن وفي امراض الصدر
النفث وانفتاح دم البواسير في كثير من البحارين المحمودة خصوصا لمن اعتاد به واحسن البحارين الرعاف ثم الاسهال
ثم الادرار ثم العرق **الباب الحادي والاربعون** في الاوقات المحمودة والردية للبحران اعلم ان البحران لا يكون الا في
وقت الانتهاء والهلاك يكون في هذا الوقت وفي الابتداء والتزايد ايضا ولا يكون البحران ولا الهلاك في وقت
الانحطاط وكل بحران يكون قبل وقت الانتهاء يكون ناقصا او رديا والذي في ابتداء المرض يهلك والذي في
وقت التزايد ان كان محمودا فيكون ناقصا وان كان رديا فيصعب الحال على المريض والذي عند الانتهاء يكون
تاما بان تغلب الطبيعة على المادة بالكلية او تغلب المادة عليها بالكلية واذا حدث البحران في الايام المعتادة يدل على قوة
الطبيعة وان حدث قبل هذا اليوم يدل على كثرة رداءة المادة او كثرتها وفي الامراض الخفيفة لا يسرع البحران ويقع
في وقته لحسن حال الطبيعة وعدم حركة المادة وعدم رداءتها فلا اضطراب الطبيعة وحركة البحران قبل وقت الانتهاء اما
بسبب قوة المادة او بسبب خارجي يحرك الطبيعة في غير وقته او المادة كذلك مثل الشراب او الغذاء المنافي بحسب الكمية
او الكيفية او في وقت غير مناسب والاعراض النفسانية كالغم والهم يدفع الطبيعة المادة احيانا بالاسهال او
الادرار والقيء وتدفعها احيانا بالعرق **الباب الثاني والاربعون** في ايام البحران فيما جربته الاوائل وتحقيقه
ايام اذا كان البحران فيها كان جيدا وايام يكون فيها رديا وايام يكون فيها متوسطا وقد اكثروا القول فيه وفي عليه
واني لم اكثر القول فيه لان الاطناب لا يناسب بهذا المختصر فاقتصرت على ذكر الايام التي يكون فيها وكيف يكون على الوجه
المختصر فاليوم الاول والثاني ليسا من ايام البحران والثالث يوم البحران فقد ينقضي فيه الحميات التي في غاية
الحدة والقوة والرابع يوم البحران ومع ذلك ينذر بالسادس والسابع فان ظهر فيه دليل صالح وحصل بعض الخفة

والراحة يكون تمام الصلاح في السابع وان حصل فيه دليل ردي حصلت الرداءة بتمامها في السادس والخامس يوم البحران
ويكون فيه جيدا كثيرا والسادس يوم البحران ويكثر فيه البحران لكنه غير جيد وان انتفع العليل به لا يكون من غير تعب
وخطر وهول عظيم ولم يكن مع ذلك تاما بل يتم بنوبة اخرى والسابع افضل جميع الايام ويكثر البحران فيه ويكون ضد
السادس ويقع البحران فيه بسهولة وقلة خطر ويستفرغ المادة كلها حتى لا يبقى منها شيء في اكثر الامر والثامن لا يكون
فيه بحران الا نادرا وان وقع كان رديا والتاسع يوم البحران مثل الثالث والخامس وهو جيد ويندر ما يكون في الحادي عشر
والعاشر لا يكون فيه بحران مثل الثامن والحادي عشر يوم البحران مثل الثالث والخامس والتاسع ويندر في الرابع عشر والثاني
عشر لا يكون فيه بحران مثل الثامن والعاشر والثالث عشر متوسط بين الايام التي هي ايام البحران والايام التي ليست فيها
بحران والرابع عشر يوم البحران مثل السابع في جودته وكثرة حدوثه فيه والخامس عشر متوسط بين الايام البحرانية
وغيرها مثل الثالث عشر والسادس عشر لا يكون فيه بحران وان وقع يكون رديا مثل الثاني عشر والسابع عشر يوم البحران
مثل التاسع ويندر في العشرين وفي الواحد والعشرين والثامن عشر يكون فيه البحران اقل من السابع عشر والرداءة
والتاسع عشر لا يكون فيه بحران وان وقع يكون رديا والعشرون يوم البحران مثل الرابع في جودته وكثرة وقوعه فيه
والحادي والعشرون قد يكون فيه بحران والثاني والعشرون والثالث والعشرون لا يكون فيهما بحران ظاهر والرابع
والعشرون يوم البحران مثل العشرين والخامس والعشرون والسادس والعشرون لا يكون فيهما بحران ظاهر والسابع
والعشرون يوم البحران والثامن والعشرون والتاسع والعشرون والثلثون ليس فيها بحران ظاهر والحادي والثلثون
يوم البحران والثاني والثلثون والثالث والثلثون ليس فيهما بحران ظاهر والرابع والثلثون يوم البحران والخامس
والثلثون والسادس والثلثون والسابع والثلثون والثامن والثلثون والتاسع والثلثون ليس فيهما بحران ظاهر
والاربعون يوم البحران وايام الاسابيع اقوى ايام البحارين كالسابع والرابع عشر وغيرهما ثم الواقعة في الوسط مثل
الثالث والخامس والتاسع والحادي عشر والسابع عشر ثم الارابيع واذا جاوزت العلة عشرين يوما ضعفت الدلائل
الواقعة في الوسط حتى لا يظهر فيها بحران وكذلك للارابيع وكان الاثر للاسابيع ومن بعد اربعين يضعف قوة البحران
بالاستفراغ بل يكون بالانتقال او التحليل **قال** جالينوس اذا كان في اول المرض بحران فهو ردي قاتل واذا كان
في وقت صعوده فهو ناقص وفي الانتهاء تام واما في وقت الانحطاط لا يكون فيه بحران البتة **قال** الاطباء ان
اذا جاوزت الحمى اربعين يوما بحرانه يكون بعد عشرين عشرون يوما وان كان خفيا وذلك الى مائة وعشرين يوما
ثم بعد ستين ستون يوما الى السنة **قيل** اليوم الاول والثاني من المرض يوم البحران لانه جميع تغير حال المريض يسمى
بحرانا كالحمى اليوم فانه يتغير في اليوم الاول او الثاني وينقضي **قال** ابقراط في اثنين وستين واثنين وثمانين وما
وعشرين يوما بحران **وقال** بحران امراض الاطفال بعد اربعين يوما لانه اول بحران الامراض المزمنة وآخر
بحران الامراض الحادة ومن لم يبحرن يوم الاربعين فالمنظور بعد سبعة اشهر ثم بعد سبعة سنة ثم بعد سبعة عشر
سنة لانه يتغير حال الناس في اربعة عشر سنة خصوصا النساء لان في هذه السنة يحصل لها الحيض ويندفع
الاخلاط الفاسدة من ابدانها ثم بعد احدى وعشرين واكثر ايام البحران في الامراض الحادة ايام الفرد كالغب
فان المنظور فيه يوم الحادي عشر اكثر من الرابع عشر وفي الامراض المزمنة عدد الشهور والسنة مثل الايام في بحران
الامراض الحادة والايام التي ظهرت اثار البحران فيها يسميه الاطباء يوم الانذار وايام البحران الايام
التي ظهرت قوة الطبيعة على المرض او بالعكس فيحصل حركة الطبيعة وحركة المادة فيستفرغ او يعرق او يتحلل

سيما قدام العين وظهور الصداع وضيق النفس والقلق والاضطراب والايام التي تقطع كما ذكر في البحث السابق تسمية الايام الواقعة في الوسط واذا حصل اثر النضج في الامراض الحادة في اليوم الاول فمن له مرض حاد جدا يتم المرض في الرابع او الثالث وان كان ليس فيحي الخامس ومدة البحران للامراض الحادة سبعة واليوم السابع يوم البحران وان لم يكن في غاية الحدة فمدتها اربعة عشر ايام وهذا اليوم يوم البحران وان لم يكن بهذه المدة فمدتها اربعة وعشرون يوما او اربعون وحدة المحرقة ونوبتها في اليوم الزوج ردية يكثر فيها الهلاك وقد يتم البحران في ثلثة ايام متصلة وقيل اليوم الذي اجتمعت فيه فائدتان مثل العرق وانخلاع المادة وكانت الطبيعة قوية والعلة معلومة يكون البحران في وقته مع النظام وان لم يكن كذلك فيبطل نظامه واذا ظهرت علامة رداءة المرض في اول النوبة كالبرد القوي وسوء اللون وصغر النبض والسبات وغيرها من العلامات الردية فيدل على ان الموت في اول النوبة واذا ظهرت في وسط النوبة مثل الغشي والهذيان والقلق والضعف وظلمة البصر وافراط الحرارة فيدل على الهلاك في انتهاء المرض فاذا ظهرت العلامة الردية مثل العرق البارد في بعض الاعضاء وضعف النبض في آخر النوبة فيعلم ان هلاكه في آخر النوبة

الباب الثالث والاربعون في علامات البحران العلامة الدالة على ان البحران يقع سريعا الحرارة والتشوش ونضج المادة في القارورة والبراز وسرعة النفس وعظم النبض وسرعة حركة النوبة وسكون الحمى اللازمة وهذه العلامات اذا كانت متوسطة يدل على ان البحران لا يكون سريعا ولا بطيا والعلامات التي يدل على وجود البحران القلق والاضطراب والتقلب من جانب الى جانب والجلوس على الفراش والصداع الصعب وحرارة الرأس والسبات والدوار والغفلة والهذيان وكدورة الحواس والاشكال الغريبة قدام العين والنسيان والدوي والطنين والدمعة بلا بكاء وحمرة العينين بلا رمد وحركة فك الاسفل وحمرة الوجنتين وضيق النفس دفعة ووجع الرقبة والاذن وسائر العضلات وتشنج البطن الى الصدر واختلاج الشفة وحرقة المعدة ووجع الظهر والمغص والزحير والقراقر والنفخ وعسر البول وحبس البراز والعطش الشديد واختلاف النبض ووجع الاعضاء واحتباس الاستفراغات المعتادة واذا حصلت هذه الحالات في الليل يكون الحال على المريض اصعب لتوجه الطبيعة بالكلية الى المادة وكثرة المجاهدة والمحاربة بينهما واذا مالت المادة الى الرأس وهي دموية فالبحران يكون بالرعاف واذا كانت المادة صفراوية فالاكثر بالقيء او الرعاف والرعاف العظيم القوي الموحش يدفع الامراض الصعبة بالكلية ويقلعها ويحصل العافية سريعا والجرب والحكة والعرق يدل على ان المادة يميل الى ظاهر الجسد والادرار يدل على توجهها الى الكبد وبيس الطبع في وقت البحران يدل على ميل المادة الى العلو فالبحران ح يكون بالقيء او الرعاف او الدمعة او على البحران العرقي او الادراري ويعلم من المرض ان البحران يقع باي طريق كورم محدب الكبد فان بحرانه بالرعاف او الادرار او العرق وان كان في مقعرها فبالاسهال او القيء الكثير وكثيرا ما يبحرن المرض لا بالنوع كالحمى المحرقة بالرعاف واولا ثم بالقيء ثم بالعرق وكثيرا ما يكون سقوط الاجنة بحرانا في امراض الفاردة ومقدمة البحران ابتداء العرق وابتداء الرعاف وابتداء اجابة الطبع او الادرار وعلامة جيادة البحران ضيق النفس مع الهذيان والظلمة للعين والصداع وعلامة البحران قبل النضج دالة على صعوبة المادة في الخطر **قال** ابقراط اذا ظهرت علامة البحران ولا يقع فذلك من سببين احدهما الموت والثاني ان البحران يكون صعبا في غاية العسرة وقد يسقط النفس والعرق المعتاد ايضا والبحران يكون قبل النضج المحمود وذلك من جهة ان الطبيعة بالكلية متوجهة الى المرض ولا يتوجه الى شيء آخر وتغلب على المادة اولا من كثرة النوم

تغلب المادة عليها لغاية الحدة والكثرة فيعجز الطبيعة عنها ويهلك اني شاهدت هذه الحالة في الحصبة وسل الاعضاء وذوبانها في جميع الامراض وليس على عدم البحران كالدق **الباب الرابع والاربعون** في ان البحران على اي طريق يقع علامة ميل المادة الى الرأس في البحران الصداع والدوار وثقل الصدغ والدوي والصمم دفعة ومعها ضيق النفس وميل عضلات البطن الشراسيف الى العلو بلا وجع وحرارة الرأس وحمرة العينين والهذيان مع هذه الحيرة للعينين مع هذه ان كانت اختلاج الشفة الاسفل وسيلان اللعاب من الفم والغثيان ووجع فم المعدة والخفقان وصفرة اللون والنبض البطي المنخفض والنافض يدل على ان البحران بالقيء خصوصا المرض صفراويا وهذه في الصبيان علامة النسخ لضعف اعصابهم وفي النساء المعتادين لوجع الرحم علامة لوجع الرحم وفي المشايخ علامة انتشار المواد في البدن والخطوط الحمر قدام العين وحمرة العينين وسيلان الدموع والنبض المشرف السريع والحكة في الانف والضربان في عروق الرأس يدل على ان البحران رعاف خصوصا في سن الشباب والمادة دموية او صفراوية ان كانت مائلة الخطوط الى الصفرة على لون النار والبرد في يوم البحران مع يبس الجلد وسلامة سائر الاعضاء يدل على الرعاف وان لم يكن بسيمته يدل على الهلاك واذا لم يحدث الرعاف في البحران كثيرا بل يسكن سريعا فقول البقراط ان يسخن اسفله بالماء الحار والثياب وان افرط فيبرد الرأس بالماء البارد ويضع المحجمة على الشراسيف واحسن الرعاف ان يكون من جانب العليل وعلامة ميل المادة الى اسفل ضد علامة ميلها الى العلو ويجد العليل في اسفل بدنه وجعا وحرارة قوية وامتلاء في الاعضاء السفلية والعلامات الدالة على العرق قلة البول ويبس الطبع وحمرة ظاهر الجلد وحرارته وحرارة البدن وخروج البخار الرطب من جميع البدن ولين النبض موجية ولون القارورة وغلظته وحمرته او غيمه والنافض العصب مع حرارة الحمى وردية الحمام وتدبير الغسل نحوها في النوم والقوة قوية واسباب كثرة العرق كثرة المادة ورقتها وقوة الدافعة وانفتاح المسام وكثرة لعابه ولا يخرج العرق من العضو المسدود واما كالجنب الذي يوم المريض عليه وخروجه من الظهر اكثر من الصدر والبطن ومن الاعضاء العلوية اكثر من السفلية وفي النوم اكثر من اليقظة والعلامات الدالة من طريق البول حرقة رأس القضيب وثقل المثانة وكثرة البول وغلظته وظهور الرسوب وقلة العرق وفي النساء البحران بطريق البول اكثر من غيرها والعلامات الدالة على طريق الاسهال خضرة البراز مع المغص والزحير خصوصا تحت السرة والقراقر والنفخ والنفاخ للبطن وصغر النبض ولين الطبع في اكثر الاوقات مع قلة الاستفراغ وكثرة شرب الماء في الحميات الحادة والعلامات الدالة على طريق الخلاص قدم المرض وعدم علامات البحران ووجع الرحم والخاصرة خصوصا عند الازمنة القريبة الى العادة والعلامات الدالة على طريق المقعدة انفتاح عروقها ووجعها وثقلها ووجع الظهر والخاصرة وعدم ظهور علامات البحران وعلامات البحران الانتقالية قوة الحمى وعدم الاستفراغات كلها وعدم النضج مع وجع مخصوص بالعضو وعدم العلامات الردية الهائلة وكثرة القوة ونظام النبض وجودته وقوته والعلامات الدالة على ان الانتقال باي جانب الوجع في العضو الذي انتقلت اليه المادة وامتلاء عروق ذلك العضو وحرارته وينبغي ان يكون اضعف سائر الاعضاء او كان مريضا او كانت الطبيعة معتادة الى ان يرسل المادة اليه واكثر وقوع الاورام والجراحات الانتقالية يكون في الامراض المائلة الى البرودة او في الشتاء او في سن الكهولة لعدم النضج والتحليل في هذه الحالات واسباب الانتقال غلظة المادة او كثرتها وكثرة القوة بحيث يدفعها من الاعضاء الرئيسة ولا يدفع من البدن كله قد يحدث بعد ظهور العلامات الدالة على الانتقال استفراغات قوية فيندفع المادة ولا ينتقل الى العضو والعلامة الدالة على حدوث المرض على المريض ان المرض عند الانحطاط يشتد ويتحرك مادتها مثل قوة المرض الحادة عند الانحطاط على حدوث المرض المزمن والعلامات الدالة على الخراج الانتقالي رقة البول مدة مديدة وكون القوة قوية والمرض مادة

فيها حرارة وعدم ظهور علامات البحران سوء علامات البحران الانتقالي وكثرة عرق العضو الصحيح المنذر بالانتقال اليه
وتطاول العلة الى ما بعد العشرين والوجع في المرض في بعض الاعضاء واذا حدث الخراج ويعود سريعا يدل على ان المادة
متوجه اصعب من الاول او على نكس المرض او على توجهها الى المفاصل او العضو الضعيف والعلامات الدالة على تشنج
الطفل سوء هضمه وخوفه في النوم وكثرة بكائه وصيرورة لونه احمر او اخضر او كدر خصوصا في غاية الصغر وهذه
الى تسعة سنين ولتشنج حول العين في المرض وكثرة طرفها وانعطاف الرقبة والعلامات الدالة على البحران على سبيل
النفض سلامة العلامات في الحميات الحادة وقلة البول بدون الاسهال القديم وكلما كان النفض اقوى كان البول
اكثر وهو مقدمة العرق في الامراض الحادة **الباب الخامس والاربعون** في تقدمة المعرفة في بعض العلامات الدالة
على خلاص المريض علامات خلاص المريض من قوة الطبيعة وان يقدر بالنوم على الجنب وعلى القيام بنفسه وعلى الانقلاب من جنب الى جنب آخر وعلى
البقاء على الجنب وان استلقى سريعا ويكون نومه على سبيل العادة وفي الليل ويكون في الصباح خفيفا حسنا واذا
حصل له اختلاط العقل وتنبه عن النوم زال عنه الاختلاط وفي بعض الامراض مثل الاسهال والدق والسل الى آخر
العمر لا يتغير العقل فينبغي ان يكون هذه الامراض غير الامراض المذكورة وان يكون تنفسه تنفسا طبيعيا والنبض
قويا والاحماء على وفق مراد الطبيب ولا يزيد المرض والقوة بحالها والعلاج يؤثر سريعا هذه يدل على قوة الطبيعة واما
العلامات الدماغية جودة حال الدماغ والحواس ويكون نظره كنظر الاصحاء والنوم في الليل واليقظة بعد الانتهاء
والعلامات المنحوية ينبغي ان يكون سحنته ولونه على الهيئة الطبيعية ولا يتغير حالها واذا تغير بسبب الاستفراغ او عدم
النوم او عدم الغذاء يعود على حاله سريعا والتي من الحمى ان الحرارة في الاعضاء متساوية والنقص في المطبقة يوم
البحران علامة زوالها وبروز البثرة على الشفة والانف في الحمى خصوصا الغب علامة زوالها وحمى الربع لصاحب
التشنج والصرع نافعة والحمى لسوء المزاج البارد وللمعدة والكبد والطحال والامعاء الباردة نافعة والتي من البحران
خروج الرطوبة والرعاف من طريق الانف في ايام البحران لصاحب الصداع الدموي يدل على السلامة وزواله
واليرقان في السابع او بعده يوما من ايام البحران في الحميات الحادة دليل قوة الطبيعة بدفع الصفراء على ظاهر
البدن وخروج الدود في ايام البحران مع اجابة الطبع والقيء يدل على قوة الطبيعة وحدوث الخراج في الرجل في ذات
الرئة مع نضج مادة السعال دليل على انتقال المادة الى الاطراف وكذلك اذا حدثت القرحة تحت الاذن او جوف
الصدر ورؤوس الشراسيف في ذات الرئة دليل للبحران الانتقالي ويدل على السلامة وقلما يصير هذه القرحة
ناصورا لرداءة المادة لصاحب المالنخوليا والسرسام اذا حدثت البواسير يدل على البحران الانتقالي وزوال المرض
اني رأيت شخصا من اصيب بالمالنخوليا حدثت له البواسير واندفع المالنخوليا بها حدوث العرق المدني على الرجل
يزيله ايضا ولصاحب الذبحة اذا حدثت حمرة او ورم على الصدر او اللسان والحلق دليل على الخلاص وورم الخصية في السعال
المزمن علامة الخلاص في داء الثعلب حدوث الدوالي والنقرس سبب زوالها في وجع الكلية او الاعضاء او النقرس
حدوث الدوالي يدل على زوالها انتقال المادة الى الظاهر بالجرب والحكة يدل على ان الطبيعة ينقي البدن عن
الاخلاط العفنة في الفواق الامتلائي يزيله والعلامات الباطنية بسمن البطن وجميع الاعضاء اذا كان على حال
الصحة مع عدم الوجع والورم يدل على قوة آلات الغذاء جودة شهوة الغذاء وانهضامها علامة جيدة للمعدة
والكبد والتي من اجابة الطبيعة اسهال الصفراء في الصمم الحادث في الامراض الحادة يزيله وكذلك في وجع العين الاسهال
البلغمي او الرطوبي المائي في الاستسقاء يزيلها والتي يدل من البول الرجعي اللون الذي في وسطه رسوب مثل الغمام

المائل الى السفل دليل السلامة خصوصا رسوب تحت القارورة بابيض الرسوب او القبيتة التي يكون في الامراض
الدماغية والقلبية وسحابيته وتعلقه ليس بممدوح وفي سائر الاعضاء مثل الكبد والطحال والاحشاء والحميات دليل
السلامة والتي من النفث بياض الرطوبة في السعال وذات الجنب والرئة وغلظته يوما بعد يوم وخروجه بسهولة
ولا يكون اسود واخضر واصفر جدا ولا نتن له دليل على النضج والسلامة والقيح الابيض المعتدل القوام في ذات
الجنب والرئة وقرحتها علامة السلامة خصوصا يكون معه شهوة الطعام وحدوث وجع الرجل في ذات الرئة مع نضج
النفث دليل السلامة وحدوث الخراج عليه ايضا **الباب السادس والاربعون** في العلامات الردية
التي يدل من اللون والصورة غور العين ورداءة اللون وكدورته وانعطاف الانف ودقته وبرد الاذن
وذوبان لحمه وانعطافه وتمدد جلد الجبهة علامة الموت وهذه الحالات اذا حدثت في ليلة واحدة بسبب جودة
المادة وعدم الغذاء والغم وغيرها يعود بحالها سريعا والتي يستدل بها من الوجع صعوبة الوجع ودوامه في
الحميات الحادة مع علامات ردية اخرى دليل الهلاك وان لم يكن علامات ردية فيبدر الى الرعاف خصوصا مع ثقل
الصدغ والجبهة العلامات الدالة من الحس والخيال حب الخلوة وبغض رؤية الناس والشمع وكراهة الروائح والضوء
دليل ضعف الروح النفساني والهلاك كثرة حركة اليد بلا سبب الى جانب الثوب او الوجه او الجدار علامة
قتالة رؤية الشخص الاسود المنكر في المرض من غير وقوع خارجي علامة ردية خصوصا يرى بانه يقصد
ايذائه تصور نزول الثلج في وقت النوبة علامة ردية والعلامات التي من العين عدم اتصال الجفنين في النوم بدون
العادة علامة ردية التواء الجفن علامة ردية خصوصا معها علامات ردية اخرى صغر العينين او واحد منهما
وحمرتها علامة صعبة كدورة لون العين علامة ردية حركة الحدقة على الدوام علامة الجنون رعشة عضلة العين
وبروزها في الامراض الحادة بدون الرمد والقيء علامة ردية الدمعة بدون البكاء او السهر والبحران خصوصا من
عين واحدة ان لم يكن معها علامة صالحة علامة ردية البكاء في الامراض الحادة علامة ردية والرمص اليابس
اليابس ارداء وان حدث على الحدقة شيء كبيت العنكبوت ويجتمع على الجفن علامة الموت انفتاح العين بحيث لا ينغمض
بادنى سبب علامة قتالة وكذلك انفتاحها وسماع الهذيان حول العين في الامراض الحادة ردي قيل
اذا حدثت بثرة تحت العين مثل العدس ويطلب المريض الاشياء الحلوة يموت بعد سبعة عشر يوما والعلامات التي
من حال الانف انعطاف الانف وانواصه دليل ردي والتنفس من طريق الانف فقط علامة ردية وجدان
رائحة المسك والورد بدون وجودهما مع نزول الماء الاصفر من الانف في الامراض الحادة دليل الموت عدم
العطاس من الاشياء المعطسة دليل الموت ادخال المريض الاصبع في الانف والاستقصاء فيه بلا سبب علامة
ردية والتي يدل من الاذن يبس لحمه وانعطافه واجتماع الصدف علامة ردية ووجع الاذن في الحميات الحادة
مهلكة وان انفتح وسيل منه شيء وسكن الوجع يخلص من المخاطرة والتي يدل من الاسنان ضربها مثل من يأكل
شيئا رديا ضرب الاسنان في الحميات الحادة بدون العادة علامة الموت حدوث الرطوبة اللزجة على الاسنان
في الامراض الحادة علامة ردية خضرة الاسنان ردية والتي يدل من الفم واللسان سواد اللسان في الحميات الحادة
ردي يبوسة الفم واللسان خصوصا في انتهاء المرض ردي وخشونتهما وسوادهما قتالة خصوصا بعد الرابع مع غير
ان يأكل شيئا مسودا انفتاح الفم في الامراض الحادة بدون العادة ردي انعطاف الشفة في الامراض
ردي وقوع الشفة على الشفة علامة ردية ان لم يكن مخلوقا انشقاق الشفة في الامراض الحادة وحميتها دليل

فضعف الحرارة قصر الشفة وبرده رديان خروج البثرة مثل الحمص وحب القرع على اللسان وطلب المريض الاشياء الحريفة
علامة الهلاك والتي يدل من التنفس سرعة النفس وتواتره رديان عظم النفس وتفاوته ردية جدا التنفس البارد في
الامراض الحادة علامة ردية انفصال التنفس ردي عفونة التنفس ردية او ارتفاع البطن وتواتر التنفس والضعف
في الامراض الحادة علامة ردية والعلامات الدالة من الحنجرة والحلق ومجرى الطعام الخناق في يوم البحران ردي وان
حصل الزبد ارداء والزبد في الخناق يقتل والنفط في الرقبة وعدم نزول الطعام رديان وعدم القدرة على شرب
الماء واذا شرب يخرج من انفه ردي الوجع الشديد الصاعد الذكة وغير النفس علامة الموت خصوصا لا يحدث الورم الاحمر
على الصدر والرقبة عود الورم الى الباطن مهلك والتي يدل من جهة فم المعدة الفواق في الامراض الحادة ردي
خصوصا بعد الاسهال حرقة المعدة وحرارتها الصعبة وخفقان فمها مع حرارة الحمى ردية والتي يدل من هيئة النوم
نزول راس المريض دليل الموت استلقاء بدون العادة علامة ردية انكشاف الرجل بدون الحرارة والقاء اليد
الاستلقاء والنوم على البطن بدون العادة ردية اضطراب المريض وجلوسه والتوجه باليد باي شيء في انتهاء المرض
علامة الموت خصوصا في ذات الرية طلب الوحدة والخلوة والتوجه الى جانب الجدار ردي والتي يدل من الجلد يبس
الجلد على الاعضاء وخروج البخار الى رمته مع النفس البارد دليل على الموت والتي يدل من البطن والشراسيف
القراقر والرياح في الامراض الحادة مع عدم الهضم ردية هزال الشراسيف وعضلات البطن الى تحت السرة ردي و
الاسهال مع هزال البطن خطر والتي من المقعدة بروز المقعدة بنفسها في الحميات الحادة ردي ارتفاع الانثيين وتكاثف
القضيب دليل الموت والاحتلام في دل المرض دليل طوله وفي آخره محمود والتي يدل من الرحم خروج الرحم والفرج في
الامراض الحادة مذموم والتي يدل من احوال الاطراف برد الاطراف في الحمى الحادة ردي وفي الامراض المزمنة ايضا
كمودة لون الاظفار والاصابع ردية وان كان معها علامة جيدة اخرى ليس بردي حرارة الاطراف وظاهر البدن
وبرودة البطن علامة الموت ثقل المريض مع العلامات الردية دليل الموت تشنج الاطراف بعد الاسهال قتال
وكذلك الكزاز والهذيان والحمى المحرقة والتي يدل من النوم واليقظة نوم اليوم ويقظة الليل ليس بجيد ان كان
بدون العادة وعدم النوم في الليل والنهار ردي والتململ مع الضعف ردي الغفلة ايضا تولد الوجع بعد النوم دليل الموت
والتي يدل من الاوجاع وجع الاحشاء في الحمى الحادة ردي سكون الوجع بغتة بلا سبب ردي والتي يدل من التكلم و
الصوت صعوبة الصوت وعدم نظام التكلم دليل ردي والصمت ردي ايضا سرعة الكلام والحدة والعجلة ردية خصوصا
المريض في الصحة لا يكثر الكلام طلب الموتى والاضطراب في حركات الراس والاطراف الانف مع بطوء الحركات
في سائر الاعضاء علامة مهلكة والعلامات الدالة من شهوة الطعام والعطش وسقوط شهوة الطعام في الامراض المزمنة
رديان وفي الامراض الحادة ليس كذلك سقوط العطش في الامراض الحادة خصوصا الحميات الحادة المحرقة ردي
خصوصا مع سواد اللسان والتي يدل من توهم المريض الخوف الشديد من الموت والتكلم منها ردي والتي من التثاؤب
والتمطي كثرتهما رديان واذا وجدت بعدهما الخفة ليس بردي والتي يدل من البثور والقرحة تغير لون القرحة العتيقة
ردي وظهور البثور الجاورسية في الامراض الحادة ردي واذا كثرت ونضجت ليست بردية والبثور الحمصية السوداء
في الحميات الحادة ردية وان لم ينضج يقتل في اليوم الثاني وقيل اذا ظهرت على ركبة المريض بثرة مثل العنب وحولها
حمرة يموت صاحبه سريعا وان طال مرضه يعرق عرقا باردا بعد خمسين يوما ويموت واذا ظهرت على عروق الرقبة بثور
مثل حب الخروع او خشكريشة بيضاء ويطلب المريض الاشياء الحريفة يموت في عشرين يوما واذا ظهرت في الحميات

ردي اختناق الرحم في الامراض الحادة

الحادة بثور اصفر كالحمص مع وجع تحت الاصابع وورم اسود مع ثقل وغيبة يموت مراد بعد ايام ظهور الخراج على الرجل في ذات
الجنب والرية مع ظهور النفث الغير النضيج والهذيان ردي مهلك والتي يدل من الاورام عدم الاورام على النفخ في الحميات
الحادة ردي ظهور الاورام خلف الاذنين ولم ينضج ردي وكل ورم وبثر يظهر ويعود ان لم يكن له عادة ردي واذا
اندفعت الطبيعة ايمانوبة اخرى بدفع ضرره والتي تدل من عدد البرقان البحران اليرقاني قبل السابع ردي خصوصا
مع اسهال صفراوي قليل مع زبد تغلي الارض بسببها الا اذا وقع الاسهال التام والعرق التام والتي تدل من
من النافض طول النافض في الحمى الحادة مع ضعف القوة يقتل والتي يدل من الاستفراغ استفراغ الخلط الذي لم يكن
مادة المرض ردي وبادية الاستفراغ باسهال الدم او سحج الامعاء ردي وقلة الاستفراغ بالعرق او الرعاف
او غير ذلك ردية خصوصا معها علامات اخرى ردية دليل قرب الموت وان كانت معها علامة محمودة دليل
طول المرض والتي يدل من العرق سرعة العرق في اول المرض ردية الا ان يكون لسبب رطوبة الهواء او كثرة المطر
والبرد والنافض عقيب العرق ردي والعرق البارد مع الحمى الحادة ردي جدا خصوصا لا يشتمل البدن ظهور العرق
وانقطاعه سريعا ردي العرق الكثير ولا يحصل بعده الخفة ولا ينقطع الحمى ردي والعرق الذي يزيد المرض بعده
ردي والعلامات التي يدل من الرعاف الرعاف القليل ردي والكثير الاسود ايضا والصفراء او الصفراء او الاخضر اذا
خرجت مع الرعاف ردية والتي يدل من العطاس وهو في اول المرض ردي والتي من اجابة الطبع حدة بين الاجابة
ورائحتها وخضرتها وسوادها في الامراض الحادة علامة الموت والرقيق الابيض او الاصفر مع الزبد ردي والاصفر
الرقيق العريض على الارض ويكون معه مثل قشر الباقلي في جميع الامراض قتال والاسهال الكثير ولم يحصل معه
راحة خصوصا البدن يكون ضعيفا علامة الموت كثرة الوان الاسهال دليل طول المرض اسهال الدم القديم مع خروج
الطعام بعينه ردي حدوث الحمى بعد اسهال الدم ردي خروج اللحم بالاسهال علامة الموت اجابة الطبع قليلا قليلا
ردية اسهال الدم بعد الصفراء ردي الاسهال الاسود بلا سبب الا ان يكن سريعا والبول الاسود والنفث
الاسود ردية كل مرض يحدث في ابتدائه اسهال سوداوي او قيء سوداوية ردي خصوصا حادا او خفيفا يهلك
سريعا يبوسة الطبع في الحمى المحرقة ردية والتي يدل من البول كثرة البول مرة وقلته اخرى واحتباسه مرة اخرى
في الحميات الحادة ردي البول الرقيق ردي خصوصا معه آفة في العقل والغليظ ايضا البول الابيض الرقيق
في الحميات الحادة ردي والكدر الغليظ بعد الرقيق الابيض في الحميات الحادة دليل الموت رقة بول الصبي ردية
والزبد على الرقيق ويكون في وسطه كالغمام الاصفر ردي والرقيق الابيض في الديابيطس مع دوام العطش
ردي والتي يدل من رائحة البول نتنه علامة العفونة وغلظه رديان والتي يدل من القيء الصفراوي دليل الحرارة
والبلغمي الصرف علامة البلغم والاخضر والكراثي رديان والاحمر والكدر ايضا والزنجاري والاسود اردأ واجتماع
هذه الالوان علامة الموت وباين جميع الالوان علامة الرداءة خصوصا اذا لم يكن عادة والتي يدل من النفث
حمرة النفث او صفرته غير انه مختلط بالبزاق مع السعال القوي ردية الاخضر من الزبد ارداء والاسود ارداء منها
قلة النفث وعسر خروجه في السل ردية يقتل سريعا ضيق النفس وعسره مع عدم النفث يقتل بنفث القيح
ثم الاصفر دليل عجز الطبيعة نفث القيح في الابتداء او السابع دليل على موته في الرابع عشر وان كانت مع علامة محمودة
يحتمل ان يبقى الى السابع عشر او العشرين سقوط النفث في صاحب السل علامة الموت والتي يدل من الاعراض
صعوبة المرض الحادث على المرض او يكون حدوثه من العضو الشريف ردي عدم خفة المريض مع جودة المعالجة

خطر والعلامات الردية مع الصداع القوي الدائم مهلك ان لم يحدث رعاف والقي الزنجاري مع الصداع ردي والكرازي
مثله اختلاط العقل من الضربة دليل آفة الدماغ القشورية مع كثرة شرب الخمر ردي تشنج السكران وسكتته مهلك
واذا حدثت الحمى بحبس حدوث السكتة مع الصداع وتنفسه بالخرخرة يقتل في سبعة ايام قال ابقراط السكتة القوية لا
تبرأ والضعيفة عسر البرء انتقال ذات الجنب بذات الرئة ردي سواد موضع الوجع في ذات الجنب مهلك حدوث الاسهال
في ذات الجنب والرية ردي حدوث الاسهال الاخضر والاسود والنتن مع وجود الحمى علامة ردية قاتلة اختلاط العقل
في السل ردي انتشار شعر الراس في السل علامة قرب الموت حدوث الغشي الكبير بلا سبب يقتل بالفجاءة وكذلك
دوام الخفقان حدوث الاستسقاء بعد الحميات الحادة ردي سعال المستسقي ردي جدا وكذلك الاسهال الصفراوي فيها
الفواق والقيء في القولنج رديان والتشنج ايضا حدوث الايلاوس مع تقطير البول يقتل الى السابع الا عند حدوث
الحمى الادرار الكثير حدوث الوجع في عرض الظهر والحجاب في الحمى مهلك الفزع والزجر واختلاط العقل مهلك القيء او
الاسهال المختلف الالوان ردي العرق البارد على الجبهة وصفرة الاظفار او خضرتها مع ورم اللسان وظهور البثور
الوبية دليل قرب الموت اختلاج الشراسيف في الحمى مع الحركات المختلفة في العنق منذر بالرداءة النفس المتواتر
والغشي بعد ضعف القوة مهلك سلامة البدن دفعة في الحمى المحرقة بلا سبب يدل على قرب الموت الخفقان بعد الحمى
مع يبس الطبيعة دليل الموت البول الاصفر بعد الابيض وعلى فوقه زبد ويكون مع الرعاف الاسود ردي والتي
مذكورة من الاطباء بلا قياس ظاهر حدوث البثور الحمراء الصلبة على الصبغ الايسر مع الحكة يقتل الى اربعة ايام حدوث
الورم اللين والقرحة اللينة مع الحمى وزوال العقل يقتل حدوث الدمل على الوجه او البدن بلا وجع ويكون مع
حدوثه حكة في الانف يقتل من ثلثة ايام الى عشرة ايام قال ابقراط اذا كان في وجه المريض ورم ولا يقدر على مسه
وكانت يده اليسرى موضوعة على صدره فاعلم انه يموت الى ثلثة وعشرين لاسيما في اول الامر لعب بمنخرته وقال
اذا كانت في ركبتي المريض كليهما او ورم شديدة عظيمة فاعلم انه يموت الى ثلثة ايام لاسيما اذا كان في اول مرضه
يعرق عرقا كثيرا وقال واذا كانت على الاصبع الوسطى من رجل اليمنى بثرة صغيرة سوداء تشبه الكرسنة ذات
فاعلم ان صاحبه يموت ليومين من مرضه وآية ذلك انه في بدء مرضه ثقيل البدن وقال اذا كانت على ابهام
اليد اليسرى او ابهام الرجل اليسرى بثرة صغيرة يشبه الباقلي مكدرة اللون لا يوجع فاعلم ان المريض يموت في
ستة ايام من اول مرضه وآية ذلك انه في بدء مرضه يختلط اختلاطا كثيرا وقال اذا كانت في ابهام الرجلين حركة
شديدة وكان لون الرقبة كمدا جدا فاعلم ان صاحبه يموت في اليوم الخامس من مرضه من قبل مغيب الشمس وآية ذلك
انه يبول في اول المرض بولا كثيرا غزيرا وقال اذا ظهرت بالفخذ اليسرى من المريض حمرة شديدة لا يوجع وطولها
ثلثة اصابع فاعلم ان صاحبها يموت الى خمسة وعشرين يوما من مرضه وآية ذلك انه يحك حكة شديدة ويشتهي
اكل البقول وقال اذا كانت خلف الاذن اليسرى بثرة سوداء فاعلم ان صاحبها يموت الى اربعة وعشرين يوما
من اول مرضه من الساعات التي ظهرت فيها البثرة وآية ذلك انه يبول من اول مرضه بولا كثيرا وقال واذا كانت
خلف الاذن اليمنى بثرة حمراء حادة في شبه حرق النار في عظم الباقلاء فاعلم ان صاحبها يموت الى سبعة ايام
من مرضه وآية ذلك انه يتقيأ قيئا لينا وقال قد يعرض لبعض الناس وجع شديد في الحشفة فاذا عرض ذلك واحد
ثم ظهر به في المرفق بثرة كمدة اللون فاعلم ان صاحبه يموت لتسعة ايام من ظهورها قبل طلوع الشمس آية ذلك انه يشتهي
في بدء مرضه شرب الشراب وقال اذا كانت في الابط اليسرى بثرة صغيرة سوداء لا توجع فاعلم ان صاحبه يموت لسبعة عشر

يوما من ظهورها قبل طلوع الشمس وآية ذلك ان يكون كثير النعاس في بدء مرضه وكثير التثاؤب وقال اذا كانت على الرقبة
بثرة كبيرة سوداء فاعلم ان صاحبها يموت الى ثمانية وعشرين يوما من ظهورها وآية ذلك انه كثير العطاس كثير النوم وقال
اذا كان في وسط الراس بثرة كالجوزة اسود صلب توجع وجعا شديدا فاعلم ان صاحبها يموت الى احد وعشرين
يوما من بدوها وآية ذلك انه يعرض له في بدء مرضه شهوة البطيخ وغزارة البول كثيرا وقال اذا كانت في صدر المريض
بثرة كالبيضة سوداء ولا يجد له مسا فاعلم ان صاحبها يموت الى ثلثة اشهر من ظهورها وآية ذلك انه يعرض له في بدء
مرضه سبات شديد وقال اذا كان على مشط قدم المريض كليهما ورم اسود من جانب اليمين مع جلد وجهه يابسا
فاعلم ان المريض يموت الى سبعة عشر يوما من ظهورها وآية ذلك انه يكون كثير القلق والعطش قال جالينوس اذا رايت
الصبي لا ينوم من ثلثة ايام الى اربعين يوما فلا تداويه قال اذا رايت المريض احيانا يهذي واحيانا يغيب فانه هالك
قال فرغانيس الطبيب اذا رايت المريض يغيب غيبا شديدا فانه يخشى عليه الباب السابع والاربعون في معرفة
النكس واحواله وهو عبارة عن عود المرض وهذا اشد واقوى من المرض الاول لان الطبيعة في اصل المرض يكون قوية
وصارت ضعيفا بواسطة المرض فاذا انكس المرض صارت الطبيعة عاجزة عن حملة ومقاومة المادة ولهذا يجب على
الطبيب ان لا يستعجل في علاجه حتى يعلم قوة المريض وحال الطبيعة والمرض السابق وكلما كان النكس في المرض اشد
كان اشد ضررا واقوى واذا حصل النكس من خطأ الطبيب والمريض يكون اسهل من ان يقع بلا خطأ ومن اسبابه شرب
الادوية والاشياء الحارة وكل مرض لا يكون بحرانه تاما ولا يزول مادة المرض فينكس واذا لم يقع البحران وحصل الصحة
يحذر بالنكس واستعمال الاغذية القوية الكثيرة في النقاهة ايضا موجب له والاعراض النفسانية الشديدة ايضا موجبة
والبدنية كذلك الباب الثامن والاربعون في علامات النكس علامة ضعف القوة وعدم شهوة الطعام والغثيان
وعدم هضم الغذاء والنفخ خصوصا في الكبد والطحال وهيج العين والسهر والتململ والعطش الشديد وعدم ظهور الكيموس بسبب
كثرة الغذاء وعود الخراج البحراني وسرعة النبض وتواتره وصبغ القارورة كحال المرض وكثير من الامراض ينكس سريعا
كالحمى الورمية والصرع والصداع والشقيقة والدوار ووجع الكبد والطحال والكلية ووجع العين وضيق النفس ومات بها
واكثر النكس للامراض في الخريف من سائر الفصول الباب التاسع والاربعون في احوال الناقه ومعرفته وهو
عند جالينوس حالة لا صحة ولا مرض لانه لم يخلص من المرض تمام الخلاص ولم يصل الى تمام الصحة ويجب على الناقه ان
يلاحظ حال بدنه وقوته ولا يعتمد على الخفة وبرء المرض والحالات المذكورة في النكس اكثر ما يظهر في النقاهة وكثيرا ما
يقع الناقه في مرض آخر لامتلاء البدن وعدم الاستفراغ او في ضد المرض السابق لكثرة المبالغة في علاج المرض السابق
مثل الفالج البارد والصرع والصداع وغيرها من كثرة استعمال المسخنات في المرض المخالف لذلك وقد يبيض الشعر في
المرض من عدم الغذاء ويسود نوبة اخرى بعد الصحة كالنباتات التي ابيضت من عدم الماء فاذا وصل الماء اليه اخضرت
نوبة اخرى الباب الخمسون في تدبير الناقه ينبغي للناقه ان يقتصر على ما عمل به في حال المرض بعد دفع المرض الى
سبعة ايام بالضرورة حتى يمضي عليه يوم البحران التام وينبغي ان يحتمي بعد كل مرض مدة ايام بحرانه واذا استعمل الغذاء
ينبغي ان يستعمل بالتدريج ويعطي البدن ما يعوده بالتدريج كالحركة والشراب والطعام وغيرها ويرتاض كل يوم بالتدريج
على حسب الاعتدال وقدر القوة وينبغي ان يفرح قلبه ويشغله بالامور المسرة بالتدريج ويحذر عن الغم والحزن والغضب
والاستفراغ من البدن باي طريق كان خصوصا بالجماع الا عند امتلاء البدن ونقصان البحران يناسبه استفراغ معتدل
بالملطفة للطبيعة بمثل ماء الاجاص الاسود والسرخشت وفلوس الخيار شنبر ونحوها والمحرور يشرب حليب البزور والتمر

اللطيف الابيض الممزوج بالادرار وفي اكثر الاحوال لا يحتاج الناقه الى الفصد الا عند شدة ظهور الدم في السحنة وسائر
العلامات الدالة على كثرة وجوده مثل بقاء الحمى في الوقت وظهور البثور على الشفة وكثرة الاخلاط الردية في البدن فينبغي ان
يفصد في هذه الحالات ويعوضه بالاغذية المحمودة المولدة للدم الصالح بالتدريج والنوم في النهار لاستراحة الطبيعة مناسب
احيانا وكثرته يضعف الحرارة الغريزية ويحدث الحمى وتلطيف التدبير له مضر وقلة شهوة الطعام فيه يدل على وجود
المادة في الوقت وكثرة اكل الطعام وقوة شهوته ولا يظهر عليه يدل على انه زائد على ما ينبغي ولا ينهضم او على تعطل
الطبيعة على دفع المواد التي في البدن ولا يتوجه الى هضم الغذاء او على ان المعدة ضعيفة والحرارة الغريزية ايضا فلا
يحصل البدل لما يتحلل من البدن او على قوة فم المعدة وضعف الهضم واذا كان كذلك فينبغي ان ياكل الطعام قليلا
قليلا وينظر بالقوة والطبيعة ويتدرج حتى يحصل القوة بتمامه واذا كانت الشهوة في الابتداء ساقطة ثم تحصل الشهوة
احسن من العكس وحك الراس متواترا ايضا الناهق والعرق الكثير ايضا وهو في النوم يدل على كثرة الاكل او كثرة المادة
في البدن فينبغي ان يدبرها بالرياضة المعتدلة وتلطيف التدبير والجوع وان لم يندفع فبالاستفراغ المعتدل
المنقي للبدن واذا لم يحصل الخفة بعد العرق فهو علامة تحليل اللطيف وبقاء الكثيف **الباب الحادي والخمسون**
في تدبير الماكل والمشارب للناقه ينبغي ان لا ياكل الطعام الا بعد هضم الغذاء ولا يصبر على الجوع والعطش وكل ما يرد
على البدن ينبغي ان يكون ملايما للمرض ولا يفرط لئلا يتبدل المزاج ولا يحصل المرض المعتاد للمرض الاول واكثر ما
يعود المرض بسبب كثرة الاكل والشرب فينبغي ان ياكل بقدر قوة المعدة والهضم ويتدرج الى ان يصل الى العادة
المعهودة في الصحة والماء الشديد البرد يضره ويضعف احشاءه وقد يحدث التشنج وكثيرا ما يموت الناقه لشدة
برد الماء والسكنجبين البزوري حلو مناسب له والجلنجبين السكري بقدر الحاجة والذي ما شابههما **الباب الثاني والخمسون**
من الاورام والبثور في الفلغموني اعلم ان الورم غلظ يحدث في الاعضاء بسبب انصباب المادة واحتباسها وما هو فوق للاتصال والبثور
من جنس الاورام سببها كثرة المواد وسيلانها واجتماعها في عضو ضعيف قابل من عضو قوي دافع او بسبب سعة المجاري
بينهما او لسوء هضم العضو فيجتمع الفضلة ويتزايد يسيرا يسيرا خصوصا في الاورام الباردة او بضربة وسقطة تصيب العضو
او لجوع وحرارة تحدث الاخلاط فترسل الطبيعة الى دفعها واصلاحها فيجتمع ويحصل الورم والبثرة وهي ورم صغير وحكمه
حكم الاورام وكل ورم وبثر اما حار او غير حار والحار اما من دم او صفراء او ما يجري مجراهما والذي من دم محمود او
والدم المحمود اما رقيق او غليظ والبارد اما بلغمي او سوداوي وما يجري مجراهما علامة الدموي مطلق احمرار اللون
والوجع مع الضربان والتمدد وكان ملمسه حارا وعلامة الصفراوي حرقة والتهاب وملمسه اسخن من الاول وعلامة السوداوي
صلابته وبرودة الملمس ولونه الى السواد وعلامة البلغمي ان يكون رخوا رهلا يدخل الاصابع فيه اذا غمز ولونه
ابيض وملمسه بارد دون ورم السوداوي ووجعه دونه وان كان مركبا من الخلطين فعلامته تركيب العلامات والضربان
مخصوص بالاورام التي تكون في قعر اللحم والوجع في الاورام النضيجة وصيرورتها قيحا وهو عند المتقدمين يطلق
على كل ورم حار وهو ورم حار حادث من مادة دموية محمودة غليظة ياخذ اللحم والجلد معا وباعتبار حدوثه
في اي عضو يسمى باسم خاص له كالسرسام للدماغ ودعثته والرمد للعين وذات الجنب وذات الرئة والخناق وغيرها
والذي يحدث في اللحم الرخو والعضلات ويكثر وينضج يسمى خراجا **العلامة** مطلق الحمى الحادة والعطش واللهيب والكرب
والانتفاخ والحمرة والتمدد ومدافعة اليد وشدة الضربان ان كان العضو كثير الشرايين والورم غائرا وان كان
في عضو عصباني الوجع اشد وكثيرا ما يختلط الدم مع الصفراء فيتحلل الصفراء ويتصلب الباقي ويختلط الدم مع رطوبة رقيقة

فيصير الورم مترهلا مائلا الى الحمرة والملمس حارا ولا يكون صلبا وقد يتعفن العضو برداءة المادة ويميل لونه الى الخضرة و
السواد ويبطل حسه **العلاج** ان يبتدأ اولا بالفصد من القيفال ان كان الورم في الراس ومن الاكحل ان كان
فيما دونه ومن الباسليق ان كان في الرجل والفخذ من جانب العليل بقدر القوة والعادة والمادة والسن والفصل
وان لم يكن امتلاء في البدن فيعالج الورم ويستعمل الروادع القابضة مثل الصندل والاقاقيا والكزبرة والطحلب وماء
الورد وماء حي العالم والعوسج والطين الارمني ودقاق ماميثا وخراطة القرع وماء الخس والطحلب وبزر قطونا وماء
الحماض وعنب الثعلب المضروب بماء الورد ليقوي العضو ويغلظ المادة ويضيق المجاري ويمنع السيلان والمادة من
الانصباب وان لم ينجح فاخلط فيها الادوية المذكورة من المخدرات مثل البنج والافيون واليبروح ويتخذ ضمادا من ورق
البنج الرطب ولباب الخبز الحواري ويضمد او يضمد بالعدس المقشر المدقوق مع الكزبرة وقليل من الكافور فان الورم ربما لم يجمع
فينبغي بهذا التدبير اولا ويميلها الى جانب آخر كما عرفت مرارا ثم يستعمل مع الروادع الملينات ثم يستعمل عند الانحطاط
المحللات ويوضع المحاجم على جانب المخالف وتلطيف التدبير **ضماد** ينفع في ابتداء الورم الذي عن اسباب بادية صوف
الغنم الذي في فخذه والية ودهن الشيرج يوضع على الموضع يسكن الوجع ويحلل الورم لا يستعمل قبله المنع البتة لكن يستعمله
بعد سكون الضربان والوجع **ضماد** يسكن الوجع نخالة الحنطة والخطمي والبابونج يدق وينخل ويعجن بعصارة الكزبرة ويطلى ويحلل
وعند الضربة او السقطة والجراحة فان كان البدن نقيا فيوضع عليه الدهن المفتر والماء ويوضع عليه دقيق الشعير والحلبة
وبزر الكتان والشبث والخطمي وان لم يكن نقيا فالفصد واسهال المادة كما علمت واستعمال الاشياء المرخية وربما ينفع
الشرط خصوصا اذا كان الورم كثير المادة **ضماد** يمنع المواد عن الانصباب ويضيق المجاري ويغلظ المادة فوفل طين
ارمني اقاقيا صندل احمر وابيض شياف ماميثا مكد ٣ يدق الجميع ناعما وينخل بحريرة ويخلط بماء الخس وحي العالم ويضمد
اذا لم يكن الوجع شديدا والمادة مندفعة من الاعضاء الرئيسة لان شدة الوجع يدل على كثرة الانصباب والادوية
الرادعة لا يقدر عند ذلك على الردع ويزيد الجلد تكاثفا ويزداد شرا فينبغي في هذا الحال ان يطلي الروادع فوق موضع
الورم ليمنع المواد عن الانصباب ولا يوضع عليه **ضماد** يسكن الوجع دقيق الحنطة الغير المنخول ١٠ دهن شيرج مثله ماء الفالج
١٠ يطبخ حتى يغلظ ويطلى عليه **ضماد** محلل الشمع الصافي جزء دهن الشبث او الورد ٦ اجزاء يطلى على الموضع مبردا
ان كان الزمان صيفا وفاترا ان كان شتاء وان صار الورم صلبا وكان في عضو شريف والضربان والوجع في
غاية القوة حي العالم وقشر الرمان الطري الحامض يطبخ في الشراب ويسحق ويضمد او السماق ودقيق الشعير يطبخ
ويضمد ليمنع المادة عن الانصباب ويحلل المنصب ويسكن حرارته ويعدل مزاج العضو وعند شدة الوجع يضمد مع القابض
المحلل مثل صوف نحذ الغنم والموم ودهن الورد يخلط ويوضع على مقتضى الفصل او يوضع الاسفنج بشراب عتيق او بعصير
او خل وماء ورد عليه وينظر الطبيب ان كان يظهر من الورم طريق الخروج واثر النضج فينضجه بوضع المنضجات عليه
وكثيرا ما يتحلل بوضع المحللات خصوصا اذا كان السبب باديا وعند منتهى الورم فاستعمل الشبث والبابونج والخطمي وبزر
الكتان ونحوه وان يشرب كل غداة شراب العناب ١٠ او ماء الورد ٤ او شراب الاجاص مثله او مطبوخ العناب ١٠ عددا او الاجاص
ايضا ويشرب مع السكر ١٠ او يؤخذ ماء الرمانين المشويين مع السكر او الترنجبين او السكنجبين البزوري مع جلاب بزر بقلة الحمقاء
وعند السعال شراب البنفسج مع الترنجبين والغذاء ماء الشعير عند قوة الحرارة ولب اللوز والقرع وعند عدم الحرارة
الماش المقشر والاسفاناخ مع لب اللوز ويلين الطبيعة بماء الفواكه او بمطبوخها وان كان الورم مع امتلاء من
البدن ولا يكون سببه باديا فيسهل بعد الفصد التام والحجامة بمثل ماء الفواكه ومطبوخ الاهليلج والبنفسج واللبلاب

ثم يستعمل الروادع مع قليل من المرخيات واذا تزايد يمعن المرخيات قليلا قليلا وعند المنتهى والوقوف بلوغ الحجم يزداد المرخيات
ثم المحللات ويتدرج ثم يقتصر على المحللات الصرفة اذا ابتدى شبنابيبه ضماد رادع ماميثا حضض فوفل اقاقيا
احمر يسحق ويسقى مع ماء الكزبرة يخلط ويطلى ضماد مشد شياف ماميثا حضض زعفران حماما يطلى بماء الكزبرة واذا صار
الورم صلبا كزبرة رطبة تاقه يدق ودهن الورد ويسحق الجميع حتى يصير كالمرهم واذا اسود او اخضر ينبغي ان يعالج
باعمال اليد وكل ورم حادث في اللحوم الرخوة كالابط والاربية وخلف الاذنين لا بد من النضج فينبغي ان ينقي
البدن عن الامتلاء ثم يستعمل المنضجات قال جالينوس اذا كبر الورم وصلب الضربان شديدا لا بد من النضج بالادوية
المنضجة غير المسخنة والى ذلك لئلا يصلب الورم ويزداد او اسود او اخضر ويستعمل المرخيات التي فيها تسخين وترطيب
قوية ايضا ويضمد بدقيق الشعير واللبلاب وما فيه ارخاء فان ظهر شيء من ذلك فاشرط الموضع ولا تنتظر جمعا وينبغي ضماد
يحلل المادة ولا يسخنها ولا يصير الورم بسببه صلبا ولا يتغير لون الورم قال جالينوس دقيق الشعير او سويقه يطبخ بماء الكزبرة
والخل ويوضع على الموضع ولا يستعمل هذا الضماد في ابتداء المرض واذا رأيت الوجع شديدا والضربان والحرارة لا يقل
اعلم ان المادة كثيرة ومنبسطة في خلل الاعضاء ومنتشرة في العروق فينبغي ان ينقي البدن اولا ثم ينضج الورم او
يوضع عليه العلق او الضماد المسكن للوجع كما ذكرنا ثم يوضع عليه المحللات والزعفران وقيل في تسكين الوجع وان احتيج
الى التفجر يفرجه بالادوية المفرجة ان كان الورم على عضو يكون فيه عروق كثيرة او على المفاصل يبطه سريعا لئلا يفسد
المفاصل والعروق وان كان على اللحم لا يبطه الا بعد النضج التام والموضع الوسيع كالابط وغيره ووجهه قليل السعة
الموضع فينبغي ان يشقه في وقته ولا يستعجل وان لم يطلب العليل جراحة العضو فيفتحه بالدواء دواء مفتح عسل البلاذر
والزفت الرطب مكد سواء يخلط على النار ويوضع على موضع رأس الجراحة وتحليه عليه ٥ ايام ينقيه اخر نورة غير
مطفية يخلط مع الماء ويوضع وان كان حدوثه عن دم ردي فاسد والحرارة الغريزية ضعيفة فلا يعالج بالمبردات
وتحقن الحرارة الغريزية بل عالجه بالمنضجات المحللة مثل لب الخبز مع دقيق الشعير مطبوخا بماء ودهن بنفسج او دهن
خيري وانطل على الورم الماء المطبوخ فيه بزر الكتان والحلبة واصل الخطمي ودهن الزيت والعسل او يؤخذ جوف
التين ويدق بزر المرو والكتان ويضمد ويؤخذ اصل السوسن الاسمانجوني وبرشياوشان وتين وزوفا
رطب وبزر الكتان والمرو والحلبة ويطبخ بالماء والزيت او دهن الخيري ويضمد به والردي من الفلغموني هو الذي
لا يأخذ الى الانحطاط ولا الى جمع المدة لعظم الورم وتجمد الحرارة الغريزية وتحتبس افواه العضو ويفسد جوهر الروح
فيعفن العضو وينتن وهو سفاقلوس باليونانية وبالعربية الخبيثة علاجه القطع ليأمن جاره وان لم يفسد تمام
الف فينبغي ان يشرط العضو شرطا غائرا عميقا ثم يمنع العفونة ويوضع دقيق الكرسنة والماورد والسكنجبين
وينبغي ان لا يستعمل في الاول الروادع القوية وفي الآخر المحللات القوية والماء البارد ومما يجب ان يحذر الآن الحمرة واذا
اجتمع في موضع الورم شيء من الدم والمدة فيشقه ويبطه من غير توقف ولا يخاف من انصباب المادة اليه الا ان يكون
البدن ممتلئا فانه مع ذلك ايضا يجوز فيه الشق والبط وعند الامتلاء النقي ايضا مناسب وقد يعرض من الردع شدة
الوجع او توجه المادة الى الاعضاء الرئيسة او تصلب الورم او يأخذ العضو في الخضرة والسواد وشدة الوجع ايضا يحوج الى
مرخية من غير جذب ربما كان معها تبريد لا يمانع والاستفراغ يؤمن عن توجه المادة الى الاعضاء الرئيسة او كانت الاعضاء
القابلة عنها كالموجهة لها فلا يردع وربما كفى الخطب في الردع اسفنجة مغموسة في خل بماء بارد والكاكنج قوي في الابتداء
والترطيب في الابتداء خطر والشرط منه اظهر ومنه اغور بحسب مكان الورم وحال العضو وبعد الشرط ينطل بماء البحر والماء

المالحه وان لم يحتج الى النطل فاقتصر على المرخيات واللبلاب شديد الموافقة في الابتداء والانتهاء والسرمق والحسك
والكرفس والبادروج كذلك والشراب الحلو المخلوط بدهن الورد او عقيد العنب وقبل تمع مناسب على صوف كما
ذكرنا صيفا وشتاء وعند الانهضام مرهم الدياخيلون والباسليقون والعقعقا رفيه تخفيف من غير وجع ولذلك يستعمل
عند سكون اللهيب في الفلغموني والاجود ان يضع فوقه صوفا مغموسا في شراب قابض وينطل والاضمدة بالريشة
فان الاصبع يولمه الباب الثالث والخمسون في الحمرة وهي ورم عن دم حار ردي لطيف رقيق صفراوي مائل الى
ظاهر الجلد والفرق بينها وبين الفلغموني ان الحرارة والحمرة فيها اظهر والحمرة المائلة الى السواد في الفلغموني اكثر وكلما
يغمز بالاصبع يصير ابيض ثم يعود الى الحمرة سريعا بخلاف الفلغموني قال علي بن زين لا يمكن ان يكون من الصفراء
ورم للطافتها وفيه نظر العلامة ان يكون مشرقا براقا ملتهبا التهابا شديدا في سطح الجلد غير غائصة وخفة
الوجع والحرقة والحمى والعطش والقلق والتململ واكثر ما يعرض في الوجه من جانب الانف وقد يحرق حرارتها الجلد
العلاج استفراغ الصفراء اولا بمطبوخ الاهليلج او نقيع الفواكه ثم الفصد عند الاحتياج والحجامة ثم استفراغ الصفراء
مرة بعد اخرى وان يسقى كل غداة شراب التمر الهندي والعناب او الاجاص او يطبخ فرادا او مجموعة ويصفى ويشرب
مع الترنجبين والغذاء ماء الشعير مع لب اللوز والقرع او الخيار والكزبرة والتمر الهندي ويضمد بالاضمدة الباردة
القابضة لانها نافعة في الحمرة لكن ينبغي ان لا يغفل عن ردع المادة الى العضو الشريف ولا يفسد العضو وعند احتمال
الفساد والردع القوي يعود الى المسخنات المحللة كما ذكرنا في الفلغموني مطبوخ يلين الطبيعة سنا اهليلج اصفر
مكد ٧ تمر هندي ١٠ اجاص اسود عناب مكد ١٠ اعدادا بزر الهندبا ٣ بنفسج نيلوفر مكد ٥ يطبخ الجميع بستة ارطال ماء حتى
يرجع الى رطل ويمرس فيه من الشيرخشت والترنجبين مكد ١٥ ويشرب سحرا ويصبر عليه الى آخر النهار حتى يستفرغ الصفراء
بعدا صالحا ثم تغذى في آخر النهار بماء الشعير المطبوخ فيه العناب والبنفسج ثم ان بقيت من المادة بقية ينقيه
نقيع المشمش مع الترنجبين وان اشتعلت الحمرة فيوضع عليه هذا المرهم صفته مرهم محلل مبرد مجفف يؤخذ شحم
عتيق غير مغسول يحرق خشب الصنوبر المحرق مكد ١٢ شمع الصافي ١٩ دهن الآس ٥ ق خبث الرصاص ٩٠ شحم المعز
العتيق ١٥ يصنع قيروطيا على الترتيب يطلى على الموضع او يطبخ ورق السلق بالشراب وخبث الرصاص ويعجن ويطلى
عليه او يؤخذ خبث الرصاص وعصارة السداب ودهن الآس والشمع الصافي ويطلى عليه على الرسم قيروطيا ويضرب
الماء البارد حتى يتغير اللون والتبريد فيها اوجب لشدة الالتهاب والاستفراغ في الفلغموني لغلظة المادة الباب
الرابع والخمسون في الخراج وهو ورم ردي حار يجتمع فيه المدة وهو من جنس الدبيلة الحارة عن دم غليظ ردي دفعته
الطبيعة ولا ينفذ في الجلد للغلظة فيفرق الاتصال تفرقا ظاهرا وفي الاكثر يحدد الرأس ويعفن اللحم الذي حوله
بالحدة والعفونة ثم ينضج المدة ثم يتفجر وربما احتيج الى منضج وكلما كان اشد ارتفاعا فهو اسرع انضاجا لحدة
المادة ولطافتها وما كان بالخلاف مستعرضا غائصا قليل الحمرة فهو غليظ المادة ردي قليل الوجع وارداه ما
كان انفجاره الى الباطن فيفسد ما يمر عليه ومنه ما يميل الى جانب احد الشقين ره ما كان الى الميل الخاص بالعضو
كانفجار خراج المعدة الى الباطن خير من انفجاره الى الظاهر والى التجويف المحيط به المراق واخشنه ما خرج على اطراف
العضل خصوصا كثيرة العصب ويختلف نضجه باختلاف المادة ولطافتها بحسب الحر والبرد والسن والفصل و
جوهر العضو وكثرة اللحم وقلته ولا يحدث في المفاصل الا نادرا لسعة الموضع ومخالطة المادة وقيل لضيق المكان
وهو على نوعين نوع منها ورم في جوفه مادة ينضج ويصير مدة والآخر ورم سخين حار كالفلغموني ينضج ويؤول الى

الى الجمع بالاخيره فيصير خراجا سببه كثرة الامتلاء والمادة وفسادها وعدم بحران الامراض بالاستفراغ وكثرة
التخمة والرياضات الردية وفساد الدم عن الاسباب الطبيعية او النفسانية كالغم المفسد للدم العلامة يعرف
الخراج بالضربان الكثير والصلابة والحرارة والحمرة وارتفاع الورم مخروطيا وقد ينضج ولا يظهر في ظاهر الجلد شيء ويعرف
نضجه باللين وسكون الوجع وقلة الضربان وان ينخفض تحت الاصابع عند الجس وان يراعى باصبع اخرى
يندفع شيء من الكيس وموضع المدة اليه ويميل الى البياض وما لم ينضج يكون الى حمرة وقد يكون موضع المدة الى خضرة
وصفرة اذا لم تكن المدة جيدة والاعتماد على اللمس دون البصر وجمعه بكثرة الضربان والالم والتمدد والحرارة الشديدة
في حواليه ايضا واحسن المدة الابيض المستوي القوام غير المتعفن لانه يدل على قوة الحرارة الغريزية وبياضها دليل
على سلامة الاعضاء الاصلية وقوتها لصيرورتها بلونها ويحدث حميات غير منضبطة خصوصا في ورم الاحشاء وفي وقت
تشويرة وطولها في اوائل المرض اكثر ثم تقصر فيتعصر فيحصل الثقل في موضع الورم واذا قلت القشعريرة والم الاحشاء
وسكنت الحمى وزال الثقل يعلم ان ورم الاحشاء صار نضيجا واذا عاودت العوارض واشتد المرض وحدثت الحرقة
في الخراج والضربان يعلم ان الخراج يتقيح ويحترق موضع تمر عليه القيح كمجرى البول والبراز والقيء والنفث والانف
قال ابقراط اذا انفجر الخراج الى داخل خيف عليه سقوط القوة وذبول النفس وقيء واذا خرج القيح كثيرا بنوبة واحدة
فيصير صاحبه ضعيفا وكثيرا ما يحدث الخفقان والغشي وقد يهلك وان تقيح خراج الصدر في قصباته يحدث حالة
بالخناق وقد يهلك واشد اوقاتها وجه الابتداء ثم وقت صيرورة المادة نضيجة العلاج في اول الامر الفصد
واخراج الدم بقدر القوة والواجب وان كانت في البدن اخلاط ردية عفنة وان كان العليل بعيد العهد بالاستفراغ
فليسق المسهل ويحمل على القيء ايضا حتى ينقى بدنه ويميل المادة الى جانب المخالف وينبغي ان يحذر عن توجه المادة
الى العضو الشريف ثم ينضج المادة ويحفظ القوة بالمولدة للاخلاط الحميدة وان كان الخراج في الاحشاء فبالضرورة
يلطف التدبير وان يشرب كل غداة شراب العناب ١٠ حليب بزر الهندبا ١٩ وطبيخ العناب ١٠ عددا وبزر
الهندبا ٣ والسكر او الترنجبين ١٠ والغذاء مزورة الماش مع لب اللوز واذا ظهر اثر النضج في القارورة يستفرغ
بطبيخ الفواكه او الهليلج ونحوهما بحسب المزاج والقوة ليندفع الخلط الموجب لهذه العلة ويراعى القوة لئلا يسقطها
الوجع الشديد والاستفراغ دفعة واحدة ويطلى الموضع في الابتداء بالاطلية المبردة المقوية مثل المذكور في النقرس
وان لم ينجع فيخلطها بالمخدرات مثل البنج والافيون واليبروح واتخذ ضمادا من ورق البنج الرطب ولباب الخبز او
العدس مع الكزبرة الرطبة الملقى فيه من الكافور فان الورم ربما يتبدد بهذا التدبير ولم يجمع قيحا فان لم يسكن
اللهيب والضربان اذا كان الورم في اللحم الرخو مثل اصول الاذن والابط وغيرهما فانه لا محالة يجمع
فدع الادوية المبردة وعند جمع المدة ينضج المادة بالاشياء المنضجة القريبة في الحرارة من حرارة البدن ثم
ينضجها بعد ذلك مع مراعاة حفظ القوة وذلك بان يوضع عليه كبزر الكتان والمرو والخطمي والحنطة الممضوغة بالماء
والتين اليابس المطبوخ ودقاق الكندر والسمن والمصطكي والزوفا والزبيب والميعة السائلة والمطبوخ بيضه
القنابر ودقيق الحنطة او الشعير او شمع وزعفران ودقاق الكندر والزفت بدهن الورد وشحم الخنزير او
بزر الكتان والخطمي او التين مع دقيق الشعير خصوصا ان جعل فيه زوفا وصعترا او ضيف اليها حرمل وعلك
البطم والماء الحار ينفع الخراج السليم ونضجه ويضر الردي وان لم يتقيح بعد النضج بنفسه لكثافة الجلد و
غلظة المادة وقلة الحرارة الغريزية وهناك عروق واوتار وعصب فلا بد من الشق والبط لانك

التدبير الكلي

ان تركت المدة فسدت وافسدت العروق وليف الاعصاب خصوصا بقرب المفاصل قال محمد بن زكريا الاورام الحادة
في المفاصل قلما تجمع لانها تكون مخالطة في مكان واسع فيحدث رجلا ولا يبالغ في الادوية المنضجة والمنوية لان
المغربة يمكن ان ليس بسكون النسيم والمنضجة تحرك الحرارة الضعيفة وهما يعينان على عفونة العضو وهي
اخبث واشد خطرا منه ومن الواجب ان الشق والبط واجبان الى طول ليف العصب في العضو لئلا ان يخاف
وقوع التشنج فيقطع عرضا ويسلم ما يخوف يوضع البط في موضع اشد نتوا والحمة وابعده من الشرايين والعروق و
الاوتار ويجب ان يلاحظ الخطوط الطبيعية واذا كان الخراج عظيما او القوة ضعيفة وخيف استيلاء المرض في انتظار
النضج فلا بد من البط مع الحذر عن الاعضاء الكريمة التي في مس الحديد لها خطر وكذلك عند عصيانه النضج ويكون
الخراج بقرب الاعضاء الرئيسة فينبغي عن فسادها فلا يبالغ في الادوية المنضجة المنوية كما علمت بل لا بد في امثال
هذه من الشرط الغائر والبط البليغ ثم يوضع عليه المحللة والمجففة لانه يحتاج الى التجفيف لا الى الترطيب ويضع فوقه
اسفنجا قد غمس في شراب قابض فان كان سمينا فشق الباب فقط لانه لا يلتصق السمين بسرعة وان كان نحيفا فشق
جميعه طولا قال ابقراط الجراحات الكائنة في المواضع الخطرة ينبغي ان لا يبط بالحديد بل يعالج بالادوية واكثر طول الليف
مع طول البدن ومع كسر الاسرة والغضون الا في اعضاء مخصوصة مخالفة الليف في الوضع في الطول يوضع الاسرة كالجبهة
لان اسرتها على الوجه الذي اذا بطلت مسكها سقطت جلدة الجبهة على الوجه فيجب ان يخالف الاسرة ويخرج ما فيه
في دفعات ان كانت كثيرة ثم ينظف ويبادر الى الصاق الجلد بالمراهم المدملة الملصقة للجلد باللحم لئلا يتجوف ولا يزال
ممتلئا ويعود بمثل الخراج الاول ويجتهد ان يكون راس الجرح الى اسفل ولا يقرب من المبطوط والمشروط ماء ولا دهنا
ولا شيئا فيه شحم وان لم يكن بد من الغسل فبماء العسل او بالماء والشراب وعند اشتداد الالتهاب والورم بعد البط
يضمد بالعدس المدقوق المنخول ثم يستعمل الملحمات والمراهم والبط يولد الصديد والوضر الى الموضع واولى ما يصبر
عليه الى ان ينضج المواضع اللحمية القليلة العصب والعروق لان المواضع اللحمية ان بطت قبل ذلك طالت مدة سيلان الصديد
منها وكانت كثيرة الوضر والوسخ وربما صلبت شفاهها وغورها ايضا وان كانت في الابط والاربية وعضل
البطن وفي الظهر وقرب المقعدة يبط في الوضع من الجلد بحسب الغضون وان احتجت في تنظيفه الى ان يدخل
المرود المشدودة الراس بالخرقة الخشنة كان جيدا وان كان في الراس فشقه مستويا بحسب اصل نبات الشعر
لئلا ينتن بعد البرء وان كان على حوالي العين تورب كراس الهلال البط وان عرض الانف يبطه بحسب طوله و
على الوجه بعضه يبط مستويا على الطول وبعضه موربا على حسب الاغصان وهذه الخطوط والاغصان ظاهرة في المشايخ
والشبان عند الضحك والهزال وعلى الساق والذراع والفخذ والعضد وظهر الرجل وقيل على البطن يشقها طولا مستويا
وعلى الجنب والاضلاع والورك موربا هلاليا وعلى الفك وخلف الاذن يشق مستويا وعلى القضيب والانثيين
مستويا بالطول وينبغي ان لا يقطع الشريان والعرق العظيم والعصب وليفه وان يكون البط بحسب عظم الخراج فان كان
صغيرا فشقه من موضع وان كان عظيما فشقه وادخل السبابة اليسرى فيه وبط الموضع الذي وصل اليه راس الاصبع
وان كان اعظم فادخل الاصبع في البط الثاني وبط الموضع الذي اليه راس الاصبع حتى يحبس بتمامه ويخرج المدة تماما
والذي لا يمكن ان ينضجه فينضجه ولا يشتغل باعمال اليد ومن لا يطلب ان يشقه ولا يتقيح بنفسه فينبغي ان يحفظ الموضع
الذي يظن انه محل راسه ويدخش الموضع ثم يوضع عليه ويدخل في موضع الحدس الادوية المنضجة فانها تقيحه بسرعة
وان كان له موضع يلزم ان يخرج منه ما فيه ستقصاه من ذلك الموضع وان لم يتميز موضع البط او هو مستدير الوضع

ولا يخرج ما فيه بتمامه عن بط واحد فيشقه اسفله من موضعين او اكثر بقدر خروج ما فيه منها وربما وجدت من الادوية ما يقوم
مقام البط وربما يوضع بعد البط عليه شيء من المقرحات ليكون اغوص دواء منضج ومفجر بصل النرجس يطبخ بماء العسل
وقليل دهن النرجس او اصل القصب المدقوق المخمر مع العسل او الزفت مع وسخ كوائر النحل دواء يؤخذ شمع صافي
وريتيانج وسمن البقر من كل رطل وزفت وعسل من كل نصف رطل زنجار ٣ ق دهن الزيت قدر الكفاية آخر اشق ٦ شمع ٤
علك البطم مثله كبريت اصفر ٣ نطرون مثله دهن الزيت قدر الكفاية آخر لب حب القطن ولب الجوز العتيق والخمير
وورق الكرنب المطبوخ والبصل المطبوخ والخردل وورق الحمام يدق ويوضع مرهما منضجة آخر مرهم الداخليون مع لعاب الخردل
والصابون والتين تعجن ويوضع عليه منضجة ومفجرة آخر عسل البلادر والزفت من كل سواء يخلط عند النار ويوضع عليه
الى نصف النهار آخر قلي ونورة غير مطفية ينقع في الماء يوما وليلة ثم يغلي ويصفى وينقع في هذا الماء نوبة اخرى
القلي والنورة على الطريق المذكور الى ثلاث مرات او اكثر ثم يغلي الماء في طرف نحاس بنار لينة حتى يصير ملحا ثم يؤخذ
من هذا الملح ونوشادر نصف جزء ويسحق ويخمر بلعاب الخردل ويضاف اليه قليل من عسل البلادر ويستعمل فانه يفجر بسرعة
آخر الذراريح المسحوق ودهن الزيت العتيق وعسل البلادر يخلط على النار اللينة حتى يصير مثل المرهم ويضاف اليه اربعة
ذرق البازي او العصفور او البط ويستعمل آخر يكشط ما بقي من المدة وينقي الجراحة مارقشيا ١٢ زاج شق مثله وقليل
اسفيداج ٦ يخلط مع الريتيانج الرطب ويطلى على الجلد ويوضع على المدة حتى يسقط بنفسه فانه يجف سريعا آخر نوشادر جزء
مرداسنج جزء وثلث جزء دهن الزيت جزء وشمع يخلط ويطلى واذا كان الخراج في الباطن يبدل المزاج بعد الاستفراغ
ويصفى الدم ويقوى البدن ثم ينضج المادة بالادوية اللطيفة المعتدلة مثل شراب البنفسج الرقيق والدارصيني في الاطعمة
وان يشرب كل غداة من الصبر والنقيع الزعفران دانق ينضج سريعا ويفتح والادوية الملطفة المجففة كالمر والدارصيني
وسائر الافاويه والشراب الرقيق الذي مائل الى البياض مناسبة والترياق والمثروديطوس والاسطوخودوس ايضا والافتيمون
بزرقطونا ٥ بزر المرو وسعد من كل م بزر الخبازي والخطمي من كل ٤ صمغ كثيرا نشا لب بزر البطيخ من كل ٣ طين ارمني ١٠ الشربة
كل غداة ٣ وعند المساء في البارد وقليل دهن الورد والغذاء حسو من الارز وكشك الشعير المرضوض وقليل نشا
مع لب اللوز وقليل صمغ عربي مسحوق وعند شدة الوجع يؤخذ بزر المرو والخطمي والخبازي والكثيرا من كل سواء يدق ويحل
ويلت بدهن البنفسج او اللوز الشربة ٣ غدوة وعشية مع لبن الاتن ٣ ق يسكن الوجع وان كان في اسافل
البدن يحقن بلعاب الحلبة وبزر الكتان والكثيرا او الصمغ اللوزي وصفرة البيض ودهن الورد وسائر ما ذكرنا في ورم
المعدة والامعاء والمثانة دواء جاذب منضج بزر المرو بزر الكتان خرء الحمام يجمع ويخمر ويضمد آخر يعجن الزبيب المنقى
عن العجم بمثله ملحا ويضمد به آخر التين مع الخردل ودهن السوسن او دهن الكتان آخر يطبخ الجرجير بالسمن ويضمد
به قال جالينوس اذا كان الخراج عظيما وكان الضربان شديدا فلا تطمع في تبدده دون ان يجمع فدع المبردة
وتعالج بالمفتحة والمنضجة فان يسكن الوجع والالتهاب فبادر الى العلاج بما يحلل ولا يسخن فانك متى اغفلت ثم
ذلك لم تأمن ان يخضر العضو او يسود او يصلب الورم والذي يحلل بغير اسخان ضماد من دقيق الشعير او سويقه
بخل وكزبرة رطبة فانه دواء عظيم يمنع العضو عن الخضرة والسواد ولكن لا ينبغي ان يستعمل في اول العلة
لانه يجلب على العليل بلية عظيمة وان لم يسكن الوجع والالتهاب دل على ان في البدن خلطا غليظا لزجا
او ان الخلط ينفذ في خلل الاعضاء فينبغي ان يطلى بالبزرقطونا المضروب بالخل ويستفرغ من نفس العضو الخلط
بالشرط او ارسال العلق عليه وبعد الاستفراغ يوضع عليه دقيق الشعير ودهن الشيرج من كل ٥ ماء القراع ٥ يطبخ

ثم يصير مقوما ويضمد فان مال العضو الى الخضرة او السواد والبدن نقي فاضمده بالعدس المطبوخ المسحوق المخلوط بعسل
او دقيق الباقلي معجونا بعسل وسائر المعالجات كما ذكرنا **الباب الخامس والخمسون** في الدماميل وهي من جنس الخراجات
ورم بثوري احمر اللون صنوبري الشكل من دم حار يخالطه رطوبة غليظة فاسدة بسبب رداءة الهضم والتعب
بعد استيفاء الطعام وحركات ورياضات على الامتلاء واكثار تناول اللحم والحلاوى واردؤها ما كانت غائرة
لا ينفجر في زمان كثير **العلامة** علامتها ظاهرة **العلاج** اعلم انه اذا حدث الدمل ينبغي ان لا يغفل عن علاجه لانه
يؤول الى الخراج سريعا ويخرج الدم بالفصد بحسب القوة والواجب ثم ينقى البدن بمطبوخ الفواكه او الاهليلج او
نقوع المشمش وان يشرب كل غداة من نقوع الاجاص الاسود والعناب والمشمش والتمر الهندي والانبرباريس درهم
من الكزبرة اليابسة مع الترنجبين او شراب العناب وماء التمر الهندي والغذاء الماش المقشر مع الاسفاناخ ولب اللوز
والتمر الهندي او الريباسية او الحب الرمانية او الاجاصية بدون اللحم ونحوها كالحصرمية والسماقية والقريص المصوص
والهلام ونحوها وفي آخر النهار ماء الرمانين وماء الهندباء والسكنجبين ويستعمل الاشياء المائلة الى الحموضة ويسهل بمثل
النقوع والاجاص والتمر الهندي والاهليلج الاصفر والشاهترج ويجتنب عن الاطعمة الغليظة واللحوم والحلاوى و
الشراب الحلو ويضمد عليه الروادع الى ثلاثة ايام مثل دقيق الشعير مع ماء عنب الثعلب او الكزبرة او يوضع عليه بزر
قطونا مع بياض البيض والخل وماء الورد او الخطمي وماء الورد والخل وبعد ثلاثة ايام يستعمل المحللات مثل ان يوضع عليه
اولا اسفيداج مع ماء ودهن جارورات والخطمي المضروب منضجا او بزر المرو والتين المدقوقان او التين مع الخردل مخلوطا
بدهن السوسن او الزبيب المدقوق ببورق او الكندر المدقوق وبزر المرو والتين اليابس والعسل مخلوطا بدهن سوسن
او الخمير مع دهن الزيت او سمن البقر او لب الخبز مع دهن الزيت يطبخ ويوضع او الشمع والزفت والريتيانج والدهن
المائل الى الحرارة منضج مثل دهن السوسن او بزر الكتان والمرو المدقوقان مع الكثيرا بحره او الزبيب والخردل وبزر
المرو والبورق مطبوخا في اللبن او دهن البقر ق ونصف تين ٢ ق حلبه بزر الكتان من كل ٥ يطبخ في اللبن ويستعمل والخبز
المطبوخ في سمن البقر دواء منضج معتدل وان تقيح وابطأ انفجاره فليبط ويعصر حتى يسيل ما فيه ثم يطلى حواليه بمرهم
الاسفيداج وعليه نتف مرهم العسل وان لم تكن حارة ولا ينضج ينبغي ان يخرج الدم من عرق ذلك العضو ثم يحجم الدمل
ويأخذ الدم الغليظ ولا يفعل هذا في الابتداء فيخرج الدم الصديدي ويحبس الغليظ ويصير هناك قرحة صلبة واذا نضج
ولم ينبط بطيء اما بادوية او بالحديد فينبغي ان يخدش رأسه ويوضع عليه الادوية المفجرة كما ذكرنا في الخراج ومن ابتلي
بالدماميل فعلاجه الحمام والرياضة في وقتها وتقليل الغذاء والاسهال برفق والفصد والحجامة ومن المنضجات القوية الحسنة
بزر الكتان وورق الحمام والخمير وان كان مستديرا او عميقا ربما انفتح في ثلاثة مواضع او اكثر والدمل منذر بالصحة لانه لا
يحدث الا من دم لا يكون الا الاصحاء ولمن اعتدلت الاخلاط في بدنه وان شرب الشراب فليكن ممزوجا كثير المزج **مرهم**
العسل انزروت ومثله عسل يسحقان وقد يطبخ العسل حتى يغلظ فانه ينقي كل جراحة وقرحة وقد يمتص القيح كله فاذا نقي
من ذاته سريعا فان ابطأ اندماله فيضع عليه الذرور والمرهم الذي ينبت اللحم **ذرور** ينبت اللحم كندر انزروت دم الاخوين
زراوند طويل اجزاء سواء يسحق جميعا ثم يذر على القروح والجراحات ويشد **الباب السادس والخمسون** في الطاعون وهو
يطلق على كل ورم يكون في الاعضاء الغددية اللحم كالخصية والثدي واصول الاذن والابط والاربية وخلف
الاذن ولحم الانف من الزمان السابق ثم يطلق على ورم حار قتال ثم على كل ورم وبثرة قتالة تصير اما سميته مع
احتراق وحرارة شديدة مفرطة مفسدة للعضو مغيرة للون حواليه تؤدي كيفيته من طريق الشريان الى القلب

ويحدث الخفقان والغشي العلامة اردأها ما كان خلف الاذن والابط او الثدي لقربه الى الدماغ والقلب والاحمر والمائل
الى الصفرة اسلم والاسود والاخضر ردي جدا واكثر حدوثها في الاهوية الردية الوبائية والمواضع الوبية ويكون مع التهاب
شديد يجاوز المقدار ويصير حوله اخضر او اسود وتحمر سريعا ويكون معه الحمى والخفقان والغشي واكثر ما يحدث في الخريف
او في اواخر الصيف قال نبينا صلى الله عليه وسلم الطاعون رجس ارسله الله تعالى على الذين ظلموا العلاج قال الشيخ
اما الاستفراغ بالفصد بما يحتمله الوقت اوجه مما يخرج الخلط العفن فهو واجب ثم يجب ان يقبل على القلب بالحفظ قال
محمود بن الياس الشيرازي لا يفصد في هذه العلة البتة كما لا يفصد السليم لئلا ينتشر المادة السمية في جميع البدن بل العلاج
الحق والتدبير الصواب ان يصرف وكد العناية الى امر القلب وتقويته وحفظه من وصول الكيفية السمية اليه وكان لي مملوك
حدث له الطاعون في الاربية وكان بدنه ممتليا فصدته في حين حدوثه واخذت الدم حتى حصل له الغشي وفي ذلك
الليل صار متكربا من كثرة اخذ الدم ولم ينم قط فاعطيته شربة حامضة مقوية للقلب ووضعت على صدره قطنية
مبردة مقوية الى الصباح فخلص الى ثلثة ايام وحلل ورمه وزال عنه المرض بامر الله تعالى وشيته ويسقى كل غداة من الاشربة
الباردة الطيبة الرائحة كشراب حماض الاترج والنارنج والليمو والرمان الحامض والريباس الحامض والسفرجل والتفاح
من ايهما حضر ١ مع ماء الورد وماء لسان الثور مكرر ١ ويشم الورد والكافور والصندل والنيلوفر ونحوها ويغذى بالعدسية والمصوص
من لحم الدراج والطيهوج والجدي والعناب والخل ويجلس تحت الخيش المبلول بماء الورد ويكلل العليل بالجمد الكثير ودق
الخلاف والبنفسج والورد والنيلوفر وماء الورد والكافور والصندل ويلف بدنه بثوب ثقيف لئلا يصل الهواء البارد
الى بدنه فيكثف الجلد ويزيد في المادة عفنا وشرا ويستنشق الهواء البارد لئلا يحمي القلب ويوضع على حواليه البطيخ والكثير
والتفاح وورق الكرم والثلج والجمد وورق القرع ايضا وعصا الراعي وحي العالم ويطلى على الصدر والقلب الصندل والورد
المسحوق وماء الورد والثلج والكافور ونحو ذلك مما يناسب لا صاحب الخفقان اي ردي صاحب الوباء خصوصا ولا ينبغي على موضع
الورم طليا باردا بل ينبغي ان يشرط ان امكن ويسيل ما فيه ان امكن ويمصه لينا لينا ويغسل الموضع المشروط بالماء
الحار لئلا يجمد الدم فيه واذا حصل الخفقان ينبغي ان يطلى الطاعون بالماء الحار وطبيخ البابونج والشبث والبنفسج
ليرجع المادة من القلب اليه ويحلله وينضجه ويعالجه بسائر علاجات الخراج ولا يترك ان يجمد فيزداد سميته وان احتيج الى وضع
المحجمة عليه بالرفق واللطف ليقصد مع ذلك تقويته بعدته يسقي الرب بالحوامض واذا احدث من الطلاء البارد والمكان البارد
خفقان فاطله بماء حار وسخنه واجعل بين العليل وبين الحس ما يمنع البرد من الوصول اليه واصرف جميع عنايتك
الى حفظ القوة ثم حفظ القلب فان الموضع يمكن علاجه بعد ذلك واذا خف الخفقان وذهب وكانت القوة قوية
فانظر فان كان يسعى فعلاجه كعلاج الاكلة كالكي او دمله وان كان قد اسود فبالشرط قال محمد ابن زكريا ينبغي ان
تفر من البلاد التي يقع فيها الطاعون فان كان في معيشتك فليجلس في موضع عال فوق الريح وكذلك في كل علة يكون
منها نتن وخبث ريح او يوضع في الابتداء اسفنجة مغموسة في ماء وخل او في دهن الورد او دهن التفاح او دهن الآس
ثم يشرط كما قلنا ويجب ان يشتغل عند الانتهاء بالنطول بالبنفسج والبابونج والشبث ونحوها من المحللات المناسبة واني
رأيت شخصا حدث له الطاعون فصدوا واسهل واستعمل الجدوار شربا وطلاء وخلص منه واني جربت مرارا استعمال الجدوار
في هذا المرض شرابا وطلاء مع الخل مرات كثيرة فخلص عنه المطعون وجمعه وتضجه سريعا الباب السابع والخمسون في الادرام
الغدوية التي ليست من انواع الطاعون كخلف الاذن والاربية والابط وادرام المغابن قد يحدث اما لدفع الطبيعة عن العضو
الكثيف اوجع في الساق والاطراف تجري اليها مواد من هذا الطريق فتلك اللحم فتتشبث فيها لسعتها وضعفها او لدفع

واقع

واقع في البحارين وربما كانت مع امتلاء البدن وربما لم يكن العلامة ظهورها في المواضع المذكورة مع ظهور العلامات
المخصوصة بموادها العلاج التي حدثت بدفع الطبيعة على سبيل البحران او من العضو الشريف ينبغي ان لا يوضع عليها الروادع
بل قد يحتاج الى المحجمة والجذب اللطيف لينجذب المادة بتمامها ثم تحليلها بعد وضع المرخي او يجذب المادة الى عضو اخر باي
حيلة امكنت وان كانت لكثرة الامتلاء فلا علاج له الا الاستفراغ وتقليل الغذاء وتلطيفه ولا يستعمل الروادع ايضا اصلا
بل المرخيات ايضا واستعمال المرخيات والمحللات يناسب بعد تقليل المادة والاستفراغ لميل المادة اليه ولان الرادع يمكن ان
يميل المادة الى الاحشاء ويحدث الورم والمرخي يمكن ان يوجهها اليه عند امتلاء البدن كثيرا ويصير الورم عظيما ويحدث الخراج
والقرحة ردية واذا استعملت المرخيات فاستفرغ مع ذلك واجذب المادة الى الخلاف وهما يمنعان من مضرة الارخاء
واذا اشتد الوجع خصوصا عند الامتلاء ووضع المرخيات فليوضع عليه مثل صوفة مغموسة في زيت حار ثم يزاد في اخره الملح
لانه يزيد الوجع في الابتداء ودقيق الحنطة والشعير محللان جدا والشعير اسلم ولا يستعمل المحلل القوي الا اذا احتيج لجذب المادة
عن العضو الرئيس واذا كان الورم في لحم غددي غير المغابن كالثدي والخصية ولم يخف من منعه آفة فاردع ولا
تخف في الابتداء خصوصا عند عدم امتلاء البدن واذا رأيت الورم مائلا الى الصلابة فلين حيث كان كما ذكرنا في علاج
الفلغموني ولا يترك الطبيعة مجتنبة بمثل شراب الاجاص والتمر الهندي او بما يناسب الوقت والغذاء الماش المقشر مع لب
اللوز والاسفاناخ والقرع الرطب الباب الثامن والخمسون في الشرى قال الشيخ بثور صغار مفرطحة مسطحة كالنفاخات
مائل الى الحمرة وهو الى الاورام الصفراوية اشبه منه بالبثور الصغار وهو اما دموي او بلغمي تورمي بسبب الابخرة الحارة الغليظة
المنصبة دفعة الى ظاهر الجلد عنها العلامة وجوده مع حكة وكرب صعب وحدوثه دفعة والدموي احمر اللون محرق حار
يبرز سريعا في الاكثر في قوة حر الشمس في النهار والبلغمي حمرته قليلة وكذلك حرقته ويكون احكاكه اقل وقد يميل الى
البياض في الاكثر وقد يترشح عنه رطوبة كالعرق ليلا العلاج قال الشيخ اذا كان الشرى يأخذ موضعا واسعا فان
لم يفصد ولم يحجم خيف حمى الغب ويجب ان يفصد في مهلة بينه وبين مبتداه فان كان الدم غالبا ينبغي ان
يطلى عليه سريعا ماء الحصرم ويشرب شراب الحصرم مع الماء البارد حتى يسكن فلما سكن ينبغي ان يفصده او يحجمه وان
لم يحضر ماء الحصرم فالخل وماء الورد والكرفس ودهن الورد ويطلى عليه ثم ينقى البدن من الصفراء بمطبوخ الصفراء
المقوى بالسقمونيا لرقة الدم وصفراويته او بمطبوخ الاهليلج الاصفر مع فلوس الخيار شنبر او الشيرخشت و
الترنجبين ويسقى كل غداة ماء الرمانين المعصورين مع شحمهما مكرر ٢ مع الترنجبين او الشيرخشت او نقيع التمر الهندي
او المشمش او الدوغ الحامض او السكنجبين او ربيع الصادق الحموضة او ماء البطيخ الهندي او نحو ذلك وينفعهم قرص
الكافور ويستفرغ عند العود وبعد الفصد بالاهليلج الاصفر ٢ ايارج فيقرا ام كيثة اقيل يجب ويستعمل بماء الكرفس وقيل
شرب الماء الحار متواترا يلين الطبع وينفع الغذاء الطفشيل وخل زيت بدهن اللوز والحصرمية والزيرباج
بدهن اللوز ولحم الدجاج عند الضعف والحصرمية والتمرية بدون اللحم مع لب اللوز والاسفاناخ والقرع الرطب
ويصب على البدن الماء الفاتر ويدلك بالنخالة او بماء البطيخ او بنزره مع الخل او يلطخ البدن بالخل وماء الورد
ودهن الورد ومما يسكن نقيع السماق المصفى ٢ وان كان حدوثه عن بلغم بورقي يستفرغ البدن بالاهليلج
التربد مناصفة او الزنجبيل والتربد والانيسون وانه كثيرا ما يعقله يجب بماء الكرفس مع الاهليلج الاصفر ٢ والتربد
م وهو شربة واحدة ويفصد ايضا ليخرج مع الدم شيء من المادة ثم يسقى المطبوخ الذي فيه نقيع الاسفاناخ و
التربد وتنور في كل شهر مرتين بنورة قد القي فيه الصبر والمر وشحم الحنظل وبعد ذلك يدلك بالحناء والخل

وان يسقى كل غداة السكنجبين العسلي ١٠ او يؤخذ بزر الرازيانج واصل السوس كمد ٣ والسكر الابيض ١٠ او ينقى البدن
بمطبوخ الاهليلج المقوى بالتربد ويرخ البدن بسويق الشعير وماء الكرفس كل صباح سكنجبين جلنجبين كمد ١٠ ليشرب
وان اضيف الى الجلنجبين السكري ١٥ من الانيسون نصف م مناسب والاستحمام لجميع اقسامه مناسب لانفتاح المسام و
كبابه م سكر م يسف فانه ينفع حدة البلغم وايضا فنجنكشت مسحوق ٣ لبن ٣ ق ينفع او يعطى العليل جوز السرو
الرطب ق م من الصبر والعصفر يسحق ويضرب بخل حامض ويسقى او يسقى ماء نقيع الآجرة الجديدة او قينة
وماء الورد والطين الاحمر المورد بالمغرة يدق ويعصر ويشرب او يسقى الابهل على الريق او يسقى ماء الشعير بماء الكرفس
عند الحرارة او يستعمل في كل نوع من انواعه فودنج طباشير كمد ٢ ورد نصف م كافور قيراط يسقى في ماء الرمان الحامض
ولحم الجدي الرضيع موافق ويغتسل كل يوم بالماء البارد خصوصا مع الخل وماء الورد وان كان الالتهاب شديدا فدق رمانا
بقشره واعصره واطرح فيه السكر الطبرزد واسقه او لعاب بزر قطونا مع السكر وماء الورد وفي البلغمي ان طال الام
فاطله شيئا من العفص مسحوقا بخل ممزوج ثلثة ايام وقيل واسقه وقيل وان لم ينجح يسقى سفوف البنج صفته
بزره ٢ سكر ٤ يدق كله على حدة ويجمع ويشرب ثلثة ايام على الريق ثم يشرب نقيع الصبر بماء الهندبا وماء عنب الثعلب
عند الامتلاء والقبض او يدق القرطم ويضرب بخل خمر حامض ويشرب منه ٣ وينفعه غاية النفع لزوم ماء الجبن وغذاؤه
اطراف السلق مطيبة بماء كامخ **الباب التاسع والخمسون** في التهيج والورم الرخو المسمى باوديما وهو ورم رخو بلغمي
ابيض مسترخ لا حرارة ولا وجع معه **العلامة** وجود الورم ورخاوته وكلما كانت المادة ارق كانت الرخاوة اكثر و
اذا غمز بالاصبع بقي موضع الغمز غائرا يفارق اوديما اورام السوداء لقلة الصلابة وقلة الكمودة **العلاج** اعلم
ان الورم البارد اما بلغمي او سوداوي او ريحي غليظ او مركب واجزائه اما متساوية او غير متساوية اما البلغمي اما ورم لين او
ورم رقيق بلغمي كالماء وهو استسقاء عضو مخصوص او ورم صلب او بخار بلغمي متصاعد الى الرأس كتهيج الاجفان والوجه
والسوداوي وهو اما صلب او سرطاني والريحي اما مركب مع بخار البلغم المتصاعد الى الرأس والعلو وهو التهيج او ريح غليظ
يجتمع في فضاء عضو كما سيجيء تفصيلها ان شاء الله تعالى واما علاج الورم الرخو استفراغ البلغم بان يسقى كل غداة جلابا من بزر
الرازيانج واصل السوس كمد ٣ والجلنجبين العسلي ١٠ والغذاء ماء الحمص ولب حب القرطم والدارصيني ولحوم العصفور والفراريج
او الدجاج عند الضعف وبعد النضج التام يستفرغ بحب الايارج او بمعجون الخيارشنبر مع طبيخ الشاه ويحذر عن الاطعمة
الرطبة كالسموك والالبان ونحوها ويستعمل الادوية اللعابية المحللة ويدلك الموضع بخرقة خشنة ويوضع عليه اسفنجة مبلولة
بالخل ان كان لحم العليل صلبا والا ممزوجا بالماء او الماء وحده وعند التزايد ينبغي ان يكون الخل اشد ثقافة او يوضع عليه
ماء الحصرم او ماء رماد خطب التين او البلوط او يوضع عليه وحواليه الخل مع الشب اليماني وماء النورة قوي في ذلك
ودهن الورد مع الخل والملح موافق وماء ورق الآس الرطب مع الخل ودهن الورد كذلك او يدلك بالزفت والملح ان
لم يوجد الاسفنج فبالصوف الوسخ او خرقة مضاعفة او يوضع عليه الخرقة المطوية المبلولة بماء الكرم وان كفى ذلك
فبها ونعم والا فليضمد بالافسنتين والصبر كمد ٤ يعجن بخل ثقيف وماء وليضمد او يؤخذ قرد عفص وسعد وصبر
وزعفران وليضمد وان كان الورم في عضو عصباني او ليفي او رباط او وتر ويكون معه الم يوضع عليه الزوفا مع الميبختج او
يدلك بالقير وطلي المتخذ من دهن الزيت والتراب العنبي الاسود مفترا او يؤخذ ورق الكرنب وشيء من الكندس ان
والاسفيداج واسحقه واضمده ثم يوضع عليه الاطلية **طلاء** نافع مر حضض صبر سعد اقاقيا شيافا ماميثا زعفران
قليل من طين ارمني يبندق بماء الكرنب والخل ويستعمل **ضماد** بورق سعد طين ارمني كمون بعر الغنم قصب الذريرة

رماد ورق الكرنب ودقيق الشعير كمد مع الخل ويضمد او الشب اليماني والحضض يوضع مع الخل وماء الرماد او زبل المعز
والميعة والكندر والاشنة وقصب الذريرة والسنبل والافسنتين يخلط او فرادا موافقه ضمادا او المطبوخ الكرنب او الشبت او
او قشر الاترج نافع او الطين الارمني مع الخل والشبث طلاء او الطين القيمولي بماء مع الخل والشب وان كان الورم في الوجه
والعين يطلى البندقة المذكورة مع الخل وماء الهندبا وماء الورد والتهيج الذي حدث بعد الامراض والحميات يضمد بالخل وماء
الورد ودهن الورد وماء الآس الرطب باسفنجة وورق الطرفا او الآس والحناء الرطبة كلها يدق ويوضع **صفة**
اخذ ماء الرماد يؤخذ حطب البلوط او الطرفا او الكرم ويحرق وينقع رمادها في الماء يوما وليلة ويصفى ويستعمل ضمادا
ينفع جميع الاورام اللينة ممزوجا مع الخل بالبعر المرعزي ويوضع على الورم ويجب ان يكتنف بالاسفنجات في هذا من
جميع الجوانب من الورم لئلا يميل المادة الى جانب آخر والكبريت نفسه جيد والحمص بماء الكرنب عجيب النفع والماء
في الابتداء وحده والشد بالرباط نافع لما لا يكون فيه مادة غليظة ويبتدأ الرباط من اسفل الى فوق والمتقادم او وجع
وسخ الحمام يغلى ويعقوم بنورة ملقاة فيه حتى يصير كالعجين الرخو ويطلى او يشد عليه الزيت والخل بالاسفنجة او صوف
ولرجل اقدام الحوامل القيلوميا بالخل والشب او اصل القصب مع الخل يوضع عليه واذا كانت في الرأس شجة يسيرة
فاسحق المرد والصبر بالخل وضعه فانه يسلم من الورم ويبرأ برءا عجيبا **الباب الستون** في الاورام الصلبة الاسقيروس
وهو اما خالص لا يصحبه حس والم وان بقي معه حس يسير فهو غير الخالص وهو ورم صلب لا من جنس السلع ولا من
جنس السرطان **العلامة** قد تكون سوداء وبامن عكرها ولونه اما كمد او من ريح غليظ ومادة سوداوية او بلغمية
مخلوطة ببلغم ولونه امثل الى لون البدن او من بلغم وحده قد صلب والذي شديد التمدد والصلابة ولونه كلون
الاسرب وربما علاه زغب لا برء له في الاكثر وقد ينتقل من عضو الى آخر ويحدث قليلا قليلا ويصير صلبا عظيما
ويزيد وقد يستحيل الفلغموني اليه والحمرة والخراج وكثيرا ما يحدث الصلابة في الاحشاء من كثرة استعمال المبردات
العلاج يستفرغ البدن من الخلط الغالب عليه وينقى البدن بانواع المستفرغات وان يسقى كل غداة جلابا
من اصل السوس الباذرنجبويه كمد ٣ ومن الجلنجبين السكري ١٠ والغذاء ماء الحمص مع لب حب القرطم ولحوم الخفيفة المولدة
للدم عند الضعف ويستفرغ بعد ظهور النضج بمطبوخ الافتيمون وحبه وربما كانت التنقية بالفصد عند كثرة السوداء ولا
يستعمل المحللات للتحليل لئلا تتحجر المادة مع ان المرطب قبل التحليل ويجب ان يمنع الغذاء عن العضو بتحريك العضو المقابل
ورياضته ويدلك العضو ولا يكثر الحمام لئلا يحلل اللطيف ويضمد بالشحوم كشحم الكلية للمعز والبط والاوز ورطوبة الماء
والدجاج والسباع كالاسد والذئب والدب والثعلب والضبع والدواب كالخيل والابل والحمار وبالادهان كدهن
الزيت خصوصا العتيق والكتان والبان والسوسن والحناء والقنة واللاذن والميعة والمصطكي ايضا وباللعابات مثل لعاب
الحلبة وبزر الكتان وبالادوية مثل الاشق والجاوشير والبرزد والزوفا الرطب والخروع فانه محلل ملين ومخ ساق
البقر والابل وينبغي ان يكون الشحوم طريا لا ملح لها **دواء** مسهل سنا مكي ٧ باذرنجبويه اصل السوس كمد ٣ بزر الرازيانج
٢ سكر احمر ١٤ يطبخ ويصفى ويلقى عليه معجون النجاح ٧ ل ويشرب سحرا ويحذر من الاطعمة الغليظة المولدة للمادة الفاعلة
للمرض كالارز والعدس والباذنجان والماست والخيار واللحوم القديدة والكرنب ونحوها ويوضع عليه مرهم الداخليون
دواء ملين رماد ورق الكرنب وراتيانج [illegible] ويسحق ويجعل بخل في الخل ويضمد **دواء** كذلك اردى دهن الكتان وردي
الخل يطبخ ويخلط مع دهن الالية ويضمد وقثاء الحمار واصل الخطمي السعد الرطب ضماد محلل ملين السعد مع شحم البط
واصل الخطمي او يؤخذ مثل شحم الاسد وغيره او من شحم الطيور فرادا او مجموعة ويذاب الجميع ويخلط معها الميعة والمقل

المصطكي ويطلى به ضماد يحلل الاورام الصلبة مقل ازرق اشق مكد ١٠ يسحق في الهاون مع شحم البط والدجاج والاوز ومخ
ساق البقر ودهن السوسن حتى يصير مرهما ويطلى به ضماد يحلل الاورام الصلبة بزر الكتان بزر المرو بزر الخطمي مكد ١٠ حلبة ٥
تين ابيض ٢٠ عددا يدق الجميع حتى يستوي ويضمد به ضماد لذلك مقل اشق جاوشير شحم الابل يدق في الهاون حتى يستوي
ويضمد وينبغي ان لا يستعمل الخل في اول المرض بل يستعمل في آخره واستعماله كثيرا في عضو لحماني وينبغي ان يطلى موضع
الورم احيانا بالخل والنطول ببخار الخل موافق ثم يطلى بعد ذلك بالجاوشير والمقل والاشق بالتدريج وايضا التبخير بحجر الرحى
والفصل بما يبخر عنه المار قشيثا وينبغي انه يبالغ في التبخير والتدخين حتى يظهر العرق ودخول الحمام ينفع شديدا مع الادوية
في هذه الاورام وان لم يوجد بدله الخطمي والنطرون وان كان شديد الغلظ فلا بد من الخل لتقطيع المادة وضعف قوة العضو
خصوصا اذا كان عصبيا وتجب ان يكون بالرفق لانه يضر بالعصب ودهن الشبث خصوصا ماخوذا من الشبث الرطب
موافق وما كان من الصلابات في الاوتار والعصب فيعالج بالمقطعات وصلابة المفاصل قد ذكرنا في وجع المفاصل من الامراض
المخصوصة فارجع اليه فان كان العضو لا يحس شيئا منه فانه لا برء له وان كان ضعيف الحس كان عسر البرء او ايضا على
مقدار حسه وعند ذلك ينبغي ان يمال عنه المادة ابدا بالفصد والاسهال بما يخرج السوداء لئلا يعظم ضرره الباب
الحادي والستون في السرطان هو ورم صلب سوداوي له اصول وعروق خضر في ملمسه سخونة ملتهبة منتشبة بالاعضاء
الاصلية كالعصب والعروق وللنساء في اكثر الامر في الثدي والرحم وللرجال في الوجه والاحليل والامعاء وربما تقرح ولا
يزال يتزايد حتى يصير مثل البطيخة العظيمة وربما خرج من مواضع التنفس والبلع فيقتل العليل ويتولد عن سوداء محترقة
عن الصفراء واكثر ما يعرض في الاعضاء المتخلخلة ولذلك في النساء اكثر وفي اول ما يعرض يكون خفيا واذا ظهر اشكل
امره اول ما يظهر في اكثر الامر العلامة ان يبتداء بورم مثل اللوز او اصغر ثم يتزايد على مرور الايام مع صلابة شديدة
وكمودة في اللون واستدارة في الشكل وعليه عروق حمر وخضر وله اصل وانغلال في الجسم ومنه ما هو شديد الوجع ومنه
ما هو قليله وله حدة وضربان وسرعة ازدياد ومنه ما هو متأد الى التقرح ومنه ما لا يتقرح العلاج هو في الجملة داء
عسير لا مطمع في علاجه الا ان لا يزيد ولا يتقرح وبعض الاطباء يعالجونه بالقطع بالحديد اذا كان في عضو يمكن استيصاله
وفي ذلك مخاطرة لانه يمكن قطع الشريان او العروق الكثيرة فيحدث نزف الدم ويهلك العليل قال ابقراط وكثيرا ما
يعرض في الباطن سرطان خفي ويكون الصلاح فيه ان لا يحركه فانه ان حرك ربما ادى الى الهلاك وان ترك ولم يعالج
ربما طالت المدة مع سلامة خصوصا اذا اصلح الغذاء مثل الاغذية المبردة المرطبة المولدة للمادة الهادية الشاملة كماء الشعير
والسمك الرضراضي وصفرة البيض النيمبرشت ونحو ذلك فينبغي ان يفصد في الابتداء من العرق الموافق للعضو الذي فيه الورم
من جانب العليل ويأخذ الدم بقدر القوة والواجب وان يشرب جلابا من بزر الهندبا ٣ واصل السوس مثله والسكر الابيض
١٠ والغذاء ماء الحمص والماش المقشر مع لب اللوز وبعد ظهور النضج فاستفرغ السوداء بمطبوخ الافتيمون والغاريقون والاهليلج
السوداء فقط بل يستفرغ ايضا المرة المحترقة الصفراوية ويبالغ في تنقية البدن من هذا الخلط فانه عسير النضج عن الحركة لبرده
ويبسه وغلظه الذي يتوقع ان يمكن علاجه اول ظهوره ولا يكون مستحكما والقرعية من الماش والاسفاناخ ولب اللوز
ونحوها مناسب وعند كثرة الحرارة مخيض البقر الغير الحامض وماء الشعير مع الفراريج وما يتخذ من البقول الرطبة
وان كان صغيرا ولا يكون قريبا الى العضو الشريف فيقطعه ويقطع من اللحم الجيد ايضا معه ويخليه حتى يخرج منه دم كثير ثم يكوى
المرهم على الجراحة وتدبيره بعد القطع ومع لا يخلو عن خطر عظيم خصوصا يكون عند عضو شريف والاستفراغ في هذا المرض بماء
الجبن صوب او يشرب بكل غداة افتيمون ٤ مع ماء الجبن وماء العسل او يشرب احيانا طبيخ الافتيمون مع السكنجبين وعند

وارة الكبد بتبريدها بالاشربة والاغذية المناسبة لها وتسكينها بالاضمدة وتعديل مزاجها لئلا يحترق الدم وينبغي ان يحلل
اخر الاشياء بتحليل الرقيق وتغليظ الباقي والتحليل الى الاعتدال مناسب خصوصا بعد التنقية كتوتيا المغسول مع دهن الورد
او الخيري طلاء فانه يمكن ان يحلله بالرفق خصوصا عند ابتدائه واسقه هذا الحب فانه يستفرغ الخلط السوداوي والمرة المحترقة افتيمون
بسفايج اسطوخودوس مكد ١ ونصف اهليلج اسود اهليلج كابلي مكد ٣ ملح نفطي دانق غاريقون نصف ق يدق الجميع بماء ويعجن بماء الكرفس
ويحبب وهو شربة واحدة واذا انتقى البدن واستفرغت الخلط السوداوي والمرة المحترقة فعدل المزاج بالتدبير المائل الى الرطوبة
المسكن لحدة المرة المحترقة بان يسقيهم كل غداة من السكنجبين البزوري ١٠ محلولا في الماء الحار والغذاء الزيرباج مع لحوم
الدجاج والحملان والطيهوج والفراريج والجدي والبقلة اليمانية والسرمق واعلم ان الضعيفة التحليل لا يقدر على تحليل السوداء والقوية
التحليل يحلل اللطيف ويبقى الكثيف ويصير كالحجارة واذا اسحق حجر الرحا او حجر السكين او حكاكة الاسرب يخلط مع ماء الكزبرة
او الهندباء ويطلى عليه لا يزيد السرطان ولا يتقرح او يؤخذ حكاكة الاسرب بهذه المياه وتوتيا مغسول واسفيداج الرصاص
وصبر مكد سواء ويطلى عليه ويوضع عليه قصعة من الاسرب او الطين المختوم والارمني وحكاكة الاسرب وزيت الانفاق وعصارة
الخس او حي العالم او البزرقطونا يطلى عليه والحصرم المدقوق ضمادا والسرطان الطري المدقوق مع الاقليميا المغسول خاصة
يكون مع حرارة وحرقة وضربان والطين الارمني مع الخل ايضا وعند التقرح ينبغي ان لا ينقطع وضع خرقة كتان مبلولا
بماء عنب الثعلب واذا جففت يرطبه بهذا الماء دواء لهذه العلة مرداسنج اسفيداج الرصاص توتيا كرماني مكد ١٠
يدق ناعما ويخلط مع دهن الورد والشمع الابيض ويدعك في الهاون حتى يصير كالمرهم ويستعمل واذا تقرح السرطان ويسيل منه
صديد فاستعمل هذا المرهم نافع له توتيا مغسول طين مختوم درد طين ارمني اجزاء سواء يدق ويسحق في هاون رصاص مع
دهن الورد ويسحقان معا ويطلى به دواء ينفعه نفعا بليغا سرطان بحري يسحق ويوضع عليه كل يوم مرة او مرتين ويؤخذ رماد
السرطان مع قيروطي بدهن ورد ويستعمل مرهما منهما او يستعمل المغسول المسحوق منه بماء بقلة المباركة ولعاب بزر قطونا او
يستعمل وان كانت العلة حادثة للمرأة فعلاجها ادرار حيضها او يؤخذ شب يماني ويخلط بدهن الورد ويطلى على حواليه وعليه
ان كان يابسا ويجب ان يجتنب عن وضع اللذاعة الباب الثاني والستون في الورم الريحي منه ما يكون عن بخار سلس يشبه
التهيج ويجري مجراه ومنه ما يكون عن بخار ريحي يسمى نفخة العلامة اذا ضرب باليد يسمع منه صوت اذا كان له فضاء يجمع
فيه كالامعاء والمعدة وما بين الاغشية وان يكون له مدافعة ويكون كالزق المنفوخ واذا غمز غمزا ثقيلا بالاصبع رجع
سريعا وقد يحدث بين العظام واغشيتها وبين الاوتار ويفرقها ويحدث وجع صعب ولا يتحلل لغلظ الريح وانسداد المسام
وقد يجتمع الريح في المفصل ويتورم فاذا انشق الموضع لا يخرج منه شيء فيحتبس لكثافتها وغلظها وكثافة ما يحيط بها العلاج
الذي حدث عن بخار لطيف فهو من جنس التهيج علاجه قد ذكرنا في البحث السابق من التهيج وان يسقى كل غداة جلاب
من بزر الهندبا والرازيانج مكد ٣ والسكر الابيض ١٠ والغذاء ماء الحمص الماش المقشر مع لب اللوز او يشرب شراب السكنجبين البزوري
١٠ مع ماء حار والغذاء مزورة الزيرباج مع لحوم الدجاج والطيهوج ويلطف التدبير والذي عن ريح غليظ علاجه تخلخل الجلد
وانفتاح المسام واستعمال الادوية المحللة وان يشرب كل غداة جلابا مثل جلاب الاول مع بزر السذاب والغذاء ماء الحمص مع
لب حب القرطم وربما احتيج الى وضع المحاجم من غير شرط ليفش النفخة ويمرخ العضو بدهن البابونج والسذاب والزيت
المطبوخ فيه بزر السذاب والرازيانج والانيسون والنانخواه والكمون ونحوها مرهم محلل خصوصا الريح الذي في حوالي
الاوتار والعصب وسخ جدار الحمام يحل في الماء وقليل من النورة الغير المطفية يطبخ حتى يغلظ ويطلى او يطلى النورة المطبوخة
في الشراب العفص مرهم لذلك زوفا يابس مدقوق منخول دهن الشبث شمع اصفر يمرخ وان كانت النفخة في العضلة وسببه

الذي يحلل مثل الدلك وتحكك الاورام اي لسببه

صدمة او ضربة ممنع ان يحفظه عن الادوية الحارة الحادة ويمنع المسكنات للوجع مع المحللات والبنفسج مع دهن الزيت بالصوف يوضع
عليها والزوفا الرطب مع دهن الورد مناسب فاترا لان البارد لا يناسب العصب والعضلة ويمنع النضج عن التحليل في ابتداء
الورم دهن الورد والبنفسج مع دهن الزيت مناسب بعد سكون الوجع يوضع عليها المحللات مثل دهن الشبت والنطرون و
الخل وماء الرماد والمذكور في الابواب السابقة وهذه الريح اذا اجتمعت في بعض الاعضاء احدثت اختلاجا وفي الجوف
احدثت استسقاء طبليا وشبهها جالينوس بالجنوب وشبه الريح الرقيق اللطيف الكائن الهوائية الجوهر التي تهضم
الطعام وتدبر البدن بالشمال وان كان حدوث ذلك بعد سكون الحميات الطويلة فاضرب خل خمر بدهن ورد وماء
ورد وماء الآس وشيء من البورق واشرب منه خرقة وقطعة لبد او مرعزى او اسفنج وضعها عليها وشدها برباط
شدا خفيفا ولكن اشد غمزه على وسط الورم او يضمد بماء رماد الكرم يحرق حطب الكرم ويصب على رماده الماء ويترك
ليلة ثم يصفى ويمزج به خل الخمر ويغمس فيه خرقة ويضمد به ويشد بعصابة فان لم ينحل فامسحه بدهن حار ثم ادلكها
بالملح او يضمد بالطين الارمني والخل او بالصعتر والمر والحضض واقاقيا وشياف ماميثا وسعد وزعفران وطين
ارمني يتخذ كالبندقة ويطلى منه عند الحاجة بالخل وماء الكرنب وينفعه وضع العضو في ماء الملح وماء الكبريت والماء الشبي
والبورقي والاغتسال بماء البحر الى ان برد ايضا والزيت الذي طبخ فيه مثل السذاب والكمون والبزور الملطفة كبزر الكرفس
والانيسون والنانخواه والادهان الحارة وان كان هناك من الابتداء وجع فليستعمل عليه الادهان المسكنة للوجع
مع ما في الابتداء كدهن البنفسج والورد والشبت وبعد الحضه يجعل فيه ما فيه زيادة قوة على التحليل كالنطرون والخل ثم الرماد
ثم المراهم المحللة كما ذكرنا **الباب الثالث والستون** في الخنازير وهو ورم صغير صلب غددي مثل الجوز ليتميز
غير متبرئ عن اللحم ولا يتحرك عن موضعه واكثر ما يحدث في اللحوم الرخوة كاللحم الذي في اصل العنق والاربية والسلع
وتفارقها بانها غير متبرئة وصلابتها اشد من السلع وتكون منفردا ومجتمعة اكبري وبعضها كيس واحد واشد
الناس استعدادا للخنازير قصار الرقاب رطوب المزاج واسلم الخنازير ما يعرض للصبيان واعسرها برءا ما يعرض
للشبان ويكون مع الوجع وقد لا يكون معها وجع **العلاج** تنقية البدن بان يشرب كل غداة جلابا من بزر الرازيانج
ولبا ونخوة والانيسون مكدم جلنجبين عسلي ١٠ والغذاء مزورة من ماء الحمص ولب حب القرطم والدجاج او الحولي من
الغنم ويداوم على هذا الى ان يظهر النضج في القارورة فاذا ظهر النضج التام فليستفرغ المادة بالقيء بالماء المطبوخ
فيه بزر الشبت والفجل وورقه واصوله وبزر الرازيانج واصل السوسن مع الملح والعسل ويشرب ويتقيأ بريشة
ملتوية بدهن الخل ويمضمض بعد القيء ١٠ من الجلنجبين العسلي ويتبع ويلين الطبيعة بحب الايارج او القوقايا
او بمطبوخ التربد مع الاسطوخودوس والغاريقون او بحب الصبر ويجتنب عن الاطعمة الغليظة كلحم البقر والمعز والقديد
والرءوس والجبن والرشيدية ونحوها والحموضات والتعشي ويلطف التدبير ويفصد من القيفال ويستعمل المسهلات
للبلغم والسوداء مثل حب الافتيمون والواصل وخيرزان ونحوهما ويرفع الراس على الوسادة ويحذر عن الامتلاء والتخمة و
امتلاء الراس خصوصا وكلما يميل اليه المادة كالركوع والسجود الطويلين والكلام الكثير والصداع والغضب وارتفاع
الصوت والفواكه الرطبة والادوية التي تستعمل في اول حدوثها المنفجة فانها ربما نضجت وانفتحت وتحللت **حب الواصل**
سنبل سليخة حب بلسان عود بلسان اسارون دارصيني زعفران مصطكي مكدم صبر ١ اسطوخودوس شحم حنظل
مكد ٥ تربد ٧ سقمونيا ٤ ملح هندي ٢ يحبب على الرسم الشربة ٢ الى ٣ **حب خيرزان** ايارج فيقرا ٣ غاريقون ٢
شحم الحنظل م ونصف انزروت ٤ تربد ٧ جاوشير ل نوشادر ٢ سقمونيا ل يحبب بماء الكراث الشربة م

سعوف

سفوف نافع لذلك تربد زنجبيل سكر مكد سواء الشربة ل الى ٢ كل صباح ويوضع عليها اولا الاشياء الملينة والمحللة
كشحم الدجاج والبط والداخليون فان له في شفاء هذا المرض فعلا عجيبا ومرهم الرسل **مرهم الداخليون** مرداسنج
مسحوق ق دهن الزيت ٢ ق ونصف يوضع على النار ويحرك حتى ينحل المرداسنج ويسود الدهن ثم يؤخذ لعاب
الحلبة ٢ ق ولعاب بزر الكتان ق ولعاب الخطمي مثله ويلقى عليه ويغلظه ثم يستعمل وان اضيف اليه اصل السوس
الاسمانجوني والزفت والزراوند مكد جزء يقوى الداخليون او يضاف اليه بعر الغنم او التيس وبزر الاسفيداج
واصل قثاء الحمار ودقيق الباقلاء ولب اللوز المر والتين الفج الساقط بنفسه مجففا والمقل يحل ذلك ويقوي الداخليون
مرهم الرسل مقل ٣ اشق ٥ جاوشير ٢ كندر ٣ مرداسنج ٤ مر ٢ سرزد منقلي شمع صافي ٢٠ دهن الزيت ٢
راتيانج ٤ زنجار ٢ يحل الصمغ في الخل ويدق الادوية ويذاب الشمع والراتيانج ويخلط المجموع واذا لين الخنازير
ينبغي ان يفتحها ويعالجها بمرهم الزنجار **مرهم الزنجار** زنجار ٢ شمع علك الانباط مكد ٥ دهن الزيت ٣ اسفيداج وقد
يضاف اليه راتيانج ٥ واذا تفتح ولا يبقى من الدم الميت شيء يوضع عليها منبتات اللحم **مرهم ملين** لها دقيق الباقلاء والشعير
وشحم البط مكد جزء اصل الحنظل والشب اليماني واصل السوس الاسمانجوني والزفت الرطب مكد نصف جزء تخمر الادوية
على الرسم ويستعمل مرهم كذلك حلبة ٤ نورة نطرون مكدم تخمر بالعسل ويستعمل **ضماد** دقيق الترمس والشعير مكد ٢ اصل السوسن
الاسمانجوني ١٠ يدق الجميع ويعجن ببول صبي لم يحتلم وزفت ١٠ او يضاف اليه الشمع الابيض وشحم الاوز والبط مكد ١٠ يعجن الادوية
ويضمد واذا كانت عظيمة لا تتحلل بهذه الادوية فعلاجها البط والشق ويوضع عليها من الدواء الحاد حتى يعفنها ويؤدي
الى التقرح وتخرج منها المادة قليلا قليلا ثم يداوى بعد ذلك بالملحمات او يؤخذ ميويزج ونطرون وراتيانج ودقيق كرسنة
يخمر مع الخل والعسل ويستعمل او بزر الكتان واصل السوس يطبخ في الشراب العفص وزبل الحمام قدر الحاجة يخمر ويضمد او يؤخذ
اشق ٢ دقيق الكرسنة مثله قثاء الحمار وورق الغار مكد ٣ علك البطم ٤ وسخ بيوت النحل ٢ يدق ويلت ببول الصبي الغير
المحتلم ويضمد به او شحم الخنزير وصمغ شجرة الصنوبر اجزاء سواء يدق حتى يتحد ويضمد **قال** الكندي مشاش قرن الماعز المحرق
سبعة ايام ٢ كل غداة يقطع هذه العلة او يؤخذ مرتك جزء حضض جزءان يخمر مع ماء الكزبرة ويضمد ويقطر دهن نوري
الجوخ في الانف مناسب وعند تفتيحها يجب ان يحفظ العروق والاعصاب لئلا ينقطع ونوع منها يكون منبسطا لا يرتفع عن الجلد
ارتفاعا بينا واخبث انواع الخنازير ويؤول امره في اكثر الامر الى التقرح ولا علاج له كالقطع بالحديد وان بقي بعد القطع
شيء منها فينبغي ان يوضع عليها الادوية الحادة كالغلدفيون والديكبرديك ليعفنه ثم يوضع عليها السمن حتى يسقط ما
قد اكله الغلدفيون ويلازم العليل الجوع ويقلل من شرب الماء **قال** ثابت ذكر من جرب ان بول الجمل المجرب من العادة
اذا طليت به فتيلة وادخلت فيها بعد التفجير ينفع نفعا عجيبا **قال** علي بن زين يؤخذ شيء من قرن الايل فيحرق ويسقى منه
كل يوم ٢ مقدار شهر فانه يبرئها والحجامة غير موافق لاصحاب الخنازير في اكثر الامر لعدم الاستفراغ بالكلية والجذب اليها **قال**
جالينوس يحلل الصلب في اسبوع وما هو دونه ثلثة ايام خردل بزر الانجرة كبريت زبد البحر زراوند مقل اشق زيت عتيق
شمع يوضع على الرسم او الزفت مع العنصل **لطوخ** شمع صمغ الصنوبر شحم الخنزير غير المملح فراسيون زنجار اجزاء سواء يتخذ
منه لطوخ او راتيانج قشور النحاس مكد جزءان شب يماني زرنيخ مكد ٤ اجزاء يتخذ لطوخا او يحرق الحية المسنة حتى ترمد
في طاس مطين بطين الحكمة في التنور ثم يعجن بمثله خل مخلوط بالعسل منا صفة واعلم ان من الخنازير ما يكون سرطانيا
فيجب ان يعجن الادوية الحارة بالدهن مثل دهن الورد ويترك اياما ثم يستعمل والخنازير التي هي آخر خراجا لا يجب ان
يفرط عليها من الادوية الحادة بل يكفيها مثل سويق الحنطة بماء الكزبرة **الباب الرابع والستون** في السلع وهو ورم

الآن شيء روس العلاج اللبنة التي يمكن بمضغها

بلغم غليظ متغلف في كيس متبرئ عن اللحم حتى يمكن ان يقبض عليها مختلفة العظم من الحمصة الى البطيخة وقد تنعقد العصب شبيه
السلع كعقد حادثة تحت الركبة وغيرها ويفارقها بانها تزول من كل جهة ولا تزول طولاً بل يمنة ويسرة وتتحرك بين
الجلدين كانه منفصل عن الجلد لا اصل له مختلفة الانواع متولدة عن سوء الهضم والتخمة او البلغم الغليظ او البلغم السوداوي وهي
اما لحمية او كالعصيدة او العسل وغير ذلك وقد يكون جوفه مملوا عن شيء كالرضية **العلاج** ما كان صلبا يمد دوائها علاجه
القطع والبط وكذلك العلاج في العسلية ونحوها فينبغي ان يمد الجلد الذي فوق السلعة باليد اليسرى او يخيطه يخص بمده
اولا حتى ينفصل الجلد عن السلعة وكيسه لئلا يمس كيسها فيشقه برفق بحيث لا يصل الشق الى الكيس وينظر لك حجاب
السلعة ثم مد السلعة من الجانبين بصنارتين وان التصق الجلد بالكيس فاسلخه حتى يخرج الكيس صحيحا تماما فيجوفه بالكشط فاذا
انكشط السلع عن اللحم ولا يكون الجلد زائدا بسبب كبر السلعة فامسح الدم واغسل الجرح بماء العسل وخيطه والحمه
وان كان الجلد زائدا فاقطع الجلد واغسل بماء العسل وخيطه وان كانت قريبا بالعصب والورق ويمكن الكشط فيها
نعم وان لم يمكن فيخرج منها ما يمكن ان يخرج ويوضع عليه سمن البقر فاترا ليتعفن ما بقي في كيسها ويخرج ولا يبقى من الكيس
ايضا شيء فينبغي ان يخرج السلع مع الكيس بتمامها وان بقي شيء من الحجاب يعود السلعة نوبة اخرى فيضع عليه دواء
حادا ثم الحق بالسمن وان طلب ان يلينها ويحللها وهي صغيرة ضعيفة فالدواء المخصوص به الاشق المحلول بالخل
ضمادا او رمادا واصل الكرنب يخمر مع الزفت ويلينه بالزبد ويضمد والباسليقون وهو مرهم الاربعة نافع جدا وان يسقى
كل غداة جلاب من بزر الرازيانج والانيسون مكد ٣ جلنجبين عسلي ١٠ والغذاء ماء الحمص مع لب حب القرطم مع الدجاج
والدارصيني وبعد النضج ينقى البدن من الاخلاط البلغمية اللزجة الغليظة لئلا يعظم بمثل تربد بحب اللوغاذيا او مطبوخ التربد
او معجون الخيارشنبر مع السناء ونحو ذلك ويلزم الموضع الادوية المحللة كالدياخيلون فانها ربما تحللت وزالت في
الابتداء وان لم يطلب القطع والبط فيوضع عليها الادوية الحادة المحرقة كالقلقديون والديكبرديك **دواء حاد**
ينضج السلعة ويقرحها نورة غير مطفئة ٤ دردي الخمر العنبي المحرق ٢ والمغرة جزء يطبخ بماء الرماد ويضمد **مرهم
الباسليقون** شمع رتيانج شحم البقر زفت مكد سواء تخمر مع قدر من الدقيق ويستعمل **دواء** آخر لذلك ويزيل الغدد
والثاليل خربق زرنيخ مكد ٢ توبال النحاس ٤ يدق ويخمر بدهن الورد ويطلى ويعوض الخربق بزر الانجرة **ضماد** ينفع
السلعة العسلية وينضجها ويحللها وجميع الجراحات لادن تبرزد مقل اشق ونيخ بيت النحل عسل علك البطم مكد سواء
يخمر ويطلى **طلاء** بورق جزء قلقطار مثله زرنيخ احمر مثله يطلى مع القير وطلي والزبيب المنزوع العجم ضماد نافع والاولى
ان يبقى الجلد ثم يوضع المرهم على السلعة او يوضع الزبيب المنزوع العجم مع المقل والنورة والصابون والعسل ونحوه يجب ان
يجتهد في كشطه ان لا يخرق كيسه فان انخرق ضعف اخراج ما فيه فالصواب ان يخيطه على ما فيه ويشد برباط
واذا سال شيء كثير فيقوى الطبيعة لئلا يبادر اليه الغشي ويخرج ما يخرج عنها ولا يتعرض للكيس بل يجعل كل يوم بعد اخراج
ما يجتمع فيه دهن سمن مفترا فان الكيس يتعفن ويخرج بنفسه وكذلك من يخاف عليه الغشي ولا يحتمل السلع والادوية الحادة
ينبغي ان يبط السلع ويوضع عليها ما يعفنها ويخرجها بالتعفن والتعقد الذي يشبه السلع ان امكن اخراجه كالسلعة
فاخرجه وان لم يمكن لحضور العصب وغيره او يكون في اليد والرجل فلا يتعرض لاخراجه بل رضه وشد عليه ما له ثقل
حتى ينهضم اعلم انه اذا تركت السلعة الصغيرة ولم يعالج عظم ويحتاج في اخراجها الى معالجة دقيقة بان يشق ما فوقها من الجلد
ويسلخ سلخا حتى يخرج صحيحا وتتبع حتى يخرج كله ولو قطعا قطعا ثم يعالج بعلاج القروح كما ذكرنا وان بقي من الكيس شيء يعسر اخراجه
فليجعل عليه الدواء الحاد حتى يجففه ثم يجعل عليه السمن حتى يسقط ما قد جف يفعل ذلك مرات حتى يفني الكيس واما

التي

التي لا كيس لها فيلصق ثم يدمل الجرح **دواء** مجرب في علاج السلع التي تكون في مقدم العنق فلفل ابيض دار فلفل فلفمونيا زرعيني
قرفة خولنجان نوشادر بزر القثاء البري نعنع مكد جزء يدق كله وينخل ويعجن بالعسل بنصف الجميع وزبيب منزوع العجم
جزء مدقوقة ويتخذ بنادق واذا اصبح استلقى وعلق رأسه الى خلف ووضع في فيه بندقة ولاكها حتى ينحل وازدردها
اولا فاولا حتى يأتي على خمس بنادق فانه يذيب السلعة حتى لا يبقى منه شيء **قال** محمد بن زكريا اذا كانت السلعة عظيمة
فليبط ويخرج منها ما يسيل ثم يجعل فيه السمن او الدواء الحاد ويعفن عدة ايام ويخرج فان العليل لا يحتمل اخراجها دفعة
الباب الخامس والستون في الغدد وهي ورم بارد بلغمي منجمد غليظ يشبه السلع كالبندقة والجوز صلب منعقد بالبرد
العلامة وجودها وانها يكون في اول الحدوث لينة بحيث اذا انغمز بقوة وانعصر يصير متفرقا ثم يجتمع وربما
لم يعاود واكثر ما يكون حدوثه على الكف والجبهة وهو صنف من التعقد ومنها طبيعية وغير طبيعية وقد يكون سوداوية
والفرق بينها وبين السلعة انها لا تقبل الزيادة ولا غلاف لها كالسلع **العلاج** علاجها قريب من علاج السلع
واستفراغ البدن من هذين الخلطين بان يشرب كل غداة جلابا من الرازيانج والبادرنجبويه مكد ٣ اصل السوس ٢ جلنجبين ١٠
او الغذاء ماء الحمص ولحم الدجاج ولب حب القرطم وفي اخرها جلنجبين ١ وبعد النضج يستفرغ البدن بالمسهلات المخرجة للبلغم
وبعد النضج يستفرغ البدن بالمسهلات المخرجة للبلغم الغليظ والسوداء وان يوضع عليها مرهم الدياخيلون ويدلكها في اول
الحدوث بقوة ويغمزها ويوضع عليها قطعة من الرصاص ويشد ثلثة ايام يبطلها خصوصا ان اخذ من الصبر والحضض
والاقاقيا ودعي السمك ويطلى على القرطاس ويوضع عليها ثم يوضع عليها الرصاص ويحذر صاحبها عن تناول الاطعمة
الغليظة ويؤخذ رماد الحلزون مع شحم غير مملح ويخمر ويخليه حتى يصير عتيقا ويوضع ورما وابن العرس مع القير وطلي
بدهن السوس عتيقا يطلى عليه وهو نافع للخنازير ايضا وكثيرا ما يحدث خلف الاذن نوع منه يقال له فوحتلا باليونانية
علاجه علاجها ويؤخذ رماد ابن العرس مع شحم عتيق غير مملح ويوضع عليها ولا نظير لهذا الدواء في ازالته وقد يعرض بثور
غددية صغيرة علاجها عصرها وشدها بالاسرب للتثقيل عليها واخراج ما فيها ويجب ان يستعمل شد الاسرب عليها بعد عصرها
ايضا فان ذلك يمنع المعاودة فان عاودت ينبغي ان يخرج بالحديد **الباب السادس والستون** في العقد وهي مثل الغدد
وقد يكون رخوة او لحمية وكلاهما لا يوجدان في المواضع الخالية عن اللحم وربما كانت مع الم او لم يكن **العلاج** ان يشرب شراب
المنضج ١٠ او الترنجبين مثله عند الحرارة او الرازيانج والانيسون والجلنجبين عند البلغم والسوداء والغذاء الماش المقشر ولب
اللوز ولحوم الدجاج والفروج وتليين الطبيعة بما يناسب المزاج والاجتناب من تناول الاطعمة الغليظة المولدة للسوداء و
البلغم وان يدق بخشب دقا جيدا حتى تتفرق ثم يضمد عليها ما يضمد على الغدد واذا كان معها وجع والم فيطلى بالماء المطبوخ
فيه البابونج والاكليل والشبث والمرزنجوش والخطمي ويمرخ بالادهان المحللة كدهن البابونج والشبث والنرجس والنسرين
واللحمية تحدث في جميع الاعضاء والمفاصل تمنع الحركة بسهولة وانه حدث في اصابع الرجل يمنع المشي فالعلاج التدهين
بالادهان الفاترة كالشحوم والامخاخ وادهان الحمام فان لم ينجح بهذا العلاج فعلاجها الشق واخراج ما فيها **الباب
السابع والستون** في الجمرة بالجيم وهي بثرة صلبة حارة جدا محرقة مستطيلة شديدة الحمرة ومعها الم شديد كالم حرق النار
وتغور في اللحم وتحرق الجلد وتأكله ويصير خشكريشة اسود كما يحترق عن الكي بالنار عنه صفراء غليظة شديدة الحدة والرداءة
كالسم مع دم رقيق حاد **العلامة** ان تكون حبة مستطيلة شديدة الحمرة وربما يكون معها الحمى والالتهاب وخفقان
والعطش الشديد والكرب واذا كانت كثيرة مائلة يعرض معها الغشي وقد يكون معها حكة وحرافة ما قليلة العدد
متفرقة كالحمصة او اكبر وربما لا يظهر البثرة لكن يحك الموضع ويحرق ويصير لون الموضع كلون الرصاص بعد الحمرة

وقد يصعب ويهلك العلاج ان يسقى كل صباح النيلوفر مع حليب بزر الهندبا او مطبوخ النيلوفر والبنفسج وبزر الهندبا بكد
٣ ترنجبين ١٠ او السكر مثله او شراب الرمان الحامض مع ماء الهندبا او ماء الرمانين المشويين او التمر الهندي مع ماء الورد وعند
القبض والغذاء الماش المقشر والقرع ولب اللوز وماء الشعير والفصد ان لم يكن مانع من الاكل كحب يحدث عنه حالة
قريبة الى الغشي ويلين الطبيعة بمطبوخ الفواكه او بمطبوخ الاهليلج وبنقيع المشمش والسقمونيا وربما احتيج الى شرط عميق
ويخرج الدم الفاسد ويضمد بالادوية المحللة المجففة كضماد المتخذ من العدس وورق السلق والخل والخبز المحكك الكثير الذي
والعفص بخل خمر والشب بخل خمر والجوز الطري وورقه مع السويق والزبيب والتين مع شراب ودهن الخشخاش الاسود
ولا يستعمل الادوية الشديدة الردع والتبريد لان المادة لا تخلو عن سمية ولا يستعمل الادوية القابضة كثيرا لانها تبطئ
عسرة التحلل ولا يعالج في الابتداء وعند الظهور وعند سكون الالتهاب والحدة بالمحللات خصوصا قوية لانها تزيد
في المادة بل يستعمل الادوية المجففة التي معها تبريد غير قوي وتحليل ما مع ردع كالضماد المذكور ضماد يحلل ويجفف
بل عنف الرمان الحامض يطبخ في الخل ويسحق ناعما ويطلى على حرقة ويوضع ينقلع هذه العلة في الابتداء والانتهاء
في يوم وليلة يوضع ثلث مرات في الصباح والمساء ووسط الليل ويستعمل الاشياء المائلة الى البرد وان حدثت
على الشفة او القضيب او الخصية ونحوها من الاعضاء المحتاجة الى التخفيف يؤخذ قلقطار وقلقديس بكد ٢ بورق ٥ يسحق
بالماء ويطلى والزبد بالعسل يخلط ويطلى ينفعها ولا يستعمل اللطوخات القوية التبريد كما في الحمرة قال الشيخ ولا يجوز
ان يستعمل المحللات الا في الاواخر من الظهور ولا اول سكون الالتهاب فيزيد في كيفية المادة ضماد صالح في اكثر الاوقات
ان لم يكن متقرحا افيون اقاقيا زاج سوري قشر الرمان بكد ٢ زهرة النحاس م بزر البنج مثله يضمد على الورم مع الماء والخل
وعند التقرح فلابد من التجفيف القوي كما ذكرنا في علاج الحمرة المتقرحة ولا يستعمل المعفنات ويوضع على اطرافها الطين الارمني
بالخل والماء وسائر ما يردع والصوف المغموس في الشراب جيد وعند سكون الالتهاب وبقاء القروح يستعمل الادوية
الموضوعة للقروح المتآكلة كما سيجيء ان شاء الله تعالى الباب الثامن والستون في النار الفارسية وهي بثرة اكالة محرقة مائية
قابلة التقشير يخرج بسرعة ويصير خشكريشة يحدث عن صفراء ودم كثير حاد العلامة الالتهاب والاحتراق وحكة وفي
جوفها ماء رقيق وحب يظهر في البدن معها خطوط حمراء وهي قريبة من الحمرة بالجسم وهي علة هائلة مقاربة للغشي العلاج
الفصد والاستفراغ ويكثر من اخراج الدم ثم يبرد التدبير بان يشرب شراب التمر الهندي او العناب او ماء الرمانين
المشويين مع الترنجبين وماء الورد والغذاء ماء الشعير مع لب اللوز والتمر الهندي ان كانت الحمى ظاهرة او يسقى
جلاب من الاجاص والعناب بكد ١٠ التمر الهندي مثله والترنجبين ٥ او الغذاء الماش المقشر والاسفاناخ والقرع
عند شدة الصفراء او السرمقية بدهن اللوز او الانبرباريسية مع لب اللوز والاسفاناخ وتليين الطبيعة بما
الفواكه او بمطبوخ الاهليلج او يشرب البطيخ الهندي مع السكر والترنجبين او نقيع الاجاص الاسود والتمر الهندي
مع الشيرخشت والترنجبين او يسقى كل صباح ماء الشعير وماء القرع او الخيار او البطيخ الهندي وبزر قطونا مع السكر
او نحو ذلك وينبغي ان يشق البثور ويخرج الماء ويأخذ من جلدها شيئا حتى لا يجتمع الماء فيه ويأخذ المرشح عنها
ويطلى على حواليها الطين الارمني والخل ويوضع عليها مرهم الاسفيداج او يطلى بعد التنقية بالصندلين والفوفل
وشياف ماميثا واسفيداج الرصاص والطين الارمني بكدم يعجن بماء الهندبا او حي العالم او عصى الراعي والكزبرة
او عنب الثعلب طلاء نافع يسحق عدس ولسان الحمل ولعاب بزر قطونا والكافور والحضض يطلى على الرسم او عفص حصرم
وفوفل اجزاء سواء يعجن بالخل الثقيف ويطلى ويجتنب عن الحلاوى واللحوم بالواحدة وسائر معالجاتها كالحمرة ولا يترك

ان يجتمع فيه المدة البتة الباب التاسع والستون في النملة وهي بثور صغار وورم صفراوية وتتسع وتحصل لبعضها بعضا
حتى تأخذ مواضع كثيرة عن مادة صفراوية تحت الجلد لطيفة حادة مختلطة مع الدم تخرج من افواه العروق الدقاق
ولا تحتبس فيها لشدة حدتها ولطافتها وتسرع الى التقرح العلامة تورمه يسير السير مع التهاب واحتراق شديد وربما
يكون معه حمى وعطش شديد ولونها مائل الى الصفرة مستوية لا اصل مع حكة وربما الحكة فقد يكون اصلها رقيقا
كالثآليل معلقا العلاج يسكن الحرارة اولا بالاشربة والاغذية المبردة ويستفرغ بمطبوخ الاهليلج وعند غلبة الدم
يخرج الدم بالفصد اولا ثم يستفرغ الصفراء وان يسقى كل صباح شربة من التمر الهندي والسكر والترنجبين والغذاء ماء
الشعير مع القرع والكزبرة عند الحمى او العدس مع ماء الحصرم ونحوها ويجتنب من اكل المرطبات التي استعملها في الحمرة
ومن الاغذية الحريفة والحارة ويلين الطبيعة بمطبوخ الفواكه او نقوعها مع الشيرخشت والترنجبين لب الخيارشنبر بكد ١٠
ويوضع على حواليها الصندل وسائر ما ذكرنا في النار الفارسية مع قشور اليبروح والافيون بكد نصف جزء يقرص مع
ماء الورد ويحل بخل يطلى عليها وعلى موضع التقرح مرهم الاسفيداج وان لم يتقرح ويكون معها حكة يوضع عليها الطلاء المذكور
وعلى حواليها وعند الاحتياج الى الغسل يطبخ ورق الخلاف ويغسل به او يؤخذ للاسهال من الاهليلج الاصفر والتمر الهندي
والاجاص والترنجبين المقوى بالسقمونيا ويشرب ويستعمل الادوية المبردة المجففة دون المرطبة طلاء والطلاء بعنب الثعلب اليابس
مناسب لتجفيفه وبلسان الحمل والعدس والاقاقيا والصندل والحضض بماء الهندبا او عصى الراعي لان التقرح يحتاج الى التجفيف لما فيه
رطوبة لا يستعمل مثل الخس والنيلوفر والطحلب والرجلة وحي العالم بل عند الضرورة يستعمل عنب الثعلب خصوصا اليابس طلاء
نافع لذلك طين قيموليا طين ارمني بكد ٣ اقاقيا صندل بكدم ونصف يعجن بماء لسان الحمل او بقلة الحمقاء وعند التأكل يستعمل
المجففات القوية كورق الورد والمطلون والقيموليا بكد ٣ يعجن بماء عصى الراعي او ماء الورد ويطلى بالقرص المعروف باندروخورون
صفته عفص اخضر كندر بكد ٥ شب يماني مر بكد ٤ قلقديس م زراوند ٢ ويعجن بالشراب ويقرص وعند الاحتياج يدق ويعجن بماء
ورد ويطلى عليه ويستعمل مع المبردات شيء من العسل ونحوه او دقاق الكندر مع خل والماء الذي يسيل من خشب الكرم الرطب
عند الاحتراق جيد وقرص اندروخورون عند ظهور التقرح والتأكل مع الشراب القابض او الخل الممزوج جيد وعصارة قثاء
الحمار وملح ومرارة التيس والسذاب والنطرون والفلفل والنطرون ببول صبي طلاء نافع من النملة وسائر القروح
الردية التي يحتاج الى التجفيف عفص حصرم مرداسنج عروق الصباغين جلنار زراوند طويل قنبيل يدق ناعما ويلقى عليه من
السذاب مقدار ما يخلط الادوية ويستعمل قبل اوان بدء في علاجها بالاستفراغ التام قبل علاج القرح بعود من موضع
الى الاول او نفسه متآكلا دائما واما الجبن بالسقمونيا يستفرغ مادتها وبعر المعز مع الخل وخثى البقر مع الخل قبل التقرح
جيد الباب السبعون في الجاورسية وهي بثور صغار كبار كالجاورس قليل الصلابة ابيض الرؤوس حمر الاصول عن مادة
شبيهة بمادة النملة وربما يخالطها شيء من البلغم علامتها سيلان المدة والصديد وربما يكون معها ورم ويبتدي
بحكة كالجرب العلاج علاجها قريب بعلاج النملة وهي نوع من النملة والفصد من الاكحل والاسهال واخراج الصفراء
والرطوبة وان يشرب كل غداة شراب النيلوفر والاجاص او التمر الهندي من ايهما حضر ١٠ مع حليب بزر الهندبا والغذاء
الاجاصية والتمرية والقرعية من الماش المقشر والاسفاناخ ولب اللوز وينبغي ان يقوى مسهلاتها بالتربد والافتيمون
ويؤخذ من الطين الارمني والكهربا والعفص وقشر الرمان والصندل وماء الورد والخل قدر لا يدع يطلى عليه ربما
فاذا جاوز الاول فيعالج برأس السمك المملح محرقا يطلى بالشراب العفص وان احتيج الى تجويف يطبخ فوق الباذروج
والقلقديس يستعمل طلاء واقوى من ذلك الزنجار والكبريت الاصفر المحرقة بشراب لطوخا او بماء خشب الكرم الذي

خرج بالاحراق وباقي علاجه مثل علاج النملة الباب الحادي والسبعون في الحصف وهي بثور صغار جدا احمر اللون مع حكة
كالذرة لذاع كالابرة سيفرس في سطوح الجلد يحدث في الصيف خصوصا عند سخونة البدن والعرق والابدان الحارة الكثيرة
العرق واكثر ما يحدث في الابدان الوسخة القليلة الاغتسال اذا اصابها هواء بارد او ماء بارد عقيب رطوبات كثيرة حادة
رقيقة وبخارات حارة غليظة لا يمكنها الخروج في المسام لحصافة الجلد وكثافته بالبرد الذي اصاب البدن وسد المسام
او لعلة الدم وحدته وسخونته ورقته العلاج ان كانت بسبب الدم الفصد والا من الاكحل ثم يسهل بمطبوخ الاهليلج
او الشاهترج والفواكه او نقوعها وان يسقى كل غداة شراب العناب او ماء الرمانين المشويين بالترنجبين او السكنجبين مع
ماء الورد والغذاء ماء الشعير ولب اللوز والتمر الهندي عند شدة الحرارة او الماش المقشر والكزبرة الرطبة والتمر الهندي ويلين
الطبع بالاشياء المذكورة ويدلك في الحمام بماء الكزبرة الرطبة او ماء الآس او الخل وماء الورد ويغسل بالماء البارد ثم يدلك
بالخل وماء الورد والغذاء الاشياء الباردة الرطبة مناسبة ويدلك البدن في الحمام بعد العرق بلحم البطيخ او ببزره او
بالنخالة والورد المنقوع في الخل ويكثر الحمام بالماء الحار المطبوخ فيه بزر البطيخ والنخالة والاكليل والشبث ويمنع صاحبه من صب الماء
البارد على البدن عند بروزه لئلا يمنع عن الخروج او يؤخذ خل الخمر والحناء والملح الجريش ويدلك به في الحمام او يطلى البدن
بدقيق الباقلي والشعير والعدس مع الخل وماء الورد وان كان عن برد اصاب البدن ينبغي ان يشرب جلابا بالمسك وحليب بزر
الهندبا مع الماء المطبوخ فيه اصل السوس والغذاء ماء الحمص او الماش المقشر مع لب اللوز مع سائر المعالجات الباب الثاني
والسبعون في بنات الليل وهي بثور صغار مع حكة وخشونة حادثة في الليلة الباردة وربما يؤدي الى وجع شديد في
مواضع الحكة بسبب ضعف الهضم وارتقاء البخار الى المسام وعدم تحلله لانسداده لبرد الهواء وعدم الحركة وقلة الحرارة فيحتبس تحت
الجلد ولا يتحلل لخشونته ايضا العلاج الفصد من الباسليق واستفراغ البدن بنقيع الصبر ومطبوخ الاهليلج او بماء الفواكه ومطبوخها
وان يشرب كل صباح السكنجبين مع ماء الورد او شراب التمر الهندي او الاجاص والغذاء الماش المقشر مع لب اللوز والاسفاناخ
ويلين الطبع بماء الرمانين المشويين مع ماء الورد والخيار شنبر والترنجبين او يؤخذ بزر الكرفس والرازيانج والانيسون
ل ربوند صيني وورد احمر مكد ل ترنجبين مثل المجموع الشربة ٤ او يشرب من عصير السيسنبر بقدر المزاج ثلثة ايام متصلا او سبعة
ايام ويستحم لتوسيع المسام ويدخل الآبزن ثم يدلك بالنخالة وبزر البطيخ ويمرخ البدن بماء الكرفس ودردي الخل او الحناء
وماء الكرفس يطلى والصبر والمر اجود الادوية لها وخصوصا مع العسل او دردي الخل وحده والبورق والحناء والزعفران
ايضا والصبر مع دقيق العدس والخل والعسل او النخالة المنقوعة في الخل وماء السلق او دقيق الباقلي مع الخل يطلى و
عند طول المرض بواسطة بورقية المادة دقيق الحلبة مع العسل يطلى في الحمام ويغسل بطبيخ قثاء الحمار وشحم الحنظل وماء الكرفس
والخل ودهن الورد او ماء الرمان الحامض مع شحم الحنظل يطلى او يؤخذ الارز الابيض ٣ ق ويسحق بالخل حتى يصير كالمرهم
مع اوقية من الكبريت المسحوق ويطلى في الحمام والقيء نافع ان امكن الباب الثالث والسبعون في الجرب وهو بثور
صغار يبتدي حمرا ومعها حكة شديدة ولذع وربما تقيحت وهو الجرب الرطب او لم يتقيح وهو اليابس ويحدث اولا بين
الاصابع في اليدين ثم يحدث في سائر البدن بسبب عفونة الدم الغليظ المحتبس في العروق ويدفعه الطبيعة الى ظاهر البدن
او عفونة الصفراء او سوداء محترقة او بلغم بورقي محترق يختلط كلها مع الدم الفاسد المحترق عن كثرة استعمال المسخنات
والمجففات والمقليات والمملحات كالسمك المملح والقديد والمكسود والشراب الصرف العتيق والتوابل الحارة كالفلفل والزنجبيل
والثوم والبصل والسهر والتعب وتكاثف الوسخ وقلة الحمام والكواميخ وابطاء برء حنة الباس العلاج اولا فصد الاكحل
واخراج الخلط الى المحترق والبلغم المالح ثم اصلاح الغذاء وان يشرب كل غداة شراب البنفسج او السكنجبين او العناب

اوماء

او ماء الرمانين المشويين من ابها حقيض مع ماء الورد ولعاب بزر قطونا عند شدة الصفراء او جلابا من العناب ١٠ الهندبا
وبزر الهندبا والبنفسج مكد ٣ والاجاص الاسود والسبستان مكد ١٠ عددا والترنجبين ١٠ والغذاء الماش المقشر ولب اللوز
والقرع وعند ظهور البلغم ماء الحمص مع لب اللوز او لحم الجدي والفروج وبعد ظهور النضج في القارورة يستفرغ الخلط بالاهليلج
الاصفر ٧ والكابلي ٥ والشاهترج ٥ والتمر الهندي ١٠ والبنفسج وبزر الهندبا ٣ مكد مع الترنجبين والشيرخشت ولب الخيار شنبر
مكد ١ او بمطبوخ الاهليلج المقوى بالصبر والتربد او بقرص البنفسج المسهل وبعد المسهل تشرب ماء الشاهترج موافق سبعة
ايام متوالية كل يوم ٣ ق فانه نافع جدا او اطريفل الشاهترج او الاهليلج مع السكر سفوفا او الاطريفل الصغير بالمشمش
معجون نافع سناء شاهترج مكد ٣ اهليلج اصفر ٤ مشمش ضعف الجميع ونقيع الصبر مع ماء الهندبا نافع مطبوخ لذلك
سنا مكي ٧ اهليلج اصفر منزوع النوى ٥ زبيب طائفي ١٠ شاهترج الرطب نافع وان كان يابسه ٥ من بزر تمر هندي ٢
بنفسج يابس نيلوفر مكد ٣ افسنتين رومي ٢ اجاص اسود اجاص جبلي عناب سبستان مكد ٢٠ عددا يطبخ بنار معتدل مع ٣
ارطال ماء حتى يبقى رطل ويلقى عليه في الغليان الاخيرة افتيمون اقريطي ٧ ويشد في خرقة كتان ثم ينزل عن النار
ويمرس فيه من فلوس الخيار شنبر والترنجبين مكد ٣ ويشرب سحرا ويصبر عليه حتى ينقي البدن ويتغدى في آخر النهار بالغذاء
المزور وحب الشاهترج ينفعه جدا نقوع الصبر صبرا اوقية ينقع في ماء الهندبا يوما وليلة ويشرب في الصباح الى ثلثة ايام
متوالية ثم يترك ثلثة ايام ثم يشرب ثلثة ايام ثم يترك ثم يشرب حتى يشرب تسعة دراهم من الصبر او سبعة مثاقيل يقلع الجرب
القديم طبيخ الشاهترج نافع لذلك جدا اهليلج اصفر ٥ شاهترج ٧ افسنتين ٥ ماميران ٢ افتيمون ٤ ورد احمر ٢
بزر الهندبا ٣ يطبخ ويصفى ويشرب مع السكر الخيار شنبر مكد ١٠ والترنجبين ١٠ على الترتيب وقيل اهليلج اصفر ٥ او صبر
٢ حب الشاهترج لذلك مطلقا اهليلج اصفر وكابلي واسود مكد ٥ صبر اسقوطري ٧ سقمونيا ٥ لا يزال يعجن بماء
الشاهترج ويترك ويجف ويسقى مرة بعد اخرى ويترك حتى يجف يعمل ذلك ثلث مرات كل مرة مثل الحسو ثم يترك حتى
يجف ويسقوم ويحبب الشربة بقدر الاحتمال وربما خلص من الجرب اردى المزمن اذا دام وشرب الصبر ثلثة ايام متواترة كما
ذكرنا في نقوعه فان حدث السحج فاحقنه فان ذلك نافع مستأصل للجرب حب الشاهترج اهليلج اصفر واسود
وكابلي مكد ١ صبر سقطري ٢ سقمونيا مشوي نصف دانق يعجن بزر الشاهترج ١ مثقال دانق يعجن بماء الشاهترج وتحبب
وهي شربة واحدة قال محمد ابن زكريا لبن الغنم الذي يعلف الشاهترج ينفع نفعا بينا فاذا انقى البدن من الاخلاط
المحترقة الفاسدة فاستعمل الاطلية المجففة للجرب دواء ينفع الجرب الرطب زيبق مقتول خبث الفضة ورق الدفلى كندر
قلي مرداسنج مكد سواء يدق وينخل ويعجن بدهن الورد ويطلى بالليل ويستحم بالنهار طلاء كبريت اصفر ٥ مويزج قردمانا مكد ١٠
يعجن بالخل الثقيف مع دهن الورد ويطلى به في الحمام طلاء اقوى من ذلك بورق زيبق مقتول كبريت اصفر كندس
قسط دفلى حضض زراوند طويل ميعة سائلة سواء يعجن بالخل ودهن الورد ويطلى به في الشمس ويداوم على الحمام دواء
ينفع الجرب الرطب زرنيخ اصفر واحمر ومرداسنج خبث الفضة عروق الصفر كندس ملح دفلى نوشادر زراوند طويل
مكد ٣ زيبق مقتول يعجن بالخل والزيت ويطلى آخر لذلك زراوند معات كندس عدس مر اشق لوز مر عروق
الصفر مكد جزء مرداسنج خبث الفضة مكد ٢ جزء ويطلى مع الخل والزيت آخر لذلك خبث الفضة كندس ورق
الآس يابس زراوند طويل قلي روسختج زيبق مقتول اشنان وهو الغاسول زبل الكلب الابيض مرداسنج كبريت
زرنيخ اصفر واحمر اسفيداج الرصاص حب الغار سواء يعجن بدهن الزيت والغار وحب الغار ويطلى آخر لذلك
اقليميا الفضة مرداسنج عروق الصفر رماد البلوط ملح كندس خزف التنور العتيق كبريت مكد سواء يطلى بالزيت العتيق

طلاء للجرب مطلقا بزر الرياس ٢٠ لب نوى المشمش المرشلة ربع ٢ ملح ٢ يدق ويلت بالخل ويطلى مع المناسب الحمام
والسمسم المطحون ان ضيف اليه حسن الجرب اليابس عسير البرء ينبغي ان يستحم دائما ويمرخ بدنه بدهن البنفسج والقرع
واللوز الحلو كل يوم ويتغذى بماء الجبن مع الافتيمون شربا دواء ينفع الجرب اليابس زيبق ميعة سائلة دهن الورد
يسحق في الهاون حتى يبيض كالمرهم ويطلى في الحمام آخر لذلك خبث الفضة مرداسنج كزبرة يابسة محرقة جلنار
مقل مكد ٥ كندس ٣ دهن الورد ويطلى في ليلة مرتين دواء لذلك لوز مر سنا مكي مرداسنج مكد ٣ سمسم ١ يدق
ناعما ويعجن بخل خمر ودهن ورد ويطلى به البدن قيل صاحب الجرب اليابس والحكة العتيقة ينبغي ان يشرب ثلثة ايام
كل يوم من الشيرج مائة وثلثين درهما مع نصفه من السكنجبين ونحوه وربما يخلط به ماء العناب مجرب نافع الا انه مضعف
للمعدة وذلك البدن بدقيق الحمص وبماء البورق فان كان الامر اغلظ ينبغي ان يشرب كل غداة ماء السكنجبين
مع ماء العناب والماش المقشر والقرع والاسفاناخ ويجتنب عن الاغذية الغليظة والحلويات والاشياء الحادة ويتفكه
من الرمان والتفاح الحامض والسفرجل والبطيخ الهندي والخيار والعقد والهندباء والخس والقديد الرطب ويستعمل
الاشياء النفخة والمائية ويترك الجماع لتحريك المواد ولذلك امر بالتدلك في الغسل للجنابة دواء جيد للجرب المزمن
الهليلج اصفر هليلج املج رمح كابلي مكدم تربد يعجن بالفانيد ويقرص الشربة للاسهال التام من ١٠ الى ١٥ او الى
٢٠ بماء حار وربما جعل فيه السقمونيا بقدر القوة والهليلج وعصيرات يترمح غايته ايا ما متوالية حب الصبر الصبر
السقمونيا الزعفران سواء يحبب الشربة خمس حمصات دواء للجرب اليابس طين ارمني كافور زعفران مكد نصف م
بالخل يطلى وماء العنصل ودهن الورد نافع للتخفيف او ماء الرمان الحامض مع الشحم ودهن الورد والبورق او
المرة ودقيق العدس والخل يخلط ويوضع في الشمس حتى يحمى ثم يطلى والملوكية الحامضة والرمان والسلق ونخالة
السميد ودقيق العدس المقشر والاقاقيا بالخل وحب البطيخ وجوفه كما هو وعصارة الكرفس والشاهترج وماء
الزوب وشحم الحنظل وعلك الانباط بماء النعنع والريتيانج بالخل والزاج المشوي خصوصا الاصفر بالخل ودهن
الورد والدفلى قوي جدا ودهن بزر الجرجير يمزج في الشمس الحار بعد حك الجرب او تقرب الكانون مكدرا في
جيد غاية او مرداسنج وزاج الحمر بالسوية يسحق بخل خمر ويجعل في كوز خزف ويدفن في الدادوة شهرا ويستعمل بعد
بعد ذلك طلاء فهو نافع مع قلة اللذع او ينثر قشر حطب الكرم المحرق على مواضع الجرب ممسوحا بالزبد ويشد ويجدد
الى ان يبطل او الكندس جزء والمغرة ثلثة اجزاء يطلى بخل دواء جربته مرارا للرطب واليابس فيه السود الكبريت
كبريت لب الجوز مكد جزء نوشادر ثلث جزء دهن الالية العتيق قدر الحاجة يطلى مع الخل الثقيف عليه بعد الحك
ليلة ويستحم غداة وليابس يستعمل الادهان المغرية مثل دهن السعد الخلاف والنيلوفر والبنفسج ونحوها وينبغي
ان يستعمل في الرطب اشد تجفيفا من اليابس قال محمد بن زكريا اذا عرض الجرب للناقه فالزم الحمام غير الحار ورد
قال اجتنب الاطلية الحارة فقد ورمت خلقا كثيرا وقتلتهم طلاء للجرب اليابس بورق ملح قسط كندس
مكدم ميعة سائلة ٦ خل الخمر دهن الورد مقدار ما يمكن يطلى به في الحمام ويلبث ساعتين ثم يغسل او يؤخذ
علك الانباط بماء النعنع والخل ويطلى به او زاج اصفر المشوي يسحق مع الخل ودهن الورد ويطلى به فان نفع
اخذ حب الاس وقشر الرمان والصلصند فيعجن بخل ودهن ورد ويطلى به او يطلى بورق الاس المدقوق والبورق
والزيبق المقتول مع الخل ودهن الورد

الباب الرابع والسبعون في الحكة

حدوثها عن الحرة حادة لذاعة مختلطة او بلغمية
او دم رقيق يخالطه خلط مراري لذاع ساكن تحت الجلد فان كانت رقيقة قليلة المقدار سريعة البرء

كثيرة المقدار يحدث عنها الحكة البطيئة البرء ويحدث عن اكل الالبان والكوامخ والسموك المالحة والجبن العتيق والجوز
والاشياء المالحة والحريفة والمجففة واسبابه توليد الحكة كاسباب توليد الجرب لكن الحكة لا يكون معها بثور كما يكون
في الجرب والحكة لا يأخذ من العمق شيئا والحكة الشيخوخية قليلة الاذعان للعلاج عسر البرء ومادة الحكة يجتمع بين الجلدين
العلاج الفصد واخراج الدم بقدر القوة والوجب واستفراغ البدن بمطبوخ الفاكهة او الاهليلج وان يشرب
شراب البنفسج او الترنجبين مع الماء المطبوخ فيه البنفسج او شراب التمر الهندي او السكنجبين السادج مع ماء الورد او
النعنع المشمس مع السقمونيا نصف دانق والغذاء الماش المقشر والاسفاناخ والقرع ولب اللوز او مزوره التمر
الهندي او الاجاص وان يخ او نحو ذلك مع الاشياء المذكورة ويستحم دائما ويطلى عقبه ماء الكرفس والخل وماء الورد
ودهنه ويدلك فيه بدهن البنفسج والقرع والورد دواء نافع لذلك ماء الرمان الحامض وقليل بورق ودهن ورد
يخلط ويطلى آخر بزر الخشخاش يدق ناعما ويطلى عليه مع الخل دواء دقيق الباقلى لحم البطيخ او بزره مكد جزء بورق
نصف جزء ماء الكرفس قدر الحاجة يطلى عليها آخر او يؤخذ ماء السلق وماء الخيار ويطلى مع قليل خل آخر
دقيق العدس والورد الاحمر وطين المغرة يطلى مع الخل ودهن الورد او دقيق الباقلى والترمس مع دهن الورد والخل
يطلى عليه وان كان الحكة في الذقن فينتف صاحبه اللحية ويكون سوابه ويطلى عليها هذا الطلاء دائما الى ان
ينقضي المرض ويدبر الغذاء والشرب كاصحاب الماليخوليا ويرطب بدنه شحم الحنظل م بورق نصف م صندل احمر
نشا ٢ ٥ يدق ويعجن بدهن الورد ويطلى عليه وفي الحمام يغسل بالماء المطبوخ فيه الاشنان مسحوق ولحم البطيخ والاس وان
في المقعدة والفرج يؤخذ شب يماني مقلو وقطران مكد سواء يلت الخرقة ويحمل او مطبوخ الحلبة وبزر الكتان بماء
العسل ويغمس فيه خرقة ويحمل او ماء الرمانين ينعقد في الشمس حتى يغلظ ويحمل وعند كثرة البلغم البورقي الغليظ
نقيع الصبر او مطبوخ الاهليلج المقوى بالصبر والتربد ويطلى في الحمام على البدن بورق ودهن الورد والبنفسج وخل
الخمر وماء الكرفس ويطلى في الليل القيروطي المتخذ من دهن الورد والشمع وقليل من البورق ويدخل الحمام في الغد ويدلك
البدن جيدا ويترك الجماع وعند كثرة الاخلاط الاخرة ونتن العرق يدلك الغسل بالماء الحار والطلاء ببول الصبي الذي
لم يحتلم والاستحمام بماء البحر نافع وينبغي ان لا يحك البدن ويصبر عليها لئلا ينجذب المواد بسبب الحك ويلبس الثياب
الناعمة كالقطن اللين والكتان او ورق السوس المسحوق مع الخل او الصبر مع ماء الهندبا وللخصية النوشادر
مع الخل وسائر الكبريت وايضا الشب المقلو والقطران دواء لذلك اقاقيا شب يماني مكد جزء صبر نصف جزء كبريت
ربع جزء نشا مثل الجميع يعجن بخل ممزوج ويطلى دواء للحكة لوز مر خشخاش اجزاء سواء ويطلى مع الخل الثقيف في الحمام
دواء لذلك شب يماني ٣ بورق نصف م قسط مر مكد ١ يعجن بخل خمر ويطلى في الحمام وللمشايخ اردى الشراب مع
السبت واصلاح الغذاء وتمريخ البدن بدهن الورد والبنفسج دائما والاستحمام الدائم دواء للحكة طين ارمني او مختوم ٣ كافور
زعفران مكد نصف م يعجن بخل وماء العصفر المطبوخ ودهن اللوز ودهن الورد ويطلى به مرارا كثيرة او ماء الرمان الحامض
مع البورق ودهن الورد ويطبخ حتى يغلظ ثم يطلى في الحمام او الحضض بخل ممزوج ويطلى به دواء قوي في تسكين الحكاك
ماء قشر الجوز الرطب او ماء قد طبخ فيه الحلبة او شحم الحنظل مع الخل يطلى عليه وان كان الحكاك في الاصابع وذلك اذا برد
الهواء ايام الخريف ويكون مع انتفاخ فالماء الحار المالح او يوضع في ماء السلق ويدلك به او يمرخ بدهن البان فان افرط
فليضمد بالتين المدقوق بالزيت او البصل او السذاب وان كان في الاماق والعين فليوضع عليها بياض البيض مضروبا
بماء الورد والقثاء ويضمد به ويدخل الحمام ويصب على رأسه ماء فاترا عذبا وسائر علاجها قد ذكرنا في امراض الاجفان

الباب الخامس والسبعون في القوبا وهي خشونة حادثة في ظاهر الجلد على صورة الدائرة في الاكثر ولونها مائل الى الحمرة
مرة والى السواد اخرى واكثر ما يتولد عن مرة الصفراء المخالط للدم الحاد اللطيف او خلط رقيق حاد يدفعه الطبيعة الى
ظاهر الجلد او بلغم بورقي كالقوبا المزمن المتقشر العلامة ان كانت المادة حادة رقيقة مع اللذع والحرقة وان كانت
المادة غليظة واليبوسة اكثر وقد يكون داغلا في قعر الجلد وقد يتقشر قشورا مدورة كفلوس السمك ونوع منه خبيث
مؤد الى الجذام وهو القوبا الساعية ومنه واقف لا يزيد ومنها حديث العلاج ينبغي ان يستفرغ الخلط الفاعل وان
كانت الاخلاط مترقية في التزايد يستفرغها على التسوية وان كان الدم غالبا الفصد اولا ثم تنقية البدن من الاخلاط
الفاسدة بعد النضج التام بمطبوخ الافتيمون او بمطبوخ الاهليلج المقوى بالتربد ويسحج دائما بالماء العذب الحار نافع جدا
ثم يطلى بالاطلية والاشربة والاغذية ينبغي ان يكون مما يناسب الخلط كما ذكرنا مرارا الخل خلط على حدة وبعد التنقية العامة
يطلى بالاهليلج الاصفر وصمغ الاجاص والصبر مكد جزء بخل ودهن محلل الموضع وعند حدة المادة ماء الشعير الغليظ ولوكان
خصوصا مع دقيق الباقلى والشعير او علك البطم يذوب مع شيء من الشمع الابيض والزيت ويلقى عليه الكبريت وصمغ الاجاص
ويخلط مع الخل الثقيف ويطلى به او يدق بزر الفجل والسكبينج ويخلط مع الخل ويطلى ودهن الحنطة مع حماض الاترج طلاء
نافع والدلك بشحم البط والدجاج ودهن البنفسج واللوز نافع اولا او يؤخذ الزراوند ويعجن بالخل الثقيف ان كانت
رقيقة مبتدئة او الآس واللفاح اجزاء سواء يعجن بالخل الثقيف ويطلى وان ازمن وتقشر معه الجلد فقردمانا
مويزج مكد ١٠ اصل السوس الاسمانجوني والكبريت الاصفر مكد ٤ بعر المعز والحمص مكد ٦ يعجن بالخل ويطلى به صفة
دهن الحنطة حنطة سمينة غير حديثة ولا عتيقة جدا يلقى عليه سندان على وجه الحجر او نحوه بدون الخشب فما يسيل منها
فهو دهنها او يؤخذ ماميثا ومقل وتوبال النحاس وحضض وعفص وصمغ وكثيرا وخل الخمر طلاء وان لم يحصل البرء
فيوضع عليه العلق ليجذب الدم الفاسد او يوضع عليه المحجمة حتى ينقى ما بقي من العلق ثم يطلى عليه [illegible] وطلي المتخذ من دهن
الورد والشمع وتخليه ليلة ثم يوضع عليه في الصباح دقيق الشعير والحمص وبزر البطيخ ونخالة الحنطة والكثيرا المطبوخ ويطلى
ليلة ثم يستحم صباحا ويغسله بطبيخ البابونج وبزر الخطمي وان بقي منه شيء يوضع العلق نوبة اخرى ويعمل فيه ما عمل
اولا والاشق مع الخل ينفع العتيق والكندس وعروق الصفر والاشق مع الماء طلاء مناسب الطلاء بالنفط الابيض
مرارا مفيد دواء قوي ذراريح يسحق ويلقى في دهن البقر ثلثة ايام ثم يصفى الدهن ويطلى به ينفع جدا
اللحم الجيد ثم يعالج بالمراهم المناسبة دواء عفص غير مثقوب ٥ بول البقر اسكرجة خل مثلها يطبخ حتى يلين ثم يسحق
ويطلى آخر بزر السمك ٤ كندر ٢ مع الخل يطلى آخر عفص كثيرا رختين مكد سواء يطلى مع الخل آخر خربق
اسود ٤ ل ماء الترمس والسرطان المحرق والنطرون مكد ٣ ل يدق ويستعمل طلاء والذي يقع على الخصية ينفعه
اسفيداج ٧ كبريت ٣ مويزج ٢ يطلى مع الخل واذا بقي القوبا ينبغي ان يطلى الموضع بالمرداسنج حتى لا يعود قال
جالينوس اذا كانت القوبا قريبة العهد كفاها الرطوبة التي تسيل من الحنطة يذاب بالخل ويطلى قال محمد بن زكريا
آفة القوبا الدهن وقال ويقال في المثل يقول القوبا لا كنت في دار يكون فيها دهن وان كان داغلا ومتمكنا
في اللحم يلزم ماء الجبن ويطلى بالاطلية القوية المذكورة وبدخان قشر الجوز اليابس مع الخل وان كان متمكنا في اللحم جدا
فينبغي ان يشرط الموضع وينثر عليه الدواء الحاد حتى يأكل الفاسد وينبت اللحم الصحيح الاحمر ثم يعالج بالمراهم التي
تعالج بها القروح وينفع القوباء ان يطلى كل ليلة بدهن الورد ويغسل من الغد بماء حار قد طبخ فيه الشعير المرضوض
او بزر البطيخ او يطلى عليه خرء الزرزور او الخطاطيف بالخل او القسط البحري بالخل او بالكبريت مع العفص او ماء [illegible]

الطرفا او ورق الغنجشت والقنفذ مع الخل كلها او يطلى ايضا والخلاف مع الخل ودهن اللوز المر قال قوم ومما ينفع
حدوث القوبا ان يسقى من اللك المغسول م بثلث اواق مطبوخ ريحاني واذا انتشر القوبا وكثر فعلاجه علاج الجذام
والصمغ العربي مع الخل وصمغ اللوز وعسل اللبنى بالخل والخردل بالخل غاية وماء الكبريتي والمالح وزبد البحر وورق
الكبر بالخل والسنحوبه ينفع القوبا كلها وماء الشعير مع جوز مايج نافع وصمغ اللوز وبعر الحلو والميعة اجزاء سواء يطلى
بالخل وعسل البلادر غاية ورماد الثوم مع العسل والكبريت وصمغ البطم قوي جدا وكبريت ودقاق الكندر وانزروت
مع الخل وخرء الكلب والاشنان وكبريت ابيض وسداب ودخان التنور وقشر الرمان ورماد الحمام وزرنيخان وكبريت اصفر
بالسوية يطلى بالخل والزيت وزاج ومر كندر شب كبريت صبر يعجن بالخل ويطلى الباب السادس والسبعون في الثآليل
وهي بثور شديدة الصلابة مستديرة ابيض سببه خلط سوداوي يستحيل عن البلغم خصوصا في الورق الصغار فينبت
واحد كبيرا واكثر ويسمى ثأليل والكبير الاعظم الرأس كرأس المسمار المستدقة الاصل يسمى مسمارية والطوال توثا واكثر حدوثها
في رأس الاصابع من الرجل لشدة الثقل وربما يمنع عن المشي وهي زوائد كثيفة ثابتة على مفاصل الاطراف لشدة الثقل
وهي من جنس الغدد العلاج تنقية البدن من الاخلاط الغليظة بحب الاصطمخيقون وبمطبوخ الافتيمون وبمطبوخ الغاريقون
او بماء الجبن ونحوها والمبادرة ايضا بتقليل الدم بالفصد لا بد منه اذا كثرت العلة ولم ينقطع مادتها وان يشرب كل
غداة جلابا من بزر الهندبا والرازيانج مكد ٣ والسكر الابيض ١٠ والغذاء ماء الحمص مع لب اللوز فاذا ظهر النضج يستفرغ
الخلط بالمذكورات ثم يضمد عليها بما يقلعها وان امكن وان اخرجها كالسلعة احسن وان امكن يربط عليها الابريسم
والعلاج المخصوص بها ان يؤخذ ازرق ونوشادر وزنجار ويخمر بماء الصابون ويطلى مرارا او بعر الماعز يعجن بالخل و
يطلى ويلزق بها او شب يماني وشحم الحنظل يضمد او قشر النحاس يدق ناعما ويعجن بالخل ويطلى او بجرادتهم الزنجار والقلقند
او الديك برديك فانه يأكله ويستأصله وينفعها ذلك الخرنوب النبطي وورق الآس والكرنب الرطب والعسل بماء
الصابون والنعل والاشنان نافع دواء قوي يقلعها اشنان اخضر فارسي مرارة البقر زنجار النوشادر شحم الحنظل توبال
نورة غير مطفية اجزاء سواء يدق ناعما ويعجن بماء الاشنان ويطلى به الثآليل قيل ينبغي ان لا يقطع بالحديد والعفص
المدقوق المخمر بالخل ضمادا يقلعه من الاصل وزبد البول المرتفع عن الارض مجرب طلاء والمني ايضا والدلك بالخل و
الملح ايضا ضماد نافع زرنيخ اصفر مسحوق يدق مع لحم الزبيب ويضمد بالخل ويخليه ثلثة ايام يقلعها من الاصل ان بقي
شيء يوضع عليها نوبة اخرى وللتخفيف التمريخ بدهن الفستق وانما والكراث النبطي والسماق ودهن البان ولبوب
الكبر وجوز السرو والزيتون الفج والخوبازج جيد ومثل الاغذية اللطيفة المولدة للكيموس المحمود مثل الاسفيدباج ولحوم
الطيور والحملان وتسكنه دخول الحمام وشرب الشراب الرقيق الممزوج ويطلى بعسل البلادر فانه يقلعه ويقلع وتشرط
حواليها ويذر عليها الدواء الحاد حتى يسود ثم يوضع عليه السمن حتى يسقط او قشر الجوز الرطب والتين اليابس والخرنوب
صالح للعظيم او قشر اصل الزوب ورماده بخل الخمر ايضا او يحمل بالماء البارد مسحوق او الملح بماء البصل وبعر المعز
ايضا والذراريح مع الزرنيخ ولبن اليتوع اذا كرر عليها مرارا اسقطه والشونيز معجونا بالبول اذا ضمد كان
عجيبا ومرارة التيس ايضا والمراهم الحادة والمنفجات للدماميل قال علي بن زين يسحق الجعل بالماء ويطلى به الثآليل
فانه يستأصله في ساعته ويبرء القوبا ايضا دواء معتدل لذلك قشر الجوز الرطب وزاج ونورة مكد جزء يوضع
عليها او يؤخذ زنجار وقرطاس محرق مكد ٥ شحم الحنظل ٦ نورة مقلة نوشادر ٤ قلي زرنيخ اصفر مكد ٨ مرارة البقر
٦ اشنان فارسي ٧ يدق وينخل ويطلى عليه بماء الصابون قال علي بن زين دم الكلب وبوله يستأصله ايضا طلاء

وللتوتون القطع ثم يستعمل الادوية الشديدة الحدة من ادوية الثآليل حتى يسقط ثم يتبع بالسمن وقد يقلع بانبوبة
ريش او قصبة او حديدة حادة مجوفة على قدر الثؤلول ودفعها دفعا حادا قطعا فيتم فيه الثؤلول ويلف عليه تدويرا
عند اصله فيستأصله او يؤخذ بالعصابة حتى يتمدد اصولها ثم يجعل عليه دواء حاد يغوص الى الاصل ويجعل
عليه السمن والتوتون ينبغي ان يعالج بالقطع عن موضع لا يوجع ثم يستعمل على الباقي الادوية الشديدة الحدة من ادوية الثآليل
حتى يسقط ثم يتبع السمن **الباب السابع والسبعون** في النفاطات والنفاخات وهي مائية مندفعة عن غليان
الاخلاط دفعة واحدة تحت الجلد ولا تصعد فيه من تكاثفه فيبقى نفاخة مائية او مادة دموية حادثة على هذا الوجه
وتتقرح تحته **علامتها** ظهورها **علاجها** تنقية البدن بالفصد وشرب شراب العناب مع السكر او شراب الكدر وهي
الكادي او شراب الاجاص والتفاح او السفرجل مع ماء الورد والغذاء العدسية والرمانية والاجاصية مع العدس
ويطبخ العدس بالخشخاش والخل ويوضع عليها اولا العدس المطبوخ بالماء او قشر الرمان او قشر اغصانه المطبوخ
والسلق فيبرأ وان غلظ الجلد فيثقب بالابرة ويسيل الماء والدم الذي فيها ورقيق الجلد ربما ينثقب بنفسها ولا
يحتاج الى الابرة ثم يبرأ او يتقرح فان تقرح عولج بالمراهم الاسفيداجية والمرداسنجية ونحوها خصوصا مع الآس او
مراهم الحمرة او النملة عند الاتساع والتأكل ويجب انه لا يهمل امره بل يثقب سريعا ويخرج ما فيها بالرفق قليلا قليلا
دواء مرداسنج رطل زيت عتيق رطل ونصف زرنيخ رطل يطبخ المرداسنج بالزيت حتى لا يلتصق ثم يصب عليه الزرنيخ
ويستعمل عند الحاجة ويأكله واذا كانت في الاعضاء التي يحتاج في معالجتها الى تجفيف اكثر مثل المذاكير والشفة ونحوهما
فمرهم القلقطار والقلقديس او يؤخذ قلقديس وقلقطار من كل ٧ بورق ٣ يسحق بماء ويستعمل وكذلك يبرأ
بالعسل وعند صبر وربما خشكريشة فدهن الاقحوان جيد لاسقاطها وسائر علاجها كعلاج الجراحات الصحيحة **دواء** مجرب
لذلك طين ارمني ١٥ اسفيداج الرصاص كندر صبر زنجار من كل ٣ يتخذ اقراصا ويحفظ وعند الحاجة يحل في الماء الكثير
ويطلى طلاء فوق طلاء حتى يصير خشكريشة ولا يزال يفعل حتى يسقط **الباب الثامن والسبعون** في التوثة
وهي بثرة مستوعرة قرحة عن لحم زائد او دم فاسد مختلط بالصفراء المحترقة او بلغم غليظ محترق مع الصفراء وكثيرا ما
يعرض في اللحم السخيف مثل المقعدة **العلاج** فصد القيفال واخراج الدم بقدر القوة والواجب تنقية البدن بمطبوخ
الاهليلج مع ... ثم تقرح بالفواكه مع التربد ثم يوضع بعد التنقية التامة مرهم الزنجار وان يشرب ماء الرمانين المعصور بين
مع الترنجبين وماء الورد وشراب العناب والغذاء الاسفاناخ ولب اللوز مع الماش المقشر او يحك الموضع حتى
يدمى ثم يوضع عليه المرهم الاسود والاحمر والمنبت للحم ويجتنب عن الحلاوى واللحوم والبقول الحريفة والاطعمة الغليظة
والابازير الحارة ونحوها كما ذكرنا في امراض الوجه **الباب التاسع والسبعون** في العرق المدني وهو بثرة عارضة على
بعض الاعضاء ينتفخ ثم ينتفط ثم يخرج منه شيء احمر كعرق لا يزال يطول وقلما يتحرك كحركة الدود وتحت الجلد قبل
شعبة من ليف العصب واكثر عروضه في الساق ثم في الساعد وغيرهما وظن بعضهم انه حيوان يتولد تحت الجلد
وينبغي انه لا ينقطع بعد الامتداد لئلا يعظم الخطب فيه والالم مدة وحادثة عن فضول ردية في البدن سوداوية
او بلغمية محترقة جففتها الحرارة الشديدة المفرطة وعقدتها مع اشتداد يبس المزاج على هيئة العرق وربما ولده
بعض البقول والمياه الراكدة والغليظة الكدرة لمن صحبه فيها وكثيرا ما يتولد في بعض البلاد الحارة اليابسة
بلاد خراسان ومازندران واندخورد من الاغذية اليابسة الغليظة ويقل في الابدان الرطبة والمستعملين للحمام
والاغذية الرطبة وربما حدثت في بدن واحد في مواضع نحو اربعين او خمسين منه مع انه يتخلص منه بالعلاج واكثر

حدوثها

حدوثها في المدينة ولذلك سمي بالعرق المدني **العلاج** تنقية البدن اولا بالفصد من الصافن والباسليق ثم تستفرغ
البدن من الاخلاط الردية بمثل شراب الاهليلج ومطبوخ الافتيمون وحب القوقايا فحبة والاطريفل المتخذ
مع السنا والشاهترج واستعمال المرطبات كالحمام المرطب والاغذية المرطبة وماء الشعير او مزورة الماش ولب اللوز
خصوصا عند الحمى وفي اول ظهوره يبتدئ اولا بالمبردات للعضو كالعصارات الباردة المعروفة مع الصندلين والكافور
بعد التنقية **طلاء** صندل صبر كافور يطلى عليه او المرو بزر قطونا واللبن الحليب فان لم يوجع ولكن اخذ ينخط فيشرب
الصبر على الولاء ثلثة ايام م او نصف م في اليوم الاول وفي الثاني م وفي الثالث م ونصف ويطلى عليه ايضا
وعلى نوبته من الصبر الرطب اللزج يمنعه عن الخروج ويجتنب الاطعمة الغليظة والحريفة كالسمك المليح والكواميخ والقديد
والبقول الحريفة كالبصل والثوم والخردل والفجل ويستظهر بارسال العلق على الموضع ويطلى الموضع بالصبر فانه يمنع
من الحدوث واذا حدث وكانت معه حمى فاسهل الطبيعة بمطبوخ الفواكه او بمائها او نقوعها فاذا خرج وظهر ينبغي ان
يلف ما برز منه على قطعة اسرب بالرفق قليلا قليلا ويقتصر على جذبه بجذب الاسرب لئلا ينقطع ويجتهد في تسهيل
خروجه بتحليل العضو بالنطول بالماء الحار ولعاب المبرد والادهان الملينة الباردة واللطيفة الحارة وربما لم يسهل
بذلك فيستعمل عليه مرهم الوقت والتمريخ بدهن البان او الزنبق او الخيري والضماد مناسب فانه اذا مد بعنف
ينقطع ويرتفع الى فوق ويرتفع في اللحم فيحدث منه الم شديد والعفن والقروح فان لم يخرج بهذه التدابير فيجب ان يخرجه
بالبط بجملته ان لم يكن مانع بالنطول الى الناحية التي يجي منها العرق ثم يخرج برفق ويعالج الجراحة وان لم يمكن البط
عنه فاضمد بهذا الضماد فانه يعينه على الخروج رماد القصب ٣ شمع ابيض ٢ دهن الحل رطل مرداسنج ٥ يطلى به على
الورم ولا يستعمل الادوية الحادة فانها يؤدي الى الاكلة وفي اواخر الدلك بالملح قليلا قليلا بالرفق والمد يخرجه للطف
حتى يخرج بالكلية واديم المسح فانه اذا فعل ذلك خرج كله **الباب الثمانون** في البلخية وهي بثور قرحية ساعية خبيثة ردية
مع سيلان صديد وخشكريشة عن اخلاط محترقة فاسدة سوداوية او صفراوية او بلغمية اولذع حيوان كلسع البقة البلخية
وهي نوع من السعفة الخبيثة **علاجها** اخراج الخلط الفاعل لها بالفصد ثم اسهال الصفراء بمطبوخ الاهليلج او الغاريقون او
الافتيمون او الاهليلج المقوى بالغاريقون او ماء الاصول وان يشرب بكل ويغتذي بالاشياء المولدة للخلط المحمود وان
غذاه عن مياه الفواكه واشربتها الحامضة وقرص الكافور والغذاء ماء الشعير والاغذية المائلة الى الرطوبة والبرودة
ان كانت الصفراء غالبة ويوضع على القلب الطلية باردة كالصندل وماء الورد وعلى القرحة مرهم الاسفيداج والانتقال
من الهواء الحار الى البارد نافع جدا ويجتنب عن الحريف والحاد والحلاوى واللحوم ويوضع على الموضع الطين الارمني والخل او لما
حتى يجف ويسقط قشرا قشرا حتى ينتهي الى اللحم الصحيح **قال** الشيخ دواء قوي يؤخذ زراوند زنجار اشق مقل جزء
زاج اجزاء سواء تجمع بدهن الحنطة ومثله خل وقليل عسل ويستعمل او مرهم من المقل او الزاج والزراوند المدحرج والزنجار
والخردل والميويزج والراسن اجزاء سواء يعجن مع الخل الثقيف ودهن زيت وعسل وسائر ما ذكرنا في بحث السعفة و
الشرى **الباب الحادي والثمانون** في بثور غريبة نوع منها بثور صغار مرتفعة عن البدن محددة الراس ان كانت المادة
حارة او منفرطحة منبسطة تحت الجلد ان كانت باردة غليظة ردية يدفعها الطبيعة الى ظاهر البدن فتحبس فيما بين اللحم والجلد
العلاج اولا تنقية البدن عن الصفراء والبلغم وان يشرب السكنجبين البزوري والاصول او الفصد منها ان حضر
١٠ او جلابا من اصل السوس ٣ والجلنجبين ١ والغذاء ماء الحمص ولب اللوز والتمر الهندي عند كثرة الصفراء ثم يستفرغ الصفراء
بمطبوخ التربد او حب الايارج **مطبوخ** مناسب سنا مكي الهليلج اسود وكابلي من كل ٧ بزر الهندباء رازيانج اصل السوس

مكد ٣ تربد مرضوض ٢ يغلي على الرسم ويمرس فيه من الخيار شنبر ١ والترنجبين ١ ويشرب سحرا ويحتب عن الاغذية الغليظة
والفواكه الرطبة ويكمد بالخرقة المغموسة في الماء الحار ساعة حتى يخرج تمامها من اللحم الى ظاهر الجلد طلاء لذلك ودقيق
سداب ويطلى بالخل بعد التنقية ونوع منها بثور كبار شبيهة بالدمل احمر اللون مؤلمة جدا من حرارة ولهيب
واحتراق وحمى عن مادة دموية حادة ردية العلاج فصد القيفال اولا واخراج الدم بقدر الوجوب ثم يسقى
كل غداة شراب التمر الهندي او الاجاص او ماء الرمانين المعصورين او السكنجبين مع ماء الورد والخلاف والغذاء التمرية
والاجاصية والقرعية مع الماش المقشر والاسفاناخ ولب اللوز ويلين الطبع بمطبوخ الفواكه او الهليلج
ونحو ذلك ويضمد عليه البزرقطونا وورقه وورق لسان الحمل وورق الخلاف والخس وورق حي العالم وعصى الراعي ونحوها
ومنها بثور احمر صلبة صغار لا يكون معها وجع ولا الم ويظهر حينا ويخفى حينا عن ابخرة غليظة دموية العلاج الفصد
والاشربة والاغذية كما ذكرنا او شراب العناب ويلين الطبيعة بماء الفواكه ونحوها من نقيع المشمش وغيره مما ذكرنا
في البحث السابق الباب الثاني والثمانون في الانورسما وهو بثرة كبيرة او ورم حادث عن دم رقيق وريح من
انخراق شريان اذا عرضت لبعض الاعضاء عن ضربة او سقطة تحت الجلد او يقع جراحة في موضع الشريان من
وغيره ويلتحم الجلد ويجتمع الدم تحته ويسمى ام الدم ايضا وربما كان لونه باذنجانيا وبنفسجيا العلاج ينبغي ان يحفظ
عن الانخراق لئلا ينزف منه الدم كنزف الشريان ويستعمل مسكنات الدم كرب السفرجل والآس والرمان وقشرها
مع الطين المختوم او الارمني وبزر لسان الحمل والغذاء السماقية وحب الرمانية مع الماش المقشر ولحوم الدجاج
والطياهيج ونحوها ويوضع عليه الطين المختوم مع الورد المطحون بماء الكزبرة او يؤخذ اقاقيا وراماك وصندل وطين
ارمني وورد احمر اجزاء سواء يعجن بماء الآس او حي العالم او عصى الراعي ليصلب ذلك الموضع وقد ذكرنا في
بحث الخطأ في الفصد مثل هذا المرض فارجع اليه الباب الثالث والثمانون من امراض تفرق الاتصال في
الجذام اعلم انه اذا اجتمعت السوداء في عضو واحد يحدث علة سوداوية كالسرطان والورم الصلب ونحوهما وان
كانت رقيقة يحدث الاكلة وان تصاعدت الى ظاهر الجلد يحدث البهق الاسود والكلف والنمش والقوباء ونحوها
وان انتشرت في البدن كله وعفنت يحدث الحمى السوداوية وان لم تعفن وتصير متراكمة فيحدث الجذام وهو علة ردية
حادثة عن انتشار المرة السوداوية في البدن كله فيفسد امزجة الاعضاء وهيآتها واشكالها وتفرق اتصالها عن
تقرح وهو سرطان تمام البدن وربما لم يتقرح واذا استحكمت هذه العلة احترق الدم في المفاصل وعفن ولا يمكن برؤها
وقد يبقى صاحبها زمانا طويلا وهو من الامراض المعدية كما قال نبينا صلى الله عليه وسلم فر من المجذوم كما تفر من الاسد
وسببه حرارة الكبد او البدن كله محرقة للدم الى السوداء او برد مكثف مسدد للمسام خصوصا مع ضعف الطحال
وسدده وفساد الهواء او بسبب سوء مزاج المني او كسبه في الرحم حالة العلوق ورداءة الاغذية مولدة للسوداء
او الارث او مجاورة المجذوم والجذام المتولد عن الصفراء المحترقة قوي الاعراض سريع التقرح تقبل العلاج اسهل
ويأكل الاعضاء ويساقطها لرداءة المادة وحدتها والذي عن السوداء اعسر علاجا مع هذه الاعراض والكائن
عن بلغم الدم اسلم واسكن ولا يكون معه تقرح ولكن مع خدر وبطلان حس الضعيف المبتدئ عسر البرء جدا
والقوي المتمكن لا يرجى برؤه البتة العلامة حمرة اللون المائلة الى السواد وكمودة العين مع حمرة وضيق
النفس وخشونة الصوت وبحة وغنة الانف والعطاس وانسداد منفذ الانف ونتنه ودقة الشعر
وانتثاره وعرق الوجه والصدر والراكب ونتن العرق والنفس وسوء الخلق والاخلاق والاحلام الهائلة وسمونة

الاعضاء

الاعضاء عند النوم وتشقق الاظفار وغلظ الشفة وسواده وانتشار شعر الحاجب وتقشر موضعه وقبح المنظر وظهور الغدد
في البدن وتأكل الانف وسقوطه وسقوط الاطراف ونزول الصديد المنتن عنها وضعف النبض وبطؤه وصلابته و
تواتره ايضا العلاج ينبغي ان يبادر في علاجه بالاستفراغات في الابتداء بالفصد من الوداج عند كثرة الصوت
والجبهة والانف والعرقين اللذين خلف الاذن والاكحلين ولا يفصد من العروق الكبار لانه ربما يضره جدا
اكثر مما ينفعه بل يفصده من تفاريق العروق الصغار واخراج الدم الكثير وبان يسقيه شرابا رقيقا ويدخله
الحمام كل يوم على الريق حتى يرق دمه ثم افصده من اليد اليسرى الوثوق بزيادة الدم بحسب القوة والمزاج والسن
والوقت الحاضر من الهواء وبعد اسبوع من الفصد يستفرغ الخلط بان يشرب كل غداة جلابا من النيلوفر والعناب ونحوه
وبزر الهندبا مكد ٣ والترنجبين ١ او السكر مثله والغذاء الماش المقشر والحمص مع لب اللوز الى سبعة ايام ولحوم
الحملان والجداء الرضيع والدجاج والبطوط والفراريج والاكارع والسموك الرضراضية والقرع ونحو ذلك والاسفيذباجات
بهذه اللحوم مع ورق السلق والفجل او الكراث احيانا والكبر والرازيانج ينفع ايضا والكرنب بالخاصية ينفع والخبز
مع اللبن والعسل ولحوم الطير مع الابازير لا بد منها وخير غذائه خبز الشعير وخبز الخندروس والتين والجوز واللوز
ولا يستعمل المقطعات كالكبر ونحوه قبل التنقية والعنب واللوز المقلو والقرطم ولب حب الصنوبر الكبار موافق لهم
والغذاء ينبغي ان يكون بقدر الاحتمال والشراب الجديد الرقيق ملايم بقدر الاعتدال والغليظ العتيق لا يناسب
وان امكن يجب ان يأكل في اليوم مرتين ولا يشرب الشراب عند هيجان العلة الا قليلا والذي انتشر منه تحرق الجبين
ونحوه فيعالج بعلاج داء الثعلب ثم يستفرغ بعد النضج بمطبوخ الافتيمون او معجون النجاح وايارج لوغاذيا او التراكيب
المتخذة من شحم الحنظل والافتيمون والصبر وقثاء الحمار وايارج فيقرا او حجر ارمني وخربق اسود خصوصا عند غلبة السوداء
او اسطوخودوس وبسفايج والهليلج اسود وكابلي وحجر لازورد ونحو ذلك وبعد اسبوع او اسبوعين ماء الجبن
مناسب مع هذا السفوف فانه يسهل السوداء هليلج اسود وكابلي مكد ٥ غاريقون ٣ بسفايج افتيمون اسطوخودوس
لسان الثور مكد ٤ ملح نفطي حجارة اللازورد مكدم ونصف يدق ناعما الشربة ٣ ثم رطب ابدانهم في الازمنة التي بين
الاستفراغات بالحمام الكثير ومرخ ابدانهم بالادهان الباردة الرطبة كدهن البنفسج والنيلوفر والقرع واللوز الحلو والاغذية
المرطبة كالحسو المتخذ من لباب الحنطة بدهن اللوز وقليل سكر في الاول مطبوخ مناسب الهليلج اصفر واسود مكد
م نانخواه ٥ حلتيت لنصف م زبيب منزوع العجم نصف من يطبخ في المنوين من الماء حتى يبقى نصف من ونصفي
الشربة ٧ مع العسل ٥ ويشرب ويمرخ بدنه بدهن البقر ويخليه في الشمس حتى يسخن ثم يمشي سبعين قدما ثم يضطجع و
ينقلب من اليمين الى اليسار والبطن والظهر هكذا فعل الى سبعة ايام متوالية وكل يوم يطبخه جديدا ويأكل الخبز مع
العسل ولا يكفي من علاجهم استفراغ واحد بل ربما يحتاج في السنة مرتين او اكثر واقل بحسب المشاهدة بمسهل
معتدل ويجب ان يسهل في كل يوم بحلب او بحلبين من الادوية المذكورة بشربة ناقصة الى اربعين يوما والشربة
القوية جدا في السنة مرة ربيعا ومرة خريفا ولا بد من تنقية الدماغ بالغراغر المذكورة في امراض الرأس اذا لم
يكن اليبوسة غالبة وينفعهم الغرغرة بلبن النساء ودهن اللوز ويرتاض كل يوم بعد اندفاع الفضول ويرفع الصوت
بقدر الطاقة حتى يعرق ثم يدلكه ثم يدهنه بادهان معتدلة في الحر والبرد وربما يمرخ بدنه بالدهن مع لبن النساء
كدهن المصطكي والآس والقسط والسوسن وشحم الثعلب والدب والاوز والبط والدجاج او دهن البنفسج والقرع عند
شدة اليبس وقد يحتاج الى المقويات كالاهليلج والعفص مخلولا وعند الغشيان ينبغي ان يدخل الحمام وعنده الحر

يدلك البدن بالادهان المذكوره ويمسح بدهن فقاح الكرم ودارشيشعان وبعد نصف ساعة يعرض على القيء ويشرب
وبعده يشرب شراب الافسنتين ويجب ان يستحم ويعرق ويدلك البدن فيه بالملطفات المحللة كدقيق الحلبة والباقلى والبورق
مكدوسا يطلى في الحمام ويطل البدن في الحمام بماء طبخ فيه البابونج والبنفسج والاكليل وينبغي ان يكون ماويهم في المواضع
التي تكون حارة رطبة ويتنقل من هواء الى هواء مضاد له ويحذر عن الاهوية الباردة اليابسة كالجبال والبراري
والبلدان الحارة اليابسة ايضا والاطعمة الغليظة المولدة للسوداء **طلاء** يدلك به البدن في الحمام ماء الحلبة والسلق
وقليل بورق يطلى به او الكبريت والحلبة والصابون يدلك به في الحمام والعاقرقرحا والميويزج والخردل والصبر والصعتر
والفودنج وحب الغار والفلفل والدارفلفل والفوتنج كل ذلك من الادوية الملطفة والمحللة تمرخ في الحمام والتضميد على
المفاصل ايضا ينفعه والطلاء بالترياق الكبير والسليخا نافع جدا والشرب والطلاء بالترياق الفاروق والاربعة ودهن
الافعى نافع جدا **لك** مع **ق** شراب غليظ واقراص العنصل نافع ايضا ولحم الافعى وكل دواء يكون فيه لحم الافعى مناسب جدا
لكن يجب ان يكون بعد التنقية بالفصد والاسهال وينبغي ان لا يكون ماوى الافعى في اراض يابسة لانه يورث العطش
المهلك ولا في اراض ندية لانه قليل المنفعة بل يكون في اراض حارة وابيض اللون ويذبحه كما قلنا في بحث الترياق
طبيخ الافعى يأخذ الافعى ويغسله على الرسم ويطبخ بالشبث والحمص والكراث وقليل ملح في ماء كثير حتى يتهرا ويأخذ
لحمه ومع خبز النقي يأكله ثريدا ويشرب من شوربا جيدا ويأكل من لحمه قليلا وان طبخ في طبيخه فرخ الحمام مناسب ويسير
اثره وربما يزول عنه العقل ثم يعود اليه وبعد الفراغ عن اكله ينتفخ العين ويزول عنه العقل ثم ينسلخ الجلد منه ويحصل
البرء وان لم يحصل ولكن ينفعه فينبغي ان يطبخ نوبة اخرى وهذا تدبير لا يظهر فائدته في الابتداء ثم يظهر دفعة وان لم يحصل
الانتفاع فليكرر عليه التدبير مرة اخرى الى ان يبدو ويسقط وينتفخ فيكتفي ح **قيل** الحية الاسود التي يقال لها
اسود السالخ يذبح ويدفن حتى يقع فيه الدود فيؤخذ ويجفف ويسحق ويشرب عند صعوبة المرض ثلثة ايام كل غداة **م**
بشراب عسلي ويطلى بطبيخه البدن ينفعه **طلاء** حية الاسود السالخ يذبح ويطبخ في القدر مع **٧** ق من خل الخمر و **ق** من
الماء والشيطرج الطري واصل اللوف مكد **٢ ق** بنار لينة حتى يتهرا ثم يصفى ويحلق الراس والوجه ويطلى عليه ثلثة ايام
لينسلخ الجلد واللحم الردي وينبت اللحم الجيد ودهن الزيت المطبوخ فيه لحم الافعى ينفع تمريخا وقد يحدث يبسا فينبغي ان يمرخ
بالدهن المعتدل كدهن الخيري والبنفسج وشحم الدجاج ونحوها وينبغي ان يستعمل الادهان بعد التنقية لئلا يسد المسام ويقطر
في الانف دهن البنفسج والخيري ولبن الماعز الغنمي الاحمر اللون الازرق العين المعلوفة بالحشائش الرطبة كالخس
والسلق والهندباء والاسفاناخ والقطف وان امكن ان يقتصر عليه في الغذاء كان اوفق لهم خصوصا عند بحة الصوت وضيق النفس
واللبن حليبا مقدار ما ينهضم واذا اندفع ضيق النفس والبحة يترك اللبن ويقبل على الاشياء الحريفة وربما احتيج الى
التمرخ في الحمام الى مثل الفربيون لتحليل الفضول والتوليد هو علاج جيد لهم وربما احتيج الى تمريخهم بمثل هذه المذكورات في
الشمس الحار **سعوط** جيد لذلك دارفلفل ماميران شيطرج برنج كابلي مقشر مكد **م** جوزبوا اشكط اشبع مكد **٥** زنجبيل
فنجنكشت **٩ ق** يطبخ الفرنجمشك وبعصر ويصفى الله الشيرج **٩ ق** والادوية جرضوضا ويطبخ حتى يبقى الدهن ويصفى
ويحرز في قارورة وعند الحاجة يستنشق منه قدر الاحتمال ثم يستعمل المرطب سعوطا ويحذر عن الجماع بالواحدة ولا يستعمل
الاشياء الحريفة مع الماكل وبعد القيء والتنقية وبابين الاستفراغات اللبن الحليب مناسب **قال الشيخ** والخمر التي يموت
فيها الافعى او يكرع لقد عوفي لشربها قوم اتفاقا وقصد التقتل من الساقي ليموت وذلك المجذوم فبرء المجذوم منه
والبزرجلي ودود السلاحة شربا نافع لهم ولبن الضان من انفع الاشياء له قدر ما ينهضم هذه كلها علاج لمن لا يستحكم فيه والمستحكمين

لا يفصدهم ولا يسهلهم لان المادة لا يتحرك عنهم بدنهم سريعا ولا ينفصل عنهم بل يميل المادة بالزيق الى الاعماق بالتليين بالتحليل
من الخارج بالدلك عن المحللات ولا يبال بعد التليين التام باسقائهم الادوية القوية مرات كثيرة في الربيع والخريف لان
الاخلاط مستحكمة لم ينفصل عن البدن بسهولة وينفعهم القيء في كل اسبوع مرة او مرتين بالاشياء الحريفة كبزر الفجل وورقه
واصله وبالسمك المالح والعسل وبزر الرازيانج والشبث ونحو ذلك او يؤخذ الخل الثقيف **١** وعصارة الكرنب والفطراساليون
في بعض النسخ النطرون مكد **٥** يخلط ويشرب في اول النهار واخره **دواء** برادة العاج **١٠** قراريط يشرب في ثلثة اواق شراب وسمن
دواء لذلك بصل العنصل **١** قراريط بماء العسل ثلثة يوم ويلعق او يؤخذ كمون كرماني **٥** يقوم مع ماء العسل ويلعق ويطلى بهذا
الدواء كبريت اصفر قسط مكد **١٠** ورق شجر الصنوبر حب الغار اليابس مكد **٢** يخلط هذه الادوية بعصارة ورق الجوز **طلاء**
آخر يطلى به في الحمام وخارج الحمام عفص محرق مويزج اسود محرق هليلج مكد اجزاء سواء يعجن بخل ثقيف يطلى او يشرب بالعسل
قدر جوزة وينفعه عصارة فودنج واحيانا السمك المالح على سبيل الدواء ايضا ويحترز عن جميع المالح والحريف الا على سبيل الدواء
وقت القيء **تركيب هندي** مجرب عندهم يقوم مقام لحم الافاعي هليلج اسود شيطرج هندي مكد **١٠** دارفلفل **٥** بيش ابيض **٤** د
نصف يدق ويلت بسمن البقر ويعجن بالعسل الشربة **ل** الى **٢** بعد التنقية وان اكل مع مثله دواء المسك لم يخف غائلة
البيش فانه فادزهره **معجون العورجلي** للحكماء الهند ينفع الجذام والبرص والبهق والجرب القديم والحكة ويثبت العقل ويذهب
بالنسيان وجيد للحفظ نافع من الغشي يتخذونه لملوكهم هليلج بليلج املج شيطرج هندي مكد **٤** جوز بوا خيربوا قشر الكندر
موفونقل قلفونيا قيصر نارمشك كندس عصارة الافسنتين ساذج هندي مكد **٨ ل** بيش ازرق جيد **٤ ل** يسحق
البيش على حدة ويشد انفه وفمه من يدقه قبل ذلك ويدهنهما بسمن البقر ويسحق مع الادوية الغانيد مثوان ونصف
بالبغدادي يذاب بالماء قدر الادوية ويذر عليه الادوية واعجنها به عجنا جيدا ثم اتخذ منه بنادق كل بندقة **ل** واسق
كل يوم منها واحدة على الريق بماء فاتر ونبيذ **معجون السلاحة** ينفع الجذام وانتشار الاسفار وبياض الشعر وضيق النفس
والخفقان والاسهال القوي والاستسقاء واليرقان والباسور وسقوط الشهوة والجرب والحكة والقروح العتيقة وقلة الزرع
وشيب الشيوخ السلاحة المنقاة المغسولة مائتان وستون **ل** وهي بوال التيوس الجبلية وذلك انها تبول ايام هيجانها
على صخرة في الجبل يسمى السلاحة فيسود الصخرة ويصير كالعار الدسم الزنبق ومنها الاهليلج والبليلج والاملج والفلفل و
الدارفلفل والدهمشت وخيربوا وقرفه وبسباسه وعود رباله ودكاره وطباشير والسمت وبرنج مكد **٤ ل**
ومن المقل مائتان وستين **ل** ومن السكر الطبرزد مائة واربعين **ل** ومن الذهب الاحمر والفضة الصافية والنحاس الاحمر
والحديد والانك والفولاد مكد خمسه **ل** يحرق الجواهر ويدق وينخل مع الادوية ويخلط جميعا بالعسل والسمن ويوقع في
بستوقة خضراء الشربة **ل** بلبن الماعز او بماء فاتر ويزاد فيه من العسل المنزوع الرغوة سبعة وستين **ل** ومن السمن **٤٣ ل**
وان طبخته كان خيرا لانه يربو ويدرك في احد وعشرين يوما **صنعة احراق الفولاد** يضرب الحديد صفايح ثم يطبخ
الهليلج والبليلج والاملج ويصفى ماؤها ويجعل في قدر نحاس ويوقد تحتها نارا لينة ويسخن الفولاد حتى يحمر ويغمس في ذلك
الماء ثم يعاد الى النار ويحمر فاذا احمر غمس ايضا في ذلك الماء واذا احمر يغمس في الماء يفعل ذلك احدا وعشرين مرة ثم
يصفى ذلك الماء ويؤخذ الثفلة التي يرسب فيه من الفولاد ثم يعاد القدر على النار ويجعل فيها بول البقر ويحمى الحديد
ويغمس فيها ايضا احدا وعشرين مرة ويؤخذ ايضا ثفله حتى يخلص منه ثمانية **ل** ومن ثقل الفولاد ثمانية **ل** وكذلك
يفعل بالنحاس حتى يستوفي ايضا منه ثمانية **ل** فاما الفضة فانها تبرد بالمبرد حتى يصير كالتراب ثم يطبخ بماء الملح في
مرقة حديد حتى يحترق احتراقا جيدا وان لم يحترق القيت في المرقة شيئا قليلا من الكبريت الاصفر فانه يحترق ويأخذ

منه ل كل ذلك مدقوقا منخولا واما احراق الذهب فينبغي ان يبرد الذهب حتى يصير كالتراب وليكن معه مثقال من الآنك
وهو الاسرب ويبرد الآنك مع الذهب حتى يذابا معا ثم يترك عنه ثم يبرد ايضا ويزاد عليه ل من الآنك ايضا بالمبرد
ثم يلقى في الموقد ويصب عليه ماء الملح ويغلى حتى يذهب الماء ويبقى الذهب والآنك ثم يدق في الهاون ناعما حتى يصير مثل
مثل الذرور ويخلط في الادوية تصفية السلاحة يؤخذ ماء الحك وبول البقر ويلقيهما على السلاحة في اناء جديد
بقدر ما يغمره ويوضع في الشمس الحارة ساعة ثم يمرس باليد ويصفى جيدا الى ثلثة ايام كان موضوعا فيها ثم يصفى ويؤخذ
البول الغليظ ويلقى عليه نوبة اخرى ماء الحك وبول البقر ويوضع في الشمس ويدبر هذه التدابير الى ثلث مرات ثم
يوضع في الشمس الى احد وعشرين يوما حتى يغلظ كالعسل ويسود معجون السلاحة نوع آخر سلاحة نقية جزء مثل ٤
اجزاء عسل مثل المجموع وسكر مثل العسل وسمن البقر نصف العسل ويرفع في قارورة الشربة ل مع لبن البقر الفاتر دواء
نافع لذلك اهليلج اسود واصفر مكد ١٥ نانخواه ٥ حلتيت طيب ٣ زبيب منقى نصف مكوك يطبخ في ثلث دوانيق ماء حتى
يبقى الثلث ثم يعصر ويصفى ويخلط مع العسل بقدر الحاجة الشربة رطل واحد بغدادي ويدهن بدنه في الحمام بالسمن البجرد ويجلسه
في الشمس حتى يعرق ويمشي سبعين خطوة ويضطجع يمنة ويسرة وبطنا وظهرا ويغذى بالخبز والعسل مقدارا معتدلا الى سبعة ايام
يشرب من هذا الدواء بهذا الطريق طلاء لذلك اهليلج محرق مويزج اهليلج اسود املج منقى مكد سواء يطبخ بزيت الانفاق
ويطلي بعد غسل الموضع بطبيخ العوسج ويجتنب التعب والسهر دلوك نافع في الحمام دقيق الحمص والباقلى وماء السلق والكلس
والبورق والكندر بالخل والكبريت والاشنان ويسقى دهن اللوز او الخل الطري اياما على شراب مائي كثير المزاج او عصير العنب
الابيض المصفى ويكوى المجذوم في كل بدنه كاليافوخ ودرور الراس في المقدم والمؤخر واصل الحنجرة والصدغين والفقار
ومفاصل اليدين والرجلين والظهر والبطن والصدر ويقال يجب ان يكوى في اول الخريف من الجذام بكية في مقدم الراس
ارفع من اليافوخ وآخر اسفل من ذلك وعند القصاص فوق الحاجب و٢ واحدة في يمنة الراس واخرى يسرته
وواحدة من خلف فوق النقرة واثنين عند الذنبين القصيرين وواحدة على الطحال ويكوى تلك الكيات بمكواة خفيفة دقيقة
واذا كوي على الراس فيجب ان يبلغ العظم حتى يتقشر العظم ولو مرارا كثيرة بعد ان يحفظ وصول ذلك الى الدماغ
قال جالينوس من كل علة يحتاج فيها الى قطع او بط او شرط او كي او غير ذلك مما يشبهه فينبغي ان ينقى البدن من ذلك
الخلط بالتنقية ثم يستعمل ذلك وقال ان افعى ماتت في خمر وتهرأت فيه فشرب منه مجذوم من حيث لم يعرفه
فتورم جسده وتسقط جلدته الظاهرة فبرأ فمن هناك عرف هذا العلاج قال الماهر ينبغي ان ينتقل المجذوم
من البلد الى بلد آخر اسخن منه هواء فان الجذام انما يحدث في البلدان البارد الفاسد الهواء وقال ان كل
شيء يفسد في المجذوم حتى النطفة لان ولد المجذوم لا يسلم من الجذام قال ثابت ينبغي للمجذوم ان ينتقل الى هواء
حار رطب كثير المياه والمنابع والآجام وينبغي ان يصبر على العلاج فانه ربما لم يتبين له نفع ثم ظهر ونفع نفعا عظيما
قال علي بن زين عولجت جارية من الجذام سبعين ليلة بهذا الدواء فبرأت وهو ان يؤخذ قدر اربعين هليلجة
كابلية ويسحق مع ٥ ل الى ٧ ل افتيمون ويعجن بمشمش وزبيب منقى او فانيذ الشربة ٤ ل كل يوم على الريق دائما
عالجت شابا في الروم قد تقرح بعض مواضع وجهه وحدث فيه بثور كبارا احمر اللون مائل الى الكمودة وغلظ الحاجب
وانتثر ايضا شعره قليلا فصدته واسهلته اسهالا كثيرا دفعات كثيرة الى ثلثة اشهر فخف وراح ثم عاد
واشتغل بالمعالجة الى ثلثة اشهر وهو من اهل العسكر المظفر المنصور السلطانية خلد الله ملكه وراح وعاد بعد مدة و
اشتغل بالمعالجة مدة ثم راح وعاد فعقد برأ برأ تاما وحصل له نبت صحيح البدن قال محمد بن زكريا عالجت فتى كان

بداء وجهه يتفجر وشعره يتمرط بالفصد والاسهال بطبيخ الافتيمون والحبوب المخرجة للسوداء وادمان الحمام والابزن والاغذية
المرطبة والاراحة اياما مع حسن الغذاء ثم العود به الى الاسهال اربعين مرة في مدة خمسة اشهر والياما فبدأ الشعر
يصلح واقبل الوجه واللون كحسنان وقارب البرء التام ثم انقطع تدبيرنا عنه لغيبة عرضت له ورأيته بعد ستة
اشهر قد برأ السقم فكان يجوز في غيبته تلك نحو التدبير الذي كنت ادبره به الا انه لم يشرب فيها دواء مسهلا
غير ماء الجبن وقال بعد الخصيان عن الجذام يدل عليه انه لا ينبغي للمجذوم ان يجامع البتة ولا علاج للمجذوم اقوى من
الخصي لانه يبلغ من الترطيب ما لا يتهيأ وان يبلغ بالتدبير الآخر وقال من المجذوم بالتدرج في الغناء والقراءة
ورفع الصوت والكلام فان ذلك توسع مسامه ويحلل فضوله منها وقال اذا بدأت الاعضاء تسقط فليس من برؤه
وقال لحم القنفذ نافع من الجذام لانه متقشر وقال من لم يولد من الاولاد المجذومين مجذوما فانه يصيبه اذا بلغ الحلم
وقال قد جربت الكي في الجذام فوجدته نافعا يبرئه وذلك ان يكشط جلد رأسه كشطا صليبا حتى ينتهي الى العظم
ثم يضع عليه مكاوي دقاقا غير بليغة الحمي على العظم نفسه ثلث كيات بعضها على بعض ثم يضع عليه سمنا ولا يدعه
يلتحم حتى يتقشر العظم عشر مرات قشرة بعد قشرة فانه يبرأ وقد جربته الباب الرابع والثمانون في القروح الخبيثة
اعلم ان تفرق الاتصال الذي وقع في اللحم وتقادم او تقيح يسمى قرحة وذلك لان الغذاء اذا وصل الى العضو المأوف
ولا يصير جزءا للعضو بتمامه لضعفه فيفسد ويتغير ويصير قيحا او ينصب اليه من سائر الاعضاء الفضلات لضعفه
وقبوله فيصير قيحا فالرقيق منه يسمى صديدا وهو يتولد عن مادة حارة رقيقة والمعتدل الاملس الابيض ودمة وهي
يتولد عن المادة القريبة بالاعتدال والغليظ وسخا وهو شيء حار جامد اما ابيض او اسود او كدري الشراب و
يتولد عن المادة الغليظة الردية والقرحة قد تكون في ظاهر البدن وقد تكون غائرة والغائرة قد تكون لحمها صلبا و
افواهها غليظة وقد لا يكون وكل قرحة غائرة اذا انتهى الى العصب المها صعب خصوصا عند وصول الميل اليه واذا
انتهت الى العظم والرباط ليس كذلك وما يترشح منها مائل الى الصفرة رقيق والرباطي الى البياض اميل والعروقي الى الدموي
حار اسمر واللحمي الى رطوبة لزجة غليظة كدرة وهي اما متورمة او غير متورمة مولمة او غير مولمة نقية عن الوسخ او غير
نقية وغير النقية اما لثقة اي فيه خلط كثير ورطوبة غزيرة او لم يكن كذلك وهي ردية صلبة او غير صلبة او باردة
عفنة واضر الاشياء به الجنوب ورطوبة الهواء مع حرارته او غير عفنة والعفنة ساعية وقتا كله او رهله موجبة لسقوط
الشعر عما يليها وربما سال منها ماء حار محرق لما حولها وهو ردي مهلك او سال صديد اصفر حار ومنها عسرة الاندمال
والساعية يكون مع الحمى لعفونتها والا كانه لا حمى معها البتة والباردة رهلة ابيض اللون لا حكة ولا حرقة معها
تستريح مع الادوية المسخنة بسطح الراس والحارة تسرع حدة رأسها ولونها الى حمرة وتسرع الى البرء ويكون مع حرقة
وحدة وحكة وينضج سريعا والقرحة الصلبة المائلة الى الخضرة او السواد او البياض او الصفرة او الرصاصية او غير ذلك
مما يخالف لون البدن ردية دالة على فساد مزاج الكبد والدم لا يندمل سريعا والتي متولدة عقيب الامراض ردية والقرحة
التي تتورم وتتقيح رأسه وان كان قريبا بالعصب لا يسيح ولا يختلط العقل وان كانت القرحة كثيرة والورم بعيد يرجع
الى الباطن ولا ينفتح رأسه ويكون قريبا بالعصب يسيح ويختلط العقل وكل ورم حادث على سور البدن وكان يحصل به
عروق ويعود الى الباطن ولا يسيل منه صديد ولا ينفتح يدر باسهال الدم او اختلاط العقل ونفث الدم وعند اعتدال
المزاج والبدن والكبد خصوصا يسرع علاجها والمزاج الرطب قبل العلاج كالصبيان واليابس اعسر علاجا خصوصا فمزاجها
الاصلي يابس والعارضي رطبا كالمشايخ والمستسقي والحامل لان الدم فيهم غير محمودة وكثيرا ما يندمل ثم يعود وينفجر قرة

اخرى لاتصال تفرقها بدون تمام البرء واجتماع المواد فيها لرداءة الدم خصوصا الحيض او حركة واهتزاز وسعال وصدمة
وسوء اضطجاع وغير ذلك خصوصا للمشايخ وكثيرا ما يصير ناصورا وكل قرحة عتيقة متآكلة ينزل منها صديد كثير موضعها
بعد البرء يصير غائرا والادوية القرحية ينبغي ان يكون منقيا ومجليا ومجففا ومثله قرحة لينة او ورم تذهب عقبه
ومات وبعض القروح يجب ان يوضع عليها شيئا يسيرا لكن ينبغي ان يكون مجففا ويجب ان يربط القروح جيدا لينزل
عنها الصديد فيجب ان يكون قوة الشد على آخرها واخر شدها عند الفوهة ويرخي فمها ليخرج عنه القيح ولان يحفظ
الدواء عليه فلا يكون ربطها مستحكما جدا لئلا يتورم ويتألم وانه يلتئم افواه القروح واذا اجتمع مع القرحة ورم
فيعالج الورم اولا ولا يغفل عن القرحة ايضا فاذا زال الورم يعالج القرحة مطلقا وكذلك اذا فسد لحم حوالي القرحة
ويصير اخضر او اسود ينبغي ان يعالجه بالقطع او الدواء ثم يجفف القرحة واذا كان البدن ممتلئا عن مادة مناسبة
للقرحة يجب ان ينقي البدن اولا بالفصد والاسهال والقيء وهو انفع شيء لها وكثيرا ما يبرأ بمجرد القيء ويصلح مزاج
العضو فيلتئم القرح والمدة النضيجة الطبيعية التي لا يصحبها مكروه من اعراض القروح الرديئة وخصوصا المدة المحمودة
البيضاء الملساء المستوية التي نالت تمام النضج ولا يصحبها نتن اذ لا عفونة فيها عن معاونة الحرارة الغريزية دائمة
والاخرى عن الغريبة والقرحة التي تحدث تشنجا والقرحة العفنة والسرطانية والمتآكلة وما يجري مجريها اذا ظهرت هذه
المدة وورم منها لا يخاف منها واقبل الابدان علاجا للقروح احسنها مزاجا واقلها رطوبة فضلية مع وجود الدم الجيد فيها
ومن العلامات الجيدة نبات الشعر المنتثر والقروح التي تنبت فيها لحم زائد هو ما يستعجل بانبات اللحم فيه قبل التنقية والقروح
السوداوية لا برء لها الآن يؤخذ عنها جميع فساد وما يلي اللحم او العظم الصحيحين والمفسدة للقروح اما ضعف العضو او
رداءة مزاجه او رداءة ما يأتيه من الدم في الكيفية والكمية او فساد مزاج الكبد فيكون اللون الى الرصاصية والصفرة او
الطحال فيكون اللون الى السواد والتنميش او رداءة جميع اخلاط البدن او زيادة توجه الدم اليها او نقصانه وان كانت
القرحة صافية نقية تبادر الى خشكريشة او اتساع العروق التي تأتيها او فساد ما يليها من العظام وعضو رديء
المزاج يجاوره او صيرورة القرحة الى الخضرة والكمودة والسواد والقرحة الصعبة العلاج كالمستديرة ونحوها قاتلة
للصبيان لانهم لا يحتملون شدة الوجع ولا عسر العلاج وصعوبته **العلاج** اعلم ان ترتيب علاج القرحة انه يبتدأ با
المنضجات حتى تتقيح ثم المجليات المنقية ثم المدملات المنبتة للحم فان وجدت القرحة نقية مستوية لا غور لها فا
دمل فقط بالاذع له والتي وسخ كثير يعالجها اولا بالمنقية اللاذعة في اول ما يعالج لتجد الوسخ ثم يدرج الى
ما هو اخف لذعا الى ان يجيء وقت انبات اللحم لئلا يتألم القرح خصوصا مع حرارة والتهاب عن كثرة المنقيات
وقلة الوسخ لان الالم اذا اجتمع سوء المزاج ازدادت العلة وان لم يجتمع او يحدث سوء المزاج فتسكين الالم بالادوية الملينة
او الدهن وما لا يناسبان لها ولهذا يجب ان يبعد الدهن عن القرحة وان لم يكن بد فدهن الخروع او المصطكي او
الآس مناسبة ولم يسكن الالم لم يبرأ القرحة والقروح كلها محتاجة الى التجفيف باخلاء الكائن عن رضى العضل
ونسجها فان هذه تحتاج اولا ان يرخي ويرطب وكثيرا ما ينبت في القرحة اللينة الرهلة لحم رخو ويعود القرحة
سريعا بادنى سبب فيجب ان يعالجها بالطلية باردة كعصارة عنب الثعلب والطين الارمني والصندل والكافور
ونحوها مبردا بالثلج والجمد ليصير مزاج العضو معتدلا ويصغر القرحة وينبت اللحم وعند زيادة اللحم يستعمل الادوية الحادة
ويستعمل عليها وحواليها ادوية مجففة طلاء حتى يجف ويرققه كالخشكريشة ثم يعالج وبعض الادوية بالنسبة الى بعض
الاشخاص حادة وبالنسبة الى الآخرين ولهذا من كان مزاجه لطيفا ولحمه لينا او متنعما ينبغي ان يخلط مع الادوية الحادة

التشمس في السمن او القديد

الادوية

٢٧٥

الادوية اللينة والقابضة والادهان بحسب المشاهدة والتي عسرة للاندمال يخلط مع ادويتها القوابض اكثر ويخليه
عليها ثلثة ايام مربوطا فانها اذا عولجت لم ينفعل فعلها وينبغي ان يكون العضو المتقرح ساكنا خصوصا البدن
ممتلئا والمزاج رديا والادوية المفردة في القروح الباطنية ينبغي ان يكون اكثر كالصمغ ودم الاخوين والطين الارمني
ونحوها ولا يناسبها الادوية الحادة كالزنجار ونحوها خصوصا الادوية مشروبة والحقنة متوسطة بينهما والقروح
التي على الشرايين الكبيرة ويتورم حواليها ينبغي ان ينقي البدن ويستفرغ الاخلاط والقروح التي يسميها الكهف
والمخبا يصير سريعا ناصورا واذا لم ينفع الدواء القرحة ولم يظهر ضرره فينبغي ان ينظر ان احمر حواليها فينبغي
ان يعدله بالمرهم المبرد وان اخضر او اسود ببرودته فيعدله بالمسخنات وان ظهر الترهل فيها فيخلط الدواء
بالقوابض كالعفص والجلنار وان كان في غاية الجلاء ويحدث اليبوسة فينبغي ان يكسر يبوسته لان
المجلي القوي يأكل اللحم ويذوبه ويصيره صديدا ويصير سببا لسوء مزاج العضو بل للبدن كله وكلما كانت
القرحة اعظم واغور احتاجت الى التجفيف اشد وربما احتاجت الى خياطة وربما كان في القروح شظايا
عظام او غير ذلك فلا يستعجل جذبها كما قلنا في باب العظام فالقرحة الصديدية يعالج بالمجففات الباردة
والقوابض مع منبتات اللحم وعند برودة المزاج وعدم نفع المجففات يخلطها بالمجليات كالعسل والقوابض
كالشب والجلنار ودهن الآس وان كانت رهلة استعمل عليه ادوية الانبات بعد التجفيف وان لم يجفف
الرطوبة باستعمال المجفف بل ازدادت فاعلم ان الدواء بالنسبة الى ذلك البدن ليس بمجفف فزد في تقوية
تجفيفه واعنه بالجلاء اليسير كالعسل وبالقابض كالجلنار والشب وقلل من قوة الدهن فان الادوية المجففة
للقروح اما هي شديدة البرد كالافيون والبنج واللفاح او شديدة الحر كالزراوند والزفت والادوية المنقية
للصديد هي المجففة مثل العفص وقشر الرمان وقشر الكندر والمرداسنج ودقيق الشعير وسابق التضميد
بورق الجوز الطري وجوزه كما هو او مطبوخا بشراب ينفع جدا وينشف الرطوبات تغذاذي **دواء** مجفف
نافع جدا يدق الكبر الرطب وورقه ويضمد به وان طبخ بشراب وضمد ينفع الرطوبات **مرهم** جيد لذلك مرداسنج
يسحق تارة بخل وتارة بالزيت حتى يبيض ٦ والكحل والزنجار والورق والعفص والجلنار ودم
الاخوين والشب والاقليميا الفضة مكـ م يخلط الجميع ويستعمل ضمادا او ذرورا ويصير يوما الى آخر النهار وان
اضيف الى المرداسنج المرئي من عروق الصفر مثله مسحوقا مع الخل والزيت ويخلط حتى يصير مرهما احمر ينفع القروح
وغسلها بماء البحر او الشب او المطبوخ فيه السعد والهليلج والبليلج او الاملج او ورق التفاح او الاراك او رجب
او السدر بهذه المياه يغسلها جيدا ان شاء الله وقد يحتاج الذرور والمرهم بالعسل وعند التورم هذه الادوية
مضرة وربما يحتاج الى استفراغ البدن اذا كان الوسخ والقيح كثيرا بمطبوخ الاهليلج او الفواكه او شراب الورد
او قرص البنفسج بحسب ما يسيل من القرحة في الكمية والكيفية وبحسب قوة المريض وضعفه ويجتنب عن اكثار الغذاء
والمرطبات ويستعمل الاغذية المجففة مثل القباج والطياهيج المشوية **مرهم** يدمل القروح ويجففها مرداسنج ورق
السوس عفص مكـ ١٠ قشر الرمان قرن مكـ ٥ يدق ناعما وينثر على القرحة ذرورا او يوضع مرهما او عفص
وجلنار واجزاء سواء يسحق ناعما ويستعمل **ذرور** مجفف من غير لذع في الابدان الرخوة اللينة كالنسوان والصبيان
سبع محرق ومرداسنج يسحق ناعما وينثر عليها وكلما كانت الابدان صلبة يجب ان يكون الادوية اقوى كابدان الفلاحين
واصحاب الكد والتعب والمرتاضين في الشمس ونحوها **دواء** نافع للقروح العارضة للابدان الصلبة عفص جلنار

شب اقليميا الفضة وزفت السوس وشيء يسير من ازنجار ليردها الى حالها الاول من الجفاف والتصلب وان كان في القرحة غور فيحتاج الى تجفيف قوي وذرور بالغ في التجفيف ومراهم ملحمة كالذرور المتخذ من الصبر والمر والكندر ودم الاخوين مسحوقا مذرورا مرهم العسل ينقي كل قرحة ويمتص القيح كله ازنجار وشمع يسحقان ويلقى عليه او يطبخ العسل حتى يغلظ وان ابطأ اندماله فعالج بالمرهم الذي ينبت اللحم ذرور ينبت اللحم كندر ازنجار دم الاخوين زراوند طويل اجزاء سواء يسحق جميعا ثم يذر على القروح ويشد دواء لذلك مرداسنج محلول مسحوق مثل الكحل ق ويصب عليه ثلث اواق زيت يطبخ برفق حتى يتحلل ويحرك بخشبة ثم يؤخذ كندر ودم الاخوين و ازنجار وسرزد وزفت يابس بكد ٢ يطبخ حتى يغلظ ويستعمل طلاء اذا لم يكن الموضع حاميا وان كان حاميا عولج بمرهم الاسفيداج او بهذا المرهم صفته مرداسنج مسحوق ٥ يسحق بالخل حتى يلين ويتخلل ثم يصب عليه دهن ورد ويسحق حتى يغلظ ويسقى الخل مرة اخرى والدهن ايضا الى ان يربو وينتفخ ويصير مرهما ثم يطرح عليه ٥ اسفيداج الرصاص ويسحق معه قليل كافور ويستعمل هذا المرهم جيد للقروح والجراحات الحادثة في الازمان والاورام الحارة مرهم اسود يستعمل اذا كان القرح والدمل تحللا يابسا شمع وزيت وعلك وزفت بالسوية يذاب ويستعمل وان اردت الغمارة من غير ان تمسه بحديد فليؤخذ من عسل البلادر جزء ومن الزفت الرطب مثله يلقى في مغرفة ويسخن ويحرك حتى يمتزج ثم امسحه على رأس القرح ودعه نصف يوم فانه يأكل منه قدر ما مسحه عليه واقوى منه ان يوضع عليه حمة من الدواء الحاد ويحجر بالشمع او يؤخذ نورة لم يصبها الماء فيعجن بشحم ويضمد به او بحب الدقيق مع الصابون بالدق ويضمد به قال محمد بن زكريا اذا ابطأت القروح وجرى ما فيها فلا يقربه الدهن والماء ولا المراهم التي فيها ادهان وشحوم وعالجها بالمجففة لانها بعد ذلك تحتاج الى التجفيف لا الى الترطيب وضع فوقها اسفنجا قد غمس في شراب قابض واذا عسر برء القروح او الخراج وابطأ اندمالها فذلك اما لغلبة الدم وعلامتها علامات كثرة الدم فيفصد ويلطف التدبير وان كان لرداءة الدم فيكون البدن ردي اللون والسحنة فينبغي ان يفصد ثم يسهل حسب ما يوجبه الحال ثم يقبل على علاج القروح وان كان فيه عظم فاسد فالقرح يندمل ثم يعاود التقيح ويسيل منه صديد رقيق وان ازمن وطال ذلك فليدخل الميل فيه ويجس فيه ثم يبط ثم ينتهي الى العظم ويحك العظم او يشق او يقطع على نحو ما ينبغي ثم يعالج بالذرور المنبت للحم المذكور فان لم يمكن بطه فيعالج بالدواء الحاد او السم حتى ينكشف العظم ثم يعالج بما ذكرنا وان كان في شفته لحم صلب فعلاجه الحك حتى يدمى فان كان غليظا فليقطع ثم يعالج وان كان في غوره ويكون فم القرح يابسا محللا فليدخل الميل فيه ويحك حتى يدمى ثم يعالج او يبط غوره كله ثم يحك ويعالج وان لم يمكن ان يبط كل الغور لانه يذهب في العمق كثيرا فليدخل فيه الدواء الحاد ثم يعالج بالسمن حتى يأكل اللحم الردي ثم يعالج بالعلاج وان كان فوقه دوالي وهو عروق خضر ممتلئة من الدم فينبغي ان يسهل بطبيخ الافتيمون مرات ويعدل غذاؤه ثم يعالج القرحة مرهم للقروح الخبيثة يبرئها ازنجار ودرهم سبيخ وعفص وزنجار وزراوند يجمع بشيء من العسل حتى يصير له متانة ويلزق على القرحة بعد تنظيفها ولا يحل الا فيما بين كل ثلثة ايام مرهم بليغ ابرأت به القروح التي هرب الاطباء منها زاج الاحمر ٢٤ نوره حية ١٦ قشر الرمان شب مثله كندر ٣٢ شمع ٥ يجمع بزيت عتيق ويستعمل قال جالينوس هذا دواء استخرجه بعض اصحاب التجارب لما رأى الادوية المنبتة للحم ربما تختلف في بعض الابدان وهي تسمى دواء الراس ينبت اللحم ولو على العظام العارية دقاق الكندر واصل السوس الاسمانجوني ودقيق الكرسنة وزراوند طويل ولي اصل الجاوشير وربما جعل فيه قليميا مغسول وان كان

نفس

نفس الجرح عميقا رديا فربما اللحم ينبغي ان يعالج بالدواء الحاد حتى يجفف ذلك اللحم ثم يوضع عليه السمن حتى ينقى ذلك كله ثم يعالج او يكوى حتى يحترق ذلك اللحم الردي ويفضي الى اللحم الصحيح ثم يعالج بالسمن حتى يسقط الخشكريشة ثم يعالج بالمرهم المنبت للحم وان كانت القرحة لذاعة والاكالة والوجع والحرارة والحمى ظاهرة كما ذكرنا ينبغي ان يستعمل المراهم اللينة

الباب الخامس والثمانون في القروح الوسخة اعلم ان معنى الوسخ والقروح الوسخة قد ذكرنا في الباب الاول من القرحة فالقروح التي ينزل عنها الرطوبة والقيح الكثير المنتون لا بد لها من الادوية المجلية القوية خصوصا في اولها ينبغي ان يكون اقوى واشد احتراقا وجلاء ولذعا كما سبق في الباب الاول من هذا البحث ثم تدرج الى الالين مثل الشيطرج والزراوند مع الخل و العسل وعلك البطم مكدسواء ودهن البقراو الورد واصل السوسن حشيش الجاوشير مع العسل او وردي الزيت والشب اليماني والعسل مكدسواء يستعمل مرهما حتى ينقي القرح ويصير يابسا والفراسيون مع العسل في آخر العلة ينقي الوسخ جدا والزنجار المزال في الملح ضمادا نافع والمراهم المذكورة في القراباذين مناسبة كمرهم الزنجار والهندي والقرص الاسود والمراهم القيسوسية والقرص الاخضر وكلها يضران كان ورم

الباب السادس والثمانون في القروح الغائرة والكهف وهو قرحة غائرة مستوية ولا يكون فمها صلبا وقيل وهو قرحة غائرة منعطفة الى جانب وكان جوفه واسعا ويسمى مخبا وايضا وقيل المخبا قرحة بين الجلد واللحم متقيحة منهما **العلاج** ينبغي ان يعالجها بالمجليات والمجففات وان كان القيح لا ينزل عنها بالطبع فينبغي ان يضطجع بحيث ينزل عنه طبعا ولا يحتبس فيها الصديد ان امكن وان لم يمكن فيبطها عن موضع سافل ينزل عنه القيح طبعا بالسهولة وان لم يمكن البط في هذا الموضع فينبغي ان يبط القرحة كلها حتى ينكشف جوفه ويبقى الكهف والمخبا ثم يعالجها ويربطها بحيث لا ينضم فمها الاول ان كان موجودا اولا ثم الثاني بل يربط اطرافها مستحكما مبتدأ من المفتوحة منتهيا الى الاصل كشفت عنه حتى يعصرها ويخرج من افواهها القيح ويكون افواهها مسترخية وان لم يمكن البط قطعا فينبغي ان يبلت الفتيلة بالادوية المجلية المجففة ويدخلها فيها وينبغي ان يستعمل مرهم الرسل والقنطريون الدقيق المدقوق المنخول والايرسا ايضا ودقيق الكرسنة يدخلها منفردا في الكهف والمخبا ويغسلها بمياهها ايضا واعلم ان المخبا اذا لم يعالج حتى يلتصق الجلد باللحم ولا ينقى الكهف والمخبا بالفتيلة والسيالات والقروح الغائرة ايضا والعسل مجلي نافع خصوصا مخلوطا مع الشراب وماء البحر ايضا مجلي وماء الشب اليماني ايضا ويمنع المادة من الانصباب وينبغي ان يوضع على اطراف القرحة الطلية والضمادة يعدل مزاج العضو ويقاوم مع حدة الادوية المجلية وقد ينزل عن الكهف والمخبا القيح بالكلية من الربط وقوة الدواء ويتقيح سريعا ولا يبالغ بارباط الالتام وماء الرماد غسال قوي لا كثيمة قليل الوضر من القروح واذا كان ورم لم يصلح شيء من ذلك ولا الشراب

الوضر وسخ الطعام فاسد

الباب السابع والثمانون في القروح العفنة الردية واللحم الزائد ينبغي ان ينقى البدن اولا عن الخلط الردي ويعدل مزاج البدن خصوصا العضو وان احتيج الى دفع الدم الردي عن العضو تحجمه او يوضع عليه العلق ثم يوضع عليها الادوية المعتدلة وكثيرا ما يحتاج القرحة العفنة الردية بالادوية الحادة القوية او الكي بالنار او القطع بالحديد الى ان يظهر الدم الصافي او اللحم الجيد او العظم والوجع الحادث عن الادوية الحادة يسكنه سمن البقر ويوضع عليها لحظة وينبغي ان ينقى الوسخ ثم يغسلها بماء البحر ونحوها ثم يستعمل منبت اللحم وذلك يحصل من الادوية التي جلاؤها وتجفيفها بالاعتدال كالكندر ودقيق الشعير والكرسنة واصل السوسن الاسمانجوني والزراوند واصل الجاوشير وقليميا وتوتيا ونحوها واذا ظهر اللحم الجيد ويستوي الموضع فدبر علاج القرحة وان لم يستو الموضع وينزل الرطوبة فازدد التجفيف الجلا بقدر الرطوبة وان جففت ولا يظهر الرطوبة فيها فيعلم ان التجفيف مفرط ينبغي ان يقلله بالقيروطي وكثيرا ما يذيب اللحم الادوية المجلية القوية ويصيره صديدا فيصير غور القرحة اوسع من الاول وافواهها غير مستوي لحم صلب ويكون الوجع

قبل وضع الدواء اكثر من وضعها فيقبل المجففات والعوسج وشقائق النعمان وقشور الصنوبر بطبيخ ومع القيروطي يخلط ينفعها
سريعا وينبغي انه لا يفتح الدواء الى ثلثة ايام ودقيق الكرسنة مع قليل من الشب اليماني او قرع يابس محرق وورق الزيتون
الطري نافع ولحم السمك المقدد مع لب الخبز والزراوند واصل الكرنب واصل السلق واصل السمسم وقثاء الحمار وبزر
الكتان مع القلقديس ينفع والجاوشير مع الزبيب والتين والكمون والنطرون ودقيق الشعير او ورق التين او الكرنب
مع العسل نافع والبصل الفارسي ايضا ويجب ان لا يعنف في علاجها لان العنف يزيد شرها ويمنع عنها الاورام الحارة وما
يسكنها البنج بالسويق وربما يكون القرحة خبيثة ردية احوجت الى قطع العضو فيسلم الشخص عن عفونته دواء نافع زراوند
طويل عصارة ورق الخروع مكد جزء زنجار نصف جزء ويقويها بعصارة قثاء الحمار ويطلى عليها ويجعل عليه خرق يابس او
يؤخذ زراوند وعفص ودهن الزيت مكد سواء يطلى مرهم نافع انزروت دو صنج عفص زراوند مكد سواء تجمع بشمع ام العلك
ويوضع عليها بعد تنقية القرحة مرهم كذلك زاج احمر ٢ نورة غير مطفية ١٦ كندر عفص مكد ٣ شمع ٢ دهن زيت [illegible] بقدر
الحاجة يجمع على الرسم دواء لذلك نورة قلقطار جزء زرنيخ نصف جزء يطلى القرحة وحواليها مرهم رصاص محرق بالكبريت
ونحاس محرق واسفيداج الرصاص وكندر ومرداسنج ودرد اقليميا واشق وجاوشير ومصطكى مكد ٢ شحم كلية البقر وشحم الدجاج
وعلك الانباط ودهن الآس وشمع مكد ٣ يذاب في الخل ما يذوب والباقي يدق وينخل ويعجن دواء مجرب جمعه جالينوس لمن
توبال النحاس ق زنجار محلول مثله شمع نصف رطل يتخذ منه مرهما على الرسم دواء قمع الرمان ١٠ ل شب يماني ٤ ل
٢ ل فراسيون زراوند مدحرج مكد ٥ ل يدق وينخل بالمنخل حتى يصير مرهما قرص ينفع جميع القروح العفنة قشر الرمان ١٠ ل
١٠ ل صبر ميتة شب يماني ٥ ل كندر ٤ ل قلقديس ٣ ل مرارة البقر ٦ ل يسحق ويخمر بالشراب الحلو ويقرص مرهم منبت للحم
مرداسنج ق دهن الزيت ٣ ق يحل في الزيت ثم يؤخذ دم الاخوين وكندر وانزروت وسرو وزفت رطب مكد م يسحق ويخمر
ويطبخ حتى يصير مرهما وينبغي ان لا يكون الادوية المستعملة في الصيف في غاية الحرارة ولا في الشتاء في غاية البرودة مرهم
يستعمل في الصيف مرداسنج مسحوق ٥ يسحق بالخل حتى ينحل مع دهن الورد ويسحق حتى يغلظ ثم يؤخذ الاسفيداج ٥ ا
والكافور قليل ودم الاخوين والانزروت مكد ٢ يخلط ويسحق حتى يصير مرهما مرهم منبت للقروح الرطبة كندر صبر دم الاخوين
انزروت نوشادر زراوند طويل مكد سواء يسحق ويذر عليها وان ظهر عليها لحم زائد يحتاج الى ادوية خالية مجففة قليلة اللذع
والدواء الاغلظ والانبت انفع في هذا الباب مثل قشر النحاس والصدف المحرق والعفص المحرق كله والقلقطار والزاج المحرق
وزهر النحاس والقلي ونحوه ان يطرح عليه خرقة مغموسة في ماء البحر او ماء حل فيه الملح المر او يؤخذ القلي والنورة غير مطفية
ويترك سبعة ايام في سبعة امثالها ماء في الشمس ويحركه كل يوم حتى يغلظ ويصير كالطين ويعرض ويستعمل عند الحاجة ذرورا
الكندر يصلح اللحم ويسحج الاسنان نامجا ويذر والاقوى منه القلي المسحوق او الزنجار ومرهم الزنجار ايضا يفني اللحم الزائد
صفته اشق يحل في الخل القليل ويسحق والزنجار بقدر الحاجة يسحق ويخلط ويستعمل وجميع الادوية المعمولة للاربيان في الانف
نافعة الباب الثامن والثمانون في القروح العسرة الاندمال وذلك قد يكون بسبب قلة الدم او كثرته او رداءته من الرطوبة
القرحة او الاختلاط بالخلط المحرق او سوء مزاج العضو او البدن كله او ورم العضو المقدم عليها فينزل اليها الفضلة منه كورم الكبد
او الطحال مع قرحة الساق او اللحم المتعفن الصلب في فم القرحة او جوفها او وجود العظم فيها وهي قد يكون سمية وقد لا
يكون فيقف على حاله مدة وذلك نجد النواصير ايضا وان كانت لمشاكلة المتعفنة والنواصير من جملة العسرة الاندمال
العلامة لكل واحد منها مذكورة فيما سبق مرارا العلاج انه كان السبب قلة الدم والبدن نهزيلا يابسا والقرحة وحواليها
يابسة ايضا فينبغي ان يكثر الدم بالاغذية المحمودة المناسبة للمزاج ويكمد العضو بالماء الحار دائما حتى تحمر ويلين حواليها

وقد يعلي

وقد يعلي بالنخالة ولا يزيد على ذلك لئلا ينجذب المادة اليها وكثيرا ما ينفعها ربط الخرقة المبلولة بالماء الحار مرهم اسود نافع
لذلك شمع دهن الزيت علك زفت مكد سواء يخلط على الرسم ويطلى عليها وان كان كثرة الدم علاماتها الظاهرة فينبغي ان
يعالج بالفصد والاسهال ثم يعالج القرحة وان كان رداءة الدم تغير لونه الى الصفرة من ضعف الكبد او الرصاصية من ضعف
الطحال او لاختلاط رطوبات ردية مع الدم فعلاجه اخراج الدم الفاسد الردي واصلاح البدن بعد الاستفراغ ثم الحمية ويستعمل
الادوية الحادة اليابسة حتى يجف القرحة ثم يستعمل عليها [illegible] مدبر القرحة بالمنبتات للحم وقد يحتاج الى الكي وعند جمود الدم
واحتراق الخلط يحتاج الى وضع المحجمة على العضو بعد الاستفراغ وشرط حواليها واخذ الدم الردي ثم يجفف القرحة بالمجففات المذكورة في
الابواب السابقة وان كان سوء المزاج للبدن او العضو علامته ظاهرة حارا كان او باردا رطبا كان او يابسا فعلاجه تبديل المزاج
ويسقى امثال السكنجبين الساذج او التمر الهندي مع السكر او ماء الرمانين المشوي مع ماء الورد والسكر والغذاء الماش المقشر
ولب اللوز والاسفاناخ والطلاء بمرهم الاسفيداج او المتخذ من الخل والمرداسنج والورد واستعمال الطلاء المبرد على حوالي القرحة
كالصندل ونحوه كل ذلك عند شدة الحرارة وعند البرودة وكمودة اللون للقرحة سقي السكنجبين السكري او شراب الاصول
او نقيع التين والزبيب ونحو ذلك والغذاء ماء الحمص مع لب حب القرطم والقلايا المعمولة المبزرة والتنقل بالتين والزبيب
وتكميد العضو بالماء المغلي فيه الملح وعند الرطوبة وكثرة الوسخ ورخاوة اللحم فعلاجه شرب السكنجبين البزوري الحار او
الجلنجبين العسلي والغذاء ماء الحمص ولب حب القرطم ثم تنقية البدن بالمطبوخ الاهليلج المقوي والمرهم ويستعمل المراهم القوية
التجفيف المذكورة في الابواب السابقة وعند اليبوسة الشديدة ونحافة البدن وجفاف القرحة ولم يحضر باصور تكميد
الموضع بالماء الحار او المغلي فيه الخطمي والبنفسج ودهنه دهن اللوز الحلو وشرب شراب البنفسج او الخشخاش والغذاء الماش
المقشر والاسفاناخ ولب اللوز ودهنه او دهن الورد او الحسو المعمول من دهن اللوز الحلو والسكر والبيض ونيمبرشت ويداوي
القرحة بالمراهم القليلة التجفيف كدواء المعمول بدقيق الشعير والكرسنة والباقلي والعدس او كان ورم العضو المقدم عليها صلاحها
اولا علاج العضو المتورم ثم يعالج القرحة بما يناسبها وان نزل المادة مجددا من الوقت ينبغي ان يسيل الدم ان امكن
بعد التنقية وان كان لحم صلب او عفن على فم القرحة او جوفها ينبغي ان يحكه ويأخذ الدم واللحم الصلب ثم يستعمل المراهم
وان كان السبب عظم عفن جوف القرحة ينبغي ان يبط القرحة حتى ينشرح العظم ثم يعالجها كما ذكرنا في موضعها دواء حناب
نحاس محرق رتيانج ملح اندراني مكد ٢ ق شمع دهن الآس قدر الحاجة دواء لذلك توبال النحاس والحديد يحرق في ماء الحصرم
او الخل ويعلف في الطين ويحرق ثم يسحق ويذر عليها وان اضيف اليه المرداسنج ويطلى عليها مناسب آخر مرداسنج ق
خل ثقيف ٣ ق دهن الزيت او دهن الآس ٢ ق يوضع على النار اللينة ويحركها بالرفق حتى ينحل المرداسنج ثم يحرق الودع والرصاص
ويخرف السنور ويغسل ويؤخذ بقدر الحاجة ويضاف اليها ويحرك حتى يتقوم مرهما دواء آخر شمع ١٠ صمغ الصنوبر اقليميا
٣ قلقطار ٦ دهن الآس قدر الحاجة وسائر الادوية المذكورة في القراباذين مناسبة لها فارجع اليها والادوية المعدة لعسر
الاندمال في غالب الاحوال مثل التوبال النحاس والزنجار المحرق وغير المحرق وتوبال الحديد والقلقطار ودقيق الكرسنة و
الايرسا والزراوند المحرق والنحاس المحرق وتراب الكندر والزاج والشب والعفص دواء ينفع القرحة العسرة الاندمال اقليميا
الذهب شب مكد ٨ زنجار قشر النحاس مكد ١ صمغ السرو ٤ شمع وتين مناسب يتخذ قيروطيا كما يعلم والمجرب
ذرور نافع قشر النحاس زنجار نورة مغسولة بلا اسعصا يذر على الرسم او يذر الشب المسحوق او يطلى بعسل ثم يذر عليها
بالزوفا ٤ نطرون ٢ مسحوق او قشر النحاس وملح اندراني كندر زنجار قشر الرمان مكد جزء ان نورة جزء اسفيداج
شب يماني مكد ٨ شمع ١٠ دهن الآس قدر الكفاية الباب التاسع والثمانون في القروح الدودية اعلم ان القروح اذا

كانت رطبة يتعفن ويحدث فيه الدود **العلاج** تجفيف القرحة بان ينقى القرحة اولا ويغسلها بالسكنجبين او الشراب او العسل ثم يعطى الغذاء بقدر الكفاية ويضمد اللداع بالخلا والقوى والتي يقتل الدود ويمنع تولدها غسلها بطبيخ الافسنتين او القنطوريون او الفراسيون ويذر عليها ايضا هذه الادوية مع الملح مسحوقا او مخلوطا مع الشراب ويطلى وعصارة الكبر مع الشراب يقتل الدود او مع السقمونيا وانبات اللحم فيها بالمراهم اوفق والبط وبالذرورات اعمد والمرهم الاسود جيد لجميع القروح لتقويته وتنقيته وتجفيفه وتسخينه المعتدل بجذب الدم والتي هي من الادوية الكحل المحرق والاترج وعزى السمك والحلزون المسحوق والانا الزنجار المحرق والودع والبرنجاسف واللوف والسعد والجعدة قوية والقنطوريون غاية والزجاج المحرق عجيب في ادمالها وتجفيفها والتي يجفف من الادوية ورق الاس وجوز السرو والقرع اليابس ورماد قشر الذلب ورماد السبث وصوف الية الغنم محرقا ولسان الحمل او عصارة ورق الكبر يوخذ وقنطريون غليظ وجعل نبات الحي وشير مسحوقا يخلط ويطلى عليها وسائر الادوية التي ذكرناها في علاج دود الاذن مناسبة ايضا

الباب التسعون في القروح المتأكلة غير المتعفنة يبدا ويبادر الى التنقية عن مادة حادة وهي مفرطة الحرارة في الاكثر اعلم انه يجب ان ينقى البدن عند كثرة الدم بالفصد قدر الحاجة وعند كثرة امتلاء الخلطي بالاستفراغ وان بشرب الاشربة والاغذية كما ذكرنا في القرحة البلخية وينقى العضو انه كان البدن نقيا بارسال العلق عليها وعلى حواليها ووضع المحجمة واخراج المادة عنها وقد يحتاج التنقية بحل الحدا او قطع العضو عن البدن ويصلح الغذاء من غير تاخير لانه يزيد في رداءتها وينفعها التنطيل بالماء البارد وماء الاس والورد وعصى الراعي والشراب القابض عند عدم الحرارة والخل الممزوج وماء الورد والتنطيل بماء الثلج مناسب ويضمد بقشر الرمان والعدس وبزر الورد وورق الاس الرطب وورق الحماض والتنطيل بطبيخ هذه الاشياء ايضا او بطبيخ ورق الحماض بالشراب القابض او الخل مع الطين الارمني او السكنجبين مع ورق لسان الحمل او القرع المحرق مع ورق لسان الحمل يضمد حواليها وان كان هناك عفونة فبماء البحر واستعمال القوابض المجففة المبردة كورق المصطكي والشوكة المصرية او يضمد بطين رومي معجونا بالخل او يضمد بورق الزيتون الطري او ان يكوى بالنار او يقور اللحم حتى الصحيح عنها ويرمى به او يذر عليها الدواء الحاد والاسود وتربلت يضع عليها كرنبا مسحوقا معجونا بسمن مرة بعد مرة حتى يسقط السواد وليعاود ذلك حتى يستنظف اللحم المتأكل الردي ثم يغسل بخل وبما ينبت اللحم ومما يمنع حدوث هذه العلة تنقيه عند اسهال الصفراء واستعمال الخل والكزبرة الرطبة والزنابج وما عنب الثعلب وما اشبهها من المبردة والمدرة **قال** يونس اذا كويت الاكلة فاكوه بالفضة او النحاس

الباب الحادي والتسعون في القروح التي تعفن العظم اعلم انه كثيرا ما يتعفن القرحة ويعتق فيصير العظم لذلك رديا **علامتها** ترهل اللحم وعفنه ونزل عنه الصديد ويدخل ميل الحجام بسهولة فيها ويصل الى العظم ويحس ما خشونة العظم به **العلاج** ان لم يصل العفونة بقعر العظم فيحكه الى ان يصل الى الصحيح وان تعفن مخه يقطعه بالكلية وان وقع العفن في الساق عند المفصل يفصله عنه وان حدث العفونة في عظم الظهر ومثله يخليه بحاله ولا يقطعه لئلا ينقطع النخاع وبعض الاطباء يحيوه لينشر العظم وكيفية الحك انه يدخل الخيط القوي تحت اللحم ويقلع اللحم عن العظم ويدخل لوحة من العاج تحت العظم لئلا يصل اسنان المنشار الى اللحم الصحيح او عضو آخر ولا ينبغي ان يتعرض لفتتات العظم بالتعجيل بل يخليها الى الطبيعة ويمدها الى الدفع ولا يحركها قط باليد ولا بالدواء حتى يدفعها الطبيعة الى الجلد لئلا يحدث التشنج واختلاط العقل والحميات المحرقة والناصور ثم يوضع عليه الادوية الجاذبة للعظم واذا تقيح وخرج العظم من محل القيح الحس والادوية الجاذبة للعظم مثل دهن الزيت العتيق والشمع الاصفر ووسخ بيت النحل جزء وفرفيون جزء ولبن التيدع

مثله زراوند طويل ثلثة اجزاء ويستعمل غيرطليا

الباب الثاني والتسعون في الناصور وعدم التصاق الجلد الناصور قرحة لها غور وفمه ضيق وقعره واسع وقد صلب اللحم المحيط بها وصار ابيض وهو كالانبوبة النافذة في الغور ويسيل منه الرطوبات دائما ولا يكون معه كثير وجع وربما ينقطع عنه الرطوبة زمانا ويصير جافا فيحلا وان بلغ الى العصب والدماغ ووصل الى احد البطون فان صاحبه لا يعيش وكذلك ان وقع الى الكبد والمعدة فانه لا يبرء الا ان يكون الناصور صغيرا وان كان كبيرا خبيثة عتيقة فلا علاج لها الا القطع او الكي بالنار ان امكن ومنها ما يكون مستويا ومنها ما يكون معوجا ومنها ما له افواه كثيرة وكيفية ناصور المقعدة قد ذكرنا في امراضها **العلاج** قد ذكرنا بعض علاجها في ناصور المقعدة والان نذكر ما يليق بهذا المحل ان شاء الله تعالى اعلم ان علاج الناصور العتيق عسير الجدا سيما خصوصا لا يكون له تجويف او انعطاف والذي له جوف او انعطاف لا بد من البط وافناء اللحم الردي وحكه بالحديد او الكي بالنار او بالادوية الحادة وهي اصعب خصوصا في جوار عصب او عضو شريف وفي الجملة يجب ان يذهب اللحم الردي عنه باي طريق كان وان كان له تجويف وانعطاف لابد من الشق او الكي بالالة المعهودة عند صاحب اعمال اليد ثم يعالجه بالمراهم المناسبة كما ذكرنا مرارا او تحرقه بالادوية الحادة حتى يمكن ان يرفعه بالكلبتين عن وجه القرحة بمثل النوشادر والزرنيخ والكبريت والزنجار والزيبق المقتول وتخلط بمثله برادة الحديد ونصفه قلي او نورة ويصعد على ما يعرفه اهل الاشتغال بهذا الباب فيصعد كالملح فاذا جعل منه في الناصور التهب وانفصل عن اللحم فيوخذ بالكلبتين ويداوم وضع سمن البقر عشا بعد ساعة على العضو لتسكين الوجع ثم يعالج بعلاج القروح وذلك علاج العتيق منها او يوضع الادوية المذكورة في قصبة او يغلفها بطين الحكمة ويدفن في النار حتى يحترق ثم يسحق ويذر في الناصور المحرق ثم يعمل به كما ذكرنا او يحشوه بعد التنقية عن اللحم الردي من ادوية تجففه ويترك بحاله فانه يبقى مجففا ما لم يقع خطاء في امتلاء او رطوبة مزاج او وصول ماء او اضطجاع موالم عليه او صدمة او ضربة او رعدة او سعال او نحو ذلك واذا كان طرية جديدة ينبغي ان يغسلها بماء البحر او ماء الصابون والزرنيخ والنوشادر المصعد او الماء المطبوخ فيه القلي والنورة او ماء الرماد وقشر البيض ثم يوضع المجففات والمدملات بعد تنقيتها كمرهم الزرنيخ ودواء جالينوس القرطاسي والادوية المولفة من الزاج والقلقديس والنحاس المحرق والزنجار ونحوها كالقنطوريون ودقيق الكرسنة والارسا **دواء** نافع صبر زنجار مرداسنج قشر البيض مكلس سواء يذر عليها او يخلط مع العسل ويستعمل واصل اسقولوقندريون اذا ملئ منه الناصور ابراه وكذلك الكبريت بعد ان يترك ثلثة ايام او عصارة قثاء الحمار مع علك البطم او يوخذ بول الاطفال ولا يزال يسحق في هاون من رصاص حتى يحمر ويجف ويستعمل وسائر الادوية المذكورة في القروح العسرة الاندمال والقرابادين واذا ظهر اللحم الجيد استعملت الملصقة المنبتة للحم واذا كان بقربه عظم فاسد يعالجه بما ذكرت في القروح المعفنة للعظم وعلاج عدم التصاق الجلد كعلاج الناصور بعينه خصوصا الناصور الرطب الرهل

الباب الثالث والتسعون في القروح العسرة وهي قروح ملسا كبار يترشح منها الصديد دائما ويعفن ما اصاب من الجلد الصحيح وهو من القروح العسرة الاندمال عن رطوبة متعفنة من حرارة غريبة **العلاج** تنقية البدن عن الخلط الغالب الفاسد بفصد الباسليق واستفراغ المادة وان يشرب كل غداة شراب العناب مع خليب بزر الهندبا والغذاء الماش المقشر ولب اللوز والحمص ثم يسهل بعد النضج بحب البنفسج او بمطبوخ الاهليلج او التربد ويطلى الموضع بدردي الخمر مرارا كثيرة مع دردي الخل ثم يطلى مرداسنج الذي يطبخ عليه عند الذوب او يوخذ المرتك والقرطاس المحرق والقليميا الفضة والماميران اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بالخل ويستعمل وسائر ما ذكرنا في علاج القروح العسرة الاندمال

الباب الرابع والتسعون في تقرح الظهر وهي قرحة حادثة عن كثرة الاستلقاء والاضطجاع على القفا **العلاج** اذا ظهرت القرحة ينبغي ان لا يستلقي

ان امكنه ويطلى عليها الصندل وماء الورد وشياف ماميثا او الطين ارمنى والخل ويؤخذ الورد والآس واقاقيا والصندل اجزاء
سواء يدق وينخل ويعجن بماء الورد ويطلى به الموضع المحمر او يرش عليه ماء الورد مع الخل ويقلب العليل فى النوم مرارا وان لم يمكن
فليفرش تحت العليل ورق الخلاف او يضطجع على لين لحاف او وطاء يكون حشوه الجاورس **الباب الخامس والتسعون**
فى الجراحة مطلقا وهى تفرق اتصال اللحم الجديد اعلم ان تفرق اتصال الاعضاء قد يصح ويعود اتصالها كما كان كاللحم وقد
لا يعود بل يتم تماسها بحافظ كالعظم ويمكن ان يعود عظام الاطفال والصبيان والعصب والعروق لا يعود اتصالها بل
يتم تماسها بحافظ يجرى عليها ويجمعها **قال** جالينوس قد حصلت لى تجربة فى التيام العروق حتى الشرايين كثيرا بين الصبيان
والرقاق فانها اسهل قبولا للالتحام من الغلاظ واعسر من اللحم وهى اما مستقيمة او غير مستقيمة او لها زاوية او يبقى اللحم عنها
او لها غور بعيد او غير بعيد او مصدوعة مجتمعة الدم او متورمة او نفذت من الظاهر الى الباطن او الى العظم وبعض الاعضاء
لا يحتمل الجراحة وان وقعت عليها لا يبرأ الا نادرا كالدماغ والكلية والمثانة والمعاء الدقاق وجراحة الكبد ايضا ذو خطر
والقلب لا يحتمل الجراحة مطلقا وجراحة العصب واطراف العضل خطرة مسقطة للقوة موجبة للغشى والتشنج واختلاط العقل
ورداءة اللون وقد يعالج بقطع العضل والعضو وجراحة راس الركبة لا يخلص عنها بسهولة وتتبعها اعراض مشكلة رديئة
قاتلة وجراحة البطن موجبة للفواق والتهوع والاسهال ويموت وان وقعت فى الجلد فيلتئم بجلد املس عار عن الشعر و
كثيرا ما ينفعها سيلان الدم بالاعتدال وان لم يخرج الدم من الجراحة فينبغى ان يمده باخراجه لئلا يتورم وان كثر الدم
خروجا يمنعه عن الخروج بحابس به ويجيء ذكرها ان شاء الله تعالى واذا كانت الجراحة فى موضع يجب ان يشتد فيه الوجع
والورم كرؤس العضل واواخرها خصوصا العصبانية ومنها ما لم يحدث ورم دل ذلك على ان قتها مستبطنة انصرفت اليها المواد
العلاج مطلقا اعلم ان الجراحة اما بسيطة وهى التى لا يكون معها مرض آخر واما مركبة وهى التى يجتمع مع الآخر كسوء المزاج و
الامتلاء والورم وكسر العظم وقطع العصب وشدة الوجع وفساد اللحم ونحوها فافضل العلاج فيها ان يمنع التورم وان
حدث الورم فيعالج الورم اولا وان احتقن الدم فيتحلل فى تحليله بتصبيره وان صار قيحا ان كان له قدر وذلك بحلل حاليه
فان كان الشق مستقيما لم يسقط منه شئ يكفيه الشد والربط بان يضم شفتاه ويجمع الجراحة ويشدها ويحفظها ان يقع شئ
فيها كالشعر والغبار وغيرهما لئلا يصيبه برودة ولا يلتحم سريعا ويمنع الدهن والمائية عنه ويحفظ مزاج العضو بتعديل الطعام
والشراب من الاغذية المحمودة الجيدة الكيموس وان كانت مع سوء المزاج الحار مثل التمر الهندى والسكر والرمانين المشويين
او نقيع المشمش مع السكنجبين وعند الاحتياج الفصد من الباسليق بحسب الوقت والغذاء ماء الشعير بماء الحصرم او الرمان والبقل
بالرمان والتفاح والخوخ والاجاص وتسكين الوجع باستعمال المخدرات ضمادا كالافيون والبنج على اطراف المرض ويطلى
حواليها بالصندلين وماء الهندبا وعنب الثعلب والكزبرة والبقلة الحمقاء ونحوها وان كانت مع سوء المزاج البارد فمثل الجلنجبين
السكرى وماء الحمص ولب حب القرطم والتوابل ويحذر من شرب الماء البارد والفواكه الرطبة واستعمال مرهم الباسليقون
والاسود وان كانت مع مادة رديئة فتنقية البدن عنه بمطبوخ الاهليلج او الشئ المناسب للمادة حارا كان او باردا
والغذاء عند الضعف كالطباهيج والدراريج مشوية ومطبخة ويجتنب من الالبان والسمك واكثر من الغذاء وما ذكرنا
فى تحت القرحة بحيث لا يزيد الدم حتى لا يتورم ويرفدها باربع رفائد رفادتين من جنبى الجرح من كل جانب واحدة ورفادة
من فوق واسفل ويشد برباط ذى راسين ربطا جامعا للشفتين مبتدئا من اسفلها وربطه شديدا ثم يرخى عنده فيها ان
لم يكن طرية يدعها بحسب بعض الراس كالدرهم حتى يدمى ثم يربط وان لم يجتمع الشفتان ولا يضمان وكان عظيما لا يلتقى
اطرافه ولا مستديرا متباعدا او مختلف الشكل او ذهب منه لحم قليل غير كثير فيحيطها واكثر ما يكون ذلك اذا كانت الجراحة

واقعة

واقعة فى عرض البدن ومتى جمعت الجراحة فليوضع على الرفادة الصندل المسحوق اليابس ويمنع اجتماع الرطوبة فيه باستعمال
المجففات الرادعة والملصقات ويمنع المواد عنه بوضع الخرقة المبلولة بماء الورد والخل على اطرافه وانفع الاشياء ان يوخذ
الرمان الحامض والحلو ويطبخ فى شراب قابض ثم يدق ويضمد يمنع الورم وينفع المتورم فى كل عضو من الراس الى القدم وان
احتيج الى الفصد يفصده اولا ويميل الدم الى جانب المخالف وان كان غائرا مستقيما فى اللحم طريا فالشد ايضا يجمعه
وان احتيج الى كشفه لم يكن بد من وضع قطنة او ما يجرى مجراها على فوهته ولا يكون الشد مستحكما بحيث توجعه ويحدث المواد
اليه وينبغى ان يشد يومين او ثلثة ايام حتى اذا التصق الجرح ثم يشد نوبة اخرى ويتركه كذلك ليستحكم التصاقه وقد
يجوف ويصير ناصورا او يجتمع فيه رطوبة رديئة جدا وهو حينئذ فى حكم القروح دون الجراحات وان لم يكن الجرح مستقيما ولا بعيد
الربط الغور ويحتاج الى الشق فيبسطه ثم يعالجه وان كان لينا فعلاجه علاج القرحة وقد يكون الجراحة عظيمة فلا بد من قطع العضو و
ان كانت فمها ضيقة فلا ينبغى ان يلتئم فمها لئلا يحتبس القيح فيها بان يوضع على فمها قطعة عتيقة مبلولة بسمن البقر او زيت ويدخل
الفتيلة الملوثة بالمراهم المنبت فيها الى ان ينبت اللحم فى غورها والجراحة التى يحتاج الى الشق يجب ان يراعى فيه ما يجب رعايته فى
شق القرحة واذا انقطع اللحم الكبير منها فيحتاج الى منبتات اللحم وليس يكفى ما يجفف ويمنع بل ربما ضر المجفف والمانع من جهة ما
يردع مادة ما ينبت منه وان كانت زوايا مختلفة او انفصلت عنها اللحم والجلد ولا ينضم افواهها فيحيطها من الجانبين بقدر
الامكان وينفذ عنها الادوية الرطبة ويستعمل الروادع والمجففات والمنبتات وعند الصدمة يلحم وصار الدم ميتا مجتمعا
فيه ينبغى ان يحلله بالادوية اللينة كما ذكرنا مرارا فى الابحاث السابقة واما العروق فكثيرا ما يتولد شعبها وينبت كاللحم
والواقعة فى الاعصاب واطراف العضل بيناها فى باب امراض العصب وينبغى ان يكون الادوية مائلة الى الاعتدال فى التجفيف
والجلاء لان التجفيف القوى يخرج الغذاء عن اصلاح العضو ولا يصير بدل ما يبطل عنه من اللحم كما ينبغى والمجلى القوى ايضا يرفعه و
يسيله ويعينه وينبغى مائلة ايضا فى الحرارة والبرودة الى مزاج البدن والعضو والعضل ايضا والادوية الملحمة ينبغى ان يكون
ممتزجا مع المجفف ولا يكون فيها مجلية والادوية المستعملة فى جراحة اللحم ورق الصنوبر مع الخل او مطبوخا فى شراب عفص
والعفص الاخضر وقشر الرمان وتعليميا مغسولا ولسان الحمل المجفف وحجر الدم وهو لسان العدسى فرادا ومجموعة ينبت
اللحم فى الجراحة خصوصا الصغيرة فى اللحم وفوق هذه الادوية على اطراف الجرح يوضع ورق الحماض او الكرم او الخس
او الفودنج وعلى جراحة العصب الخراطين المسحوق مناسب والثوم المحرق مع اصل السوس البرى نافع للجراحة الطرية وان
كانت جراحة عتيقة فالشعر المحرق او اسفيداج الرصاص مع القيروطى المتخذ من دهن الآس والعفص المحرق والمسحوق والمر
مع عصارة القنطريون او المشكطرامشيع مع الشراب نافع وان وقعت الجراحة على الراس الزراوند المدحرج المطبوخ مع
الشراب المدقوق مناسب **دواء** مجفف خفيف ذر عليها صبر دم الاخوين كندر ذرورا ويستعمل وان كان هناك سيلان
دم فيعالج بما ذكرناه فى باب نزف الدم ويجب ان يطعم صاحبه ادمغة الدجاج مشوية ما امكن فانه مقوى للدماغ حابس
للنزف وماء الرمان المز ايضا ومن الادوية الجيدة الحمص المخمض اليابس المسحوق ذرورا عليها ولا يرطب ومما يمنع الورم
فى الراس التضميد بدقيق الشعير والزوفا الرطب وكذلك سويق الشعير مع الفودنج ينفع وسائر التدبير مذكور فى باب
العظام واللبن الماضغ جدا ملصق للجراحات العظيمة والجوز الطرى مسحوقا بماء وملح وشراب مغلى بورق الحماض او ورق السرو
او الحسن الكمثرى وغبار الرحى والشعير المحرق خصوصا للمشايخ مع شمع ودهن ورد ولسان الحمل اليابس بدهن المصطكى او
دهن الآس مرهما او اصل الجاوشير مرهما وجامع الخل نافع **مرهم** منبت للحم يدق خرقة الكتان المغسول النقى كالكحل و
زيت الانفاق او دهن الآس المطبوخ قليلا ويمتزج كالمرهم ويستعمل ويسمى هذا المرهم مرهم الكتان **ذرور خفيف** اسفيداج

ورداسنج مكه جزء خبث الرصاص عفص مر مكه نصف جزء وبذر وبنجل وبذر دواء نافع صدف محرق ١٢ ثمرة الطرفاء الغير
المدرك اقاقيا عن النخل المجفف قلقديس مكه ٦ قرن الايل المحرق قلقميا رتقايج اصل السوس مكه ٤ قشر الكندر قشر
شجر الصنوبر مكه ٦ اسفيداج شب يماني مكه ٨ عفص ١ يتخذ مرهما ويستعمل والجراحة التي وقعت على البطن فينقطع المراق
وتخرج الامعاء ينبغي ان يعيد المعاء اولاً الى محالها ثم يخيطها وان كانت الجراحة صغيرة وانتفخ المعاء بسبب برد الهواء ولا يعود
الى الباطن ينبغي ان ينقع الاسفنج في الماء الحار ويعصر حتى لا يبقى فيها شيء من الماء ويوضع عليها تسخيناً او يكمد بشراب
قابض قوي اسود ليتحلل النفخ فيردها وان لم يرجع فينبغي ان يشق الجرح حتى يدخل فيه ثم يخيطها وكانت مواضع الابرة
معتدلة لا ضيقة لئلا يتصل بعضها ببعض ولا واسعة لينحفظ الامعاء ولا يترك الدم يتجمد في الباطن ويمنع نزف الدم ايضا
والادوية المستعملة لذلك كالعدس المطبوخ في الخل او يسقى من القنطريون الكبير م والطين المختوم عظيم النفع لما نفع
لنزف الدم مثل دانق ونصف بزر البنج بماء العسل وسائر الادوية المذكورة في نفث الدم ونزفه واذا انخرق وسط البدن
خرجت الامعاء معه اكثر وردها فيه اعسر والخرق الذي من الجانبين اقل خطرا واصلح اشكال النصب للمريض ان الجرح ان
وقع الى السفل فالنصب الى فوق وبالعكس والغرض ان لا يقع سائر الامعاء على الامعاء الذي برز فالجراحة ان كانت في
الشق الايمن فينبغي ان يميل المريض الى الشق الايسر وبالعكس ويكون موضع الجراحة ارفع من الموضع الاخر ويحفظ الامعاء
بعد ان يرد على هيئة الطبيعة الى عند عظم الجراحة يحتاج الى شخص ان يمسك موضع الجراحة كلها بيده من خارج
فيضمه ويجمعه ويكشف شيئاً بعد شيء للجراح ليخيطه ويحفظ ايضا المخيط قليلاً قليلاً حتى يخيط كلها بان يدخل الابرة
في الجلد من الخارج الى الداخل والابرة من جانبه فيدخلها الى شفتي الجرح ثم يدخلها ثانيا بحيث يردها ويكون ثقبتها من
جانبه في الجلد الصفاق من الخارج الى الداخل ويخيط كلها بهذا الطريق كما هو دأب اصحاب اعمال اليد ويوضع على راس
الجراحة رفادتين على شكل السنبوسج مثلثين ويشق الخط المستقيم بينهما على هذا المثال ▷ا◁ على طرفي
الشق طولا ويربط ويضطجع العليل بحيث لا يقع الثقل على الجراحة واذا وقعت الجراحة بالطول والرباط يجمعها جمعاً
محكما واذا كانت بالعرض احتاجت الى الخياطة وبقدر غور الجرح يكون غور الخياطة وربما احتجنا الى سعة الجرح عند
خوفنا عن التحام اعلاها دون قعرها او عند وقت يكون الجرح على شكل اذا عاد الى استوائه لم يسل منه مدة
ولا يدخله دواء وان رد الى شكله حين خرج ثم رجع فيضطر ان يشق شقا موافقا كما ذكر ثم يوضع عليها المنبتات
وهي في القروح الحارة المتورمة كالصندل والنيلوفر والصبر خصوصا في ناحية المقعدة والمذاكير وفي الاكالة الزاج
والزنجار والنحاس المحرق المغسول والاقليميا المحرق والقلقطار والمرتك والاسفيداج ونحوها فرادا ومجموعا مع الخل والشراب
القابض ودهن الآس ونحوها والحاجة الى الرباط في هذه الجراحة اشد ويبل صوف مرعزي بزيت حار قليل ويوضع على
الابطين والى اللبان ويحقنه بشيء ملين كالادهان واللعبة وان وصل الجراحة الى الامعاء فالحقنة بالشراب
القابض الحار مناسب وان وقعت على الصائم لا يفيد العلاج ولا يلتئم لرقته وكثرة الشريان والعروق وكثرة
الحرارة والعصب والصفراء اليه فاذا وصل اليه الهواء ينحرف عن مزاجه الاصلي وان يرده الى الباطن يتعفن
والمنبتات مذكورة في القراباذين قال بقراط اذا خرج الثرب من البطن في خراجه فلا بد ان يعفن ما خرج ولو لبث
زمانا قليلا ولذلك يبادر الاطباء في قطعه ولا يدخلونه الى البطن البتة اعلم ان الدرور اقل قوة ونفوذا من المتخذ
بالادهان والقيروطيات خصوصا مثل المرداسنج وسائر المعدنيات لا يغوص الى القعر ولهذا جعل منها قيروطيا لينفذ
فيها والمدمل يزيد في حجم اللحم ويزيد معه القوة الطبيعية فينبغي ان يكون بحيث اذا جفف وفعل فعله يكون انبت

الطبيعة المقدار المحتاج اليه مع بلوغ المدمل غايته في الاندمال قدر ما يستوي به سطح المجروح من اللحم والجلد مثل لحا شجر الصنوبر
بالقيروطي من دهن الورد والآس وقشر النحاس والراتيانج والمرداسنج ودقاق الكندر والقنطوريون الدقيق والورق
خصوصا والعظام المحرقة ايضا والزراوند المدحرج شديد الاندمال والشب ايضا والعفص الفج وورق التين وتعرف
الا انه يحتاج ان يكسر بالقوابض واصل السوس الاسمانجوني ولحاء اصل الجاوشير والتوتيا اعلم انه قد ينبت الدواء في
بدن اللحم ويجفف ولم يجفف ولم ينبت في بدن آخر لاختلاف المزاجين وكذلك الجلاء كالكندر لا ينبت في الابدان
اليابسة وقد يكون لبعض الابدان مناسبة مع بعض الادوية فيجب ان يخلط ادوية شتى ضعيفة وقوية وينبغي ان يراعى
مقايسة بين حال القرحة وحال مزاج البدن لانه قد يكون البدن رطبا والقرحة يابسة وبالعكس وقد يكونان
رطبين او يابسين فيستعمل اولا ما هو اضعف كدقيق الباقلي والكندر والشعير ونحوه وان كان البدن يابسا والقرحة
رطبة جدا فيحتاج الى ادوية شديدة التجفيف بالنسبة الى المنبتة كالزراوند واصل الجاوشير والزاج المحرق والبابونج
الى المتوسطات كالايرسا ودقيق الترمس وبعض الادوية اذا اكثر شدة تجفيفه بالمضاد له ليعدله فيصير منبتا كا
لزنجار قيروطيا بالزيت والشمع بان يكون الزنجار جزءا من عشرة اجزاء القيروطي والمتاخر اشد احتياجا الى ادوية كثيرة
الحرارة شديدة الجذب كالزفت والكندر ودقيق الشعير والباقلي والكرسنة واصل السوس والزراوند والاقليميا والحشيشة
الجاوشير وان لم يظهر نفع الدواء فارجع الى غيره الباب السادس والتسعون في نزف الدم سببه اما انفتاح افواه
العروق بسبب الحرارة المفرطة او الامتلاء سيما وضعفها او امتلاء دموي او حركة قوية او صيحة عظيمة او انقطاع العرق من
مادة حادة او حرارة مفرطة او ادوية محرقة لافواه العروق او اكالة ونزف الدم الحاصل عن الشريان عسر العلاج
لانه يتحرك دائما خصوصا لحركة الانقباض التي تخرج الابخرة الردية عن القلب بالعصر كذلك يخرج الدم ايضا معه وكثيرا ما
يتثلم الشريان بل يلتحم ما يحيط به ولا يقدر الدم على السيلان ويجتمع تحت الجلد بمقدار ما يسع واذا غمز به عاد ويتبطن كالفتق
ويسمى انوريسما ودم الدم كما ذكر ويحدث مثل هذا الامر في عروق الرقبة والاربية وتحت الركبة ونحوها والعروق التي يسيل
منها الدم مثل عروق الكبد والرية والانف والمثانة والكلية والرحم ولا يحتبس دم الشرايين العظيمة كشريان اليد والرجل
والرقبة وكثيرا ما ينفتق الشريان من باطن بدون الجلد فيحصل انوريسما ويصير وربما ليتا دمويا وربما يحتاج الى شقه
انبعاث الدم عن مثل الكبد والرية خطر والذي من الانف غير خطر ولا يكثر انبعاث الدم عن المثانة والرحم والكلية
جدا الا عند طول المدة العلامة اعلم ان العرق بان الدم الشرياني وغيره ان دم الشريان ارجواني رقيق
سخين يخرج ضربانيا كالنبض ليس له سواد دم الوريد والاستفراغ خصوصا دموي وخصوصا شرياني اذا افرط واحدث
غشيا او فواقا او غشيا مع الفواق او هذيانا وهو ردي قال العلاج ينبغي ان يعلم اولا ان الدم من الشريان
او الوريد فيجب ان يكون اهتمامه بجانب الشريان اكثر من الوريد بان يجذب الدم الى جانب آخر من المخرج بايلام
العضو بالدلك او الشد او وضع المحجمة او الفصد من جانب المخالف على طرف خط واحد يصل بينهما في الطول او العرض
ايهما كان بعيدا ويترك ما كان قريبا كالفصد للرعاف عن القبة اليمنى عن اليد اليمنى فصدا ضيقا كما ذكرنا وارا
او يخثر الدم بالاطعمة الغليظة الكيموس كالعدسية وشراب العناب والخس ونحوها من الماء البارد شربا وجلوسا والهواء
البارد والمخدر والنوم وينبغي ان يربط العضو ويرفع حتى لا يتوجه الدم اليه وربما يحبسه الغشي ويجب ان يعرف الجهة
التي هي المبدأ للعرق كالرقبة فيه مبدأ العرق من اسفل والفخذ مبدأه من فوق وقد يكون طريق الدم الى العرق من
الجانبين فيجب ان يشده بشدين وان لم يمكن الربط فيوضع على حواليه الحص لتضييق المجاري ثم يوضع عليه الكوابس

او يشق اللحم قليلا ويخرج العرق بالصنارة ويربطه بخيط كتان كلا طرفيه او بالابريسم ثم يوضع عليه الادوية ويترك الى
اليوم الثالث والرابع فان رأيت الدواء لازما لا تقلعه البتة وضع على حواليه من جنس الدواء والزم الشد والا فاخرج
على طرفي مجرى العرق اصبعك واحفظهما حتى لا يخرج الدم ثم ضع الدواء عليه نوبة اخرى او يقطع العرق عرضا ليدخل
في اللحم كلا رأسيه ويصير لحما واعلم ان جمود الدم على الجراحة والخشكريشة عليها يحبس الدم وان ربط العرق الشديد
او يوضع على حواليه الماء البارد والثلج والادوية الباردة يجمد الدم ويجمده ويصير خشكريشة واذا كان الشريان عظيما
واذا كان الشريان عظيما فيجب ان يتخذ فتيلة من نسج العنكبوت او وبر الارنب او رقيق القطن والطيف حرق الكتان
ثم يذر عليه الادوية المذكورة المانعة للدم ويدس في فم الشريان ثم يشد عليه الرباط وربما كفت فتيلة من وبر الارنب وحده
ولا يفارق الشد حتى يلتحم والطبيعة تخرج الفتيلة قليلا قليلا وتدفعها وكثيرا ما يسيل الدم من الشرايين الصغار ثم يحبس من
تلقاء نفسه وشد الرفائد والعصائب اذا كانت ضعيفة مضرة للجذب ولا منفعة له للحبس وانما يجب ان يبلغ بالشد المنع
دون الايلام واذا انفتق عرق مثل الوداج يجب ان يضبطه بالاصبع ثم يلزم الادوية والرفادة على فوهته باليد
الاخرى والشد بالخشكريشة يكون بالنار او بالادوية الكاوية كالكمون المدقوق وزبد البحر والزرنيخ والنورة والزنجار و
الزاجات ونحوها والخشكريشة التي تحدث عن الكي بالنار بحديدة شديدة الاحماء قوية حتى يحدث خشكريشة عميقة غليظة
لا يسقط سريعا في مدة طويلة ويكون اللحم قد نبت احسن من ان يكون الكي ضعيفا **دواء** نورة غير مطفية ببياض البيض
ووبر الارنب يلت ويوضع عليه ويشد **دواء** لذلك اقوى منه نورة غير مطفية كمون وقليل من القلقطار يوضع ووبر يربط
والمولدة للخشكريشات ماله قبض وعصارة روث الحمار وجوهر روثه يجمع الكي مع التعرية والتي تحبس السوية الحالك
المطبوخ والجبسين اليابس وغبار الرحا والكندر والراتينج وعجم زبيب العنب المدقوق جيد خصوصا المستخرج من الكي
والادوية المغسولة التي تنبت اللحم وتحبس الدم بدون الكي كالصبر ودم الاخوين وساق الكندر يسحق ناعما وينثر على وبر
الارنب او القطنة اللينة ويلت ببياض البيض ثم يلوث بالادوية المسحوقة ويوضع على جراحة العرق ويشد ولا تقلع
عنها حتى يلتحم وزبل الحمام والفرس المحرقان وغير محرقين ورماد العظام والصدف غير المغسولين فان المغسول من باب
المقوي والشعر المحرق والاسفنج الحديد المغموس في زيت والعفص المدهن المحرق والشعر المحرق **قال** جالينوس هذا دواء نافع
لذلك قلقطار ٣ ساق الكندر ٦ صبر وعلك يابس كل ٨ زرنيخ ٤ جبسين ٣ يسحق ويلوث الفتيلة به ويوضع يابسا
وينثر على الجراحة ايضا نفعه عجيب **دواء** لذلك انزروت ودم الاخوين يسحق ويذر عليه **دواء** لذلك صبر جزء وقشر
الكندر جزء دم الاخوين وانزروت من كل نصف جزء يخلط ببياض البيض ويلوث وبر الارنب او بيت العنكبوت ويوضع او
يسحق الصبر او الكندر ويلوث الوبر به ويوضع او يؤخذ الصبر والكبريت والكندر او الكندر والكبريت ذرورا او يستعمل مع بياض
البيض فتيلة او القلقطار والنحاس المحرق والقلقديس والزاج المشوي سواء **الباب السابع والتسعون** في الجراحة الصغيرة
التي يقال لها الوخز وهو جراحة حادثة عن شيء صغير كرأس الشوك والابرة ونحوهما والخرق بالزاي المعجمة وهو جراحة عن شيء
نافذ اعظم منه ولا يكون له غور وهو سليم لا يحتاج الى علاج الا فيمن له لحم رديء والوخز قد اشتد وصار واصلا الى اللحم
ويتورم ويحدث ضربان **علاجه** تسكين الورم والوجع ولا يحتاج الى تدبير الجراحة وكذلك الخرق ايضا لكن ينبغي ان
يعالج جراحته كما سبق في اقسام الجراحات والقروح وكيفية اخراج الشوك والزج والزجاج ونحوها اما بالعصر او بكلبتين او
السهام او بالادوية الجاذبة لها اما العصر فيخرج عنه الشوك ونحوه ولا يحتاج الى تعليم واما الآلة فينبغي ان ينظر طريق
نفوذ النافذ فان كان اسهل للاخراج اخرجه من هذا الطريق وان كان ضيقا يوسع الطريق وان لم يمكن هذا الطريق سهلا

الزج الحديدة التي في اسفل الرمح ٢

وكان

وكان ينزع رأسه ان ولا يمكن توسيع الطريق او ذهب الزج عمق البدن فينبغي ان يشق الموضع المقابل لينفذ ان
لم يكن مانع مثل قطع الشريان او العصب ويخرج النافذ عنه وفي الجملة يجب ان لا يكسر النافذ البتة بانه لا يحركه تحريكا
قويا بغتة بل يهز هزا بعد رشته ويقلقله ثم يجذب على الاستقامة وان تركه اياما حتى يتخلخل بنفسه فيه ثم يخرجه فهو
احسن وكثيرا ما يكون الزج مسموما ويعفن اللحم ويعرف ذلك بتغير اللحم الميت رخوا كمدا وان نفذ الزج في العظم واستحكم
فيه ينبغي ان يثقب اطرافه بمثقب من العظم ليسهل جذبه وان استحكم في عضو شريف كالقلب والدماغ والكبد والرئة
والمثانة والامعاء وظهرت علامات ردية ويظن ان يخلص ينبغي ان يخبر اولا المريض عن شدة الخطر ويحصل الاذن
عنهم ثم يستعمل المعالجة وان لم يمكن اخراجه بالآلة المصنوعة لذلك **فعلاجه** بان يؤخذ الاشق المحلول
ويضمد عليه وان يسحق ملح العسل او قوي اوزراوند مدحرج يسحق مع العسل ويضمد او اصل القصب المسحوق يضمد
وحده او مع العسل وورق الخشخاش الاسود وورق التين مع سويق او بزر البنج خصوصا مع القلقديس او الزاج
وبصل النرجس كلها جاذبة والضفدع المسلوق مجرب خصوصا للشيء المستحكم في العظم ولهذه الخاصية يجذب
السن والسرطان المسحوق والحجر المقناطيس يسيل الزج والشوك وايضا الخربق باصنافها والارمينان والانافخ
كلها او بصل النرجس مع اصل القصب **الباب الثامن والتسعون** في المضروب بالسياط كالخشب ونحوه احسن
العلاج له ساعة مسلوخه في الوقت وهو حار بحرارته فيلقى على موضع الضرب الى ان يجف عليه فانه يبرأه خصوصا
بعد نثر الملح المسحوق على الموضع او نثر رماد الاتون او الخزف الجديد المسحوق الذي لم يصل الماء به ويوضع خرقة كتان
مبلولة بماء ورد او ماء بارد ويوضع عليه واحدا بعد واحد او يؤخذ المرداسنج والاسفيداج من كل سواء ويتخذ قيروطيا مع
دهن الورد او الآس والشمع الصافي ويطلى عليه والغذاء ماء الحمص المقشر المرضوض او اللوبيا الاحمر المرضوض المقشر عند
برودة المزاج والفصل والماش المقشر والقرع والخس والكزبرة والاسفاناخ وورق السلق ونحوها مع لب اللوز ان
كان المزاج حارا والفصل كذلك وعند حدوث القرحة او الضرب القوي يجب الفصد اولا ان لم يكن مانع والحجامة على
الموضع المقابل للمضروب والحقنة اللينة عند احتباس الطبع بالماء الحار وماء السلق والخيار شنبر والملح ونحوها او تليين
الطبع بمياه الفواكه والخيار شنبر او الشيرخشت والترنجبين او يشرب ماء الحمص المنقوع او يتناول الترنجبين والريوند
والطين الارمني من كل نصف **ل** بماء حار او يطلى بالزعفران والكثيرا بالسوية وان احتقن الدم تحت الجلد فيضمد
بلب الخبز مع الفجل وانا قد ذكرنا بحث موت الدم من امراض الجلد بما يناسبه فارجع اليه **الباب التاسع والتسعون**
في الضربة والسقطة وهما يؤديان بالعسر والرض واذا كان معهما تفرق الاتصال للعظم او العصب او العروق
الكبار او نزف الدم فقد ذكرناهما فيما سبق وكلما كانت الخشية اكبر كان الخطر اشد وقد يحتبس البول والبراز
وقد يخرج بلا ارادة وقد يعرض نزف الدم او الرعاف الشديد لانقطاع العرق في الرأس او الكبد والطحال
وينتفخ البطن ويشتد النفس وينقطع الكلام والصوت وينتكس الرأس وتنوق الجبهة ويصفر الوجه او يخضر
فانه يموت في الحال وكذلك ان حدث في الوقت قيء الدم او لين الطبع ومن سقط على رأسه لا يتكلم فان بقي
الى الثالث لا يزيد ولا ينقص فانتظر الى السابع وان لم يكن معهما وضعه منها شيء **فعلاجه** انه يفصد اولا ويحقنه
حقنة لينة رقيقة خصوصا معها ورم وان يشرب المومياي الخالص ١ بدهن الزنبق او الشراب واذا رأيت صبيا
سقط عن مكان عال عقل وسكت فيشرب المومياي ببول الصبي ينتبه وحصل له البرء ويشرب الريوند الصيني
مع الصبر **ل** بالشراب والطين المختوم ودواء الصبا منين في نقيع الحمص وبعده الطين الارمني ويشرب كل غداة شراب

العناب والغذاء ماء الماش المقشر او الارز او العدس في ماء الحمص يحذر عن اللحوم والحلاوي او يسقي من عصارة الغنطريون
الاكبر والراوند والقسط والمقل مع السكنجبين يحلل الدم ويمنع الآفة والتورم كلها او الخيارشنبر ودهن اللوز والمغاث
شربا وضمادا له خاصية جيدة في السقطة والضربة والكسر والخلع والوثي فانه يبرأ ويلحم سريعا ويسكن الوجع والاقاقيا
لسده وكذلك الصبر والطين الارمني والمختوم واللاذن والارز والماش والسماق والجص والنورة المغسولان
ضماد نافع نافذ الى الغور مغاث ثلثة اجزاء خطمي عنزروت جرجر زعفران قليل يضمد وان لم يكن خوف من الورم
او التقرح ولا يكون الوجع شديدا ولا العضو مخوفا كالظهر والبدن والفخذ فبادر الى الارخاء بالزيت المسخن ونحوه وان
وقعت الضربة على الرأس وعلى العضل وعرض بها الفسخ علاجه التضميد بما يحلل الدم المحتقن والدم الميت في خلل
الليف بماء يغلي فيه البابونج والاكليل الملك والشبث والخطمي الباب المائة في حرق النار والدهن وغيرهما
اعلم ان المقصود من معالجة المحترق انه لا يتقرح وان تقرح يلتحم سريعا فينبغي ان يستعمل اولا الادوية المبردة من غير لذع
ثم يستعمل الادوية التي فيها جلاء ما مع تخفيف ما واعتدال في الحر والبرد مع عدم اللذع وان احتيج الى التدبير فرمنا
علاجه اولا التبريد بخرقة كتان مبردة بالماورد والثلج ساعة فساعة او يلطخ الموضع بالمداد او يطبخ العدس
ويسحق ناعما ويضمد او يؤخذ الطين الارمني ويخلط بالخل الثقيف والماورد ويضمد به وان يطلب ان لا يتقرح فيضمد ببياض
البيض مع دهن الورد مخلوطا يلطخ بريشة والصندل والفوفل والخزف الابيض يسحق بماء الورد وماء عنب الثعلب
ويطلى عليه وورق الخبازي رطل يسحق بعد الطبخ ويطلى بدهن الورد او يطبخ ورق الخطمي والخبازي رطل ويسحق ويخرج
ثمنه الورق ومرداسنج واسفيداج الرصاص مكد ٢ ق ونصف دهن الورد ٤ ق ماء الكزبرة وعنب الثعلب مكد ق
يسحق في الهاون ويطلى عليه او مح البيض ودهن الورد يوضع او الهندبا ودقيق الشعير ومح البيض ودهن الورد او
العدس المسلوق مع الورد بدهن الورد او دهن الورد والشمع على ما ينبغي والتي يستعمل بعد هذه الادوية للتخفيف فمثل
مرهم النورة صفته النورة الغير المطفية المغسولة سبع مرات وتجفف ٤ ق دهن الورد ٦ ق شمع مصفى ٢ ق يتخذ
قيروطيا ويطلى على الرسم طلاء بياض البيض واسفيداج الرصاص والنورة المغسول ودهن الورد يخلط ويطلى وقد يضاف
اليه الخل والقليميا طلاء نورة مغسولة اسفيداج وافيون وبياض البيض وشيء من اللبن والشمع ودهن الورد طلاء مرهم
النورة نورة مغسولة ماء ورق السلق والكرنب ودهن الورد والشمع طلاء لعدم الحرارة خ الحمام المحرق في خرقة
كتان حتى يتبرد يطلى بدهن الورد فهو عجيب ذرور نافع مجفف خبث الحديد والنحاس والطين النقي يقال له الطين الحر
او الطين الاحمر الذي يقال له المغرة يحرق في التنور ويسحق عند الحاجة وينثر على المحترق المتقرح الذي لا حرقة فيه
ذرور مجفف لمن حرارته قليلة ورق الآس المسحوق المنخول ينثر او ورق الكراث المسلوق وبقلة الحمقاء مع السويق وعند
عسر البرء علاجه القروح العفن وكذلك حرق الدهن يطلى بالصندل وماء الورد والكافور ولا يترك ان يجف بل كل
لحظة يبله بخرقة مبلولة بالماء البارد المثلوج فانه يمنع عن التنفط ويصب عليه في الوقت ماء الزيتون او ماء السماق
او المري غير شديد الحموضة وعند التقرح مرهم النورة او الابيض المذكور في القراباذين مناسب حرق الماء وبعينه كحرق
الدهن والدواء المتخذ من زبل الحمام المذكور يعالج بالكراث المسلوق او المجفف المسحوق وهو جود وان تنفط المحرق تنفطا
كثيرا ومعها وجع ولذع شديد علاجه ان يسقي كل غداة شراب السكنجبين البزوج وماء الورد مكد ١٠ او ماء الرمان
المعصور مع السكر او نقيع الاجاص مع ماء الورد والغذاء خزيرة الانبرباريس او الرمان او الحصرم ونحو ذلك ويفصد
القيفال ويخرج الدم بقدر القوة والواجب ويطلى عليه المراهم المناسبة للتقرح المذكورة وما يخص حرق الماء ويستعمل

حارث

حارث ابن ... وهو طبيب نبينا صلى الله عليه وسلم ربما والشرب مضروبا بصفرة البيض ربما يحترق الجلد في الصيف عن حر الشمس
فينبغي ان يطلى الموضع بالمرهم الكافوري ومرهم الخل وسائر ما ذكرنا من المراهم بحسب المزاج والوقت واما حرق عمل البلادر
ينبغي ان يسقي كل غداة شراب السكنجبين البزوج مع ماء الورد او شراب الحصرم او لبن بزر القرع مع شراب الليمو ونحوه او الطبيخ
الهندي مع السكر والغذاء المزورات الحامضة مع القرع الرطب والاسفاناخ ويترك اللحوم والحلاوي ويشرط الموضع ويستعمل
مرهم الخل واني رأيت امرأة يستعمل محلي رجليها عمل البلادر وظنها انه موجب للتسمين فتورمت اعضاؤها ولم اقدر
على دفع ضرره فماتت بهذا السبب وسائر دفع ضرره يجيء في بحث السموم الباب الحادي والمائة من ابواب الكي
قد ذكرنا في القسم الاول من الفن الثاني كيفية احكام الكي واما الآن نذكر ما يناسب بهذا المحل ان ليكن اعلم ان
الرطوبة الردية اذا كثرت في الاعضاء واجتمعت فيها وتغير جواهر الاعضاء وتولد عللا ردية ويطلب الطبيب دفعها عن
العضو ولا يندفع بتمامها بالمسهلات ونحوها فيكيه بالنار ويفنيها عنه ويسد منافذها ويصلحها والاعضاء التي
يندفع بالكي امراضها ستة عشر عضوا كي الرأس ينفع وجع العين وضيق النفس الحادث عن النزلة ينبغي ان
يحلق الرأس ويكيه حتى يحترق الجلد وبعد سقوطه يحك العظم وان كانت مادة النزلة كثيرة ان يكيه مرتين او
ثلثة ويترك حتى لا يلتئم ليندفع عنها الرطوبات ثم يستعمل المراهم المنبتة للحم وعند الخوف عن الجذام ينبغي ان يكوي خمسة
مواضع من الرأس احدها على الجبهة عند منتهى شعر الرأس والثاني فوق اليافوخ والثالث خلف الرأس فوق النقرة و
والكيتان خلف الاذنين موضع الدرز القشري الذي هو مذكور في تشريح الكتب المطولة من بحث عظام الرأس
وكي الصدغ لمن له صداع او شقيقة صعبة ويمكن ان ينزل الماء في العين ينبغي ان يمس الصدغ فيشق الجلد ويكشف
الشريان ويكيه حتى يحترق وينسج الشريان بحيث لا ينفذ فيه الدم ولمن له شعر زائد في الجفن ينبغي ان يقلع الشعر و
ويكي موضعه بآلة دقيقة وان كان كثيرا وقد يكوي بالدواء بان يوضع الادوية المحرقة على ظهر الجفن طلاء موضع التشمير على
شكله ويترك عليه يوما ثم يغسل ويترك بحاله يوما ثم يطلى عليه نوبة اخرى ويترك ثم يغسل ويترك بحاله هكذا الى ان
يحترق الجلد ويسود ثم يبل الاسفنج بالماء الحار ويوضع على الموضع المحترق ليسقط ثم يستعمل المراهم المناسبة حتى يلتحم
وان استرخى الجفن يوضع عليه الادوية القابضة كالاقاقيا والعفص والشب اليماني والطين القبرسي وان وقع الحكة
على الجفن والعفص يوضع عليه مرهم الداخليون مع دهن الورد دواء محرق نورة غير مطفية صابون بورق ارمني كحل سواء
يسحق ويخلط مع ماء رماد خشب البلوط والتين وبول الصبي الغير المدرك ولناصور طرف الماق من العين كي العرب
يكيا بعد نقاء الناصور اولا ويحك العظم ان لم يقبل العفونة اليه وان نفذ فيوضع على العين خرقة مبلولة بالماء البارد
او اسفنجة اولا ثم يكوي العظم الى ثلث مرات حتى يتقيح منفذ الى الانف بحيث تخرج الريح منه عند امساك الانف والفم
ثم يدخل الفتيلة بمرهم الزنجار ودهن الورد في المنفذ ليتآكل ما بقي من اللحم الناصوري وينقى المنفذ ويترك الفتيلة
يوما ثم يدخل فتيلة اخرى من القطن العتيق في المنفذ هكذا الى ان يحصل البرء والكي لذات الجنب والسوسه عند عظم الحراقف
وعدم نقاء النعب والقيح ينبغي ان يكوي باصل الزراوند بان يسخن بالزيت تسخينا فاترا ويدخل الزراوند الطويل فيه
ويخليه حتى يسخن سخونة ما ويرفع جلد موضع هو محل اتصال الترقوة ثم يكيا بالزراوند وعند الاوداج مائلا الى القدام
ايضا وكيتان بين الضلع الثالث او الرابع من الجنبين مائلا الى القدام وكيتان آخران بين الضلع الخامس والسادس
مائلا الى الظهر وكيا في وسط الصدر وكيا بين الكتفين وكيتان على جانبي الظهر وهذه الثلثة ينبغي ان لا تكون
غائرا بل يكون صغيرا ثم يعالجها بمرهم الاسفيداج ومرهم النورة المغسولة طلاء واذا حدث الخراج في الكبد وحصل الوجع

والنقل في الجانب اليمين ولا يحصل الخلاص عن المعالجة ولا يظهر اثرها بعلم ان الورم في غشائها فينبغي ان يكوى اخر موضع
الكبد عند اعلى الاربية على طرف اليمين حتى يحترق الجلد ويصل الى الغشاء ويخرج القيح ويترك فمه لينزل عنه القيح
وينقى ويستعمل الاشربة الغاليه والموافقه ثم يستعمل الادوية المنبتة وللطحال ينبغي ان يرفع الجلد عن الطحال بالصنارة
ثم يكوى بالة مصنوعة لذلك ذي راسين ويكيا ثلثة مواضع وقد يصنع آلة لها ستة رؤس ويوضع بنوبة واحدة
وللمعدة ان حدث بواسطة كثرة النزل من الدماغ اليها ولا يفيد الادوية فينبغي ان يكوى فم المعدة على شكل مثلث واحد
منها تحت الغضروف والثاني والثالث تحته على شكل مثلث وينبغي ان يتجاوز الكي من الجلد بقليل ولا يعالج الكي لينزل
عنه القيح دائما وللمستسقي اذا لم يفد العلاج ينبغي ان يكيه على فم المعدة وعلى الكبد والطحال وفم المعدة وفوق السرة وللكتف
عند خلع العضد عن راس الكتف بسبب من الاسباب ينبغي ان يرده ثم يكيه بان يضجعه على الجنب الصحيح ويرفع جلد
الموضع بالآلة المخصوصة به لئلا يصل اثر الكي بالاعصاب والرباطات ويكيه على شكل مربع او اكثر على حوالي الموضع
بحيث يحرق الجلد فقط ولعرق النسا والورك اذا طال اوجعهما وحدثت رطوبة لزجة في المفصل ويسترخي الاعصاب
والرباطات المفصل ويخلع المفصل ينبغي ان يكيا على حوالي راس الفخذ وقد يصنع من الحديد على شكل القدح شبيها ذي قعد
دائرة وفي الدائرة دائرة اخرى غلظ كل واحد منها بقدر نوى التمر ويكيا به فحصل بنوبة واحدة دوائر على حواليه والله
اعلم بالصواب **الباب الثاني والمائة** في الهزال المفرط قد ذكرنا في الفن الاول من هذا الكتاب اسباب الهزال والسمن
المفرطين وكيفية حفظ البدن عنهما الا انا نذكر ما يجب ذكره انه ليس اسباب الهزال اما عدم الغذاء المسمن وكثرة
غداء ملطف او نقصان الجاذبة والماسكة واكثره عن سوء مزاج بارد ويابس او عدم حركة المنبهة للجاذبة خصوصا لمن له
عادة الحركة وكثرة الرطوبة الرقيقة او المرارية او لعظم الطحال فينجذب اليه اكثر الدم ويزاحم الكبد او لمزاحمة الديدان
للبدن او لضيق المنافذ لآلة الغذاء من البرد القوي او الحر المفرط او لرباط دام عليها فيسد المسام والمجاري كاكل
الطين وليبس الهواء والبدن او لزلق الامعاء وعدم مكث الغذاء او لكثرة التحليل او لاعراض نفسانية مثل الغم
والهم ونحوهما والهزال الذي يحدث في زمان قليل يزول ايضا في زمان قليل ويتأثر الهزيل سريعا عن برد الهواء
وحره والذي لا يتحمل الآلام والاورام والسهر والاستفراغات والجماع خصوصا الكثير **العلاج** اكل الغذاء المسمنة او
ترك تلطيف التدبير او تقوية القوى المغيرة بدفع سوء المزاج او الحركة المنبهة للجاذبة خصوصا عند العادة بها او دفع رطوبات
المائية والمرارية او تبديل مزاج الطحال او اخراج الديدان او توسيع المجاري بدفع البرد والحر المفرطين بالة طبية والاسباب
من المنافذ وحركات بدنية كانت او نفسانية او حل الرباط او ترك اكل الطين او تدبير تعديل الهواء عن
عن اليبس والبدن او دفع زلق الامعاء وعدم مكث الغذاء او منع الحلل الكثير او التحرز عن الاعراض النفسانية كلها
مذكورة في محالها مما سبق ويستعمل الاغذية القوية وينقي المعدة بالقيء ويرتاض رياضة معتدلة وكل صباح بعد النوم يدلكه
ثم يستحم كما علمت ويمرخ البدن بالقيروطيات والادهان المناسبة ويستعمل الارياب عند انسداد المجاري ويستعمل
الاطريفل الصغير لتصفية الدم والنشاط والسرور والفرح وحصول المقاصد والدعة والترفه والفراش اللين والثياب
اللينة والعطرة والاطعمة الموافقة المولدة للدم القوي كالهريسة والارز ولحم الحمل المشوي والبط والدجاج والفروج والاغذية
الدسمة والحلو الكثير الغذاء ويشرب اللبن الحليب مع السكر ودقيق الحنطة والارز والباقلي اذا غليت والبيض المسلوق و
الاسفيذباج الغير التوابل والحبوب كلب اللوز والفندق والجوز الهندي والفستق مع السكر والحلو ولحم الجدي والجوذابات
والخبز والدوغ الحامض الجديد ثريدا والخوخ الكابج والتوت والعنب الابيض واللوز الرطب مع السكر والمراقد الباردة

الرطبة

الرطبة والتمريخ بعد صب الماء الحار على البدن والنوم والراحة بعده كلها موافقة له وكذا الفروج السمينة والجرجير والكمى
او المالح يجعل في مرقهم ويكثر التوابل الحارة في طبيخهم وخير خبزهم السكر ويقلل الغذاء ويحسن الملبس والتنجيع والهزال كثيرا
عن القديد والمملحات والمرو الحادة والحامضة وان احتيج اليه يستعمل قليلا قدر الكفاية ويسكن في الظل ويستعمل الشراب الغليظ
والمشوي ويكتنس فيه قوة اللحم ويتولد منه لحم صلب والمطبوخ يولد لحما رخوا غير ثابت والحمام بعد الطعام يسمن لاكثر الناس
جدا لكنه مسدد ومولد للحصاة فينبغي ان يستعمل بعد الخروج عنه السكنجبين خصوصا البزوري والدلك الى ان احمر الجلد وبعد
ذلك يستحم باعتدال ثم يستعمل اللطوخات المسمنة ويعدل الماء والهواء **معجون** يتناول كل غداة لب اللوز والفندق والفستق
وحبة الخضراء وحب الصنوبر وحب العنب مكد سواء يدق ويعجن بالعسل يتناول كالجوز الشربة ٥ بندقة الى ١ ابنادق
خصوصا لشارب الخمر يسمن جدا ويقوي الباه ويصفي اللون والمياه الكبريتية ونحوها يجذب الغذاء الى ظاهر الجلد
واستعمال الماء البارد واحتماله على البدن ايضا والمطبوخ بالعاقرقرحا والكبريت والاثر فيما بعد الحمام ايضا **مسمن** حسو
معتدل حمص ابيض ينقع في لبن البقر ويجفف جزء والشعير المقشر والخبز العطر النقي مكد جزء والحنطة المقشرة كذلك والسكر ايضا
يطبخ في اللبن ويشرب بعد الدلك الجيد المحمر وقد يضاف اليه من الخشخاش الابيض واللوز الحلو المدقوق مكد جزء **جوارش**
مسمن بهمن احمر زراوند مدحرج كسيلا حبة الخضراء بوذري احمر واصفر وشهدانج وشونيز وفستق ودقيق الحمص ولوز حلو
وسمسم مقشر مكد سواء يدق ناعما والحلبة مثلان المجموع مقلوا مدقوقا مخلوطا بها ويلت بدهن البقر وبعد ذلك يعجن
بالعسل الشربة لثنا وجوز قدر مع اللبن الحليب والمذكور قدر بيضة مع ماء وفاتر **حسو** لبن الحليب رطلان ماء رطل يطبخ
حتى يبقى اللبن والفانيذ اوقية ودهن البقر يطبخ ويخلط مع اللبن ويشرب على الريق **دواء** كور كندم كسيلا مكد جزء
حب السمنة نصف جزء مغاث زرنباد بهمنان مكد جزءان كرسنة توتيا حمص مكد جزء ونصف بزر البنج والعنب والخشخاش
مكد جزءان لب الفندق والفستق واللوز والنارجيل مكد ثلثة اجزاء السكر مثل المجموع والعسل مثلان للادوية يعجن الشربة
بندقة مع اللبن الحليب والسكر والذي يسمن بالخاصية دود النحل المجفف المدقوق المخلوط مع السويق مكد سواء يشرب مع اللبن
والسكر والشراب الرقيق الابيض الممزوج يسمن خصوصا قبل الحمام عند العشاء ثم خرج ونعشا **دواء** مسمن للمحرورين الحمص المنقوع
في اللبن مكررا والارز مغسول وبزر الخشخاش والحنطة والشعير المقشران مكد ٣ سميد مجفف سكر ابيض مكد ٣ لوز مقشر ٥
يجمع ويطبخ كل يوم منه ٣ بلبن حليب وسمن ويشرب ويستحم بعده في الآبزن قدر ما يحلل **قرص** مسمن دقيق العدس الزروت
مكد ٥ ق يلت بدهن البقر ويقرص الشربة كل صباح قرص وكذلك كل مساء او يؤخذ اللبن الحليب رطل والماء العذب
رطل يغلي بالرفق حتى يذهب الماء ويلقى عليه اوقية فانيذ او اوقية سمن ودهن الحل ويغلي عليه ويحسى **حسو** مسمن ينفع
المحرورين دقيق الحمص والباقلي والشعير والارز اجزاء سواء عدس مقشر خشخاش ابيض ماش مقشر مكد نصف جزء حنطة
رضوضة سمسم مقشر مكد نصف جزء سكر جزءان تتخذ منه حسوا بقدر المزاج كل غداة بلبن اللقاح **دواء عجيب** بنج يغسل
بالماء العذب ينقع فيه يوما وليلة ويجفف ويلت بسمن قليلا ويسحق ويلقى عليه اربع امثاله لوز مقشر وجوز مثله والسكر
مثله الشربة ٥ **دواء** لذلك يطبخ البنج جيدا ثم يجفف في الظل وفي وسط العجين يخبز في التنور على الاجر حتى يحمر
العجين كالرطب ويخرج عن العجين ويسحق ويتناول منه ٢ ل بالسمسم والخشخاش وللمبرود ينبغي ان يستعمل الماء الحار والهواء
الحار وينكشف واما للبرد لينقبض المسام وينسد بحيث يصل البدن بالقشعريرة فلا يتحلل منه شيء كثير والقيء المعتدل
لان الكثير يهزل وتبديل المزاج وليابس المزاج يعدل علاجهم بالمرطبات المعلومة وتدبير المدقوق ثم تدبير المحرورين
خصوصا عند حدوث الحرارة **دواء** للمبرود المزاج زرنباد ٢ ابو زيدان بزر الخشخاش الابيض مكد ٢ حب الصنوبر ٣ حب

السمنه ٤ سورنجان بزر البنج عاقرقرحا دلبني ان بهمن ابيض مكدم كسيلا ٥ الحنطة البيضاء المنقوع في اللبن يوما وليلة مجففة
في الظل م يجمع ويسحق ويلت بسمن البقر لتا قويا الشربة كل بكرة وعشية ١٠ مع اللبن دواء منقول من اليونانيين يسمن ويحسن
اللون زرنباد بوزيدان ١ دقيق الارز ٢ مع لبن حليب وسكر الطبرزد ودهن السمسم يتخذ حلواء ويستعمل دواء زرنباد دقيق
الحمص الباقلاء والنانخواه ودقيق الحنطة مكد ٤ فلفل كسيلا كمون بهمن ابيض واحمر مكد ٢ يسحق ويعجن ويخبز في التنور
ويجفف ويتخذ كل يوم قدر الاحتمال مع اللبن او المرقة والهزيل يترك الجماع بالواحدة ويلازم الهواء المعتدل المائل
الى البرودة واستماع الغناء اللطيف وكل يوم ذلك الجسد قبل الطعام الى ان يحمر واكل الطعام في اليوم مرتين ويجتنب
الفصد والاسهال والمصارعة على الجوع والعطش الجلوس في الشمس والمشي الكثير ويتفكه بالتين الرطب وتدبيرهم
ان يوخذ الكسيلا ٥ على رطلين من الشراب الطيب الذي لا حموضة له البتة ويشرب منه ثلثة اقداح غدوا وعشيا ثم
عند النوم في كل حال قدح ويتبع بالسويق واللعبة البربرية في السويق شديد النفع لهم بالتسمين والترطيب وكل حقنة
مسمنة للكلي كلبن النعجة ونحوه من البارز دشتي وسائر الحقن المذكورة في الباه مسمنة عجيبة يسمن البدن دقيق الارز
الباقلي والحمص والكعك المدقوق يجمع ويتخذ منه حسو بلبن وسكر ويحسو كل يوم ويدخل الحمام بعده مسمنة جيدة لب
اللوز المقشر خشخاش ابيض حب الصنوبر حبة الخضراء سمن البقر سكر ابيض اجزاء سواء يدق ويلت بالسمن ويعجن بالسكر
المذاب بالماء الشربة ١٥ غدوة وعشية مسمنة عجيبة يسمن بسرعة دقيق الشعير وحنطة وارز مغسول مكد ٥ حمص منقوع في اللبن
يوما وليلة مجفف في الظل ١٩ سكر مثل المجموع والنصف مدقوقا الشربة كل يوم ٣٠ بلبن حليب حقنة مسمنة راس شاة
السمينة مدقوقا اليه نصف رطل لبن رطلان حنطة ارز حمص جهردسته مكد ربع رطل يطبخ في الماء حتى يتهرى ويصفى ويوخذ
منه ٣ ق و دقيق اللوز والجوز مكد ق يخلط ويحقن وينام عليه **الباب الثالث والمائة** في تسمين العضو الهزيل كاليد
والرجل والقضيب والانف والشفة ونحو ذلك وذلك بالدلك المحمر بالخشونة وبالادوية المحمرة ثم بالدلك الذي هو
اقوى ويصب الماء الفاتر ثم يطلى الزفت عليه لا بالاكل والشرب ويجذب الغذاء اليه ويجبر عليه ويحوله الى طبيعته بالدلك
المذكور ويوجه المادة اليه بسد الطريق عنه الى غيره او عن مقسم الغذاء الى غيره اعلم انه اذا طلب الشخص ان
يسمن العضو ويهزل الآخر ليكونا متشابهين كاليدين او الرجلين مثلا ينبغي ان يربط اليد اليمين من الكف
الى الابط بلفاف مستوى لا رخوا ولا صلبا بحيث يمنع الغذاء فاذا منع الغذاء يعود الى مقسمه فيجذبه الى اليد الاخرى
بالدلك والطلاء خصوصا بالزيت مع قليل من الشمع سخينا وبدلك معتدلا واذا اسخن العضو لا يدلكه واذا سخن تسخينة
ليعود الدلك لينجذب الغذاء من هذا العضو الى ذلك وان كان المزاج باردا فينبغي ان يطلى العضو بالزفت
بعد الدلك في الماء الحار وجذب الغذاء اليه وان كان الزفت غليظا يلينه بالدهن وقد يلين الزفت بالنار و
يلصق عليه فاذا برد يرفعه دفعة في الصيف كل يوم مرة وفي الشتاء مرتين او يدلك العضو بخرقة خشنة
ثم يلت مسطرة بدهن ويضرب به العضو حتى يحمر وينتفخ ولا يضرب كثيرا لئلا يتحلل ثم يوضع عليه الزفت والادوية
المحمرة يوضع عليه كالعاقرقرحا والمويزج والخردل والفرفيون ونحوها وان لم يحصل السمن سريعا فينبغي ان يداوم
ولا يؤخر العلاج حتى يندفع الهزال **الباب الرابع والمائة** في السمن المفرط صاحبه في خطر عن الحركة والنهوض وهو
ضاغط للعروق ضغطا مضيقا لها او موجب لانصداعها خصوصا لانصداع العرق الكبير او انشقاقه وموجب لضيق
النفس القاتل فيعيد على الروح النسيم فيفسد بذلك مزاج روحهم او لانصباب المواد الى القلب او ثقل فيغشى
او يحدث خفقانا فيتدارك شرح حالهم بالفصد والسمن المفرط في اول السن ارداء ويحدث السكتة والفالج والذرب

لرطوبتهم

لرطوبتهم والغشي والحميات الردية ولا يصبر صاحبه على الجوع والعطش وسبب لقلة الدم وكثرة البلغم وعدم التوالد والشهوة
او قلتها ولا يحس المرض بالسرعة ولا ينفذ الدواء في عروقهم الى اعضائهم والفصد والاسهال فيه خطر والحرارة الغريزية
فيه ضعيفة **العلاج** الاجتناب عن الاغذية الكثيرة الغذاء ويستعمل المالح والحامض والمرارات والمحللات والخبز
اليابس والبقول والاشياء الحريفة والمجففات من الاسهال والادرار والتعريق والتعب والحركات السريعة قبل الغذاء وطول المكث
في الحمام على الخلاء والدلك بالادهان الحارة كدهن الزنبق والنسرين والنوم على الجوع والسهر والغموم والهموم والتفكر
الكثير والغضب ويقتصر كل يوم على الغذاء مرة واحدة والخبز من الشعير انسب وطعامه ينبغي ان لا يولد دما كثيرا وفيه
كثيرة لئلا يقدر على الاكل كثيرا ويستعمل التوابل الحارة في الطعام كالفلفل والخردل والكرويا والكمون والنوم ويصبر
على الجوع والعطش حتى يسكن شهوتهما ويلبس الثياب الخشنة ولا ينوم على بطانة ولا يشرب الماء البارد ويبدل المزاج
ويرتاض ويتقيأ ويعرق كثيرا ويستعمل التركيبات الملطفة كالكموني والاطريفل والسنجرنيا والترياق الكبير والقرص الافعي و
الفلافلي والانقرديا والاثاناسيا ونحوهما ويتوضأ الشمس ويجلس في المياه الشبية او الكبريتية والمطبوخ فيه البورق او الملح والادوية
المدرة والملطفة والمدرة للطمث مناسبة خصوصا بعد الهضم الكامل يشرب دواء يهزل البدن سريعا سذاب نانخواه راسن
بزر الكرفس كمون كرماني مكد ٥ بورق احمر مرزنجوش مكد درهم ونصف لك ٥ الشربة ل من العسل والادوية المهزلة الخطيانا
والزراوند وبزر السذاب وفطراساليون وجعده وقنطريون وكرفس وزاج وفي شربه خطر والمرزنجوش قوي والسندروس
ايضا والكهربا والك ٤ دوايف مرو جامع السندروس بالماء البارد يقوي الاعصاب ويجفف الجسد ويخففه ويدفع
الخفقان وضيق النفس وقليل من الخل والمري شربا على الريق يهزل لكن يضر المثانة وضعف العصب والرحم والشراب
على الريق ايضا يهزل ويحلل ويلين الطبيعة وتقليل الطعام والدلك قبله والصبر على العطش والجوع بعد الحمام **الباب
الخامس والمائة** في تهزيل العضو السمين قد ذكرناه في تسمين العضو الهزيل الآن نذكر ما يخصه كالاطلية المذكورة في تدبير
الثدي ودفع كبره وكبر الخصية وتقليل الغذاء وتعقيب الحمام والرياضة الشديدة وشد ما يسلك الغذاء اليه وادامته برباط
وان يحك الحجر المسمن بعضه على البعض بالخل او بعصارة البنج ويطلى عليه دائما مرهم اقليميا اسفيداج الرصاص
يخلط بعصير البنج ودهن الآس ويستعمل مرهما وكذلك كل يوم كثرة الطلاء بالشب طلاء لذلك طين حر عفص اخضر
يسحقان ويطليان بالعسل يوما ثم يغسل بالماء البارد ويفعل ذلك في الشهر مرات ثلث او يوخذ الكمون المدقوق المحمص
بالخل ويوضع عليه ويلقى على الضماد خرقة مبلولة بالخل ويشد عليه ويترك ثلثة ايام ثم يحل ويوضع عليه نوبة اخرى الى ثلث
مرات تم القسم الرابع بحمد الله وحسن توفيقه وصلى الله على نبينا محمد وآله اجمعين الطيبين الطاهرين ونتكلم الآن في القسم الخامس
من السموم ان شاء الله تعالى **الباب السادس والمائة** من مباحث السموم في الاحوال الكلية المتعلقة به اعلم ان الغرض من هذا
القسم دفع مضرة المضرات وذكر الفادزهرات والمعاجين والجوارشيات النافعة للسموم وذكر السموم ليعرف ويمكن ان
يجتنب عنها شخص فالذي نفعها يجب ان يحترز عن الاشياء المذكورة في بحث الاحتراز عن السموم من حفظ الصحة وعن الحلو
والحريف والمالح والحامض وعن الاشخاص المنسوبة الى استعمال السموم ولا ياكل عندهم شيئا وان اتفق ينبغي ان لا يكون
جائعا ولا عطشانا ويجب ان يمتحن طعام نفسه ايضا فانه يمكن ان يسقط على المايعات المدخرة في البيوت شيء خبيث
كالرتيلاء والسام الابرص والعقارب لان في هذه الاشياء لا ينفهم طعم السموم ولا رائحته كثيرا ويدار كثيرا في الخلاء ويتقيأ السم
في الامتلاء وينبغي ان يتناول احتياطا شيئا من الترياق الاربعة ونحوها مما ينفع السموم باثرها كبزر السلجم مع الشراب
المطبوخ او التين والبندق والجوز او التين اليابس مع الملح في الليل وورق النعنع النهري وورق السذاب في الشراب

وحوايم المحرم في الشراب نافعة جدا وينبغي ان لا يشرب النبيذ الا بعد الامتحان لان العقارب وغيرها من الحشرات كثيرا ما تكون
الشراب واللبن ايضا فيشربه ويتقيأ او يموت فيه فيصير سما ولا يبقى مفتوحا رأس الاناء ولا يجلس تحت الاشجار العظيمة والنبات
الكبيرة ولا يصيد حيوانا ذي سم ولا يدخل ماسحا لا منتنا ولا يشمه ايضا ولا يأخذ بيده ولا يدلك جسده به ولا يجلس تحت
بيوت مثل اللقلق ونحوه لانه يمكن انه اخذ الحية او نحوها لاطعام افراخها فسقط منها جزء او مجة وقطرة في الاناء ولا يعرفها فتحصر
ويأكل فيموت دواء نافع لجميع السموم سذاب يابس ٢ جاورس جزء ملح ٥ اجزاء تين مثله يدق ناعما ويتناول باشراب الاشياء
مذكورة في حفظ الصحة فارجع اليه الباب السابع والمائة في انواع السموم على الوجه الكلي ان السموم اما انها مضرة بكيفيتها وهي
اما مبردة مخدرة كالافيون او مسخنة ملهبة محرقة كالفرفيون او مسددة لمسالك النفس كالمرتك او اكالة معفنة
مثل الارنب البحري او مضرة بجوهرها مثل البيش وقرون السنبل ومرارة النمر وما اشبه ذلك وهذا اشر السموم وقد يضر لعضو مخصوص
كالذراريح للمثانة وقد يضر جميع البدن كالافيون واسرع السموم قتلا ما كان مضادا للبدن الانساني بجوهره وصورته
النوعية ومضرتها قليلة في الاوقات الحارة الا عند اتساع المجاري فيصل اثرها سريعا الى القلب والاعضاء الرئيسة بعد ان
يلطفها المزاج الحار وقد يظهر فعلها بعد حين وكلما بقي المعفن في البدن كان فعله اردأ وقد لا يتأثر بعض الابدان عنها
خصوصا معتادا باكلها قال جالينوس قد كانت بعض العجائز تناولت من اول الامر من البيش شيئا قليلا جدا ثم لم
تزل تلازمه حتى الفته الطبيعة وما ضرها شيء قال روفس انه قد تغذى الجارية بالسم لتقتل بها الملوك الذين يباشرون
وانها مزاجها يبلغ مبلغ حتى يقتل لعابها الحيوان ولا يقرب الدجاج لعابها ولا الذباب الباب الثامن والمائة في الاستدلال
على انواع السموم ان الانسان اذا وجد عقيب شربة السم ذبولا وسقوط نفس وغشيا وانحلال القوة وعرقا باردا وانقلاب
العين وغيبوبة سوادها وحمرتها وخروج اللسان عن الفم وسقط النبض فاعلم انه المشروب سم مضاد لجوهر البدن وهو
اردأ السموم وان حدث بعد شربه لذع وتقطيع ومغص واكال وحرقة عرف انه من ادوية حادة حريفة كالزرنيخ
والزيبق المصعد والمقتول وان حدث حمرة العين وظهور العروق والكرب والقلق والحرارة العظيمة والعطش
يدل على الحرارة الشديدة للسم كالفرفيون وان حدث سبات وخدر وبرد في الاطراف دل على انه من المبردات المخدرة
كالبنج واليبروح وقد يستدل برائحة الفم وزهومته لتعفن الرئة وقد يعرف بالقيء كالمرتك والجبسين واذا حدث يرقان
دل على مضرته بالكبد وان حدث غشي دل على ضرره بالقلب وان حدث تشنج دل على ضرر الدماغ الباب التاسع والمائة في
العلاج على الوجه الكلي ينبغي ان لا يتهاون ولا يصبر حتى يعرف منه اي صنف من السموم بل يجب ان يبادر الى شرب الماء الفاتر
الكثير ودهن الخل ويقيأ وينظف المعدة قبل ثبوت قوة السم في البدن وينقي البدن عند عسر القيء يشرب ماء مطبوخا فيه الشبت
والبورق والملح ويقيء به ثم يشرب بعد ذلك لبنا كثيرا وسمنا ويشرب اللبن مع الزبد اجود من شربه مع السمن وينبغي ان يشرب
الماء والدهن الكثير والاغذية الكثيرة فانها يكسر السم ويغلبه وطبيخ بزر الكتان ايضا وكذلك الشراب الحلو وشحم الاوز
المذاب وايضا ماء رماد خطب الكرم او طبيخ بزر البنج مع دهن البقر يدفع السم بالقيء او الاسهال واذا نزل السم الى الامعاء عرف
الطبيب نزوله ويحقن وان لم يعرف ايضا فبعد القيء الحقنة مناسبة خصوصا حصل له المغص والوجع في الاسافل والامعاء ان
كان الاضطراب شديدا ينبغي ان يقيأ ويسهله ومنها يشرب اللبن وترياق الطين يدفع ضرر السم في الحال قيل شرب
زبل الديك يدفع السم على المكان بالقيء وينفعه العرق ٤ والحر مع شراب حلو وان حدثت حرارة عظيمة يشرب دهن
الورد ويقيء والنوم غير مناسب له فينبغي ان لا ينوم البتة وبزر الباذروج والزوفا اليابس وبزر اللفت البري والفلفلان
والدار فلفل والوج والانيسون دم ٢ قطراساليون دم ٢ اسارون والكمون الكرماني وبزر البنج مكدم سنبل فعاج اذخر مكد

سليخة

سليخة ١٨ حماما زعفران مكد ٦ يعجن بعسل ويسقى بشراب مثل الباقلا الرومية واذا انشرح ان السم حار لم بارد فعند
الحرارة وظهور العلامات المذكورة للسم الحار ينبغي ان يسقى دهن ورد وبنفسج مع الورد ولعاب بزر قطونا وحب السفرجل وبزر الكتان
واللبن الحليب وماء الشعير مع دهن اللوز والغذاء فروج الدجاج السمين والحسو المعمول من النشا بدهن البنفسج او اللوز ويسكن
وينقل بالرمان الحلو والمر والقثاء والعنب والخوخ والبطيخ الهندي والبقلة المباركة والهندباء وعند الملتهب والحركات المغطس
ويضمد الكبد بالصندلين وماء الورد والكافور ويكمد الصدر والبطن بخرقة كتان مبلولة بالماورد والصندل والطحلب مبردا
بالثلج ويشرب من ترياق الطين المختوم ل فانه نعم العون خصوصا في اول الامر فانه يقذف السم ترياق الطين جب النار طين مختوم
مكد ٣ ايرسا ٢ يعجن بزيت ويستعمل الشربة بندقة وبعد القيء ان عرض شدة الحرارة والالتهاب العلاج الماء البارد والمبرد
بالثلج ودهن ورد وماء الورد والكافور وماء الكزبرة الرطبة وعصارة ورق الخس يشرب ويضمد بالاضمدة المذكورة ويحقن بالحقن
اللينة المسكنة للذع صفتها بنفسج يابس نيلوفر مكد ٣ عناب سبستان مكد ٣ عدد انخاله كف شعير مقشر كف خيار
يطبخ الجميع برطلين ماء حتى يرجع الى رطل ويصفى ويلقى عليه من دهن البنفسج والنيلوفر مكد يحقن منه فاترا وقرص الكافور ومخيض
البقر ومياه الفواكه المذكورة وان احتيج الى فصد فصده وسقي الطين المختوم كما هو بالشراب عظيم النفع جدا لقذف السم
مطلق بالكلية او عصارة فراسيون وورق القصب والناردين وبزر الجزر والجند بيدستر والبندق والتين اليابس
والسذاب مناسبة وان حدث سبات وثقل في البدن والرطوبة والبرد وسائر ما ذكرنا من علامات السم البارد ينبغي ان
يسقى الشراب العتيق الصرف والثوم والبصل والسذاب والترياق الاربعة والمثروديطوس ودواء الحلتيت ودواء المسك
مع الشراب الحار والثوم المخلوط مع الشراب ويسقى ماء السذاب مع الفوتنج الجبلي والقسط والفلفل والعاقرقرحا والقردمانا
اجزاء سواء صفة ذو الحليب قسط جر ورق السذاب فوتنج فلفل عاقرقرحا قردمانا مكد ١٠ حليب مثل الجميع يعجن بالعسل
الشربة منه ل ويلبس المطيبات ويعطس ويدلك قم معدته والبدن حتى يحمر ويتغذى بماء الحمص والدجاج المسمنة والشبت و
الدارصيني والخولنجان والفلفل والكمون ودهن الزيت ويحقن بالحقن الحارة ان احتيج اليها حقنة حارة سنا مكي ٧ قنطوريون
دقيق نطرون جاوشير سكبينج مكد ٢ يطبخ الجميع ويصفى ويلقى عليه دهن الزيت والزنبق مكد ١ وان علم انه مضاد لجوهر
البدن بالعلامات المذكورة فالخطر عظيم وقلما ينجو منه فعلاجه المثروديطوس وقرص الافاعي ودواء المسك والفادزهر
وتقوية المزاج بماء اللحم مع الشراب وتطييب العليل وترويح الموضع الذي يأوي اليه كل ذلك والقيء البالغ والتنقية التامة
للمعدة او يؤخذ طين مختوم والارمني والشيح الارمني والفاربقون واصل الفوتنج الجبلي والجند بيدستر وبزر الاترج
والناردين وعصارة الفراسيون فرادا ومجموعة قدر ٥ ممزوجا مع الشراب الريحاني وسائر معالجاته مثل السم
البارد واذا عرف النوع فيعالج بما يخصه قال الشيخ وبالجملة فان الادوية التي تشرب بسبب السم اما ان يراد بها
كسر حدته واحالة جوهره بمثل اللبن والفادزهر واما ان يراد بها اخراج جوهره مثل الطين المختوم واما ان يراد بها
مقابلة كيفيته مثل سقي الثوم في الشراب لمن لسعه العقرب الباب العاشر والمائة في ادوية مشتركة للسموم مقاومة
لها ولا يبعد ان يصل قوة السم الى القلب من فيض الفضل الالهي وهي في الاثر كالفادزهرات مثل الترياق الكبير
والمثروديطوس والطين المختوم وترياق الطين والاربعة وزهر الدفلى والباقلي يخلصان من السم وحب الغار لا نظير له
في هذا الامر او ٣ من الفاربقون مع الشراب او الدارصيني ودماغ الارنب مع الخل ٢ ق او الجندبيدستر ل ودهن الزيت ٢ ق
او ماء الحسك المعصور او ابن الوس المقدد او الحلتيت او طبيخ الجعدة او السيساليوس او بزر شجر السكبينج او ماء ورق
التفاح ٣ وله خاصية عجيبة خصوصا مع الطين الارمني ل والشيح الارمني كذلك او ماء التفاح وبزر الشلجم وبرشاوشان

وخيارى ودارصيني ومخ الارنب اجزاء سواء يدق وينخل ويشرب بشراب ريحاني او بعشرين درهما فرفخ الخمر والقيصوم
٣ يشرب مع ماء الكرفس ادويه او يؤخذ الانجدان وجعله درهم فرفخ الارمني ٢ يعجن بعسل ويسقى مع ماء
التفاح او حب بخور المريم بالشراب شربا والفوتنج ايضا الخبازى وبزره وورقه وحرقه ايضا دواء مركب بزر بنجر
السكبينج جندبيدستر ورق القصب مكد جزء شحم الحنظل ٣ امثال الجميع الشربة بندقة كبيرة دواء لذلك سذاب يابس
لب الجوز المقشر جزآن ملح جريش ٥ اجزاء تين يابس مثله يدقا ويعجن ويستعمل اخر لوز مقشر ٦ سذاب ملح مكدم
تين مثل الجميع يجمع الشربة جوزة او يؤخذ ترياق الطين والطين المختوم وحب الغار مكد سواء يدق ويلت بدهن
البقر ويعجن بالعسل ويستعمل الباب الحادى عشر والمائة في السموم المعدنية قال الشيخ قد حكى بعض الناس ان في الا
حجر يشبه السد وان وزن دانق منه قتال وحده في السموم الحقيقية التي تفعل بجملة الجوهر كالبيش وقال ان علاجه علاج
البيش وانفع الادوية له الفادزهر الزيبق حار وقيل بارد رطب في الثانية مصدع قابض ومع دهن الورد والخل
نفع الجرب والحكة وترابه مخلوطا مع الطعام يقتل الفارة ودخانه يورث الامراض الصعبة كالفالج والرعشة واختلاط
العقل ويهرب الحشرات كالعقرب والحية ونحوهما وان لم يهرب يموت والحي كثيرا ما لا يتضرر شاربه به لانه يخرج كما
من الاسفل سريعا لكن يحدث وجعا في البطن وان انصب في الاذن منه شئ يوجع جدا ويحدث اختلاط العقل و
التشنج وثقلا شديدا فيه وربما يتادى الى الصرع والسكتة والمصعد ردى قتال مقطع ويعرض منه وجع البطن و
الامعاء والمغص الشديد واعراض شبيهة باعراض من شرب المرتك كقيام الدم وثقل اللسان والمغص والتواء
الامعاء وثقل المعدة وورم الجسد واحتباس البول العلاج ينبغي ان يراعى فيه الاشياء المذكورة في العلاج على
وجه الكلي والقئ خصوصا بشرب الشراب الصرف ويشرب ماء العسل كل عشا ٣ المرمع الشراب مما شب والجفنة ماء العسل
والبورق ثم يعالج بعلاج السحج وحقنته ويقوى القلب ويحفظ قوته والقئ بماء العسل والشبث وبزر الفجل والبورق
وعند السحج سفوف الطين مع دهن الورد واللبن الذي تحمى فيه الحجارة وعند انصبابه في الاذن يجب ان يقوم على رجل
واحد من الشق المعلول ويميل رأسه ما امكن من التميل ويرجح الى ذلك الشق ويعطس بماء الكندس او يتخذ
ميلا من رصاص ويدخل فيه فيتعلق الزيبق به وقد اخطأ هذه المعالجة الشيخ بان الزيبق اذا كان في ذلك الموضع
وبالقرب منه لم يحتج الا الى ترجح ونجل فقط وان كان اغوص من ذلك لم ينتفع بذلك الميل ولم يصل اليه المرتك
وهو المرداسنج مائل الى البرد والمغسول بارد قابض مجفف ومن خواصه انه اذا طرح على الخل جلا واذا طرح على
النورة وطلى به موضع من البدن سوده ويقوى وهو مادة المراهم ويطيب رائحة البدن والابط ويمنع سحج الفخذ
ويجلو الكلف والاثار السود والدم الميت واثار الجدري ويمنع العرق وينبت لحم القروح وقيل ان الف الجرب
تسقونه للصبيان المخلفة للقروح الامعاء وفيه خطر لا يجوز استعماله شربا لانه يعرض من شربه عسر البول واحتباس البراز
والقولنج وثقل اللسان وورم البدن وثقله والمعدة والاحشاء ورصاصية اللون وربما عرض منه ايلاوس وقد
يحدث اطلاق الطبع وانقلاب المعدة والقبح والنفخ في البطن وضيق النفس وقد يحدث الخناق الفالج العلاج
بعد رعاية قانون العلاج سقي العليل ماء العسل واللعابات اللزجة والاحساء اللينة لازالة الخشونة ويحتاج الى الاسهال
ايضا او يشرب جلابا من السكر الابيض او السقمونيا المشوي نصف دانق ويعاود الاسهال مرارا وان حدث
سحج يعالج السحج او يداوى بالقئ ثم بالشراب بالزنجبيل المربى والاسفيداج وان طلى به الابط رد الفضلات
الى القلب فلذلك ينبغي ان يخلط بدهن ورد برادة الرصاص بارد رطب وقيل يابس ملطف محلل يعرض

منه

منه ما يعرض لشارب المرتك ويخرج في بطنه كغدة منجرة ويصير لون البدن كلون الاسرب العلاج يجب ان يبادر
اولا بالعلاج المشترك من التنقية واعتدال الطبع بزر الكرفس والتين والشبث والبورق ويشرب ٣ من المر في الشراب
والسنبل الرومي مع خرء الحمام في النبيذ ينفعه والافسنتين والزوفا وبزر الكرفس والفلفل كلها ينفع في الشراب ويشرب
مرم فلفل نصف م ليعرق وعند حبس الطبيعة السقمونيا مع ماء العسل والطعام الاسفيداج مع لحم الخروف ويستعمل
المفتحات المدرة والمسهلة وعلامة البرء اطلاق الطبيعة وادرار البول اسفيداج رماد الرصاص بارد يابس في الدرجة
الثانية وقيل يابس في الثالثة مجفف لزج ينفع الرمد مع ادوية العين ويدمل قروحها ويسكن الاورام الحارة طلاء
ويملأ قروح البدن وينفع سقوق السفل وشربه يقتل لسد الطرق ويبيض اللسان ويرخي الاعضاء ويسهل
ويجذب الفواق واختلاط العقل ويبرد البدن والدماغ ويغص الفم ويخشن اللسان ايضا ويضيق النفس
ويكرب القلب ويتمدد عظام الصدر وربما انتهى الى خناق وربما بال اسود او دمويا ويوجع معدته العلاج علاجه
بعينه مثل المرتك ويلين الطبيعة بالسقمونيا مع ماء العسل ويدر البول بعصارة الافسنتين ل مع ماء العسل حارا
ويحقن ولا ينام ويقيئ بماء العسل والشبث والملح او يشرب جلابا من بزر الكرفس والانيسون والرازيانج مكد ٣
والافسنتين مثله يغلي في الماء ويشرب من ذلك قدر ٣ ن مع العسل لادرار البول ومما يدخل في حقنته دهن الاقحوان
والسوسن والنرجس وفي ادويته صمغ الاجاص وينفعه مضغ السمسم وعليه شرب الشراب الجبسين هو اسفيداج
الجصاصين بارد يابس في الثانية يغري ويوضع على نواحي الرعاف فيقبض ويحبس الرعاف طلاء على الجبهة والرأس
ولخروج الدم من الشريان مخلوطا بوبر الارنب يوضع عليه وهو من السموم الخانقة يعرض منه ما يعرض من الاسفيداج لكن
خناقه اعظم علاجه علاجه ويستعمل اللعابات اكثر لخشونة الحلق بعد الملينات والمسهلات بالسقمونيا وماء العسل وعند حدوث
خروج الامعاء يعالج بعلاجها والعلاج الخاص به رماد الكرم او مع الكاشم والحسو اللينة وليعاود الاسهال مرارا وينفعه نصف
ل حب النيل الشك والزنجفر يقال الشك بالفارسية مرك موش الذي يستعمل في قلع البواسير ويدله ديك برك
والزنجفر هو مصنوع ومخلوق الاول هو الذي يصنع من الزيبق والكبريت وغيرهما والثاني انه اذا اتفق ان يسيل شئ
من الكبريت الى معدن الزيبق واستحال زنجفرا وهو حار يابس في الدرجة الثانية يدمل الجراحات وينبت اللحم في القروح
ويمنع حرق النار ويأكل الاسنان وهو من السموم القتالة واعراضها كاعراض الزيبق المقتول لكن يعرض من الشك اسهال
كثير العلاج بعينه كعلاج الزيبق واستعمال الحسو الدسم والشحوم زنجار حار يابس في الرابعة اكال للحم الصلب واللين
يمنع القروح الساعية ويدمل مع القيروطي وينفع الجرب والبرص والبهق واذا نفخ في الانف منع نتن الانف ويكون
بعد ان يملأ الفم ماء لئلا يصل الى الحلق وينفع غلظ الاجفان وجساها وبياض العين مع ادويته ويقع في ادوية
البواسير وغباره شديد الاذية للحلق ويعرض عنه قشعريرة شديدة وحرارة ولذع قوي في الحلق وحرقة في البطن
وقروح في الامعاء ومغص شديد وتقطع في الاعضاء وقئ العلاج مثل العلاج للزرنيخ واللبن الحليب والزبد والجلاب
والماء الحار ودهن اللوز واللعابات والمرق الدسم برادة الحديد وخبثه وهو اضعف من زنجار واقوى من كل خبث
تجفيفا وينفع على النقرس مع الخل المطبوخ فيه وصالح للقيح الخارج المزمن من الاذن واسترخاء المعدة وضعفها
ويقطع النزف ويجفف البواسير ويقوي الباه وبرادته اذا شرب يعرض منها الصداع ويبوسة الفم ووجع البطن
ولهيب العلاج شرب اللبن الحليب والزبد ليسكن اليبوسة والحرقة ويوضع على الرأس دهن البقر والبنفسج والورد
والخلاف مع الخل وربما يسقيه المغناطيس لجمع المتفرق الى النفسه وبعده حسو دسم لينزلقها ثم يسهل وقد يحتاج الى ال

يسقى كل يوم ل من المقطا ليس ثم الحسو الدسم مع دهن البقر وان يبقى في المعدة تقيأه بهذه الاشياء النورة والزرنيخ
وهو حار يابس في الثالثة محرق معفن لذاع يحلق الشعر فيه قبض ويجعل مع الشحم على الجراحات والجرب والسعفة الرطبة ويمنع
الزفت لانار الدم الميت عن ضربة ومع الزيت للقمل ومع دهن الورد للبواسير وقد يحدث في الجلد اذا طلى عليه كلفا لجذب
الاخلاط فينبغى ان يطلى بعده بالارز والعصفر والمصعد منه قاتل والنورة شديدة الحرارة ملطفة محرقة جدا والمطفأة
منها لا يحرق بل يسخن والمغسولة معتدلة يابسة يقطع نزف الدم اذا جعل على الموضع ويأكل اللحم الزائد ويدمل وينفع حرق
النار ويضر بالنحيف اذا طلى به في الحمام ويبرز الجلد ينبغى ان يدهن بعدها بدهن بنفسج وماء ورد ويقل العصفر وبزر البطيخ
ودقيق الارز مع ماء ورد وعند التنفط يطلى بدقيق العدس مع دهن ورد وخل وماء ورد ومن شرب بهما معا اورثه قروح في
الامعاء ووجع شديد في البطن ومن شرب الزرنيخ المصعد ظهر به اعراض شرب الشك والسعال الشديد ومن شرب
النورة وحدها اورثه وجع المعدة واحتباس البول والطلاق البطن مع الدم وربما كثر اطلاقه ويغشى عليه ويجف لسانه
وحلقه ويخرج النورة في البول وعرض الخناق وبرد الاطراف العلاج القيء بالماء الحار مع الخلاف ودهن اللوز ثم الحسو المتخذ
من الارز المغسول وماء الشعير او بزر الكتان المطبوخ او الجرجير او مجموعها او عصارة الخبازى مع العسل ثم شرب اللبن
الحليب والزبد واسفيذباج والالعبة والدسومات والمرق الشحمية والزوجات خصوصا الامراق بالخبازى ويعالج السعال ان حدث بالملينات
والحسوات اللينة وعلاج النورة ايضا التنقية والحقن الدسم والتليين وسائر ما ذكر في علاج الذراريح وبول الحمار مع مرارة
الغزال يدر البول فيهم قدر دانقين في ماء حار ماء الصابون حاله كالنورة والزرنيخ وعلاجه علاجهما كالقيء بالماء الحار
والشيرج ثم مرق الدجاج بدهن اللوز الزاج والشب الزاج هو الاحمر وحكى جالينوس ان القلقطار اذا عتق صار زاجا وهو
حار يابس في الثالثة قابض محرق يحدث خشكريشة وينفع من الجرب والسعفة والناصور والرعاف وقروح الاذن ويشد
اللثة ويقلع الاسنان وصلابة الاجفان والشب حار يابس في الثالثة ينفع نزف الدم والنصباب ومع دردى الخل يجفف
القروح العسرة المتآكلة وطبيخه ينفع وجع الاسنان بمضمضة وينفع المعدة والكبد والحميات العتيقة خصوصا بالصبيان
ومن شربهما يورثان السعال الشديد ويؤديان الى السل العلاج شرب لبن الاتن وماء الشعير مع دهن اللوز والغذاء الزبدة والسكر
والبيض النيمبرشت والمرق المتخذ من الدجاج السمين والاكارع والاسفاناخ والاشربة الزوفائية ونحوها شرب الماء البارد
على الريق قد ذكرنا في الفن الاول من بحث المياه الآن نذكر ما يجب ههنا اجوده العذب اللذيذ وهو مبرد وان الجسم
يسخن بالعرض لتكشف ظاهر الجسم وحصر الحرارة الى داخله فيجود الهضم ويبرد ويرطب عند بعض المسام وينفع التحلل والسيلان
ويقوى القوى الجاذبة والماسكة والهاضمة والدافعة الى افعالها اذا كان باعتدال ويقوى الشهوة ويحسن اللون ويجمع
المعدة على الغذاء ويسكن العطش ويمنع عفونة الدم والحميات المحرقة ويحفظ الصحة ويضر بالزكام والنزلات والاورام التي
لم تنضج وباصحاب السدد واذا استحم به نفع الاجسام المتخلخلة ويسكن سيلان المني ويضر بالباه وبعد الحمام او الجماع خيف منه فساد
المزاج والاستسقاء ودرى للصدر وقصبة الرئة واصحاب السدد العلاج دواء الكركم ودواء المسك والنبيذ الصرف ومناسب
له دواء اللك ونحوه او يمزج بالمثلث الباب الثاني عشر والمائة في السموم النباتية الحارة التي جوهرها ردية مضادة
لجوهر البدن البيش وهو في غاية الحدة والحرارة واليبس يذهب البرص طلاء واكثر ما يستعمل منه مع ادوية اخرى الا
وهو خطر لانه اكثر السموم ضدا لجوهر البدن بصورته النوعية يعرض عنه تورم القلب وجحوظ العين والدوار ثم الغشى وتورم
اللسان والشفة وقلما يتخلص منه وان خلص وقع في الدق والسل وربما يصرع ويسقى الشباب به فيقتل من يصيبه
فالحال العلاج المبادرة الى القيء الكثير بطبيخ الشلجم والشبث ودهن البقر المتواتر وطبيخ قشر البلوط في الشراب ونفع واحسن

المعالجا

المعالجات تناول دواء المسك وهو يتقاوم منه م منه مع نصف دانق مسك في كل ساعة والفاد زهرات المجربة مناسبة و
الجدوار بالمحيمية دافع لضرره والترياق الكبير والمثروديطوس والبيش موس وهو حيوان ايضا وعراجه مراج البيش وقيل
اصل الكبر فاد زهر البيش قرون السنبل يعرض منه البرسام وسواد اللسان ويقطر الدم من قصبته العلاج يجب بعد القي
العلاج المشترك من التنقية بماء الشعير ودهن الورد الفاتر بالقيء ان يشرب الكافور ل بالماء والورد ق او اقراص
الكافور بالمخيض ويضمد على القلب والكبد الصندل والكافور وماء الورد ويسقى من ماء التفاح ٣ ق مع الثلج او ماء الرمان
المشوبين او ماء البطيخ الهندي ٣ ق مع السكر او ماء الشعير مع لعاب بزرقطونا وحب السفرجل مبردا بالثلج او دهن اللوز
الحلو والورد مبردا بالثلج او الرايب الحامض مع الثلج او ماء الحصرم مع السكر فرفيون حار يابس في الرابعة ملطف محرق
جلاء ويحتاج في الفالج او الخدر وينفع منه الماء والاصغر الشربة قيراط الى دانق مع بعض البزور الطيبة الرائحة وماء العسل ويعرض
منه استطلاق البطن بافراط وربما اسهل دما ولهيب وكرب وقلق ولذع في المعدة وفواق العلاج القيء بماء الشبث
ودهن اللوز ويسقى الدهن والزبد كثيرا ويسقى ماء الرمان الحامض والتفاح والرايب مبردا بالثلج ثم يعالج بعلاج من سقى
قرون السنبل ويشرب اللبن الحليب ويجلس في ماء الآس ويكثر حدته بان يلت بدهن الورد ويضاف اليه المقل ورب
السوس والصمغ والكثيرا ويقبل منه م الى ثلاثة ايام تخريجا للمعدة والامعاء التيوعات وهي كل نبات له لبن وهي مسهلة
محرقة مقطعة حارة يابسة يقلع الثآليل والخيلان واللحوم الزائدة في جانب الاظفار ولبنه يحلق الشعر وهي
سبعة كالشبرم والمازريون ولبن التين ولبن العشر ولبن اللاعية والحلتيت والعرطنيثا يعرض من سقيها اذا جاز
مقدار الشربة لذع شديد واسهال مفرط مثل ما يعرض من الفرفيون وحرارة وكرب كثير العلاج لبن البقر ودهنه
وزبده والدوغ والجلوس في الماء البارد ثم يعالج بالربوب القابضة كرب السفرجل والريباس وقرص الطباشير الحابس
وقرص الكهربا ورب الآس ان كان الاسهال وما اعلم ان لبن الشبرم ٢ ولبن اللاعية ٣ ولبن العشر ايضا يقتل في
يومين ويفتت الكبد السقمونيا قد ذكرنا في ذكر المسهلات منافعه ومقدار الشربة منه يورث ضعف المعدة والعطش و
الاسهال المفرط وضعف الكبد والقيء واسهال الدم والاسود منه ردي قتال ويحدث لذعا شديدا في الامعاء والاحشاء
وجحافة البدن ودغدغة وفواق ثم يؤدي الى الكزاز ثم يبطل الصوت الشربة القتالة ٢ العلاج ان يدهن قوته لشرب
السمن واللبن الحليب متواترا فاذا عظم الامر يكسر قوته بشرب ماء السماق والدوغ ورب السفرجل والريباس او شراب ويعطى
الترياق الكبير والمثروديطوس والدواء المتخذ من الطين المختوم فاذا سكن القيء والاسهال فالسكنجبين الساذج او السفرجلي
وماء الهندباء والغذاء الامبارباريسية ليزول ضعف الكبد دفلى حار يابس في الثالثة محلل جدا اذا ضمد على الاورام الصلبة
والحكة والجرب ووجع الركبة واذا طبخ مع سذاب وشراب نفع من سم الهوام وهو خطر جدا فانه سم قاتل للناس والكثير
منه يقتل الناس والدواب ايضا والقليل يورث الكرب واللهيب والعطش ووجع البطن والاسهال والتزحر العظيم حتى يقطع
والماء الذي ينبت فيه الدفلى مضر للحيوانات ينبغى ان يقطر ويشرب مع الجلاب وهو نفاخ وجرحى في الغاية لذاع العلاج
طبيخ الرطب والحلبة فيناسب ويعطي الغنجشك المغلي مع الماء والمبادرة بالقيء وبزر الغنجشك ايضا ترياق له والتين
مع العسل او السكر او الجلاب والحلويات كلها مناسبة والهرايس والاشياء اللزجة اكثرها نافعة والحقن بالسمن ويسقى
لعاب حب السفرجل وبزرقطونا ولعاب بزر المرو مع دهن اللوز الحلو والتمر والحلبة نافع جدا وينفعهم الطين بالعسل
ورب العنب جيد ومع ذلك لابد من الدسومات والحقن ايضا والامراق الدسمة والاخصية ودهن الورد والكثيرا مع لعاب
بزرقطونا بلادر حار يابس في الرابعة ينفع غلبة البلغم والرطوبة جدا ومن استرخاء العصب والنسيان والفالج واللقوة ونفع الذهن

مقداره لمن يحتمله مزاجه نصف م بتوقٍ وحذر فانه خطر واذا دخن به البواسير جففها يعرض منه تقطيع في الحلق والجوف
والتهاب وحرقة شديدة في الفم والمعدة والامعاء وبثور وتنفط في الشفة والفم وحمى حادة وسرسام وربما عرض له
الجنون والوسواس لاحتراق الاخلاط والقاتل منه درهمان اني رأيت هنديا ياكل مع الجوز كثيرا منه ولا يضره ولعل ذلك
لي صيدني ذلك الشخص وربما فسد بعض الاعضاء العلاج ان يشرب اللبن الحليب ويقيأ بالسمن والزبد ودهن الورد والخل
ليسكن المغص اللهيب ثم يشرب ماء الشعير مع دهن اللوز وتغذى بالماش المقشر والقرع والاسفاناخ ويستنشق دهن البنفسج
والنيلوفر والقرع وعند وجع الحلق وحرقته يتغرغر بدهن حب القرع مع اللبن الحليب ولا ينقطع عنه الماء ولب الخيار
وسقي الرايب المبرد بالثلج ودهن البنفسج المبرد بالثلج ومياه الفواكه مبردة مناسب وكلبس في ماء الثلج ويمص ماء الرمان المز
قيل ان الجوز فادزهر له او يشرب بمخيض البقر كبيكج حار يابس في الرابعة محلل يقلع برص الاظفار والبدن والجرب
والثاليل طلاء ومع الخل للسعفة مطبوخا ينطل عليها ومسحوقه ينفع ضربان الاسنان دواء حاد قتال لذاع يقتل كذا
علاجه كعلاج البلادر كالقيء بالماء الحار وسمن البقر والزبد وسقي مخيض البقر مع الثلج او شرب السكنجبين مع ماء الهندبا
مبردا بالثلج والغذاء المرق الدسم المويزج مذكور في الادوية التي يعرض منها يعرض من الذراريح محرق اكال حريف
مقرح للمثانة ومجذب لبول الدم العلاج علاجه كعلاج الذراريح سيجي ذكره ان شاء الله تعالى وقيل يصلحه الكثيرا السنا الذي
حار يابس في الرابعة مفتش للرياح يذهب الوسوسة ويشهي ويقوي المعدة ويسكن المغص سائر فوائده مذكورة في كتب البقول
من الفن الاول ويعرض لصاحبه جحوظ العين وحرقة والتهاب شديد العلاج علاجه مثل الدفلى وقيل يصلحه الانيسون
اولاً بالماء الحار والزبيب ثم يعالج بالعلاج المذكور تافسيا حار جدا وقيل في الثالثة وفيه رطوبة فضلية مسهل منفخ
منق يجذب جذبا شديدا من العمق وينبت الشعر وينفع داء الثعلب والاسترخاء والنقرس ووجع المفاصل البارد ويحقن
لعرق النساء واكثر ما يؤخذ منه نصف م للاستسقاء مع ماء العسل يسهل ويقيء يعرض من شربه احتباس كل ما يسيل
من السبيلين وورم اللسان وقرقرة ورياح وحرقة الحلق والمعدة وجحوظ العينين وحمرة الوجه وربما تشرى البدن ويحدث
الغشي وصغر النبض العلاج القيء بالماء الحار ويشرب اللبن الحليب وسمن البقر وماء الشعير والفوغرة بدهن الورد ويشرب
السكنجبين والنقيع من الفستقين وهو كالفادزهر له وبزره وعلك البطم وطبيخ الصعتر او الجند بيدستر مع العسل سخنا
ينفعه او مع الخل وذلك على سبيل الخاصية لان الظاهر التبريد اولى حلمهك قيل بزر الرند الاسود وفعله كفعل الكرنب
يقيء البلغم والاخلاط الغليظة والكلة خطر خصوصا الاكثار منه واعراضه كاعراض الكندس علاجه كعلاجها كالقيء بالماء
الفاتر وبالحقنة القوية التي فيها شحم الحنظل ثم يسقى اللبن الحليب وان عرض عنه تشنج مرخ بالقيروطي الملين والابزن
بالماء الفاتر ودبر تدبير التشنج عن يبس ر ند صيني قد ذكرناه في الادوية المسهلة وهو مسهل عظيم جدا العلاج
القيء وشرب اللبن والزبد ثم حبس الاسهال وخلطه بالنشا والكثيراء والزعفران والرازيانج او يسقى الدوغ والرائب
ويمنع الاسهال والكندس مذكور في ادوية القيء عرطنيثا مذكور فيها ايضا عصارة قثاء الحمار مذكورة في الادوية المسهلة
شونيز مذكور في الاباريز غاريقون مذكور في المسهلات تربد اصفر مذكور فيها ايضا الخربق الابيض مذكور في ادوية
القيء هذه المذكورات يعرض عن شربها الغثيان والاسهال والغشي عند زيادة الاكل والعرق البارد والتشنج وسقوط
القوة والفواق وضعف النبض واختلافه وتواتره وعدم انتظام العلاج ينبغي ان يعدف ويجس ويشرب اللبن مع
الزبدة ودهن البقر الكثير ويمرخ المفاصد بالدهن ويعالج التشنج اليابس ويجب ان يملأ بطنه بالماء الفاتر ويقياء
ثم يعاود الزم الملابزن المعتدل ويشرب مرق الدجاج السمين والتربد الاصفر يحقن ويتجرع دهن اللوز الكثير الخربق الاسود

مذكور

مذكور في المسهلات يعرض من كثرة شربه الاسهال المفرط والخناق وجشاء كثير والنفخ في البطن وخفقان وحرقة اللسان
وعطش عليه ثم تشنج ورعشة وربما يموت العلاج كسر قوته بشرب اللبن الحليب وسمن البقر والزبدة ويبادر بالقيء و
يطعم الجبن الرطب مع العسل ويؤخذ الانيسون والسنبل والجند بيدستر والملح مدقوقا مسخنا يوضع على البطن لكسر الريح
ويشرب ايضا منه ٢ بشراب سوى الملح ويشرب المرق الدسم في النبيذ الحلو ممزوجا مع الماء الكثير ويسقى الاستفين الشراب
ويوضع الخرقة المسخنة واذا افرط الاسهال جلس في الماء البارد ويشرب الادوية الحابسة والربوب القابضة وسائر
عوارضه يعالج بعلاجها جدوار وهو كرمدانه مذكور في المسهلات يعرض من شرب ٢ منه حكة البدن والورم ويقتل علاجه
علاج الفرفيون داذي هو حب كالشعير واطول واوقر حار يابس في الثانية وقيل بارد قابض يلين الصلابات ويحلل
وينفع من اوجاع السفل ومن استرخائه اذا جلس في طبيخه واذا استف م منه مدقوقا ملتوتا بزيت نفع من البواسير
وهو نافع من السموم مدر واذا جلس في مائه المطبوخ نفع من البواسير وان كانت باردة قبضها واعادها واذا عجن
بعسل ولعق قتل الدود والحيات والاكثار منه ربما قتل العلاج القيء والاسهال واللبن والزبدة ودهن الجوز شربا
والدسومات كسب الخروع والسمسم قيل ان المستقصي في عصره من هذين قاتل علاجه علاج المشرك كالقيء ولبن الحليب
واستعمال الاسفيداج الدسمة جند بيدستر حار يابس في الثالثة الطف المسخنات ينفع العصب والفالج والرعشة والخدر
والنسيان والصداع البارد ويحلل النفخ ويدر الحيض ويسقط الاجنة ويخرج المشيمة والشربة منه الى م وقيل الى ٢ ل ويجلو
العين كحلا ومع الخل شربا بنصف م منه ينفع المغص والفواق ويحمل المرأة منه مع الصوف ينفع نفخة الرحم ويطلى للدغ العقارب
طلاء ينفع والشرب مع الخل يدفع ضرر السموم والادوية السمية ويفتح سدد الاعضاء الباطنة وينفع صمم البارد وقدر العدس
منه محلولا في دهن البان رديا ويطلى على الرأس ينفع الصرع ومع الدهن للفالج والخدر والاسترخاء والنقرس البارد
نافع طلاء وترياق للسموم الباردة حيوانيا كانت او نباتيا خاصة الافيون والخربق والقولنج سواء كان ريحيا او بلغميا نافع
حقنة وطلاء واكلا وينفع الخفقان البارد ويفتح عسر البول البلغمي قطورا في القضيب قال الكندي الجند بيدستر المائل
الى السواد ا منه يقتل بعد يوم وقيل اغبره يقتل في اليوم ويعرض منه السرسام والخناق والبرسام الحار في اليوم العلاج
القيء وبماء الشبت والملح والفوتنج والبستان مع الشراب العسل ثم يستعمل حماض الاترج والليمون وشراب الرمان والدوغ مبردا
بالثلج والفواكه الحامضة لبن الاتن نافع جدا وعصارة التفاح ايضا عنصل حار يابس في الثانية ينفع الداء الثعلب طلاء مع العسل
وينفع الصرع والماليخوليا واكله يحد البصر وينفع السعال المزمن والربو وصلابة الطحال وعرق النساء واليرقان والاستسقاء
خاصة وغائلة السموم ايضا قدر ما يؤخذ منه ل والمقلو منه مع الملح مثقلة الدرهمان على الريق يقيا معتدلا ٥ منه يطبخ في
٢ من دهن الزنبق حتى تهرأ ويصفى ويمرخ اسفل القدمين عند النوم ينفع وينبغي ان لا يضع الرجل على الارض خصوصا
الى سبعة ايام ويقوي المعدة ويدر البول ويضر بالعصب السليم يصلحه حماما وخله نافع جدا كما ذكرنا في المحللات ويعرض من اكله
جيده ورديه تقرح الامعاء واسهال الدم ووجع الصدر والبطن اولا وتقطع في جداول الكبد العلاج شرب اللبن الحليب
المطبوخ بقطع الحديد المحماة وصفرة البيض المسلوقة في الخل وسفوف البزور ومقلياتها ونحوه خانق الذئب والنمر والضبع
وهو حشيشة تحتق النمر والذئب والخنزير والفهد والكلب ونحوها معض لا يستعمل داخلا ويجتنب من خارج ايضا وقيل هو كل
من المازريون حار يابس في الرابعة يعفن البواسير والثاليل اذا ضمد به ويعرض لشاربه خدر وظلمة العين كلما
اراد ان ينهض وسدر وعفوصة في الحنك واللهاة والمري وقصبة الرئة ويبس مع ورم ويتصاعد منه فيه بخار ويثقل
اللسان واختلاج خلف الاذن ثم رعشة وتشنج والقراقر والنفخ في البطن وكمودة اللون العلاج المبادرة بالقيء ثم يحقن

لم يسقى مثل افسنتين والصعتر البري والفراسيون والسذاب والشيح الارمني والكمافيطوس بالشراب او دهن البلسان م ويصفه
في الشراب خصوصا والشراب يطفى فيه الحديد او الفضة والذهب وخبث الحديد نفعه جيد ايضا والانافح ونفحة الابل والغزال
والجدي ثم الاوراق الدسمة وكذلك الحسوات ازاد درخت قد ذكرنا في حفظ الشعر عصارته نافعة من السم اذا شرب مع
وينفع القولنج ويفتح السدد ومقدار المأخوذ منه الى ٣٠ ط وتحدث كربا ويضر بالرئة ويقتل علاجه العلاج المشترك وادوية
علاج الدفلى قشر الاترج قد ذكرنا في بحث الحبوب من الفن الاول يورث الوجع في المري والمعدة والامعاء وليجتنب جميع بدنه
وسائر ما ذكرنا العلاج علاجه كعلاج الذراريح والدهن الذي يسقاه ينبغي ان يطبخ فيه السنوحل الجزر قد سبق في ادوية الباه
وهي تلطف محلل ملين للاورام الصلبة خاصة الذي خلف الاذن وينفع السرطان ضمادا ورماده مع الملح ينفع القروح و
وفي المدقوق يقطع الرعاف ويسهل البلغم اللزج ومضرته كمضرة العنصل مع سعال قوي العلاج يعالج بعلاج العنصل
والسعال بالملينات كشراب البنفسج بماء الشعير وغير ذلك من ادوية السعال اللبوب الزنخة كالجوز واللوز والفندق
والفستق والجوز الهندي ونحوها مضرتها كمضرة العنصل ويعرض عنها الغثيان وتقلب النفس والغشي والتهوع والثقل في المعدة
والكرب ونحوها علاجها القيء بالماء الحار ودهن الخل والماء الحار المطبوخ فيه الشبث وبعد التنقية يشرب رب الحصرم والريباس
والسفرجل الى مض والتفاح وسائر العلاج قريب الى علاج العنصل الشراب الصرف على الريق يولد الخناق والصداع ويسخن البدن
خصوصا الكبد ويختلط العقل ويشنج ويورث الخفقان ويحدث اوجاعا والتهابا خصوصا بعد الرياضة والتعب وخصوصا الشراب
حلوا غليظا العلاج الفصد وتليين الطبع والقيء والمخيض الحامض والفقاع البارد ومياه الفواكه وقرص الكافور والتبريد
بالماء البارد العسل الردي وهو عسل حاد يعطش سمية ويعرض منه اعراض ردية شبيهة بالعنصل والانجرة ويسرع من
سمه الغشي والعرق البارد العلاج اكل السمك المالح والسذاب والقيء بعده ولا يزال ياكل ويتقيأ ما امكنه والقيء ايضا
بالماء الحار والتطفئة بالاشربة المبردة ومياه الفواكه الباردة والالعبة ونوع من العسل ردي حكمه داء اضه وعلاجه
كالشوكران الدبق حار يابس في الثالثة وفيه رطوبة فضلية قيل رطب محلل ملين يقلع الاظفار الردية مع الزرنيخ
ويضمد على الاورام الباردة والشري البلغمي ومع الراتينج والشمع اجزاء سواء يخلط ويضمد على ورم خلف الاذن ينفع
ومع الكندر على القروح العتيقة يزيلها ومع النورة على الطحال يذيبها وينفع البلغم وعرق النسا والنقرس ويصفي جسده
منه يجذب الرطوبة الغليظة عن عمق البدن ويذيب الاخلاط في الاعضاء ويقويها ويزيل الرطوبة ويحلل الاخلاط الفاسدة
التي في الورك ويعرض لمن شربه القرقرة في البطن والمغص والدوار وضعف القلب واعتقال الطبع العلاج القيء بماء العسل
او ماء الشبث والملح ويحقن بالحقن اللينة وينفعه سقي الافسنتين مع الشراب الكثير والسكنجبين وقيل يصلحه لسان الثور وحما
يحقنه بطبيخ الجرجير او السنبل مع الجندبيدستر والفلفل بماء حار وخل ويكمد ايضا بهما موضع المغص الباب الحادي عشر
في المائية في السموم النباتية الباردة افيون وهو عصارة الخشخاش ويسمى لبن الخشخاش ايضا بارد في الرابع يابس في
الثالث مخدر مسكن للاوجاع طلاء والشربة منه عدسة يجفف القروح وينفع الاورام الحارة ومع صفرة البيض المشوية
على النقرس طلاء يسكن الوجع وهو منوم وينفع الزحير حمولا ومع دهن الورد والزعفران في الاذن قطورا يسكن وجعه
ومع لبن الجواري يقطر في العين يزيل وجعها ومع دهن الورد يسكن الصداع طلاء وينفع السحج والاسهال و٢ منه
يقتل في اليوم وخصوصا مع الشراب فهو اعمل الان الشراب يقاومه والاكثر منه يبرد ويحدث الفواق وظلمة البصر
وضيق النفس وبحوحة الصوت وثقل النوم والحكة والعرق البارد والدوار وكمودة الاطراف وصفرة الشفة والوجه
واعتقال اللسان وغور العينين والكزاز والنفس البارد وتغلظ الدم ويبرد الروح ويفوح منه رائحة الافيون

ويموت العلاج ينبغي ان يعطيه الترياق والمثرديطوس بعد القيء بالدهن والماء والملح والبورق ثم بالسكنجبين مع الافسنتين
وماء الاصول بالحلتيت ترياق له وكذلك الجندبيدستر والابهل والفلفل والحلتيت اجزاء سواء يعجن بالعسل الشربة مثقال
باوقية من الشراب الريحاني او السكبينج والفلفل والجندبيدستر مع النبيذ والشراب الصرف العتيق الكثير المقدار عناب
جدا والثوم والجوز من ترياقاته ويدهن البدن بدهن القسط ودهن السوسن الاسمانجوني والبان والزنبق ويشم الجندبيدستر
كل ساعة والافسنتين مع السذاب والحلتيت ترياقه وكذلك الدارصيني خصوصا مع الخل او السكنجبين الصعتر والسذاب
والملح او دهن الورد مع الخل او العسل والحلتيت ط في الشراب الريحاني ١٠ خصوصا مع الدارصيني والسقمونيا بالشراب
ويعطس بالكندس ونحوه البتة ولا يترك ان ينام بل ينتف شعره لئلا ينام ويجلس في الابزن الحار لئلا يغشى ولا
يحكك ولا يخدش ويستعمل الاوراق الدسمة والمخ والشحوم ويسخن الراس بالتكميد والتعطيس جوزماثل ويقال
بالهندي تتور وهو بهذا الاسم مشهور في بلادنا بارد في الرابعة رطب قيراط منه ينفع الحرارة المفرطة ويضر
الدماغ ويسكر ودانق يضر القلب ودرهم يقتل في اليوم ويقيء ويسبت ويخدر ويحدث حمرة العين والعرق البارد
وصغر النبض ويظلم البصر ويورث السدر والدوار والنفس البارد العلاج القيء بدهن البقر او الماء النطرون
والماء الحار ويعطيه العاقرقرحا والفلفل والدارصيني وحب الغار والجندبيدستر مع النبيذ ويوضع الاطراف في الماء
الحار ويسخن البدن بالادهان الحارة مع خرقة حارة كدهن القسط والناردين والزيتون والبان المسخن ويستعمل
الاغذية الدسمة والنبيذ الحلو ويرتاض ما امكن ويسقى الشراب الكثير ويستعمل جميع علاج الافيون يبروح والبري
منه على صورة انسان ويسمى يبروح الصنم بارد يابس في الثالثة مخدر يسبت والدلك بورقه البرش اسبوعا
يزيله بدون التقرح وينفع الدبيلات والاورام الصلبة والخنازير طلاء وكذلك ينفع المفاصل وان احتيج الى قطع
العضو يشرب منه في الشراب يزول منه الادراك ويسبت ويعرض منه ما يعرض من الافيون ويسكر في الشراب
قليل منه ويحدث اللبس والغشي والكزاز والصمم العلاج قريب علاجه بعلاج الافيون وجوزماثل وينبغي ان يتقيأه
وينقي معدته بالماء الحار ودهن الخل والملح والعسل ويجعل على الراس خل الخمر ودهن الورد ولا يترك ان ينام ويغمز
اصل الابهام والتعطيس لانه يوجع وجعا شديدا والافسنتين في الشراب مناسب ايضا الجندبيدستر والفلفل والسذاب
او الخردل والخل ويعطس بمثال هذه الاشياء ويشم الزفت ودخان الفتيل المطفاة بنج والاسود بارد يابس
في الثالثة مخدر يقطع نزف الدم ويسكن الاوجاع الضربانية كوجع الضرس طلاء وشربا الشربة قدر ثلثة
قراريط بماء العسل وينفع مع دهن الورد وعصارته وجع الاذن وينفع الاورام الثدي الحارة طلاء ويفسد
العقل ويسبت ويبطل الذهن ويحدث الخناق والجنون وورم اللسان وخروج الزبد من الفم وحمرة العين
وغشاوة فيها وضيق النفس والصمم واسترخاء الاعضاء ودوارا والحكة في البدن واللثة والسكر وربما حكي
باصوات مختلفة وربما نهق كالحمار او صهل كالفرس او صيح كالغراب والبغل او يثقف كراعي الغنم او صار
عريانا او رقص او نحو ذلك من الافعال الردية العلاج يجب ان يبادر بشرب ماء العسل ولبن البقر والمعز او
الغنم بعسل وغيره والعسل مع حب الصنوبر والبنفسج والشراب الحلو الكثير وطبيخ التين نافعة والخردل
والحرف والثوم والبصل وبزر الفجل وبزر الانجرة ينفعه والترياق الكبير والمثرديطوس والسقمونيا والترياق
المذكور في الافيون نافع والسمن وحب الصنوبر مطبوخا بالزيت وينفعه كل حريف مقطع شوكران بارد يابس
في الثالثة الى الرابعة وفي عصارته المجففة في الشمس منافع كثيرة في الاطلية وشيافات العين ويسكن وجعها

وعلى الجمرة ضمادا يسكنها ونباته اذا ضمد على الانثيين لكثرة الاحتلام نافعة ويرخى التعضيب ضمادا ويضمد على الثدي
لئلا يكبر ويقطع اللبن ايضا وعلى العانة وتحيدها يمنع نبات الشعر وعلى خصية الصبي لا يكبر ويعرض من
اكله زوال العقل وظلمة البصر والفواق وبرد الاعضاء والتشنج والخناق وضيق النفس والرياح وبضعف
القلب ويحدث التمدد الشديد وثقل الركبتين ويقتل وان القى من بزره في الشراب ينوم جدا **العلاج** الاسهال
اولا والحقنة والقئ وشرب الشراب الصرف كل ساعة ولبن البقر مع الافسنتين والفلفل مع الشراب والجندبيدستر
والشراب والنعنع والحلتيت وورق الغار والميبختج وترياق الافيون نافع وبزر الانجرة والحلتيت والقردمانا
المنقعة في الشراب او في طبيخ قشر شجر التوت والزعرور ودهن البان مع اللبن ويضمد على المعدة من دقيق الحنطة
مع الشراب او الجندبيدستر والفلفل والشذاب مع الشراب يضمد **عنب الثعلب الردي** بارد رطب في الثالثة وقيل حار
وضماده على الاورام الحارة نافع ومع الاسفيداج ودهن الورد على النملة والحمرة طلاء ينفع والغرغرة بمائه ينفع ورم
اللسان والحلق من قشر اصله مع الشراب ينوم وينفع الصداع ضمادا وعصارته الكحل لا يقوي العين ويمنع سيلان
الدم حمولا للنساء وينفع الاستسقاء وورم المعدة ويضر بالمثانة ويصلحه السكر ويسكن العطش اكلا وضمادا وماؤه
مع الاسفيداج على احراق النار والجدري المتقرح طلاء يجففها وكذلك على السرطان المتقرح اذا من اصلح دا كل
ثمره يقطع الاحتلام والردي منه اسود وهو مخدر مخنق قاتل **٤** منه وموجب لكمودة اللون وجفاف اللسان والفواق
وقي دم كثير واختلاف سحج وتشنج **العلاج** القئ ولبن الاتن او المعز مع ماء العسل والانيسون واكل صدر الدجاج مع
الحمص نافع واللوز المر ايضا **الكزبرة الرطبة** مذكورة في البقول **قال** روفس ان لم تكن حارة لا تحلل الخنازير **قال** روفس
ان لم تكن باردة لا تقتل الناس بالتبريد ومع السويق الحمرة والنملة ضمادا ينفع ومع ورق الورد الاحمر والخل
يضمد على ورم الخصية الحار ينفع ومع دقيق الباقلى على الخنازير يحلل ومع الخل والاسفيداج ودهن الورد على
الورم الحار ينفع وشربه خصوصا اليابس يظلم البصر خصوصا مع الحبان من الكافور وبابسه الكلا يسكن وجع الظهر
والراس الحار ويدفع السكر والمضمضة بمائها مع يابسها المدقوق ينفع القلاع واليابس منها بالحبة
مفرح للقلب مقوي له **٣** منه مع **٣** منه ماء ان الحل يمنع اسهال الدم وهو ينفع القئ ومع الميبختج يخرج الدود
ودرهم منه مع درهم من السكر ينفع الشرى والاكثار منه يخلط الذهن ويظلم البصر ويورث النسيان و**٤** دراهم
من مائه يقتل بالتبريد ونصف رطل يهذي قيل ويحدث الغشي والدوار وبحوحة الصوت والسبات وحالة شبيهة بالسكر
في الكلام ويشم منه رائحة الكزبرة **العلاج** القئ بدهن الزيت او السوسن او طبيخ الشبث والبورق وياكل صفرة
البيض النيمبرشت مع الملح والفلفل ومرق الطيور البحرية والنبيذ الصرف القوي قليلا قليلا والافسنتين والدارصيني
والفلفل في النبيذ ينفع والميبختج والماء المالح ايضا ومرق الدجاج السمين بالملح الكثير والفلفل **بزر قطونا** مذكور في
الادوية المسهلة كثرة استعماله موجب لذهاب القوة وبرد البدن والغم وضيق النفس والتمدد والكرب والخدر والكرب
والقلق ثم الغشي وقيل سحقه **قال** ثم **العلاج** ان يستعمل الاسفيداج بالفلفل والحلتيت والمثلث مناسب **الكماة**
وهو الفطر قد ذكر في النباتات البرية من حفظ الصحة نوع منه قاتل وهو الطاووسي والاخضر والاسود وكونها والذي
والذي ينبت عند ثقب الحشرات والاكثار من النوع الآخر يحدث الخناق وضيق النفس والقولنج والنفخ في المعدة
والبطن والفواق وصفرة الوجه والقشعريرة والغشي والعرق البارد ثم يقتل **العلاج** القئ بطبيخ الفجل والحصرم ويضع
على المعدة والشم اسيف الاشياء الحارة كالدحنة المسخنة والملح المدقوق المسخن او يقيئه بماء الفجل والحصرم والسكنجبين

والسكنجبين والبورق والملح ومن الشراب الصرف ومن ترياق الافيون ويفيد الكمثرى خصوصا ورق شجرة البري ورماد خشب
التين والكرم بالماء الحار ويقبل خل وملح ايضا او مع السكنجبين والبورق والعسل ايضا والمعاجين الحارة كالفلافلي و
الفلافلي والكموني نافع جدا والشراب العتيق الصرف والزراوند والحلتيت فيه الصعتر والافسنتين والميبختج والتين
كلها نافعة جدا والبورق والعسل وذرق الدجاج عظيم المنفعة اذا سقي في السكنجبين او دردي الشراب والخردل والحرف
ايضا **سهام الارمنية** وهي سهام يعالجونها واثارها عظيمة **العلاج** تدبير العلاج لمن جرحه سهم ارمني ان يتناول الترياق
من السرسرد والانيسون والثوم القديد ومن ابن العرس البري **٥٢** بشراب صرف دافع لمضرته وقيل زبل البازي شربا ترياق
له **الباب الرابع عشر والمائة** في السموم الحيوانية **الذراريح** حيوان على قدر الزنبور الدقيق احمر اللون منقوط بنقط اسود
سم قاتل يجلس كثيرا على نبات الشبرم ويأكل منه واذا استعمل منه ينبغي ان يوضع في اناء من الخزف ويشد رأسه بخرقة كتان
ويوضع على رأسه في قدر يغلي فيه الخل حتى يموت ببخار الخل وهو حار حاد يابس وقيل حار يابس في الثالثة يقلع
الثاليل طلاء وفي التقيح طلي ينفع برص الاظفار ويسقط الردية منها بسرعة وينفع البرص والبهق مع الخل طلاء ويسحق مع
الخردل ويطلى ينبت الشعر ويذيب السرطان اذا طبخ في الزيت حتى يغلظ ويطلى عليه وعلى الجرب والقوبا طلاء نافع وقليل
منه مع الادوية المصلحة يدر البول ومع الزيت مطبوخا ينبت الشعر على داء الثعلب ويحك على لدغ العقرب ويوضع اسبوعا
في الشمس مع الدهن ويقطر في الاذن يزيل وجعه والصمم ودهنه يحلل الاورام البلغمية الصلبة ومن شرب الذراريح يعرض له
ورم العصب والعانة ونواحيها وقرحة المثانة وخروج الدم واللحم عن مجرى البول وحرقته واحتباسه والاسهال والسحج و
الغثيان واختلاط العقل وحرقة الحلق والسقوط عند القيام والغشي وظلمة العين ويكون طعم فمه كطعم القطران والشربة
المضرة ثلثة طسوجات ويورث الحمى الحادة والمغص والتقطيع ووجع شديد في المثانة **العلاج** ينبغي ان يتقيأ ساعة بعد ساعة
بالماء الحار ودهن الخل وطبيخ التين والنطرون ويشرب اللبن الحليب ولعاب بزر قطونا وحب السفرجل وحليب بزر الفرفخ
والزبدة ثم يحقن بماء الشعير والخطمي وبياض البيض ولعاب بزر الكتان او يحقن بماء الشعير وطبيخ الحلبة والارز والجندبيدستر
وشحم البط وصفرة البيض ودهن اللوز ويشرب الجلاب ومخيض البقر ويجلس في الابزن الفاترة ويقطر في الاحليل دهن الورد
خصوصا مضروبا ببياض البيض ودهن السفرجل شربا ترياق له وينفع في طبيخه لب حب الخيار والبطيخ وحب الصنوبر الصغار
والكعك مع الميبختج وطبيخ التين مع شراب البنفسج نافع وعلى ورمه دقيق الشعير وماء العسل ضمادا مناسب مطبوخا وان احتيج
بعده الحسو الدسم مناسب ثم يتقيأ لئلا يبقى بقية السم وطعامه مرق الدجاج السمينة والجدي السمين وان رأى ان يفصد
حفظا للمثانة فعل ثم يسقى اللبن على الطريق المذكور وشراب العسل المطبوخ بالحبوب المدرة مثل المذكورات مناسب وكذلك
طين ساموس **الارنب البحري** رماد رأسه على داء الثعلب خصوصا مع شحم الدب طلاء ينبت الشعر البتة ورماده يجلي
العين الكتي لا ومن جملة السموم القتالة ودمه ينفع البهق والكلف طلاء ويزيلها ورماد دقه يجلي الاسنان سنونا ويعرض
لشاربه ضيق النفس وحمرة العين والسعال اليابس وعسر البول ونفث الدم ووجع المعدة والكلية ويكون بوله بنفسجيا
ويتقرح رئته ويقتل وقئ مفرط صفراوي ودموي ويرقان وكرب وعرق منتن ويخاف عن السمك ويجد في فمه طعم السمك
المنتن وفي لسانه ملوحة ايضا وان خلص منه يقع في السل **العلاج** لبن الاتن واللوز والنشا من الثدي نافع والخبازي
والخطمي الرطب المطبوخ المشوي والسرطان النهري المطبوخ طبيخه ولحمه نافع واذا اكل السمك فهو علامة السلامة والخلاص
ولحم القنفذ الطري المشوي ودمه والنعنع النهري ودم البط حارا طريا وبول الانسان العتيق نافعة واصل كور الرمح مع
الميبة والشراب العتيق ايضا واليوم الثاني بعد هذه التدابير وسكون الاعراض تجد حماما الخربق الاسود والسقمونيا والغاريقون

ودرب السوس والكثيرا بمكد سواد الشعر بتم اداكثره وافل بحسب المزاج والجرذون البحري ايضا مناسب والقطران شرب او بولباس
بشراب والخربق القليل بشراب واذا وقع في السمن عولج السمن الوزغة والحرباء الوزغة لحمه سم قاتل وان وقع في النبيذ
ومات في النبيذ سم قاتل ومن خواصه بلع العقرب ويعرض من شربه القيء ووجع الفواد الشديد والحرباء دمه يعني نتف الشعر
الزائد يدلك على موضعه لا ينبت الشعر ولحمه سم قاتل وبيضته ايضا يقتل في الحال ولا يعالج وقيل ان هذه الدابة اذا
ورس طبيخها في ماء الحمام احضر كل من يستحم منه مدة ثم يرجع الى حالة قليلا قليلا علاجه كعلاج الذراريح وعلاج من اكل
من بيضه ان زبل البازي مع الشراب يشرب ويقيا ويمرخ البدن بدهن البقر ويأكل التين والزبدة والخطمي نا الجرذان
نوع من الفارة البري اذا شق هو والفارة ووضع على لذع العقرب يسكن وجعه نيا او مشويا وقيل ينفع ايضا عضو
الثعابين والخنازير ويجذب الشوك ونحوه عن عمق البدن اذا طلي على الموضع ورأسه على داء الثعلب بعد الجفاف والجرذان
طلاء العسل ينفع وزبل الفار اذا اكتحل به يقلع البياض على العين وينبت الهدب وينقي رطوبة التوثه وهو قتال
يعرض لمن شرب لحمه ورم اللسان وحكة وصداع وحرقة وغشاوة عين العلاج القي ثم الحقنة ثم يشرب الترياق الكبير
والمثرود يطوس ونحوهما واللبن الحليب والاسفيدباجات الدسمة او السمسم والخرنوب النبطي والسكر بالسوية ويسقى سمن البقر ويمرخ
البدن بالدهن ويستحم سالامندر يكون كثيرا في معدن النوشادر بداه صغيرا ان واعظم من السام الابرص ذا عرض
وسلون وقيل لا يحترق عن النار ولا اثر فيه الرمي ولا الحجر ومن السموم القتالة كالذراريح ويقال بالفارسية كرباسه
يعرض عن اكله وجع المعدة وورم البطن كالاستسقاء والكزاز واحتباس البول وورم اللسان والاسترخاء وزوال
العقل ويسود بعض مواضع بدنه ويتعفن ويسقط العلاج القي وعلاج الافيون والترياق الكبير والمثرود يطوس والارز
وعلك البطم فرادا او مجموعة مع الميعه والخطمي ناو العسل وطبيخ الكمافيطوس وحب الصنوبر الصغار وورق السرو وبزر
الانجرة مع دهن الزيت نافعة وبيض السلحفاة البري والبحري ينفع ضفدع لحم الاجود منه يطبخ بالزيت والملح ينفع
لذع الحشرات وفادزهر للجذام ولجميع السموم ان اتخذ من مرقه والشمع ودهن الورد قيروطيا ينفع الامراض المزمنة العارضة
عن القروح ورماد المحرق منه يذر على نزف الدم والرعاف لحبس الدم ودمه ان رفت الرطب ينفع الداء الثعلب
ولو كان ودمه على موضع الشعر الزائد بعد النتف طلاء ينفع ومع الماء والخل مطبوخا يمضمض به ينفع وجع الاسنان
وان وضع على لذع العقرب مرضوضا يدفع ضرره وان وضع على السن يسقطه بلا وجع وقيل ان وضع على صدر
النائم يقول ما في ضميره في النوم ودمه مع بيض النمل وقدر من النوشادر يوضع على الموضع المحلوق لا ينبت فيه
الشعر ويجذب الشوك وغيره وان كان محتبسا في العظم ان وضع عليه ويعرض لمن اكله ورم البدن وكدورة اللون
والترهل وضيق النفس والدوار وظلمة البصر والبخر وحرقة في الحلق والتشنج والاسهال واختلاط العقل والغشي والقيء
وربما يغشا المني وبعد السلامة يسقط اسنانه العلاج القي بالماء الحار ودهن الزيت والشراب الكثير ويرياض و
يعرق في الابزن ويمرخ البدن بالادهان الحارة كالقسط والبان والناردين والزيبق في الحمام ويستعمل دواء الكركم
والكك وعلاج الاستسقاء نافع له وثلثة دراهم اصل القصب مع الشراب عجيب وكذلك السعد وقصب الذريرة في
الشراب الضفدع الاصفر قيل قلبه اذا علق على من له حمى غب نفعه وشحمه اذا اذيب ويمرخ به البدن في الشتاء نفض
البرد ويعرض لشاربه قطع شهوة الطعام وتغير اللون والغشيان والقيء ووجع الفواد والبطن وورمه والحب
الحامض وورم الساق علاجه كعلاج الضفدع الاول السمك البارد خصوصا الموضوع في مكان نداعراضه
كاعراض الفطر وقد يظهر مضرته بعد يوم او يومين العلاج القي وسائر ما ذكر في علاج الكماة الشونيز المعمم اعلم

انه اذا اخرج اللحم عن التنور لا يغمه بل يتركه مكشوفا حتى يتنفس ويخرج عنه البخار واذا لم يتنفس ويغم يعرض
عن اكله ما يعرض من السموم كالكرب والهيضة واطلاق البطن وقد يزول علته يوما او يومين وربما تسبب وقد يقتل
العلاج القي بالماء الحار ودهن الخل والعسل او ماء الشبت مع البورق او الملح ويسقى الميبة والميسوسن والشراب الريحاني
مع ماء السفرجل والتفاح وان حدثت الهيضة يعالج بعلاجها والطين المختوم مناسب بعد القيء والامتناع عن النوم
والحمام مرارة الافعى من جملة السموم القاتلة يحدث الغشي وقلما يخلص عنه العلاج القي كل ساعة بدهن البقر ويعطيه بعدها
ترياق الفاروق والمثرود يطوس والفادزهر يقطر في الحلق ويصب فيه واللبن الحليب ومعجون الطين المختوم ورب التفاح
مرارة النمر يعرض منه القيء الاصفر والاخضر ويشم من انفه وفمه ريح العنبر وطعمه وصفرة العين كاليرقان ويهلك ان
بقي ثلث ساعات ما يرجي الخلاص العلاج القي والترياق المخصوص به صفته طين مختوم حب الغار مكد جر انفحة الغزال اربعة
اجزاء اسفندان ومكد نصف جزء يعجن بالعسل الشربة جوزة وقيل بزر السذاب ايضا مقدار المر ومع ذلك يقيا ايضا
ويجلس في ابزن مطبوخ فيه الرياحين مرارة كلب الماء ومقدار عدسة منه يقتل بعد اسبوع العلاج دهن البنفسج مع الخطمي ناو
الدارصيني وتلطيف التدبير ويمرخ البدن بالادهان الطيبة وعلاجه كانفحة الارنب طرف ذنب الايل سم قاتل يعرض عن
شربه الكرب والغشي والسبات ويقتل العلاج القي بالسمن والشيرج ويسقى البندق والفستق والفيلزهرج ممزوجا
كل يوم اربع مرات الشربة بندقة كبيرة دم الثور الطري يعرض لشاربه عسر النفس ووجع في مجرى الطعام وحمرة اللسان
وقطع دم جامد بين الاسنان والغشيان والكرب الشديد واضطراب وقد يحدث الاكلة في الاسنان ثم الخناق والكزاز
ويقتل العلاج الحقنة اولا ثم يسهل لان في القيء خطر لكثرة توجه المادة وعدم القدرة على الدفع دفعة فيختنق والانجدان
والحلتيت ورماد خطب التين وانفحة الجدي والغزال فادزهر له يقطع الدم الجامد ثم يسهل والتين الفج الذي فيه لبن
ينفعه ويلين الطبع ويضمد على المعدة دقيق الشعير وماء العسل وعلامة خلاصه اسهال اصفر وبزر الكرنب والبورق
او الفلفل في الخل والانافح في الخل ومن ترياقاته يسقى لبن الماعز فانه يذيب الدم الجامد في الجوف عرق الدواب
يعرض عنه خضرة اللون والعرق المنتن وتورم الوجه واللسان العلاج القي بالماء الفاتر ويسقى الشراب بحلو مع دهن
الورد ونصف درهم زراوند ومثقال ملح اندراني وترياق الطين المختوم ترياق له اللبن الفاسد هو الذي
يستحيل الى العفونة يعرض منه الدوار والغشي والهيضة القتالة والمغص في فم المعدة ويقتل العلاج القي بماء العسل ثم
يسقى الشراب الصرف مع الفلافلي ودهن الناردين فاترا ويضمد ويطلى على فم المعدة الدم الجامد في المعدة يعرض عنه برد
البدن والخناق وضعف النبض وصفرة والغشي وفي الصدر ذهاب اللون وسقوط القوة والاسترخاء وفي المثانة
الاسر لذلك ايضا العلاج علاج كل واحد منها مذكور في محالها والتي هي عام لها انفحة الارنب ولبن التين والخل
والحلتيت ورماد خشب التين المكدر واللبن الماعز يذيب الدم الجامد في الجوف والانجدان والمقل و
والانافح نافعة ايضا او الانجدان وبزر الكرنب اجزاء سواء يسقى في الخل والذي في المعدة والمثانة ينبغي ان يقيئ
بالعسل وعصارة الكرفس وطحين بزر القرطم مع الماء الحار ينفع وترياق الطين ايضا دواء خاص لذلك حلتيت
مكد ٤ يعجن مع العسل الشربة جوزة مع الماء الحار او السكنجبين دواء لذلك رماد خطب التين ٢ مخ ساق الارنب
ل او انفحة الارنب يدرس المجموع في خل الخمر ويشرب او الملح الاندراني مع انفحة الجدي وخرء الكلب ل والتي تخص بالمثانة
عصارة ورق الذرين درخت وشرب السكنجبين دائما والترياق الكبير والمثرود يطوس نافع جدا وعصارة بزر
الكرفس وبزر الفجل والحلتيت مع السكنجبين او الخل والخل مناسب جدا والقي دائما مع ماء حار والف زلقون بقدر القوة

او حب البلسان والظفار الطيب وفوانيا منه ايها حضر والتقان نافع جدا والادوية المذكورة لجميع المثانة مناسبة لذلك
وان لم يحصل البرء بهذه المعالجات فينبغي ان يشقها ويخرج الدم عنها والاقحوان الابيض والمقل والحلتيت ولبن التين
ورماد التين المكرر نافعة ولبن المعز يذيب الدم الجامد في البدن قال اسمعيل الجرجاني دواء عجيب الجندبادستر
مكد جزء في خل الخمر يشرب جمود اللبن في المعدة سببه اما في اللبن او اكل الانفحة ونحوها ويعرض من جمود اللبن فيها
انا نفض الحمى وزوال العقل والغشي وسائر العلامات المذكورة في جمود الدم كضيق النفس وصغر النبض والنفخ في
البطن والتورم العلاج الاحتراز عن المملحات لان المملح يعقده والخل مفردا او مع الماء ينفع والفوتنج ٥ يذيبه
في الحال لانه بالخاصية يرقق اللبن والانفحة نافعة من نصف ل الى ل يدفعه بالقيء او الاسهال والادوية التي تقطع جمود
الدم نافعة لذلك الباب الخامس عشر والمائة في تدبير لدغ الحشرات ونهشها على الوجه الكلي اذا لم يعلم ان النهوش و
الملدوغ من اي نوع بعينه ينبغي ان يقوى الحرارة الغريزية ويحفظ الاحشاء ويقويها ليدفع السم ويستعمل الاشياء التي
يعين الحرارة الغريزية كالترياق الكبير واللعقة البربرية باحراقهما السم في البدن ودفعهما عنه ويحلل الرطوبات بالقيء
ثم بالفصد خصوصا يعلم ان السم قد انتشر في البدن والاسهال وادرار البول خصوصا عند امتلاء البدن ويعطى
الفادزهرات والترياقات خصوصا المخصوصة بالسم كلحم التمساح للدغه ولحم الافعى بعد قطع طرفيه للسعه ويستعمل الادوية
التي هي ضد مزاج الحيوان كالحلتيت بالنسبة الى العقرب ويطلى البدن بالادوية الجاذبة الى الجلد كالمفرحات او يقطع العضو
ان امكن او يربط لئلا ينتشر السم في البدن عند وقوع اللدغة ويوضع على الموضع الجواذب للسم كذرق البازي والحمام
والفوتنج والكبريت والبول ورماد شجر التين بالخل والزفت والنطرون والثوم البري وبعر المعز والنورة مع العسل
والزيت او زبل الحمام والسكطرا مشيع والحلتيت والكبريت والفوتنج اجزاء سواء يسحق ويحرر بخل وبالزيت يعجن ويطلى
موضع اللسعة ويمنع الجرح عن الاندمال الى وقت برء العليل والمحجمة والعلق يوضع او يمصه بالفم بعد الاكل وغسل الفم
التمضمض بالشراب الريحاني ويشرب منه ايضا شيئا بدهن البنفسج والورد مع صحة الاسنان فيمص الموضع ويبرده ويشق
الفراريج الحارة ويضمد بها واذا تقرح العضو ينبغي ان لا يدمله لينزل عنه القيح ومادة السم وان لم يمكن قطع العضو ولا
يحصل البرء بهذه المعالجات ينبغي ان يقطع اللحم الذي على حوالي اللدغ بتمامه الى العظم ثم يدمله بالمراهم وقد يستعمل المخدرات
ليسكن الوجع وتضاد بها مزاج السم كوضع اليبروح للتغليظ والتخدير وقد يحرق الموضع بالكي بالنار او بالزفت ودهن الزيت
المغلي ويبطل فعل السموم بالمشروبات المضادة لها بالخاصية او الطبيعة ويصرف الاخلاط عن جانب الاعضاء الرئيسة
بالاسهال ونحوه كما ذكرنا الباب السادس عشر والمائة في الادوية المستعملة على سبيل الاطلاق شربا وطلاء كالحلتيت ولبن
اللاعية خصوصا للافاعي والشراب المخلوق فيه الافعى نافع لجميع الحشرات و ٣ من حب الاترج ضد لجميع السموم وثمرة
الفنجنكشت وحب البلسان ودهنه والجوز مع التين والبندق والجنطيانا والجاوشير مع الزراوند وزهرة الدفلى ودرونج
وثمرة الدلب الطري عجيب والدارصيني نافع وبعر المعز المحرق شربا وضمادا وكمادريوس وكاشم واذريون وبزر البادآورد
والحرف والكمون الشبيه بالشونيز والثوم والفلفل وبزر الكندر تقي في الشراب او ماء طبيخ الفوتنج الجبلي شربا وضمادا
والراسن والقيسوم والقردمانا والفاوانيا كلها نافعة وعصارة الحرباء يحشى بالكزبرة ويجفف ويستعمل عند الحاجة وطبيخ
الفارة البحرية التي يقال لها جرذ مع الشراب ينفع وطبيخ السرطان النهري مع لبن والكسف عجيب وبزر الجرجير نافع
عجيب والجدوار والبوحا وقشر العرعر وورقه مع الفلفل واصل الانجدان لجميع السموم والنانخواه والسكبينج والفستق مع تين
ومعدة ابن عرس وبطنه اذا حشي بالكزبرة ويجفف واحد منه عند الحاجة وطبيخ الخبازى البستاني وبزر الخطمي ودماغ الدجاج

خصوصا مع النفخة وبزر الجزر البري نافع واصل اليبروح ضمادا بالعسل والهندبا البري عجيب والغاريقون مع الزراوند الطويل
ترياق عجيب والرق المملح نافع لكل نهشة ترياق منفعته عامة لجميع السموم حيوانية كانت او نباتية شونيز بزر اسفند وحب
الحرمل حب الغار مكد ٣ فلفل ابيض [illegible] مكد ٥ يعجن بالعسل الشربة باقلاة رومية مع النبيذ دواء لذلك حماما حب البلسان
مكد م بزر الجرجير بزر الكراث مكد ٣ زراوند اصل الانجدان اسود [illegible] زعفران مكد ٢ لبن محموم ٤ يعجن بالعسل الشربة
باقلاة رومية دواء لذلك حب البلسان زوفا يابس بزر اللفت انيسون قطراساليون اساورون فلافلي
ثلثة وج كمون كرماني بزر البنج مكد ٤ سنبل فقاح اذخر مكد ٦ يعجن بالعسل الشربة باقلاة رومية مع الشراب خصوصا
دواء جنطيانا فلفل سذاب مكد يعجن بالعسل وهو شربة واحدة مع الشراب دواء لذلك شونيز حرمل كمون
مكد ٣ جنطيانا زراوند مدحرج مكد م فلفل ابيض [illegible] مكد نصف م يعجن بالعسل المصفى الشربة ٢ باقلاة رومية
في الشراب الادوية التي يطلى على لدغها النفط الابيض والاسود مع اللبن مطبوخا او غير مطبوخ او دهن البقر مع
الجندبيدستر او دهن الزيت مع عصارة الكراث الغير المغسول وعصارة النعنع النهري والكبريت المسحوق مع
البول او الديك والدجاج الحية المشقق عن الصدر ويوضع عليه واذا افترت يبدلها بدجاجة اخرى والخل
والملح مع مرارة الثور ورماد حطب الكرم وحطب التين مع الخل والثوم مع الخل وبعر المعز والثوم كما هو او مسلوقا
بالسمن والنورة بالعسل والزيت دواء خردل خل ونورة مع ماء الصابون يطلى على الموضع والزيت
المطبوخ بالملح يطلى عليه نافع مسكن او النطول بماء البحر مناسب خصوصا مع الخل وطبيخ الجذ وابن الورس ٥
الباب السابع عشر والمائة في طرد الهوام والحيات وغيرها الاطلية دماغ الارنب مع الخل والزيت والميعة المحلولة
في الزيت او ورق الصنوبر المقلو المدقوق في دهن الزيت مطبوخا او فقاح السرو وحب العرعر وورق
الفنجنكشت والقيسوم واصل الانجدان ووذقو وحب البلسان واصل الحرف [illegible] والمجموعة مدقوقة
مطبوخة في الزيت يطلى على البدن ينفر عنه الحشرات كلها وورق الصنوبر الطري المدقوق في الزيت ايضا دواء
اصل الانجدان الاسود وفقاح الصنوبر وحب العرعر مكد جزءان واصل اللفاح نصف جزء حب البان وفوذنج
مكد ثلثة اجزاء يدق ويخلط بدهن الزيت ويطبخ حتى يغلظ ويطلى على البدن اخر فقاح الصنوبر جزء اصل
اللفاح جزءان بزر البنج ثلثة اجزاء يطبخ في الزيت ويطلى وان دخن بها ينفع ايضا دواء حب العرعر جزءان
ميعة جزء واحد يخلط الجميع بدهن ويطلى به والطلاء بدهن الفجل يهرب البق البخورات دخان قشر الرمان وقشره
وقصاته عجيبة واصل السوس والعنبة والقودن والشونيز والمقل والخوافق والسكبينج والحلتيت وورق الغار وجبنة
بذره كلها يهرب الحشرات عن دخانها وايضا من رائحة القطران وايضا من الجعدة والفنجنكشت والحرف والهوام
بعينها بتجربة الفراش والشونيز وقرن الايل والكبريت والاظلاف المعز يهرب الحيات منها والحشرات ايضا والميعة
وقرن الايل والشونيز والقطران مكد جزء وشعر المعز والاظلاف مكد نصف جزء ويقرص ويبخر به البيت والفراش ودونا
واصل الانجدان الاسود والميعة مكد ق يجمع ويحرق وورق السرو والصنوبر والشونيز وبزر البنج مكد م تفر ٤
اصل اللفاح مثله فوذنج بري وجبلي مكد ٢ يخلط ويبخر بها وحطب الكرم الفراش السيسنبر والجبلي والفنجنكشت امان
من الهوام اذا فرش في البيت وحوالي المرقد والنعنع البري والجبلي والشيح والحلتيت وورق الغار عجيب واذا جعل حول
المجلس ماء وحطب الصنوبر ووضع المصابيح والسراج في الموضع البعيد عن المرقد ايضا كذلك لانها يميل اليه ويهرب
الحشرات عنه امساك السنانير والتيوس الجبلية واللقلق والطاووس والطيور البيض المائية والايل والقنفذ وابن

الوسن وحنه افيون شونيز قنة قرن الايل كبريت اظلاف المعز يطرد الحيات والهوام طرد الحيات ومتلفاتها
دخان الحية وقرن الايل واظلاف المعز واصل السوس والعاقرقرحا والكبريت يطرد الحيات والخردل يقتلها
وان وضع على ممرها نفر عنه والنوشادر يحل في الماء ويرش في البيت ينفر الحية عنها ولوف الحية وطبيخه وعصارته
من لطخ بدنه بها لم يقربه الافعى ولعاب فم الصائم يقتل الحية خصوصاً اخذ في فمه النوشادر وشعر الناس والسكبينج
والزفت والقنة والمقل بخوراً وتفرش في البيت القيصوم والفنجنكشت والحرف طرد العقرب بزاق الصائم الحار المزاج
عليها وحرارة الفحل عليها يقتل وكذلك ماؤه وورقه وكذلك ورق الباذروج وماؤه ويبخر بالعقارب انفسها
وبالكبريت وحافر الحمار والقنة والزرنيخ الاصفر وشحم المعز وسمن البقر ورش البيت بما حل فيه الحلتيت بخور لم يجد
العقارب يؤخذ منه زرنيخ بعر الغنم شحم ترب الغنم يذوب الشحم ويخلط به الادوية ويبخر عند جحرة العقرب طرد البراغيث
يطبخ ورق الحنظل في الماء او يخلط عصارته فيه ويرش البيت به وكذلك طبيخ الحنظل وطبيخ الخرنوب وطبيخ السذاب
وطبيخ الدفلى وان جعل دم التيس في حفرة في البيت اجتمعت البراغيث عليه وتنفر عن رائحة الكبريت وورق الدفلى
واذا وضع على عوالي الفراش حشيشة البرغوث ويقال لها بالفارسية كيكواش يحذر البراغيث ويموت وان يجمع على
خشب ملطوخة بشحم القنفذ طرد البق دخان نشارة خشب الصنوبر والغلقديس والشونيز يهرب به وان اجتمعوا
وكذلك عن دخان ورق الآس المجفف وعن ورق السرو وعن جوز السرو والكبريت والمقل واخثاء البقر والطبيخ
الشونيز او القرار اسفند او الافسنتين او السذاب وطبيخ اصل الترمس يرش في البيت لا يدخل فيها وكذلك الحرمل
مدخناً به وموضوعاً على الفراش وطبيخه مرشوشاً في البيت ويبخر بالزاج وان دهن الوجه كان كالكتابة له لا قمل
طرد ابن اوى يهرب عن ريح السذاب طرد الفار المرداسنج والخربق يقتل الفار والخربق وبزر البنج كذلك واصل
الكرنب وبصل الفار والسك وخبث الحديد والزعفران يقتل ايضا والفار الذكر اذا سلخ او خصي او قطع ذنبها
ربط واحد منه في البيت مشدود الرجل من خيط صوف يهرب وسم الفار ايضا يقتل طرد النمل يوضع المقناطيس
على جحره وهو يهرب ويطلى على جحره الزفت او الحلتيت يهرب او مرارة الثور ويهرب عن دخان الكبريت والقطران
وعن دخان لفيف النمل ايضا طرد الذباب يخلط الزرنيخ مع اللبن يموت الذباب فيه ودخان الكندر ايضا ودخانه يقتله
ايضا طرد الزنابير يهرب عن دخان الكبريت والثوم وان طلي على البدن عصارة الخطمي او خبازي والزيت لا يقرب
اليه طرد الخنافس يهرب عن دخان ورق الدلب والدلب نفسه طرد الارضة لا يقرب بيتا فيه الهدهد وتهرب عن دخان
ريش الهدهد واعضائه والكرفس والكزبرة اليابسة والفوتنج طرد السوس افسنتين نهري وقشر الاترج هذه كلها تمنع الثياب
عن السوس طرد الكلاب يقتلها الخربق طرد النمر يطرده خانق النمر طرد الذئب يقتله خانق الذئب لا يقرب مكانا
فيه عنصل طرد الخنازير يقتلها الخربق الاسود طرد الثعلب يقتله اللوز المر والدفلى طرد البهائم ورق ازاددرخت و
الدفلى يقتل البهائم الباب الثامن عشر والمائة في لدغ الحيات وعض الحيوانات ولسع الحشرات الاطباء الذين يعرفون
حال الحيات يقولون انها ٤ اقسام احدها يهلك سريعا ولا ينجي وفي ثلث ساعات ولا يعالج الا بقطع العضو في الحال
او الكي القوي المحرق للسم المضيق للمجاري ثم استعمال الترياق والتنقية عند الاستلاء بالقيء ومن السمك المالح وسائر
المعالجات المذكورة المطلقة ويقال لها الاصم اي لا يؤثر فيه الرقية والاخرى ان يكون سمها ضعيفا قلما يقتل والثالثة
المتوسطة بينهما وهي اضعف يسيراً عن الاول يكفي الربط الشديد لئلا ينتشر السم في البدن فيشرط الموضع ويعالج
بسائر المعالجات المشتركة ورابعها حيات كبيرة يقال التنين والثعبان لا يعالج من خبث السم بل من حيث هو قرحة

١٧ اردأ من المسن من نوعه والكبار من الصغار من نوع واحد والجبلي ارداء من البري

فقط وقيل سم الذكور منها اقوى من الانثى التي من نوعه لحدة السم بالنسبة الى الانثى وقيل بالعكس لكبر انياب الاناث
بالنسبة الى الذكور وسم الفتي اردأ من الاماكن الكثيرة المياه والجائع ارداء والتي عرض لها الغضب ارداء والصيفي
والطوال الواضح ارداء وكل ذلك بحسب نوع سمها حار قال الشيخ وقد ظن بعض الناس ان سم الحيات الافاعي
بارد وهو في غلط وينبغي للعاقل ان لا يتجاسر عليها ولا على حيوان لا يعرفه بل يهرب منها اشد هرب الاصم
ويسمى ملكة ايضا طولها شبران الى ثلثه حاد الراس احمر العينين لونها مائل الى السواد والصفرة يحرق كل شيء تمر
عليه ولا ينبت حوالي جحرها شيء وكل طائر يحاذي جحرها يسقط وكل حيوان يحسها يهرب وان وقع اتفاقا
خدر وقيل تقتل بصفيرها من البعيد ومن رأه مات ومن نهشته ذاب بدنه وانتفخ وكل حيوان دب الى
الميت مات وسال الصديد منه ولا تخلص من ضرره احد وقد مسها فارس بالرمح فمات الفرس والفارس وهي
في بلاد الترك كثير العلامة معرفة موضعها والموت بغتة بدون سبب العلاج ترك العلاج جرمانا هي بعينها
مثل الملكة صفيرها يقتل ورؤيتها ايضا طولها قريب بها ولا علاج لها ايضا وقيل ان امكن العلاج فبزر الكشوث
٥ والجندبيدستر ٢ خطاف هي نوع من الاصم العلامة الخواق والخدر وتغير اللون وبرد البدن والسبات وتغميض
العين والخفقان الشديد مخصوص به والوجع العظيم علاجها مثل علاج الاصم اسفيوس اليابسة وهي حية طولها
ما بين ثلثه اذرع الى خمسه اذرع وجلدها خشن يابس رمادية اللون الى الصفرة وعينها شديدة الصفرة
وتقتل الى ثلث ساعات العلامة لدغها وعلاماته كالخطاف علاجها كعلاج الاصم البزاقة يقصر بعض اسنانها ما
البعض وترمي بزاقه فمن يقع عليه بزاقه يموت او رائحة بزاقها وهي حية طولها الى ذراعين ولونها رمادي الى
الصفرة العلامة التثاؤب المتواتره والتواء الرقبة والكزاز والوجع اولا ثم يبقى بلا حس ولا حركة مسكونا ولونوع
آخر من جنسها يرفع رأسها ويبزق السم على الملسوع وموضع لدغها صغير كنخس الابرة من غير ورم ويسيل منه دم
قليل اسود ويحدث ظلمة البصر ووجع في القلب والاحشاء ولا يتجاوز من ثلث ساعات العلاج كعلاج الاصم المقرنة
طولها من ذراع الى ذراعين وعلى رأسها كالقرنين لونها كلون الرمل وعلى بطنها فلوس صلبة يابسة يسمع صوت
مشيها على الارض واسنانها مستوية وسكنها في الاراضي الرملة ومنها نوع يقال لها القصيرة لان قرنها
اقصر او يسقط وطولها ايضا اقصر وجثتها اصغر لكن موضع اسنانها كبيرة ولهذا يسمى الحيابية العلامة تصور
الشخص ان في موضع اللدغ ابرة او وتد ويصير البدن ثقيلا جدا وتهيج العين وتحصل الدوار وظلمة العين
وذهاب العقل العلاج علاجها كالاصم والذي يخصها ينبغي ان يسقى بزر الفجل والشراب ثم شفعهم الكمون الهندي
والسمسم ضماد مع الشراب والجندبيدستر مع الشراب الفودنج البري مع الشراب وبزر الفجل عظيم المنفعة فيه ويوضع على موضع
اللدغ الملح المسحوق مع القطران او مع البصل مدقوقا بالخل الادرنوس هذه حية تسكن في الماء ويسمى ح ادرنوس
وفي البحر ويسمى ح كد وسود ورس اقصر من الحيات المذكورة عريض الرقبة ردي جدا العلامة وجع صعب وحرارة
عظيمة وخضرة موضع اللدغ ونتانتها والتهاب شديد وقيء الصفراء المنتنة والضعف وحركة غير منتظمة ويهلك
الى ثلث ساعات او اسبوع وان كان المزاج قويا يقع في امراض الاكثر يبرأ منها العلاج علاجها العلاج العام والذي
يختص بها ان يشرب جوز السرو المنقى مع الاس مكدرخمي بماء العسل او الشراب او الزراوند ٢ مع الشراب او
الخل الممزوج وعصارة الفراسيون نافعة والنورة ودهن الزيت ضمادا ينفع والنعنع الجبلي وقشر اصل البلوط
مع دقيق الشعير ضمادا ينفع هذه كلها من الطبقة المهلكة سريعا الافعى والثعبان وهي ما كان غليظ الوسط دقيق

الرقبة وعلى بعض الراس غير منقوط بسواد علامة لذغها ظهور موضع الناب ويخرج اولا منها كغسالة لحم طري وقد يخرج
رطوبة مائية ثم رطوبة زيتية ثم رطوبة زنجارية وينتشر الوجع من ذلك الموضع الى سائر البدن ويتورم الموضع ورما
احمر حارا ويخرج على حوالي اللذغ بثور كثيرة كحرق النار ثم يخضر ويجف الفم ويحدث الحرارة والحرقة في الاحشاء
والحمى الحادة والعرق البارد وتهيج وتواتر النفس والضعف العظيم والقيء والفواق وعسر البول وخروج الدم
من اللثة والرعاف وثقل الراس والظهر وان فضل الصعب الغشي وفساد لون الى الخضرة ودوار وصفرة ورعدة
شديدة ويهلك الى ثلثة ايام وربما بقي الى السابع العلاج رعاية المعالجات المشتركة ويشد فوق النهشة شدا
محكما ويقطع العضو ان امكن وان لم يمكن القطع يوسع فم الجرح ويوضع عليه المحاجم ويمص الموضع كما ذكرنا في بدء
لذغ الحشرات على الوجه الكلي ويبادر الى ترياق الافاعي اذا تاخر الترياق الكبير ومن الصواب شرب اللبن و
الشراب وان لم يحضر الكراث والثوم فالاكثار من الثوم والشراب فانه يستغني عن سائر العلاج وكذلك الكراث
والبصل مع الشراب وقيل ان الحل من الايل المشوي اوذكره ينفع ترياق خاص به انيسون اكسوما فلفل اربع
درخميات قشر الزراوند المدحرج جند بيدستر مكد ارمي يدق وينخل ويعجن بالشراب الحلو الشربة جوزة ويعطيه بعد التجربة كثيرا
خصوصا عتيقا لانه كثيرا ما خلص بذلك ويجلس في ابزن من اللبن ويتكلف الانتباه ويحسون في بعض الاوقات حماما معرقا
ويطعمه الانافح خصوصا الارنب الطرية وانفحة الايل جيد جدا مع الخمر ممزوجا وقيل ان مضغ البصل البحري وبلع ماء
وضمد تفله على اللذغة يخلص البتة وطبيخ الضفدع مخلص مجرب ولحم ابن عرس المملح المحلل نافع ودم السلحفاة البحرية والبرية
البحري ايضا والحجر المعروف بحجر الحية المسمى بالفارسية مارمهره اذا علق والعق نافع والكرفس البري واصل الوج
وورق الزراوند واصله واصل المر والفاريقون فرادى ومجموعة ٣ منها مع الخمر الحلو ينفع والكمون الجبلي وعصارة الكرنب
وبزر الكاشم او اصله او بزر الحرمل مع عصارة الكراث او مع عصارة الحرشف او الحاج وشبر ٢ مع الخل ودقيق الكرسنة
والنجيل في لبن اتن وجميع اللحوم القديدة خصوصا بطن ابن عرس والعقرب المشوي ومرارة الديك وسائر الطيور نافعة
وبعر المعز المجفف المدروس في الخمر شربا وضمادا ينفع وعصارة السذاب وعصارة المرزنجوش والخل وحده يغلي ٤ ٥ وعصارة
اطراف الكرنب النبطي وبول الناس ضماد لذلك ابهل حب الغار بابونه اسقيل مشوي دقيق كرسنه فرادا او مجموعة
يخلط مع الشراب ويضمد فانه يجذب السم او يضمد بالدجاج المشقوق والمشوي حارا جيد جدا فانه يجذب السم ويسكن الوجع
ويجففه ويضمد بلحم الافعى والضفدع المشقوق ودهن الغار وطبيخ ورقه نافع ايضا ويستعمل المرهم المعمول بالملح والمعمول بالعاقلة
معجون ينفعهم حب الغار اصل السوس الاسمانجوني زراوند مدحرج مكد ٥ دقاق الكندر سذاب بري مكد ٤ دقيق الكرسنة ٣
يدق ناعما ويعجن بالشراب الشربة ل مع الشراب او يسقى ٢ ل من الحلتيت باوقية من الشراب المطعمات الحارة كالفجل والثوم
والبصل والكراث ونحوها نافعة نازفة الدم من المسام وهي حية موذية ردية تسيل الدم من المسام من لذغها و
يحدث في الدم وتغشه والرعاف يخرج الدم من الاذن واطراف العين وعن القروح المندملة مع وجع المفاصل ردية
اللون منقوطة بنقط سود وبيض وطوله كالمتوسطة وقال بعضهم انها اصغر من الافعى وراسها وذنبها دقيقتان
وربما كانت سوداء وبيضاء وحمراء وعلى رؤوسها خطوط يقع بعضها بعضا وجلد بطنها خشن صوت حرورها
كصوت الاشياء عند تحريكها واسنانها طوال وبطيء الحركة العلامة يتورم موضع لذغها والبدن كله ويسود وينزل
منه رطوبة مائية ووجع عظيم في المعدة واسهال وعسر البول وضيق النفس واسترخاء الاعضاء وانقطاع الصوت
وحالة شبيهة بالسبات والكزاز وتسقط الاسنان ويهلك العلاج القيء الكثير المتواتر وشرب الشراب الكثير على السمك

الملح واللبن والقيء ثم اكل الخبز والسمك المكبب على النار وبزر الفجل نافع خصوصا مع الشراب وعصارة الخشخاش واصل
السوس الاسمانجوني في الخمر وبياض البيض مع الشراب نافع ويضمد على الموضع ورق الكرم المطبوخ والكراث والتين والسذاب
ودقيق الشعير وبياض البيض ينفع جدا وسائر علاجها علاج الافعى معطشه حية طولها شبر واحد وعلى بدنها اثار سود
وراسها صغير وعنقها منبسط ويدق الى ذنبها وفي الشام وحواليه كثيرة ومن اواسط ظهرها الى ذنبها مائلة الى السواد
يرفع ذنبها عند المرور العلامة يحدث لملدوغها حرقة وحرارة في البطن وعطش كثير لا يسكن بالماء ولا يخرج ما شرب
بالقيء ولا بالبول يملأ الجوف ويتورم البدن العلاج بعد استعمال التدبير المشترك ينبغي ان يشرب الدهن الكثير و
يتقيا ويشرب المدرات كطبيخ الكرفس والسنبل الهندي والدارصيني والسيساليوس والاسارون وقطراساليون ونحوها
ويضمد بالملح والنورة ودهن الزيت والاضمدة المذكورة في علاج كلب الكلب الجاورسيه وهي حية لونها مائل الى الحمرة
كالجاورس علاماتها كعلامات الافعى علاجها كعلاجها البلوطيه هذه حية تأوي المبالطة العلامة يعرض لمن لدغته انسلاخ
الجلد وللمعالج ايضا ولها رائحة كريهة خبيثة قتالة ويعرض منها ما يعرض من الافعى العلاج الذي يختص بها في العلاج
شرب الزراوند الطويل والتضميد بالبلوط وسائر علاجها كالافعى القفارة والطفارة هذه حيات دقاق قصار كامنة على
الاشجار راصدة الى من يمر بها وترمي نفسها به ونوع منها ترمي نفسها الى الجهتين خلفا وقداما راسها وذنبها دقاق وسطها
متساوية علاجها بعد العلاج المشترك كعلاج الافعى قيحرسوسا حية لذغها شبيه بلذغ الافعى لكن يعرض للملدوغ حالة شبيهة
كالاستسقاء من فساد المزاج والاسترخاء ويعرض سبات ونسيان وامراض الكبد والامعاء علاجها علاج الافعى التنين
وهي حية كبيرة اقصرها خمسة اذرع واطولها ثلثين ذراعا الى ما فوق ذلك وعيناها كبيرتان وتحت الحنك الاسفل نتوء كالنقرة
ولها انياب كثيرة وفمها واسعة غاية السعة وحواجبها طويلة تغطي عيونها وعلى عنقها فلوس وعلى حواليها شعر وفي الهند اكثر
وهي اكبر ايضا لونها اسود واصفر يحدث من نهشها وجع يسير ثم التهاب ومذكورها اخبث علاجها علاج القروح الردية
التنين البحري ينبغي ان يطلى على عضة التنين الخل والكبريت والشحم الغير المملح ويتخم التمساح جيد ضمادا وكذلك بالرصاص
والباذروج ولو كان ضمادا وشربا ينفع والاشياء المذكورة في علاج الرتيلا نافعة ايضا خصوصا الترياق نوع آخر
يقال له سموريا في البحر لذغها كلذغ الافعى وعلاجها ايضا ونوع آخر في البحر ايضا يعرض من لذغها وجع شديد وبرد
قوي وخدر وموت علاجها علاج السموم الباردة عض الانسان ارداء العضوض ان يكون العاض جايعا وقد يحدث من
عض الانسان الصائم حالات ردية وعن الاكل الاشياء الردية كالعدس وعن صاحب التخمة وفساد الطعام العلاج
عند شدة العض البصل والملح والعسل ضمادا يوما وليلة والمرهم المتخذ من الشمع والشحم والدهن والبارزد ويوضع عليه
والرماد بالعسل والخل ايضا ودقاق الكندر مع الشراب ودهن الزيت او الملح المسحوق مع العسل او العظام من العجل المحرقة
حتى يبيض مع العسل ضمادا وقيل رماد التفاح اليابس المحرق يوضع عليه ورماد الكرنب ايضا ويمسح الموضع بدهن
الزيت او يوضع خرقة مغموسة في الزيت او يضمد باصل الرازيانج مع العسل ودقيق الباقلى مع الخل ضمادا او يضمد بالبصل
والباقلى ممضوغا نيا كما هو نافع جدا او يطلى بالمرداسنج خصوصا متورما او يضمد بدقيق الكرسنة او اصل السوس
الاسمانجوني يدق ناعما ويعجن بخل ويضمد به او دقيق الباقلى معجونا بالخل والماء ودهن الورد واجود المراهم المرهم الاسود الا
عند التورم والفساد وان فسد ينقيه اولا بالمص عن الفم او المحجمة او بدواء جاذب ويترك حتى يتقيح وينبغي ان يبدل
الضماد في اليوم مرات او يوضع عليه المرهم المتخذ من البطم ويملأ الجراحة من شبث يابس محرق ويشد ويطلى عليها ايضا
عض الكلب الغير الكلب والذئب ونحوه ينفعه كلما ذكرنا في عض الانسان وقد يدلك الموضع بالخل ويضرب اليد عليه مرات

ثم يوضع عليه النطرون مع الخل وفي كل ثلثة ايام تبدله بخبيه هذا العلاج خصوصا عند الاشتباه نابه كلب ام لا والسذاب والباقلى
والبصل واللوز المر مع العسل وورق لسان الحمل مع الملح وورق الخيار ريح الشنع المدقوق مع النبيذ ضمادا ينفع الصعتر
مع العسل والملح والمري الممزوج بالخل والخل المحلول فيه الملح ايا ما طلاء وضمادا ينفع جميع المعضوض وعند اللهب الشديد دقيق
الكرسنة بالعسل او يوضع عليه خرقة مبلولة بالخل والزيت عض كلب الكلب في الذئب الكلب وابن اوى الكلب وغيرها صفتها انه
اذا تغير مزاجها وغلبت عليها السوداء الردية السمية بسبب رداءة الهواء بالنسبة اليها كالحرارة الشديدة المحرقة والبرودة المجمدة
الصعبة والتغير الربيعي وغير ذلك او اكل شيء ردي موجب لسوء المزاج كالدم الجامد الكثير وشرب الماء العفن واللحم المتعفن
فيحدث تغير الاحوال في الخريف خصوصا الربيع وقد يتورم بدنه ولا ياكل الا قليلا ويعطش كثيرا ولا يشرب الماء ويخاف عن
الماء البارد ويرتعش عند رؤيته خصوصا جلد وجهها وربما ماتت عنه خوفا خصوصا في اواخر ويعرض لبصره غشاوة
ويكون مهموما مجنونا وتحمر عيونها ويظلم ويخرج لسانها عن فمها ويسيل اللعاب عنه والزبد وينزل عن انفها الرطوبة وارخى
اذنها وطاطا راسها ولا يعرف صاحبها ويمشي خائف مائلا كالسكران ويعوج ظهرها الى العلو في الاكثر ويدخل ذنبها
بين الفخذين وكانها في الخطوات يقع على الارض ويثب على ما لاح عليها شجرا كان او حائطا او حيوانا واذا اراد ينوح بح
وسكت وينفر عنه الكلاب ويخلي سبيله واذا لاقيا غفلة تخاشع بين يديه ورام الهرب عنه وهي يدلع لسانها والذنب شبر
من الكلب وكذلك الضبع علامة لدغها خصوصا لدغ كلب الكلب اذا عض ان ما تكون جراحته كسائر الجراحات
في الوجع اولا يحدث له بعد ايام سوء الفكر والوسواس واختلاط العقل والاحلام الفاسدة والغضب وتشنج الاطراف
والاختلاج والفواق ويبس الفم والعطش والانفراد عن الضوء وحب الوحدة والخلوة وحمرة البدن خصوصا الوجه ثم تتقرح الوجه
ويبح الصوت ويبكي ويخاف عن الماء ويهرب عنه ويزرق عنه المني بلا شهوة ويؤول الى التشنج وقد يمرغ في التراب كالكلاب و
ذلك من خاصية الكلب ويعرق باردا ثم يموت وقد يموت قبل ذلك ايضا وقد يطلب الماء واذا حضر ينفر عنه ويغوغ وقد ينقطع
في حلقه ويبقى فيه ويهلك وربما ينوح كالكلاب وقد ينقطع صوته وقيل قد يخرج مع بوله شيء شبيه بحيوانات الكلب ويكون بوله قبيحا
في اكثر الاحوال وقد يحتبس بوله ويجف برازه ويكون حريصا على عض الناس وكل من عضه جن وكل من اكل من سؤره جن
ايضا ولم يعرف نفسه في المرآة ويتصور في الماء صورة الكلب وما لم يخف عن الماء سهل علاجه واذا خاف لم يخلص واذا سال
من موضع الجراحة دم كثير او قيح فعلاجه سهل وقد يخاف عن الماء بعد سبعة ايام او بعد ستة اشهر او بعد اربعين يوما وقيل بعد سبعة
سنين قد يخاف عن الماء والظن انه ليس بصحيح والفرق بين لدغه وغير الكلب انه اذا اخذ شيء كالجوز والشاهبلوط ووضع
على جراحته ساعة ثم طرح الى الدجاج فان لم ياكل وان اكل مات فهو كلب او يؤخذ الخبز ويلوث بما يسيل من الجرح ويطرح
للكلاب فان اكله الكلب فهو غير الكلب والا فكلب العلاج ينبغي ان لا يهادن في تحقيقه بانه كلب ام لا والغرض من تحقيقه
ان عضة الغير الكلب كسائر الجراحات لما ذكر وعض الكلب يجب ان لا يترك الجراحة ان يندمل فان اندمالها يهلك المعضوض
وينبغي ان يوسع الجراحة قبل الانتشار وذلك الى اربعة ايام وبعد ذلك انتشر السم ولا يفيد التوسيع وان كانت
عظيمة لا يترك ان يندمل الى اربعين يوما ويمص الموضع كما عرفت بالفم او المحاجم وان خطا والتحم الجراحة فيجب ان يفتح الموضع
اذا ادرك في الايام الاول ويبالغ في تفتيحه بالمفرحات كالثوم والبصل ونحوها كالجرجير المطبوخ والحلتيت فرادا او مجموعة وربما
كفى الثوم والبصل والجرجير المسلوق والسلق ايضا وربما جعل معها سمن او ان كان كالفلفل فيون ثم تتبعه السمن مرهم مفتح
رطل جاوشير ٣ ق يحل في الخل ويخلط ويوضع دواء موسع للجراحة ملح جزء نوشادر جزآن قلقديس ٨ اجزاء المقل
مشوي ٦ اجزاء سذاب ٤ اجزاء زنجار مثله زنجبيل ٣ اجزاء فراسيون جزآن يسحق ويوضع على الجراحة ويعرق بالرياضة

او بالحجام

او بالحجام وغيرها تفريقا كثيرا في الابتداء ويجذب السم الى الخارج باي حيلة ويوضع الحلتيت بماء السلق فاذا انجذبت
المادة الى الخارج وسال المدة عن الجرح وعرف ان المادة الكثيرة خرجت وكثر الورق ما امكن فبعد استراحة الطبيعة
يومين او ثلثة يستفرغ البدن لان الاستفراغ ربما اعان على تعود السم الى الباطن فيعظم البلية ويمنع عن جذبه
الى الخارج وان لم يحصل الجذب اولا فالاستفراغ واجب ح يستفرغ بالمستفرغات قوية فان كان الدم غالبا فصد
والا لا وان فصد ينبغي ان لا ينظر المعضوض الى دمه خصوصا في اواخر الامر وان استفرغ وهو بعد سبعة ايام فيما يستفرغ
السوداء كحب الخربق او الخربق اخذ ونحوه مسهل مناسب اهليلج كابلي ٢ ل افتيمون ل ونصف ملح هندي نصف
ل بسفايج ل حجر ارمني ل غاريقون ل ونصف خربق اسود ٢ ل يحبب بماء البادروج وية الشربة ل الى ٢ ل ومما يسهل
بقثاء الحمار ومطبوخ الافتيمون او الاهليلج الكلي مناسب وايارج الروفس نافع جدا وبعد الاستفراغات القوية الحقنة
بماء السلق وطبيخه ودهن الزيت لتنقية المعدة والامعاء ولئلا تتضرر عن مرور الادوية المسهلة الكثيرة وان لم
يمكن الحقنة فالتليين بماء الجبن والافتيمون مناسب وغذاؤه ما يتخذ من الدراريج والفراريج المسمنة ويجب ان يلقي
في غذائه الثوم والبصل لكسر السم ويستعمل الاغذية اللطيفة المرطبة وبعد المسهل يدر البول بالمدرات الملطفة والشراب
الحلو خصوصا العتيق واللبن مع الشراب نافع جدا والخبز الحواري في الماء البارد ويطفي الحديد في مياههم المشروبة
مرارا ويعطيه باي حيلة كانت فهو نعم العلاج قال فيلغريوس ينبغي ان يصنع لشربه الماء اناء من جلد الضبعة او يغشى الاناء
بجلد الضبع وقيل جلد الكلب الكلب المصنوع منه الاناء ويغشى بجلد الضبع احسن ومن احسن الاشياء ان يوضع انبوبة مجوفة وراسه في حلق المعلول
وراسه الاخر في يد المعالج يصب الماء فيها وهو يدخل في الراس الاخر في حلقه وهو لا يرى الماء والترياق الاربعة والترياق الفاروقي
ودواء السرطان نافع جدا خصوصا بعد الامن عن حدوث الفزع من الماء وترياق الاناقح ايضا دواء السرطان يؤخذ
السرطان النهري عند كون الشمس في الاسد ويلقى في قدر نحاس ويوضع في التنور المعتدل الحرارة حتى يصير مشويا
ثم يسحق ويؤخذ منه ٥ اجزاء جنطيانا مثله كندر جزء الشربة في الايام الاول ملعقة في الماء ودهن البقر وبعد ايام ملعقتان
وكذلك الى اربع ملاعق والسرطان المشوي على نار حطب كرم العنب الابيض خصوصا مع الجنطيانا اربع ملاعق كل يوم سواء
وقيل الجنطيانا نصف السرطان مناسب مسحوقا جدا مع الشراب الصرف وان مضى يومان او ثلثة فالشربة ضعف المذكور
في اليوم الاول من الدواء السرطاني وان ادركته بعد تسعة فاكثر اضعافه ويكوى من زمان العض الى اليوم السابع كيا عظيما
قويا لان نفع الكي في اخراج السم واحراقه اقوى واكثر من الادوية واشرط في هذه الايام شرطا عميقا ومص مصا
شديدا وان لم يمكن الكي فيوضع عليه الادوية المحمرة كمرهم الملح وضماد الخردل ونحوه ولا يدخله في مثل هذا الوقت الحمام
البتة حتى يظهر فيه الاقبال فانك ان حممته قتلته والآبزن مناسب في الاوائل ويجب ان يتوقاه عن البرد مع الكي
او بدونه وان احتيج الى الفصد ثانيا فصده ولا ينظر الى دمه كما ذكرنا واذا ظهر الاقبال يرتاض رياضة معتدلة ويستحم
بالماء المعتدل المائل الى الفتور بحيث لا ينظر الى الماء ولا يرى صورته في المرآة ويمرخ البدن بالدهن المعتدل وعند
الخوف عن الماء يشرب الماء باي حيلة كانت وان كان بالاكراه والشراب الممزوج بالماء مما صفت نافع جدا دواء ٤
نافع في ذلك الوقت طين البحيرة المجلوب عن الاسكندرية انفحة الارنب وحب الغار والجنطيانا مكد ٤ حب الغار مكد ٨
يحجم بالعسل الشربة باقلاة دواء لذلك طين البحيرة وحب الغار مكد ١٠ انفحة الظبي ٤ انفحة الارنب ٦ زراوند مدحرج
حب الغار مكد ٨ حاما وبزر السذاب البري مكد ٣ يلت بالشراب الحلو ٤ يعجن بالعسل الشربة باقلاة والخضض والحلتيت
والافسنتين والجعدة والطين المختوم نافعة مع الشراب والشونيز عجيب ومعناه باليونانية ماخوذ عن جاذب السم لكلب الكلب والم

ضماداً وشرباً ايضاً نافع وعين السرطان كلاً نافع جداً والنفحة الكلب في الماء شرباً نافع البتة ودم الكلب الكلب ايضاً
وكبد الكلب الكلب الملعين مشوياً وقلبه ايضاً وجلد الضبعة العرجاء مشوياً نافع والشياف المتخذ من الماء هو ذاته والجندبيدستر
نافع وكذلك شربها لزوال الفزع دواء الذراريح معجون نافع جداً ذراريح مقطوع الرأس والارجل جزء وعدس مقشر مثله
زعفران سنبل قرنفل فلفل دارصيني مكد سدس جزء ويدق وينخل ويقرص بالماء كل واحد دانقان الشربة كل غداة
قرص ثم يستحم ويجلس في الآبزن الى ان يبول فيه واذا بال الدم امن من الفزع وبعد هذه الشربة بين هذه الايام ان
حدث الزحير يعطيه العدس المقشر مع دهن اللوز والزبدة ودهن البقر نسخة اخرى ينقع الذراريح في المخيض يوماً و
ليلة ثم يجدد المخيض عليه الى عدة مرات ثم يجفف في الظل ويسحق ويضاف اليه مثله عدس مقشر وتوضع الشربة دانقان
في الماء الحار او الشراب ثم يعرق برياضة او حمام او غير ذلك وان حدث عن هذه الشربة كرب الزبدة ودهن البقر مناسب
دواء لذلك سرطان نهري جنطيانا مكد ٥ كندر نعنع مكد ٣ طين مختوم ٢ يدقا ويسف الشربة ٣ كل غداة والكمالي
والترطيب ملاك امره في العلاج بالاغذية كامراق الطيور الفاضلة والبصل والثوم من الاغذية القاطعة للسموم والمناسبة
لها بادرارها عن البدن وينبغي ان لا ينسى استعمالها تعليق ناب الكلب ينفر الكلب عنه ولم يقصده و
كذلك سائر الكلاب والتضميد بكبد الكلب الكلب نافع جداً ولحم السمك المالح نافع وبول الانسان المعجون مع النطرون
وربما والكرم مع الخل والنعنع مع الملح والجاوشير عجيب وورق القثاء البستاني شديد النفع وايضاً اصل الرازيانج ضماد
لذلك زنجار ملح جر مكد ٤ شحم الجبلي ١٢ يضمد مرهماً عض النمر والاسد والفهد وجراحة مخالبها يجب ان يوضع اولاً المحجمة على
الموضع ويجذب السم عنه ثم يعالج الجراحة بالالحام ان لم يبق عنها شيء عض التمساح علاجه كعلاج عض الكلب فيجذب السم
بالطريق المذكور ويوضع عليه النطرون والعسل ضماداً ودهن البقر وشحم الابل والاوز والطيور والعسل مناسبة وشحم المحمة نافع
جداً واذا التقيت الجراحة يلحم العضة عض السنور قد يحدث عن عضه الم عظيم ويخضر الموضع ينبغي ان يجذب السم ويضمد عليه البصل
والنعنع البري او الضماد المتخذ من الشونيز او السمسم بالماء وسائر العلاج المشترك عض القرد ينبغي ان يضمد بالرماد والخل والعسل و
العسل واللوز المر والتين خصوصاً التين او المرداسنج والملح او الرازيانج او اصله والعسل ينفع والمرداسنج مع الماء
ينفع الورم والشونيز مع العسل يوسع الجراحة والكرسنة مع العسل ايضاً عضة ابن العرس ينتشر الوجع عنه سريعاً في البدن
وينفعه الضماد بالبصل والثوم واكلهما والشراب الصرف عليهما والتين النضج مع دقيق الكرسنة والتضميد بلحمه وعلى عض الكلب
الكلب نافع جداً يسكن الوجع في الحال عض الموغالي وقيل موغالي وهو صنف من ابن العرس ولونه مائل الى الرمادية
لطيف الجسد دقيقه وطويل الفم وسعته في الغاية واذا رأى حيواناً طفر اليه وتعلق بخصاه وفي صورة الفارة احمر
العين صغير جداً في الغاية اسنانها ثلثة طبقات بعضها فوق بعض معقفاً يسيراً الى فوق يعرض عن عضه وجع شديد
ولذع في البدن وكمد حوالي الموضع وينشر بثوراً رطبة ممزوجة بالدم مع حرقة وقد يتأكل ويعسر البول ويحدث المغص
والعرق البارد وقد يخرج عنه لحم ابيض ويسيل عنه في الاول قيح صديدي ويتعفن ويتأكل ويسقط ينبغي ان يوضع
على الموضع النخالة او مع الخل او الماء المالح الحار ويعالج بالعلاج العام ويوضع دقيق الشعير مع السكنجبين وان لم
يكن ورم يذر على حوالي العضة وعليها العاقرقرحا المسحوق مع الثوم المدقوق او ورق الخبازي او الخردل كل ذلك
عند عدم الورم وعند الورم قشر الرمان الحلو المطبوخ ضماداً مناسب او الشيح الارمني المطبوخ بالشراب والجوز جبر
او النمام او جوز السرو وكل ذلك مع الشراب شرباً مناسب وايضاً العاقرقرحا والقرطم وبخور مريم مع السكنجبين نافع
جداً او الجاوشير واصل الجنطيانا والنفحة الجدي جيد جداً واللبن مع السكنجبين نافع وعصارة ورق الغار الرطب

مع

مع الشراب او طبيخ الجرجير او طبيخ القيسوم او طبيخ اللبلاب مع الشراب وطبيخ الضفادع بالشراب مناسب شرباً فاذا سقط اللحم
يعالج بعلاج القروح لسع العقرب البري العقرب الانثى اكبر من الذكر وابرة الذكر اغلظ منها وقد يكون لبعض العقرب
ابرتان والطائر منه كثير وكثيراً ما يطير من بلاد الى بلاد وله الوان مختلفة ابيض واسود واخضر ونحوها وقد يطول
ذنبه وقد لا يطول ويستقوونه عند طلوع الشعرى ويسخن جميع البدن بمن لسعه وكمر موضع لسعه ويتورم ويحدث
وجع والتهاب وتارة يبرد كالثلج ويخشن ويعرق واختلاج الشفة وبردها وقذف شيء لزج وقشعريرة وارتعاد وبرد
الاطراف ونفخ البطن وقد يحدث الضراط بلا اختيار ان كان اللسع على اسافل البدن والتورم في الآباط ان
كان على اعاليه ويتغير اللون ويبرد البدن والفم والشفة ويبرز المقعدة ويتورم العصب ويغلظ اللسان وتصطك
الاسنان ولا يقدر على انفتاح الاسنان وهو رديء قال جالينوس وان وقع اللسع على الشريان فالغشي لازم وان
وقع على العصب فالتشنج وعلى الاوردة اورث العفونة العلاج يضمد اولاً بالملح والجاورس الحار لينجذب السم وشرب
الصبر والحلتيت والعاقرقرحا نافع جداً وايضاً اللعبة البربرية غاية في ذلك واصل الاسقيل عجيب والترياق الكبير و
المثروديطوس والاربعة والسجزنيا نافعة جداً والثوم المدقوق مع الشراب او بعده يشرب الشراب الصرف ويدثر
بعد الاضطجاع او يستحم ويعرق وبعده يشرب الشراب الصرف ودواء الحلتيت نافع والعاقرقرحا والحرمل مجرب والقرطم
البري جيد حتى انه يسكن الوجع ترياق نافع لهم ثوم وجوز مكد جزء ورق السذاب اليابس والحلتيت والمر
مكد نصف جزء ويدق ويعجن بالتين الشربة ٢ مع الشراب ترياق عسكري اصل الحنظل والكبر والافسنتين والزراوند
الطويل والمدحرج والطرخشقوق يعجن بالعسل الشربة للصغير دانقان وللكبير م والعرب يعطي الملسوع ٢ اصل
الحنظل وينفعه في الحال والاشنان الاخضر المنخول المخلوط ٥ بدهن البقر نافع جداً ومن اكل الفجل والباذروج لم يضره
لسع العقرب وقيل الافيون وبزر البنج مكد سواء يعجن بالعسل ويستعمل اكلاً ينفعه دواء نافع زراوند شونيز اصل جاوشير
بزر الحرمل مكد سواء الشربة ٢ مع الشراب او الزراوند الطويل والعاقرقرحا منافعه مع العسل معجوناً الشربة ٢
نافع جداً وان طلي على موضع اللسع جسد العقرب او ذنبه ينفعه ويضمد بالفار المشقوق والمداد الهندي مجرب طلاء
ولبن التين القح والجندبيدستر والبلادر نافع جداً والقلي مع الخل نافع ولحم السمك المالح واللبن المطبوخ مع دهن البقر ضماداً
وورق الحمام والنخالة مطبوخاً نافع والباذروج يسكن الوجع في الحال وملح البول انفع الاشياء والمرزنجوش اليابس
ايضاً ويقطر النفط الابيض ودهن الزيت المطبوخ فيه الوزغة تقطيراً نافع جداً ترياق زراوند طويل جنطيانا
حب الغار قشر اصل الكبر اصل الحنظل افسنتين نبطي عرق صفر فاشرا يجمع بالعسل الشربة ٥ او يؤخذ بزر
السذاب والكمون الحبشي وبزر الحندقوق مكد سواء يجمع بالخل الشربة ٢ ترياق جندبيدستر فلفل ابيض فرفيون
اجزاء سواء يقرص الشربة ثلثة اولوسات باربعة اواق شراب وينفع من عض الرتيلا والقردمانا بالشراب
السعد ايضاً وبزر الباذروج وبزر الحماض البري والطرخشقوق والسكبينج والفوتنج البري والسرطان النهري مع
لبن الاتن وملح العجين سفوفاً قدر كف الغار سلقون عجيب المنفعة وحب الغار خصوصاً او دردي الشراب
والكبريت الاصفر ٨ وبزر السذاب ٣ والجندبيدستر وبزر الجرجير مكد ٣ يجمع بدم سلحفاة برية الشربة ٢ مع خمس اواق
شراب ويضمد بالضفدع المشقوق وايضاً بالكبريت الحي والرابيخ او الثوم المطبوخ والسمن حاراً او الملح مع بزر
الكتان او بزر الخطمي او دقيق الشعير مع عصارة السذاب او طبيخه ويطلى بطبيخ الاجزاء او النخالة او الباذروج
او ماء البحر السخين لسع الجرارة هذه كالعقارب الاجدانية حادة الاذناب خفيفة وكثيراً ما يكون في معادن الاكداس

واذا لسعت لم يشعر بها في الوقت بل يظهر يوما او اكثر بعد ثلثة ايام وتتغير لونه وقد يحدث اليرقان وورم اللسان وتجحظ
موضع اللسع ويورث بول الدم والنفخ في البطن وربما احتبست الطبيعة ويهلك بعد حدوث الخفقان والغشي وينبغي ان
لا يهمل في سمه لانه ردي العلاج اولا جذب السم والعلاج العام ثم الكي وشرب ماء الحمص المر والشعير ودقيق الباقلا مع
الماء البارد مجرب والراسن نافع والترياق العسكري المذكور في الباب الثاني نافع جدا ترياق مناسب
يابس وورق التفاح الحامض كزبرة مكد سواء يسف منها ثلث راحات ويسكن الحرارة بمياه الفواكه والعصارات وعند
الخفقان شراب التفاح الشامي ودقيقه والدوغ الحامض مع قرص الكافور نافع وماء الفواكه مع دهن الورد مبردا
يسكن الالتهاب وعند بول الدم يفصد وعند نفخ البطن يحقن وعند ورم اللسان يفصد عرق الذي تحت اللسان
ويغرغر بماء الهندباء مع السكنجبين وان تاكل الموضع بسبب حدة السم عولج بالدواء الحاد وفي نواحيه الطين الارمني
والخل ثم يعالج القرحة بعلاج القرحة الخبيثة لسع العناكب والرتيلات قيل الرتيلاوات ستة اصناف نوع كالعناكب
مدور الشكل عنبي مائل الى السواد ونوع آخر عريض على فمه ثلثة اجزاء نابتة نابتة متخلخلة لينة والثالث نملية قدر
نملة كبيرة مائلة الى الرمادية وينبت على بدنها خصوصا على ظهرها اشياء حمراء والرابع جميع بدنه ورأسه صلب وله
جناحان كالنملة الكبيرة والخامس طويل دقيق وعلى بدنه خصوصا رأسه ورقبته نقط والسادس طويل الجسم
اخضر اللون وتحت عنقه كالابرة ويكون اعراضها واحدة سوى الصيف الاخير فان له اعراض ردية وقيل الرتيلا
دابة شبيهة بالعنكبوت الصياد للذباب المسمى بالفهد قال جالينوس اثنى عشر صنفا وشرها المصرية التي ذات بطن
كبير تشبه الذباب الذي يطير حول السراج ومنها احمر كانه عنكبوت مستديرة ومنها دخاني اللون وعليها نقط ومنها
ابيض مستدير البطن وفمه صغير وعلى ظهرها نقط لامعة ويسمى كوكبية ومنها اصفر ومنها عنبية ولبعضها فم في رأسها وارجل
قصيرة وتميل الى الخلف وعند اللسع يبرق ومنها نملية عنقها احمر ورأسها اسود وظهرها منقطة بنقط ملونة وبعضها
كرسنية لصغرها كالكرسنة احمر اللون ابيض الارجل وعليها شعر العلامة تورم الموضع وميله الى الخضرة وفي بعضها الى
الحمرة مع حكة ولا تتولد ورمها جدا ولا التهاب مع برد الاعضاء والعظام خصوصا الركبة والظهر والبطن وبرد جميع
البدن ايضا ويرعد ويرعش ويحدث وجع شديد وسهر وصفرة لون ورطوبة العين ويقطر الدم قطرة بعد قطرة و
يتصور اسفل البطن والعانة كالفراغ والخلاء ويندفع المادة المائية عن الفوق ولا يسفل وربما ظهر في ذلك المادة نسج
العنكبوت وينتفخ الاربية والخصية ويتشنج المفاصل ويحدث الغثيان والعرق البارد ووجع القلب وصداع كصداع
السرسام وربما يبول كالعنكبوت ويحدث تمدد شديد في القضيب والركبة والعانة والمعدة وانكسار في اللسان
اوجاع شديدة خصوصا في المعدة واختلاج كثير وقد يسكن الوجع سريعا وربما يحدث اقشعرار ورعشة وثقل في العين
وقد يحدث حكة مع مغص واسترخاء البطن واختلاجه وقد يحدث خدر وثقل الرأس وقد يحدث كزاز وانقطاع الصوت
وتوتر القضيب والانعاض والقيء عن غير ارادة وبول كدر وربما يحدث السعال المتواتر والنفخ في البطن وقد
يحدث النفاخات او السبات ويقتل العلاج يجب ان يجذب السم اولا على الطريق المذكور مرارا في المباحث
ويطلى بالماء المالح الحار او ماء البحر او طبيخ الحرشف او طبيخ جوز السرو ويستعمل الترياقات المذكورة في لسع العقرب
والابزن نافع جدا يسكن الوجع وبعد الخروج يجذب فينبغي ان يدخل الحمام كل ساعة ترياق لذلك
فلفل ابيض زراوند مدحرج اصل سوس آسمانجوني ناردين عاقرقرحا دوقو خربق اسود كمون حبشي نطرون
الرمان انفحة الارنب دارصيني سرطان النهري ميعة عصارة الخشخاش حب بلسان مكد قا يعجن بعصارة

وينقرص كل قرص درهمين الشربة قرص مع النبيذ ويزاد في بعض النسخ اصل السوس الابيض وعود البلسان وبزر الحندقوقي
وجوز السرو وبزر الكرفس ترياق لذلك شونيز ١ دوقو كمون مكد ٥ ابهل جوز السرو مكد ٣ سنبل الطيب حب الغار
زراوند مدحرج حب البلسان دارصيني فطراساليون بزر الحندقوقي بزر الكرفس مكد ٢ يعجن بالعسل الشربة جوز مع الشراب
العتيق وطبيخ السرطان وطبيخ جوز السرو والدارصيني وطبيخ اصل البلبوس مع الشراب نافع والزراوند والكمون منفخة
٢ مع الماء الحار نافع وحب الآس وبزر القيصوم والشبث والزراوند وثمرة الطرفاء وعصارة حي العالم ولبن الحمص البري
سن ايهما حضر ل مع الشراب نافع وعرق السرطانات والاوز ويمرخ الموضع بدهن الحندقوقي سخنا ويضمد بالاسفنج المغموس
في الخل معصورا ويطلى برماد شجر التين مع الشراب المليح والزراوند بدقيق الشعير معجونا بالخل او يستعمل ورق الكرم
والكراث وعصارة الراعي والزراوند ودقيق الشعير مع الخل بعد غسل الجرح بالماء والملح لسع العنكبوت يعرض منه لسع النفخ
والتواتر في البطن وبرد الاطراف والقشعريرة والنعوظ العلاج علاجها كعلاج الرتيلاء وينفعه الشراب الصرف قليلا قليلا كل
ساعة وكذلك الحمام والتعريق والشونيز مع النبيذ والميعة والسذاب اليابس معه نافع جدا والسعد مع الشراب لسع قمل
النسر هو حيوان كالنمل صغير جدا قال جالينوس في غاية الصغر لا يرى ومضرة لسعه عظيم يجذب بول الدم ونزفه ونفثه
بالسعال وعن اللثة والقيء والرعاف ويهلك العلاج علاجه مثل علاج الحرارة والعلاج المخصوص به ان يطلى الموضع
بالفادزهر المجرب وعصارة الخس والصندل الاحمر ويشرب اللبن الحليب خصوصا لبن المعز والزبد والطين المختوم وورق
الفرفخ وعصارته ولعاب بزر قطونا وماء الهندباء وعصارة القرع وكل ما يسكن الحرارة لسع ذي الارجل وهو حيوان طويل
قدر الشبر وكثيرا ما يكون بقدر اصبع وله اربع واربعون رجلا يذهب الى جانبين قدام وخلف وقيل يدخل في الاذن ويقال
له بالفارسية كوش خيزك لسعه سهل يسكن وجعه بعد ساعة ويسكن وجعه الطلاء بالملح لسع سام الابرص يبقى سنه في موضع
لسعه واسنانه صغيرة دقيقة سوداء يعرض عنه حكة ووجع العلاج ينبغي ان يمر بابرسم او فرعليها طولا وعرضا حتى يتعلق
الاسنان عليه فتخرج ويضمد بالرماد والدهن فتخرج الاسنان ثم يوضع المحجمة عليه ويمص ثم يوضع في الماء الحار
قيل اكل الطرخشقوق نافع وعند وجع العصب ترياق الرتيلاء لسع الزنبور يعرض عن لسعه وجع صعب وورم
احمر ونوع منه كبير له رأس اسود وعلى يده دوائر كثيرة لسعته تؤدي الى التشنج وضعف الركبة وقد يقتل ومن
سائر الانواع يعرض وجع عظيم وبثور وقد يؤدي الى اليرقان العلاج ان يشرب ثلث راحات من الكزبرة
اليابسة سفوفا فيسكن الوجع في مكانه وقيل ا من بزر المرزنجوش يسكنه في الحال وينفعه العصارات المبردة وايضا
احتمال شياف منه يجد ويطلى بماء الخبازي مجرب بالخاصية وكذلك ماء الخطمي والبادروج والبقلة الثمانية
الثعلب والسمسم المدقوق ورقه ضمادا كلها نافعة ويلقى ماء الحصرم على الارض النقي ويطلى عليه ينفعه وايضا زبل البقر
مع الخل وورق النمام والافيون وبزر الشوكران والكافور بعصارة الفرفخ طلاء بخرقة مبلولة عليه وعلى حواليه
الطين بالخل والمحلب مع الخل ايضا ضمادا ويوضع الموضع في الماء الحار زمانا ثم يوضع دفعة في الماء البارد و
مجرب ودلك الذباب على الموضع يسكن الوجع والتين والخل ضمادا وورق الغار الطري او يضمد بماء وملح
او يطلى بلبن التين او شورج الحيطان بالخل لسع النمل الطائر وشيء شبيه به وهو حيوان شبيه بالنمل
الطائر له ابرة كالزنبور الصغير وله ارجل كالعنكبوت طوال واصغر اطول من ارجل الزنابير وله دوائر صغير
اصغر من الزنبور ويصنع بيتا من الطين ذات ابواب واسعة وفراخه كالعنكبوت ويمشي كمشي العنكبوت ثم يطير
قال الشيخ وعندي انه في حكم الزنابير وعلاجه كعلاجها العقرب البحري يعرض منه لدغه انتفاخ البطن كالاستسقاء

وخروج الريح بلا ارادة علاجه علاج الرتيلاء عض الصفدع البحري ضفدع البحري حيوان احمر خبيثة ردية متعرض للحيوانات والاجسام يقفز اليها من البعد لبعضها وان لم يمكن العض ينفخ اليها نفخة ضارة ويعرض عن عضها ورم عظيم ليقتل سريعاً علاجه شرب الترياق الكبير ونحوه والترياقات المذكورة في علاج الرتيلاء وعلاج السموم الباردة وكذلك علاج جميع الهوام البحرية بالترياق والمذكورات تم القسم الرابع في الامراض المخصوصة من الفن الثاني من كتاب مرآت الشفا في الطب والحمد لله كما هو اهله والصلوة على نبينا محمد وآله اجمعين الطيبين الطاهرين وسلم تسليما كثيرا

مم م

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد وآله اجمعين القسم الخامس من الفن الثاني من كتاب مرآت الشفا في القرابادين وهو مشتمل على فصول الفصل الاول في تعريف اسماء الادوية المركبة الفصل الثاني في كيفية استعمال الادوية المركبة الفصل الثالث في معرفة امزجة الادوية المفردة الفصل الرابع في معرفة امزجة الادوية المركبة الفصل الخامس في شرح بعض الالفاظ الفصل السادس في تدبير بعض الادوية المفردة الفصل السابع في امتحان بعض الادوية الفصل الثامن في مقدار بقاء الادوية المفردة الفصل التاسع في بقاء الترياق وغيره الفصل العاشر في المعاجين الفصل الحادي عشر في الجوارشيات الفصل الثاني عشر في الاشربة الفصل الثالث عشر في الربوب الفصل الرابع عشر في السكنجبينات الفصل الخامس عشر في اللعوقات الفصل السادس عشر في المطبوخات الفصل السابع عشر في مياه الاصول الفصل الثامن عشر في النقوعات الفصل التاسع عشر في المربيات الفصل العشرون في المفرحات الفصل الحادي والعشرون في الحبوب الفصل الثاني والعشرون في الاقراص الفصل الثالث والعشرون في السفوفات الفصل الرابع والعشرون في الايارجات الفصل الخامس والعشرون في السعوطات الفصل السادس والعشرون في القواقر الفصل السابع والعشرون في السنونات الفصل الثامن والعشرون في الاطلية الفصل التاسع والعشرون في الضمادات الفصل الثلثون في النطولات الفصل الحادي والثلثون في العطوسات الفصل الثاني والثلثون في الحقن الفصل الثالث والثلثون في الشيافات الفصل الرابع والثلثون في الفرازج الفصل الخامس والثلثون في المقيئات الفصل السادس والثلثون في حابسات القئ الفصل السابع والثلثون في حابسات الرعاف الفصل الثامن والثلثون في المدرات الفصل التاسع والثلثون في القواطع لشهوة الطين الفصل الاربعون في المسمنات الفصل الحادي والاربعون في المهزلات الفصل الثاني والاربعون في الادهان الفصل الثالث والاربعون في الاطريفلات الفصل الرابع والاربعون في الخضابات الفصل الخامس والاربعون في المجلبات الفصل السادس والاربعون في مسقطات الحبل الفصل السابع والاربعون في الاكحال الفصل الثامن والاربعون في البرودات الفصل التاسع والاربعون في الذرورات الفصل الخمسون في المراهم الفصل الحادي والخمسون في البخورات الفصل الثاني والخمسون في الكمادات الفصل الثالث والخمسون في سائر الادوية المركبة الفصل الرابع والخمسون في بيان الاوزان الفصل الخامس والخمسون في معرفة علامات اوزان الادوية الفصل الاول في تعريف اسماء الادوية المركبة المعجون يقال على كل ادوية مركبة جمعها عسل او ربوب بقوامه الترياق هو الفادزهر المقابل للسموم ايارج هو اسم الادوية المركبة من مسهلات مع مصلحاتها ومعناه الدواء الالهي وهو اول المسهلات التي ركبت في القديم شليثا هو هبة الله معناه الفادزهر الاكبر مثروديطوس هو اسم طبيب يوناني اتخذ هذا المعجون فيروزنوس اي الهاضم المبارك سجرنيا معناه الدواء الحار فنجنوش اي الهاضم الخمسة سوطيرا معناه المخلص الاكبر زامهران اسم طبيب هندي اتخذ هذا المعجون ارسطون معناه الفاضل دحمرتا معناه البادزهر افلونيا منسوب الى افلن هو طبيب رومي دواء الكركم منسوب الى الكركم وهو الزعفران اثاناتيا معناه دواء الذئب لانه يدخل فيه كبد الذئب قنطارغان معناه دواء الصبيع هو معجون يتخذ بمرقة الضبع العرجاء الهرمة الاطريفلات المعاجين المتخذة من الاهليلجات الخمسة ايسه هو الشراب المتخذ من الخمر والسفرجل فلافلي منسوب الى الفلافل الثلثة الفلفل الاسود والابيض والدارفلفل جوارش اي الهاضم للطعام جنديقون هو شراب يتخذ من الخمر مع الافاوية جلنجبين معناه الورد المربى بالعسل والسكر طرحماطيقان معناه شيافات العين باسليقون معناه كحل الروشنائي وقيل هو اسم رجل الالعات هي المربيات وهي الاشياء التي تربى بالعسل وغيره قيروطي هو الشمع المذاب بالدهن اضمده هي الادوية المدقوقة المخلوطة بالتوابل المتماسكة الاجزاء ليوضع على الاعضاء الاطلية هي مثل الاضمده الا انها رقيقة سيالة يمسح به الاعضاء مرهم دوية

مسحوقة جدا المخلوطة بالقند وطبخت او غيرها افشرجات هي العصارات التي تتخذ من النباتات وغيرها وتشمس لتغلظ ربوب هي
العصارات المتخذة من النباتات او الثمرات التي فيها عسلية وحلاوة اشربة هي السيالات التي تطرح فيها السكر او ما يجري مجراه
شبيارات ادوية حركية مسهلة مجربة كالفلفل اصغر واكبر تتناول في الليل وينام عليه مقليانا هو الدواء المركب المتخذ من
البزور المقلوة والقوابض المقوية غمراطية يطلى بها النساء وجوههن فرازج هي الادوية التي تحملها النساء في فروجهن
شيافات هي الادوية المركبة البلوطية اصغر واكبر تحملها في الدبر وقد يطلق على ادوية العين ايضا كمادات الاشياء المسخنة
بالنار كالخرق والنخالة توضع على الاعضاء قمحة الادوية المدقوقة التي تطرح في الفم وتتناول كما هي دفعة واحدة
فتايل الادوية التي تحمل من السبيلين اعني الدبر والفرج بقطنة او صوفة نثور هي الادوية المسحوقة اليابسة التي
تنثر على الجراحات نطول هي المياه الفاترة التي طبخت فيها الحشائش يستعملها المرضى بالصب على ابدانهم او بالجلوس
فيها او بالانكباب على بخارها سنون هي الادوية المسحوقة اليابسة التي تدلك بها الانسان اسنانه مكوبات
هي السيالات التي يصب على الاعضاء شمومات الاشياء التي لها روائح تشم ليصل روائحها الى الدماغ نشوقات المياه التي
تنشق بالانف نضوحات المياه التي ترش على الاعضاء عطوسات الادوية التي تنفخ في الانف للتعطس محمولات
هي الادوية التي تحملها الانسان في الدبر او الفرج عرقات الاشياء المعرقة نشوق ما يصب في الانف كبوب ما يطبخ
به الادوية ويكب على بخاره نفوخ ما ينفخ في الانف من الادوية اليابسة المضوض ما يتمضمض به اللصوق والزرق
عبارة عن دواء يلصق او يلزق على العضو الغرورات التوابل التي يتغرغر بها جذوبات الادوية الحادة التي تجذب النبل والشوك
دلوكات الادوية التي يدلك بها البدن مضوغات الادوية العلكة التي يمضغ الحلوبات الاشياء المحلوبة والمعصورة
مثل اللبن ومياه البزور والحبوب وغيرها نقوعات المياه التي يستخرج من الادوية اليابسة بصب الماء عليها وتركها زمانا
سفوف الادوية المسحوقة اليابسة التي يطرح في الفم يابسا ويتناول بالماء وغيره لطوخ التوابل التي يلطخ بها بدن
الانسان سعوطات التوابل التي تسعط في الانف قطورات المياه التي يقطر في تجاويف الاعضاء الوجورات الادوية
التي تصب في وسط فم المريض عند عجزه عن تناوله بردودات الادوية التي تكتحل بها العين اللدودات الادوية التي تصب
في احد شقي الفم مروخات الادوية التي فيها دهنية او ادهان يدلك بها البدن اللعوق الادوية العجينة العلكية التي
تمسك في الفم قليلا قليلا البخورات الادوية التي يتبخر بها على مثل العود والعنبر الغسولات المياه التي يغسل بها ابدان المرضى
العقولات الادوية الحابسة التي تستمسك بها الاسهال التام المسوحات الادوية التي تمسح بها البدن زروقات الادوية السيالة
تزرق في الاحليل بآلات معدة لها الحسوات الاغذية المائعة السيالة التي يتحسى الانسان القيوآت الادوية والاشربة
المقيئة الفصل الثاني في كيفية استعمال الادوية المركبة والمفردة اول ما يبدا به ان يختار الادوية الجيدة وافضلها ويبعدها
عن ان يخالطها شيء غيرها من التراب والغبار والعفن وغير ذلك ثم ينظر الى ما كان من الادوية اليابسة من الحشيش
والبزور والثمر وغير ذلك مما يحتاج الى الدق والسحق مثل الزعفران فينبغي ان يطحنها طحنا دقيقا ويدقها في الهاون من الحجارة
الاملس ان امكن والا في هاون نظيف وينخل بحرير ويعود دقها وينخلها ثانية ثم يعيدها الى الهاون ويسحقها جدا
حتى تصير مثل الغبار فان الادوية اذا فعل بها هذا الفعل كان ابلغ فيما يحتاج اليه من المنفعة وكلما كان سحقه ابلغ
والنعم كانت استقامته في المعدة والكبد اسرع الا ان جالينوس امر ان يدق الجوارشنات المسهلة وقال ليس ينبغي ان
يدق ناعما لم يعمل وينبغي ان يسحق كل واحد من اصناف الادوية مفردا ثم يصحح وزنه ثم يخلط بما يريد ولا يدق ناعما
ادوية المعدة لان لا ينحدر سريعا ويبقى في المعدة زمانا يعتد به اما الصموغ فان كانت في ذلك الدواء شراب او غيره

من العصارات فينبغي ان ينقع الصموغ حتى ينحل ثم يسحق في الهاون ناعما حتى يستوي اجزاؤه ويحصل كان ذلك دواء
معجونا بالعسل فينبغي ان يختار العسل الجيد الصافي الطيبة الرائحة الذي اذا اخذت باصبعك منه لم ينقطع سيلانه
ثم يغلى وينزع الرغوة منه حتى يصفو وليؤخذ لكل واحد من الادوية المنخولة المدقوقة الموزونة ثلثة امثاله عسلا ان كان
الزمان شتاء وان كان الزمان صيفا فمثله ونصف مثله او مثليه ويلقى العسل على الصموغ المحلولة ويضرب حتى يستوي
ثم يذر عليه الادوية ويضرب حتى يستوي ويرفعها في اناء فضة او صيني ولا يملا الاناء بل يكون ناقصا اربع اصابع
فان المعجون ربما ارتفع ولا يكون له موضع يتنفس فيه فيفسد وينبغي ان يكشف الاناء ليخرج بخار الدواء الى ان يسكن غليانه
وان اردت ان تعمل من الدواء اقراصا فينبغي ان يلقى الدواء المسحوق في الهاون ويصب عليه من الماء والشراب وغيره
ويعجن به قليلا قليلا ويدق دقا جيدا حتى يلتام ويستوي ثم تقرصها وتجففها في الظل وتقلبها غدوة وعشية ولا يترك
فيها شيء من النداوة لئلا يتكرج فيفسد فان وقع في الاقراص شيء من الكك فينبغي ان يغسل ذلك بماء طبخ فيه الراوند
الصيني واصول الاذخر وينقيه من خشبه ويدق دقا جيدا ويصب عليه من ذلك الماء قليلا قليلا ويحرك بدستج الهاون
ويصفى بمنخل ضيق ويؤخذ ما يبقى في المنخل ويصب عليه من ذلك الماء ويسحق ثانية ويصفى بالمنخل ويجمعه مع الاول
ثم يصب الماء عنه قليلا قليلا حتى يجف ويؤخذ منه ما يحتاج اليه من الوزن وان اردت ان تعمل حبوبا مسهلة وغيرها
فينبغي ان كان شيء فيها من الصموغ ان يحل تلك الصموغ بالعصارات الموصوفة لذلك الحب او بالماء الحار ويسحق على ما تقدم ثم
يلقى عليه الادوية اليابسة المسحوقة ويدق جيدا حتى يتعجن ويلتام ثم تحبب وتجفف في الظل المطبوخات المسهلة ينبغي ان
يطبخ بنار معتدلة ولا يكثر عليه النار فيذهب قوتها وان كان في المطبوخ افتيمون فلا يطبخ مع الادوية لكنه يلقى عليه بعد
الفراغ منه ويصبر عليه قليلا ثم يمرس ويصفى لئلا يذهب قوته وان وقع في المطبوخ الخيارشنبر فلا ينبغي ان يطبخ مع الادوية
المطبوخة لئلا يذهب قوته وكذلك الترنجبين والشيرخشت لكن يصفى المطبوخ عليها ويمرس ويصفى ثانيا اذا اردت طبخ
الاصول للاشربة ينبغي ان تغسلها وتخرج قلبها وترضها حتى تنضج ثم يمرس ويستعمل وان اردت عمل ماء الجبن بالسكنجبين
فقد ذكرت في بحث المسهلات كيفية اخذه والذي يجب ذكره ههنا ان يؤخذ من لبن الماعز رطلين ولا يكون الماعز بعيدة
العهد بالولادة ولا قريبة منه فان بعيد العهد يكون لبنها غليظا قليل المائية والقريبة العهد تخالط لبنها المائية بل
ينبغي ان يمضي عن ولادتها اربعين يوما ثم يلقى في قدر نظيف جدا ويغلى بنار معتدلة فاذا اغلى فليرش السكنجبين الحمض
الصنعة ثلث رطل ويمسح رأس القدر باسفنجة مبلولة بالماء او بصوفة مبلولة وقتا بعد وقت قبل ان يلقى السكنجبين وينزل
عن النار ويترك حتى يبرد ويصفى في كيس ضيق حتى يصفو المائية ويؤخذ الماء ويغلى مع مثقال ملح اندراني وينزع
رغوته ويشرب بما يوصف له فيما سبق وان اردت ان تعمله بلعاب القرطم فيدق لباب القرطم ناعما ثم يلقى عليه
اللبن المغلي ويحرك بخشبة التين ويفعل به كما فعلت بما قبله وان اردت ان تعمله بالانفحة فينبغي اذا اغلى اللبن ان يؤخذ
درهم انفحة جديدة ويحل بشيء من اللبن ويلقى في القدر ويحرك وينزل عن النار ويترك حتى يبرد واما الاضمدة المحلولة
بالدهن والشمع فينبغي ان يلقى في الشتاء على كل عشرة دراهم دهن درهمان شمع وفي الصيف ثلثة دراهم ويذوب بالدهن
ويترك حتى يبرد ويجمد ثم يلقى عليه الادوية المسحوقة قليلا قليلا ويضرب حتى يستوي وان اردت ان تعمل قيروطيا
فيلقى الدهن والشمع في الهاون ويلقى عليه العصارات قليلا قليلا ويضرب بدستج الهاون حتى يصير كالمخ الا ان الشمع
في القيروطي للعشرة من الدهن درهمان الى درهمين ونصف اما السفوف الممسك المعمول من البزور المحمصة فينبغي ان
يحمص في قدر جديد او مقلى حجارة وهو ان يسخن المقلى اسخانا جيدا وينزل من النار ويلقى عليه البزور ويقلبها ما ينفع

رايحتها واياك ان تستقصي قليها فان ذلك مما يكسر قوتها واذا اردت ان تغلي الهليلج للسفوف وغيره فاغليه بماء السفرجل
او غيره حتى ينشف ثم اغله بالزيت او السمن في القدر النظيف واحذر ان لا تحرقه اما الادوية الحجرية كالكحل و
والتوتيا والاقليميا واللازورد والحجر الارمني والياقوت وما شاكل ذلك ينبغي ان يحكم دقها ويسحق بالماء سحقا
جيدا باحجار السماق حتى يصير كالكحل ثم يجفف وان يسحق ببعض العصارات فينبغي ان يلقى العصارات عليها في
الهاون قليلا ويسحقها الى ان يلين ويصير مثل الغبار وكذلك سائر ادوية العين فان العين عضو شريف
لطيف ذكي الحس لا يحتمل من الادوية ما فيه خشونة والاقليميا الذهبية والفضية اعجنها بعد السحق البليغ بيسير عسل نحل
واحرقها على النار الجمر حتى يحترق وعلامة احتراقها انقطاع دخانها واطفها بقليل خمر واتركها حتى تجف واسحقها
واستعملها واما غسل الاسرنج والاقليميا وما شاكل ذلك ينبغي ان يسحق في الهاون ويصب عليه ماء العين العذب
الصافي لا يخالطه شيء من الكدر ثم يسحق ويصفى قليلا قليلا الى آخره ويؤخذ ما يجري مع الماء ثم يلقى في الهاون ثانيا
ويفعل به ذلك مرات حتى لا يبقى في الهاون شيء منه الا ما نسحق ويترك حتى يصفو جيدا ويرسب جوهر الدواء و
كذلك يفعل بكل دواء حجري واذا اردت ان تستعمل الدبق فانقعه في الماء يوما وقشره والق معه من حب الخروع المقشر بقدر
وزنه ودقه وزيف الدبق بالعسل واعجن به الادوية وان كان الدواء الذي تريد استعماله يابسا فاخلط الدبق
بالدهن من الشيرج او الزيت في الهاون ودلت به الادوية اما احراق الرصاص الذي يسمى آسرب فينبغي ان يؤخذ الاسرب
ويوضع في بوطقة او مغرفة حديد ويلقى عليه شيء من الكبريت ويدخل في كور الحداد او الصائغ وينفخ عليه حتى يحترق اما
احراق العقرب فيأخذ العقرب ويلقيها في قدر نحاس ويطليها بالعجين ثم يطين راسها ويضعها في تنور قد سخن بحطب الكرم
سخونة جيدة واخرج النار عنه ثم يطبق راس التنور جيدا فاخرجها بعد الليلة وبردها واخرج العقرب عنها وضعها في ظرف
زجاج وتستعمل اما احراق الشبح فيأخذ السبيكة البيضاء الملس ويطينها بطين حر ويضعها في تنور فيه جمر الى ان تحترق وعلامة
احراقه انها تخرج بيضاء فان لم يصر بيضاء فليست بجيدة فليعدها الى الطين والتنور ثانية السقمونيا يفرك
بالاصبع ولا يدق واذا اردت ان تشويه في سفرجلة او تفاحة ينبغي ان ينقى جوفها من الحب وبعض الجسم ويملأه
من السقمونيا مكسورا واطبق راس التفاحة واطلها بعجين وتدعها حتى يجف ساعة وتشوى على نار جمر هادية في الفرن
بقدر الطبخ للعجين وتخرجها وتتركها حتى تبرد وتقشرها وتأخذ ما فيها وترفعها لوقت الحاجة اذا اردت ان تدق الكثيرا
قطر عليها يسيرا من دهن اللوز الحلو فانه يسرع دقها اجاص غسل الاجاص والقراصيا والعناب وامثالها مرات قبل
سلقها للشراب اذا اردت سحق السنبل فقرضه بالمقراض قبل سحقه اذا اردت ان تدق المصطكى فينبغي ان تبله بالماء او بالا
بماء صبر اذا اردت تقشير بزر اليقطين فبله بقليل ماء ساعة اذا اردت تقشير حب السفرجل فبله بالماء واستخرج
لعابه منه خرقة مرات حتى لا يبقى فيه لعاب ثم قشره فانه يتقشر سريعا ومتى اردت احراق الزجاج فادخله الى
كور الحداد حتى يقارب الذوبان ثم اخرجه والقه في ماء القلي ثم اسحقه واستعمل متى اردت ان تحرق السرطان
للمسلولين واصحاب نفث المدة فينبغي ان تقطع ايديها وارجلها وتشق بطونها وتغسلها غسلا نظيفا وتضعها في
قدر خزف جديدة وتغطي راسها وتطينها بطين الحكمة وتضعها في التنور يوما وليلة وتخرجها في الغداة
واحذر ان تحرقها واذا اردت حرق البسد فصيره في كوز حديد وطينه بطين حر وضعه في تنور في اللبن واخرجه
في الغد متى اردت ان تطبخ السرطان في ماء الشعير صنعته ان تأخذ السرطانات النهرية فيقطع ايديها وارجلها
ويشق بطونها ويغسلها برماد البلوط والملح والماء العذب الصافي غسلا جيدا ثم بالماء العذب حتى لا يبقى فيها من طعم

الملوحة

العراف (؟) عكيال والمرفد ما ينفعه

الملوحة شيء ويرض في هاون حجارة ويلقى في قدر ماء الشعير ويطبخ حتى ينضج ويستعمل متى اردت استعمال الذراريح
في دواء او طلاء فالقها في كوز وصير على فمه خرقة كتان نظيفة وكبه على قدر تغلي فيها خل ثقيف ليتصاعد بخار الخل
اليها ويستعمل بعد ذلك اما اتخاذ الادهان فينبغي ان يأخذ الادوية التي تتخذ منها الادهان ويرضها ويدقها دقا
جريشا وينقعها فيما يغمرها من الماء الصافي ويدعها يوما وليلة اذا كان من الغد فاطرحها في قدر حجارة وهو خير ما
يصب عليها الدهن واوقد تحتها نارا معتدلا ويكون لك الى جانب النار قمقم فيه ماء عذب ولا يزال يوقد تحت
القدر فكلما كان انشف الماء صببت عليه ماء حارا الى ان يمضي من النار ست ساعات ويكون الماء قد نشف
ويبقى الدهن فاحذر ان تنزله عن النار وفيه شيء من الماء فانه اذا بقي زمانا يسيرا فسد فاذا اردت ان تمتحنه هل
بقي فيه شيء من الماء ام لا فخذ خشبة ولف عليها قطنا واغمسها في القدر ثم اخرجها فان وجدت في القطن رطوبة
الماء فلا تنزل عن النار او تأخذ خلاله وتغمسها في القدر ثم اخرجها وضعها على النار فان سمعت لها نشيشا
فان الماء لم يفن بعد وقد يعمل الدهن على وجه آخر وهو ان يأخذ قدرا من الصيني او الزجاج ويلقي فيه الادوية
والدهن ويوضع في قدر فيها الماء ويوقد تحته نارا تامة معتدلة ست ساعات اكثر الى ان يأخذ الدهن قوة الادوية
وكلما يغيض الماء فليزاد فيه ماء حار حتى ينضج الادوية ثم يصفى الدهن ويرفع في اناء ويستعمل الفصل الثالث
في كيفية معرفة امزجة الادوية والاغذية المفردة ينبغي ان يكون ما ورد على البدن خاليا عن كيفية خارجة
مكتسبة كحرارة الماء المسخن حتى تعلم مزاجه وان تجرب على الابدان المعتدلة وان تمتحنه مرارا على بدن الانسان
لان بعض الدواء سم بالنسبة الى مزاج الانسان مع انه غذاء لبعض الحيوان فسرعة الجمود وبطؤه مما يدل
على مزاج الدواء مثل ان يكون الشيئان المتساويان في الغلظ واللطافة فاسرعهما جمودا في البرد ابردهما مزاجا والطعوم
ايضا يدل على المزاج كالدسم فان فيه جزءا مائيا وهوائيا وهو رطب ويبسط اللسان ويملسه ويطلق الطبع ويلين و
يرخي من غير اسخان والحامض فانه مائي لطيف مجفف نافذ في الجسم لذاع من غير اسخان مقطع ملطف مبرد
منقي للمعي ري مفتح للسدد والحلو معتدل في الحرارة والبرودة منضج مرخ مسخن بلا افراط يملأ حال اللسان ويملسه ملذ
ومعطش مسكن للذع والمالح حار يابس مسخن مانع للعفونة مغسل محلل والمر بارد يابس يجلو ويقطع ويسخن و
يخشن شديدا ويغسل جيدا والحريف حار يابس محلل منقي محرق معفن مسخن شديد السخونة محدث للذع الشديد
في اللسان والقابض بارد يابس مكثف للمسام مجفف مبرد مغلظ مخشن للسان ومقوي للشهوة والعفص
بارد يابس ايضا مكثف مصلب يجمع اللسان جمعا شديدا حتى يعصره ويخشن هذه مفردات الطعوم واما المركبات فمثل
العسل فانه مركب من الحلاوة والحرافة فقس سائر المركبات فالقابض والحامض متساويان في البرد والعفص ابرد منهما والمر
اقل حرارة من الحريف والمالح والرايحة ايضا دالة على مزاج الشيء الرايحة الحادة اللذاعة حارة والحامضة باردة
والطيب حار اكثريا الا ان يكون مسكنا للنفس كالنيلوفر والكافور والذي لا رايحة له يعلم من طعمه والالوان من جملة الدال
على المزاج فالذي لونه اقل بياضا فهو اكثر حرارة من نوعه والذي استحالته الى النارية اكثر فهو احمر بشرط ان لا يكون متخلخلا
جدا هذه كلها اكثري والفرق بين الدواء والغذاء مذكور فيما سبق في بحث الماكول الفصل الرابع في معرفة امزجة الادوية
المركبة اعلم ان الحاجة الى تركيب الدواء اما بسبب كراهة طعم الدواء فيحتاج الى ما يسهل شربه او كراهة رايحته او
قوته فيحتاج الى مكسر او مضرته فيحتاج الى مصلح او مدة بقائه وضعف قوته فيحتاج الى حافظ او من جهة ابقائه في
العضو حتى لا ينتشر فيحتاج الى مثبت كالمراهم او عدم مقاومة الدواء الواحد للمرض القوي فيحتاج الى ممدد

قد ذكرنا معنى الدواء والغذاء في بحث الماكول
نذكر ما يليق بهذا المحل انتهت لسعه

اولاختلاف الامراض في بدن واحد في زمان واحد او غير ذلك مما يوجبه الوقت وحدس الطبيب فصل ان المركب
ان حصل من ادوية متضادة في الكيفية ينبغي ان يوازن الدرج الحار بالبارد والرطب باليابس فان تساويا فالمركب
معتدل وان غلب احدهما على الآخر فالحكم على الغالب وان حصل من ادوية متشابهة في الكيفية كالحارين مثلا
فان تساويا في الدرجة كان مزاج المركب منهما كمزاج المفرد وان لم يكن كذلك كما ان لواحد من اجزاء المركب في الدرجة
الاولى من الحرارة والآخر في الدرجة الثالثة منها يكون المركب في الدرجة الثانية لانك اذا اضفت الدرجة الواحدة
الى ثلث درجات حصلت اربع درجة وقسمتها على الاثنين يحصل لكل واحد منهما درجتان حكمت بان المركب في
الدرجة الثانية وان كان المركب ملتئما من الحار في الاولى والحار في الثانية حصلت من اجتماعهما ثلث درجات
يحصل لكل واحد درجة ونصف وان حصل عن مفردين مختلفين في الكيفية والدرج مثل ان يكون احدهما حارا
في الاول والثاني باردا في الثانية فانه بارد في نصف الاولى لان الحار يصير ساقطا من البارد فبقيت للمركب درجة
من الحرارة قسمنا على جزئين يحصل لكل واحد منهما نصف الاولى كذلك اذا كان احدهما باردا في الاولى والآخر حارا في
الثالثة يكون المركب حارا في الاولى لانه اذا اسقطت درجة البارد من الحار وقسم الباقي على اجزاء المركب يحصل لكل واحد
منهما درجة وكذلك العمل اذا كان المركب من اكثر من جزئين ومعرفة امزجة الادوية المفردة مذكورة في بحث الماكول ح
الفصل الخامس في شرح بعض الالفاظ على وفق مصطلحهم الملطف هو المرقق لقوام الخلط المحلل هو الذي يفرق الخلط
عن موضعه ويخرجه بالتبخر الجالي هو الذي يبعد الرطوبات اللزجة والملتصقة على سطوح الاعضاء او غيرها المخشن هو
الذي يصير العضو مختلف الاجزاء في الارتفاع والانخفاض المفتح هو الذي يدفع المواد من منافذ البدن ومجاريه بالتقطيع والتنقيح
وابقائه الملين هو الذي يزيل صلابة الاعضاء باي طريق كان والمصلب ضده والمرخي هو الذي يلين العضو برطوبة
وحرارة المنضج هو الذي يغير الخلط ويعدل قوامه والهاضم هو الذي يغير الغذاء ليصير قابلا بالسرعة للتغذية المعفن هو
الذي يغير الخلط او غيره تغييرا رديا فاسدا المقطع هو الذي يقسم المادة الى الاجزاء ويحركها عن مواضعها الدافع
هو الذي يخرج المواد بالدفع القوي الجاذب هو الذي يحرك المواد اليه طارد الرياح هو الذي يلطف الريح حتى تصير هوائية
اللذاع هو الذي يفرق الاتصال بالكيفية النفاذة تفريقا كثير العدد في العضو متقارب الوضع بحيث يحس بجملته المحمر هو
الذي يجذب الدم الى ظاهر البدن فيحمره المحكك هو الجاذب للخلط الحاد او البورقي اللذاع المقرح هو الذي يفني الرطوبة
الجيدة ويجذب المادة الردية الى الجلد الاكال هو المذيب للحم الزائد المحرق هو الذي يفني لطافة الاخلاط و
يبقي كثافتها الكاوي هو الذي يجفف الجلد ويحرقه ويقرحه المعدل هو الذي يخرج العضو عن الانحراف الى الاعتدال
اللائق المقوي هو الذي يعدل مزاج العضو بحيث لا يقبل الفضول الواردة عليه المخدر هو الذي يجعل الروح او العضو
ببرده بحيث لا يقبل الحس والحركة قبولا تاما من القوى النفسانية المنفخ هو الذي يحصل بسببه ريح من رطوبة غليظة
غير قابلة للتحليل الموسخ للقروح هو المانع لها عن الاندمال والتجفيف ايضا ويحدث عليها خشكريشة المملس ما يبسط على
سطوح الاعضاء ويزيل بلزوجته خشونتها القابض هو الذي يجمع اجزاء العضو في وضعه العاصر هو الذي يقبض العضو
حتى يخرج ما فيه من كثرة ضغطه المسدد هو الذي يحبس في المسام شيئا او المجاري من غير لذع وحدة الموي هو
هو الذي له رطوبة لزجة ليلتصق على افواه العروق او غيرها وهو مثل المسدد لكن دونه في جميع صفاته المدمل هو المصلب
لظاهر الجراحة ويجففها ويجذب عليها شيئا كالجلد المنبت للحم هو الذي يعدل الدم بحيث ينعقد ويصير لحما المضيق هو
القابض للافواه المكثف هو المغلظ لقوام الخلط وهو ضد للملطف الترياق قد ذكر كيفيته في تاجية الفادزهر دواء يحفظ

صحة

صحة الروح وقوته ويدفع ضرر السم ويسمى ايضا المخلصة واي فظه اللطيف هو الذي يتصغر عن حرارة البدن الكثيف مقابله الهش
هو الذي يتفتت باللمس القليل اللزج هو الذي لا ينقطع اجزاؤه بسهولة الجامد هو المجتمع الذي يسيل من الحرارة السائل
هو الذي ينبسط اجزاؤه اذا وضع على شيء الداهني هو الذي يحصل الدهن منه المائي هو الذي اذا نقع يحصل منه شيء لا
ينفصل اجزاؤه ويصير لزجا المنشف هو الذي اذا التقى عليه الماء لا يظهر اثره فيه المفتت هو الذي يصغر اجزاء الخلط
المتحجر الرادع هو الذي يمنع المواد عن الانصباب اليه هو ضد الجاذب المغلظ ضد الملطف المجفف هو الذي يحلل الرطوبات
ويفنيها بتلطيفه المسحج ضد الهاضم والمنضج الغسال هو الذي ينقي المادة بسيلانه ورطوبته المزلق هو الذي يرطب
سطح العضو او العضلة المحتبسة في المجرى حتى يخرج الفضلة بسهولة القتال هو الذي يخرج المزاج عن كيفيته الاصلية الى الفساد
السم هو المفسد للمزاج لخاصية فيه المدر وهو المسخن للكلية المعينة على جذب المائية ويتم ذلك بالاسخان والحدة او الملطف
للدم والمفتح للمنافذ والمسخن اسخانا معتدلا لكدورات اللبن وهو المسخن الملطف المحيل الى الدم البلغم المولد للمني هو الذي
في جوهره نفخ وتسخين ملايم للبدن القاطع للمني هو الذي يسخن ويجفف الخاتم هو الذي يحدث الخشكريشة ليحفظ عن
النكاية الفصل السادس في حفظ بعض الادوية لا تجعل دوائين مختلفي الكيفية في وعاء واحد فان كل واحد منهما يفسد
الآخر ولا تنعم سحق الاهليلجات او ادوية المعدة وانعم سحق الادوية القلبية او المصلح للمزاج فانه اسرع لوصولها الى القلب وينبغي
ان يأخذ الادوية عن الاماكن المعتدلة في وسط الربيع بعد استحكام نضجها وكمال ادراكها في مكانها وفي البلاد الحارة في
اواخر الشتاء وفي البلاد الباردة في اواخر الصيف واذا اخذت شيئا من المعادن فاختر منه ما كان سليما مما يختلط
ويشبهه اذا اردت ماء الرمان فشق بسكين الآبنوس لانه اصلب الخشب او من خشب صلب وتعصر ماءه وكذلك
السفرجل والتفاح والكمثرى واذا رفعها فيكون مخزونا في ظرف زجاج او صيني او ما شاكلها شحم الحنظل لا يخرج شحم الحنظل
الا عند الحاجة ولا يترك اياما بعد الخروج ليضعف بل يتركه في قشره اذا عملت خميرة الورد واحكم شد رأسها واحترز من
الهواء واتركها اربعين يوما اذا اردت غسل شيء من الميعة عن مثل وعاء او دواء او ثوب فاغسله اولا بشيء من شيرج او
زيت طيب ثم اغسله بالماء فانه يذهب اذا خشيت على البصل العنصل ان يفسد او ينبت فاقطع اصله واكوه في مكان
اصله بحديدة محماة وان تطلب ان تشويه فضعه في التنور بعد ان تغلفه في الخمير ثم في الطين حتى ينضج ثم قشره وقطعه
بنصفين وجففه في الظل امسح اوعية الاشربة في الصيف بالشيرج كل ليلة تأمن النمل واطرح في ابواب امكنتهم
القطران او الحبر واذا اردت اخذ الحيوان مثل السقنقور وغيره فينبغي ان يكون في الربيع عند هيجان قوتها ويملح ملحا
نقيا ويعلق في الهواء حتى يجف ولا يفسد واذا اخذت الاعشاب فنظفها من طينها او في الشمس ثم لا يتم تجفيفها الا
في الظل واتركها في صناديق الخشب اما البزور فاحفظها في الخرائط واتركها في العلب اما اللعوب فتقلب القثاء والخيار والبطيخ
فينبغي ان يوضع في اواني الفخار بعد احكام تجفيفها وتبعد من الاماكن الباردة وتغطى رؤوسها اما الاصول كالزراوند
والخطيانا والراسن والبهمنين والقضبان الغلاظ كالدارشيشعان وما شاكلها مما لا يضره ملاقات الهواء بسرعة فيوضع
في الخرائط والمقاطف اما الصموغ وشحم الغاوند شيء يجلب من الهند فانه يوضع في العلب او في اواني مدهونة
البواطن ليحفظ قوتها واياك ان تضع شيئا من هذه الادوية قريبا من الشمس فيفسد قوتها الهواء او في الاماكن الباردة او القريبة
من الماء فانها يذيبها ويفسدها بالعفن اعمل الزنجبيل مع الفلفل فانه يمنع او يؤخر تسويسه اعمل مع الكافور الرياحي شعيرا
ونحاسا حتى يمنعه من التصعد اذا وضع الملح مع حبة السفرجل منعها من الفساد وان خشيت من نحل لطخ الملح فاعمل في خرقة
سعه في الوعاء اعمل لشيرخشت في اناء فخار جديد واجعل معه قليل وعلقه في الهواء المعتدل وكذلك الترنجبين والبنفسج

المقاطف محل جمع العنقود والعنقود واحد عناقيد العنب

السوس دود يقع في الصوف والطعام

النيلوفر والورد واذا تغيرت الوانها واستحالت الى البياض ضعف فعلها ضع الادهان في اواني الزجاج او البلطيط
الجلد المستعملة مما لا ينفد ما بعد نزولها من الشمس اذا جففت الورد الطري في الظل بعد ان تضعه في الشمس ساعة جيدة
ليجف المائية عنه واذا جفف فاعمل في غلبه واحرز عليه من الهواء الفاسد المياه توضع في قمقام النحاس المبيض
فاما ماء الورد فلينفد في القمقام والزجاج يصلحه الزاج القبرسي اذا رش عليه الخل اليسير ابقى عليه خضرته و
حفظت عليه قوته ومنع من سرعة استحالته الى الفساد واحفظ الشكار بان تدهنه اولا ثم تحفظه في موضع
تصل اليه الريح اذا تركت الشاه الصيني مع الماميران ابطأ تسوسه وكل شيء من هذه الادوية المفردة اذا بدا
فيها التعفن فاتركها في الشمس لتجف رطوبتها وتندفع عفونتها وترتفع واذا اردت ان تعمل الزهر في الدهن اعمل
الدهن في وعاء واغله اي دهن كان واسكبه على الزهر الذي في الوعاء واياك ان تكون في الزهر نداوة
واتركه في الشمس من عشرين يوما الى اربعين يوما وان صفيته من تفله واعدته الى وعاء آخر كان ابلغ و
يبطئ في فساده اما السرطان فانها يوضع في اناء فخار بعد غسلها وتنظيفها بالماء ورماد الكرم الفصل السابع
في امتحان بعض الادوية امتحان اللازورد ان يعمل منه شيء على ثوب ابيض ويمسح به فان صبغ الثوب فهو مغشوش او
يجعل منه شيء قليل في الماء ويترك ساعة وينزل الماء عنه فان صبغ مكانه بعد الجفاف فهو مغشوش وان بقي مكانه
على لونه فهو خالص او يجعل منه قليلا في صحيفة نحاس على جمر ساعة فان احترق او اسود فهو مغشوش امتحان المحمودة
اذا دقت فان وجدت فيها مرارة فهي مغشوشة وان كانت صلبة سوداء فهي مغشوشة وعلامة الخالص منها ان يكون
شقرا سريعة التفتت وفركها ابيض تضه لا طعم لها شفافة المنظر خفيفة الملمس ناعمة البشرة امتحان الغاريقون
الخفيف الوزن النقي البياض وفيه مرارة يضرب الى حلاوة يسيرة والذي ينحل ويبقى على وجه الماء بعد الاختلاط
الكثير فهو خالص وان رسب منه شيء او يكون صلبا مخلوطا بالنو رتقون الشئ لا يتقا للدق فهو ردي امتحان المسك
ينبغي ان يكون اسود اللون الى الحمرة اليسيرة وان يحق في الماورد وتخليه فان رسب وبقي الماء ابيض او معكرا
كان طاهرا واستنشقه الى داخل الفم فان كانت رائحة قوية عديم المذاق كان جيدا وان كان فيه طعم شيء كما لف
فهو من ذلك المنى لف وينبغي ان ينسحق بالماء رنانا ناعما امتحان العنبر يترك على الجمر فان غلي فهو مغشوش ويذوق طعمه
فان كان مالحا فهو مغشوش والخفيف طاهر والرزين مغشوش واما المعجون منه فانك اذا دققته ان انسحق ناعما
فهو مغشوش وان انسحق وفيه لدونة كان خالصا وان يعمل منه شيء على النار فان تصاعدت ونقيت ونفشته ناعما
كالرماد فهو خالص وان احترق وفي لمسه صلابة يسيرة فهو مغشوش امتحان الصندل المقاصيري اصفر الى حمرة يسيرة
او ابيض مائل الى الصفرة وهو جود والذي له لون اصفر الى الخضرة اليسيرة رائحته ليست بطيبة وفي حال كسره تشظى
منه شظايا خشنة وهو الجوزي واشقر اللون المسن واما المعقد كانه اصول الشجرة ورائحته قريبة من رائحة المقا
لا عطرية فيه امتحان العود العود الخالص رزين اسود مائل الى الشقرة واذا تركته على الجمر يغلي ويخرج منه دهنه وفي لونه
حمرة يسيرة اذا كسره يميل الى شقرة وعقد متداخلة واعلاهم القاقلي وانواعه السيلي والرطب والصيفي و
والرطب يؤخذ اخضر ويعمل في العسل ليحفظ قوته ويبقيه اخضر والصيفي قريب من القاقلي والسيلي ادون منها امتحان
الكافور الموصوف منها القيصوري وهو القديم والرياحي الموصوف بالحديث والآزاد المتفتت كالارز سريع الفرك ابيض
الى السواد والقيصوري اصفر الى حمرة يسيرة واذا فرك كان ابيض من الرياحي لا يتفرك بل يتعجن ويتبخر ورائحته كثيرة ويتصاعد
وينقص المونى رزين ينفرك خشنا امتحان الترياق مذكور في مكانه امتحان دهن البلسان يؤخذ منه شيء يسير ويقطر

على الماء فان انفرش كالزاد(?) كان مغشوشا وان كان ثابتا مكانه كان خالصا ويعمل على الثوب فان بقي كما وضع
فهو خالص وان انفرش فهو مغشوش او ان يبلى منه فتيلة ويستعمل في النار فيشتعل في النار ويكون رائحته طيبة فهو
جيد والا فهو مغشوش امتحان دهن اللوز يؤخذ منه شيء ويسقى به خبز سخن فان كان طعمه طيب كطعم اللوز فهو خالص والا
فهو مغشوش او يدلك باليد حتى يحمى ويشم ويذاق طعمه فان خالف طعم اللوز فهو مغشوش والخالص خف من المغشوش امتحان
الزبد ياخذ شيئا منها على رأس فتيلة ويقربها الى النار فان نشتت فهي مغشوشة وان اجتمعت وتقلصت فهي خالصة
ويمسح شيئا على يدك حتى يحمى وتشمه فان كان فيه غش ظهرت رائحته امتحان الماميثا الخالص منه ما كانت
صفرته الى زعفرانية وفي طعمه يسير مرارة وقبض يسير ناعمة الحك والمغشوش ضد ذلك امتحان المربى الزنجبيل فان مضغ
منه شيء يسير فان كان حرارته مائلة الى مرارة فهو من اليابس وان كانت حرارته لذيذة فهو من الاخضر الكابلي ان كان
داخل نواه عسل اسود فهو من الاخضر والا من اليابس وان بقي منه تفل كثير فهو من اليابس وان انحل جميعه فهو
من الاخضر وطعم الاخضر طيب لا عفوصة فيه عصارة الغافت فيها مرارة وقبض يسير الى ملوحة ونوع آخر لا طعم له وتكون
فيه رائحة الغافت ويسير عفونة عصارة الافسنتين مرة المذاق اسود اللون كمذاق الصبر الى قبض وعطرية يسير
والمغشوش ليس كذلك قنطوريون طعم عصارته مر اقل من طعم الافسنتين واقوى من الغافت الذي فيه شيء من الملوحة و
العفوصة واخضر اللون لحية التيس عصارته قبض يسير وملوحة يسيرة وفي رائحتها يسير سهوكة عصارة قثاء الحمار يعرف
بمرارة طعمها وسرعة اسهالها وليس فيها قبض يشبه مرارة الحنظل راوند تركي وهو المعروف بالجديد وصيني وهو المعروف
بالقديم وزنجي وهو الاسود الرزين ويسمى زنجيا لسواده وهو صيني ايضا والتركي كركمي اللون والصيني زعفراني اللون
قليل الرائحة قبل الكركم الزعفران والتركي ساطع الرائحة واثقل من الصيني وهو غير رزين فيه دهنية خال من السوس
واذا سوس بطل فعله والاسود لا يستعمل الجيد المستعمل منه النقي البياض الرزين غير الخفيف مضغ الطرفين لانه يسيل منه
صمغ لانه عروق يكون في الارض واذا اخذت وقطعت ينبغي ان يسيل منه لبن بتوعيه يسيل فيجمد على اطرافها وما
هو اكثر يتوعيه اسهل بسفايج الجيد منه الاخضر الفستقي المكسر المائل الى الخضرة واما الاسود فلا يسهل خيارشنبر المستعمل
منه الغليظ الاسود اللون المعسل الممتلئ الاسود القديم الذي مضى عليه من ثلاثة سنين الى العشرة وينبغي ان لا يجعل في الشمس
بل في الاماكن الباردة والمسيحة الارض او الرمل الرطب ولا ينبغي ان يخرجه من قصبته واما عسله المستخرج فلا ينبغي ان تغلى
على نار ولا يترك اياما مستخرجا فيخرج ويستعمل لوقته وان اردته ان يبقى يوما او يومين او اكثر فاجعل عليه يسير دهن
لوز حلو فانه يمنعه من التغير مازريون المستعمل منه الورق الاخضر القريب العهد من اخذه من مكانه والذي في
ورقه طول في هيئة لسان العصافير واعرض قليلا وعوده لا يستعمل والذي منه الورق الابيض المائل الى السواد
ويشبه ورق الآس وورق الصفصاف الصغير لا يستعمل الا بعد نقعه في الخل يوما وليلة امتحان الماورد اعمل في
قدح الزجاج منه قليلا واسكب عليه ماء حلوا فان ابيض كاللبن فهو الخالص والا فمغشوش افيون يؤخذ منه
شيء ويحل في الماء ويصفى فان بقي فيه تفل كان مغشوشا والا فهو خالص ورائحة الخالص قوية جدا وفي طعمه مرارة
وقليل قبض والمغشوش ضد ذلك دم الاخوين سقطري وهو صلب خفيف براص المكسر عديم الطعم شديد الحمرة عند سحقه والمغشوش
ضد ذلك الزيبق الخالص الابيض الدائم الحركة اذا غمز بالاصبع لا يتفرق واذا وضعته في الكف لا يؤثر عديم
الرائحة وهو اثقل من جميع المعادن تقوم فوقه الا الذهب فانه يغرق فيه لادن الخالص يكون لينا وطعمه
نفها(?) الى يسير قبض وخضرته ليست بكثرته خفيف الوزن اذا مضغ لا يوجد تحت الاسنان منه خشونة ولا ثقل

الحصى والارض المسنونة(?) ذات حصى صغار لا نبات فيها

لا يؤثر اي لا يتفرق متواترا من غير انقطاع

والمغشوش ضد ذلك امتحان الزعفران منه افرنجي ومنه مغسل والافرنجي الخالص يكون شعرته حمراء الا بياض كانه قد عفص
وطرفا شعرته اعلاهما غليظ والاسفل دقيق اذا جفف يتفرك سريعا واذا مضغ كان في طعمه مرارة يسير وقبض رائحته
طيب وصبغه قوي وصفوته الى حمرة خفيف الوزن اذا القي في الشمس يجف سريعا والمغشوش منه ثقيل الوزن وشعره منتن
واذا جف في الشمس تقلص قليلا (ارتفع وتقعر) ويتعجن تحت اليد ما دام هو سخن واذا اخرج من الشمس وترك في الهواء جف واذا طحن
يبقى منه في الطاحون شيء ملتصق وصفوته الى البياض ورائحته ضعيفة والمغزلي يؤتى به اقراصا والخالص منه خفيف
الوزن بالنسبة الى المغشوش ولونه احمر الى صفرة ويتفرك سريعا ورائحته طيب قوي وسحقته الى الحمرة والمغشوش ثقيل
الوزن عسر التفريق ولا يجف سريعا ولون سحقته اصفر مائل الى البياض شعرته غليظة اغلظ من الافرنجي والعراقي الخالص
خفيف الوزن شعرته رقيقة كراهة المنظر يميل الى البياض وكان فيه عفونة وسحقته الى الحمرة ورائحته اقوى من الافرنجي
ومنه الكركمي وهو قليل الكمية لا يمتحن ولا يستعمل وصبغه مائل الى الخضرة حب القطن احسنه اكبر حب الاس احسنه البستاني السمين
المدرك حب الرمان احسنه ان يكون حامضا سمينا حب البان احسنه اكبره والطيبه حب المحلب اجوده سمينه حب القرع
احسنه ان يزني بما عذب حب الرشاد احسنه البابلي حبة الخضراء اجوده الاخضر الكبير الجديد امتحان الفادزهر ويسمى بالترياق
الفاروق الطبيعي وهو شبيه بالبلوط الطويل وقد يكون مدورا وقشور مطبقة وفي جوفه خشبة كانه نواة ولونه اغبر مائلا
الى حمرة واجوده انه اذا حك مع اللبن على الحجر صار مائلا الى الحمرة والردي لصيه مائلا الى الخضرة ويمتحن بان يعرض
بالنار ويدخل فيه ان صعد منه دخان اسود فهو مغشوش وان صعد دخان اصفر بحيث يصفر راس الابرة فهو فادزهر
حجر الحية ينبغي ان يتحرك اذا وضع في ماء الليمو على الطبق الصيني وان حك على ثوب اسود او كمد صار ابيض حجر اليهود
احسنه ان يكون زيتونيا مخططا بالتوازي حرف احسنه اسمنه حسك احسنه البستاني الاخضر الجديد حضض احسنه
المكي ثم الهندي حلتيت احسنه المنتن امتحان الزنجار عراقي وحمصي ومنوالي ومصري ورومي والجميع من النحاس بالخل
او بالزاج والطيب منه خفيف الوزن سريع المكسر كانه كسر الزجاج شديد الخضرة اذا كسر لا يكون فيه عيون بيض وحمر
ادون من العراقي والمصري ادون منه والرومي ادون الجميع اسفيداج الخالص منه شديد البياض لا يميل الى زرقة واذا
ذكته وجدته ناعما ثقيل الوزن والمغشوش ضد ذلك اقاقيا الجيد منه الذي يعمل من القرظ الاخضر الى السواد سريع
المكسر ومكسره الى زجاجية شديد القبض خفيف الوزن والمغشوش ضد ذلك جندبيدستر الخالص ما كان في جلده
واذا كسر كان لونه اسود متوسط الرزانة شديد الرائحة فيه دهنية والمغشوش ابيض اللون هش سريع الانفراك
قليل الرائحة فيه شيء من ملوحة والخالص تفه لا طعم له صبر سقوطري ومدني وعربي اجوده السقوطري علامته انه سريع
التفرك عديم الرائحة لونه كلون الكبد واذا فرك كان مفروكه اصفر الى زعفرانية متوسطة بين الخفة والرزانة و
المدني قريب منه الا ان فركه اخضر مائل الى ورشية والعربي سهل المكسر متوسط الرزانة سريع الفرك الا انه الى الخضرة
ثقيل الوزن لا يستعمل الا للصبغ الصوف والمداد او غير ذلك قنبيل تربة حمراء تجلب من الطائف الخالص منه خفيف
الوزن احمر اللون الى الصفرة لا طعم له واذا عركته باليد شربته اليد (اي دلكته) والمغشوش ثقيل حمرته شديدة عديم الصفرة وفي طعمه
قبض يسير واذا عركته باليد لا تشربه بل يبقى منه شيء ظاهر امتحان المقل الازرق علامة المغشوش بالمراتك اذا دققته و
دلكته تشممت في رائحته شيئا من رائحة المر وهو صلب المكسر في طعمه قبض يسير اقليميا الذهب هو الذي يعلو في حال سبكه فيبقى
على وجهه ويلتصق بشيء من الذهب مثل عيون وحبوب ثقيل رزين في طعمه يسير ملوحة ولونه اسود الى شقرة والمغشوش اما
اسود او احمر يؤخذ من اقليميا الفضة ويلصق عليه شيء يسير من ورق الذهب وكيفية اظهار غشه ان تضعه في قليل زمان

في الخل وتترك حتى يذهب منه الذهب والخالص لا ينفصل عنه ذهب المغشوش صقيل ميعة الخالص منها ابيض الى زرقة رائحته
قوية لا طعم له فيه شيء من الدهانة لا ينشف واذا اخذ بين الاصبع لا ينصبغ والمغشوش ضد ذلك كهربا منه احمر مائل الى الصفرة
ومنه اصفر مائل الى الحمرة ومنه اصفر الى البياض الخالص منه انك اذا حميته بالدلك على خرقة خشنة وانزلته الى التبن
جذبه وقد يغش بالسندروس ويفرق ذلك بان السندروس في كثرة صقال وهو ازرق واذا وضع منه على النار يفوح رائحة
قريبة من رائحة طيبة الترنجبين الخالص منه ابيض الى حمرة يسيرة والمغشوش يعرف بان يحل في الماء الحار عليه دهنية
يسيرة ونعله كلوز مقشور مدقوق ناعما شيرخشت وهو الابيض الخفيف الصادق الحلاوة اذا وضع على اللسان ظهر منه
برد شديد ولا يبقى له تفل والذي يعرف بالشيرخشك ابيض اللون وارزن من الاول واذا وضع على اللسان ظهر منه
حلاوة يسيرة ولا ينحل منه الا شيء يسير ويبقى منه شيء كثير يشبه الشمع والخالص عليه شيء من ورق شجرته وقشره
والمغشوش ليس كذلك وقد ينشر عليه اذا عرق شيء من دقيق الحواري والخالص منه اذا انكسر داخله وخارجه شيء واحد
والمغشوش ليس كذلك الفلفل الابيض الصيني المعتدل الحبة وبياضه صاف والمنقى من الاسود وبياضه يضرب الى
الحمرة يعلوها غبرة وهو مختلف ما بين كبير وصغير كندس يكون مكسره ابيض وهو صلب رزين وهو العراقي والمكسر
احمر خفيف يسرع اليه السوس والفساد والعراقي لا يصيبه ذلك زراوند المدور الخالص منه المبعوث باش ميوه
الى طول قليل قريب الى المدور ومكسره اصفر الى زعفرانية والردي دونه والمغشوش اظهر غشه بان كسرته تخرج داخله
الى البياض وتركته في الماء وخرج ما كان عليه من الصبغ توتيا كرماني الخالص منه ثقيل محبب الظاهر صلب في مكسره
والمغشوش خفيف هش ظاهره املس الخالص منه خفيف ولونه الى البياض وفي طعمه تفاهة يلصق على اللسان
يشم رائحة الطين منه واللاذع يعرف بالزنجاري طعمه كطعم الشب الشيطرج الهندي لونه احمر رزين صلب والشامي
خفيف بالنسبة الى الهندي حمرته الى سواد طعمه حلو الى يسير لذع بزر القثاء عريض الحبة نقي البياض خفيف تام الملمس فيه رائحة
سمكه بزر البطيخ عظيم عديم الرائحة الافسنتين الذي فيه عطرية وشدة مرارة ولونه اصفر مائل الى غبرة يسيرة ناعم
البشرة وفي عوده هشاشة خفيفة افتيمون الاقريطي احمر اللون متوسط بين الرزانة والخفة وباقي انواعه لونه الى الغبرة
وهو دونه لسان الثور خشن الورق غليظ رزين خضرته الى بياض وسواد يظهر في الورق وهو من الشام والذي يجلب
من غير هذه النواحي يكون لونه اكدر ورقه خفيف وشوكه اكثر والنوع العريض الورق فيه خشونة وحرارة وهو من جنس
الحمار ويغشى بما لسان الثور الشامي بان يحرق خشب يوجد بالشام ويطفى بالماء ويؤخذ هذا الماء ويرق ويخلط و
يعرف عند التامل واذا انعم النظر في شمه يعرف من دخانه ولونه الى حمرة قليلة السواد ماء النيلوفر طيب الرائحة نقي
البياض رائحته كرائحة النيلوفر في طعمه حلاوة ظاهرة اسارون ينبغي ان يكون اخضر وسطه دقيق طيب الرائحة
لذاع اللسان اشنه يقال بالفارسية دواله ودواء المسك احسنه ان يكون ابيض طيب الرائحة والاسود ردي
قيل احسنه ان يلتف على شجر البلوط شوكة الجمال وهو زنجبيل العجم والاشترغاز وهو اصل الانجدان احسنه ان يكون
قوابنيا اسقاقل ينبغي ان يكون اخضر مائلا الى الصفرة ثقيلا وقيل هو الجزر البري اشنان وهو الغاسول احسنه ان يكون
من حوالي الكوفة اخضر نقيا ثم ابيض اقحوان وهو عين البقر وبالفارسية كاوچشم نفسه ان يكون ورقه اخضر
اوراق اطراف ورده ابيض وذا حكه اصفر وفي طعمه حرارة ما والذي ورقه لا يكون ردي اكليل الملك ينبغي ان يكون
جديدا ابيض مائلا الى الصفرة وبزره اصفر املج ينبغي ان يكون اسود مائلا الى الحمرة ورائحته حادة انبرباريس نقيه
ان يدرك ويكون احمر مائلا الى السواد ممتلئا من الماء انجدان اجوده الابيض الطيب الرائحة انزروت ينبغي ان يكون

آلغبر شبيه بالغبار

ابيض مائلا الى الصفرة اهليلج اصفر احسنه اسمنه كابلى ينبغى ان يكون سمينا رزينا في الماء ايرسا وهو اصل السوسن الاسمانجونى
ينبغى ان يكون اسود كثير العقد طيب الرائحة صلبا بارزد ينبغى ان يكون اصفر اللون لينا حاد الرائحة بزر المرو ينبغى ان يكون
جديدا سمينا مائلا الى الحمرة بزر الخندقوقى احسنه برى سمين بزر لسان الحمل ينبغى ان يكون اسود مائلا الى الحمرة سمينا
سناء مكى هو الذى ورقه املس الطرفين وخضرته الى صفرة والمنقى من عوده وقرونه وترابه وهو الذى يجلب من بلاد
الحجاز ولا ينبغى ان يستعمل غيره الا عند عدم المكى وهو طرف ورقه مدور ولونه شديد الخضرة كثير العود والقرون
بزر شاهترج الذى ينبغى ان يستعمل منه حب اخضر اللون الرزين المر الطعم والذى لا يستعمل الحبة المائلة الى البياض
خفيف قليل المرارة بزر الملون ينبغى ان يكون بستانيا بزر الهندبا ينبغى ان يكون بستانيا سمينا اسود بزر القنجنكشت
ينبغى ان يكون حاد الرائحة بزر الكراث ينبغى ان يكون شاميا جديدا سمينا بزر الشلجم احسنه احمره بزر القثاء ينبغى
ان يكون سمينا وبزر القثد ينبغى ان يكون ماخوذا من القثد الاصفر بزر البطيخ احسنه احلاه بزر الريحان ينبغى ان يكون
اسود سمينا طيب الرائحة صغيرا بزر الشبث ينبغى ان يكون سمينا بزر الكرنب احسنه جديده وسمينه بزر الاسفاناخ
ينبغى ان يكون مائلا الى الحمرة بسد ينبغى ان يكون احمر دقيقا والردى اسود بستان افروز احسنه المجفف في الظل
بسباسه ينبغى ان يكون اصفر مائلا الى الحمرة طيب الرائحة بعر الضب ينبغى ان يكون ابيض بلوط احسنه رطبه وسمينه
بلادر ينبغى ان يكون اسود وكثير العسل بنفسج نقيه لازورديا وسمينا بنجنكشت احسنه طريه وجديده توبال النحاس
ينبغى ان يكون رقيقا قبرسيا اسود مائلا الى الحمرة وينبغى ان يغسله مرارا قبل السحق حماض الذى ينبغى ان يستعمل للشراب
هو الحماض المعتدل القدر اصفر اللون املس الظاهر ناعم البشرة معتدل المائية غليظة الشعيرة واما حب الظاهر التى
صفرته الى حمرة وشعيرته دقيقة ومائيته قليلة فانها تستعمل اذا عدم الاول واما صغيرة الحبة المحدد الرأس المحبب
الظاهر وصفرته الى حمرة وشعيرته رقيقة وحموضته قوية فانه مائل الى جنس الليمو فلا يستعمل في مكان الحماض دراصيا
افضل الطرى الذى نضجت في شجرتها وبقى لونها اسود مائل الى حمرة يسيرة كثير الحبة التى يعلوها غبرة يسيرة وفي طعمها
حموضة الى حلاوة يسيرة ومائها معتدله ولا ينبغى ان يستعمل من الفج الذى لم يدرك في شجرتها والمراد منها الحموض لتسكين
الصفراء وتليين الطبيعة جوز مائل الجيد المستعمل منه ما كانت جوزته في هيئة الكمثرى اللطيفة وله حب اسود مثلث
الشكل وكسرته انقسم قسمين كمكسر جوز الاكل تفه الطعم ونوع آخر اقوى من المذكور وهو مستدير الشكل اخف
من المذكور اذا رمى بالنبيذ اسكر ونوم سريعا وان اكثر منه قتل تنكار نقيه المعدنى توبال النحاس ينبغى ان يكون
قبرسيا اسود مائلا الى الحمرة رقيقا جعده احسنه صغيره الشامى البرى الجديد الابيض جلنار احسنه الفارسى
جنطيانا احسنه الرومى الشديد الحمرة الطيب الرائحة جندبيدستر احسنه ان تكونا ملتصقتين وجلده رقيقا والتى
جلدها غليظا فهو مغشوش وغشه بالجاوشير والصمغ الوسخ جوز السرو اجوده جديده حب الكاكنج احسنه اكبره
واحمره وان يكون جبليا حب السفرجل ينبغى ان يؤخذ من السفرجل الحامض جوز القئ الهندى الخفيف المثقب اصفر
اللون في طعمه يسير تغثية مدور مفرطح المغشوش ثقيل باقلاء ينبغى ان يكون فارسيا طريا حلوا بابونج احسنه
ان يكون اصفر كثيرا بركاسف احسنه اصغره بزر قطونا ينبغى ان يكون احمر مائلا الى السواد ويترسب في الماء بزر
الخطمى احسنه ان يكون اسود مدركا بزر الرطبة احسنه اصغر السمين بزر الجرجير اجوده الرزين البستانى الاصفر
بزر البقلة الحمقاء ينبغى ان يكون رزينا سمينا بزر الخس احسنه ابيضه واسمنه بزر البنج احسنه ابيضه واسمنه ثم احمره
كبابه صينى وحبشى وهندى الصينى حبوبه صغيرة من حبة الفلفل بتقليل ولها قمع في رأسها خفيفة اذا كسرت

كانه

كان داخلها خاويا وفي طعمها عطرية يحذ اللسان اذا مضغت وحبة الحبشى اكبر من الصينى ممتلئ الباطن وفيها طول و
الهندى مدورة اكبر من الحبشى رزين طيب المكسر داخله ابيض الى صفرة ليس له قمع قاقله كبيرة وصغيرة في الكبيرة نوعان
احدهما طويل في طول جوزة الاكحل رأسها مدور ولونها احمر الى صفرة لطيف القشر اذا مضغ ظهرت منه عطرية يحذ
اللسان الى تدوير يسير في هيئته حب الهال متوسطة بين الشدة والصلابة اغبر اللون والآخر مثلث الشكل
الى تدوير يسير حبته كالاول وطعمه وقشره كذلك والمغشوش لث كله لكن حبه يقارب بحجم الزبيب بل اصغر منه وطعمه احد من
طعم الفلفل عديم العطرية صلب داخله اذا كسر ابيض وليس فيه حرارة والصغيرة جوز مثلث الهيئة الى تدوير يسير وحبه
يقارب الهال ولونه ابيض الى صفرة يسيرة ملتف بلطيف يسير في طعمها عطرية ظاهرة ويسير حرارة مثلث الحبة
الى اليسير تدوير وهى اصغر من الهال ويسمى هال القاقلى وجوزته بقدر الحمص وفي هيئته جوز القاقلة واما الهال الموصوف
غير القاقلة الصغيرة قصب الذريرة المختار منه يكون قصبته في رقة قصبة التبن وصقالة بصمغه ودونقه ياقوتى
اللون فمه اذا مضغ عطرية وحرارة معتدله كطعم الهيل اذا كسر تجد داخله ممتلئا كنسج العنكبوت ابيض خفيف
الوزن هاش ناعم البشرة وقيل نوع آخر قصب طويل اخضر الى حمرة قوية شديدة صلب المكسر عديم العطرية لا يوجد
في داخله شئ مثل نسج العنكبوت حماما الذى يستعمل منه المجلوب من جبال الروم وشكل هذا كانه كف النسر شبيه بالنبات
المورق باسقولوقندريون الآن يكون عود الحماما اغلظ وزهره احمر خفيف فيه عطرية يسيرة بمرارة لا يكاد ان يظهر
تفه الطعم ودهنيته الى حمرة يسيرة والذكر منه احمر في قدر عقد الاصبع خفيفة مجلوبة من جبل لبنان علك الصنوبر
الجيد المستعمل ما كان اصفر اللون خفيف بعيد من الترابية هاش رائحته قريبة من رائحة خشب الصنوبر وصورة اتخاذه
من شجرته كصورة اتخاذ علك البطم اسقيان الاطريلال بزره كبزر الكرفس مائل الى الكمودة في غاية المرارة شبيه بالكمون
والاخضر الغير المصرى اكبر منه ويسمى بخلال الخليل والذى غير ذلك فهو مغشوش ابوخلسا وهو خس الحمار
والشنجار وبالفارسية هوجوده واحسنه ان يكون ورقه مائلا الى السواد واصله يكون اخضر ويكون كثير الورق ابنوس
احسنه اسود واملس ويجلب من جانب الحبش ازاد درخت يقال بالفارسية طاق احسنه ان يكون بستانيا
اسفنج شئ يقع عن تلاطم امواج البحر على طرفه فيتأثر بالشمس وينعقد احسنه ان يكون جديدا الفصل الثامن في مقدار
بقاء الادوية المفردة جميع الاقليميات وانواع المرقشيثا والساذنه والتوتيا ونحوها من الاحجار بقيت سنينا كثيرة
ولم تتغير الصموغ بقاؤه اكثر من بقاء جميع البزور والاصول كثيرا وبقيت الصموغ مثل الكهربا والصمغ العربى وصمغ الجوز
والكثيرا وما اشبهها نحو ثلثين سنة ولم تتغير الآن ميسها نداوة وتراب والعصارات هى اقل بقاء من الصموغ واكثر بقاء
عشرة سنين وبقيت عصارة انبرباريس خمسة عشر سنين ولم تتغير قوتها وطعمها الالبان فان السقمونيا يبقى اكثر
من الفرفيون والافيون وهو يضعف قوته في ثلثة سنين وقوة السقمونيا بقيت نحو عشرين سنة الادهان يفسد في
عامين او ثلثة فاذا تغير لا خير فيها سيما باردا مثل دهن الورد والبنفسج البزور والحبوب فيختلف بالبقاء لان كثيرا من
كالسمسم واللوز والجوز والفستق والقرع والقثاء يسرع اليها الفساد واكثر بقاء ما عاما ثم تتغير القليلة الدهن مثل الحلبة
والحرف والخردل والشونيز والرازيانج ونحوها يبقى ثلث سنين على حسب صيانتها وربما بقى سنينا كثيرة بعضها ولم
يفسد الاصول والقشور فيختلف في بقائها على حسب جواهرها فالقسط والوج والبهمن والزراوند والدرونج فانها
تبقى عشرة سنين وقد يبقى عشرين سنة ولم تتغير قرها والزنجبيل والزرنباد فيها رطوبة فضلية فيسرع اليها الفساد
من عام او عامين واما المسهلة كالتربد والشبرم وما شابههما تنقص قوته الى ثلثة اعوام وغير المسهلة كالدارصينى و

والتوفة والسليخة ونحوها فانه قال جالينوس ان الدارصيني لا يهرم ابدا وذكر انه يستعمل في الدرياق ان يأتي عليه ثلثون سنة
الفقاح والازهار هي اقل بقاء من الاصول والحشيش فيبدأ عليهم النقص بعد عام نقصا بينا مثل الورد والاسنتين والاذخر
والاسطوخودوس والحشيش كلها كذلك الربوب تبقى اكثر من الاشربة الشحوم فان ملحت واخزنت على ما ينبغي
يبقى سنة المرارات فيبقى اكثر من الشحوم اذا جففت وخزنت في ظرف لا يمسها الهواء فيبقى سنينا كثيرة الزبل و
البعر يبقى عاما ثم تتغير وينقص قوتها القرون والاصداف يبقى سنينا كثيرة جندبيدستر يبقى نحو خمسة عشر سنة الفصل
التاسع في مقدار بقاء الترياق وغيره من المركبات الترياق قيل ينبغي ان يستعمله بعد اثني عشر سنة واقله بعد سبع سنين
وهو من هذا الوقت الى ثلثين سنة حديث قوي ومقامه مقام الشباب ومنه بعده عتيق الى ان يأتي عليه ستين سنة ومن
بعده يضعف قوته اما الحديث فيستعمل في لدغ الهوام ونهش الافاعي والحيات والكلاب الكلبة والادوية القاتلة اما اقراط
الاسقيل والافاعي والاندروخورون فانها يبقى من شهر الى سنتين والترياق الاربعة من شهرين الى سنتين والمثرود
من ستة اشهر الى سبعة سنين معجون قباد الملك وفلونيا رومي وفارسي من ثلثة اشهر الى ثلثة سنين معجون الكبريت
من ستة اشهر الى ثلث سنين دواء الكركم والملك من شهرين الى سنة او سنة ونصف الاكحال والشيافات ابقى
من الذرورات لاسيما التي تقع فيها الصموغ لانها بقيت سنينا كثيرة المزرودات فانها تنقص بعد عام والذي يقع فيه الاجي
المعدنية كالتوتيا والاقليميا فانها تبقى سنينا كثيرة دواء المسك الحلو والمر والفنجنوش والاطريفل وغيرها من الجوارشنات
والمعاجين من شهرين الى سنتين واكثر ذلك الى ثلث سنين الادوية المسهلة كالحبوب يسهل من يومها الى شهرين ويفعل فعلا
جيدا ثم بعد ذلك يضعف قواها ويبطل فعلها السفوفات من يومها الى شهرين يفعل فعلا جيدا الاقراص فانها يعمل من يومها
الى ستة اشهر اقراص الكوكب من ستة اشهر الى سنتين الادهان كلها يعمل عملها الى ان يتغير روايحها واذا تغيرت
روايحها لم يصلح لشيء دهن البلسان ودهن الكافور فكلما عتقا كانا اجود الضمادات فانها يعمل من يومها الى ستة اشهر
الاشربة نعملها من يومها الى اربع سنين قال جالينوس ان ماء السفرجل اي ربه بقي عندي سبع سنين ولم يتغير البتة
الفصل التاسع والثلثون في ذكر الترياقات والمعاجين اعلم ان الترياق لفظ يوناني الاصل واصله ترياقون وهو موضوع
لكل حيوان ينهش وله سم وهذا الدواء لما كانت نافعة لنهش ذوات السموم اشتق العرب منه الترياق وسما
به اولا ان لحم الافاعي جزء منها وهي داخل في ذوات النهش والمخترع الاول ماغنوس الفيلسوف والمكمل له اندروماخس
لانه زاد فيه لحم الافاعي ومصححه والمظهر لمنافعه ابي ليوس ومتممه في فضيلته حنين ابن اسحق وهو افضل الادوية المشروبة
وانفعها لانه يحفظ الصحة من حدوث المرض عن الافات خصوصا اليسيرة ويبقى المريض من اكثر الامراض البلغمية
والسوداوية وحمياتها والرياح الخبيثة والجذام والبرص والفالج والسكتة واللقوة والرعشة والصرع والجنون
والوسواس والبهق والاستسقاء والامراض الحادثة عن الصفراء ويقوي القلب ويشجعه ويذكي الحواس ويحرك
الشهوات ويقوي المعدة والكبد والدماغ والطحال ويذهب الخفقان ويسهل النفس ويحبس نفث الدم وينفع
اوجاع الكلى والمثانة وقروح الامعاء والصلابات البلغمية في الكبد والطحال وغيرهما وسوء الاستمراء والسعال
المزمن ووجع الصدر والاضلاع والرئة والامعاء والمغص والقولنج والصداع والشقيقة وعسر السمع وضعف البصر
والظلمة وضعف المراق ويفتت الحصاة ويحبس الاسهال ودم البواسير ويفتح السدد ويدر الحيض والبول ويخرج
الدود والحيات وحب القرع ويقوي الروح والحرارة الغريزية ويعين الطبيعة على دفع المضادات لها قال الشيخ
خير النسخ لهذا الدواء النسخة الاصلية لاندروماخس وله طفولية وترعرع وشباب وشيخوخة وموت فيصير طفلا

بعد ستة اشهر او بعد سنة ثم يأخذ في الترعرع والزائد الى عشر سنين في البلدان الحارة وعشرين سنة في البلدان
الباردة ثم يقف ثم ينحط اما بعد ثمانين او اربعين ثم ينسخ الترياقية عنه بعد خمسين او ستين سنة فيصير كاحد المعجونات
الاخر صنعة الترياق الفاروق قرص الاسقيل ٤٨ مثقال وقرص الافاعي ٢٤ مثقال قرص الاندروخورون فلفل
اسود وافيون مكلد مثل ذلك دارصيني اثني عشر مثقالا وفي رواية عشرين مثقالا ورد الاحمر اليابس المنزوع الاقماع
١٢ مثقال بزر الشلجم البري والاسقورديون واصل السوسن الاسمانجوني والغاريقون ورب السوس ودهن البلسان
مكلد مثل هذا الوزن مر وزعفران وزنجبيل وراوند فيطافلون فوتنج جبلي وفراسيون قطراساليون واسطوخودوس
وقسط وفلفل ابيض ودارفلفل وكندر ذكر ومشكطرامشيع وفقاح الاذخر والصمغ والبطم والسليخة السوداء وسنبل الطيب وجعدة
مكلد ٦ مثاقيل لبني بزر الكرفس سيساليوس حرف بابلي نانخواه كمادريوس كمافيطوس عصارة لحية التيس ناردين ساذج هندي
جنطيانا بزر الرازيانج طين مختوم زاج محرق حماما وحب البلسان فو صمغ عربي قردمانا انيسون اقاقيا مكلد ٤ مثاقيل
دوقو مرسرد مقل اليهود جاوشير قنطوريون دقيق زراوند مدحرج مكلد مثقالان وفي رواية جندبيدستر مثقالان
او اربعة مثاقيل وكذلك السكبينج والعسل الذي رعي نحله نبات الحاشا بعد ان ينزع رغوته عشرة ارطال ومن الشراب
الريحاني العتيق الحلو الطعم ثلثة ارطال ونصف يدق الادوية ناعما وينقع الصموغ والعصارات في الشراب الى ان
ينحل ويلقي عليه العسل ويخلط به جيدا ويترك يوما وليلة ثم يلت الادوية بدهن البلسان ويعجن بهذا العسل ويرفع في اناء
رصاص او فضة او صيني ولا يملاء الاناء ليتنفس الدواء ويستعمل بعد سنة او بعد ستة اشهر وقوم لا يجوزون استعماله
الا ان يمضي عليه خمس سنين ويجب ان يسقي الملسوع من قوته من نصف مثقال وفي السعال العتيق ووجع الصدر و
الجنب مقدار ترمسة في ماء العسل وللنافض الدائر والبرد ترمسة بماء او شراب لا اقل من ثلثة اواق ولا اكثر من اربع
اواق ونصف وللقولنج والنفخ والمغص مقدار ترمسة بماء العسل او الجلاب وكذلك لسقوط الشهوة في الماء او الشراب
وللبرقان ايضا هذا المقدار في طبيخ الاسارون وللاستسقاء يبلع قبل الطعام بهذا المقدار او مع الخل الممزوج مقدار اوقية
ونصف ولنفث الدم الى مثقال في خل الممزوج وللانقطاع الصوت مقدار الباقلاء مع ماء العسل او رب العنب او يمسك
تحت لسانه ولقروح الامعاء واسهال الدم في ماء السماق ولضيق النفس مع السكنجبين العنصلي اقل من اوقية وللصرع
التغرغر به ثم يسقي الى نصف مثقال في الماء والسكنجبين وكذلك للصداع والشقيقة ولتفتيت الحصى في المثانة والكلى في طبيخ
الكرفس ويمنع الهيضة واستعماله في ايام الصحة يدفع مضرة السموم ولا يضره الافات ولا امراض الوباء وهو حار يابس
وهذه الافعال من خواصه الصورية التابعة المزاج بسايطه والاوزان المخصوصة لها في هذه التركيب وامتحانه يمكن بان يسقي
انسانا دواء مسهلا مثل شحم الحنظل والسقمونيا ثم يسقي من الترياق نصف م فان انقطع فعل الدواء بعد ان بدا با
الاسهال فهو جيد والا فهو مغشوش او ضعيف او يطعم ديكا قويا من ذلك الترياق قدر نصف م ثم يسلط عليه الافاعي او
غيرها من الهوام القتالة فان لم يمت الديك فالترياق جيد والا ردي ومقدار ما يستعمل منه للدغ الافاعي ل مع ٤ ق
من شراب ريحاني ولنهش الكلب الكلب ل مع ٥ من رماد السرطان النهرية وللدغ العقرب م نصف م ومن لدغ الزنبور
والنقان مع الخل وللسموم القتالة او الادوية السمية مثل الشوكران والافيون الى مثقال مع الشراب الريحاني ولا ينبغي ان
يستعمل الا بعد التجربة سمعت انه اذا اخذ منه شيء ويميل على الدم اي مداوا به واذا عمل في اللبن جمده صفة قرص الاسقيل
وهو قرص بصيل الغاية ينفع لسع الهوام ويقوي الاحشاء يؤخذ بصل العنصل الصغير القليل الرطوبة ويطليه بالعجين ويشويه
في القدر حتى ينضج او في التنور ثم يؤخذ لبه اللين جزء ويدق ناعما ويخلط مع دقيق الكرسنة الحديث نصف جزء فاذا

اختلطت يعجن بالشراب ويطلى اليد بدهن الورد ويقرص اقراصا دقاقا ويجففها ويحفظها كما يحفظ اقراص الافاعي ويستعمل
بعد شهرين ويبقى قوته الى سنين صفة قرص الافاعي ينفع من السموم والادوية القتالة ويخرج الفضول القابضة في البدن و
يدفعها بالعرق يؤخذ الافاعي الفتية السن عند انقراض الربيع واقبال الصيف وينبغي ان يكون مستعرضة الرؤس اشقر
ومن الاناث مائل الى الحمرة وعلامة الذكور ان له نابان وللاناث اكثر منهما ويجتنب من المقرنة والارقم والرقش الضاربة
الى البياض ولا يكون عند الانهار والشطوط ولا عند الاشجار بل ينبغي ان يكون من الموضع البعيد عن الندى ولا يكون ضعيفة
الحركة بان يكون سريعة الحركة المنتصب الراس وبطنها صلب ولا يترك بعد صيدها حيا بل يقطع من جانب راسها وذنبها
ودبرها مقدار اربعة اصابع قطعا وحيا حتى لا ينتشر سمها في بدنها فان كانت حركتها سريعة وموتها بطيئة فهي لائقة
بهذا الامر وان كانت قليلة الدم بطيئة الحركة سريعة الموت فهي ردية ثم يسلخ من جلودها ويخرج احشاؤها خصوصا مرارتها ويغسل
بالماء والملح غسلا بليغا جيدا نظيفا ثم يطبخ بالماء الصافي العذب والملح والشبت طبخا جيدا حتى يتهرى ويسهل تفطر لحمه عن عظمه فيطرح
في الهاون اللحم ويدق دقا ناعما ويخلط به مثل ربعه الكعك الجيد ويعجنان بالمرق المصفى من اللحم ويقرص اقراصا رقاقا مثقال
ويجفف في الظل ويمسح الانامل واليد بدهن البلسان عند العمل وبعد الفراغ منها ويقلب كل يوم فاذا لم يبق فيها
نداوة البتة خزن في اناء زجاج ويستعمل بعد شهرين وينبغي ان لا يصل الشمس اليه قبل التجفيف وبعده البتة صفة قرص
اندروخورون التي تقع في الترياق الكبير وهي ينفع السموم والادوية القتالة ويقوي الاعضاء الرئيسة ويقويها ويبقى قوتها
الى سنين يؤخذ دارشيشعان وقصب الذريرة ومصطكي وعيدان البلسان وسليخة وفوه واسارون والاقحوان الابيض ل
مكلد ٦ مثاقيل تفاح الاذخر زعفران مكلد اثني عشر مثقالا دارصيني حماما مكلد ٢٤ ل سنبل هندي ٤ ل ساذج مثله ٢٤ مر
يدق وينخل على حدة ويعجن بشراب ريحاني عتيق يضرب الى الحلاوة ويقرص ويجفف في الظل ويدهن اليد بدهن
البلسان عند العمل المثروديطوس يسمى باسم صانعه وهو المثروديطوس الكبير وينفع السموم المختلفة والاعراض المتغايرة
والنهوش واللدوغ وعض الكلب الكلب والقولنج والوجع الكائن في الامعاء وسدد الكبد والرطوبات التي في البطن و
الصدر وسيلان الدم الى الاعضاء الداخلة والقوة والاختلاف من اي خلط كان حتى الدموي المفرط والنفخ
ويحرك شهوة الجماع ويحسن اللون ويشهي الطعام ويفتت الحصاة ويحفظ الجنين في البطون ويحد البصر وينفع
مما ينفع منه الترياق الكبير الا ان الترياق الكبير انفع منه في سم الحيات واما في سائر الاشياء فلا ينقص عنه بل ازيد منه
في كثير من المنافع ويصفي الصوت ويذكي الذهن ويحرك اللسان صنعته مر زعفران غاريقون زنجبيل دارصيني كثيرا
مكلد اسقيل كندر حرف ابابلي اذخر عيدان البلسان اسطوخودوس سيساليوس قسط كمافيطوس قنة راتينج
دارفلفل عصارة لحية التيس جندبيدستر ساذج هندي ميعة جاوشير مكلد ٨ سليخة فلفل ابيض واسود سورنجان
جعدة ثوم بري دوقو اكليل الملك حلتيتا دهن البلسان حب البلسان فرفيون اقرصة مثله مكلد ٧ سذاب ٣
اسق وسنبل رومي ومصطكي وصمغ قطر اساليون قردمانا بزر الرازيانج مكلد ٥ انيسون وج موسكبينج اسارون
مكلد ٣ افيون درداء مشكطرامشيع مكلد ٥ فو اقاقيا سره سقنقور بزر هوفاريقون مكلد ٤ ونصف شراب
ريحاني عتيق بقدر ما يجب ان ينقع فيه عسل منزوع الرغوة مقدار الكفاية ينقع ما يحتاج ان ينقع بالشراب ويخلط
ويحفظ ويستعمل بعد ستة اشهر والشربة كالبندقة بما يصلح من الاشربة صفة قرص الغافقيون زبيب منزوع العجم ٤
علك البطم ٢ ٤ اذخر مكلد ٢ ١ دارصيني مقل اظفار الطيب سنبل الرومي قشر السليخة اكليل الملك سعد حب الغار
مكلد ٤ قصب الذريرة ٩ زعفران ١ قفر اليهود ٢ وفي نسخة دارشيشعان ٢ ونصف وفي نسخة اسارون ٢

ونصف

ونصف يقرص ويستعمل ترياق نافع من السموم تين يابس ٥ ورق السذاب اليابس ٢ ثوم بري ٢ الملح ١٠ ايدق
وينخل ويعجن بالتين المدقوق الشربة منه ٢ ل ويستعمل في الحال ترياق الاربعة وهو خليفة ترياق الفاروق ينفع من
لسع العقارب والعناكب وسائر الهوام والامراض الباردة وعسر الولادة يؤخذ جنطيانا رومي وحب الغار وزراوند
طويل ومر اجزاء سواء يدق ويعجن بعسل منزوع الرغوة بقدر الكفاية الشربة ل بماء حار الى مثقالين ونصف وفيه شراب
وقد يبدل المر بالقسط المر وقد يزاد عليه من الزعفران وينقص عمله بعد السنتين ترياق بليغ قد شهد جماعة من الاطباء
انه بدل الترياق الكبير في لدغ الافاعي انيسون ١٠ فلفل ٣ زراوند مدحرج جندبيدستر مكلد ٢ ونصف يعجن بعسل
الشربة قدر جوزة اخر للدغ العقارب يسقى وزن ٢ ل من اصول الحنظل يجففه بماء حار المخلص الاكبر هذا دواء جامع النفع
ينفع الصرع والدوار والصداع العتيق والرعشة وانقطاع الصوت والفالج والوسواس ووجع الاسنان والعين و
اوجاع الرئة والصدر والجنب والسعال والربو سقاني ماء العسل ومن قذف الدم سقاني ماء لسان الحمل وبعضي
الرامي ورياح المعدة واوجاعها واليرقان ويصفي اللون وامراض الامعاء ومغصها وادرارها والطحال ويدر فضول
الكلى والمثانة ويقوي المذاكير ويطلى عليها فينهض الشهوة وينفع المفاصل والنقرس والتشنج وينفع من السموم
المنهوشة والمشروبة صنعته سليخة واذخر مكلد ق ونصف جندبيدستر بزر الكرفس البري مكلد ٥ ل بزر الكرفس
٢ ق سيساليوس ل قسط دارصيني قرص ادرمما ميعة سائلة اسارون مكلد ٦ ل انيسون ١٠ ل فلفل ابيض ١٢ ل
دارفلفل ٤ ل سنبل مثله حماما زعفران مكلد ٤ ل افيون ١٠ ل يجمع مسحوقة منخولة بعسل منزوع الرغوة ويستعمل بعد ستة
اشهر الشربة ل بقدر القوة صفة قرص ادرمما حماما دارشيشعان قسط قصب الذريرة قرنفل فلفل ابيض نانخواه مكلد
٣ ل دارصيني مصطكي زعفران مكلد ٦ ل فوه ل سنبل الطيب ساذج هندي مكلد ٧ ل مر ٦ ل يقرص بالشراب الصافي
اقراصا صغارا منه وزن مثقال ويجفف في الظل ويستعمل ترياق الثمانية منافعها اكثر من منافع الاربعة اخلاط زراوند
طويل ريوند صيني قشر اصل الكبر حب الغار مرصافي قسط مر جنطيانا عود ق مكلد سواء يدق ويخلط بالعسل الشربة
ل معجون للسموم القتالة نافع لنهش الحيوان ذي السم ولدغ الهوام وشرب الدواء السمية يؤخذ طين ارمني حب الغار مكلد
١ انفحة الظبي ٧ انفحة الارنب ٤ جنطيانا ومرصافي زراوند مدحرج نور السذاب ورق الغار مكلد ١ يجمع هذه الادوية
مسحوقة ويعجن بعسل منزوع الرغوة بثلثة امثالها الشربة مثل الباقلاة ترياق الطين مجرب للسموم القتالة ولمن لدغه
حيوان ذو سم يقيئ به حتى لم يبق فيه اثر السم فاذا قاء به يعرف ان في بدنه سم وان لم يقيئ يعلم ان لا يبقى في بدنه
اثر السم ويفرق بين شرب السم وعدمه بالقيء وعدمه بهذا الدواء صفته حب الغار كل محتوم مكلد سواء يدق
ويلت بدهن البقر ويعجن مع العسل الشربة قدر الاحتمال بزرك دارو يذهب مذهب افلونيا والترياق والشليثا
وفيه منفعة عظيمة في القولنج اضلاطه يؤخذ زعفران بزر البنج الابيض مكلد استار افيون دارفلفل مكلد ٢ سنبل
لبني مكلد استار بن ساذج هندي وقرنفل مكلد ٤ فلفل ابيض ٣ لؤلؤ غير مثقوب نوشادر بزر السذاب البري
ومسك وكافور قاقلة ودارصيني وسليخة مكلد ١ قسط ٨ بزر الحرمل عاقرقرحا دارفلفل مكلد ٤ سكبينج جندبيدستر
جاوشير مكلد ٣ زرنباد درونج دهن البلسان مكلد ٨ وفي نسخة المر ٤ والكافور مثله يدق وينقع في الشراب ويعجن بالعسل
الشربة جوزة بماء فاتر فلاسفه وهي المسمى بمادة الحياة نافع من فضول البلغم مقوي للنفس مفرح هضام مشهي
مدر للسبات يزيد في الحفظ والذكر وذكاء العقل وانطلاق اللسان ويذهب بالابردة ويقطع سلس البول و
يسكن الرياح ويزيد في المني ويقوي الذكر ويشد الاسنان ويذهب اوجاع الظهر والمفاصل والخاصرة والى البين

صنعته فلفل دار فلفل زنجبيل دارصيني املج هليلج شيطرج زراوند مدحرج مي عرق بابونج لف حب الصنوبر الكبار جوز
هندي وفي نسخة اخرى دهن الجوز الهندي خصية الثعلب مكلد ق بزر البابونج نصف ق نبات حب العنب ثلث ق يدق
الجميع وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة مثلي الجميع الشربة جوزة صغيرة انوش دارو مذكور في تحت قلة اللبن من حفظ صحة
الاطفال المعجون المجرب ينفع من المرة والحكه والابردة ويقوي المعدة وينفع الرياح والقولنج ويشهي الطعام ويقوي
على الجماع اخلاطه سقمونيا تربد دار فلفل مكلد ٦ عاقرقرحا بزر الكرفس نانخواه زنجبيل ملح هندي مكلد ١ قرنفل زرنب
مكلد نصف درهم الفلنجه ل محلب مقشر ٢ سكر طبرزد زعفران مكد ٣ يعجن الادوية بعد النخل بالعسل مثل وزنها والشربة
نصف م ٢ الى ٣ معجون ترياقي للشيخ الرئيس مجرب للمنافع المذكورة للمعاجين البقة قشر الاترج حنطيانا
حب البلسان ورق البادرنجبويه وبزر الفلنجمشك وزرنباد ودرونج مكلد ٤ مسك عنبر مكد ل عود هندي ٢ ل كافور نصف
مثقال قسط دارصيني دج زعفران ناردين افسنتين مكلد ٣ فو ومو وقطراساليون مكد ٢ ونصف بزر الجرجير وبزر
اللفت وبزر الكراث ولسان العصافير وحب الفلفل مكد ٢ افيون ٣ يعجن على الرسم ويستعمل بعد ستة اشهر الشربة مثقال
معجون السقنقور لمعين الدين الطبيب مقوي الباه ويزيد في النشاط ويفرح القلب ويقوي الدماغ والظهر والكلية ويسمن جدا
صنعته شقاقل بهمنين بوزيدان سورنجان مصري بسباسه مكلد تودريين مكلد ٤ سرة السقنقور ١٥ ل
الثعلب مثله كبابه ٣ قرنفل قضيب البقر المسحوق حب الزلم لب حب الصنوبر الكبار لب حب الخضراء لب النارجيل
لسان العصافير خولنجان قاقلة كبار بزر الشلجم دار فلفل مكد ٥ زنجبيل ٣ نارمشك فرنجمشك صندلين خشخاش ابيض
لسان الثور ورق احمر بادرنجبويه بزر الهليون اسارون درونج عقرقرحا خيربوا جوزبوا اشنه مكد ٥ زعفران ١٥
سعد زرنب بزر البادرنجبويه زرنباد مصطكي بزر الجزر بزر الرطبة مكلد ٣ عود ٥ عنبر اشهب ١٠ مسك خالص ل ونصف
سنبل الطيب ١٠ سادج هندي ٣ لعل ١ ونصف ياقوت اصفر ١ شب ٣ لؤلؤ غير مثقوب ٥ كهربا ٣ بسد ذهب
محلول فضة محلولة مكد ٣ حر اعظم ١١ ل عسل قدر الحاجة معجون قيصر نافع من الخفقان واوجاع المعدة البارده والامعاء
والسدد وعفونة الدم وعسر النفس والهضم والفواق الشديد اخلاطه جندبيدستر رب السوس سليخة قسط مر فلفل و
دار فلفل وميعة وافيون وزعفران وسنبل الطيب مكلد ٣ جاوشير ١ مسك دانق زرنباد درونج لؤلؤ غير مثقوب مكلد
نصف درهم م ٩ بالعسل ويستعمل قدر حمصة معجون هندي ينور البصر وينقي المعدة ويلين الطبع وينفع اصحاب البواسير
فلفل دار فلفل هليلج اسود وبليلج واملج قنطوريون مكد سواء يدق ويلت بسمن البقر ويعجن بالعسل الشربة ل الى مثقال
معجون جالينوس يسخن الكلية والمثانة ويفتح سددها اخلاطه فلفل ابيض وحماما وقسط وسنبل الطيب وقصب الذريرة
وسادج هندي زعفران بزر الكرفس انيسون عاقرقرحا بزر الانجرة بزر السذاب مكد سواء يدق وينخل ويعجن بالعسل المصفى الشربة ا
مع ماء الاصول او ماء الرازيانج او ماء الكرفس الشليثا هذا دواء فيه منافع كثيرة ينفع الامراض البارده السوداوية والبلغمية
والجنون والفالج والصرع والسكتة واللقوة والوسواس والصداع والشقيقة والنسيان وبرد الدماغ والرعشة والخفقان ويحفظ
الجنين وينفع الاسقاط وتقطير البول واوجاع الرحم ورياحها واسترخاء اللسان والادرار والنعم ومن ضرر العطش والسموم والالبان
ووجع المفاصل ومن جميع الاوجاع المزمنة البارده وللبرد الشديد يسقي لكل شيء بما يليق به في ماء الخيار شنبر او الكمون للبرد و
للسدد الباطنة بماء الاصول وللاوجاع الرحم بماء الانيسون وللاوجاع الغالبة بماء المرزنجوش او ماء اصول السلق و
للصبيان بدهن البنفسج فهذا ما تقوله الاطباء واما عند الشيخ دواء مشوش غير مرتب التركيب محرق للدم والاخلاط
اخلاطه مسك كافور مكد ٣ لؤلؤ غير مثقوب زعفران مكد ١٠ ذهب مسحوق فضة مسحوقة مكد نصف درهم حماما افربيون

اشنان

اشنان بزر الحرمل اشنه بزر الكرفس بزر السذاب الكبريت احمر واصفر خربق ابيض لبني بسد عيدان الهليون عروق
الحرمل الابيض ماميران حب المحلب عود بلسان بهزارجشان شاشبندار مكد ٣ فقاح الاذخر سادج جوزبوا جندبيدستر
بزر الجرجير بزر الجزر مكد ١٠ زرنب مصطكي زاج الاساكفه شونيز خرء الثعلب اصل الكبر مكد نصف درهم ابريسم خام
بزر الشبث واصوله والزرنباد والدرونج والزنجبيل والخيطيانا ولسان العصافير وملح هندي وعاقرقرحا وسنبل
دوقو وبزر قطونا مكد ٤ قرنفل سنبل اسارون قسط سليخة قاقلة برسياوشان مكد بسباسه ايرسا مكد ٢
نعناع ٢٥ عدد اسليخة منقى عيدان السليخة مكد نصف درهم فقاح الاذخر ١٠ بزر الرازيانج زوفا يابس مكد ١ اسقنقور
سعد جوزي مكد ٤ باد آورد كعوب القنا العتيق في الحيطان راوند صيني مكد ٢ فلفل ابيض واسود ودار فلفل وافيون
زراوند طويل ومدحرج بزر البنج مكد ٣٠ جوز هندي ٤ واربع دوانيق فقاح الخلاف عروق الهندبا وهوم المجوس جعدة عصارة
الايرسا دارشيشعان قيصوم مكد ١٠ انجدان اسود ٤ اكليل الملك ٤ واربعة دوانيق شوك الغول اصابع الصفر كشت
طسب طيب سكبينج جاوشير مكد ٣ تراب اربعة طرق ٤ وفي نسخة زيادة على هذه النسخة زرنب والاسفيداج الابيض مكد ٢
اصل الخيري الاحمر ٤ فقاح الحنا درهمين فرنجمشك ٤ قردمانا ١ راوند صيني حب بلسان عيدان البلسان حب الاس
مخوم الملك ام جعداود حلتيت متين مكد ٢ خيربوا ٣ حب البان ٤ طباشير ١ كشوث كهربا مورد اسفوم خفت افريد
جوزالابهل مغاث مرماخور بهمنين مكد ٢ انيسون ٣ شيح مشكر ملح طبرزد ملح الحمر دوقو وقطراساليون عصارة
السوس وعصارة الغافت مكد ٣ قشر الاترج عيدان فاوانيا مكد ٤ كوردارة ٥ مقناطيس ٦ حب صبلي لوز مر مكد ٧
يدق اليابس وينخل وينقع الندية بالشراب الجيد ويعجن بعسل منزوع الرغوة ثلثة امثال المجموع ويستعمل بعد ستة اشهر
الشربة مثل الحمصة بماء فاتر معجون هرمس نافع من النقرس جدا والمفاصل خصوصا واوجاع الكلية والمعدة والرياح
وقروح الامعاء والاستسقاء واليرقان والدوار والشربة ل او ٢ اخلاطه غاريقون اسارون دج قردمانا بزر السذاب
فربيون فو زوفا يابس مكد ق زراوند طويل اصول عرطنيثا مكد ٢ ق نانخواه قرنفل مكد مشكطرامشيع حنطيانا زوفا
٦ ق حاشا بزر الكرفس ٢ ق قنطوريون دقيق ٨ ق سليخة قسط مر مكد ٣ ق سنبل الطيب نوتنج جبلي قطراساليون مكلد
٢ ق جعده انيسون ٣ ق كمافيطوس كمادريوس اسقورديون مكد ٨ ق يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويعجن بعسل
منزوع الرغوة ويشرب في ايام الربيع الشربة ل الى ٢ معجون مورموس ينفع من الزحير اذا سقي منه ثلثي درهم بماء بارد
ومن وجع الكبد بماء الجلنجبين وللحمى بماء فاتر ولوجع المعدة بخل ممزوج ولوجع الكلى بخمر ممزوجة ولسائر الاوجاع و
الخناق بماء فاتر وان لم يكن حمى فبالشراب الممزوج ولنزف الدم بخل ممزوج بقدر باقلاة ولوجع الخاصرة كمثله
ولاعتقال الامعاء والرياح بالشراب العتيق الممزوج ويصلح لوجع الرأس والوسواس والجنون اذا سقي بالبلل
ومن السعال اليابس يسقى في اول الليل بشراب ممزوج ومن لدغ الحيات بماء الانجبين ويطلى على موضع الملسوع
وينفع من السموم القتالة اذا سقي بماء الخيطيانا ولعضة كلب الكلب اذا سقي مع لبن ديودار اخلاطه فلفل
ابيض سليخة سنبل كرفس مكد ٦ اسارون عيدان بلسان ٣ اسارون عسل منزوع الرغوة قدر الكفاية يعجن ويستعمل كما
صفنا سحرنيا الكبير هو الدواء المجرب النافع من جميع الامراض البارده والرياح الغليظة ووجع الاسنان وتآكلها و
برد المعدة وبطوء الاستمراء والقولنج وعسر البول من البرد والبلغم ولمخاطية البول صنعته جندبيدستر افيون دارصيني
اسارون وفو ومو ودوقو امكد ١ فلفل دار فلفل قنة قسط مكد ٦ زعفران نصف درهم يذاب ما يذوب بماء
العسل ويدق اليابسة ويحل القنة مع العسل ويعجن ويستعمل بعد ستة اشهر الشربة دانق الى نصف مثقال سحرنيا

الصغير هو في معناه اخلاطه جند بيدستر افيون مكد ١٠ دارصيني موفو ودوقوا اسارون مكد ١٠ فلفل دارفلفل قنه قسط
ومر مكلد ٦ زعفران ربع ق وفي نسخة اخرى زنجبيل ق ميعه سائله ٣ ق يعجن على الرسم ويستعمل كما ذكرنا بماء فاتر على الريق
اثروسيا نافع من ضعف الكبد والطحال وصلابتهما ويفتح السدد ويدر البول ويفتت الحصاة في الكلى ومنفعته في ابتداء
الاستسقاء عظيم صنعته بزر الجزر البري كمون كرماني عيدان البلسان سليخه قردمانا فقاح الاذخر بزر الكرفس مكلد ١ دار
فلفل قسط مكد نصف درهم فلفل ابيض قنه مر ٣ حب الغار ٣ اعداد وج زعفران مكد ٢ يجمع هذه الادوية مسحوقة
ويعجن بالعسل الشربة بندقة بماء حار البلادري ينفع جميع اوجاع المعدة والصداع العتيق والدوار والجنون والهذيان
ووجع الصدر والكبد والطحال والكلى والمزاج البارد واوجاع الارحام والنقرس والجذام وامراض السوداء اخلاطه
سنبل مو زعفران سليخه سادج افتيمون اذخر حب البان وحب البلسان ريوند قرنفل زنجبيل صبر مقل مر دهن
البلسان مكلد ق مصطكى عسل البلادر غاريقون مكلد ٨ اصل السوس الاسمانجوني اوقيتين قشر اصل الرازيانج ٣
ارطال خل ثلثة اقساط ينقع قشر اصل الرازيانج في الخل ثلثة ايام ويغلى عليه غليه خفيفة ويصفى ويعصر الاصول ويضاف
الى ذلك الخل رطل ونصف عسل ويغلى على نار لينة او الفحم حتى يغلظ قليلا ويخلط مع الادوية الشربة ايما يوافق من
الاشربة دحمرثا نافع من سدد الكبد والطحال وبرد الارحام والسعال الرطب والربو وضيق النفس واليرقان
السددي والاسترخاء صفته بزر الحرمل مر ونصف لبان ١٠ زراوند طويل ريوند صيني مكد ٢٠ زرنباد درونج
مكلد ٤ مصطكى حب بلسان زعفران اكليل الملك سنبل مكد ١٠ افيون زنجبيل قسط سليخه مكد ٣ اساتير وفي نسخة اخرى
سعد ١٠ اساتير صبر اسقطوري ٤ قرنفل ٦ خربق ابيض ورد احمر شونيز مكد ٦ اساتير فلفل ١ يجمع بعسل منزوع
ويستعمل بادمرج منافعه كمنافع الدحمرثا صفته زرنباد درونج افيون جند بيدستر عاقرقرحا فلفل دارفلفل سليخه مو
المجوس بزر البنج قسط لبني جاوشير زعفران مكد ٦ طلبه ٨ لؤلؤ ٣ قنه مر مكد ١٢ يعجن بالعسل ارسطوس الصغير
قال الشيخ ينفع من كل ما ينفع منه الكبير مثل منفعته لبرد الجسم والسل ووجع البطن والحمى المختلطة والربو والقولنج ووجع
الرحم فاختصرت عليه اخلاطه افيون ق و ٤ اقاقيا وفلفل مكد ق عاقرقرحا ٣ حماما اوقيتين سليخه ٤ زعفران ٣ كبريت
اصفر ق فرفيون ٣ سنبل ق يعجن بالعسل على الرسم معجون ينفع من وجع الراس العتيق ويسقى بشراب ممزوج مع العسل
والماء وينفع الذين يصرعون اذا شربوا منه وهو نافع من الهذيان ويقطع الفضول الذي ينجلب الى العين
اخلاطه مر سليخه دارصيني دارفلفل سيساليوس حماما مكد ٤ سنبل فقاح الاذخر مكد ١٢ زعفران ٥ افيون ١٥ بزر
الكرفس ٣٥ انيسون بزر الكرفس مكد ٢٠ فلفل ٣٨ لبني قسط قوه اسارون مكد ١ يدق وينخل وينقع
الندفي الشراب الريحاني ثم يعجن الكل بعسل الشربة ١ بماء فاتر على الريق اسود سليم ينفع من الفالج والوهنة
والمرة السوداء وجميع العلل الباردة اخلاطه بزر الحرمل ١٢ جاوشير ٨٠ شونيز بارزد دهي لوي مكد ٦ وج سكبينج
اشق زراوند طويل ومدحرج خردل مقل ازرق خربق اصل الهندبا جندبيدستر اصل الحنظل كبريت اصفر بزر الجرجير
فنجنكشت سذاب جبلي مكد ٤ افيون فرفيون بنج فلفل ابيض كندس ملح هندي احمر وملح نفطي اسود واصل الشابانج
ولعاب واصل البنج وعاقرقرحا وصبر ومرلحان شيطرج مكد ٢ سنبل مصطكى زرنباد درونج مكلد ٨ زعفران
اليابس وينقع الصموغ في قطران شامي مقدار ما يكفيه ثم يدق ويخلط بالادوية وللمرضى مثل الفلفلة معجون النجاح
مخدر مسكن للاوجاع وهو كل دار غالب والوسواس اخلاطه افيون بنج مكد ١ ل فرفيون زعفران سنبل عاقرقرحا
سورنجان فاقله دارفلفل مكد ٥ ل يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة ونصف ل للقوي الكبير

والصنف دانق معجون النوم مذكور في كتب المعاجين في حفظ الصحة امانا سيا كبرى الذي بكبد الذئب نافع لاوجاع
الكبد والطحال والمعدة والرياح والذوسنطاريا والسعال المزمن والذين يتقيئون الدم ومسكن للاوجاع ونافع للخدر
والاختلاف والنزف ووجع الكليتين ورياحهما والمثانة والربو والسعال وينقي الصدر وينفع كالمرهم على البواسير
الشربة منه ربع ل الى النصف ل اخلاطه زعفران وافيون جند بيدستر بزر البنج قسط قردمانا خشخاش سنبل نعاف
والورق الايمن من المعز محرق مكد بالسوية يذوب ما يذاب بالشراب ويدق ما اندق منها ويعجن بعسل منزوع الرغوة
ويستعمل بعد ستة اشهر امانا سيا صغرى منافعه تلك بعينها اخلاطه ميعه زعفران قسط سنبل افيون سليخه مكلد ٤
عصارة الغافت ٨ اصل السوس ١٢ عسل بقدر الكفاية الشربة كالبندقة بما يوافق الاشربة وقد يزاد عليه المر
وعيدان البلسان مكد ٤ معجون قباد الملك مذكور في كتب المعاجين من حفظ الصحة معجون ينفع صاحب النقرس
البلغمي صنعته اهليلج اصفر عاقرقرحا مكد ٥ سورنجان مثله فلفل ابيض ١ ونصف كمون ٧ اشق ٤ زنجبيل ٣ افيون
نصف ل يدق وينخل ويعجن بالعسل الشربة ٣ الى مثقالين معجون لبوب لمعين الدين الطبيب يزيد في المني ويقوي
الكلية والمثانة وينقيهما من البلغم وينعظ انعاظا شديدا ويقوي القلب والدماغ وينشط صنعته لب الفستق
والبندق واللوز والجلوز وحب الزلم ولب الجوز وحب الفلفل وسمسم مقشر مكد ٥ لب الغار حبة الخضراء وقنا
الثعلب مكد ١٠ اخشخاش ٣ خولنجان ٣ ل دارصيني شقاقل بهمن احمر تودري تين مكد ٥ ل بهمن ابيض ١٠ لسان
الثور ٥ لسان العصافير ٣ ل دماغ العصفور ٥ ل قضيب البقر ٣ ل بوزيدان ٥ ل بوزيدان مثله اصل البابونج
٥ ل فنجنكشت ٥ حب قرني ٥ زرنباد زرنب زنجبيل قرنفل بسباسه بزر البادرنجبويه مكد ٣ عنبر اشهب ٥ ل مسك
نصف ل عود خام ١٠ زعفران ١ مصطكى ٣ ل لؤلؤ غير مثقوب ٥ لعل ٣ ياقوت ل ذهب ٢ ل فضة ٣ ل سكر من
تعجن على الرسم الشربة بقدر الاحتمال دواء الكركم ينفع من ضعف الكبد والطحال والمعدة وصلابتهما ومن ابتداء
الاستسقاء ويمنع تكونه ويحسن اللون جدا وينفع من اكثر الامراض المزمنة اخلاطه سنبل الطيب وسليخه
قسط فقاح اذخر دارصيني زعفران مكد جزء يدق وينخل وينقع المربوما ويليه بمثلث ويخلط الجميع ويعجن
بعسل ويستعمل الشربة ١ بشراب العسل معجون لشمس الدين ابن هلال الاردبيلي يقوي الباه والقلب والدماغ
وينشط ويشد القضيب ويحسن اللون واكله بعد الجماع يمنع مضرته مثل عرق النساء والنقرس ونقصان
الباه والقوه وجميع الامراض العصبانية صنعته شقاقل خولنجان خصية الثعلب بهمنين وج لورمان لسان
العصافير مكد ٣ سرة السقنقور ٣ ل حب البلسان حب البان فلفل ابيض لب بزر الخيار بزر الجرجير بزر الجزر بزر
الكراث بزر البصل بزر الشلجم بزر الرطبة خشخاش ابيض حب الرشاد بزر الشبث ددو بزر الهليون مكد ٢ دارصيني
قرنفل سنبل الطيب اسارون بسباسه كبابه سعد دارفلفل قرفه جوز الطيب نارمشك عود خام عنبر اشهب
زعفران مكد ل مشك دانق ونصف نارجيل لب اللوز لب الفستق لب حب الصنوبر الكبار لب حبة الخضراء
لب حب القطن سمسم مكد ٧ زنجبيل بوزيدان قسط حلو لب حب الزلم درونج عقرقرحا مكد ٢ يعجن مع العسل على الرسم
ويحفظ في الزجاج الشربة ٣ الى ٣ ل دواء الكركم ينفع من ضعف الكبد والمعدة وبردهما وصلابتهما وصلابة الطحال
ويفتح السدد اخلاطه لك قسط حب الغار زراوند ٣ صلبه فلفل مكلد ٣ راوند ٣ عسل قدر الكفاية الشربة ١ بماء
طبيخ الافسنتين وفي نسخة بدل حب الغار فقاح الاذخر معجون اللؤلؤ للبيسوس مذكور في ادوية الباه معجون ينفع
سرعة الانزال صفته بلوط جلنار شونيز لبان ذكر مكد ١٠ كمون كرماني نانخواه كرديا مكد ٥ قشر البيلج قشر الهليلج الاصفر

املج وهليلج اسود مكد ٣ كزبره يابسه ١٠ يدق ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة ٣ ل في طرفي النهار اقلونيا الرومي
ينفع من امراض كثيرة خاصة من اوجاع القولنج ويسكن الاوجاع في علل كثيرة وينفع عسر البول والتأذي من
الحصاة والسل وانتصاب النفس والتشنج ووجع الجنب ونفث الدم والسعال والخوانيق والفواق والنوازل
المنحدرة من الرأس اخلاطه فلفل ابيض بزر البنج مكد ٢٠ ل افيون ١٠ ل زعفران ٥ ل فربيون سنبل عاقرقرحا
مكد ل عسل منزوع الرغوة قدر الكفاية الشربة كالحمصة بماء فاتر اقلونيا الفارسي نافع لنزف الطمث والبواسير
والخراج الطبيعة وانبعاث الدم والرياح العارضة في الارحام وتحفظ الاجنة ويسد فم الرحم اخلاطه فلفل
ابيض بزر البنج مكد ٢٠ افيون طين مختوم مكد ١٠ زعفران ٥ فربيون سنبل عاقرقرحا مكد ٢ جندبيدستر زرنباد
درونج لؤلؤ غير مثقوب مسك مكد نصف م كافور دانق ونصف عسل قدر الكفاية الشربة ١ بماء يوافق من الاشربة
معجون لبوب ينفع من الباه لب اللوز ولب الفندق ولب الفستق ولب حب الفلفل ولب حبة الخضراء ولب الجوز
لب انارجيل لب حب الصنوبر لب بزر البطيخ حبة الخضراء حب الزلم سمسم مقشر خشخاش ابيض مكد ١٠ كبابه
قرفه خولنجان قرنفل شقاقل مصري مكد ٥ مصطكي بسباسه لسان العصافير سنبل مكد ٣ بهمنين بزر الهليون
بوزيدان بزر الجزر بزر السلجم بزر الرطبة بزر البصل مكد ٦ خصية الثعلب ١٠ ل بزر الانجرة قضيب البقر مكد ٤
دماغ عصفور الذكر المأخوذ عند الهيج ١٠ زعفران زنجبيل نارمشك فرنجمشك دارفلفل مكد ٣ عسل قدر الحاجة الشربة
٢ ل معجون برشعثا مذكور في بحث المعاجين من حفظ الصحة معجون نافع تعده الاطباء من الترياق فلفل زنجبيل فرنجمشك
سنبل الطيب دارفلفل خيربوا جوزبوا قاقلة كبار شيطرج هندي دارصيني ساذج هندي لسان العصافير ورد
عاقرقرحا بادرنجبويه لسان الثور مصطكي خولنجان فرنجمشك لؤلؤ غير مثقوب صندل زراوند مدحرج سليخة ياقوت رماني
ورد احمر مكد ٢ بسباسه ٦ قشر الاترج ٣ زعفران قشر البليلج مكد ١ بهمن احمر نصف م عنبر اشهب مسك مكد نصف
دانق يدق ناعما ويعجن بالعسل الشربة ل دواء الخطاطيف نافع من اوجاع الحلق والخناق واوجاع ما فوق الشراسيف اخلاطه
انيسون بزر الكرفس نانخواه نعناع اذخر اصل السوس الاسمانجوني شب يماني بزر الحرمل مر اصل السوس سليخة
زعفران دارصيني حماما زراوند طويل مكد ٣ معجون فرفوميا بزر الورد اليابس محلد ٣ قسط رماد الخطاطيف
الحديث مكد ٣ سنبل نشا الحنطة مكد نصف ٥ عفص قمح متوسطة في المقدار ٨ عدد ايدق وينخل بعسل منزوع
الرغوة ويستعمل الشربة مقدار عفصة بماء العسل او بماء الشعير او بطبيخ الورد والعدس صفته فرفوميا المستعمل
في دواء الخطاطيف زعفران دارصيني مكد ٢ ورد حماما قسط مكلد ١ مر ٤ اصل السوس ساذج هندي مكد ٢ ونصف
يدق ويعجن بشراب ويقرص ويجفف في الظل صفة رماد الخطاطيف المستعمل في هذا المعجون فرخ الخطاطيف يذبح
وينقى ويملح ويوضع في ظرف من الزجاج ويغلف الظرف بطين الحكمة ويسد راس الظرف ويوضع في التنور
الحار يوما وليلة ثم يخرجه ويسحق المحرق فهو رماد الخطاطيف معجون زرعولي له خاصية كثيرة في الباه ويقوي
الباه ويزيد في المني ويحفظ ويقوي القلب والكبد والدماغ صفته بزر الكرفس وبزر الجزر وبزر الشبث رازيانج
لب بزر البطيخ لب بزر الخيار اصل الكرفس مكد ٥ ل بسباسه قرنفل فلفلمويه كبابه عاقرقرحا مكد ٣ قرفه زعفران
كندر مصطكي عود محلد ٤ بزر الهليون شقاقل بوزيدان تودري تين لسان العصافير مكد ٥ زنجبيل بزر السلجم بزر
الرطبة بزر الجرجير حب الرشاد بزر الكراث خولنجان جوز الطيب دارفلفل مكد ٣ بصل الفار مشوي اونصف
حب الزلم لب حب الصنوبر الكبار لب النارجيل مكد ٥ خصية الثعلب قضيب بقر دماغ العصفور خصك مرى

مكد ال عنبر اشهب ٣ مشك م فانيد مثل المجموع يعجن بالعسل مثل المجموع الشربة للمحرور ٣ بعد شرب اللبن سكرجه وللمبرود
٥ عقيب ماء العسل سكرجه دواء الكبريت ينفع من الحميات الدائرة الباردة ومن حمى الربع وحمى البلغم والسعال خصوصا
العتيق وتعب المعدة وضيق النفس والكزاز والاستسقاء والطحال ويدر البول ويخرج الحصاة وينفع لسع العقرب
والحيات منفعة بينة وعن آفة الادوية القتالة صفته كبريت اصفر زرنيخ ابيض قردمانا ميعه مر مكد ٨ سذاب
قسط مكد ١٠ افيون زعفران مكد ٣ سليخه ١٢ فلفل ابيض ٢٢ يدق ويعجن بعسل ويستعمل بعد ستة اشهر ويسقي المريض قبل
دور الحمى الشربة ١ الى ل معجون حجر اليهود يخرج الحصاة من الكلية والمثانة صفته لب بزر البطيخ لب بزر القرع حب الكاكنج
مكد ٥ حجر اليهود ٥٠ يعجن بماء العسل منزوع الرغوة ثلثه امثال المجموع معجون الحلتيت ينفع من نافض ادوار الحميات ويزيل حمى
الربع عند النضج ويدفع ضرر اللسوع خاصة العقرب والرتيلا ونحوهما صفته حلتيت فلفل مرزوره السذاب اجزاء سواء
يعجن بعسل الشربة منه آ في لسع العقارب بالشراب وفي الحمى بالسكنجبين الشربة قبل الدور بساعة معجون الكاكنج
ينفع وجع الكلية والمثانة اخلاطه بزر البنج رازيانج مكد ٧ لب بزر البطيخ ٥ بزر الحماض افيون لب حب الصنوبر
الكبار المقلو لب الفندق المقلو لب اللوز المقلو زعفران مكد ٣ حب الكاكنج ٢٥ عددا اكثيرا يعجن بالميبختج ويستعمل بعد
ستة اشهر معجون العقرب ينفع المثانة ولدغ العقرب صفته عقرب محرق ٣ جنطيانا رومي م ونصف زنجبيل مثله
فلفل دارفلفل مكد ٢ اصل الكاكنج ٥ جندبيدستر ٤ يدق ويعجن بالعسل يستعمل بعد ستة اشهر الشربة دانق للبالغين
وللغير نصف دانق كلكلانج كبير ينفع من استرخاء المعدة وبردها ومن الحميات المبلغمية والغشي وعسر البول والبرص
والبهق والسهر وكسر العظام والسعال الرطب وللمسلولين اذا لم يكن حمى ولمن قد برد بدنه وللبواسير والمطحولين والدبيلة
والقولنج والمستسقين وللمرأة التي تمرض من حملها ولاختناق الرحم والرياح التي في المفاصل والنفخة والاوجاع في الركبة و
الظهر والعضل اخلاطه اهليلج اسود بليلج شيطرج شيراملج فلفل دارفلفل زنجبيل فلفلمون ملح هندي ملح احمر ملح نفطي
ملح عجين ملح دراني لسان العصافير سعد ثمال قرفه بريخ سعد فارسي شونيز حب النيل كمون ساذج هندي بزر
الكرفس كزبره يابسه وفي نسخة اخرى هذه الادوية ايضا خشقيقل وكشت بركشت مكد ٤ جاوشير ٨ تربد رطل
واربعة اساتير زبيب منزوع العجم مائة مثاقيل املج ٢٠٠ ل فانيد ستة ارطال ونصف شيرج ٣ ارطال وفي نسخة رطل يدق
الادوية وينخل ويطبخ الزبيب على حدته بالماء ويصفى وينقع فيه الخيارشنبر ١٥ ويدق الاملج ويقا جريشا وينقع في الماء
اربعة وعشرين رطلا يوما وليلة ثم يطبخ الى ان يبقى ٨ ارطال ويصفى ويرد ماء الاملج الى القدر ثانيا ويمرس فيه
الخيارشنبر المنقوع في ماء الزبيب مرسا جيدا ويضاف الى ماء الاهليلج الذي في القدر ويلقي عليه الفانيد ويطبخ
بنار لينة الى ان ينحل الفانيد ويصير الماء في قوام العسل وبعد ذلك يلقي عليه الشيرج ويحرك الى ان يختلط بالماء ولا
يرفع عن النار ولا ينثر عليه الادوية المدقوقة ويستعمل الشربة ٣ ل او ٤ لكل انسان على قدر قوته كلكلانج صغير نافع للمستسقين
واوجاع الكبد والطحال واليرقان والسدد والدماميل وهو صحيح مجرب صفته اهليلج اصفر ٢٠ اهليلج اسود بليلج مكد ١٥
املج ٣ ارطال تمر هندي ٥٠ زبيب منزوع العجم رطل تجمع هذه الادوية ويلقى عليه ثلثين رطلا ماء ويغلى الى ان يبقى
منه ١٨ ارطال ويصفى ويؤخذ خيارشنبر منقى من قصبته وحبه رطلا ويلقى عليه الماء المصفى ويغلى عليه واحدة ويمرس
مرسا جيدا ويصفى بمنخل ويؤخذ اربعة ارطال فانيد ويغلى مع هذا الى ان ينحل الفانيد ويصير له قوام العسل ثم يلقى
عليه دهن شيرج طري رطل ونصف ويخلط خلطا جيدا ويغلى غلي غليتين او ثلثا وينزل عن النار ويؤخذ لك مغسول وسنبل
وورد وودقو وقطراساليون وفودريوند صيني وملح هندي واصل السوس الاسمانجوني وغاريقون مكد ستة دراهم

كما دريوس وسيساليوس وزراوند طويل واسارون ومصطكي وعيدان البلسان وجنطيانا دبرنج مقشر سليخه مكد ٤ عصارة
الغافت عصارة افسنتين سعد فقاح الاذخر مكد ٥ بزر الانكشوث وبزر السرمق اصل السوس رب السوس سقمونيا مكد ١
بزر الكرفس قسطوج بزر الرازيانج انيسون مكد ٣ تربد ابيض مائة او خمسون درهما كمون كرماني اسود ٤ يدق وينخل بعد
الادوية ويؤخذ ماء زريون ٢ ويصب عليه رطل واحد ماء ودهن شيرج ٣ ق يغلي حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ثم يلبث
به الادوية ويلقى على الفانيد المطبوخ ويخلط خلطا جيدا ويستعمل الشربة ٤ بلبن اللقاح بماء الجبن وبماء عنب الثعلب و
الكاكنج معجون ينفع النقرس البلغمي والسوداوي سورنجان ١ اسارون ورق الكبر قشر اصل الكبر فلفل اسود دارفلفل زنجبيل
كمون كرماني مكد ٣ نوشادر ملح هندي زبد البحر مكد نصف م ميعة يابسة م يدق وينخل ويعجن بالعسل الشربة ل بالماء
الحار عند النوم معجون قندا وليقون يسخن المعدة ويكسر الرياح وينفع وجع المعدة والامعاء اخلاطه زعفران بزر السذاب
بزر الكرفس زنجبيل حاشا لب حب الصنوبر مكد ٦ لب اللوز المر كندر مكد ٣ فلفل ٩ عسل مثل المجموع الشربة ل الى ٢ معجون
فيروزنوش ينفع من الرياح الغليظة والمغص والقولنج والنسيان ويسقى النساء الحوامل لما يعرض لهن من الاعراض الباردة
صنعته بزر البنج افيون مكد ٢٠ زرنبون عاقرقرحا سنبل زعفران مكد ٧ يدق وينخل ويعجن بعسل ويستعمل بعد ستة اشهر
معجون الفودنجي ينفع من اوجاع المعدة والكبد الباردة والاقشعرار الشديد والحميات ذي الادوار اخلاطه فودنج نهري
وجبلي فطراساليون سيساليوس مكد ٢ بزر الكرفس بابونج حاشا مكد ٤ كاشم ١٥ فلفل ٤٤ وفي نسخة اخرى ٢٤ يعجن
بالعسل ويستعمل معجون المسك يقوي القلب وينفع الخفقان السوداوي واكثر الامراض السوداوية وضيق النفس البلغمية صنعته
زرنباد درونج لؤلؤ غير مثقوب كهربا بسد مكد ١ ابريسم خام بهمن احمر بهمن ابيض سادج هندي سنبل قرنفل قاقله
جند بيدستر مكد ١ ونصف زنجبيل دارفلفل مكد ٢ مسك ٣ طسوجا عسل مثلين المجموع الشربة مقدار حمصة كبيرة
بالشراب الريحاني او الجلاب الحار معجون البزور ينفع من اوجاع الكبد والطحال والمعدة والرياح المتولدة في البطن
اخلاطه سليخة حماما سنبل نانخواه بزر الرازيانج بزر الكرفس انيسون سيساليوس جند بيدستر بزر شبث زراوند
طويل كمه اسارون كرويا اجزاء سواء عسل قدر الكفاية يخلط ويستعمل معجون الياقوت للشيخ الرئيس قال هذا معجون
لنا جربناه للملوك واشباههم نعرف له منفعة عظيمة خاصة في علل الوسواس والتوحش وضعف القلب وقد
انتفع منها علل مزمنة ما نجعت فيه المعالجات ووجدنا له نفعا كثيرا في علل الدماغ والمعدة والكبد وخصوصا
الطحال والقولنج وقد نفع في اوجاع المفاصل والحميات المزمنة النسخة يؤخذ من فتات الياقوت وخصوصا
الاحمر الرماني ونحوه ل ويدقه رقيقا ثم يوضع الصلاية ويسحق بالشراب الريحاني حتى يجف ثم يلت ويسحق ويكرر حتى
يصير هباء ثم يؤخذ من حجر اليشب او العقيق مثله والذهب المذاب والقلعي والفضة دانق ويفعل بها ما يفعل
بالياقوت فيكون المجموع جزءا واحدا ثم يؤخذ من الغاريقون والافتيمون والفلفل والزنجبيل والقرنفل والمرزنجوش مكد
نصف جزء ويؤخذ من حجر الارمني وحجر اللازورد والملح النفطي والزرنباد والدرونج والبهمن ولسان الثور مكد ٣ جزء
او الناردين والحماما والوج والسادج والدارصيني والسعد والحاشا والزوفا والكمون مكد ربع جزء والشكطرامشيع
وفطراساليون وحجر اليهود وبزر الكرفس والمر والكندر والزعفران والفلفل الابيض مكد سدس جزء وعظام العاج
ثلث جزء ويسحق جميع هذه ويطرح عليها الاحجار ويسحق ويعجن بعسل البليلج ضعفها وزنا ويقرص ل ويسقى دواء المسك
المر يدفع رطوبة المعدة وينفع الخفقان السوداوي وورم الحنجرة ورياح الامعاء والاحشاء وصرع الصبيان صنعته
سنبل مسك سادج هندي مكد ٣ زعفران نانخواه بزر الكرفس مكد ٤ صبر سقوطري افسنتين رومي مكد ٨ راوند صيني ٦

دواء المسك الحلو مذكور في حفظ الصحة في بحث المعاجين صح ٤ م

جند بيدستر

جند بيدستر ١ ونصف يدق ويعجن بالعسل الشهد الشربة للاقويا ل معجون لابن ارسطواحس عجيب للسعال ونفث
الدم وقرحة الرئة ومدتها المجتمعة وورمها وخروق العضل وقيء الطعام والهيضة والخلفة وعلل المثانة واختناق
الرحم والحميات النائبة يسقى قبل الوقت بساعة والهزال ورداءة المزاج والسموم المشروبة والملسوعة اخلاطه دارصيني
قسط بازرد جند بيدستر افيون فلفل اسود دارفلفل مكد ن عسل قسط واحد يدق الادوية اليابسة وينخل واما البازرد
فالطبخ مع العسل حتى يذوب فاذا ذاب فلتصفها ويلقى عليه الادوية ويصير في اناء زجاج او فضة ويسقى منه مقدار
باقلاة مع ماء العسل وقطر عليه باصبعك دهن ثلث قطرات معجون لبنادنطيس يخرج الرمل في البول وسائر مواد
القروح اخلاطه اصول السوس ٤ ن سيساليوس كماذريوس جاذروس هوفاريقون ورق الحماما مكد ٤ ل حماما ٨ ل
دارصيني ٢ ل ليناطوطيس جبلي سنبل هندي زعفران بزر الكرفس الجبلي جعده بزر السذاب البري شكطرامشيع مكد
مثل ذلك الوزن اصل السوس محرشا مي ذكر دانق مكد ١٦ ل حرف بابلي ٤ ل بزر الفنجنكشت مكد ٤ ٢ ل قردمانا
٨ ٤ ل يعجن بعسل منزوع الرغوة مقدار بندقة بشراب عسل ممزوج معجون الجنطيانا نافع من الصلابة والسدد ووجع
الكبد والمعدة والطحال والحمى العتيقة صنعته جنطيانا فلفل مكد ١٠ الابيض قسط فرساودج سنبل راوند مكد
ق يدق ويسحق ويعجن بالعسل المنزوع الرغوة الشربة ١ بماء السذاب المطبوخ معجون ينفع من فساد المزاج وورم الكبد ويقوي
المعدة ويصفي اللون اخلاطه هليلج كبير مكد ٢٥ زنجبيل دارصيني مكد ١٠ فلفل ابيض ٤١ طاليسفر ٣ خولنجان ١٠ ناتكشك
٦ عصير افسنتين ٥ شراب ميبيوس قدر ما يعجن الادوية ثم يعجن بالعسل الشربة ٢ بماء فاتر معجون اميري ينفع عسر البول
ووجع الظهر وضعف الكلى وتفتت الحصاة صنعته بزر الخشخاش بزر الكراث بزر الشبث بزر الكرفس بزر السوس بزر الخس
بزر الهندبا بزر الفرفخ بهمنين لسان العصافير بزر الخروع كسيلا بزر الشاهسفرم بزر خرفخوس برنج كابلي فلفل تربد حب الرشاد
بزر مرداشنه اشق فقاح الاذخر بزر اللفت كثيرا بزر البنج سعتر زرنب فلنجه حب النيل قسط بزر قطونا ابهل راسن
لبان بزر فاصه سليخه بزر كتان ملح هندي بزر السذاب بزر خيري احمر وابيض كمون كرماني قرفة بزر فرنجمشك مغاث
سنائكي سورنجان افتيمون انيسون بزر سيمنه سعد جس فول مكد ٣ تودري احمر واصفر نانخواه زرنباد قنه بزر الرازيانج دارصيني
هليلج اصفر وكابلي بزر حرمل حب الاس فول شهدانج سمسم مقشر حلبة بزر الجرجير مكد ٥ شقاقل زنجبيل مكد ٤ كبابة فلفل ابيض
قرنفل سنبل فقاح الحناء عاقرقرحا مكد ١ ونصف سقمونيا والتين بزر البطيخ ١ دهن الحل ٤٥ عسل رطلين الشربة ٢ بماء فاتر معجون
صنوبري يصلح للفالج واللقوة والاسترخاء وسائر العلل التي اصلها البلغم يؤخذ منه على قدر احتمال العليل ويطلى منه العضو
للاسترخاء نافع اخلاطه افيون فرفيون جند بيدستر دارصيني دارفلفل بنج ابيض سنبل زنجبيل زعفران اجزاء سوا
يدق وينخل ويعجن بعسل ويوضع في اناء ويستعمل عند الحاجة معجون مسمن للشيخ الرئيس مذكور في بحث هزال المفرط و
مذكور في صرع الاطفال معجون الكشوث الذي يستعمل في الكاسكينج قصب الذريرة اظفار الطيب كندر سعد مكد ٤
اشنه قرفة قرنفل زعفران مكد ٢ ميعة سائلة ٤ مشك عود مكد نصف م يدق ويحل الميعة بالشراب ويخلط به الادوية
في الظل اقراصا ويستعمل معجون الملح الهندي ينقي المعدة ويحبس لتحذف البلغمي والسوداوي ويسقي الدوار الكائن من البلغم
والسوداء اخلاطه هليلج اسود كابلي بليلج املج اسطوخودوس مكد ٣ افتيمون ٤ ملح هندي ٢ ايارج فيقرا ١٠ غاريقون
٤ يدق وينخل ويعجن بالسكنجبين الشربة بالغداة على الريق ٣ بماء فاتر معجون القسط نافع من اوجاع الكبد والمعدة صنعته
دارصيني سليخة قسط مكد ٣ انيسون بزر الكرفس مكد ١٠ اسارون ٢٠ زعفران ٨ راوند صيني ١٠ فقاح الاذخر
مكد ٤ ٢ ينقع المر بالشراب ويصفى ويلقى عليه الادوية ويعجن بعسل النحل للواحد ثلثه ويستعمل معجون منسوب بمولانا قطب الدين

الشيرازي اخلاط زرنفل جوز بوا سعد هندي مصطكي بوزيدان بسباسه كبابه بهمنين زعفران زنجبيل انيسون قاقله فلفل
مكد ٣ ورق الحماري مثلين للمجموع يعجن بالعسل الشربة قدر البندقة المعجون المسيحي مذكور في التراكيب المرحه انقردنا مذكور
في المعاجين من حفظ الصحة البلادري الكبير وهو ترياق الفالج واللقوة والسكتة خاصة وهو دواء يشتعل البدن من ساعته
ويعرق وينبغي اذا شرب ان يدثر حتى يعرق زنجبيل عاقرقرحا جبه السوداء قسط فلفل دارفلفل وج مكد ١٠ قردمانا السذاب
حلتيت جنطيانا زراوند حب الغار جندبيدستر شيطرج خردل مكد ٥ عسل بلادر ٤ للجميع مسحوقه وليت بدهن اللوز ويعجن بعسل
وهو عظيم النفع جدا للسكتة والرعشة والبرص ولدغ العقرب ولجميع الامراض الباردة والتشنج الرطب الشربة بندقة البلادري
الصغير للنسيان والبهق والبرص والشيب هليلج اسود بليلج املج مكد ٣٠ كندر زرنباد زنجبيل عسل بلادر دارفلفل مكد ٥ عسل
ما يجمعه معجون نافع للصرع بليغ جدا عاقرقرحا سيساليوس اسطوخودوس مكد ١٠ غاريقون ٥ قردمانا حلتيت طيب زراوند
مدحرج بان وعوده مكد ٢ ونصف اصل الاشراس ١٠ يعتصر عليه ماء العنصل ويصب عليه مثله عسل ويطبخ ويعجن به الادوية
ويستعمل معجون البحر يطيب النكهة اطراف الاس الرطب زرنباد املج سعد سنبل الطيب قشر الاترج فقاح الاذخر مصطكي اجزاء
سواء مسك زرنفل جوز بوا كبابه هيل زنجبيل مكد نصف جزء يجمع بمثلي الادوية زبيب منزوع العجم ويؤخذ منه مثل الجوزة
بشراب ريحاني ويكون ذلك بعد القيء والاسهال مرات ويحتمي الدسم والاغذية الارضية معجون للربو وضيق النفس
والسعال البلغمي يخرج الاخلاط الغليظة اللزجة من الصدر اخراجا عجيبا وهو فائق يسقى مع طبيخ الزوفا الكبير سوسن
زوفا يابس برسياوشان مكد ١٠ بزر الانجرة ايرسا قردمانا فلفل زراوند مدحرج وف لوز مر مكد ٥ يجمع مسحوقه ويعجن
ويعجن بمثلي الادوية عسل ويسقى الشربة منه ل في كل يوم معجون نافع للسعال الذي يحتاج الى نفث خلط غليظ مع
خرخرة في الصدر ويكون البطن معه لينا جدا برسياوشان ١٠ لوز مر ٥ بزر البطيخ المقشر ١٠ ايرسا ٣ قشر اصل الكبر دقيق
الكرسنه مكد ٣ بزر الكرفس والرازيانج مكد ٣ جنطيانا زراوند مكد ٥ يعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل معجون لمن تقيا
طعامه مع وجع المعدة اصول الاذخر سعد مكد واحد اسنه واهليلج وفلفل وكندر ونانخواه مكد نصف زنجبيل دارصيني
وسليخه قرنفل مكد ربع مصطكي وعود ني مكد ثلث زرنفل ومسك مكد واحد فيؤخذ كف عجم الزبيب فيدق بالماء ويعصر
ويؤخذ ذلك الماء فيلقى على الزبيب ويدق ويعتصر ويطبخ حتى يغلظ ويعجن به دواء المسحوق ويتناول كاللوزة كل
يوم معجون الراسن نافع من الورم الصلب الحادث من الكبد والمعدة ريوند صيني زنجبيل راسن اشترغاز مكد جزء بزر الكرفس
رازيانج انيسون نانخواه مكد نصف جزء يجمع بعسل ويسقى قدر بندقة معجون حب الغار يفش الرياح من الامعاء والجوف
بقوة وينفع من وجع الاضلاع ورق السذاب اليابس ١٠ نانخواه كمون شونيز لوز فلفل كاشم صعتر كرويا دارفلفل
قطراساليون زرنباد وج حب الغار جندبيدستر مكد ٢ سكبينج ٤ جاوشير ٣ يعجن بمثل الادوية عسلا ويؤخذ منه مثل
البندقة باوقية شراب عتيق مسخن او بماء الاصول فانه لا مثل له في الرياح معجون جيد نافع للخلفة العتيقة و
الزحير اذا لم يكن حمى ولا حرارة وكان مع رياح موذية جندبيدستر افيون سادرون ميعه سائله بزر بنج اسود كندر
بالسوية عسل ما يجمع به الشربة ٢ الى ٣ معجون جيد للباه يصلح لاصحاب الامزجة الباردة زنجبيل شقاقل دارصيني
بزر جزر بزر الانجره عاقرقرحا فلفل مكد نصف جزء حلتيت ربع جزء بزر الجرجير دوف جزء جزء يعجن بعسل الزنجبيل
المربى معجون اللبوب معتدل يسمن الكلية ويزيد في الباه لب البندق ولب حب الصنوبر الكبار ولب اللوز وسمسم مقشر
وبزر البطيخ وخشخاش ابيض مكد ٦ بزر القثاء وبزر القثد مكد ٢ شقاقل بوزيدان بهمنين لسان العصافير خولنجان
دارصيني مكد ٢ فانيذ ١٠ اساتير عسل نصف من الشربة ٥ على الدوام معجون في الباه ويقوي القلب ورد لسان الثور ٥

بزر الشلغم ٤ بزر الفجل بهمنين مكد ٣ تربد تودريان مكد ٥ بزر البطيخ مثله بزر الجزر ٣ بزر اللفت مثله يعجن بالعسل او
السكر معجون السلاخة للجذام يسقى بعد تنقية البدن يؤخذ من السلاخة المصفاة جزء ومن الكور اربعة اجزاء يدق الكور
ويؤخذ العسل مثله وايضا السكر ومثل نصف العسل سمن البقر ويرفع في قارورة الشربة مثقال بلبن البقر فاتر معجون
البرجلي الذي يقوم مقام لحوم الافاعي في الامراض السوداوية وخاصة في الجذام هليلج اصفر شيطرج هندي مكد ١٠ دارفلفل ٥
بسفايج ٤ ونصف يدق ويلت بسمن البقر ويعجن بعسل الشربة مثقال الى ٢ بعد تنقية البدن وان اخذ مثله دواء المسك
وزنا لم يخف، فانه فاد زهر البيش معجون مسمن قال نجيب الدين السمرقندي لم ار احسن منه واكمل في هذا المعنى تودري
ابيض واحمر بزر الخشخاش الابيض مكد ٣ حب السمنة بوزيدان جوز جندم حب الفلفل مكد ١ زعفران ١٠ لب اللوز المقشر
من واحد بندق مقشر نصف من جوز هندي ١٠ اساتير دقيق الارز من عسل منزوع الرغوة منوان فانيذ ابيض
من سكر ابيض مثله كثيرا نصف من دهن الشيرج نصف من دقيق الباقلي ودقيق الحمص مكد ١٠ اساتير يدق الفانيذ ويلقى
على العسل ويوضع على النار حتى يختلط ثم ينزل عنها ويعجن مع الادوية المسحوقة سوى الزعفران فانه يرس في الماء ويرد
مع السكر في الطبخ ويطبخ بنار لينة ويلقى عليه الدهن مرة بعد مرة ويخلط حتى يصير كالحلواء ثم يختلط مع الاول ويتناول كل
يوم ٥ ويستحم بعده بقليل معجون يزيد في المني ويحرك شهوة الجماع وينفع الكلية والمثانة ويحسن اللون ويزيد في الحفظ
ويقوي الدماغ لب اللوز لب الجوز لب البطم لب حب الصنوبر الكبار لب حب الزلم لب الفندق لب الفستق لب النارجيل لب
حب الفلفل خشخاش ابيض تودري سمسم مقشر بزر الجرجير بزر الجزر بزر البصل بزر الشلجم بزر الرطبة بهمنين زنجبيل دارفلفل
دارصيني كبابه قرفه شقاقل خولنجان بزر الهليون مكد ٦ يدق الجميع ويعجن بثلثة امثالها عسلا منزوع الرغوة الشربة منه ل
معجون ينقي الدماغ وينفع من الامراض البلغمية ويحسن اللون ويقوي المعدة ويشهي الطعام ويقوي الفكر ويذكي ويمنع البله
ويقوي القوى ويقوي الذهن والعقل وينعظ وينعش الحرارة الغريزية والشهوة الباهية ويقويها ويمسك المني ويقوي اعضاء
التناسل والكلية والمثانة ويسخن الصلب واوعية المني وتلذذ وينفع من الخفقان السوداوي والوحشة ويفرح ويقوي
الروح الحيوانية والنفسانية وفيه منافع كثيرة في انواع امراض البلغمية والسوداوية وغيرهما صفته درونج بادرنجبويه درونج
عقربي كبابه حب بلسان جوزبوا هيل بسباسه طاليسفر حلتيت اصل اللوف بهمن ابيض زرنباد خيربوا اسارون لعبه
بربريه سورنجان زرنفل تودري احمر تودري ابيض مصطكي لفاح زرنب عود بلسان بزر الكرفس قطراساليون بزر الكتان
دهنج زعفران مسك مكد ٣ زراوند مدحرج بزر بابونج فلفل اسود دارفلفل قسط حلو خولنجان عاقرقرحا بوزيدان عود خام
انيسون نخجك ترمس فلفل ابيض حب الغار مكد ٤ عود ق بابونج بزر الخشخاش ابيض بزر الهليون حلبه قرفه دارصيني مسك
لسان العصافير اصل الحسك انفحه العضيض نارمشك املج ابريسم مقرض افتيمون تربد ابيض شيطرج هندي بسفايج
فستقي بزنج كابلي سعد ساذج هندي فرفيون لسان الثور بزر الشلجم بزر الجزر بزر الكرنب بزر الانجره بزر الجرجير بزر الفجل
بزر الرطبة سمسم بزر البصل عنبر اشهب حب الرشاد حب البان لب الزلم مكد ٥ قردمانا قاقله ملح هندي حماما مغاث
سليخه مكد ٢ خصية الثعلب سرة السقنقور اهليلج كابلي ادمغة العصافير مكد ١٥ شقاقل ذكر الثور مسحوق بلادر بليلج هليلج
صفر اهليلج اسود قشر الخشخاش لب حب فلفل لب فستق لب حب الصنوبر الكبار لب حبة الخضراء لب اللوز لب الفندق نارجيل
لب القطن لب حب القرطم حمص سمين باقلا لوبيا مكد ١٠ زنجبيل اسطوخودوس مكد ٦ يدق الادوية ويعجن بالعسل ثلثة امثال المجموع و
يستعمل الشربة قدر الاحتمال معجون لنا ينفع المعدة وبردها والدماغ والجذام والبرص والامراض البلغمية والسوداوية و
النسيان والهذيان والفالج واللقوة ووجع الظهر والامراض الكثيرة اخلاط هليلج اسود بليلج املج منقى كندر زنجبيل هليلج كابلي

حب النيل نارجيل خصية الثعلب مكد ٥ شونيز دارفلفل اهليلج حب النيل اصفر افتيمون بلادر شيطرج زراوند مدحرج عودق بابونج بزر
بابونج مكد ٣ ونصف مصطكى عاقرقرحا قسط برنج سعد جندبيدستر دارصيني اسطوخودوس نارمشك مكد ٣ ونصف بسفايج تربد
غاريقون جوزبوا فلفل حب الغار كمون كرماني بوره ارمني مكد ٢ ونصف سقمونيا ريبار قاقلة صغار قاقلة قرفه ساذج
انيسون قرنفل سنبل بزرالبنج عود بلسان اساردون سذاب نانخواه سعتر مكد ١ ونصف عنبر بزرالكرفس سليخه مكد ١ فسك
والتفاف زبيب منزوع العجم مثل المجموع يدق الادويه ويعجن بعصيرة العنب مثل الادويه والعسل مثلها ويستعمل معجون فنجنوش
مذكور في بحث المعاجين في حفظ الصحة معجون الاختلاف ينفع من الاختلاف والذحيه البلغمي جندبيدستر افيون ميعه سائله
بزر البنج الابيض زعفران اساردون مرصافي بزرالكرفس سليخه انيسون سنبل الطيب طين ارمني جلنار مكد جزء يدق وينخل
ويعجن بثلثة امثالها عسل منزوع الرغوة ويرفع في اناء زجاج شربته نصف درهم برب الآس والسفرجل اوبماء السماق معجون
البزور للباه بزرالجزر وبزرالبصل وبزرالفجل وبزرالجرجير وبزرالرطبة والفورس والبوزيدان ولسان العصافير وشقاقل ولب
حب البطم وقسط حلو وزنجبيل ودارفلفل وبهمنين حليت طيب مكد قدر الحاجة يجمع مسحوقة مع العسل الشربة ٢ غدوة وعشية
معجون اللبوب للباه لب اللوز مقشر ولب النارجيل ولب الفندق ولب الفستق ولب حب الصنوبر الكبار ولب حب
القلقل ولب حب الزلم ولب البطم مكد جزء زنجبيل دارفلفل نارمشك مكد ٣ اجزاء فانيد قدرما يعجن والعسل نصف الفانيد
الشربة مثل البيض غدوة وعشية معجون شهرياران مذكور في حفظ صحة الامعاء معجون السورنجان نافع لوجع المفاصل
وعرق النساء والنقرس اذا كانت المادة مركبة من البلغم والصفراء اعلم ان ملاك الامر في هذه الاوجاع ان تركب الادوية
المسهلة المخصوصة بالمفاصل والمدرة للبول والمسكنة للوجع والمانعة لانصباب المواد صفته سورنجان ابيض ٦ بنج
بوزيدان وماهي زهرج وقشر اصل الكبر وكمون كرماني وشيطرج هندي مكد ٢ قشر الاهليلج الاصفر ٧ بزرالكرفس زرا زنا
فلفل ابيض شعر ملح هندي ورق الخنا زبد البحر مكد ١ ونصف ورد احمر سمسم مقشر مكد ٣ تربد ابيض ١٥ زنجبيل ٣ عسل
منزوع الرغوة مائة وخمسون درهما دهن اللوز ٧ يعجن على الرسم الشربة ٥ آل بماء حار وعلى الدوام ٣ معجون التباذريطوس
مذكور في بحث المعاجين في حفظ الصحة معجون لوزي مسهل للصفراء والبلغم ويزيل الغب الغير الخالصة وشطر الغب سقمونيا ١
لب بزرالقرطم مثله لب اللوز الحلو ٥ سكر طبرزد حله ٥ ر ٢ زعفران ١ يعمل على الرسم الشربة ل وهذا دواء الملوك لا كراهة
في تناوله معجون الجرب ينفع الجرب والحكة ويسهل المواد المحترقة قشر الاهليلج جزء ثاني كلي نصف جزء شاهترج ثلثي جزء افسنتين
ربع جزء ماميران صيني ثلث جزء افتيمون ربع جزء يعجن بالعسل الشربة مقدار الجوزة معجون سفرجلي مسهل يستعمل في القولنج
اذا كان القيء والغثيان سقمونيا ١٠ تربد ٢٠ مصطكي قرنفل سك زنجبيل فلفل دارفلفل قرفه جوزبوا مكد ٣ قاقلة هيل
زعفران مكد ٣ عصير السفرجل المز عسل مصفى مكلد مثل الادوية الشربة ٤ ل بماء حار معجون تمري ينفع من القولنج ويسهل
البول ويسهل الخلط الغليظ بورق ارمني كمون كرماني قطراساليون زنجبيل فلفل ابيض مكد ٣ ونصف سقمونيا ٥ تمر
من النوى ٢٠ لوز حلو مقشر ورق السذاب مكلد ٦ يجمع الادوية مسحوقة وينقع التمر في خل خمر يوما وليلة ويدق ناعما ويخلط
مع الادوية ويعجن بالعسل الشربة منه ٤ الى ٧ معجون لنا نافع لقوة الحافظة وبرد المعدة والبلغم والرطوبة الغالبة
وسوء الاستمراء من البرد والرياح الغليظة وحمى الربع البلغمية والامراض السوداوية والجشاء الحامض والشهوة الكلبية
وبرد الانثيين والفضول البلغمية ومقوي للباه ودافع النسيان ومصفي للذهن ومجود للفكر ومحسن للون ودافع
للبرص الابيض ومبطئ للشيب ومقوي للنفس والروح وهاضم للغذاء وحافظ للعقل ومطلق للسان ومكثر للمني صفته
نارجيل اهليلج كابلي خصية الثعلب مكد ١ بليلج املج شيطرج هندي زنجبيل دارصيني زراوند مدحرج بورق ارمني فلفل دارفلفل

عودق بابونج لب حب الصنوبر شقاقل لب حب القطن لب حب الصنوبر الصغار لب اللوز لب البندق لب الفستق لب الجوز
لب حب الفلفل لب حب الزلم لب حب البطم مكد ٥ سعد قسط حلو حب الغار ٤ ل ساذج سنا مكي افتيمون تربد بزرالجرجير
بزرالرطبه بزرالبصل بزرالفجل بزرالجرجير بزرالهليون بزرالسلجم وج بزرالانجره بزرالكراث حبة الخضراء خولنجان مكد ٢
ونصف بسفايج اسطوخودوس مكد ٣ ونصف غاريقون ٣ مصطكي انيسون قرنفل خيربوا جوزبوا ملح هندي اساردون
مكد ٢ نارمشك عود بلسان سنبل حب بلسان مكد ٢ كمون كرماني ورق سذاب مكد ١ عسل بلادر ٨ ل زبيب منزوع العجم مثل الجميع
بزرنك كابلي ٧ توذري تين بوزيدان لسان العصافير بهمنين حليت كندر سمسم مقشر حب الرشاد مكد ١ ونصف عسل مثلين
مجموع الشربة بقدر الاحتمال معجون للبرص والبهق الابيض اهليلج كابلي اصفر مكد ٢ بليلج املج افتيمون بسفايج تربد اهليلج
اسود وج مكد ١٠ ابرنج كابلي ٥ شيطرج هندي سعد زنجبيل دارصيني مصطكي اساردون مكد ٣ ساذج هندي شونيز كلكلانج
مكد ٥ بزرالانجرة عاقرقرحا غاريقون بزرالحرف اسطوخودوس مكد ٧ حب النيل بزرالزدفا المنقوع في النبيذ مكد ١
لحم الافاعي مكد ٥ قسط مصطكي انيسون جوزبوا خيربوا قرنفل ملح هندي سنبل عود بلسان زعفران مكد ٢ حب
البان زرنباد مرا سقمونيا فلفل نارمشك دارفلفل مكد ٤ يدق ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة ٤ بحسب القوة معجون السفرجل
الصيني سقمونيا ٢ تربد ١٠ بزرالخيار بزرالقرع مكد ٥ ورد طباشير مكد ٢ ونصف يعجن بعصارة السفرجل الحامض المقوم بالعسل
وهذا مقدار عشر شربات اذا كان قبضا قويا معجون السفرجلي القابض يقوي المعدة والكبد ويطرد الرياح ماء السفرجل
المعصور رطلان عسل رطل زنجبيل فلفل دارفلفل مكد ٤ بزرالكرفس نانخواه مكد ١ زعفران ٢ يطبخ ماء السفرجل
مع العسل حتى ينعقد وتخلط الادوية معجون لدفع شهوة الطين اهليلج بليلج جوز صيدم مصطكي قاقلة كبار نانخواه زنجبيل
يعجن بعسل الشربة يؤخذ قبل الطعام وبعده قدر جوز آخر يؤخذ من المصطكي والكمون والنانخواه والقاقلين اجزاء
سواء سكر طبرزد مثل الجميع كلكلانج بارد مازريون المنقع في الخل سبعة ايام المجفف ٥ اهليلج اصفر مثله عصارة الافسنتين
٢ اصل السوس ورد احمر بزرالهندبا بزرالخيار المقشر رب السوس مكلد ١٥ يعجن بالسكر الشربة ٢ الى ٤ معجون مسهل نافع
للقولنج الثقلي والريحي اذا كان معهما غشي سقمونيا ربع درهم تربد ١ مصطكي دانق زنجبيل فلفل دارصيني مكد نصف دانق
عسل غير منزوع الرغوة ما يعجن به عجنا يابسا وهي شربة تامة معجون يصلح ان يستعمل في الصيف وفي الازمنة الحارة سقمونيا
ربع درهم تربد ١ ورد احمر دانق مصطكي نصف دانق رب السوس دانق كافور حبة ماء السفرجل ماء التفاح الحلو بالسوية
سكر طبرزد ١ يطبخ حتى يغلظ ويصير مثل العسل ويعجن الدواء به عجنا وهو شربة يستعمل في الصيف عند الحاجة
معجون لاسقاط الجنين ابهل ١٠٠ فودنج سذاب مكد ٢٠ فوة الصبغ قردمانا مشكطرامشيع مكد ١٠ يعجن بشيرج التين
ويؤخذ منه غدوة وعشية مثل البيضة ايا ما معجون الغزور يزيد في الباه بزرالجزر بزراللفت بزرالبصل بزرالهليون
بزرالرطبه بزرالجرجير حب الصنوبر وحب الفلفل حب الزلم بوزيدان قسط حلو زنجبيل توذري لسان العصافير شقاقل
بهمنين دارفلفل حرف الحليت قرفه اجزاء سواء يعجن بالعسل ويشرب عليه شراب حديث حلو معجون لمن يسرع اليه الشيب
اهليلج اسود ١٠ بليلج ٥ فلفل ٢ ونصف زنجبيل درونج مكد ١ ونصف كندر ذكر طباشير مكد ٥ صندل ابيض بزرالهندبا
مكد ٣ يدق وينخل ويعجن بعسل الاهليلج الكابلي المربى الشربة ٣ فانه يقطع عنه البياض ويحفظ عليه السواد معجون
يزيد في المني ويحرك شهوة الجماع وينفع الكلية والمثانة ويحسن اللون ويزيد في الحفظ ويقوي الدماغ لب اللوز لب
الجوز لب البطم حب الصنوبر الكبار لب حب الزلم لب البندق لب الفستق لب النارجيل لب حب الفلفل حشيش فلفل
ابيض توذري احمر وابيض سمسم مقشر بزرالجزر بزرالجرجير بزرالبصل بزرالشلجم بزرالرطبه بهمنين زنجبيل دار

دارصيني كبابه قرنفل شقاقل قاقلة خولنجان بزر البليون مكد ٦ يدق الجميع ويعجن بثلثة امثالها عسلا منزوع الرغوة الشربة
منه مثقال معجون سفرجلي ممسك يوخذ السفرجل المنقى منا ويطبخ في خل الخمر ويوضع حتى يسيل منه الخل ويدق في
هاون الخشب ويقوم العسل منا ويخلط مع السفرجل في الهاون ثم يوخذ الفلفل والدارفلفل والزنجبيل مكد ٥ نال ٨
قاقلة قرنفل سنبل دارصيني زعفران مكد ٣ مسحوقة منخولة يعجن معهما ويضاف اليه ٣ من المسك الشربة ٤ معجون اسود
ينفع الاسهال العتيق والزحير جندبيدستر افيون ميعة سائلة بزر البنج الابيض زعفران اساردن مرصافي بزر الكرفس
سليخة طين ارمني جلنار مكد سواء يعجن بالعسل الشربة ١ مع ماء السماق معجون ينفع زلق الامعاء والمعدة البلغي نانخواه
كندر جلنار قشر الفستق الطاهر مكد سواء يدق وينخل ويدق الزبيب مع العجم ويعجن الادوية به ويستعمل الشربة قدر جوزة
بكرة وعشية معجون ينفع الاسهال الصفراوي بماء السفرجل والتفاح الحامض مكد نصف من كمثرى ١٠ استار يطبخ في
ماء السماق في قدر حجر ثم يدق في هاون خشب حتى يصير مثل المرهم يوخذ السكر الطبرزد ويطبخ في الماء المذكور ويوخذ
زبده ويضاف الفواكه اليه ويقوم على النار اللينة ثم يوخذ طباشير ق وعصارة الزرشك ٣ ق وبزر الحماض ق
ويعجن الشربة ٣ الى ٥ مع ماء بارد معجون حب الصنوبر ينفع عسر البول ويفتح احتباسه دوقو راوند صيني اذخر
حب البان انيسون سنبل سليخة دارصيني زعفران اساردن قطراساليون كمافيطوس مكد ٣ لب حب الصنوبر الكبار
نعنع يابس نصف درهم يدق ناعما وينخل ويعجن بعسل الشربة قدر الاحتمال معجون المر يفتح الحيض ويسهل عسر وضع
الحمل ويخرج الجنين الميت مر دارصيني مكد ٣ ورق السذاب فوتنج جبلي قردمانا شكاعا شيح فوه حلتيت سكبينج جاوشير
مكد ٣ ابهل ١ يجمع مع العسل الشربة ٣ مع طبيخ التمر واوقية من دهن الشيرج معجون الراوند ينفع وجع الكبد والمعدة وصلابتها
التي حدثت عن الضربة راوند صيني زنجبيل شهدانج وج اصل الانجدان بزر الكرفس بزر الرازيانج انيسون نانخواه مكد ق يجمع
مع العسل وقيل يبدل الشهدانج بالراسن الشربة ل مع ماء العسل معجون اسطمخيقون ينفع الماء ووجع المعدة وضعفها صنعته
قسط فرحاما سنبل سليخة مصطكي مكد ١٢ زراوند طويل فلفل اسود بزر الشبث بزر الكرفس انيسون نانخواه كمون كرماني
دوقو قطراساليون كاشم اساردن افسنتين انجدان اسود فوتنج برى نعنع مكد ٤ يعجن مع العسل الشربة قدر الحاجة معجون
للبرص ينفع البهق الابيض البرص والجذام وداء الفيل والامراض البلغمية والسوداوية هليلج كابلي بليلج املج افتيمون غاريقون
صبر اسقوطري ايارج فيقرا شاهترج مكد ١٠ بسفايج سنا مكي مكد ٧ تربد ٥ ملح هندي ٥ حاشا ٣ اسطوخودوس ٥
انيسون ٣ سقمونيا ٥ يعجن مع العسل الشربة ٥ الى ٥ ل معجون النجاح يسهل الاخلاط الغليظة كالسوداء والبلغم والصفراء المحترقة
اهليلج كابلي بليلج املج هليلج اسود مكد ١٠ تربد اسطوخودوس بسفايج افتيمون مكد ٥ يعجن مع العسل مثلين للادوية الشربة ٥ ل
بماء الباذرنجبويه وفي بعض النسخ غاريقون ٣ حجر ارمني ٤ دوانق لازورد ٣ ونصف سقمونيا ٣ وفي نسخة اخرى درونج
دنار مشك وسنبل وخيربوا ومصطكي ولسان الثور وقشر الاترج مكد ٣ ريوند صيني زعفران مكد ١ الشربة ٥ يضاف اليها الجواهر معجون فلافلي
ينفع وجع المعدة والجشاء الحامض وضعف الهضم والشهوة الكلبية والرياح الغليظة ويبدل المزاج البارد صنعته فلفل ابيض
فلفل اسود دارفلفل مكد ٣ ق وفي بعض النسخ اوقيتين عود بلسان اوقية حماما سنبل مكد ٤ زنجبيل بزر الكرفس سيساليوس سليخة
اساردن راسن مكد ١ يعجن بالعسل الشربة درهم مع ماء حار معجون مبدل المزاج ينفع بارد المزاج والقوة والفالج والبرص والرعشة
والخدر والامراض البارده اخلاطه زنجبيل عاقرقرحا شونيز قسط فلفل وج مكد ١٠ سذاب حلتيت حنظيانا زراوند شيطرج حب الغار
جندبيدستر خردل مكد ٥ عسل البلادر ق يعجن بالعسل الشربة ل معجون ينفع الصرع عاقرقرحا سيساليوس اسطوخودوس غاريقون
مكد ١٠ قردمانا حلتيت زراوند مدحرج مكد ٣ يعجن بالعسل الشربة ل الى ٣ وفي بعض النسخ فوانيا ٣ ونصف وحرف ١ ونصف

يضاف

يضاف اليها معجون ينفع الصرع الذي مادته تتصاعد من عضو آخر اخلاطه اهليلج كابلي بليلج املج مكد ١٠ افتيمون اسطوخودوس
حجر ارمني بسفايج غاريقون كمافيطوس تربد ايارج فيقرا مكد ٥ ملح هندي ٤ شحم الحنظل ١ يعجن بالعسل الشربة معجون فيقرا
ينفع شهوة الطين والملح والفحم وغيرها والصداع ايارج فيقرا ١٢ هليلج املج مكد = مشكطرامشيع ملح نفطي ٣ عسل مصفى مثل
المجموع ثلث مرات الشربة ٣ الى ٤ في طبيخ الفوتنج معجون يفتت الحصاة سنبل هندي ثلث درخميات زنجبيل اربع درخميات
دارفلفل مثله سليخة اثني عشر قيراطا دارصيني اربع درخمات جعده مثله آساردن ١ دوقو مثله زعفران درخمايين
جندبيدستر اربعة درخميات فقاح الاذخر مثله سقولوقندريون مثله قسط درخميين فلفل ابيض مثله فطر درخميين فلفل ابيض
مثله قطراساليون مثله حب البان اربعة درخميات وج درخميين يعجن بعسل ويستعمل معجون يفتت الحصاة ويمنع من تولده بعد
سليخة مثقالان بزر الكرفس ثلث مثاقيل مر ٤ ل فلفل ابيض ٢ ل كندر ٣ ل حجر [illegible] ذكر ٥ ل بزر الجزر انيسون مكد ٢ ل ميعه
٣ ل اصل السوس ثلث مثاقيل بزر الخشخاش الابيض مثقالان سنبل مثله لوز مقشر اساردن مكد ٣ ل بزر السوس سعد مكد ط
مثقالان عسل فائق مقدار الكفاية معجون يقوي المعدة ويقطع البلغم ويشهي الطعام ويذهب وجع الضرس والمعدة و
الرياح المختلفة ويقوي الكبد ويزيد في الباه نقل حاجي باشا الرومي في شفائه انه قال ابقراط عجبت لمن ياكل هذا المعجون في
كل سنة اسبوعا مع اصلاح الغذاء كيف يحتاج الى الطبيب ولو كان له عشر جوار قدر على ارضائهن من قوة هذا المعجون
الحسن انيسون بزر الكرفس نانخواه بزر الجزر بزر الشبث مكد ١٠ بزر الورد ٣ مصطكي قرنفل بسباسه عاقرقرحا عود مكد ١ يدق
وينخل ويعجن بثلثة امثال الادوية فانيدا او عسل ويستعمل كل يوم ٢ ل على الريق معجون النعنع يهضم الغذاء ويكسر الرياح صنعته
نعنع ورق السذاب فلفل نانخواه كرويا كاشم زنجبيل دارصيني دارفلفل مكد ٣ يعجن بالعسل الشربة ٢ معجون ينقي الرطوبة من
البدن وينفع الفالج والبرص فلفل اسود دارصيني دارفلفل قرنفل سليخة سعد كابلي مقشر جوزبوا مكد ل حب النيل ٦ ل
تربد ابيض سكر مكد ٢٤ ل الشربة كل غداة ل مع ماء حار للبرص وعند الاحتياج الى الاسهال ٥ الى ٧ معجون المقل ينفع البواسير
وريح الامعاء وورم المقعدة مع سيلان الدم هليلج كابلي بليلج املج بزر الاسفيدان الابيض بزر الكراث [illegible]
مكد ٥ مقل ٥٠ يحل المقل في ماء الكراث ويعجن الادوية به الشربة ٢ معجون القفي ينفع السعال والربو واوجاع الكبد والصدر
وآلات النفس والمعدة والشوصة ويصفي الصوت ويدر البول وينفع من اوجاع الطحال زبيب لحيم منزوع العجم ٢٥ زعفران سنبل
سليخة دارصيني دارشيشعان مكد ١ قصب الذريرة فقاح اذخر علك البطم مقل ازرق مكد ٣ ونصف مر ٤ عسل ١٦ يحل
المقل في الشراب او الميبختج والمثلث وينقع الزبيب في الشراب يوما وليلة ثم يدق ويمرخ مع العسل ويعجن مع الادوية
الشربة ١ مع شراب الزوفا ومع ماء الحار للمعدة والكبد معجون التربد ينفع وجع الظهر ويحل القولنج وينفش الرياح سقمونيا ١٠
تربد محكوك ٢٠ خيربوا قاقلة زنجبيل دارصيني قرفه نارمشك قرنفل فلفل مكد ٥ ل سكر ١٠٠ يدق الجميع دقا ناعما ويعجن بعسل
منزوع الرغوة الشربة منه ٥ معجون الورد ينفع اورام الكبد الصلبة ورد فارسي ١٤ اصل السوس الاسمانجوني ٧ ل ريوند صيني
لك مغسول مكد ل ونصف مر زعفران مكد نصف م ينقع الزعفران والمر في خل خمر ويدق الادوية ناعما ويعجن بعسل منزوع
الرغوة الشربة نصف ل معجون الراحة يحل القولنج وينفش الرياح وينفع وجع الظهر مصطكي قرنفل زنجبيل فلفل دارفلفل جوزبوا
مكد ٣ سقمونيا ٣ يدق الادوية ناعما ويعجن بجلاب الشربة منه ل معجون الوج ينفع سيلان الماء من العين والصداع ووجع
حلتيت زنجبيل بزر الرازيانج مكد يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه ل معجون ينفع السموم القاتلة ويقتل الديدان
في البطن انجدان وصله مكد ١ شيح ٢ يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه ل معجون الراحة ينفع القولنج وينفس
الرياح الباردة فلفل دارفلفل زنجبيل كمون سذاب خولنجان قرفه سقمونيا اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع

الرغوة الشربة ل معجون الباه سنبل اسارون قرنفل دارصيني بوزيدان سعد بسباسه بهمن احمر تودري احمر تودري
ابيض زنجبيل مكد ٣ قرفه شقاقل جوزبوا بهمن ابيض بزر الجزر بزر الهليون بزر الشلجم بزر البصل بزر الفجل بزر الكرنب بزر الجرجير
لسان العصافير مكد ٥ خصية الثعلب لب الفارجيل لب الجوز لب الفستق لب اللوز لب حب الصنوبر الكبار لب البندق مكد
١٠ مسك ثلثي ل مصطكي ٢ ل عسل قدر الحاجة معجون السديد الكازروني ينفع الحافظة ويدفع النسيان قشر الاهليلج الكابلي املج
دارصيني ودج مكد ٥ زنجبيل كندر مكد ٣ سعد دارفلفل قشر البليلج مكد ٤ زبيب المنقى نصف من يعجن الشربة ل الى ٢ معجون كبد
الذئب نافع عن جميع الامراض العارضة للكبد واوجاعها ووجع البطن والطحال وقروح الامعاء واوجاع العصب اذا طلي على
البدن كالمرهم واوجاع الكلي وعسر النفس والسعال من الرطوبة المجتمعة في الصدر ويقطع الاختلاف والنزف ونفث الدم
وينفع البواسير اذا طلي عليه صنعته زعفران قردمانا بزر الخشخاش الاسود سنبل الطيب اصول الانف اوعصارته كبد الذئب
قرن المعز الايمن المحرق مكلد جزء انيسون جندبيدستر بزر البنج قسط مكد يجمع مسحوقه وينقع ما ينقع بشراب صافي الجوهر او الجمهوري
او بمثلث او نبيذ الزبيب او العسل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ثلثة امثالها ويستعمل وقت الحاجة بعد ستة اشهر الشربة ربع
ربع مثقال الى نصف ل معجون مسهل بلا مشقة في كل وقت صيفا وشتاء تمر هندي منزوع النوى خمسين درهما ينقع بخل خمر
يوما وليلة ثم ينخل بمنخل شعر واسع ويجمع ثم يؤخذ سقمونيا انطاكي سنداب يابس مكلد ٧ ل فلفل اسود ١ حبة زنجبيل ٣ ل بورق
ارمني ل لوز حلو مقشر ٣٠ عددا يجمع هذه الادوية ويعجن بعسل ثلثة امثال المجموع ويستعمل عند الحاجة الشربة ٤ ل بماء
حار معجون النقرس سورنجان ابيض ٣ ل قشر اصل الكبر دارفلفل حب كمون كرماني مكد نصف ل نوشادر ملح نفطي زبد البحر ميعه
يابسه مكد ثلثة ارباع مثقال تربد ابيض محرق ١٠ ل حرمل زنجبيل مكد ١ ونصف يجمع هذه الادوية مسحوقة ويعجن بعسل منزوع
الرغوة الشربة ٣ الى ٤ معجون الخيار شنبر تربد ٤٠ بنفسج ٣٠ ملح هندي رب السوس مكد ٧ رازيانج انيسون مصطكي مكد ٥ سقمونيا ١٠
عسل الخيار شنبر ١٠٠ دهن اللوز ٤٠ يسحق السقمونيا مع البنفسج ويلت بدهن اللوز ويخلط بالخيار شنبر ويعجن بالسكر والعسل المقوم
مكد ١٠٠ مع الادوية المسحوقة المنخولة الشربة ٥ ل الى ٧ ل معجون كي نافع من البواسير قرنجح حب القرع تربد ٣ هليلج كابلي املج
مقشر مكد ١ فانيد وزن الادوية الشربة من ٤ الى ١٠ معجون لنا من جهة الحفظ كندر مصطكي ودج مكد ٥ سعد زنجبيل فلفل
دارفلفل مكد ٢ دارصيني قرفه جوزبوا سنبل زعفران عود مكد ٢ نارجيل ١ يدق وينخل ويخلط بالزبيب المنقى مثل المجموع ويعجن
بالعسل المنزوع الرغوة مثلين للمجموع ويستعمل الشربة ٣ وان اضيف اليه قشر الاهليلج الكابلي ٥ واملج منقى مثله وقشر البليلج ٤
مناسب معجون لنا ينفع النزلة مطلقا ويقوي المعدة ويهضم الطعام ويشهي وينفع اكثر الامزجة نفعا بينا جربته مرارا قشر
الاترج قشر خارج الفستق حب الرمان عود مكد ٣ بليلج هليلج كابلي مصطكي مكد ٣ املج ورق العنب مكد ١٠ نعناع بزر البنج مكد
طباشير دارصيني انبرباريس سماق سنبل قاقلة نانخواه خولنجان مكد ٦ كزبرة يابسة بزر الخشخاش مع القشر مكد ١٥ زنجبيل
دارفلفل سعد مكد نصف م يدق ويعجن بالجلنجبين السكري ثلثة امثال المجموع الشربة قدر الاحتمال معجون لنا مجرب لهزال البواسير
وانتفاخها وتصفية الدماغ وهضم الطعام قشر الاهليلج اوقيتان فلفل دارفلفل مصطكي تربد شونيز اسارون دارصيني
مكد اوقيتان ويدق الادوية ويلت بسمن البقر ٦ اواق ويعجن بعسل رطلين الشربة من ل الى ٢ معجون القسمشي نافع للجرب والحكة
والسعفة هليلج اصفر جزء سنا مكي شاهترج مكد ثلث جزء افسنتين ربع جزء قسمشي قدر ما يعجن يؤخذ كل يوم مثل الجوزة
معجون السنا ينفع الحكة والجرب والقروح اليابسة في الراس وسائر الاعضاء هليلج اصفر ١٠ سنا مكي شاهترج مكد ٥
يدق وينخل ويعجن بالقسمشي المدقوق والجلاب الشربة ٦ نوع اقوى منه هليلج اصفر ٧ شاهترج سنا مكي ورد احمر مكد ٤ بنفسج
بزر الهندبا مكد ٣ هليلج كابلي هليلج اسود املج مكد ٣ سقمونيا ١ يعجن بالجلاب والقسمشي الشربة ٥ معجون قوي لاسقاط الجنين بل

١٠٠ فودنج سنداب مكد ٢ فوة الصبغ قردمانا مشكطرامشيع مكد ١٠ يعجن بشيرج التمر ويؤخذ منه غدوة وعشية مثل البندقة
معجون مسهل تربد سكر مكد ١٠ بسباسه قرنفل زنجبيل دارصيني فلفل قاقلة جوز مكد ٧ سقمونيا ١٢ يعجن بالعسل شربته ٣ الى ٥
معجون مسهل للملوك دارصيني قرنفل سنبل ورد احمر سليخة بسباسه سعد مكد ٤ صندل ٢ ونصف جوزبوا عود مكد ٣ تربد ٥٠
سكر ٢ فانيد مثله خولنجان جبلي قاقلة اسارون مصطكي مكد ١ ونصف سقمونيا ٢١ رب سفرجل ٥٠ رب الرمان العذب
مثله رب الكرفس رب الرازيانج مكد مثله دهن اللوز قدر الحاجة يلت الادوية بعد السحق بالدهن ويعجن بعسل مقوم الشربة
منه ٤ الى ٧ معجون افسنتين نافع من برد المعدة مفتح لسدد الكبد والطحال ومدر البول بزر الكرفس اسارون افسنتين
لوز مر انيسون اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ثلثة امثال المجموع الشربة بقدر القوة عند الحاجة معجون
مسهل للبلغم والسوداء هليلج كابلي ٧ بليلج مثله املج ٩ اسطوخودوس بسفايج مكد ٣ افتيمون غاريقون مكد ٥ ايارج فيقرا
١٠ تربد ٧ ملح هندي ٥ يعجن بالعسل الشربة ٣ الى ٥ معجون مسهل للسوداء هليلج اسود هليلج كابلي واصفر بليلج املج مكد نصف
جزء افتيمون اسطوخودوس مكد ثلث جزء يدق ويلت بدهن اللوز الحلو ويعجن بالعنجد المدقوق ثلثة امثاله الشربة ٤ ل يسهل
ثلث مجالس معجون النانخواه سعتر ١٠ نانخواه ٢٠ سنداب ٨ عسل قدر الكفاية يدق الشربة مثقال يكسر الرياح ويقوي الهضم
والمعدة معجون للجرب والحكة لب القرطم هليلج اصفر جزء سنا نصف جزء عنجد مدقوق بعدد المعجون الشربة كل يوم مثل البندقة معجون سورنجان
تربد سورنجان زنجبيل بالسوية يعجن بالفانيد والعسل الشربة بقدر الحاجة الفصل الحادي عشر في الجوارشنات جوارش العود يقوي
الهضم ويشهي الطعام ويقوي المعدة ويدفع البلغم والرطوبة صنعته قرنفل زعفران مصطكي مكد ٣ قاقلة كبار سنبل الطيب
بسباسه قرفه مكد ٢ عود خام قشر الاترج مكد ٥ جوزبوا زنجبيل دارفلفل مكد ١ نبات منوان يقوم النبات وينزل عن النار
ويضرب حتى يقرب الانعقاد ثم يلقي الادوية فيه ويخلط ويلقي على الحجر حتى ينبسط عليه ويقطع اقطاعا ملايما وان اضيف
اليه ماء الورد والمسك وقليل من ماء الليمو يجوز وينبغي ان لا يكون ادوية الجوارشنات ناعما بالنسبة الى المعاجين جوارش
العنبر يقوي القلب ويفرحه وهو جوارش لذيذ عنبر اشهب ل نبات منا يقوم النبات ويضرب على الرسم حتى يقرب
بالانعقاد ثم يلقى فيه العنبر ويضرب حتى يستوي ويختلط العنبر ثم يلقى على الحجر ويقطع بالسكين وان اضيف اليه ماء الورد
الخالص وقليل من الصندل جاز جوارش الفواكه يقوي المعدة ويمنع القيء وينفع الكبد والقلب والامعاء ويدفع الصفراء والثقل
به يمنع الخمار صنعته ماء الرمانين وماء التفاح وماء السفرجل وماء الحصرم وماء الزرشك وماء السماق وماء الريباس يطبخ المجموع
حتى يرجع الى الربع ثم يضاف اليه الليمو والحماض والنارنج ويصفى السكر ويقوم وينزل عن النار ويضرب ويضاف اليه من
هذه المياه ويضرب على قدر المزاج ويبسط على الحجر ويقطع جوارش الاملج ينفع المعدة والهضم ويقويهما والقلب والكبد املج
منقى ٢ ل قشر الفستق ٣ مصطكي قشر الاترج رب الزرشك عود ني مكد ٣ عنبر اشهب ل يدق الادوية وينخل وينقع
في ماء الليمو وماء الورد ويقوم السكر منا ونصف منا ويخلط على الرسم ويقطع جوارش سقنقور ينفع الكلية الباردة
ويقوي الباه والظهر وينعظ صنعته بزر الهليون بزر البصل بزر الكراث بزر الشلجم بزر الرطبة بزر الجرجير حب الرشاد
بزر الانجره حبة الخضراء لسان العصافير بزر الجزر سمسم مقشر لب حب الصنوبر مكد ٣ زنجبيل شقاقل مصري ٣
خولنجان دارفلفل مكد ٥ دارصيني جوزبوا بهمنين مكد ٣ سرة السقنقور ٥ خصية الثعلب ١ قضيب ثور جبلي
١٠ يدق الادوية ويعجن مع العسل او السكر على الرسم الشربة ٢ مع المثلث او اللبن الحليب او ماء العسل جوارش
العود المسهل ينفع من رطوبة المعدة وبردها تربد ابيض ٣ قرنفل عود زعفران جوزبوا مكد دانق ونصف سقمونيا
مشوي نصف دانق يعمل جوارشا على الترتيب الشربة ٢ بماء حار جوارش البزور يقوي المعدة ويهضم الطعام

ويطرد الرياح بزر الكرفس نانخواه مكـ ٢ مصطكى خولنجان قرفه قرنفل مكـ حب البلسان ٢ ابهل ٥ يعجن بعسل مصفى الشربة ٣
جوارش المسك يقوى المعدة ويهضم الغذاء قاقلة كبار قرنفل زنجبيل دارصيني دارفلفل زعفران مكـ ١ ونصف فلفل عود مكـ
نصف درهم يدق ويعجن بالسكر المقوم رطل كما ذكرنا جوارش مسهل بغير مشقة يسهل البلغم والصفراء عود مصطكى مكـ ٥ زبد ٢
سقمونيا ٢ ونصف يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة ٥ آخر غير كريهة الطعم تربد محكوك سمسم مقشر جزء سكر سليماني قدر الحاجة
الشربة ٥ جوارش السفرجلي المسهل والسفرجل ٤ عسل سكر مثله يجمع الجميع ويطبخ حتى يقرب من الانعقاد ثم يخلط به الادوية
مسحوقة مصطكى عود دارصيني من كل واحد ٤ تربد ابيض ١٥ سقمونيا الشربة ٤ ل جوارش محمد الرازي نافع للاستسقاء ريوند
تربد مكـ جزء مازريون منقوع في الخل يجمع لحم السفرجل والعسل والخل الشربة ل جوارش جالينوس له منافع كثيرة يقوى الاعضاء
ويطيب النكهة ويكسر الرياح وينفع سلس البول البارد ويزيل السعال البلغمي ويقوى الباه ويحسن اللون وينفع الوسواس و
البواسير والصداع البارد والنقرس والقوباء والبهق ورمل المثانة ويحفظ سواد الشعر جل اخلاطه سنبل قاقلة سليخه
دارصيني خولنجان قرنفل سعد زنجبيل زعفران فلفل ابيض دارفلفل قسط عود بلسان اسارون حب الآس قصب
الذريرة مكـ ٢ مصطكى ٣ يدق الادوية ويعجن على الترتيب مع السكر مثل المجموع والعسل مثلين لها الشربة ٢ ل قبل الطعام وبعد
الطعام ويستعمل بعد عشرة ايام جوارش سفرجلي مسهل يقوى المعدة والشهوة ويفتح القولنج خصوصا صفته يؤخذ السفرجل
المنقى من القشر والباطن رطل يطبخ في المثلث رطلين حتى يتهرا ثم يدق وينخل بمنخل الشعر ويضاف اليه العسل ويطبخ حتى يقرب
الانعقاد ثم يؤخذ الزنجبيل والدارفلفل والدارصيني مكـ ٢ مثل قاقلة زعفران مكـ ٣ مصطكى ٥ سقمونيا مشوى ١٠ تربد
ملتوت بدهن اللوز ٣ الشربة ٥ ل الى ٧ ل مع ماء حار جوارش البسباسة ينفع من البواسير وبرد المعدة والرياح الغليظة
وسوء الاستمراء بسباسه قرنفل قاقلة صغار زنجبيل دارفلفل اسارون مكـ ١ قاقلة كبار ٥ فلفل اسود ٢ قرنفل ١ ونصف
سكر ابيض ٢ يجمع هذه الادوية مدقوقة منخولة ويعجن بثلثة امثالها عسلا منزوع الرغوة الشربة ل جوارش المسك يسخن
المعدة ويجود الهضم وينفع البلغم والرطوبة قاقلة صغار وكبار قرنفل دارصيني زنجبيل دارفلفل زعفران مكـ ١ مسك ابيض
نصف رطل عود وفلفل مكـ نصف م يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة م جوارش المصطكى مذكور في بحث
الجوارشيات من حفظ الصحة جوارش حبة الخضراء ينفع من البواسير وبرد المعدة وسوء الاستمراء حبة الخضراء اهليلج بلادر مقشر
مكـ ٢ سكر هليلج بليلج املج زنجبيل فلفل دارفلفل ساذج هندي سيطرج مكـ ٤ قرنفل مرزنجوش بسباسه مكـ ١ يدق وينخل
ويعجن بثلثة امثالها عسلا منزوع الرغوة ويستعمل بعد ستة اشهر الشربة ل بمخيض البقر جوارش المقليانا ينفع من الزحير والمغص
والبواسير حرف مقلو كمون كرماني منقوع في خل الخمر يوما وليلة مجففا مقلوا مكـ جزء مصطكى ثلثة اجزاء اهليلج كابلي المقلو بسمن
البقر جزء يسحق وينخل ويعجن بماء الورد جوارش المسك مذكور في التراكيب المقوية للقلب جوارش السماق ينفع من استطلاق
البطن ويقوى الاحشاء سماق ١٠ اصب الرمان الحامض والحلو خرنوب نبطي مكـ ٣٠ صمغ عربي جلنار مكـ ٢ ونصف يدق الجميع
ناعما وينخل بحرير ويعجن بماء الورد الشربة ل جوارش كافوري ينفع من سوء الاستمراء وضعف المعدة والبلغم الغليظ فلفل
جوزبوا زنجبيل بسباسه دارصيني قرفه نارمشك فرنجمشك قرنفل بستاني كافور زعفران مكـ ٢ يجمع الجميع مدقوقة منخولة
ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة ل جوارش لنا يقوى المعدة ويشهى الطعام ويهضمه ويكسر الرياح وينفع كمون زنجبيل
مصطكى فلفل كزبرة يابسه ورد احمر طباشير نانخواه دارفلفل خولنجان قاقلة اهليلج كابلي ابرباريس قشر الاترج
مكـ ٣ كرويا قرنفل كندر عود سعد سنبل انيسون جوزبوا صندل بزر البقلة رازيانج مكـ ٢ نعنع املج مكـ ٢ سماق ١
حب الرمان ٢٠ بسباسه بزر الكرفس مكـ ١ جلنجبين السفرجل رب الرمان الحامض ورق الشاهسفرم مكـ ٢ سكر مثل

المجموع عسل مثله ايضا يدق الادوية ويعجن على الرسم الشربة من آ الى ٢ ل جوارش لقطع الخلفة الكائنة عن برد ورياح
بزر الكرفس قصب الذريرة سعد نانخواه عيدان البلسان لادن بسباسه مكـ ٥ قاقلة سك مكـ ٤ ورد ١٠ اشنه ٥ انيسون
٣ اظفار الطيب ٣ ونصف اصول الاذخر اربعة دراهم قردمانا ٢ صندل ابيض ٤ دوقو ٣ دارصيني ٢ ونصف زنجبيل ثلثة دراهم
حب الآس ٧ يعجن برب التفاح جوارش الكرويا ينفع من وجع المعدة والشدة التي تكون فيها وفي الكبد وقلة الانهضام
كرويا نانخواه بزر الكرفس زنجبيل زبيب منزوع العجم سيساليوس بزر الجزر مكـ ٣ لب اللوز المر المقشر ٦ يدق ويعجن بعسل
الشربة بندقة بماء فاتر جوارش الخولنجان ينفع من شدة البرد في المعدة والكبد ويهضم الطعام ويطرد الرياح ويطيب المعدة
خولنجان قرفه فلفل ابيض مكـ ٣ ابهل دارصيني نارمشك مكـ ٣ دارفلفل ٦ زنجبيل ٨ بزر الكرفس انيسون كرويا كمون
طاليسفر مكـ آ فانيذ سكر ثلثة اضعاف الادوية الشربة ٢ جوارش الرمان ينفع الكبد ويشهى الطعام وهو جوارش
لذيذ صنعته ان يؤخذ ماء الرمان الحامض ويطبخ حتى يبقى منه الربع ويقوم السكر كما ذكرنا في جوارش الفواكه ويستعمل
جوارش السفرجل مذكور في بحث الجوارشيات في حفظ الصحة جوارش مسهل ينقي المعدة وينقص عنها فضول
الرطوبات من اكل الفواكه الرطبة والاغذية الغليظة تربد ابيض مجوف ١٠ زنجبيل ٥ سكر ١٥ الشربة ٣٥ اقل واكثر على
على قدر القوة جوارش الكندري جيد لبرد المزاج وذهاب الشهوة وينفذ الغذاء في البدن ويمسك الاسهال الحادث
من برد المعدة والكبد فلفل سنبل فوتنج كاشم نانخواه انيسون شونيز مكـ ٣ كندر جلنار مكـ ١٠ يعجن بعسل الشربة
٣ معجون حب الآس نافع من ضعف الاستمراء والاسهال الكائن منه ومن رطوبة المعدة حب الآس بليلج كابلي
بليلج املج مكـ ٢٠ فلفل دارفلفل زنجبيل مكـ ١٠ قرنفل قرفه خيربوا قصب الذريره مكـ ١٢ مصطكى قردمانا كرويا انيسون
كمون سنبل سليخه قاقلة قسط مكـ ١ جوزبوا بزر الكرفس نانخواه مكـ ساذج حماما مكـ ٤ يعجن بعسل الشربة ٣ جوارش
الزعور يقوى الباه بزر الهليون شقاقل بهمنين تودري تين سرة السقنقور لسان العصفور مكـ ٥ زنجبيل بزر اللفت
بزر الرطبة بزر الفجل بزر الجرجير بزر البصل بزر الجزر بزر الكراث خولنجان جوزبوا دارصيني دارفلفل بوزيدان اسقيل
مشوي مكـ ٣ بزر الانجره ١٠ فانيد وزن الجميع يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة ٢ الى ٣ جوارش الكموني مذكور في بحث
حفظ الصحة من المعاجين جوارش سلمونه يقوى المعدة وينفع من سوء الهضم وهو الذي كان سقيه اسرائيل المتوكل لانه جيد
مجرب اخلاطه سنبل قرنفل دارصيني جوزبوا قاقلة سك جيد مكـ ٥ فلفل ابيض زنجبيل جند بيدستر مكـ درخمين
لبان ابيض ذكر ربع درخميات سكر طبرزد مثل الادوية يخلط بالسكر ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة ٢ ل جوارش
الفنداديقون نافع من اوجاع المعدة والكبد الباردة الضعيفة المولدة للرياح الغليظة اخلاطه زنجبيل فلفل سنبل
الطيب مكـ ٦ مصطكى نانخواه مكـ ٤ بزر الكرفس مكـ ٥ كمون كرماني سليخه حب البلسان عاقرقرحا مكـ ٢ ساذج هندي ١
يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويعجن بعسل ويستعمل جوارش الجوزي ينفع من استطلاق البطن وسوء الاستمراء وضعف
المعدة وبردها صنعته قسط قرفه سنبل الطيب عود بلسان سليخه مكـ ١٠ جوزبوا ٥ عدد اقاقله قرنفل انيسون
اكليل الملك سيطرج هندي مكـ ٤ بسباسه ٣ برنج ٨ ماعسب ٤ زراوند اشنه ٣ بيعة زنجبيل مكـ ١٠ قصب الذريرة
فلفل دارفلفل مكـ ٥ هليلج اسود استارين بليلج ١٠ اعداد حب الآس نصف قفيز يجمع الادوية مسحوقة منخولة ويعجن
بالسكر على الترتيب الذي ذكرنا ويستعمل بعد الشهرين وقد يضاف اليه الزراوند ونارمشك ٤ جوارش فودرنوس
الملكي نافع من الرياح والبواسير والحمام ويقوى المعدة ويعين على الباه ويصفي اللون ويسخن الكلى وينفع من رياح
الارحام ونزف الدم الذي يكون من البواسير هليلج كابلي اصفر شيطرج بزر الكرفس مكـ ٦ بليلج املج نانخواه تودري

احمر وابيض دارفلفل سمسم مقشر مكد ٤ قرفة سنبل جوزبوا زنجبيل فلغمونه مكد ٣ خيربوا قسط سليخة قرنفل بسباسه خولنجان
نارمشك مكد ٦ سعد ١٠ اسك ٢ ل عنبر ل خبث الحديد المربا بوزن الادوية كلها سمن ١٠ اساتير يعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة
٢ بلبن بقر مخيض منزوع الزبد او نبيذ زبيب جيد اسبوعين جوارش الطاليسفر نافع من برد المعدة والرياح الغليظة فيها
والكبد طاليسفر ٥ زنجبيل ٢ فلفل ١٢ اهيل قاقلة مكد ٦ سكر طبرزد ٥ يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويستعمل جوارش لا اسقف
جوارش مشهور ينفع القولنج ويسكن الالام القوية ويطرد الرياح ويسهل البطن وينفع اوجاع الظهر والخاصرة والى الثدي ويدفع
الحم والبواسير ويزيد في الباه سقمونيا انطاكي تربد مجوف مكد ٥ ل فلفل قاقلة مكد ٣ ل زنجبيل دارصيني ابله قرنفل بسفايج
جوزبوا مكد ٢ ل ونصف سكر رطل يجمع ويعجن بالعسل الشربة التامة ٤ ل جوارش البلادري يصلح لوجع المعدة المتقادم والبرد
والنسيان ويحسن اللون ويلطف الفكر والذهن وهو جوارش الحكماء ويقال انه لسليمان عليه السلام فلفل دارفلفل هليلج اسود
بليلج املج جندبيدستر مكد ٤ قسط بلادر برنج سكر طبرزد حب الغار مكد ١٢ سعد ٨ يدق البلادر وحده جيدا ويدق الادوية
وينخل ويغلي بسمن البقر والعسل بالسوية ويلقي عليه الادوية ويعقد ويستعمل بعد ستة اشهر الشربة ٢ بماء طبيخ الكرفس والرازيانج
ويحفظ عن التعب والغم والحر والشراب الكثير والجماع ويأكل مرقة اسفيدباج لطيفة جوارش الملوك وهو دواء السنة
يؤخذ سنة تامة كل يوم فيصلح اخذه عمره باذن الله تعالى ومن داوم عليه لم يبق في جسده داء الابرأ ولا يسمط الا ما سمط
قبل اخذه وهو دواء الملوك يتداوون به نافع من الناصور الاسود والابيض والاحمر والسلال والصفرة والابردة ووجع
المفاصل ويجلو البصر واللون ويكثر الجماع وليست له غائلة والحمية عليه صاحبه اخلاطه هليلج اسود بليلج املج مكد ٣٦ ل شونيز ٢٤
فلفل اسود دارفلفل زنجبيل فلغمونه مكد ١٢ ل نارمشك قاقلة سعد مكد ٢ ل كبابه بلادر مكد ٦ ل يدق كل واحد وينخل حتى لا يبقى منه شيء
ويخرج على ما وصفنا من الاوزان ويخلط ثم يأخذ ستمائة مثقال فانيد فاذا ذاب وغلي فالق عليه هذه الادوية وحركها حتى
يختلط ناعما ثم ارفعها واتركها حتى يفتر ثم اجعلها بنادق كل بندقة ٢ ل وربع وامسح يدك بزيت او سمن بقر ثم اشرب كل
يوم منه بندقة بماء بارد وهو سيد الادوية جوارش سقمونيا مسهل ينفع من النقرس ووجع الظهر وجميع الامراض الباردة
سقمونيا دارصيني شيطرج هندي زنجبيل مكد ٨ فلفل ٦ تربد ١ دارفلفل ٦ قاقلة قرنفل بزر الكرفس نانخواه مكد ٤ نوشادر ملح
هندي مكد ٢ فانيد سكر مكد ٢٠ حلتيت ٢ ونصف مسحقونيا ٣ يدق ويعجن بعسل الشربة ٤ او ٢ بماء فاتر جوارش السمسم مذكور
في ادوية المركبة للمعدة من حفظ الصحة جوارش الانجدان نافع من نفخ البطن والمعدة والقرقرة والريح الغليظة فلفل بزر
الكرفس مكد ٢ انجدان اسود ٤ قطراساليون فودنج حاشا سيساليوس مكد كاشم ٢ يجمع مسحوقة منخولة ويعجن بعسل
منزوع الرغوة يرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة الشربة ٢ بماء الانيسون والمصطكي والسنبل جوارش الدارصيني نافع من ضعف
الكبد والمعدة والكلي وينقي الاخلاط الغليظة ويطرد الرياح دارصيني عود راسن مكد ٦ كبابه انيسون بزر الرازيانج سليخة مكد ٣
قرنفل فلفل اسود دارفلفل سنبل اسارون مكد ٥ زنجبيل ق نعنع ٨ خيربوا قرفة مكد ٢ يعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل جوارش
هندي نافع من القولنج وبرد المعدة ووجع المفاصل والنقرس اخلاطه شيطرج ساذج هندي مكد ٤ جوزبوا نانخواه مكد استا ٢
فلفل دارفلفل ٥ اسا تيز زنجبيل شلة هليلج اسود ٣ نارمشك استاران قرنفل ٥ بسباسه ٤ فانيد ١٠ اساتير يستعمل
عند الحاجة ٢ بنبيذ عتيق جوارش الزنجبيل نافع من ضعف المعدة والامعاء ويهضم الطعام ويطرد الرياح وينفع من الصفنة
ويحبس البطن اخلاطه زنجبيل ٢ صمغ عربي خيربوا مكد ١٠ قرنفل دارصيني مكد ٥ جوزبوا جوزة واحدة زعفران ١ نشاستج ٤ سكر
طبرزد رطل جوارش للشيخ مجرب في تقوية المعدة وهضم الغذاء والقلب عود ٣ كافور ربع درهم مسك ٣ بسباسه نارمشك
سعد فلنجة زرنب مكد ل دارصيني مصطكي زنجبيل فلفل قرنفل مكد ٢ لسان الثور ٥ بزر الرازيانج بزر الكرفس وج سنبل مكد ٣

يجمع بالعسل جوارش العود للشيخ اهيل زنجبيل دارصيني سليخة زعفران فلفل فلنجمشك زرنباد مكد ٥ سعد زرنب
ساذج هندي قرنفل مكد ٣ عود خام ٧ عنبر ل لازورد ل كافور ر دانقين تربد ٤ ملح هندي ١ يعجن بالسكر والعسل
ويستعمل جوارش الحفظ لجالينوس ينفع من غير اذى ومشقة ولا كراهة يبيض الشعر الابيض من الراس والبدن وينقص
البلغم ويزيد في العقل والجسم ويفيد حفظ البدن ويصححه ويسمنه ويزيل البواسير ويصح من كل مرض وداء
ويبرأ البرص والجذام والسل ويسكن الاوجاع ويبرأ اليرقان ويقوي المشايخ وان كانت شيخا كبيرا هليلج اسود
املج مكد ٣٦ ل سعد بلادر خيربوا فلفل مكد ٦ ل دارفلفل انيسون مكد اثني عشر مثقالا نوشادر ل ونصف يدق
كل واحد على حدة وينخل غير البلادر ويؤخذ ستمائة مثقال فانيد ابيض ويجعل في طنجير ويوقد تحته وقودا
ويرش عليه شيء من الماء حتى يذوب فاذا ذاب وغلي القي عليه هذه الادوية وحرك حتى تختلط جيدا ويمسح اليد بزيت
او بسمن البقر يجعل منها ثمانمائة وستون بندقة ويؤكل كل يوم بندقة بعد الغداء ولا يحتمي عليه من الطعام والشراب
فانه يظهر فائدته في كل شيء على ما وصفنا بقدرة الله تعالى وهذه ايضا يسمى دواء السنة جوارش هندي زائد في الباه
مفتح لشهوة الجماع غاية زنجبيل دارفلفل دارصيني قرفة ساذج سنبل جوزبوا صندل احمر قاقلة صغيرة بسباسة طاليسفر
دانقان سعد طباشير جوز هندي مكد ٣ ق مسك كافور مكد عشر مثاقيل سكر طبرزد مثل الادوية كلها يدق وينخل ويعجن
بعسل منزوع الرغوة الشربة ٢ جوارش الكمري ينفع وجع المعدة جدا ويقويها قشر الاترج عود قرنفل كبابه قاقلة خيربوا مكد ٥
نارمشك انيسون بزر الكرفس جندبيدستر افيون بزر البنج مكد ٣ دهن البلسان ٢ بادرنجبويه بزر مرزنجوش مكد ٣ عنبر اشهب ل
يحل العنبر في دهن البلسان والافيون في الشراب ويخلط الجميع مع العسل ويصنع جوارشا ويستعمل بعد شهرين والسنة
اشهر الشربة ٢ ينفع الخفقان وامراض الرحم وللمشايخ موافق جدا جوارش الكندر يقوي المعدة ويهضم الطعام ويسخن
المعدة ويحبس الاسهال البلغمي كندر ٦ فلفل دارفلفل مكد ١٠ سكر ٦٠ زنجبيل خولنجان مكد ١٢ جوزبوا قرنفل خيربوا مكد ٥
سك ثلثي نصف درهم يعجن بالعسل جوارش الطباشير يحبس الاسهال الصفراوي ويسكن العطش وينفع الحمى اخلاطه
طباشير ورد احمر مكد ٣ بزر الحماض صمغ عربي مكد ١٠ جلنار سماق عصارة لحية التيس مكد ٧ زعفران افيون مكد ٢ ل حب
الاس ١٠ يعجن بشراب السفرجل او التفاح او الجلاب الشربة ٤ جوارش الاهليلج الاصفر يحبس اسهال الصفراء والبلغم
هليلج اصفر مقلو جزء حب الرشاد ونصف جزء مقلوا حب الاس سماق ثمرة الطرفاء سك مكد سدس جزء يدق الادوية
يسوي حب الرشاد ويعجن بشراب السفرجل او الاس الشربة ٢ الفصل الثاني عشر في الاشربة شراب الرمان
المسهل يسهل الصفراء وينقي الكبد والمعدة ماء الرمانين مكد من تربد مجوف محكوك مرضوض ٣ ق يوضع التربد في
خرقة ويطبخ في ماء الرمان حتى يظهر طعمه فيه ثم يمرس الخرقة فيه ويصفى ويضاف اليه السكر منا ويقوم ويضاف اليه الزعفران
والسقمونيا ٥ الشربة ق الى ٢ ق شراب الاجاص المسهل للصفراء والبلغم اجاص اسود حامض ١٠٠ اعداد عناب جرجاني
منقى عن النوى ٣٠ تمر هندي المنقى ٢ ق بنفشة ٢ ق تربد مثله يطبخ في الماء ٥ منا حتى يبقى منوين ويقوم بالسكنجبين
استارا ونصف منه من السكر ويضاف اليه ١ ونصف من السقمونيا ونصف درهم زعفران ويحفظ شراب النعنع يقوي
المعدة ويمنع القيء والاسهال ويسكن الفواق يعصر الرمان الحلو والحامض مع الشحم ويضاف اليه نصف وزنه ماء النعنع
يطبخ ويصفى ويلقى اليه السكر قدر ماء النعنع ويقوم شراب البنفسج ملين الصدر ويسهل البطن وينفع السعال مع الحمى وذات
الجنب والرئة ووجع الكلى ويدر البول وهو مبرد مرطب بنفسج طري منزوع الاقماع من يصب الماء عليه ٣ منا ويغلي بنار
هادئة ويصفى عنه الماء ويلقى على كل رطل منه رطل من السكر ويغلي بنار هادئة وينزع رغوته حتى يصير له قوام وينزل عنه

ويبرد ويرفع شراب الصندل مذكور في الاشربة المزوجة شراب التفاح مثله شراب الرمان المز في اشربة حفظ الصحة مذكور
شراب الورد مبرد مجفف ينفع من الحمى الصفراوية والمحرقة والمطبقة ويسكن العطش ويلين الطبع بالعصر ورد فارسي منزوع الاقماع
٤ ارطال يصب عليه من الماء المغلي ١٠ ارطال ويترك يوما وليلة ثم يصفى ويعصر الورد عصرا شديدا حتى لا يبقى فيه من الرطوبة
شيء ويطبخ في قدر من الحجارة حتى ينتصف ويؤخذ رغوته اولا فاولا بمصفاة ثم يطرح عليه السكر ٤ ارطال ويطبخ بنار لينة
حتى يصير له القوام ويستعمل الشربة ٤ ق مع اوقيتين من السكنجبين بماء بارد او ثلج شراب الفواكه مذكور في حفظ الصحة نوع آخر
يسكن القيء الذي يحدث من مرة الصفراء ويقوي المعدة والاحشاء وينفع الحوامل اذا اصابهن قذف ويشهي المحرورين ويقطع
الاسهال صنعته يؤخذ السفرجل والتفاح الحامض والكمثرى والرمان الحامض والريباس والسماق والزعرور والتين و
الانبرباريس مكد جزء يدق ويعصر ويطبخ بنار لينة ويصفى حتى يصير له قوام مع السكر شراب التمر الهندي مبرد ويطفي
الحرارة الغريبة ويقمع الصفراء ويقوي المعدة ويسكن القيء والعطش تمر هندي جيد غير مالح احمر اللون طري من منقى من ليفه
ونواه ويجعل عليه ٨ ارطال من الماء العذب الصافي ويغلي حتى يبقى ربعه ويصفى ويطرح عليه منوان من السكر ويطبخ
بنار هادية حتى يغلظ شراب الريباس مذكور في مقويات المعدة شراب الآس ينفع من امراض الصدر والرئة ونفث الدم
ونزفه والاسهال الصفراوي حب الآس الطري رطل ويرض ويلقى عليه مثلث عفص رطل ونصف ويترك لايام
ويصفى ويحفظ في ظرف زجاج شراب التوت نافع من اوجاع الحلق توت شامي من يعصر ماؤه ويصفى ويطبخ حتى ينتصف
ويرجع الى الربع ثم يضاف اليه السكر قدر ما يلذه ويقوم ويستعمل عند الحاجة شراب الخشخاش نافع من النزلات من الرأس الى الصدر
والسهر وقروح الصدر والرئة ويغلظ المواد الرقيقة ويسكن الحمى الحادة يؤخذ ما في خشخاش سمان بيض جياد ويرض مع
بزرها وينقع في ١٦ رطل من الماء ويلقى في قدر نظيفة يطبخ طبخا جيدا ثم ينزل عن النار ويترك حتى يمكن ان يمرس ويصفى و
يجعل على كل رطل من من السكر الابيض ويطبخ حتى يصير له قوام كقوام الجلاب شراب الليمو مذكور في بحث الحار شراب قوي
يقاوم قوة شراب الكدر خل الخمر من ونصف ماء الحصرم وماء الرمان الحامض وحماض الاترج وماء الريباس وعصارة التوت
الشامي وماء السماق وعصارة الانبرباريس مكد نصف من عصارة الخس مكد ١٠ استار نقيع العدس وطبيخ العناب مكد مثليه
يخلط ويلقى فيه اربعة امناء من السكر ويقوم ويضاف اليه طباشير ١٠ كافور ٢ وقيل ١ ويسحق الكافور والطباشير في الهاون مع
هذا الشراب ويخلط مع الجميع ويضرب بخشب الرمح حتى يمتزج الشربة ق مع ماء الورد ينفع جميع الامراض الدموية والصفراوية و
الخناق الحار والطاعون ٧ شراب الفواكه يلين الطبع مشمش مقدد زبيب اسود منزوع العجم مكد من خوخ مقدد اجاص
اسود عناب مكد نصف من تين سبستان مكد ٥ استير يكسر الجميع وينقع في الماء ليلة حتى يعلو الماء عليه اصبعين ويطبخ
في الصباح ويصفى ويلقى عليه السكر من ده ٥ بنفسج مصرور في الطنجير ويقوم الشربة ٢٠ شراب النيلوفر مذكور في حفظ الدماغ
من مباحث حفظ الصحة شراب الاهليلج ينفع الحميات المحرقة واوجاع المفاصل الحارة اهليلج الاصفر المغسول بالماء الحار ١٠ عددا
وينقع في الماء في الشمس اياما ويؤخذ ماؤه حتى يبيض وينفتح السدد ويلين الطبع وان كان حارا ثم يجمع الماء ويقوم بالجلنجبين
بنار لينة وان اضيف الى من هذا الشراب ٢ ل من السقمونيا يكون صوابا شراب الافسنتين ينقي المعدة من الصفراء ويقوي
المعدة والكبد ويفتح السدد ويلين الطبع ورد احمر ٧ افسنتين رومي ٥ ث هترج ١٠ اجاص اسود ٣ عددا زبيب منزوع العجم
٢٠ تمر هندي مثله يطبخ في المنين ونصف من الماء حتى يرجع الى النصف من يشرب كل صباح ٤ ق وان اضيف اليه ١ من الصبر جاز
شراب التربد يسهل البلغم يؤخذ التربد الاجوف الابيض المصمغ المحكوك المرضوض وينقع في الماء في ظرف من الزجاج و
يوضع في الشمس ثلثة ايام ويصفى ويضاف اليه الماء مرة اخرى حتى لا يبقى في التربد طعم ثم يؤخذ هذه المياه ويضاف اليه من

شراب الفواكه يقمع الصفراء وحرارتها ماء الحصرم نقيع السماق
نقيع الاجاص نقيع المشمش عصارة الانبرباريس
ماء التمر الهندي ماء الحماض الاترج مكد ستير يطبخ ويضاف
اليه السكر نصف المجموع ويقوم شراب ينفع الجدري
ويخرجه بسهولة ورد احمر عدس مقشر مكد ٧ تين اصفر ١٠
عددا كثيرا ٣ زبيب ابيض منزوع العجم ١٠ لك مغسول
بزر الرازيانج بزر الكرفس مكد ٤ يطبخ في الماء ويعاد
منه حتى يرجع الى الثلث ويصفى الشربة منه المصفى
ثلثة استار الى اربعة استار ٤

السكر من ويقوم الشربة ٣ ق الى ٤ ق وان اضيف اليه سقمونيا عند الحاجة فمناسب وان عوض الماء بماء الرازيانج جاز وان
يقارن بالتربد ٢ من الزنجبيل يسهل اكثر منه سببه مذكور في تدبير النبيذ شراب صندليقون ينفع المشايخ والمعدة والكبد
خصوصا الباردة شراب عتيق ٥ ارطال عسل منزوع الرغوة رطل ونصف زنجبيل ٥ فاقلة ماثل نصف درهم قرنفل دانق دار صيني
فلفل اسود مكد دانق ونصف يدق الادوية ويوضع في الطنجير مع الشراب ويطبخ ويمرس الادوية المدقوقة المصرورة كل
بنار لينة ويقوم ويضاف اليه المسك دانق ونصف الزعفران دانق ويستعمل نوع آخر يقوي المعدة والقلب سنبل قرنفل
عود فاقلة مكد ٣ زنجبيل دارصيني فلفل مكد ٥ زعفران ٢ يدق الادوية وينقع في صرة كتان في الشراب العتيق ٨ منا
يوما وليلة ثم يضاف اليه العسل منوان والسكر من ويطبخ ويقوم ثم يضاف اليه مسك المدقوق ١ والمسك نصف درهم
ويستعمل شراب ينفع المشايخ في الشتاء عصير العنب الحلو الابيض المدرك ٣ منا ونصف من يطبخ بنار لينة حتى ينزع
رغوته عسل مصفى منوان ونقيان استارا يضاف اليه ويطبخ ويمرس فيه كل عشاء حتى ينتصف ويرفع ويحفظ بعد
ان يضاف اليه الزعفران ٣ ومسك ١ ويحفظ من الريح والهواء وكلما عتق يصير احسن شراب الاترج ذكرناه في الترياق
القلبية شراب المسك يقوي الاعضاء والمعدة وينفع الحميات البلغمية والمشايخ عسل من سكر مثله ماء الصافي منوان
يطبخ ويقوم مسك ١ زعفران ١ يضاف اليه الشربة ٣ ل شراب سنبل ينفع وجع المعدة والكبد والطحال والحميات العتيقة
سنبل ٢ عسل منوان الماء الصافي ايضا مثله يطبخ السنبل في الماء بنار معتدلة حتى يرجع الى النصف ثم يضاف اليه العسل
ويقوم الشربة ١٠ شراب لسان الثور يقوي القلب ويدفع التوحش السوداوي لسان الثور من دماء البادرنجبويه
نصف من سكر من عسل نصف من يطبخ ويقوم ويضاف اليه الزعفران ١ الشربة ١٠ وان طبخ لسان الثور اليابس
في ماء الورد يكون احسن شراب التفاح ينفع القلب الضعيف السوداوي ماء التفاح وماء السفرجل شراب ريحاني
مكد من قرنفل ٥ عود ٣ لسان الثور ٣ بادرنجبويه مثله درونج ٢ يدق جريشا ويوضع في صرة ويطبخ مع المائعات
حتى ينتصف بنار لينة ويمرس الصرة فيها ويصفى ويضاف اليه من السكر الطبرزد من ويقوم الشربة ٣ ق شراب
يمنع الفواق الحادث خلف الغذاء الغليظة او الشراب الممزوج كمون انيسون نعنع كندر مكد سواء يطبخ في الماء حتى
يبقى الثلث ويضاف اليه السكر بقدر الحاجة ويقوم ويشرب تجرعا شراب محمد جوش ذكر في تدبير النبيذ من حفظ الصحة
شراب خبث الحديد يقوي البدن ويسمنه خصوصا لمن له هزال عن البرد ويصفي اللون بزر الكرفس بزر الرازيانج انيسون
كمون نانخواه انجدان صعتر كاشم كرويا كزبرة يابسة فلفل دارفلفل دارصيني سنبل كندر قرنفل جوزبوا سعد بزر البنج
بزر الجرجير بزر البصل مكد ١ ل خبث الحديد المدبرة ١٠ ل يطبخ في ثلث من من الماء حتى ينتصف ويصفى ويضاف السكر
ويقوم الشربة مع الماء ٣٠ الى ٤٠ شراب زوفا ينفع النزلة الباردة وضيق النفس والسعال عناب ٢ عددا سبستان
٣٠ عددا زبيب منزوع العجم ٢ تين ١٣ عددا برسياوشان واصل السوس وبنفسج مكد ٤ اصل الاذخر فقاح الاذخر
زوفا مكد ٣ زراوند مدحرج اصطفيل مشوي مصطكي مكد ٢ يطبخ في الماء منوين حتى يرجع الى النصف ثم يضاف اليه السكر
بقدر الحاجة ويستعمل الشربة مع الماء ٤٠ وقد يضاف اليه بزر الانجرة وفراسيون مكد ٥ شراب التين يسخن
الكلية ويلين الطبع وينفع وجع الظهر البارد تين اصفر يطبخ حتى يتهرا ويوضع يوما وليلة ثم يصفى ويضاف اليه
نصف وزنه من العسل ويقوم وللتليين ان اضيف اليه ٣ من مناسب نوع آخر ينفع وجع الظهر ويقوي
الباه حمص حمين كبير من يطبخ في ٥ من من الماء حتى يبقى نصفه ويصفى ويلقى عليه العسل منا ونصف من ومن طبيخ
التين مثله ويطبخ ويقوم ويوضع في صرة سنبل وقرنفل دارصيني مكد ١ خولنجان نصف درهم زعفران ويطبخ معهم

ويمرس فيهم ويستعمل شراب الجزر ينفع الظهر ويقوي الباه جزر منقى من ويقطع درجاً درجاً وحلبة ٣ والماء الصافي منوان
يطبخ في قدر مسدود الراس بالطين او الخمير بالنار اللين حتى يتهرا ويوضع حتى يبرد ثم يفتح راسه ويصفى الماء ويعصر الجزر
ويلقى عليه وزنه عسل وسائر الادوية المذكورة كما ذكرنا في شراب التين ويقوم وان اضيف اليه شراب عنبي قدر الماء جاز
شراب العنب يقوي الباه عصير العنب ١٠ امنا بزر الشلجم والجرجير والجزر والبوزيدان والبهمنين وبزر الهليون و[illegible]
العصافير وحب الفلفل واللعبة البربرية مكد سواء على الرسم يوضع في الصرة ويوضع في العصير وتخليه حتى يغلي ويمرس الصرة
فيه في كل يوم ثلثة ايام فاذا ادرك يستعمل بقدر الحاجة ويضاف اليه السكر بعد الادراك ويقوم ويستعمل شراب الكمثرى
مذكور في مقويات المعدة شراب العنب ينفع من وجع الحلق وورمه ووجع المعدة ماء العنب القابض ٦ ارطال
يطبخ حتى يبقى ثلثه ويطرح عليه من السكر او العسل رطل ومن السماق واصل السوس والعفص والجلنار وتفاح الورد
مكد ٤ ل زعفران ٢ شب مر مكد ١ يطبخ ويصفى ويرفع شراب العسل مسخن للمعدة والكبد عسل النحل سكر مكد ١٠ ارطال
وسنبل ومصطكي ودارصيني وقاقلة وعود هندي وهيل وجوزبوا مكد ٢ قرنفل ابوق الادوية جريشاً ويلقى في طنجير
ويصب عليه ٧ ارطال ماء عذب ويطبخ الى ان يرجع الى ٤ ارطال ويصفى ويضاف اليه العسل ويغلي ويؤخذ رغوته
حتى يصير له قوام ويستعمل شراب ينفع الوباء والطاعون والجدري والحصبة ويقوي المعدة والكبد الحارتين ويقوي
القلب ويطفي غليان الدم ويقمع الصفراء ويردع الابخرة وينفع الخفقان والخمار ماء الورد ماء الحصرم ماء الرمان
الحامض ماء حماض الاترج ماء تفاح المز مكد جزء سماق خل خمر مكد ربع جزء يلقى في كل رطل من المجموع ٥ طين ارمني و
يترك يوما وليلة ويصفى ويعمل شرابا بمثله سكر ويطيب بعد نزوله بكافور قيصوري ويستعمل الشربة ق الى ٢ ق
وللاطفال دون ذلك شراب العناب قيل بارد رطب ينفع من السعال وغلبة الدم والماشرا والجدري والحصبة واوجاع
الصدر عناب جرجاني سمين ربع رطل يغلي باربعة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ونصف يصفى ويضاف اليه من السكر
الطبرزد ويطبخ ويقوم ويرفع الشربة ١٠ شراب النارنج مذكور في بحث الخمار من حفظ الصحة شراب السكر مذكور في بحث
الاشربة من حفظ الصحة شراب اجاص ينفع الحميات الملهبة اذا كان مع يبس في الطبيعة ويلين الطبع ويسكن العطش
اجاص اسود منقى من النوى يطبخ في قدر من الحجر ويصب عليه من الماء العذب ما يغمره ويغلي ويصفى ويضاف اليه من السكر
قدر ما يلذذه ويقوم ويستعمل شراب الحصرم مذكور في بحث الخمار من حفظ الصحة شراب العود مذكور في الاشربة من حفظ
الصحة شراب السوسن ينفع ضعف المعدة والكبد وبردهما والغشي الكائن من الاستفراغ المفرطة من الخلفة وخروج نفث الدم
وضعف القوة ورد السوسن لا سيما الجوري منقى من الصفرة ٤٠٠ يجفف على ثوب لطيف في الظل تجفيفا ما وقسط الذريرة قصب
جماما سنبل مصطكي مكد ١ ملح اندراني سليخة مكد ٣٠ عيدان البلسان مدقوقا منقوعا في الخمر يوما وليلة ١٦ رطلا
زعفران ل مسك حي ٢ ل ميعة سائلة ٤ ق دهن البلسان ١٠ يضاف اليه ويوضع في ظرف مبسوط الراس ويوضع
عليه الورقة وفوقه خرقة كتان ويطين بطين حر ممزوج بنخالة الشعير او ببعر الغنم ويوضع في الظل في موضع شمال ٧
اشهر ويصفى ويضاف اليه السكر ان احتاج اليه ويستعمل شراب الكادي وهو الشراب الكدر ينفع النملة والحمرة
والاورام الحارة والماشرا ونحوها خشب الكادي رطل التمر الهندي المنقى من الليف والنوى رطل عناب كبار منزوع
النوى رطل اصل الرازيانج ١٠ صندل احمر وابيض مكد ١ ل سنبل الطيب ورد احمر يابس منزوع الاقماع مكد ٢ ل يرض
جيداً وينقع منه اربعة امثالها من الماء العذب ويغلي حتى يبقى الربع ويصفى ويؤخذ ماء الرمان الحامض رطل وخل الخمر
العتيق رطل يضاف اليه ويجعل في قدر حجارة نظيف ويطبخ حتى يبدأ بالانعقاد ويطرح عليه من السكر الابيض رطل

ويغلي وينزع رغوته حتى يصير كالسكنجبين ويضاف اليه الزعفران ٣ والكافور مثله ويرفع ويستعمل شراب الميبختج مذكور
في المشروبات من حفظ الصحة شراب الديناري مذكور في حفظ صحة الكبد شراب تودري ينفع المعدة والكبد ويكسر
الرياح وينفع المفاصل والاستسقاء بزر الهندبا ٣٠ رازيانج ١٠ بزر الاكشوث ٥ بزر الكرفس مثله انيسون ٣ بزر الشبث مثله
اصل الرازيانج ٢ والكبر ١ يطبخ ويصفى ويضاف اليه من السكر الاحمر ونصف من ويقوم ويستعمل شراب السفرجل مذكور
في الاشربة من حفظ الصحة شراب الرمان العذب ينفع السل والسعال ويقوي القلب ويزيل الذبول ماء الرمان العذب
٢٥ جزء ماء التفاح جزء ونصف والسكر ربع المجموع يطبخ ويقوم ويستعمل نوع آخر ماء الرمان العذب ٥ منا يطبخ حتى ينتصف
سكر مثل الماء المطبوخ يقوم ويستعمل شراب الباذرنجبويه ينفع السوداء والبلغم ويقوي القلب باذرنجبويه رطب من
ولسان الثور اليابس ٣٠ وان كان الباذرنجبويه يابسة ٣٠ ل يطبخ ويصفى ويقوم بالعسل من او السكر ويستعمل
وان اضيف اليه الزعفران والمصطكي عند الحاجة جاز ماء العسل مذكور في الاشربة من حفظ الصحة ماء السكر ينفع من
الامراض الباردة والصدر والكبد يؤخذ السكر جزء والماء جزءين ويطبخ بنار لينة ويؤخذ رغوته حتى يبقى ثلثه
ويصفى وان اردنا تسخينه وتقويته صيرنا فيه المصطكي والزعفران وغير ذلك من الادوية مثل الدارصيني والجوزبوا
وغير ذلك جلاب ذكرنا في حفظ الصحة شراب سلمويه يقوي المعدة ويشهي الطعام ويبطل الخفقان قشر الاترج رطل
ومامخور ادقية قرنفل ٣ ل عود ل يرض وينقع في ٥ ارطال من الشراب ويترك ثلثة ايام ولياليها وعليه سكر
ابيض ٣ ارطال مصطكي ل زعفران نصف درهم سك دانقين ويطبخ بنار لينة حتى يستوي الجلاب
شراب مطفي نافع من العطش ماء الرمان الحامض رطل ماء حماض الاترج نصف رطل ماء الاجاص رطل وماء التمر الهندي
مثله يطبخ بنار لينة مع السكر القليل حتى يغلظ ويستعمل بماء بارد او ماء الثلج شراب الكدر للشيخ رب الكدر جزء ان
وان لم يحضر فيؤخذ الكدر ويدق الصندل نصفه وينقع في ماء الحصرم الصرف او الخل المقطر اياما ويعصر وماء الورد
المنقى من الخبثية وفقاع ودقيق الشعير وماء الرايب وماء الكمثرى وماء السفرجل الحامض وماء الرمان الحامض وماء التفاح
الحامض وماء الليمو وماء الزعرور وماء الاجاص الحامض وماء الطلع المعصور وماء الكندس وماء التوت الشامي الذي
لم ينضج ماء المشمش الفج وعصارة الحصرم وعصارة الريباس وعصارة عساليج الكرم وعصارة الورد الفارسي وعصارة
البنفسج وعصارة النيلوفر مكد ثلث جزء وعصارة حماض الاترج وعصارة حماض النارنج مكد ثلثي جزء وعصارة الكزبرة
والخس وورق الخشخاش الرطب والهندبا والبقلة الحمقاء مكد ربع جزء عصارة ورق الخلاف وورق التفاح وورق
الكمثرى وورق الزعرور وورق عصى الراعي مكد ربع جزء وعصارة لحية التيس عصارة الورد ومن الورد اليابس
ومن النيلوفر اليابس وعصارة الانبرباريس ومن بزر الهندبا وبزر الخس والجلنار مكد نصف عشر جزء وعصارة النعناع
الرطب سدس جزء عصارة الانبرباريس الرطب نصف جزء يجمع الادوية والعصارات وتركب على النار ويلقى من العدس
اربعة اجزاء ومن الشعير المقشر جزءان ومن السماق ثلثة اجزاء ومن حب الرمان ثلثة اجزاء يطبخ الجميع على النار حتى يبقى
النصف ثم يترك حتى يبرد ويمرس بقوة ويصفى ويؤخذ من الكافور لكل وزن ثلثة دراهم وزن مثقال واحد ويسحق
الكافور ويذر على اصل ... ويصب عليه الدواء بالرفق ثم يضم راسه بشيء شديد القوة ثم يوضع على الجمر حتى يعلم
انه يكاد يغلي ثم يخضخض قويا لئلا يطير الكافور الشربة الى ١٠ ومن الناس من يجعل فيه من السنبل والزنجبيل
وبزر الرازيانج والانيسون والفلفل والسعد اجزاء بقدر ما يرى شراب الانجبار يحبس الدم من اي موضع كان الاسهال
الدموي ونزفه ونفثه ويقوي المعدة والكبد الحارتين ويجبر التفرق الواقع في الصدر والرية الخيار شنبر ١٥ قرص شامي

٥ ل صندل ابيض واحمر مكد ٤ ل يبرد الصندل بالمبرد ويرض الباقي ويطبخ ويصفى ويلقى فيه رطلان من السكر الطبرزد ويقوم
شرابا الشربة منه ١٠ الى ١٥ ل بماء بارد وما أمكن الخل وربما يحل فيه طيب بزر البقلة على ما يقتضي الحال شراب
الاسطوخودوس للسدد الكازروني ينضج المواد السوداوية والبلغمية ويلينها خصوصا المواد الدماغية اسطوخودوس ١٠ عود
فوانيا لسان الثور بزر الرازيانج بزر الكرفس بزر الخطمي مكد ٥ سبستان ٣٠ عددا زبيب منقى ١٠ بنفسج يابس ٧ ورد
احمر منزوع الاقماع ٧ برسياوشان ١٠ اصل السوس المقشر ٥ يطبخ الجميع ويصفى على ثلثة ارطال من السكر الطبرزد او العسل
على حسب الحال ويعمل شرابا ويحفظ الشربة ١٠ الى ١٥ بماء حار شراب الاصول المنضج للمواد الغليظة المفتح للسدد المدر
للفضلات الكاسر للرياح النافع من سوء القنية والاستسقاء قشر اصل الرازيانج وقشر الكرفس وقشر الهندبا مكد ٣ اصل
الكبر ١٥ بزر الرازيانج بزر الكرفس بزر الهندبا مكد ٢٠ تين ٣ عددا زبيب منقى ٤٠ فقاح الاذخر ١٠ يطبخ ويصفى على اربعة
ارطال من العسل ويقوم شرابا الشربة ١٥ الى ٢٠ يزاد فيه سنبل واسارون وغيرهما شراب دميقراطيس مذكور في بحث
الاشربة من حفظ الصحة الفصل الثالث عشر في الربوب للاطباء اذا قالوا رب كذا ارادوا به العصارة المطبوخة المقوية الى حجم
بمفردها رب السفرجل ينفع الاسهال والقيء الصفراوي ماء السفرجل المتخذ من السفرجل المنقى من القشر والداخل ويعصر
ويطبخ ويؤخذ رغوته حتى يبقى الربع ويستعمل بعد ان يقوم بالنار اللينة رب الرمان ينفع حرارة المعدة والعطش والكرب
والقيء والحميات الحارة ماء الرمان الحامض ويطبخ بنار لينة في قدر من الحجر ويؤخذ رغوته حتى يبقى الربع وان يلقى فيه قبضة
من النعنع جاز رب التفاح يسكن غليان الدم والصفراء ويقوي القلب ويحبس الاسهال الصفراوي ويسكن القيء
صنعته كصنعة رب السفرجل رب الحصرم يسكن العطش والصفراء وينفع الحميات الحارة ماء الحصرم يطبخ حتى يبقى الربع رب
الريباس يحبس القيء الصفراوي والاسهال والحميات الحارة يطبخ عصارة الريباس حتى يبقى النصف بالنار المعتدلة ويضاف
لمن منه نصف من من السكر ويقوم رب التوت ينفع الخناق عصارة التوت الشامي يصفى ويطبخ بنار لينة حتى ينتصف
ويضاف الى الخمسة اجزاء منها ثلثة اجزاء من المثلث ويطبخ حتى يبقى منه الثلث ويضاف اليه الشب اليماني والمر والزعفران
مكد ١ مدقوقا مخلوطا جيدا ويستعمل رب الجوز الرطب ينفع الخناق ماء قشر الجوز الرطب يطبخ حتى يبقى الثلث منه ويؤخذ
منه ومن العسل مكد ٥ اقساط مثلث قسط يطبخ حتى يبقى الثلث ووزن اوقية ونصف زعفران شب يماني مكد ق
يدق ناعما ويحل فيه ويخلط ويستعمل رب الآس يحبس القيء والاسهال خصوصا مع السعال ماء حب الآس الرطب المدرك
يطبخ حتى ينتصف ثم يستعمل رب التمر يحبس القيء والاسهال وينفع المعدة الضعيفة عصارة التمر النضيج المنقى عن النوى
يطبخ بنار لينة حتى يبقى الثلث ويستعمل رب الاجاص الاسود يسكن العطش ويلين الطبع وينفع الحميات الحارة يطبخ
الاجاص السمين المدرك المنقى من النوى في الماء حتى يتهرا وينزل عن النار حتى يبرد ويؤخذ عصارته ويطبخ حتى يبقى
ويستعمل رب الجزر يسخن الكلية ويزيد في الباه جزر مقطع مثل الدراهم يلقى في قدر ويطرح عليه مثله ماء ويطبخ حتى يتهرا
ويمرس ويصفى ويؤخذ لكل جزء من ماء الجزر جزء من العسل ويطبخ حتى يذهب منه الثلث ويرفع ويجعل في اناء ويصير
فيه شيء من البسباسة وجوز بوا وقرنفل ويستعمل رب الليمو اقل نفعا من الاترج وهو غاية في تسكين الصفرا والعطش وهو
انفع للمعدة من الاترج صنعته كرب الاترج رب الاترج مذكور في التراكيب المقوية للقلب رب العنب مذكور في حفظ
الصحة رب السوس اجوده المصري وهو حار يابس محلل مقطع ملين ينفع من السعال ويجلو قصبة الرئة ويقطع العطش
البلغمية ويكسر من القوة الادوية الحارة يطبخ عرق السوس المقشر مرضوضا نحو من في الماء ويحرك حتى يخرج قوته ثم
يبدل بغيره نحو من آخر ست مرات او سبع حتى يعجن ويغلظ ومنهم من يعتصر الاصل ويجعله في الشمس حتى ينشف

رب الانبرباريس ينفع الكبد ويقمع الصفراء ويحبس الاسهال الصفراوي ويصلح لاصحاب وقس صنعة سائر الربوب بهذه الفصل
الرابع عشر في السكنجبينات سكنجبين الافتيموني يصلح لاصحاب الوجع السوداوي والصرع وينقي العلة بزر في
او ينضجها فيستفرغها ادرني مسهل افتيمون ١٠ بسفايج ٦ لسان الثور ٥ حاشا وزوفا وكمافيطوس مكد ٤ برسياوشان
٥ تربد ٦ بزر البادرنجبويه وبزر البادروج وبزر الفلنجمشك وزرنباد ودرونج عقربي سادج هندي بهمنين سنبل قاقلة مكد ٣
ونصف بزر الكشوث وبزر الهندبا واصل السوس واصل الهندبا مكد ١ جلنجبين سكري مثل الجميع ينقع الكل في خل ثقيف
خمري يوما وليلة ثم يصب عليه الماء ٧ ارطال ويطبخ بالرفق الى ان يبقى نصف الخل ثم يصفى ويلقى عليه من السكر بوزنه
ويقوم على النار ويرفع الشربة ١٥ الى ٢٠ يستعمل عشرة ايام سكنجبين سفرجلي مذكور في ادوية المعدة من حفظ الصحة سكنجبين
السفرجلي المركب بالافاويه يصلح لمن لم يكن مثلها كثير الحرارة يؤخذ الرطل منه ١ مصطكي ومثله قرنفل ومثله سنبل ويصر في
صرة ويلقى عند النضج سكنجبين سكري مذكور في حفظ الصحة سكنجبين عسلي ايضا سكنجبين البزوري مذكور في حفظ صحة الكبد
سكنجبين الرماني ايضا سكنجبين العنصلي معتدل الحر ينفع الاستسقاء وامراض الاحشاء الباردة والربو وضيق
النفس من بلغم لزج ويفتح السدد ويسقط الاجنة وينفع الفالج في العقوة والسعال المزمن البلغمي والسرسام البلغمي المورث
بليثرغس يؤخذ خل العنصل ١٠ منا ومثلث ٣ منا عسل منوان يخلط الجميع ويؤخذ من العنصلي من ومن الزنجبيل
وبزر الرازيانج والانيسون والحلتيت والعاقرقرحا والفودنج البري مكد ١٠ وبزر الكرفس والكمون والقردمانا مكد ٥ سذاب
يابس فلفل اسود مكد ١٠ يدق الادوية ناعما ويلقى في خل العنصل ويترك فيه اسبوعا ثم يصفى ويرفع ويضاف
اليه السكر على طريق السكنجبين ويقوم عمل خل الاسقيل يؤخذ عنصل ويشق ويقطع وينقى داخله وخارجه بسكين من
الخشب ويجفف في الظل من غير ان يلتصق القطع بعضها ببعض ويؤخذ من هذا العنصل من ويلقى في ١٠ امنا من الخل
الثقيف الجيد الخمري ويجعله في الشمس ستين يوما ويغطي الاناء جيدا ٤ ويصفى ويرفع فانه ينفع اذا تمضمض به الفم والعمور
والدم السائل ويشد اللثة ويصلب الاسنان المتحركة ويطيب النكهة وينفع من البخر ويجلي قصبة الرئة ويصفي
الصوت ويقويه ويصلح لوجع المعدة ولمن لا يهضم الطعام وللصرع والسدر ومرة السوداء ولاختناق الرحم ولوجع
الطحال وعرق النساء ويقوي الجسد المسترخية ويحسن اللون ويحد البصر وينفع من ضيق النفس واذا صب في
الاذن سكن وجعه ان لم يكن في الاذن قرحة ويليق ان يسقى منه على الريق قليلا ويدرج حتى يبلغ الى اوقية
ونصف وقوم لا يجففون الاسقيل لكن ينقعونه ويطرحونه في الخل سكنجبين بزوري بارد ينفع سدد الكبد و
الاستسقاء وسوء القنية ويدر البول ويسكن العطش وينفع الحميات الحادة بزر الهندبا بزر الخيار بزر البطيخ مكد ٥ قشر
اصل الهندبا ١٠ قشر اصل الرازيانج ٣ يدق الجميع دقا جريشا وينقع في ثلثة ارطال من الماء ورطل من الخل الثقيف يوما
وليلة ويقوم بالعسل او السكر بقدر الاحتياج ويستعمل سكنجبين بزوري حار ينفع سدد الكبد والمعدة ويدر البول
وينقي المعدة عن الفضول البلغمية وينفع الاستسقاء والبهق وسوء القنية ويسكن العطش الكاذب بزر الكرفس بزر الرازيانج
بزر الانيسون مكد ٥ اصل الرازيانج اصل الكبر اصل الكرفس مكد ٧ بزر الهندبا بزر الكشوث مكد ٥ عصارة الغافت
راوند صيني مثله يدق الجميع دقا جريشا وينقع يوما ويسلق في خل خمر ثقيف وثلثة ارطال من الماء ثم يطبخ حتى يذهب
منه الربع ويقوم بالعسل او السكر ويرفع سكنجبين الراوندي مذكور في حفظ صحة الكبد سكنجبين مسهل للصفراء عسل منزوع
الرغوة او السكر وخل ثقيف يطبخ بنار لينة وعصارة قثاء الحمار وسقمونيا اوقية حكذا اكثر او اقل بقدر الحاجة يسحق
ويجعل في خرقة كتان ويعلق في القدر ويمرس فيه كل ساعة حتى يذوب ولا يبقى في الخرقة شيء فاذا انعقد رفع

ويستعمل سكنجبين ينقص البلغم عسل وخل الاسقيل واصل الرازيانج واصل الكبر واصل الهندبا بكل واحد بقدر المزاج يجعل الادوية
في الصرة مدقوقا ويعمل كما سبق ويرفع ويستعمل سكنجبين ينقص السوداء عسل او سكر وخل يطبخ في الاول ثم يؤخذ افتيمون
ما يريده وبسفايج وخربق اسود واسحقه واجعله في صرة وعلقه في القدر واطبخه مثل الاول ويستعمله سكنجبين العنصلي
المسهل النافع من عسر البول ووجع الجنبين والمعدة وسوء الاستمراء والجشاء الحامض يؤخذ جوف العنصل رطلان زنجبيل
ق فلفل ٢ ق بزر الجزر البري نصف اوقيه بزر الرازيانج والانيسون مكـ ق بزر الكرفس ٢ ق نانخواه نصف اوقيه كمون كرماني
ق اصل الانجدان عاقرقرحا مكـ ٢ ق فقاح الزوفا ق فودنج نعنع مكـ مثله كاشم نصف ق قردمانا ٢ سذاب ٦ ق
ساذج هندي نصف اوقيه مدقوقه دقا جريشا وينقع بخل العنصل ستة اقساط او ثلثة اقساط وعسل منزوع الرغوة قسطين
وبثلث قسط ويجعل في ظرف نقي ٧ ايام ويصفى ويصير في اناء زجاج ويستعمل شربة منه قبل الطعام وبعده سكنجبين مسهل
لمن يعرض له الجدري ويسكن حرارة الحار والصفراء ويمنع اسهال الصفراء خل الخمر الصافي جزء ماء الورد جزء ان ورق الورد
اليابس نصف اوقيه صلب وثلثه خشب الرخ المرضوض يدق وينقع في ماء الورد ثلثة ايام ويطبخ طبخا ما ويصفى ويلقى فيه
السكر منوان او ثلثه ويطبخ ويقوم الفصل الخامس عشر في اللعوقات لعوق ينفع السعال الحار لب بزر الخيار لب اللوز الحلو
مكـ ٦ كثيرا نشاستج رب السوس لب بزر السفرجل الحلو مكـ ٣ بزر الخطمي بزر الخبازي مكـ ٦ الفانيد ٧ والسبستان ٣ والزبيب
المنقى ٣ اصل السوس يطبخ ٥ في الماء مناصفة فيتصف ويصفى ويضاف اليه السكر ١٠ استار ويقوم ويلقي فيه الادوية مدقوقة
منخولة ويستعمل لعوقا وقد يضاف اليه فلوس الخيار شنبر ١٥ وبنفسج يابس ٥ وعناب ٣٠ عددا وخشخاش ابيض ٧ عند
الطبخ وعند الخلط دقيق الباقلي ١٠ يخلط مع دهن اللوز ٣٠ لعوق الخشخاش يسكن النزلة الحارة ويغلظ المادة الرقيقة بزر
الخشخاش الابيض ١٠ نشاستج كثيرا صمغ عربي مكـ ٤ لب حب القرع لب حب السفرجل الحلو مكـ ٣ يدق وينخل ويعجن بالجلاب
ويلعق لعوق السبستان ينفع السعال الحار وخشونة الحلق ويلين الصدر والطبع ينفع الرئة ويعين على النفث سبستان
٥٠ عددا عناب ٥٠ عددا اصل السوس المقشر ٣٠ زبيب منقى ٤٠ فلوس خيار شنبر ٣ يطبخ في ثلثة امنان من الماء حتى يبقى الثلث
ويصفى وفانيذ ٣ وسبستان ١٠ يضاف اليه ويقوم ويخلط مع دقيق الباقلي قدر الحاجة لعوق خيار شنبر ينفع ذات الرئة و
ذات الجنب فلوس خيار شنبر ٥ يحل في ماء قليل حار ويصفى وكثيرا وصمغ اللوز ودقيق الباقلي مكـ ٥ ولب اللوز الحلو ١ وسكر
النبات ١ يدق الادوية ويخلط المجموع مع دهن اللوز قدر الحاجة ويلعق لعوق زوفا ينقي الصدر عن الاخلاط الغليظة وينفع ضيق
النفس زوفا يابس اصل السوس الاسمانجوني مكـ سواء يدق وينخل ويخلط مع السكنجبين العسلي او العسل ويلعق او يطبخ في الماء
ويصفى ويقوم مع السكر ويستعمل لعوق حب الصنوبر ينقي الصدر لب حب الصنوبر اصل السوس صمغ عربي كثيرا مكـ جزء بزر
الكتان المقلو ٧ يدق ويلت بسمن البقر ويعجن بالعسل ويلعق لعوق الكتان ينقي الصدر بزر الكتان المقلو جزء حنطة نصف
جزء قردمانا ربع جزء يدق ويعجن بالعسل ويلعق ملعقة في الصباح والمساء لعوق حب القطن ينقي الصدر عن المادة الغليظة
حب القطن ا دقيق الباقلي ٥ كرسنة فراسيون مكـ ٣ فانيذ ٦ يدق الادوية ناعما ويعجن بالفانيذ الشربة ملعقة لعوق الكرنب
ينقي الصدر عن المادة الغليظة ماء الكرنب المطبوخ المعصور ستين يطبخ ويقوم وحب الصنوبر ولب حب القطن مكـ ق بزر الكتان حلبه
مكـ ٥ لب الفستق ٩ دقيق الباقلي ١ يدق ويعجن الشربة ٥ مع لبن الاتن لعوق غاريقون ينقي الصدر عن الاخلاط كرسنة
برسياوشان رب السوس مكـ ٧ بزر الرازيانج زوفا فراسيون غاريقون مكـ ٣ ميعة سائلة صمغ البطم مكـ ١ زبيب منزوع
العجم يلت مع الميبختج ويعجن بالعسل بعد الدق الشربة ١ ل لعوق التين ينقي الصدر عن الاخلاط الغليظة لب حب الصنوبر لب الفستق لب
اللوز المر مكـ ٥ لب حب القطن لب حب الفلفل مكـ ٤ بزر الانجره رازيانج كرسنة حلبه مكـ ٤ يدق ويعجن في طبيخ التين والميبختج ودهن

اللوز

اللوز المر الشربة ٢ الى ٣ مع السكنجبين العنصلي لعوق البطم ينفع السعال العتيق ويصفي الصوت ويفتح السدد وينقي الصدر من
الخلط الغليظ والقيح وبزر الكتان المقلو زبيب منزوع العجم مكـ نصف حفنة لب حب الصنوبر لب اللوز المر مكـ ٦ ق فندق مقلو
علك البطم اصل السوس صمغ مكـ ٣ ق فلفل ابيض دقيق الباقلي حمص ريوند صيني نشاستج نانخواه حرف ميعه سائله
اصل سوسن اسمانجوني مكـ ق مر زعفران كندر مكـ نصف اوقيه يدق ويعجن بلبن الاتن ويجفف في الظل ثم يدق
ثانيا ويعجن بالعسل الشربة ملعقة في الصباح وملعقة في المساء لعوق تبرزد ينقي الخلط الغليظ من الرئة والصدر والقيح
رب السوس ٥ كثيرا تبرزد لب اللوز المر رازيانج مكـ ٣ يذاب التبرزد في سمن البقر والعسل ويدق الادوية ويعجن به الشربة
مع طبيخ الزوفا لعوق اللوز المر يقطع السعال العتيق ويصفي الصوت وينقي الصدر من البلغم الغليظ لب اللوز الحلو لب اللوز
المر لب حب الصنوبر والميعة السائلة بزر الكتان والانيسون وكثيرا وصمغ عربي مكـ ٤ رب السوس ٣ ماء الرازيانج الرطب
١٠٠ يحل الفانيذ في ماء الرازيانج ويقوم ويخلط مع الادوية ويستعمل لعوق الحلبة ينفع تواتر النفس وينقي الصدر من البلغم
الغليظ حلبه بزر الكتان مكـ ١ لب اللوز الحلو رب السوس ولب حب الصنوبر مكـ ٥ كثيرا صمغ نشاستج رازيانج مكـ ٣ يدق
وينخل ويلت بدهن البقر ويعجن بالعسل او الميبختج ويستعمل لعوق حب الرشاد ينقي الصدر عن البلغم الغليظ حب الرشاد
١٠ شونيز ٤ انيسون رازيانج مكـ ٣ زراوند مدحرج ل فوتنج بري سعتر مكـ ٣ يدق ويعجن بالعسل الشربة ل الى ٢ مع السكنجبين
لعوق الاسقيل ينقي الصدر من البلغم الغليظ ماء الاسقيل قدر الحاجة ويقوم مع مثله من العسل ويستعمل لعوقا لعوق النوم
مذكور في حفظ الصحة لعوق الطباشير ينفع السعال اذا كان مع الحمى من السل وقرحة الرئة صمغ عربي قاقلة ٦ نشا كثيرا
مكـ ١٠ طباشير ٤ لب حب القثاء ولب حب الصنوبر الكبار مكـ ٧ سكر ابيض ٧٠ يدق الجميع وينخل ويعجن بعسل عجينا لينا
ويستعمل لعوق رب السوس ينفع من السعال المزمن والفضول اللزجة في الصدر وينفع النفث رب السوس كثيرا فنه لوز مقشر
بزر الرازيانج مكـ اجزاء سواء يدق وينخل بحريرة ويعجن بعسل منزوع الرغوة ودهن اللوز لعوق الصبيان ينفع من الحرارة وخشونة
الحلق والصدر اذا لعق مع البان اللبن والبان الاتن رب سوس كثيرا صمغ عربي فانيد مكـ ١ لعاب حب السفرجل يجفف
يجمع هذه الادوية مدقوقة منخولة ويعجن بعسل الطبرزد او الجلاب ودهن اللوز الحلو ويستعمل عند الحاجة لعوق ينفع من ورم
الرئة والحرارة والخشونة صمغ عربي نشا وخشخاش ابيض مكـ ٣ يدق الجميع دقا ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة ودهن اللوز
الحلو ويستعمل لعوق السعال الذي مع حرارة بزر البطيخ بزر الخشخاش لوز حلو مقشر مكـ ٥ كثيرا صمغ عربي نشا مكـ ١ يلعق
بعسل المن الشربة ٥ الى لعوق ينفع السعال البلغمي ويفتحه بزر الكتان كرسنة لوز مقشر مكـ ١ حب الصنوبر ٥ اصل
السوس صمغ كثيرا مكـ ٣ يتخذ لعوقا بالعسل او السكر لعوق اللعابات للسعال الهائج عن الحرارة واليبوسة لعاب بزر قطونا
ولعاب حب السفرجل ولعاب بزر الخطمي وحليب بزر الخيار مكـ سكرجة ماء الرمان الحلو وماء الخيار وماء القرع وماء التفاح
وعصير قصب السكر مكـ اوقيه وثلث كثيرا صمغ عربي لوز مر ولوز حلو وسكر مكـ ٥ استير فانيذ رطل بزر الخشخاش ١٠ يتخذ
لعوقا لعوق علك الانباط ينفع من خشونة الحلق وانقطاع الصوت ونفث الدم والقيح والبلغم يفتح السدد بزر الكتان المقلو
زبيب منزوع الحب مكـ رطل حب الصنوبر لوز حلو ولوز مر مكـ ٦ ق ايرسا مشوي علك الانباط عرق السوس صمغ عربي
مكـ ٤ ق حلبه مطبوخة كثيرا مكـ مثله فلفل ابيض جرجير حمص زراوند لعاب القمح نانخواه حرف لبني مكـ ق زعفران
لبان مكـ نصف اوقيه يدق ويسحق جيدا ويعجن بالعسل ويلعق بالغداة والعشي مثل العفصة او يضع تحت لسانه اذا
نام لعوق السعال اذا كان كيموسا باردا لزجا دارصيني رازيانج مكـ ٥ ميعة سائلة ١ فستق لوز مر مكـ ١ كندر صمغ
اللوز علك البطم مكـ ٥ قشمش ٢ غاريقون ٥ يدق الميعة بعسل وينقع الكندر والصمغ والقشمش بميبختج ويدق الباقي ويعجن

بعل المبعة الشديدة آ لعوق للسعال اليابس بزر الكتان المقلو يعجن بعسل ويستعمل عند الحاجة لعوق الطباشير نافع من السعال
وقذف الدم والفضول الغليظة ووجع الصدر وقروح الرئة فاقلة ٤ صمغ ٨ نشا الحنطة حب الخشخاش الابيض زنجبيل مكدا كثيرا
٤ سكر طبرزد ٤٠ حب القثاء لوز مقشر لوز الصنوبر مكد ٨ لوز رب السوس كثيرا مكد ٥ رازيانج ٢ خشخاش اسود وشلة يعجن بلوق
بالعسل وسمن البقر يعجن جيدا ويستعمل لعوق بارد للسعال اليابس مع الحرارة والنزلة الحادة لب اللوز الحلو ١ بزر الخيار
وبزر البقلة وبزر القرع وبزر الخس مكد ٥ صمغ كثيرا نشا مكد ٤ بزر الخشخاش ٣ يجمع مسحوقة بخمسين درهما من الترنجبين المقلو
في ماء البطيخ الهندي المقدوم ودهن اللوز ١٠ ويستعمل لعوق مطحماثا ينفع من السعال وخشونة الحلق صمغ عربي كثيرا ١
رب السوس فانيذ مكد جزء يدق الجميع ناعما لب حب القرع لب اللوز لب حب السفرجل لوز مقشر مكد نصف جزء يعجن
ويعجن بجلاب ويستعمل عند الحاجة مع شيء من دهن اللوز لعوق نافع من الحرارة والخشونة وقروح الرئة والصدر صمغ
عربي وخشخاش ابيض مكلد ٣ يدق الجميع ناعما ويعجن بسكر ودهن اللوز لعوق الرمان ينفع النزلة والسعال
رمان الحلو البالغ الجيد الاملسي يعصر ويغلي ماؤه في قدر حجر نظيف بنار هادئة حتى يبقى النصف ويضاف اليه مثل
نصفه من السكر المدقوق فاذا صار لعوقا يضاف اليه لكل رطل منه مثقال من الكثيراء المدقوق ويرفع في اناء زجاج

الفصل الثاني عشر في المطبوخات

اعلم ان المطبوخات الين واخف على الطباع من الحبوب اسهالا وغائلة واسرع
اسهالا واوفق للمواد الرقيقة وذلك لان قوى الادوية بواسطة الماء تجري في اوعية الكيموسات فتجذبها بخواصها
فيكون الاسهال بها سهلا ومفرغا عنه في زمان قصير ولا يبقى في البدن شيء يصير سببا لبقاء اعراضها من الكرب
والغثي والغشي والعطش ومعاودة الاسهال كما قد يبقى من اجرام الحبوب في خمل المعدة ولفائف الامعاء ومن المطبوخات
ساذجة ومنها مقواة بيسير ذا روح مثل الغاريقون والتربد والمحمودة يسحق ويلقى عليها بعد النضج والتصفية
مطبوخ الافتيمون يخرج السوداء والصفراء هليلج اصفر منزوع النوى مرضوضا ٧ سنا مكي مثله اجاص كبار ١ عددا
عناب ١٥ عددا سبستان ٣٠ عددا زبيب منزوع العجم ٢٠ تمر هندي منقى ١٩ شاهترج ورق اللبلاب مكد ٥ بنفسج بزر
الهندبا بزر الكشوث اصل السوس المحكوك المرضوض مكد ٣ ورد احمر افسنتين مكد ٤ رازيانج بزر الكرفس مكد ٢ افتيمون ٤
الى ٧ وربما زيد فيه ٣ اسطوخودوس وخصوصا في الامراض الدماغية ويزاد للتقوية حجر ارمني وحجر لازورد مغسولين
مكد نصف درهم مثل ازرق ومحمودة ربع درهم وقد يزاد فيه دردي ٧ عددا وربما زيد فيه بليلج واملج مكد ٣ مطبوخ
الخيار شنبر يخرج الاخلاط الحادة هليلج اصفر تمر هندي مكد ١٥ اجاص عناب مكد ٣٠ عددا زبيب طائفي منزوع العجم
٢٠ ورد احمر ٥ بنفسج ٣ يطبخ بثلثة ارطال ماء الى ان يعود الى رطل ويصفى على ١٥ او ٢٠ من فلوس الخيار شنبر ويمرس
ويصفى ويشرب منه مطبوخ الغافت ينفع من الحمى الربع والبلغمية اهليلج كابلي ١٠ باذاورد حشيشة الغافت شكاعي
مكلد ٦ قنطوريون دقيق ٥ اصل الاذخر ٤ شاهترج ٥ زبيب خراساني ٢٠ يطبخ بخمسة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل
ويصفى ويؤخذ منه في كل يوم اربع اواق مع اوقية سكنجبين ويشرب باردا مطبوخ التربد مذكور في حفظ الصحة في ابقاء
الشباب مطبوخ الصفراء يخرج الخلط الصفراوي اهليلج اصفر منقى مرضوض ١٥ اجاص ٢٠ عددا عناب مثله سبستان ٣٠
زبيب خراساني منزوع العجم ٢٠ تمر هندي ١٥ سنا مكي ٥ شاهترج ٧ بنفسج ٤ ورد ٦ افسنتين ٥ ورق اللبلاب ١٠
شكاعي وباذاورد مكد ٣ بزر الهندبا بزر الكشوث اصل السوس مكد ٤ رازيانج انيسون مكد ١ يطبخ باربعة ارطال ماء حتى يعود
الى رطل ويصفى ويلقى عليه ايارج فيقرا ١ سقمونيا مشوي دانق ونصف وان كان غير مشوي فدانق ويمرس جيدا
ويشرب فاترا مطبوخ الاهليلج يسهل الصفراء وينقي المعدة عن الاخلاط الرقيقة سنا مكي ٥ هليلج اصفر وكابلي مكد ٧

بزر الهندبا نيلوفر بنفسج مكد ٣ اصل السوس ٥ زبيب منقى ١٠ عناب سبستان اجاص اسود مكد ٢٠ عددا الطبخ الجميع بثلثة
ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ويمرس فيه من الخيار شنبر والترنجبين مكد ١٥ ويصفى ويشرب مطبوخ الغاريقون
مع الافتيمون يخرج السوداء والبلغم والاخلاط المحترقة هليلج اصفر هليلج كابلي واسود مكد ٧ بليلج املج لسان الثور
بادرنجبويه حشيشة الغافت اسطوخودوس مكد ٤ زبيب منقى ١١ اجاص اسود ١٠ عددا بسفايج مرضوض ٣ يطبخ
بخمسة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل وثلث رطل ويلقى عليه الافتيمون ويصفى ويمرس ويصفى ويضاف اليه
الغاريقون مطبوخ يخرج السوداء والبلغم هليلج كابلي هليلج اسود مكد ١٠ بليلج املج مكلد ٤ اجاص اسود ٣٠ عددا تمر هندي
منقى من ليفه وحبه ١٠ زبيب ٢ سنا مكي ٧ ورد احمر ١٥ افسنتين رومي ٤ حشيشة الغافت ٤ اسطوخودوس ٨
كمافيطوس مكد ٣ لسان الثور بادرنجبويه مكلد ٤ سادج هندي قرنفل مكلد ١ بزر البادرنجبويه بزر الفرنجمشك
مكد ٣ انيسون رازيانج مكلد ١ بسفايج فستقي مرضوض ٣ يطبخ الجميع بستة ارطال ماء بنار هادئة الى ان يبقى الربع
ويلقى عليه افتيمون ٧ ينزل عن النار ويترك حتى يبرد ويمرس فيه الافتيمون ويصفى منه رطل ويلقى عليه غاريقون
ابيض خفيف الوزن ١ صبر سقطوري املج نفطي دانقين حجارة اللازورد دانقين شحم الحنظل دانق ونصف
سكر ١٠ ويمرس فيه جيدا ويشرب فاترا في السحر مطبوخ ينفع من حمى الربع هليلج اصفر زبيب احمر مكد ١٩ ورق الغافت
شاهترج باذاورد مكلد ٣ يطبخ مع اربعة ارطال ماء بنار هادئة حتى يرجع الى رطل ويصفى ويمرس فيه من فلوس
الخيار شنبر ١ ويصفى ويشرب مطبوخ الزوفا للسعال وذات الجنب والصدر ووجعه سنا ٥ عناب سبستان مكلد
٢٠ عددا تين ابيض ١٠ عددا زبيب طائفي ١٩ اصل السوس ٣ برسياوشان ٤ بزر الخطمي زوفا خبازي مكد ٤ شعير
مقشر ٦ يطبخ الجميع باربعة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ويصفى ويشرب مطبوخ السورنجان ينفع لوجع المفاصل
ويخرج البلغم الغليظ اللزج والاخلاط المحترقة سنا مكي ٧ تربد محكوك مرضوض ٣ اصل السوس المحكوك ٥ تين ابيض ١٠
اعداد عناب سبستان مكد ٣٠ عددا عنب الثعلب ٥ رازيانج ٣ حلنجبين عسلي ١٦ بزر الهندبا بنفسج يابس مكد ٣
سورنجان مرضوض ٥ يطبخ الجميع بخمسة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ونصف ثم ينزل عن النار ويمرس فيه الخيار شنبر
والترنجبين مكلد ١٠ ويشرب سحرا مطبوخ ينفع اصحاب ذات الجنب ونفث الدم والحمى المحرقة سنا مكي ٥ بنفسج مثله
نيلوفر ٤ عناب سبستان مكلد ٢٠ عددا بزر الهندبا بزر الخبازي مكد ٣ يطبخ في ثلثة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل
ويمرس فيه من الشيرخشت والترنجبين مكلد ١٥ ويصفى ويشرب مطبوخ الفواكه يسهل الصفراء وينقي العروق عن
الاخلاط الرقيقة الحادة ويسكن اللهيب في الحميات الحادة سنا مكي ٧ بنفسج رطب او يابس بزر الهندبا نيلوفر
مكد ٣ سبستان اجاص اسود جبلي مكد ٢ التمر هندي ١١ ورد احمر ٤ يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل وينزل
عن النار ويمرس فيه الخيار شنبر والزنجبيل مكد ١٥ ويصفى ويشرب مطبوخ الافتيمون يخرج السوداء والبلغم والصفراء
المحرقة وينفع الجذام والجنون والوسواس وجميع الامراض السوداوية سنا مكي ٧ بنفسج يابس نيلوفر بزر الهندبا
مكد ٤ بادرنجبويه لسان الثور مكد ٣ بليلج املج بسفايج اسطوخودوس مكد ٣ اهليلج اصفر وكابلي اسود مكد ٧ تربد
محكوك ٢ اصل السوس ٣ بزر الكشوث مثله بزر الشاهترج ايضا ورق الورد ٧ زبيب ١١ افتيمون ٧ يطبخ في ٦
ارطال ماء حتى يرجع الى رطلين ويشد الافتيمون في صرة كتان ويلقى عند الفراغ من الطبخ ويصبر عليه حتى يغلي
غليات ثم ينزل عن النار ويمرس فيه من فلوس الخيار شنبر والترنجبين مكد ٢ ويصفى ويشرب مطبوخ افتيمون
يخرج السوداء وجيد للماليخوليا والقولنج والجرب والبهق الاسود هليلج اسود اسطوخودوس زبيب افتيمون بسفايج مكد ٥

سنا ٧ تربد اربعة يطبخ بثلثة ارطال ماء غير الافتيمون حتى يبقى رطل ثم يصفى وينقع فيه الافتيمون ليلة ويصفى نهارا
مع الغاريقون ثلثي درهم وصبر ١ وملح هندي نصف درهم خربق اسود ربع درهم يعجن بجلاب ويؤخذ قبل المطبوخ
بثلث ساعات ثم يشرب رطل من المطبوخ ومن خاف غائلة الخربق طرحه ويعوض بحجر اللازورد مطبوخ اهليلج
لجميع العلل الصفراوية مثل الصداع والغب ونحوهما اهليلج اصفر ٢٥ تمر هندي ٥ اسطوخودس شاهترج احد عشر درهما عناب
٢٠ عددا سبستان ٥٠ عددا اجاص ١٠٠ عددا ورد احمر ٦٥ ورق عنب الثعلب ٥ بزر الكشوث ٥ ورق الهندبا وبزر
بزر الهندبا المرضوض ٥ يطبخ الجميع بخمسة ارطال ماء حتى يرجع الى ثلثي رطل ويشرب بهذه التقوية سقمونيا دانق تربد ابيض
مثقال يعجن بجلاب ويمرس في المطبوخ مطبوخ الفواكه يلين الطبع في الامراض الحادة وينفع من الصداع ويسكن العطش
تمر هندي ٢٠ اجاص ٣٠ عناب ٣٠ عددا بزر الهندبا ٥ بنفسج يابس ٣ سبستان ٢٠ ترنجبين ٣٠ يطبخ بخمسة ارطال
ماء حتى يصير رطلا ويشرب باردا مطبوخ ينفع من خشونة الصدر والزكام ويلين البطن عناب ٢٠ سبستان ٣٠ زبيب
منزوع العجم ١٠ بنفسج ٤ اصل السوس ٥ برسياوشان مثله وعشر تينات صفر يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يصير رطلا
ثم يصفى ويمرس فيه خيار شنبر ١٠ ترنجبين ١٠ ويشرب منه بقدر الحاجة واذا استعملت هذا المطبوخ في الزكام فاحذف
منه برسياوشان مطبوخ يسقى كل يوم مع البنفسج المربى يسكن السعال ويقطع الزكام وينقي الصدر ويصفي الصوت
خمس تينات صفر وعشرة عنابات وعشرون سبستان وعشرة دراهم زبيب ابيض منزوع العجم وخمسة دراهم اصل
السوس وعشرة دراهم بزر الخطمي وخمسة دراهم بزر السفرجل وبزر القطونا ٣ وبنفسج مكد عشرة دراهم برسياوشان يطبخ بثلثة
ارطال ماء حتى يبقى رطل ويشرب ثلث اواق مع بنفسج مربى مطبوخ ينفع النقرس الحار وينقي البدن اهليلج اصفر ١٥ تربد ابيض
بسفايج مكلد ٣ سنا مكي ٣ شاهترج مكلد ٤ سورنجان ٣ بزر الهندبا بزر الكرفس رازيانج ورد احمر مكد ٣ يطبخ بثلثة ارطال ماء
حتى يصير رطلا ويمرس ويصفى ويشرب مع صبر ١ سقمونيا ربع درهم سورنجان نصف درهم يحبب ويشرب مثل المطبوخ
مطبوخ يسهل الصفراء والبلغم باعتدال اهليلج اصفر منقى من ١٠ الى ١٥ تربد من ٣ الى ٥ يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يصير
ثلثي رطل ويسقى مع ١٠ سكر مطبوخ يستعمل في حمى الغب اذا كانت القوة ضعيفة والزمان صيفا ولم تحتمل ما وصفنا
من الادوية اهليلج اصفر من اربعة دراهم الى ٧ يطبخ في الماء حتى يتهرى ثم يصفى ويحل فيه السقمونيا من نصف دانق الى دانقين
ويسقى معه قليل من السكر مطبوخ بزر الجدري والحصبة الى ظاهر البدن زبيب عدس مقشر بزر الرازيانج عيدان الكث
كف يطبخ بالماء ويسقى في النهار مرات مطبوخ يسقى مع قرص الورد في الحميات البلغمية قشر اصل الكبر قشر اصل الكرفس
قشر اصل الرازيانج مكد ١٠ بزر الرازيانج وبزر الكرفس ونانخواه وانيسون كشوث شكاعي باذاورد مكد ٥ يطبخ برطلي ماء حتى
يصير رطلا ويصب منه اوقية على اوقية سكنجبين يسقى مطبوخ للحكة اهليلج اصفر ١٥ سنا شاهترج مكد ٥ ماميران صيني ٣
بزر الهندبا ٣ بسفايج ورد احمر افسنتين مكد مثله يطبخ الجميع بثلثة ارطال ماء حتى يبقى ثلثا رطل ثم يصفى ويلقى فيه افتيمون
٥ ويترك ليلة ثم يمرس ويصفى ويلقى عليه عشرة دراهم ترنجبين ويصفى ويشرب مطبوخ اهليلج ينفع حمى الربع ويسهل السوداء
والبلغم الغليظ اهليلج كابلي اهليلج اسود بليلج املج مكد ٥ افسنتين رومي ٤ اسطوخودس ٣ افتيمون ٧ اجاص اسود ٢٠ عددا
زبيب منقى ٢٠ سنا مكي ٥ يطبخ على الرسم ويصفى ويؤخذ منه ١٠٠ وغاريقون نصف درهم ملح نفطي مثله صبر دانق ونصف
خربق اسود عند الضرورة دانق يحبب ويبلع قبل المسهل ويشرب عليه المطبوخ مع السكر بقدر يلذ مطبوخ اخف منه ينفع
الربع اهليلج كابلي ١٠ شاهترج ٧ عناب اجاص ٢٠ اكشوث بزر الهندبا مكد ٣ اصل الرازيانج ٣ يطبخ على الرسم ويحل فيه
فلوس الخيار شنبر ١٥ جلنجبين مثله ويصفى ويشرب مطبوخ ينفع اليرقان الاسود اهليلج كابلي اهليلج اسود مكد ١٠ شاهترج

بسفايج فقاح الكبر مكد ٥ اصل الكرفس اصل الرازيانج مكد ٤ افتيمون ٥ خربق اسود ١ يطبخ ويشرب مع ايارج فيقرا مطبوخ
ينفع الطحال اهليلج اصفر شاهترج تمر هندي مكد ١٠ اهليلج اسود اصل الكرفس اصل الرازيانج بزر الكرفس بزر الرازيانج
مكد ٥ يطبخ على الرسم وغاريقون ل وايارج فيقرا ل يحل فيه ويشرب مطبوخ قوي لعرق النساء ووجع المفاصل من البلغم
قشر الحنظل اليابس ٥ زبيب منزوع العجم كف يطبخان بثلثة ارطال ماء حتى يبقى ثلثا رطل ويصفى ويشرب فانه يمشي
عشرة مقاعد بلغما غليظا خاما وهو جيد قوي مطبوخ يدر الحيض والبول مشكطرامشيع برنجاسف فراسيون مكد ٥
عاقرقرحا ٧ جعدة سذاب فوتنج اصل الكرفس بزر الرازيانج مكد ٤ لوبياء احمر ارمج ٣ ونصف ذخر عود بلسان ايرسا
قسط كمادريوس اسارون نانخواه مكد ٣ يطبخ في ٣ منا من الماء حتى يبقى اقل من من ويصفى ويشرب الشربة ٤ ق مع ٣
من دهن الخروع مطبوخ السورنجان ينفع وجع الظهر والركبة والمفاصل شيطرج بوزيدان سورنجان مكد ٥ زبيب منقى حلبة
مكد ١٠ اصل الكرفس اصل الرازيانج مكد ٧ زنجبيل ماهي زهرج مكد ٣ اصل اذخر ٥ يطبخ على الرسم ويعجن ويشرب مع ٤ من
دهن الخروع مطبوخ جامع يسهل الاخلاط اهليلج اسود واصفر وكابلي مكد ١٠ اجاص ٣٠ عددا تمر هندي ٥ شاهترج ١٧ افسنتين
يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ونصف ويؤخذ منه ثلثي رطل ويمرس فيه ١ تربد صبر اربعة دوانيق
غاريقون دانقين ويشرب وان كان ضعيفا يضاف اليه الخيار شنبر بدون الثلثة الاخيرة الفصل التاسع عشر
في ماء الاصول ماء الاصول النافع من السدد وعسر البول ووجع الكبد والمعدة ويستعمل مع الادهان وغيرها قشر اصل
الرازيانج قشر اصل الكرفس اصل الاذخر بزر الرازيانج والكرفس والانيسون وسنبل الطيب وبرسياوشان و
وزبيب منزوع العجم مكد بقدر الحاجة يطبخ ويسقى بقدر الحاجة ماء الاصول الكبدي لوجع الكبد قشر اصل الرازيانج والكرفس
مكد ١ بزر الرازيانج وبزر الكرفس مكد نصف درهم ورد احمر مصطكي فودنج اذخر مكد نصف درهم زبيب منزوع العجم ٢ اسارون
وانقان سنبل مثله يصب عليه الماء ثلثي رطل ويطبخ حتى يبقى اوقيتين او اكثر قليلا ثم يصفى ويصب عليه دهن اللوز
الحلو ١ ويشرب ماء الاصول ينفع الفالج واللقوة والصرع وجميع الامراض البلغمية والصداع والاستسقاء والتشنج والسكتة
واوجاع المفاصل قشر اصل الكرفس قشر اصل الرازيانج اصل الاذخر مكد ١ بزر الكرفس انيسون رازيانج مكد ٤ مصطكي
سنبل فقاح اذخر مكد ١٠ حب بلسان اسارون مكد ٢ ونصف عود بلسان بوزيدان سليخة مكد ٣ خطميا ٣ اسفيذاج ٣
زبيب منقى ٢٠ يطبخ في من ونصف من الماء حتى ينتصف ويصفى ويشرب كل صباح ٤ ق مع ٢ من دهن اللوز المر او دهن الخروع
ماء الاصول ينفع سدة الكبد والطحال ويفتحهما وينفع سوء المزاج البارد والاستسقاء والامراض الباردة البلغمية قشر اصل
الكرفس قشر اصل الرازيانج مكد ٧ اصل اذخر وفقاحه مكد ٥ مصطكي سنبل مكد ٣ شكاعي باذاورد غافت قشر اصل الكبر
مكد ٢ كمادريوس كمافيطوس مكد ٣ ابهل بارسي ١٠ زبيب منقى ٢٠ افسنتين رومي ورد احمر مكد ٣ يطبخ على الرسم الشربة ٤ ق
مع ١ من دهن اللوز الحلو ماء الاصول يدر الحيض وينفع الصرع الكائن عن تصاعد الابخرة عن الرحم قشر اصل الرازيانج
مكد ١٠ بزر الكرفس انيسون بزر الرازيانج زراوند طويل زراوند مدحرج قنطوريون دقيق اصل فاوانيا مكد ٣ اسفنداني
٣ زبيب منقى ١٠ يطبخ في من ونصف من الماء حتى ينتصف ويصفى ويشرب كل صباح ٤ ق مع ل وحرمادل من دهن اللوز
الحلو ماء الاصول يفتت حصاة الكلى والمثانة وينقيهما قشر اصل الكرفس قشر اصل الرازيانج مكد ٥ برسياوشان
٣ حب العلب مرضوض ٧ اسقولوقندريون ٣ بزر البطيخ المدقوق ٧ زبيب منقى ١ تين يابس ١ اعداد ١ يطبخ في
من ونصف من الماء حتى ينتصف ويصفى ويشرب كل غداة ٤ ق مع نصف درهم سقمونيا ونصف درهم حجر اليهود ١
ماء الاصول ينفع النقرس واوجاع المفاصل قشر اصل الكبر والكرفس والرازيانج مكد ١٠ قشر الحنظل شيطرج قنطوريون

دقيق بانخواه انيسون سورنجان بوزيدان ماهى زهرج مكد ٥ يطبخ على الرسم يشرب كل غداة اوقية مع دهن الخروع ماء الاصول ينفع سدد الكبد والطحال وبرودتهما وفساد المزاج وبرد المعدة والاستسقاء والحميات العتيقة والبلغمية قشر اصل الكرفس قشر اصل الرازيانج مكد ١٧ اصل الاذخر فقاحه مكد ٥ مصطكى سنبل الطيب مكدم ونصف فوه لك عيدان البلسان مكد ٢ باداورد حشيشة الغافت قشور اصل الكبر مكد ٣ تين يابس ٢٠ زبيب خراسانى منزوع العجم ٢٠ افسنتين رومى ورد احمر منزوع الاقماع مكد ٣ يطبخ الجميع باربعة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ويصفى ويؤخذ منه فى كل يوم ٤ ق مع ١ مز دهن اللوز المر ١ مز دهن اللوز الحلو الفصل الثامن عشر فى النقوعات والفقاعات النقوعات اخف من المطبوخات ونسبتها المطبوخات كنسبة المطبوخات الى المعقوات بالسرداروج ولا يكتسب النقوع من الطبخ ما يكتسبه المطبوخ
نقوع فواكه ينفع الصداع الحار والحميات الصفراوية هليلج اصفر اجاص اسود ٢٠ عددا عناب ٣٠ تمر هندى ١٥ سبستان ٣٠ بنفسج ٥ بزر الهندبا ٥ بزر الخس ٣ كزبرة يابسة ٢ ينقع فى الماء ليلة ويصفى فى الصباح ويضاف اليه الترنجبين ١٠ سكر ١ فلوس خيارشنبر ٧ ويصفى ويستعمل الشربة ٣ ق نقوع الهليلج ينفع الحرارة والصداع الحار هليلج اصفر مدقوق ٥ اجاص اسود مائة عددا تمر هندى ١٠٠ ينقع فى الماء يوما وليلة ويصفى ويستعمل نقيع الصبر يكسر الرياح وينقى البدن عن الخلط الغليظ وينفع الصداع الريحى والذى حدث عن المادة الغليظة سعد سنبل افسنتين فقاح الاذخر بزر الكرفس بزر الرازيانج نانخواه كمون مكد كف ينقع فى منّ ونصف منّ من الماء يوما وليلة ويطبخ ويصفى ثم يؤخذ صبر ق وينقع فى هذا الماء فى ظرف الزجاج ثلثة ايام فى الشمس ثم يصفى ويشرب الشربة ٣ اوقية مع ٢ او ٣ من دهن الخروع نقوع صبر ينفع الصداع الحار ماء الهندبا ٣ ق صبر ٤ ينقع الصبر فى ماء الهندبا ٣ ايام ثم يصفى ويستعمل نقوع صبر ينفع الصداع البلغمى والسوداوى افسنتين رومى ١١٠ اسارون ٥ قنطوريون دقيق مصطكى مكد ٣ يطبخ فى الماء منا ونصف من ويصفى وينقع فيه صبر ٦ ثلثة ايام ويشرب الشربة ٣ ق الى ٤ ق مع ١ من دهن اللوز الحلو نقوع البزور يدر الحيض بزر البطيخ ٧ كرفس انيسون رازيانج مكد ٣ دوقو مشكطرامشيع مكد ٢ سنبل انيسون مكد ٤ اسفندان ابهل مكد ١ يدق جريشا وينقع فى الماء منا ونصف منّ ثلثة ايام فى الشمس ويشرب كل يوم ٤ ق مع ١ من دهن اللوز الحلو نقوع الانبرباريس ينفع غليان الدم والعلل الدموية عناب جرجانى منزوع النوى رطل انبرباريس طرى منقى من حبه رطل كشوث كف بزر الهندبا كف ريوند خاص ٣ يجمع الجميع فى ظرف ويصب عليها من الماء الى ربع ثم يغمرها ويفوق عليها ويشمس فى الصيف ثلثة ايام وفى الشتاء اربعة ايام ويسقى كل قدحا نقيع نافع لحمى الغب يلين الطبيعة ويسهل الصفراء اهليلج اصفر ٢ ينقع فى الماء ويغلى يوما وليلة ثم يمرس ويجعل معه ترنجبين ٢ ويشرب نقوع مجرب يستعمل بعد الفصد والاسهال اجاص ١٥ عددا فوشته ١٠ بهيدانه شاهترج مشلة يصب عليها ثلثة ارطال ماء يغلى ويترك ليلة ثم يمرس ويصفى ويشرب ٤ ق كل يوم مع السكر ١٠ نقوع حلو ينفع الكبد والحرارة واليبوسة وغلبة الدم وغليانه تسمى عناب اجاص اصفر مكد ١٥ حبة نيلوفر ثلث زهرات بنفسج ٤ عدس مقشر كزبرة يابسة مكد ٣ بزر الهندبا المرضوض ٥ ينقع فى ماء ويشرب مع الترنجبين ١٥ نقوع حامض ينفع المعدة والكبد الملتهبتين ويقمع الصفراء قشر عناب مكد ١٥ حبة اجاص كبار ٧ حبات تمر هندى ١٠ نيلوفر ثلث زهرات بنفسج ثلثة دراهم وربما يعوض التمر الهندى بحب الرمان اذا كانت الطبيعة محتبسة نقوع مسهل سناء مكى هليلج اصفر منزوع النوى مكد ٥ بزر الهندبا مرضوض ٥ بنفسج ٣ فى الماء اجزاء النقوع الحامض ويصفى ويشرب مع لب الخيارشنبر ٢ نصف درهم راوند ونصف درهم دهن اللوز او مع الشيرخشت والترنجبين مكد ٢ نقيع لبقايا امراض حادة وينفع الورق والبدن الذى بقى فيه من بقايا الحميات اجاص ٣٠ زبيب خراسانى

عناب ٢ عددا سبستان ٣٠ عددا تمر هندى ٣٠ بزر الهندبا كشوث مكد ٢ كزبرة يابسة ٣ يصب عليها الماء المغلى ويوضع فى الشمس نهارا ثلثة ايام ويصفى الشربة نصف رطل مع الترنجبين والسكر مكد ١٠ او يشرب فى السحر ويتناول قبله حب يتخذ من صبر خزاين ومصطكى جزء الخبز مثقال فقاع الشيخ وهو شراب غير مسكر نافع يزيد فى الباه فلفل زنجبيل سنبل جوزبوا مكد ٥ حبث الحديد مسحوق ١٠ بزر الكراث ٥ بزر الجرجير بزر اللفت بزر الانجره خردل مكد ٤ لسان العصافير حب الفلفل حب الزلم حبة الخضراء مكد يدق ويعجن فى النحو كما تعلم ثم يجعل هذا فى الودع باردة ويحرك فيه ويخلط ذلك الودع بفقاع الخبز مناصفة ويتخذ فقاع فقاع شعير الخلط المتولد منه ردى وهو نفاخ يدر البول ويولد القراقر ويملاء الدماغ الابخرة غليظ بعيدة الانحلال وربما احدث علالى المثانة وحرقة البول ويضر بالكلى ويحجب الدماغ والاعصاب ويكسر حدة الحرارة ويغشى والذى بالا فاوية يسخن ويجفف قيل انه يسكن الخمار وليس كذلك صفته ان يؤخذ به عنب حار وينقع فى اوقيتين ماء ويصب عليه نصف رطل من السكر و ١٠ ملى اندرانيا مسحوقا ورطل ونصف ماء الرمان المرا والحامض ويمرس الخبز فى الماء ويصفى ويخلط بماء الرمان ثم يطرح على الماء لمن احب شئ من سنبل الطيب والزعفران والمصطكى وجوزبوا وفلفل ويخلط ويشرب فقاع يتخذ من خبز الحنطة والكرفس النعنع فانه محمود وللمحرورين وان اراد ان يعمله للمبرود فليجعل معه الافاوية صنعته كصنعة فقاع معتدل سكر وجوف الخبز التنورى وماء الرمان والنعنع وقشر الاترج وسيسنبر وقليل من السذاب يصنع فقاعا فقاع بارد ينفع الحمى الحارة والبخار ووجع الرأس ماء الرمان المزجوف الخبز والسكر وماء الورد والكافور القليل ويصنع على الرسم فقاع حار ينفع اللقوة والفالج والرطوبة والعلل النافخة عسل وجوف الخبز والكرفس والسذاب والنعنع وقشر الاترج والقرنفل والسنبل والبسباسة والدارصينى ويصنع على الرسم فقاع العسل حار يابس يفعل فعل العسل فقاع السكر انسب لاصحاب الحرارة لعلة حرارته فقاع الزبيب حار يابس نفاخ نوع آخر دقيق الشعير المنبتة المجفف المطحون المخمر بالنعنع والسذاب والطرخون وورق الاترج والفلفل ويصنع به ما يصنع بالاول ووقت شرب اصناف الفقاع كله على الريق وان تأخر الطعام فانه يعقبه فى المعدة ومن احب من المعتدل المزاج ان يزيل عنه نفخه ورياحه وقراقره ويقوى المعدة فليجعل فيه الافاوية العطرة المطيبة للمعدة المقوية لها بعطريتها مثل السنبل والمصطكى والقرفة والدارفلفل والمسك والقاقلة والبسباسة والقرنفل الفصل التاسع عشر فى المربيات البنفسج المربى ينفع من السعال وخشونة الحلق والحنجرة بنفسج لازوردى طيب الرائحة منزوع الاقماع يلقى عليه السكر الابيض المدقوق على كل رطل من البنفسج منّ من السكر ويفرك فركا جيدا ويوضع فى الشمس ويحرك ايام فان نشف السكر فيلقى عليه السكر المذاب صلنجبين السكرى مذكور فى حفظ الصحة صلنجبين العسلى ايضا تفاح المربى ايضا سفرجل المربى ايضا رطب المربى ايضا اللوز المربى ايضا هليلج المربى ايضا زنجبيل المربى ايضا اترج المربى ايضا جزر المربى ايضا جوز المربى ايضا كمثرى المربى ايضا شقاقل المربى ايضا املج المربى منفعته كمنفعة الاهليلج ويقوى الحفظ والمعدة املج صحيح غير منكسر ينقع فى الماء سبعة ايام ويطبخ فى السكر او العسل كما عمل فى الاهليلج راسن المربى ينفع الفالج والمثانة البارد ويدر البول ويسخن الظهر راسن رطب مغسول منقى عن القشر يقطع بقدر اصبع ويطبخ فى ماء العسل حتى يلين ثم يخرجه حتى ينشف ويقوم عسل آخر ويلقى فيه عند الارادة مثل الزعفران وخبربوا ودارفلفل وقرنفل ودارصينى ومسك ونحوها شلجم المربى منفعته كمنفعة الجزر المربى شلجم صحيح مقطع مقشر يقطع مثل اقطاع الاترج وينقع فى ماء الملح ٣ ايام او ٤ ثم يخرج ويغسل وينقع فى الماء الصافى ٣ ايام حتى يذهب عنه الملح ثم يطبخ فى ماء العسل ويوضع فى العسل

المقوم كما سبق حب الصنوبر المربى ينفع وجع الاعصاب ويقوي الباه لب حب الصنوبر المنقى يطبخ في ماء العسل او السكر ويترك
عنه ساعة حتى ينشف ثم يطبخ مع العسل طبخا خفيفا ويطيب بالافاوية ثوم المربى ينفع الامراض الباردة ورطوبة
المعدة ويهضم الطعام ثوم كبار منقى عن القشر ٣ مرات ينقع في اللبن يوما وليلة ثم يطبخ مع العسل ويدق ويؤخذ
قاقلة خيربوا زنجبيل دارصيني مكد ١ قرنفل دارفلفل جوزبوا زعفران مكد نصف درهم يدق وينخل ويخلط بالعسل
واللبن والثوم ويطبخ حتى يستوي فوانيا مربى حار رطب سريع الانحدار عن المعدة ومرخيها ويستحيل على خلط
غالب ويلين الطبع ويقوي القلب وينهض الشهوة الجماعية ويفسد الغذاء قراصيا سمين صحيح حلو يطبخ في الماء
حتى يقرب الى النضج ثم يوضع في السكر المقوم بعد ان ينشف ويطبخ لينا لينا قليلا ويرفع اجاص المربى يسكن الحرارة
ويلين الطبع ويسكن العطش اجاص اصفهاني او بخاري يطبخ على ترتيب القراصيا ويستعمل قرع المربى ينفع الصدر والرية
والمثانة التي فيها صلابة قشر القرع الرطب يقطع بقدر اصبع ويطبخ في الماء حتى يقرب الطبخ ثم يطبخ بالسكر ويقوم
ويرفع بطيخ رقي المربى ينفع الحرارة ويسكن العطش قشر البطيخ الهندي ينقع في ماء النوره ثلثة ايام ثم ينقع في
ماء الملح يوما وليلة ثم ينقع في الماء العذب الصافي ٣ ايام ثم يطبخ في ماء العسل حتى يقرب الى النضج وينشف
رطوبته ثم يطبخ ثانيا في العسل حتى يصير له قوام ويستعمل بعد اربعين يوما وج المربى ينفع اللقوة والقولنج الريحي و
الصرع وج رطب سمين ينقع في الماء ثلثة ايام ثم يطبخ في ماء العسل او السكر حتى يقرب الى النضج ثم يطبخ في العسل
ويقوم ويستعمل بعد اربعين يوما جلنجبين السكري يقوي الدماغ والقلب والمعدة وهو من جملة المفرحات صنعته كصنعة الجلنجبين
السكري جلنجبين لسان الثور ينفع السوداء ويدفع الخفقان وينفع السعال البلغمي ورد لسان الثور من سكر متوان يدق و
يوضع في الشمس جلنجبين اسطوخودوس ينفع السوداء والاعصاب ويلين الطبع واكثر الامراض الباردة صنعته كصنعة
لسان الثور عيدان البلسان المربى يفتح السدد وينفع عرق النساء والصرع والربو وضيق النفس وينقي الدماغ يطبخ عيدان
البلسان الطرية الرطبة مرتين ويلقى عليه الافاوية كما ذكرنا الفصل العشرون في المفرحات اعلم ان ملاك الامر في
عمل المفرحات المبالغة في سحق الجواهر في الصلاية ويصير هباء حتى يسهل نفوذه الى القلب ويتلذذ منه الارواح ويزيل
الاكرة الدخانية مفرح معتدل ينفع الخفقان والوسواس ويزيل ضعف القلب ويوجب النشاط اخلاطه لؤلؤ غير
مثقوب بسد مكد ٥ كهربا ٣ ونصف صندلين املج طباشير مكد ٤ لسان الثور ٥ بزر الهندبا سادج هندي بزر
الفرنجمشك بزر البادرنجبويه كزبرة يابسة مكد ٢ ونصف درونج عقربي زعفران عنبر اشهب ورق الذهب ورق الفضة
مكد ١ افتيمون ورد احمر سنا مكي مكد ٣ زرنباد خشخاش ابيض بنفسج طين ارمني مكد ٢ كافور نصف درهم مسك دانق
عود ٥ لعل بدخشي نصف ل يدق الادوية وينخل ويعجن بشراب التفاح او الحماض الشربة ١ الى ل مفرح ياقوتي ينفع الخفقان
والوسواس ويقوي الذكر وينشط النفس وله فوائد كثيرة اخلاطه لؤلؤ غير مثقوب ٨ بسد ٤ ياقوت رماني بهمنين بادرنجبويه
ريوند صيني مكد ٣ ورق الذهب ورق الفضة مكد ل صندل احمر وابيض وطين مختوم مكد ٢ ل حجر اللازورد ٥ ونصف لعل
عقيق يشب كزبرة يابسة بزر الورد مكد ٣ ل افتيمون ٦ سادج هندي زرنباد درونج عقربي مكد ١ ونصف عود هندي
قشر الاترج لسان الثور بزر الهندبا كافور قيصوري عنبر اشهب ابريسم محرق مكد ٣ مسك صيني نصف ل سعد املج اهليلج كابلي
مكد ٢ ماء الورد سكر النبات مكد من شراب التفاح والرمان العذب مكد ١ ل شراب السفرجل ٢ يدق الادوية وينخل
ويقوم النبات وماء الورد وسائر الاشربة ويعجن ويحفظ في ظرف صيني او ذهبي او فضي او زجاج ويوضع اربعين يوما
في الشعير ثم يستعمل الشربة نصف مثقال مفرح دلكشا ينفع ضعف القلب والوسواس السوداوي ويزيل الخفقان

ويقوي

ويقوي القلب وينشط جدا لؤلؤ غير مثقوب ٣ بسد ١ ونصف كهربا لعل ياقوت اصفر نصف ل قرنفل بهمن ابيض ٢
كبابه بهمن احمر مكد م زرنباد نصف م بزر البادرنجبويه ٣ سادج هندي ١ درونج عقربي نصف ل قشر خارج الفستق ٢
قشر الاترج ٣ لسان الثور ٥ صندل ابيض واحمر مكد ٣ كزبرة يابسة ٢ ورد احمر ٣ دارصيني ١ املج عصارة زرشك ١
طين ارمني ٢ بزر فرنجمشك ٢ طباشير ٣ عود ل كافور نصف م زعفران دانق عنبر اشهب نصف ل مسك دانق ونصف
ورق الذهب ورق الفضة مكد نصف ل شراب حماض مصري نصف من شراب التفاح الاصفهاني مثله شراب السفرجل
٢٠ ل يدق الادوية وينخل ويعجن بالاشربة ويستعمل الشربة ١ مفرح مسيحي يقوي المعدة والدماغ والكبد والطحال والكلية
وينشط الباه ويزيد في المني ويقوي الباه ويشهي الطعام ويهضمه قرفه لسان الثور بادرنجبويه قشر الاترج ورد
احمر مكد خولنجان كبابه قرنفل جوزبوا قاقلة كبار قاقلة صغار زعفران مصطكي خصية الثعلب لسان العصافير
بسباسه بزر فرنجمشك مكد ٣ سنبل اشنه بهمنين مكد ٤ سادج هندي عنبر اشهب لؤلؤ غير مثقوب مكد ٢ زنجبيل
دارفلفل سعد هندي لعل كهربا بسد مكد ١ مسك ورق الذهب ورق الفضة مكد نصف ل جزء اعظم ٢ ل عسل
منزوع الرغوة بمجموع او السكر ثلثة امثالها مفرح بارد ينفع الخفقان الحار ويقوي القلب ورد احمر طباشير بهمن ابيض لسان
الثور مكد ٣ كزبرة يابسة صندل مقاصري مكد ١ لب بزر الخيارين لب بزر القرع مكد ٤ بهمن لسان الثور مكد ٢ زرشك منقى ٦
لؤلؤ كهربا بسد مكد نصف م كافور مثله زعفران دانق يدق وينخل ويعجن بنبات المقوم مع ماء السفرجل الشربة ١ الى ل مفرح
حار ينفع الخفقان البارد لسان الثور بادرنجبويه بزر الفرنجمشك مكد ٨ املج منقى ٢ عود قماري ١٠ طين مختوم لؤلؤ مكد ل زعفران
١ قرنفل بسد كهربا زرنب كزبرة يابسة مكد ٢ كبابه ٣ ورد احمر صندل مقاصري مكد ٥ عسل اهليلج ربع المجموع ياقوت
ذهب محلول فضة محلولة مكد نصف م دارصيني ٢ زرنباد ٣ درونج ١ ونصف زبيب منقى نصف من سكر ١ ونصف يدق
الادوية وينخل ويعجن على الرسم الشربة ل مفرح رشيدي يقال له مفرح الجواهر ينفع الخفقان والوسواس وضعف القلب
ويقوي الكبد والمعدة والدماغ ويصفي اللون وينشط جدا ويدفع السوداء ويقوي القلب ياقوت احمر واصفر وابيض
دارزرق عقيق لؤلؤ قشر خارج الفستق بادرنجبويه عود قماري درونج عقربي طين مختوم عنبر اشهب ورد دارصيني سنبل
سادج هندي ورق الذهب والفضة بهمن ابيض مكد ٢ ل لعل فيروزج حجر يشب ابريسم محرق قرنفل نيلوفر صندلين
بزر البادرنجبويه كبابه قاقلة كبار مكد ٣ ل زهر مسك مكد ل ونصف بسد كهربا حجر لازورد بادرنج طين ارمني مكد ٢ ل
بزر الفرنجمشك لسان الثور طباشير مكد ٥ ل املج منقى قشر اهليلج الكابلي مكد ١ ل عصارة الانبرباريس ١٥ ل كافور قيصوري
نصف مثقال ماء التفاح ماء السفرجل مكد من ماء الحماض نصف من ماء الورد من ماء الخلاف من سكر النبات مثله
يقوم على الرسم ويعجن الادوية به الشربة نصف م الى م مفرح بارد نافع من الخفقان وضعف القلب الحادث عن الحرارة والحمى
والخمار ويسكن العطش واللهيب ورد احمر ورد النيلوفر مكد ١ لؤلؤ بسد كهربا لسان الثور صندلين طباشير خشب الكندر كزبرة ٥
يابسة مكد ٣ بهمنين بزر الفرنجمشك بزر اترج باسفرم بزر البادرنجبويه بزر البقلة بزر الخس بزر الهندبا بزر الخيارين مكد ٢
كافور ل يعجن بالسكر المقوم بماء التفاح مفرح حار نافع من الخفقان والوحشة والماليخوليا ويقوي الشهوة ويبطي
بالشيب ويحسن اللون بادرنجبويه قشر الاترج قرفة قرنفل زعفران مصطكي جوزبوا قاقلة زرشك مسك بهمنين
زرنباد درونج بزر البادروج بزر الفلنجمشك اجزاء سواء مسك عشرة جزء يعجن بعسل الهليلج او الاملج مفرح لؤلؤ كهربا
لسان الثور طين ارمني مكد ٣ مسك ١ سكر ١ يدق ويعجن بشراب التفاح الشربة ل مفرح لسوء مزاج القلب الحادث عن المرة
السوداء ويسكن الخفقان سادج هندي سعد ناخواه اشنه انيسون بزر الكرفس مكد ٣ بسد لؤلؤ مكد ٥ عصارة الافسنتين ٦

افتيمون ٣ زعفران بادرنجبويه ١٠ قشر الاترج ٢ بزر الفرنجمشك ٣ لسان الثور ٧ مسك ١ يدق وينخل ويعجن بماء الافتيمون
المطبوخ والسكر مقوم الشربة ٣ مفرح ينفع القلب في كل حال بسد كهربا لؤلؤ فرنجمشك مسك قشر الاترج املج مكلا ٦
ابريسم خام بادرنجبويه لسان الثور مكد ٧ يدق وينخل ويعجن بماء الافتيمون المقوم مع السكر الشربة مفرح خرسندروى
٣ بادروج كزبرة يابسة مكد ٢ بهمنان ٥ مصطكى ٣ مسك عنبر مكد ١ يعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة ل مفرح ينفع
الخفقان مع حبس النفس كهربا بسد سعد مكد ٣ زراوند درونج مكد نصف م مسك دانقان سكر ١٠ يعجن بالعسل الشربة ل
مفرح ينفع الخفقان وضعف القلب والغشي مصطكى دارصيني دارفلفل تمام فرنجمشك بادروج سادج هندي مكد ٥ كزبرة
يابسة سنبل مكد ٢ كهربا لؤلؤ طباشير مكد م ونصف بادرنجبويه ٨ مسك تبتي ١ زعفران نصف م يعجن بعسل الاهليلج ومربى
التفاح او شرابه الشربة ل الى ٢ مفرح ينفع الخفقان مع الحمى كزبرة يابسة ٣ ورد احمر ١ ونصف طباشير ١ يعجن بشراب
التفاح ١٠ او بمائه مفرح معتدل لسان الثور كهربا كزبرة يابسة لؤلؤ بهمن ابيض ورد قشر الاترج ابريسم ابيض بزر
الفرنجمشك مكد ٢ يعجن بعسل الهليلج الشربة ل مفرح ياقوتي لؤلؤ غير مثقوب ٨ بسد ٤ ياقوت رماني ٢ ذهب ل حجر اللازورد
ل لعل عقيق حجر اليشب كهربا مكد ٣ طباشير صندل مكد ٥ صندل احمر ٢ ورق النيلوفر ابريسم بارسي مكد ٣ زرنباد ١
ونصف درونج عقربي ١ ونصف سادج مثله عود ٣ قشر الاترج لسان الثور مكد ٣ بادرنجبويه ٢ بهمن ابيض بهمن
احمر مكد ٣ ورد ٥ طين مختوم ٢ كزبرة يابسة ٣ بزر الورد مثله ريوند صيني ٢ بزر الهندبا ٣ كافور مثله عنبر اشهب مثله
مسك نصف ل ابريسم محرق ١ شير املج هليلج كابلي مكد ٥ ماء الورد سكر مكد ٤٠ شراب التفاح ال ماء الرمان الحلو ال
شراب السفرجل ٢ يعجن على الرسم بعد الدق الشربة ل مفرح معتدل لابي علي لؤلؤ كهربا بسد مكد ١ ونصف ابريسم
مقرض سرطان نهري محرق مكد ل لسان الثور ٥ نحالة الذهب النقي بزر الفلنجمشك بزر البادروج بزر البادرنجبويه
مكد ٣ بهمن ابيض واحمر عود هندي حجر ارمني حجر لازورد مغسول مصطكى سليخة دارصيني زعفران هيل بوا قاقلة
كبار كبابة مكد ل افتيمون م ونصف اسطوخودوس ثلث دراهم جدوار ل وان لم يوجد فبدله الزرنباد ومثقالان
درونج ل بزر الهندبا ٥ بزر القثاء ٤ ترنجبين ٢ ورد احمر ٣ مسك ل عنبر مثله سنبل سادج هندي مكد ٢ هذا هو الاصل
في معتدل المزاج وقد يزاد عند ميل المزاج الى الحرارة بزر البقلة ٧ طباشير ٥ بزر الخس ٢ صندل ٣ وينقص الزعفران والمسك
ويجعل بدل الافتيمون شاهترج وسنا وعند ميل المزاج الى البرودة قشر جوز البوا وقشر الاترج وعود بلسان وزنجبيل
وفلفل مكد ٣ جند بيدستر ل وينقص الكافور وقد يعجن بالعسل وان اضيف اليه من الياقوت الرماني كان في غاية النفع
في تقوية القلب والماليخوليا مفرح معتدل يقوي القلب وينفع التوحش والوسواس لؤلؤ ٥ بسد مثله كهربا ٢ ونصف
صندلين مكد ٤ لسان الثور ٥ فلنجمشك ٤ بزر الهندبا ٣ ونصف درونج ٢ سادج هندي ٢ افتيمون ٣ املج ٤ ورد احمر ٣
زرنباد ٣ طباشير ٤ سنا مكي ٣ بزر الفلنجمشك بزر البادرنجبويه مكد ٢ زعفران ١ كافور دانقين عنبر اربعة دوانيق مسك
دانق عود ل كزبرة يابسة ٢ بزر الخشخاش ٢ بنفسج طين ارمني ٢ يعجن بشراب التفاح مفرح حار قرفة قرنفل دارصيني
سنبل الطيب فرنجمشك درونج مكد ١ زرنباد كبابة قاقلة مكد ٥ نارمشك عود هندي اشنة سادج مكد ٣ زعفران
مصطكى مكد ل عنبر اشهب ل مسك مثقال ورق الذهب ربع ل املج منقى ١٥ يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل الاهليلج
الشربة ل الى ٢ مفرح بارد خشخاش ابيض طباشير ورد احمر مكد ١٠ بزر الخيار بزر البطيخ مكد ٥ كزبرة يابسة عصارة
انبرباريس طين ارمني شير املج لسان الثور مكد ٥ فضة ل ابيض لؤلؤ غير مثقوب بسد كهربا مكد ٣ بادرنجبويه بهمن
ابيض واحمر درونج ابريسم قشر فستق مكد ٢ فرنجمشك عود مكد ٢ ل ياقوت احمر ربع ل كافور قيصوري ل زعفران

نصف

نصف درهم يجمع مسحوقة بشراب التفاح الشربة ل مفرح حار للخفقان مجرب لسان الثور ١ زرنباد درونج مكد ٣
كهربا جند بيدستر مكد ٢ قشر الاترج بزر الفلنجمشك بسد قرنفل مسك مكد ١ يعجن مع عسل الاملج الشربة ٢ وسائر
المفرحات قد ذكرناها في حفظ صحة القلب والروح فارجع اليها الفصل الحادي والعشرون في الحبوب حب النفط
نافع من الفالج واللقوة ووجع المفاصل والنقرس والقولنج والرياح الغليظة والامراض التي من البرد والرطوبة وعرق
النساء وجميع الامراض البلغمية اهليلج اصفر منزوع النوى صبر سقوطري شحم الحنظل ماهيزهرج بزر الحرمل جند بيدستر
انزروت اشق مقل ازرق سكبينج جاوشير صمغ السذاب نفط ابيض مكد اجزاء سواء يدق ويسحق وينقع
الصمغ بالنفط ويعجن بالادوية ويحبب صغارا كالفلفل ويجفف في الظل الشربة ٢ ونصف بماء حار حب النقرس
مجرب فلفل دارفلفل زنجبيل ورق الكبر حنا كمون مكد ١ ملح نفطي نوشادر زبد البحر ميعة مكد ٢ سورنجان بوزن الجميع
يدق وينخل بحريرة ويعجن بماء ويحبب ويجفف في الظل الشربة ثلثة دراهم في وقت النوم بماء حار ويستعمل ثلثة ايام
حب مسهل للمرة الصفراء النافع من فساد المزاج صبر سقوطري ٢٢ افتيمون ٣ ال سقمونيا انطاكي ٣ سنبل الطيب سليخة تربد ابيض
مصطكى مكد ٤ زعفران ٣ غاريقون ٦ حماما ٢ تجمع مسحوقة وتحبب بماء وتجفف الشربة ٢ بماء حار حب يقلع البلغم الخام من الورك وينقص
نقصا قويا تربد ابيض ١ ونصف شحم الحنظل دانقان مقل ربع درهم يتخذ حبا وهي شربة واحدة عجيبة حب جيد قوي
جدا يقلع البلغم بقوة من المفاصل والورك سعد سورنجان بوزيدان مكد نصف درهم ماهيزهرج دانقان تربد
ثمن درهم شحم الحنظل ربع درهم فربيون دانق وهي شربة واحدة حب بخاصيته يسكن وجع الظهر شحم الحنظل سكبينج
جزء وصبر جزءان جند بيدستر مقل مكد نصف جزء الشربة ٢ الى ٢ ونصف حب الايارج مذكور في حفظ الصحة
من بحث ابقاء الشباب حب البنفسج نافع من ظلمة العين وضعف البصر منقي للدماغ عن الفضول الصفراوية والبلغمية
بنفسج يابس ٢ تربد ابيض ارب السوس اهليلج اصفر مكد نصف م انيسون دانق سقمونيا مشوي في جوف تفاحة او
سفرجلة نصف دانق يدق الجميع ناعما ويعجن بماء القراح ويحبب وهو شربة واحدة حب السورنجان نافع من اوجاع المفاصل
والنقرس وعرق النساء ووجع الورك صبر اسقوطري تربد ابيض مكد ١ سورنجان ٥ ماهيزهرج حب النيل غاريقون
مكد نصف م شحم الحنظل كثيرا مكد دانق ملح هندي دانق ونصف يدق الجميع دقا ناعما ويعجن بماء الكرفس ويحبب وهو
شربة واحدة حب القوقايا ينفع الاوجاع البلغمية في الرأس ويجلو البصر ويخرج الفضول الغليظة الردية من البدن صبر
سقوطري عصارة الافسنتين وورقه مصطكى مكد جزء سقمونيا شحم الحنظل مكد نصف جزء يعجن بعد دقه بماء الكرفس
المغلي ويحبب الشربة ل حب الشبيار نافع من اوجاع المعدة والرأس وغشاوة البصر وظلمة العين صبر اسقوطري ٣
اهليلج اصفر ورد احمر تربد ابيض مصطكى مكد ١ يدق وينخل ويعجن بماء القراح ويجفف في الظل الشربة ل حب الذهب
نافع من اوجاع الرأس وينقي البدن ويجلو البصر صبر سقوطري ٢٠ هليلج اصفر ١٠ مصطكى كثيرا سقمونيا مكد ٣ ورد احمر
منزوع الاقماع ٥ زعفران ٣ يدق الجميع ناعما ويعجن بماء القراح ويحبب حبا كبارا ويجفف في الظل الشربة ٢ حب الاسطوخودوس
النافع من الصرع والماليخوليا والامراض السوداوية والبلغمية وداء الثعلب قشر هليلج اصفر وكابلي مكد ٥ تربد ٧ ونصف
صبر سقوطري ٦ اسطوخودوس غاريقون افتيمون بسفايج مكد ٣ شحم الحنظل م ونصف قرنفل فوتنج جبلي مكد ١ يدق
الجميع دقا ناعما ويعجن بماء القراح ويحبب الشربة ٣ بماء حار حب المبين نافع من الفالج واللقوة والقولنج والاسترخاء
ووجع المفاصل والظهر والنقرس والاخلاط الغليظة ومدر للطمث وينفع البرص والبهق والجذام وداء الفيل
سكبينج اشق جاوشير حرمل مقل شحم صبر تربد هليلج اصفر انزروت مكد سواء يدق ناعما وينقع الصموغ بماء

الكراث ويعجن به الادوية ويحبب ويجفف في الظل الشربة ٢ ونصف حب المقل ينفع البواسير واوجاع الامعاء السفلى والمعدة
اهليلج اسود بليلج املج مكد اجزاء سواء مقل الازرق مثل الجميع ينقع المقل في ماء الكراث ويسحق في الهاون ويلقى عليه
الادوية مدقوقة منخولة ويعجن ويحبب ويجفف في الظل الشربة حب الشيطرج النافع من اوجاع المفاصل والعصب والفالج
واللقوة واحتباس الطمث تربد ابيض ١ صبر سقوطري ٢ زنجبيل خردل ابيض مكد ٢ فلفل دارفلفل عاقرقرحا مكد ١
شيطرج هندي وج مكد ٢ فانيذ ٤ يحبب بماء الكراث الشربة ٣ حب السورنجان ينفع وجع المفاصل والنقرس واوجاع
العصب قنطوريون دقيق ٥ تربد ١ يدق الجميع ويعجن بماء الكرنب ويحبب كامثال الفلفل ويجفف في الظل الشربة
٢ ونصف حب العشرة نافع من اوجاع المفاصل والنقرس والفالج واللقوة والامراض الباردة البلغمية فلفل شيطرج
شيطرج اهليلج اسود بليلج منزوع النوى نانخواه سعد مكد ٢ صبر سقوطري ١٠ يجمع هذه الادوية مدقوقة منخولة ويعجن بماء عنب
الثعلب المغلى ويجفف في الظل الشربة ٢ ونصف حب الغافت نافع للحميات العتيقة البلغمية والربع صبر سقوطري اهليلج
اصفر منزوع النوى عصارة الغافت مكد اجزاء سواء يدق ويعجن بماء القراح ويحبب الشربة ل حب الماذريون يسهل
الماء الاصفر ماذريون المنقوع في خل الخمر يوما وليلة مجففا في الظل وورد احمر رب السوس مكد ٥ يحبب بماء عنب
الثعلب ويجفف في الظل الشربة م حب نافع من القولنج غاريقون سكبينج مقل جندبيدستر جاوشير مكد ١ صبر سقوطري
٤ يحبب بماء الرازيانج او الكرفس الشربة ا حب السكبينج ينفع من القولنج واوجاع الامعاء السفلى والرياح الغليظة ويدر الحيض سكبينج
بزر الكرفس انزروت اهليلج اصفر مكد ٥ تربد ٢ شحم الحنظل ٣ يحبب بماء القراح الشربة ٣ حب ينفع من الخنازير والامراض
البلغمية ايارج فيقرا ٣ غاريقون ٢ ونصف شحم الحنظل م ونصف انزروت ٤ تربد ٧ جاوشير ١ ونصف نوشادر ٢ سقمونيا
مشوي م ونصف يحبب بماء القراح الشربة ١ حب نافع للبهق والبرص والصرع والسبات والسكتة ايارج فيقرا ٥ افتيمون ١٠
حجر اللازورد المغسول ٧ سقمونيا شحم الحنظل مكد ٢ سنبل افسنتين مكد ١ يحبب بماء القراح الشربة ل حب الشاهترج ينفع الجرب
والحكة اهليلج اسود واصفر منزوع النوى مكد ٥ صبر ٧ سقمونيا ١ ونصف يسحق السقمونيا في الهاون ويحل بماء الشاهترج ويحبب
الشربة ل حب الغافت ينفع اليرقان والكبد الحار صبر غافت اهليلج اصفر مكد اجزاء سواء يحبب بماء الكرفس الشربة ٣ ل
حب الافاويه يكسر الرياح الباردة ويلين الطبيعة ويحل القولنج زنجبيل قرنفل دارصيني فلفل دارفلفل ناردشك مصطكي
مكد م ونصف سقمونيا ٣ يخلط مع ١٠ من السكر المدقوق ويحبب امثال الحمصة فان كل حبة يسهل مرة حب لطيب النكهة ويذهب
البخر اذا امسك في الفم جوزبوا قاقلة قرنفل فوفل كافور دارصيني خولنجان مكد ١ مسك دانق يسحق المسك على حدة
ويحبب على الرسم بماء الورد وقليل من الكثيرا ويجفف في الظل ويرفع في اناء زجاج ويستعمل وان اضيف اليه العفص ١ ونصف
م ملح هندي يقلع الرطوبات من الفم وان اضيف اليه الفلنجمشك والزنجبيل والكبابة والبسباسة فمناسب اخر لطيب
النكهة ويمنع البخر قشر الاترج الاخضر المجفف دورقه فرنجمشك سنبل قرنفل جوزبوا ناردشك هيل بوا زنجبيل كبابه
بسباسه سعد مكد ١ مسك م يحبب بماء الورد او ماء السفرجل او ماء التفاح حبوبا كبارا مفرطحة ويمسك في الفم حب
السعال نافع اذا كان من الحرارة لوز المقشر بزر الخيارين نشا صمغ عربي بزر الخشخاش مكد ١ رب السوس ٢ باقلى مقشر
٣ يعجن بلعاب بزر قطونا ويحبب حبوبا مفرطحة ويوضع تحت اللسان آخر نافع للسعال اذا كان من البرودة قشر اصل
الرازيانج بزر الكرفس رب السوس برسياوشان لوز مر اجزاء سواء يحبب بلعاب بزر قطونا اخر نافع للسعال اليابس نشا صمغ
رب السوس اجزاء سواء يحبب بالماء اخر للسعال رب السوس زبيب منزوع العجم مكد ٣ نشا صمغ كثيرا لب حب القرع مكد م سكر
نصف وزنها يحبب بلعاب حب السفرجل حبوبا كبارا مفرطحة يوضع تحت اللسان عند الحاجة حب لحابس البطن والسحج الكائن

في المعدة والامعاء العلل قشر الرمان الحامض عفص اجزاء سواء يطبخ كل على حدة حتى ينعقد ويحبب كالفلفل الشربة ١٠ حبات
حب ممسك للطبيعة ومانع لاختلاف الدم سماق ٢ عفص قشر الرمان نصف م يحبب بماء السفرجل ويجفف في الظل
الشربة ١ ويحسى بعده صفرة البيض النيمبرشت بعد ان سلقت بخل حب الاصطمخيقون نافع للامراض البلغمية اللزجة والمرة
السوداء وينقي البدن من الفضول المختلفة تربد ابيض ٢ صبر سقوطري حب النيل مكد ١ شحم الحنظل سقمونيا مكد
دانقان يحبب بالماء الشربة م حب ايارج ينقي الراس والمعدة تربد ابيض ١ ايارج فيقرا ١ ملح هندي نصف م سقمونيا
دانق شحم الحنظل دانق ونصف يحبب بالماء ويجفف في الظل ويشرب سحرا وهو شربة واحدة حب قوقايا للادواء
الراس الامتلائي من الرطوبة ايارج فيقرا ١٠ شحم الحنظل ثلثة دراهم وثلث سقمونيا ٢ تربد اسطوخودوس مكد ٥ صبر ١٠
شربات حب الاصطمخيقون منقى للدماغ من الاخلاط الثلثة ايارج فيقرا ١٠ هليلج اصفر افتيمون بسفايج مكد ٥ شحم حنظل ٣
وثلث حب النيل ٣ وثلث ١ تربد سنا مكد ٢ سقمونيا ٥ مقل ٢ يحبب بماء الرازيانج الشربة ٣ الى ٤ بماء الانيسون حب
المنتن الكبير للفالج واللقوة والنقرس البارد والزمانة ويقلع البلغم من المفاصل ويقوم مقام ايارجات الكبار ايارج
فيقرا ١٠ شحم حنظل شبرم قنطوريون دقيق ماهيزهرج مكد ٥ فرفيون ٢ ونصف جندبيدستر زنجبيل حلتيت سكبينج جاوشير
شيطرج حرمل فلفل مكد ١ يحل السكبينج والحلتيت بماء السذاب ويحبب الشربة ٢ الى ٤ حب ينفع الرعشة بخاصية عجيبة عاقرقرحا
جندبيدستر شيطرج بزر البنج مكد ٣ سكبينج شحم حنظل مكد ٤ ايارج فيقرا ٥ الشربة ٢ ونصف حب الميعة نافع من السعال الزمن
المانع من النوم بالليل من غير حرارة ميعة افيون بالسوية يتخذ حبا كالكرسنة الشربة حبا او حبتين مع شراب
الخشخاش ويجتنب من الحوامض حب يمسك في الفم لاخراج الاخلاط الغليظة رب السوس فلفل سكر بالسوية يحبب
حب يسهل به اصحاب الربو مع الحمى رب السوس بنفسج اليابس مكد ١ غاريقون ربع درهم ويتقيأ بعد ذلك ايضا
حب يسهل به اصحاب الربو البارد شحم الحنظل ثلثة دراهم غاريقون نصف م بورق ٣ رب السوس بزر الانجرة
ايرسا مكد نصف م يحبب وهي شربة واحدة حب يسمى نافع السعال ينفع السعال المقلق ويمنع النوازل الحارة افيون
نشا رب السوس صمغ بالسوية يتخذ كالحمص ويشرب ٣ عدد الى ٤ ويصلح للصبيان الذين يتقيئون من شدة السعال
حب يشرب كل اسبوع مرة او مرتين ينقي الصدر من الربو غاريقون ١ شحم الحنظل ربع م رب السوس [illegible]
مكد ثلث م يسقى بماء العسل وهي شربة واحدة وربما يسقى كل ليلة ١ حب الراوند للاستسقاء الزقي الحار يطلق ويخرج
الماء بقوة راوند صيني عصارة الغافت بزر الهندبا مكد ثلث جزء غاريقون خمسة بزر الكرفس واحد ونصف ماذريون عشرة
يحبب الشربة ٣ ونصف يسقى كل اسبوع شربة وهو حب قوي فاسقه اذا كانت القوة قوية والبطن يابسا وفي الماء حار
حب يحلب الماء بقوة ويسقى للاستسقاء اذا لم يكن حرارة ماذريون نصف م سكبينج مثله ملح هندي ورق الحماض مكد دانقان
يحبب وهي شربة واحدة حب يسهل بمجالس ويخفف العليل هليلج اصفر ١٠ سكبينج ٥ يحبب الشربة ٢ الى ٣ حب يسهل الماء
بقوة بزر الماذريون او ورقه لوز مقشر سكر طبرزد مكد نصف م يتخذ حبا وهي شربة قوية حب ماذريون نصف م سكبينج
راوند صيني ثلث دراهم زبيب ٤ ملح هندي اشق ورق السذاب ورق الحماض مكد دانق يحبب وهي شربة واحدة حب قوي
يسقى للقولنج اذا لم يكن معه غشي شديد شحم الحنظل ٣ وثلث ملح اندراني ٢ سكبينج ٤ شبرم مثله يتخذ حبا وهي عشرة شربات
حب يؤخذ قبل الطعام وبعده فينزل الطعام ويذهب بالتخمة ويطلق البطن ويحل النفخ زنجبيل قرنفل فلفل دارفلفل
سك ناردشك شبرم سكر طبرزد بالسوية يحبب ويؤخذ نصف م يطلق مجلسين الى خمسة مجالس على حسب الطبع
حب آخر يؤخذ منه واحدة اذا اردت ان تلين البطن من الثفل والنفخ ويهضم ويبعث الشهوة مصطكي دارصيني زنجبيل قرنفل

نارمشک فلفل دارفلفل مکد ١ اسقمونيا ايضا مثله سکر مثله يتخذ کالحمص دانق يؤخذ منه فيتقيأ مجلسين حب يسقى عند الوجع
الشديد فيسکن الوجع اذا خيف على العليل الغشي لشدة الوجع زنجبيل دارفلفل ميعة يابسة زعفران بزر البنج اجزاء سواء افيون
جندبيدستر مکد نصف جزء يحبب امثال الحمص الشربة نصف ل الى ل حب يخرج البلغم اذا کان الاختلاف لزجا مع قلة التهاب
والعطش والجشاء الحامض وخروج الطعام کهيئته سريعا غير منهضم صبر ا تربد مثله شحم الحنظل ربع م ملح هندي دانقان وهي شربة و
يتعاهد القيء ويأکل الکوامخ المالحة الحريفة حب ممسک عفص مدبر صمغ عربي مصطکي دم الاخوين جلنار افيون زعفران مسک
اجزاء سواء يعجن بماء السماق يحبب الشربة نصف ل الى اثنين ل حب يفتت الحصاة عجيب في ذلک اذا ادمن حب البان بزر
الفجل ر وقوقطراساليون قشر اصل الکبر قشر اصل الجاوشير لوز مر حب الغار اذخر سعد سنبل سليخة اسقولوقندريون حب ل
حرمل زراوند مدحرج فطيانا اسارون فردمانا اشق سکبينج نوره البطيخ مقل فلفل وج اجزاء سواء تحل الصموغ ويلت
بدهن البان الادوية ويعجن بها ويحبب الشربة کل يوم ١ بطبيخ البزور ويسقى سوادق من رماد العقارب حب المقل نافع
من الشقاق والوجع والعسر في المقعدة هليلج اسود وکابلي مکد ١٠ سکبينج ٣ خردل ابيض مقلو ٢ مقل ٥ يحل ما ينحل بماء
الکراث ويحبب الشربة ٢ نوع آخر هليلج بليلج املج مکد ١ ابد کهربا صدف محرق قرن ايل محرق مکد ٥ زاج ابيض ما يحوا
مکد ثلث دراهم مقل ٢ يحل المقل بماء الکراث ويعجن الادوية ويحبب الشربة ٢ يقطع دم البواسير حب السورنجان الکبير للنقرس
البارد وايارج فيقرا ١٠ شحم الحنظل قنطوريون سورنجان هاجيرج بوزيدان مکد ٥ فربيون ٢ تربد ١ زنجبيل شيطرج مقل خردل
جندبيدستر مکد ١ الشربة ٢ ونصف الى ٣ وربما زيد فيه سقمونيا حلتيت دقنه وحلل وجاوشير مکد ١ الشربة بقدر القوة حب السورنجان الصغير
ينفع من النقرس الحار سورنجان ابيض صبر مثله سقمونيا ربع درهم بزر کرفس دانق وهو شربة واحدة حب يسهل السوداء بقوة في
عرق النسا من الدم الغليظ افتيمون ١ بسفايج مثله غاريقون ثلثي درهم هندي ربع درهم يحبب وهو شربة واحدة مکد نصف جزء
الشربة ٢ الى ٢ ونصف حب الجرب والحکة يسمى حب الا هليلج صبر اسقوطري مکد ١ سقمونيا ورد احمر مکد ربع درهم يحبب وهو شربة
واحدة حب داء الثعلب اذا کان من بلغم تربد ابيض ١ ايارج فيقرا ١٠ شحم الحنظل ٣ دلک الستر ٢ الى ٣ آخر اذا کان من الصفراء
هليلج اصفر نصف م ورد احمر مثله صبر جيد اسقمونيا ربع م يحبب وهي شربة حب النزلة ينفع النزلة ويسکن الاوجاع والمغص فلفل
ل دارصيني افرفيون دانق بزر البنج ٦ دوانيق جندبيدستر ١ زعفران مثله افيون ٣ ل يحبب على قدر حمص صغير حب اسطمخيقون ينقي البدن
عن البلغم الغليظ والسوداء والمواد الردية اهليلج کابلي ٦ املج افسنتين رومي غاريقون سقمونيا مکد ٣ اسارون انيسون بزر
الکرفس مکد ٢ تربد ٧ افتيمون ٥ ايارج فيقرا ٩ قرنفل ١ فانيد القوم الفانيد في الماء ويدق الادوية ويعجن به ويحبب بقدر الفلفل الشربة
٢ ل حب اسطمخيقون حب بلسان سليخة اسارون دارصيني زعفران مصطکي اصل الاذخر عصارة الافسنتين زراوند مدحرج ملح هندي
مکد صبر ٩ سقمونيا غاريقون شحم حنظل مکد ٣ افتيمون بسفايج مکد ٦ يحبب بماء الکرنب الشربة ١ الى ٣ حب لداء الثعلب ينفع داء الثعلب
السوداوي افسنتين الهليلج اسود ١ ونصف افتيمون مثله بسفايج احجر لازورد ٤ دوانيق ملح نفطي دانقان غاريقون ٢ ايارج فيقرا
م ونصف تربد مثله سقمونيا دانقين يحبب بماء العسل الشربة ٣ ونصف يشرب في الشهر ثلث مرات آخر ينفع داء الثعلب البلغمي انيسون
بزر الکرفس بزر الرازيانج نانخواه کمون مکد ٢ مصطکي هليلج اسود مکد ٣ صبر مثل الجميع يحبب الادوية بماء ورق الاترج ويشرب کل يوم بعد
الطعام ٣ دراهم حب يفتح السدد وينقي البدن عن الخلط اللزج اللعابي الغليظ سادج هندي ٥ م افسنتين مصطکي زعفران مکد نصف م بزر
الکرفس انيسون مقل سکبينج مکد ١ صبر ٧ تربد غاريقون مکد ٣ ونصف سقمونيا ٢ يحبب الشربة ٣ حب للسحج يسهل الصفراء والبلغم
بالسهولة افتيمون الهليلج اصفر مکد ٢ سقمونيا ملح هندي مکد ١ زعفران نصف م صبر ٢ يحبب الشربة ٢ ونصف حب فرفيون ينفع الکزاز خاصة
والفالج وينقي الاعصاب من الرطوبات اللزجة ويخرجها عنها غاريقون شحم حنظل فرفيون سکبينج مقل مکد ١ صبر ٢ يحبب بماء الکرنب الشربة ٢

حب الزبل يفتح القولنج زبل الذئب ٤ بزر الکرفس انيسون مکد ٣ الشربة ٢ حب الغاريقون ينفع الاستسقاء وامراض الکبد ويفتح السدد
افتيمون صبر مکد ٦ غاريقون ٤ سقمونيا ٣ قطراساليون افسنتين سيساليوس بزر الکرفس دوقو مکد ٢ الشربة ٢ الى ٣ حب غاريقون
يقطع السعال البلغمي وينقي الصدر غاريقون مر تربد مکد ٥ اصل سوسن اسمانجوني فراسيون مکد ٣ ايارج فيقرا ٥ شحم حنظل انزروت
مکد ٢ الشربة ٢ وفي بعض النسخ سقمونيا وانيسون مکد ١ يضاف اليه حب اللازورد يدفع السوداء لازورد مغسول ٣ قرنفل انيسون
مکد ٢ سقمونيا غاريقون ٥ افتيمون بسفايج مکد ٤ ايارج فيقرا ٦ يحبب بماء الهندبا الشربة ٢ الى ٣ بماء الجبن حب يکسر الرياح الغليظة
وورم الخصية بزر الکرفس انيسون حرمل مصطکي زعفران مکد ١ هليلج کابلي واسود املج مکد ٢ سکبينج مقل مکد ٢ نعنع قطراساليون
اذخر قسط زرنباد درونج اسارون مکد نصف م بماء السذاب مکد ل حب خبث الحديد يکسر الرياح وينفع البواسير والمعدة الضعيفة
خبث الحديد مدبر ١٠٠ ل ينقع في ماء الکراث سبعة ايام ويجدد کل يوم الماء وحب الرشاد ٢٠٠ بزر الکراث بزر الجرجير قاقلة بزر الکرفس
بزر الجزر بزر السلق بزر البصل مکد ٥ يحبب بماء الکراث الشربة کل غداة ٢ حب مقل يقطع دم البواسير هليلج کابلي بليلج املج مکد ١
ابد کهربا صدف محرق قرن الايل المحرق زاج ابيض ٢ نانخواه ٥ مقل ٣ يحبب بماء الکراث کل يوم ٢ حب الخيزران ينفع الخنازير
ايارج فيقرا ٣ غاريقون ٢ شحم الحنظل ١ ونصف انزروت ٤ تربد ٢ جاوشير ل نوشادر ٢ سقمونيا ل يحبب بماء الکراث الشربة کل يوم ١
حب واصلي ينفع الخنازير وما شابهها سنبل سليخة حب بلسان عود بلسان اسارون مصطکي دارصيني زعفران مکد ١ صبر ١٦ اسطوخودوس
شحم حنظل مکد ٥ تربد ٧ سقمونيا ٤ ملح هندي ٢ يحبب على الرسم الشربة ٢ الى ٣ حب ينفع البهق والبرص والمصروع والسبات والسکتة
ايارج فيقرا ٥ افتيمون ٢ لازورد مغسول ٧ سقمونيا شحم حنظل حجر اسود مکد ٢ يحبب بماء الکرفس او ماء العسل الشربة ٢
ونصف حب ابن الحارث يزيل الحميات البلغمية دادجاعة والبهق الابيض والاسود بثلث شربات اهليلج اسود وهليلج اصفر
وصبر وانزروت ومقل وسکبينج وشحم حنظل مکد ٥ اجزاء خردل ابيض سعتر شونيز کمون کرماني ملح طبرزد علک رومي مکد
جزء مقل سکبينج يحل في ماء الکراث ويحبب بسائر الادوية مثل الفلفل ويشرب کل غداة ل والغذاء الزيرباج حب لحب القرع
يخرج الدود حب القرع فلفل ابيض برنج کابلي مقشر قنبيل ملح هندي مکد ٥ ترمس ٧ شيح ١٠ تربد ابيض ٩ ١ قسط ٥ درهم مکد ٦ يحبب
الشربة ٥ مع ماء الآس الرطب حب آخر تربد نعنع قنبيل برنج مکد ١ قردمانا ٨ شيح ٤ يحبب الشربة ٣ الى ٥ مع طبيخ الشيح او
الخل والثوم حب السعال ينفع السعال والسل والدق صمغ کثيرا حب السفرجل بزر الخطمي مکد ٢ لب اللوز الحلو المقشر باقلي الماش
المقشر لب حب القرع بزر الخيارين مکد ٥ رب السوس ٣ بزر القرع الحلو المقشر ٥ نشاسته ٣ بزر الخس وبزر البقلة مکد ٣ سکر ١ يحبب بلعاب بزر قطونا
ويمسک في الفم حب اللبوب يمسک في الفم عند الحميات الحادة والسعال ويسکن العطش خصوصا يحبب مع ماء الليمون ورب الحصرم ورب الرمان
ونحوها بزر الخيارين بزر القرع بزر الفرفخ مکد جزء بزر الخس نصف جزء رب السوس ربع جزء يحبب بلعاب بزر قطونا وماء ورق الفرفخ و
يجفف في الظل ويدق ثانيا ويحبب عند الاحتياج بالمياه المذکورة حب السعال ينفع سعال الحادث في الليل وينقي الصدر
عن الخلط اللزج الغليظ مر ا ميعة سائلة ٢ کندر مثله رب السوس ١ افيون دانق ونصف يحبب کل حب دانق ويمسک حب في الليل
آخر للسعال الليلي رب السوس ٩ فلفل مر قردمانا لب اللوز المر ٢ حلتيت مثله يحبب بماء العسل ويستعمل حب ينفع اسهال الدم عفص
ثمرة الطرفاء افيون مکد سواء يحبب بماء الصمغ الشربة دانقين آخر قشر الرمان المر والعفص الاخضر مکد سواء يدق وينخل ويطبخ بالخل والماء حتى
يصير قابلا للتحبب فيحبب کالفلفل الشربة عشرة حبات الى عشرين مع ماء بارد آخر افيون جزء اقاقيا جزئين ثمرة الطرفاء سماق حب الآس
مکد ٤ يحبب بماء السفرجل الشربة ربع م حب يمنع البلغم افيون مر قرفة جندبيدستر مکد سواء يحبب مثل الفلفل الشربة سبعة حبات بماء
بارد وللصبي من حبتين الى ٥ حبات على حسب السن حب ممسک يمسک الطبع ويقطع اسهال الدم سماق ٢ عفص ١ قشر الرمان نصف م حب
الآس ١ حب الزبيب م يحبب بماء السفرجل او بما قد حل فيه الصمغ ويحبب الشربة ٢ رب الآس او رب السفرجل ويحسى بعده صفرة بيض نيمبرشت

تدسق بقشرها في خل حب السعوط ينفع من السعفة والنار الفارسي والخنازير العتيق والسل والريح الكائن في الراس انزروت مر زعفران
كندر مكد جزء يدق كل واحد على حدة ويصبح وزنه بعد نخله ويعجن بماء المرزنجوش وتحبب اصغر من العدسة ويسعط بوزن حبة منه
الى ثلث حبات بدهن بنفسج حب اللوب لقرحة الرية لب الفستق لب اللوز الحلو المقشرين كثيرا رب السوس بزر الخشخاش لب بزر القثاء السفرجل
بالسوية تحبب وتمسك تحت اللسان حب ملوكي لمن يعاف المسهل ويقيئه تربد ا وثلثي م غاريقون ثلثي م هليلج اصفر دانق ونصف هليلج اسود
مثله افتيمون نصف مصطكي ربع م ن التورسدس م فربيون مثله بادرنجبويه مثله سقمونيا مثله طباشير مثله زعفران ايضا ورد احمر
ايضا تحبب بجلاب حب لبارد المزاج ايارج فيقرا تربد ابيض مكد ل غاريقون ٤ دوانق سكبينج وانقان شحم الحنظل دانق فلفل اسود
٤ حبات مقل ازرق نصف م وهو شربة تامة بلا قوي حب للمغص والزحير والخلفة عفص اقاقيا ورد احمر لبنى بابونج كندر سعد صمغ
عربي افيون جندبيدستر جلنار طين مكد جزء حب الآس بزر الحماض مكد جزء تحبب بماء الآس كالفلفل الشربة ل حب يسهل الصفراء
ويجذبها من الدماغ جذبا قويا من غير اضرار بنفسج يابس ٣ سقمونيا الازرق المشوي في جوف تفاحة او سفرجلة نصف دانق
وحبتان تربد ل رب سوس نصف ل هليلج اصفر ل يعجن بماء القراح وتحبب وهي شربة واحدة حب الحايطيق جالب للبلغم والسوداء
ويخرجهما ويكسر الرياح وينفع ضعف المعدة ويسقى شتاء وصيفا دارصيني زعفران قسط سنبل حماما كمادريوس حب البلسان وحب
زفة غاريقون مكد ٢ م قرنفل مكد ٣ صبر ٦ الحبب في الصيف بعصير الورد وفي الشتاء بعصير الكرنب الشربة ٣ قبل الطعام ويتغدى
من عشي بماء الحمص حب يعمل بالحنا مجرب محمود للنقرس هليلج اسود ١٠ بليلج املج شيطرج زنجبيل دار فلفل ملح هندي مكد ٣ صبر ٣٠
صمغ ٣ اصل الكبر مقل خضا مكد ٢ سورنجان مثل الادوية كلها يدق الادوية وينخل وينقع المقل في شراب وتحبب حبا صغارا
الشربة ٣ حب ينفع من الرياح والابردة وضعف المعدة والبواسير خبث الحديد مائة مثقال ينقع بماء الكراث سبعة ايام و
يجدد الماء كل يوم متوالية مرة واحدة حب الرشاد ٢٠ بزر الكراث بزر الجرجير بزر السلق بزر الكرفس بزر الجزر بزر الفجل حلبة
بزر البصل مكد ٥ م تحبب بماء الكراث حب الدند نافع من اللقوة والقولنج واوجاع الظهر والركبة وكل وجع سببه بلغم غليظ وكل
ريح غليظة الدند المقشر من قشره الاعلى فيطرح منه الاسن الموجود بين العطسين ورب السوس وغاريقون وكيه وحشيش
الغافت وافسنتين وصبر اجزاء سواء تحبب بماء الكرفس حبا صغارا ويدهن المحبب بدهن البلسان الشربة ما بين ا الى ٤ ويكون
الطعام عليه الزيرباج حب بلغم ينقي الراس تربد صبر مكد ١٠ شحم حنظل سقمونيا مكد ٣ انيسون ملح مكد ٢ الشربة القوية ٣
والضعيفة ل حب نافع للصداع السوداوي افتيمون غاريقون مكد ٣ بسفايج ٣ ايارج ٧ ملح ٢ ونصف هليلج اسود ٥ حجر لازورد
٢ الشربة ٢ ونصف حب نافع من صداع بلغمي وسوداوي هليلج كابلي املج مكد ٣ ملح ٤ اسطوخودوس ٢ ايارج فيقرا ٨ شحم
الحنظل ٤ افسنتين ٢ غاريقون ٨ تربد افتيمون مكد ٥ خربق اسود ٥ الشربة ٢ ونصف حب ينفع من خشونة قصبة الرية
وانقطاع الصوت وسائر علل العصب كثيرا صمغ مكد ل عر كندر مكد ل ونصف زعفران ل عصارة السوس نصف ل
لحم ثلث تمرات شراب حلو مقدار الكفاية تحبب مفرطحات بقدر الباقلاة ويوضع تحت اللسان حب السعال ميعة
افيون مكد ٤ ل دهن بلسان زعفران مكد ل تحبب ويستعمل حب العشرا وهو الورد المؤلف بهزارخان ينفع النقرس ووجع
الورك والمفاصل عشر ا سورنجان ٢ كمون ا دارصيني سعد فارسي زراوند مدحرج زنجبيل ورق كبر رماد الحطب لطيف
مكد الحب بالشراب صغارا ويجفف في الظل الشربة نصف ا بماء طبيخ الشبت او بماء عسل قد طبخ فيه الشبت ملعقتين
زيت ملعقة حب ملح مسهل ينفع اللقوة ويجلو البصر ويحد السمع وينفع اوجاع الطحال والنقرس واوجاع المفاصل واسترخاء العضل
واوقات البرد والرطوبة ملح اندراني ستة اواق فلفل اثني عشر درهما زنجبيل بزر الكرفس زوفا الجندبادستر البو[illegible]
بزر الرازيانج انيسون سادج هندي غاريقون سقمونيا حرف قرنفل مكد ٤ تحبب مثل الرسم ويستعمل قدر الاحتمال حب البرسكي

ينقي الراس والاطراف وينفع من الاورام يشرب وينام عليه ليستقصي في الجذب صبر اسقوطري شحم حنظل مكد ٧ زعفران
سنبل دارصيني حب بلسان اسارون مصطكي افسنتين رومي سقمونيا تربد مكد ل سليخة نصف ل يدق دقا ناعما وينخل
ويعجن بماء فاتر وتحبب ويمسح يده بدهن اللوز الشربة بقدر القبض قله ثلث حبات واكثره احدى عشرة حبة الشربة العامة
حب ابن مسيح نافع للرياح والصفراء والبواسير والخام والبهق والحكة يشرب كل يوم وليلة شيئا وصنعا هليلج اسود
واصفر وبليلج مكد ١٢ ل املج ٦ ل شيطرج هندي دار فلفل مكد ٩ ل جوزبوا ملح اندراني مكد ل تربد ابيض صبر مكد ٣ ل تحبب
ويمسح بدهن البنفسج ويجفف في الظل الشربة ٦ ل عند نصف الليل بماء حار فانك ترى العجب من المنفعة حب لابن الجهم ينفع
من العضلة تكون في البدن من البلغم والمرة الصفراء والمرة السوداء وكذلك ينفع الراس من العضلة الاخلاط او من
احدها وهو حب جامع يحلل الصمم وينفع المعدة وينقيها وينفع الكبد ويقويها وينفع من المليلة ومن كل حمى عتيقة ويسكن
الاخلاط كلها ويسكن الدم ويسقى من انواع القروح والحكة ومن كان به بواسير واحتاج الى شربه فليمس سبابته وابهامه
شيئا من دهن اللوز الحلو ثم يمس ذلك الحب باصبعه فانه لا يضره اذا فعل ذلك به ايارج فيقرا ٢٤ هليلج اصفر واسود
مكد ٦ مصطكي انيسون عصارة الغافت عصارة الافسنتين مكد ٢ ورد احمر ٤ يحبب بماء مثل الفلفل الشربة ٢ يشرب بعد
ساعتين من اول الليل قبل ان ينام صاحبه ثم يقام ويسهل ما بين مقعدين الى اربع مقاعد ويكون في عمله بالنهار
حب نافع للحمى المزمنة وضعف الكبد والطحال وابتداء الاستسقاء كمافيطوس كمادريوس اصل السوس زعفران لك افسنتين مكد
١٠ بزر الكرفس انيسون بزر الرازيانج مكد ٥ عصارة الغافت ورد ريوند صيني مكد ٨ بزر الكشوث ١٥ جعدة زوفا مكد
٧ وعند السعال يضاف اليه رب السوس ١٥ وان كان به طحال يضاف اليه اسقولوقندريون ١٠ اصل الكبر وكمافيطوس مكد
٨ الشربة قدر الاحتمال حب نافع من الحميات المزمنة الحادثة عن الاخلاط المختلفة ولوجع الكبد وابتداء الاستسقاء
افسنتين ا وعصارته وعصارة الغافت هليلج اصفر صبر مصطكي زعفران ريوند لك مغسول انيسون شهدانج ايارج فيقرا
مكد جزء يحبب بماء عنب الثعلب الشربة ل بماء فاتر بالليل حب الجاوشير لسلمويه يصلح لوجع الركبة والظهر والفالج واللقوة زنجبيل فلفل
دار فلفل شيطرج هندي هليلج اصفر بليلج املج مر تربد سقمونيا زعفران جندبيدستر مكد ٢ جاوشير سعد سكبينج مقل ا شحم حنظل
مكد ا صبر ٢ ينقع الصموغ بماء الكرنب وتحبب الشربة ٢ الفصل الثاني والعشرون في الاقراص والبنادق قرص الكوكب اي
قرص لا تخلى الحيوة ان يغلب وهو يصلح المعدة الضعيفة القابلة للفضول ودفعها من سائر الاعضاء ويزيل الجرب اي المغص ويطلى
على الجبهة فيسكن الصداع وينفع من النوازل ووجع الاسنان بجلاء التغة في المتاكل منها ومن وجع الاذن ونفث الدم و
سيلانه من كل عضو والسعال المزمن والحميات الدائرة سقيا في ماء المرزنجوش والسموم في ماء السذاب مر جندبيدستر سنبل
سليخة طين مختوم قشر السرو مكد ٤ افيون زعفران قسط كوكب الارض وهو الطلق مكد ٥ خشخاش ٦ ذوقوا انيسون لوسي
بزر البنج صمغة سائلة بزر الكرفس مكد ٨ يبل الصموغ بشراب ريحاني ويدق الادوية وينخل ويعجن به ويقرص منه وزن نصف درهم
ويجفف في الظل قرص الورد ينفع من وجع المعدة ويحلل الرطوبات من المعدة ويزيل الحميات البلغمية المزمنة ورد احمر منزوع
الاقماع ٢ سنبل الطيب اصل السوس مكد ا وبعض الاطباء يجعل بدل اصل السوس بقوص ويجفف في الظل قرص ورد
ينفع من الحميات المختلفة من البلغم والصفراء العتيقة ورد احمر منزوع الاقماع ٥ سنبل طباشير ٢ عصارة الغافت ٨ يقرص على
الرسم ويجفف في الظل ويستعمل قرص ورد ينفع سدد الكبد والطحال السوداوية والبلغمية ورد ١٠ عصارة السوس ٥ سنبل
سليخة فقاح اذخر زعفران مصطكي مكد ٢ ينقع المر والزعفران بالخل ويقرص قرص الورد نافع من حمى الغب ورد
٥ اجزاء سنبل زعفران مصطكي انيسون لك مكد اجزاء عصارة الغافت افسنتين مكد جزءين فقاع اذخر هليلج اصفر

مكد جزء يقرص بماء الكرفس كل قرص نصف ل قرص الكافور يطفئ لهيب الحميات الملتهبة وينفع الدق والسل ويذهب العطش
والكرب وقيء الدم طباشير ٤ ورد ٧ بزر الخيار وبزر الحمقاء وبزر القرع وكثيرا وناردين وصمغ وسوس وعود لي وفاقلة مكد ٢
زعفران ٢ سكر طبرزد وترنجبين مكد ٧ كافور ١ ونصف يقرص بلعاب بزر قطونا قرص كافور ينفع من تلهب المعدة و
الكبد وقذف الدم والعطش والحميات الحادة طباشير ٤ ورد ١٠ عود جيد فاقلة رب السوس مكد ٢ سكر طبرزد ترنجبين
حب القثاء مكد ٢ زعفران كافور مكد ١ يقرص ل بلعاب بزر قطونا ويجفف في الظل ويستعمل قرص طباشير ينفع من الحميات
الحادة ويطفئ الحرارة ورد ٦ ترنجبين ٤ نشا ٣ صمغ كثيرا طباشير زعفران مكد ٢ يقرص بماء الترنجبين ولعابه
بزر قطونا وقوم يزيدون فيها بزر الخيارين وبزر البقلة الحمقاء وبزر القرع مكد ٢ قرص طباشير ينفع الحميات الصفراوية و
الغب لا سيما اذا كان هناك انحلال الطبع ورد ٨ صمغ بزر الحماض سماق مقلو قليلا مكد ٤ طباشير ٣ زعفران ٢ يقرص بماء
الرمان الحامض او بماء الحصرم ويسقى برب الحصرم الساذج او بشراب الريباس وقوم يزيدون فيه طين ارمني وعصارة انبرباريس
مكد ٢ شاه بلوط مقلو ٣ قرص الانبرباريس ينفع اورام الكبد والحمى والعطش الشديد عصارة انبرباريس او انبرباريس
مكد ٤ بزر الخيار مصطكي طباشير مكد ٢ لك ريوند صيني مكد ١ ورد ١٢ زعفران ١ سنبل ٩ عصارة الغافت اصل السوس
اصل السوس ترنجبين مكد ٢ يقرص ادهما ويسقى بما يصلح من الاشربة وقوم يزيدون فيه عصارة الافسنتين ٢ اسارون
بزر الكرفس بزر الرازيانج مكد ١ قوة الصباغين ٢ ونصف يقرص على الرسم قرص انبرباريس يصلح لاوجاع الكبد مع حمى
عطش ويرقان ورد طري ٧ عصارة انبرباريس ترنجبين مكد ٣ الكثوث او بزره م ونصف ناردين طباشير مكد ٣ ونصف
زعفران لك ريوند صيني مكد ١ عصارة السوس ٢ ونصف يقرص بماء الترنجبين او بماء الهندبا قرص انبرباريس نافع الحميات
الملتهبة والعطش والكرب ويطفئ جدا انبرباريس او عصارته وعصارة السوس طباشير مكد ٣ سنبل ١ بزر الخيار ٣ ونصف
ورد ٦ ونصف بزر الحمقاء زعفران نشا كثيرا مكد ٢ كافور نصف م يقرص بماء الترنجبين قرص افسنتين نافع من الحميات المتقادمة
ويفتح جدا ويشهي انيسون افسنتين اسارون بزر الكرفس لوز مر مقشر اجزاء سواء يقرص بماء بارد ويستعمل وقوم يزيدون فيه مصطكي
وسنبل مكد ل ونصف عصارة الغافت ل م يقرص على الرسم فينفع حمى الغب والمثلثة قرص الغافت ينفع من الحميات الملتهبة العتيقة
والعطش والسدد واورام الكبد والطحال واليرقان عصارة الغافت ٦ اسارون ورد احمر سنبل مكد ١ ستارين ترنجبين منقى ٦ اسارون
يقرص قرص الكبر ينفع اوجاع الطحال قشر اصل الكبر ٤ اسارون اشق مثله ريوند صيني اسارون بزر الفنجنكشت فلفل ابيض مكد ٦
اسارون يعجن الاشق بخل الخمر ويقرص سائر الادوية قرص الكاكنج نافع من اوجاع الكلى والمثانة وبول الدم والمدة والحرقة
وجرب المثانة بزر البطيخ الابيض وبزر الكرفس وبزر الخاص مكد ٩ ل بزر الشوكران وبزر الكزبرة مكد ١٧ ل بزر الرازيانج حب الصنوبر المقلو
زعفران لوز مر مكد ٩ ل حب الكاكنج الجبلي ٧ حبة يقرص بعقيد العنب الشربة منه ٥ ل ساذج ٢ ل قرص الكاكنج ينفع من قرحة الكلى
والمثانة وتقطير البول بزر الكرفس بزر البنج شهدانج مكد ٦ بزر الرازيانج ٢ زعفران بزر الحماض البري لوز الصنوبر افيون لوز المر
المقشر مكد ٣ حب الكاكنج الكبار ٩ حبة بزر القثاء ١٢ يقرص على الرسم قرص الريوند ينفع الامراض العتيقة وصلابة الكبد وخشونتها
واورامها واوجاع الطحال والضربة الواقعة في البدن ريوند صيني ٨ فوة عيدان لك مكد ٤ بزر الكرفس غافت انيسون مكد ٣ يقرص
على الرسم قرص ابو نوليس ينفع الحرارة والاسهال ووجع الكبد طباشير انبرباريس عود بزر الحماض مصطكي اسارون مكد
صمغ ٣ الورد احمر ٥ ل يقرص بماء الورد قرص نافع من قرحة الامعاء ونزف الدم من اي عضو كان قماح الورد افيون اقاقيا صمغ
مكد اوقية عفص نصف اوقية هيوفسطيداس ق ونصف يقرص بعصير الكركوش وهو ورق لسان الحمل قرص اندروماخس نافع من قذف
الدم بزر البنج افيون لبد مكد ٤ لبان ٨ كوكب الارض نشا طين ارمني مكد ٣ بزر الخشخاش ٢ جلنار نصف م يقرص ويستعمل

قرص كبدي ينفع الكبد الذي ضعفت عن توليد الدم حتى ضعفت شهوة الغذاء وشهوة الجماع لك اجزاء انبرباريس اجزاء
ريوند صيني ورد احمر عود مكد جزء اسطوخودوس عرق السوس الازرق مكد نصف جزء زعفران انيسون بزر الكرفس كاشم
قطراساليون مكد ربع جزء يعمل قرصا قرص برمكي نافع للحمى والصفراء قوي جدا هليلج بليلج املج برنج مكد جزء تربد مثل
ذلك فانيد مثل المجموع يقوم الفانيد ويذر عليه الادوية بعد النخل يخلط خلطا محكما ويقرص كل قرص ١ الشربة قرصة بماء المنقوع
فيه الكزبرة اليابسة ليلة ثم صفي وقت شرب الغذاء غدوة فانه يقيم ما بين عشرة الى عشرين ويكون طعامه عند العصر زيربا
بماء الحمص نخت مغسول وان احتيج الى اخراج بلغم زجاجي لزج زيد فيه ربع جزء الهليلج شحم الحنظل قرص مازريون مانع من الفواق
والغثيان والزحير انيسون بزر الكرفس فودنج بستاني نقيع قطراساليون نانخواه مكد ٦ افيون جندبيدستر فلفل ابيض دار فلفل
نمام افسنتين مكد ٤ قشر السليخة ٢ ايقرص بالعسل قرص نافع من الحميات الملتهبة واورام الكبد والحميات المركبة من الصفراء والبلغم
والدم والرطوبة ورد احمر ٦ سنبل الطيب زعفران مكد ٢ رب السوس اصل السوس حب القثاء ترنجبين مكد ٣ كثيرا صمغ عربي مكد ١
يقرص بماء العذب قرص ماروفس نافع من استرخاء العصب على ايلاوس ودافع للنفخة مانع للقيء بزر الكرفس انيسون مكد ٦
افسنتين ٤ مصطكي مثله فلفل ٢ ومثله دارصيني ٦ افيون ٢ جندبيدستر مثله يدق ويعجن ويقرص قرص الخشخاش نافع من نزف الدم
والسعال والحمى ووجع الصدر ورد وصمغ عربي مكد ٤ نشا كثيرا مكد ٢ خشخاش ابيض واسود مكد ٣ طباشير ١ رب السوس ٢ زعفران
دانقين يقرص على الرسم قرص الجلنار يصلح لمن به خلفة الدم والمدة والزحير حب البطيخ وحب الخيار وحب القثاء وحب القرع مكد ١٠
رب السوس ٦ كثيرا ٤ بزر الرازيانج ورد مكد ٢ زعفران ١ يقرص بماء بزر قطونا قرص الجلنار يصلح لمن به خلفة الدم والمدة والزحير جلنار
قسط سماق بلوط مقلو سويق النبق حب الآس مكد ٥ عفص المقلو المطفي بخل كمون منقوع بخل مكد ٤ يقرص بماء الورد وبعصارة
لسان الحمل او بعصارة التفاح القرص ١ قرص دسقولندوس نافع من قروح الكلى والمثانة وبول الدم وعسره بزر الكرفس بزر
البنج شهدانج مكد ٦ بزر الرازيانج ٢ زعفران حب الصنوبر بزر الحماض افيون لوز مقشر مكد ٣ حب الكاكنج الجبلي ٩ عددا بزر القثاء
المقشر ١٢ يقرص على الرسم قرص اسقلساوس اقماع الرمان ١٠ عددا اثنتب يمانية ٤ قلقديس ٢ الكثيرا مثله م البان ٢ زراوند
يقرص بماء العسل قرص الانيسون مفتح السدد ومصلح للكبد ملين للطبع مزيل للحميات العتيقة انيسون ٢ افسنتين اسارون
بزر الكرفس لوز مقشر سنبل مصطكي سادج بزر الشبث مكد ١ غافت ٢ صبر ٤ ونصف يقرص وزن درهم ويسقى بالسكنجبين قرص
ملين للطبيعة مزيل للكرب نافع من ضيق النفس مانع للقيء تربد ٥ بسفايج ايارج ١ رب السوس ٢ ونصف يقرص ثلاثة
دراهم او ٤ ويشرب مع ١٠ قرص البزور ينفع الخلال الطبيعة والقروح التي في الامعاء ومن لا يهضم الاغذية والمغص الشديد
والزحير ونزف النساء المتواتر حب الآس ٣ بزر الرازيانج انيسون نانخواه بزر الكرفس بزر البنج دوقو مكد اوقية افيون ٦ يقرص
بشراب وزن نصف م ويستعمل بعد ستة اشهر قرص لابتداء الماء وصلابة الكبد ورد ٤ انبرباريس ٢ سنبل مثله مصطكي
عصارة الغافت افسنتين اذخر اسارون انيسون بزر الكرفس بزر الرازيانج اسقولوقندريون ثمرة الطرفاء اصل الكبر مكد ١
ريوند لك رب السوس مكد م ونصف زعفران نصف م يقرص قرص الورد نافع من وجع المعدة والحمى البلغمية ورد يابس
اوقيتين سنبل اصل السوس مكد ق مصطكي ٧ عيدان البلسان ٥ يقرص ويستعمل قرص ورد ملين في الصيف ورد ١
سنبل اصل السوس مكد ٥ سقمونيا ٢ يقرص بماء بارد قرص الملك يصلح السدد والكبد والطحال والحمى الدائمة ويدر البول لك
فوة انيسون بزر الكرفس افسنتين اسارون لوز مر مقشر قسط ريوند زراوند طويل عصارة الغافت عصارة السوس
عصارة انبرباريس مكد جزء يقرص منه م ويسقى بما يصلح من الاشربة قرص القوة يصلح لحب الطحال ووجع الكبد
والحمى المزمنة فوة ١٢ قشر اصل الكبر زراوند طويل اصل السوس مكد يعجن بسكنجبين ويقرص منه ٢ الشربة واحد

بطبيخ الافسنتين قرص الكشوث نافع للحميات المزمنة ويطفي بزر الخيار وبزر الحمقاء وبزر الشاهسفرم مكد ٣ شكاعى باذاورد
شاهترج مكد ٣ كثيرا صمغ مكدم ونصف طباشير بزر الكشوث مكد ٤ ترنجبين ٣٠ سكر ٣٠ زعفران ٣ يقرص بالماء
ويستعمل قرص عشرة الادوية يصلح للربع العتيقة ووجع الكبد والترهل انيسون ٤ اسارون ساذج هندي افسنتين
بزر الكرفس سنبل لوز مر مقشر مصطكى مكد ١ صبر ٣ عصارة الغافت ٤ يقرص بطبيخ الافسنتين م م ويسقى بماء فاتر قرص
نافع من الحميات العتيقة واللهيب والقيء ويلين الطبيعة ورد احمر ٦ حب القثاء المقشر مصطكى زراوند عصارة الغافت مكد ٤
زعفران ٣ صبر اسقوطري ١ يقرص بالماء ويستعمل بالماء البارد او بماء الخيار او السكنجبين قرص ارطوس حب الغار ٣
ل سقمونيا افيون مر عصارة الحصرم مكد ٤ ل بزر الكرفس زعفران تمام مكد ٨ ل يقرص بالخل ويستعمل عند الحاجة طلاء على
الجبهة ينفع الصداع ويسكنه قرص يسكن الصداع افيون ٤ ل زعفران مثله بزر البنج انيسون سقمونيا يقرص بالخل
ويجفف في الظل ويطلى على الجبهة عند الاحتياج مع الخل قرص ينفع نفث الدم والقيح والفضول المتحلبة في الصدر
كهربا بسد مكد ٣ اقاقيا عصارة لحية التيس مكد ٣ جلنار ٣ بزر بقلة الحمقاء ٧ خشخاش ابيض واسود ورد طباشير مكد
٢ قرن ايل محرق كل ٣ ونصف زراوند ٣ ونصف ودع محرق طين ارمني ٤ يقرص من مثقال ويستعمل قرص لنفث الدم
اذا كان من رطوبة واسترخاء والعروق قشر الكندر وكندر مكد ٥ اصل الاذخر ٧ مر زعفران مكد ٧ راوند مصطكى مكد ٤
دارشيشعان كمون مقلو فودنج جبلي ٥ قلقديس ٤ سك جندبيدستر عصارة لحية التيس اقاقيا ورد مكد ٤ يقرص
بمطبوخ العفص من مثقال قرص ينفع نفث الدم افيون ١ دارصيني ١ جندبيدستر فلفل مر مكدم زعفران ٣ ونصف كهربا
نصف م جلنار صمغ انيسون مكدم يقرص بعصارة اذن الجدي من نصف م ويجفف في الظل الشربة قرصة بماء فاتر قرص
ينفع نفث الدم والقيح والفضول المتحلبة في الصدر بزر البنج قشر اصل اليبروح طلاء جيد لبان ابيض لبني اللون حب الصنوبر
حب السرو مكد ١٠ مصطكى كهربا بزر قطونا مكد ٣٠ ينقع الاسفيوس بماء حار ليلة ويقرص بمائه من نصف م ويسقى عند المنام
قرصة بماء بارد قرص ينفع من تقلب المعدة القريب من ايلاوس ومن كل تخمة مع الالتهاب ويصلح لمن يتقيأ طعامه والعلل الباطنة
بزر الكرفس انيسون دارصيني مكد ٦ ل افسنتين مصطكى مكد ٤ ل فلفل جندبيدستر افيون مكد ٢ ل يقرص بالماء من ل الشربة قرصة
للمعدة بشراب ممزوج قرص الافاوية ينفع الخلفة وقروح الامعاء ويسمى قرص بنودطيوس ويقطع الاسهال من ساعته زعفران
سنبل هندي انيسون مكد ٤ ل وصبر هندي عصارة لحية التيس خضض هندي اقاقيا افيون عفص كثيرا فلفل ابيض مكد
٢ ل يقرص بالشراب من نصف ل قرص ورد ينفع وجع المعدة وينضج ورمها ورد ٦ سنبل ٣ رب السوس ٤ اكليل الملك او حجر
بابونج مكد ٣ مصطكى كهربا مكد ٢ يقرص على الرسم الشربة ل ولوجع المعدة مع طبيخ الانيسون ولورمها بماء عنب الثعلب
قرص ورد ينفع ورم العتيق للمعدة والكبد ورد اكليل الملك بابونج مكد ٥ اذخر صندل احمر سنبل مكد ٣ قرنفل ٩ اصل
السوس ٧ مصطكى ٣ كهربا ٤ يقرص على الرسم الشربة ٣ بماء عنب الثعلب او السكنجبين او طبيخ الكرفس والرازيانج بحسب الحاجة قرص
ورد ينفع شطر الغب والاسهال والسعال سنبل عود زعفران زرشك مكد ٣ ريوند ٤ طباشير ورد احمر كل مغسول صمغ
مقلو مكد ٥ بزر الحماض المقلو ٦ طين ارمني ٧ يقرص بلعاب حب السفرجل قرص الكافور ينفع سدد الكبد والحميات العتيقة
بنقيع نيلوفر مكد ٣ بزر الخيارين طباشير زعفران مكد ٣ ورد ٣ ريوند صيني كل مغسول مكد ١ كثيرا ١ رب السوس ٣ ترنجبين
١٠ يقرص ويشرب مع سكنجبين قرص الكافور الشيخ ينفع الحميات المحرقة والدق وقيء الدم واسهاله بزر الهندبا بزر الخس بزر
الفرفخ مكد ٣ بزر القرع بزر الخيار مكد ٣ ونصف صندل مقاصري رب الكدر مكد ٣ ودانقين سرطان محرق زعفران رب
السوس كافور مكد ١ ورد احمر ٤ يقرص وان زيد عليه طباشير ٣ وبزر الخشخاش مثله يكون صوابا قرص طباشير ينفع الاسهال

الصفراوي والعطش والحميات المحرقة طباشير ورد سماق مكد ١ بزر الحماض بزر البقلة مكد ٥ سك ٣ جلنار ٥ صمغ عربي
طين ارمني مكد ٣ يقرص الشربة ٣ مع رب السفرجل وان تبدل السماق بالزرشك ودم ٢ من شاه بلوط جائز قرص ريوند ينفع
اسهال الدم ريوند صيني ل طين ارمني صمغ عربي مكد ل ونصف يقرص ويشرب مع ماء لسان الحمل والهندبا
وهو ثلث الشربة قرص غافت ينفع ورم الكبد والطحال والاستسقاء عصارة الغافت ٥ اذخر زعفران سنبل اصل الكبر
مكد ٣ جعدة قسط قردمانا حب البان اشق زراوند طويل مكدم كمادريوس كمافيطوس بزر كزمازج اسقيل مشوي مكدم
جاوشير ٣ يقرص على الرسم بماء الهندبا الشربة ١ ونصف بالسكنجبين قرص غافت ينفع الحميات البلغمية العتيقة غافت ٤
ورد ١ ودانقان طباشير ٣ ونصف يقرص قرص آبرسا يذيب صلابة الطحال آبرسا ٤ فلفل ابيض سنبل اشق مكد ٣
يحل الاشق في الخل ويقرص الادوية منه ٣ يشرب مع السكنجبين كل قرص قال الاهرن اني اعطيت حيوانا ثلثة ايام
القرص وذبحته ما وجدت طحاله قرص كزمازج ويسمى قرص انجالينوس فعله كفعل قرص الآبرسا كزمازج ٤ فلفل ابيض
سنبل اشق مكد ٣ ل يحل الاشق في خل العنصل ويقرص الادوية منه ل ويشرب مع السكنجبين قرص عود يمنع القيء
وينفع الهيضة والغشي الواقع خلف الاستفراغات بسبب الضعف عود خام سنبل قرنفل مكدم طين نيسابوري ٢
طباشير ٣ كبابة ٢ طين الاكل الخراساني سك بغدادي مكد ٣ كندر ورد احمر مكد ٣ يقرص منه ٣ ويشرب بشراب التفاح او شراب
السفرجل او ماء اللحم وان زيد فيه مسك نصف ل او قشر خارج الفستق ٣ مناسب قرص كندر ينفع القيء والهيضة كندر ١
قاقلة كبار سك مكد ٣ وانق مسك دانق قرنفل نصف م يقرص من مثقال ويشرب مع شراب النعنع وزيد عليه سك
مصطكى مكدم طباشير ٣ قرص كندر يمنع نفث الدم بالسعال كندر دم الاخوين مكد ٣ كهربا ساذج هندي مكد ٥ طين مختوم
١٠ شب يماني ٣ جلنار ٣ افيون دارصيني مكد ٣ بزر الخشخاش ٣ صمغ عربي ٣ يقرص منه ٣ وهو شربة مع عصارة ورق الفرفخ او
البادروج قرص حب الآس ينفع القيء والاسهال حب الآس سماق كزمازج طين ارمني بلوط نشاستج مقلو مكد ١٠
عفص قشر الرمان مكد ٥ يقرص قرص راسن يمنع القيء والاسهال والهيضة وينوم ويجذب حبس المعدة قرنفل ١ سك ٤ م
قرفة ٣ راسن م ونصف مصطكى افيون قشر اصل اللفاح مكدم يقرص عشرة اقراص الشربة قرص قرص الكحل ينفع نفث
الدم بالتنقل سرمه اصفهاني ساذج مغسول دم الاخوين مكد ٣ جلنار مازو مكد ١٠ قرن الايل المحرق اقاقيا مكد ١
لادن زعفران مكد نصف م برسياوشان م ونصف يقرص بماء لسان الحمل الشربة ٣ بماء المنقوع فيه الطباشير والطين
الارمني قرص بسد ينفع نفث الدم وقيئه واسهاله بسد ١٠ كندر اقاقيا جلنار مكد ٤ صمغ ٣ كثيرا ٣ طين مختوم مكد ٣
دارصيني ١ ريوند صيني ١ يقرص الشربة ٣ مع رب السفرجل قرص كهربا ينفع في الدم ونفثه ويمنع اسهال الدم ودم
البواسير وافراط الطمث كهربا بسد لؤلؤ ودع محرق قرن الايل المحرق ساذج مغسول مكد ٣ ورد احمر بزر الفرفخ كزبره
يابسه سماق نشا مقلو صمغ عربي مقلو جلنار مكد ٥ طباشير اقاقيا عصارة لحية التيس مكد ٣ يقرص بماء الجلنار او بلعاب
بزر قطونا عند السعال او بماء لسان الحمل منه ٣ قرص كهربا ينفع قروح الامعاء وبول الدم كهربا صمغ لوز مكد ٥ جلنار
عصارة لحية التيس طين ارمني صمغ عربي مكد ٣ كندر بزر الكرفس افيون دم الاخوين طباشير مكد يقرص ويشرب مع
ماء السفرجل قرص كهربا ينفع بول الدم كهربا كثيرا صمغ عربي لب حب القرع لب بزر الخيارين مكد جلنار اقاقيا مكد
ونصف يقرص بلعاب بزر قطونا او ماء لسان الحمل او عصارة الفرفخ او ماء السماق قرص كهربا ينفع في الدم كهربا مغسول
مصطكى بزر الخشخاش مكد ١ زعفران ٣ يقرص مع عصارة لسان الحمل قرص الشب ينفع بول الدم شب يماني قرن الايل
محرق كثيرا طين ارمني جلنار بزر الفرفخ مكد سواء يقرص بعصارة الفرفخ قرص الطين يمنع بول الدم وينفع قرحة المثانة

طين مختوم طباشير كثير اصمغ عربي بزر الفرفخ بزر الخيارين مكد سواء يقرص بالسكنجبين وعند الحرارة بقرص لعاب بزر قطونا وماء
الورد قرص طين طين مختوم دم الاخوين كندر نشا لب بزر الخيارين لب بزر القرع لب بزر البطيخ رب السوس بزر الكرفس
لك ريوند لب حب الصنوبر بزر الخشخاش بزر البنج مكد سواء يقرص بالسكنجبين قرص ينفع صاحب الكلية الضعيفة العرضة
للاحتراق طين ارمني مختوم طين قبرسي صمغ عربي مقلو نشا سنبل مقلو طباشير سماق ورد احمر صندل ابيض مكدم ونصف
جلنار ٢ بزر الفرفخ المقلو حب الآس المقلو بلوط مقلو مكد ٣ اقاقيا ٢ يقرص بعصارة لسان الحمل الشربة ١ مع شراب حب الآس او شراب
السفرجل وقد يضاف اليه قرن الايل المحرق ٢ دبه مقدار المجموع قرص اللبوب ينفع قرحة الكلية والمثانة وينقي القيح لب
الفندق ولب اللوز الحلو لب بزر الخيارين لب البطيخ لب القرع لب حب الصنوبر رب السوس بزر الحماض مكد ٥ حب المحلب ٣ نانخواه
بزر الخطمي بزر الخبازي بزر الفرفخ مكد ٣ ونصف رازيانه ٣ لب لوز المر ٤ بزر الكرفس دوقو مكد ٣ بزر البنج افيون مكد ٢ طين ارمني
١٠ يقرص بلعاب بزر الكتان منه ٢ يشرب بالسكنجبين والجلاب قرص البزور ينفع جرب المثانة لب بزر البطيخ ١٠ لب حب الخيار
لب حب القرع بزر الخطمي لب اللوز الحلو كثيرا نشا سنبل رب السوس بزر الخشخاش طين ارمني بزر الكرفس مكد ٣ بزر البنج
٣ يقرص يشرب بالبنفسج ويسمى هذا القرص بنادق البزور قرص ينفع قرحة المثانة وجربها بزر القرع وبزر الخيار وبزر
البطيخ مكد ٥ طين ارمني صمغ عربي كندر دم الاخوين مكد ٣ افيون ١ بزر الكرفس ٣ يقرص يشرب الخشخاش او الجلاب قرص
ينقي حجر المثانة والكلية ويفتح احتباس البول اسارون قطراساليون مكد ٤ موفوودج مكد ٤ دوقو ٧ بزر الكرفس
انيسون حب بلسان مكد ٤ بزر الخيارين مكد ٥ بزر البطيخ ١ كثيرا ٢ يقرص منه ٢ مع ماء الفجل او ماء الكرفس او ماء الحمص الاسود
قرص الخشخاش ينفع قرحة المثانة وجربها وحرقة البول وبول الدم بزر الخشخاش الابيض والاسود مكد ٢ بزر البنج ٤
او انيق كثيرا نشا سنبل صمغ عربي مكدم كندر نصف م طين ارمني طين قبرسي طين مختوم مكد طباشير كهربا مكدم ونصف
سماق ورد احمر مكدم ريوند صيني دانقين يقرص بماء لسان الحمل منه ٢ ويشرب مع السكنجبين السفرجلي قرص البنفسج ينفع الحمى و
السعال لب اللوز الحلو لب حب القرع لب حب الخيار ورد احمر مكد ٥ رب السوس طين ارمني نشا مكد ٣ مصطكي ل سنبل م
كثيرا ٥ يقرص من ل الشربة قرص مع الجلاب او ماء الشعير قرص بنفسج ينفع الحمى والسعال بنفسج ١ لب اللوز لب بزر الخيار
مكد ٥ كثيرا رب السوس مكد ٤ يقرص الشربة ٥ مع الجلاب او شراب البنفسج قرص بنفسج يفتح القولنج وينفع الحمى والسعال ٧
بنفسج تربد ٥ رب السوس ٣ ونصف سقمونيا ٣ مصطكي م ونصف كثيرا نصف م يقرص الى م الشربة ٢ ونصف بالجلاب و
للقولنج يشرب مع طبيخ الزبيب وفلوس الخيار شنبر والتين قرص قرط ينفع الاسهال الصفراوي الحادث في الحميات قرظ
طراثيث بزر الحماض مقلو حب الآس بلوط مكد سواء يقرص منه ل مع شراب التفاح او السفرجل قرص زريون ينفع الحمى الحادة
والطبع اليابس ماء زريون بدبرا هليلج اصفر سكر طبرزد مكد سواء الشربة ل مع جلاب او شراب بنفسج قرص المر يدر الحيض و
يخرج المشيمة مر ٣ ترمس مقشر ٥ ورق السذاب فلفل فودنج زرد ماناقوة مشكطرامشيع حلتيت سكبينج جاوشير مكد ٢ وان
اضيف اليه السليخة ٢ يكون صوابا يقرص على الرسم الشربة ١ ونصف قرص بندقة للحمرة وجميع الاورام الحارة الملتهبة وفي
جميع الاعضاء صندل احمر فوفل شياف ماميثا اسفيداج الرصاص طين ارمني مكد جزء يعجن بالماء ويهيأ في هيئة البندق
وعند الحاجة يسحق ويبتل بماء ورد وخل خمر يسير ويطلى ويوضع فوقه خرقة مبلولة بماء الثلج ويبدل متى سخن بندقة
للهل ان حدث جمر او اقاقيا نشا ماميثا زعفران طين ارمني يتخذ كهيئة البندقة ويطلى عند الحاجة بخل قليل
وماء الكزبرة وان كان في الوجه والاجفان فبماء الورد والهندباء بندقة للكلف والنمش دقيق الترمس وابزر الفجل
بزر الجرجير قسط لوز مر بورق فلفل مكد ٢ اشق م ونصف يحل الاشق ويجمع به الادوية ويتخذ بنادق ويحك عند الحاجة ويطلى

بماء الرشك ليلا ويغسل بالغد بطبيخ بزر البطيخ والنخالة والبنفسج اليابس بعد الحمام او التكميد بالماء الحار والدلك
بالصوف قرص السنبل ينفع صلابة المعدة والكبد سنبل تفاح اذخر سليخة ورد احمر ريوند صيني قصب الذريرة مكد ٣
زعفران انيسون قسط فلفل مكدم مقل مصطكي مكد ٢ اشق نصف م يحل الاشق في المثلث ويقرص المجموع منه ٢ يشرب
للمعدة بالمثلث ولورم الكبد بالسكنجبين قرص غافت ريقون يحلل الطحال الغليظ غافت ريقون ٥ طباشير انبرباريس مكد ٢ ورد احمر
٥ عصارة الغافت سنبل لك مغسول ريوند صيني قشر اصل الكبر المنقوع في الخل المجفف مكدم ونصف يقرص منه ٢ الشربة
قرص مع السكنجبين قرص الزرنيخ يحقن به صاحب قروح الامعاء ينقي القرحة ويلحم سريعا زرنيخ اصفر زرنيخ احمر
مكد نصف م نورة غير مطفية من قرطاس محرق مكد ٧ اقاقيا ٧ يدق ويقرص بماء لسان الحمل قرص الزرنيخ زرنيخ
اصفر وخبز السميد قرطاس محرق مكد ١٥ زرنيخ احمر ٢٥ عصارة لحية التيس وردانج مكد ٣ رب الحصرم اسفيداج مكد ٥ نورة
١٠ يقرص على الرسم قرص النورة ويسمى دليلفيون ينفع اكلة لحم الاسنان والناصور ماء نورة غير مطفية ٣ شب يماني ٢ ونصف و
اقاقيا مثله م ٣ زرنيخ احمر ٣ زرنيخ اصفر ٣ نوشادر دوانيق يدق ويسحق مع الخل ويطلى على الخشب ويوضع في الشمس و
عند الحاجة يحل في الخل ويطلى على الموضع قرص الفنجكشت نافع من سدد الطحال والكبد بزر الهندباء بزر البقلة المباركة لب
حب القرع اجزاء سواء بزر الفنجكشت مثله يقرص بالسكنجبين وتجفف في الظل قرص حلتيت نافع من حمى الربع حلتيت طين فلفل
اسود سذاب يابس اجزاء سواء يقرص بماء عذب وتجفف في الظل الشربة ل قرص نافع لاختلاف الدم والنفث طين مختوم
طين ارمني طباشير قرص طراثيث مكد ٣ بزر الحماض صمغ عربي مكد ٤ نشا ورد مكد ٣ زعفران بزر الكرفس سماق مصطكي
مكد ٣ يقرص بلعاب بزر قطونا وتجفف في الظل الشربة ل قرص نافع لنفث الدم من الصدر فوق المقدار طين مختوم دم
الاخوين مكد ٣ جلنار عفص قرن ايل محرق اقاقيا مكد ١ لادن زعفران مكد نصف م بر سيا وشان م ونصف يقرص
بماء لسان الحمل الشربة ٢ قرص نافع لنفث الدم والسعال كهربا بسد بزر البقلة الحمقاء طين مختوم مكد ٣ جلنار بزر الخشخاش
ورد طباشير قرن الايل المحرق اقاقيا عصارة لحية التيس مكد ٢ ريوند م ونصف يقرص بماء لسان الحمل
الشربة ٢ قرص السل مع نفث الدم طين رومي طين ارمني نشا ورد مكد ٦ سرطان محرق ١٠ كثيرا طباشير سادج مكد ٥ رب
السوس ٣ يقرص بماء لسان الثور او الحمل الشربة ٢ قرص الزحير ينفع من اختلاف الدم والزحير ونفث الدم طين مختوم
طين ارمني قرظ طباشير طراثيث مكد ٣ بزر الحماض البري صمغ عربي جلنار مكد ٤ نشا ورد مكد ٣ بزر الكرفس سماق مصطكي مكد ١
بلوط سويق النبق حب الآس مكد ٢ عفص كمون منقوع في الخل يوما وليلة مكد نصف ل يقرص بلعاب بزر قطونا م
درهم قرص الفقد لسدد الطحال وغلظه وصلابته مع الحرارة حب الفقد ١٠ اكزمازج مثله بزر الهندباء وبزر البقلة مكد ٥ قشر
اصل الكبر بزر الكرفس يقرص على الرسم قرص مثلث نافع من الصداع والسهر يطلى على الجبهة والصدغين زعفران افيون
مر بزر البنج قشر اصل اللفاح واصل اللوف يقرص بماء الخس مثلثا للتمييز عن سائر الاقراص ولان فيه الادوية المخدرة
القوية ثلثة قرص الصداع ينفع من السهر والصداع والشقيقة يطلى على الجبهة والصدغين افيون مرداسنج كافور مكد ٥
كندر انزروت رامك طين ارمني مكد ١ زعفران بزر البنج قشر اصل اللفاح مكد ٥ يقرص بماء الورد او ماء الخس ويجفف ويذاب
عند الحاجة بماء الكزبرة او الخس والخل ويطلى قرص يسكن العطش والشبب ويذهب بالهذيان والسرسام والصداع والحمى بزر
الخيار بزر القرع المقشران بزر الخس مكد ١ رب السوس نشا كثيرا افيون مكد ٢ وثلث يقرص بلعاب بزر قطونا ويهيأ
٢٠ قرصا الشربة واحدة او اثنين للسهر والهذيان اذا اشتد الامر وان افرط فبماء الكزبرة الرطبة او بماء الخس والقرع
او الخيار ونحوها قرص زرنيخ للاكلة في الفم واللثة الدامية والعفنة زرنيخ احمر واصفر نورة عفص مكد ١ زنجار قلقطار مكد ٥

اقاقيا شب يماني جلنار مكد ٣ يسحق بالخل في الشمس سبوعا ثم يقرص ويحفظ وعند الحاجة دانقين يسحق ويدلك اللثة دلكا جيدا ويترك ساعة ثم يمسك في الفم دهن ورد فانه عجيب للاكلة والعفونة في الفم ويصلح للحقنة اذا القي معها افيون عند الحقنة قرص ينفع من السعال والنفث الغليظ اذا لم يكن حمى ولا لينا في البطن بزر الرازيانج بزر الكرفس رب السوس برسياوشان لوز مر بالسوية يتخذ اقراصا بلعاب بزر الكتان الشربة ثلثة دراهم مع المطبوخ المناسب المذكور في بحث المطبوخات قرص بنفسج المسهل للصفراء سقمونيا ١٠ رب السوس ٥ كثيراء م بنفسج ٥ نشا م يقرص بلعاب بزر قطونا او الجلاب الشربة نصف م الى م قرص الخشخاش للسعال اليابس ويمنع النوازل وينفع الحرارة ونفث الصفراء الرقيق والسل الحار خشخاش ابيض بزر القرع بزر الخيار بزر البنج مكد ٣٥ نشا كثيراء صمغ ١٥ يقرص بلعاب بزر قطونا م ٣ الشربة قرصة قرص يسقى في ذات الجنب يسرع بالنضج ويسهل النفث رب السوس ١٠ بنفسج يابس مثله نشا كثيراء بزر الخطمي بزر الرازيانج مكد ٣ يقرص بلعاب بزر الكتان وبزر قطونا وحب السفرجل ويسقى بشراب البنفسج بعد ان يقرص منه ٣ قرص للسعال اليابس مع حرارة وعطش رب السوس بنفسج مكد ١ بزر الخيار بزر القرع الحلو ترنجبين مكد ٥ يقرص بلعاب بزر قطونا وحب السفرجل منه ٢ ويشرب مع ماء الشعير او شراب البنفسج قرص الآس نافع للسعال مع الاسهال حب الآس خشخاش ابيض مكد ٥ برسياوشان ٣ صمغ عربي ٦ صمغ قصب السكر نشا مكد ٢ يقرص بلعاب بزر قطونا الشربة ٣ قرص ينفع من نفث الدم اذا كان معه سعال كندر دم الاخوين مكد ٣ كهربا ٥ سادج طين مختوم مكد ١ شب ٢ ونصف جلنار افيون مكد ٢ دار صيني ٢ يهيأ عشرة اقراص ويسقى واحدة كل يوم بماء البادروج او ماء البقلة المباركة فان كان الدم غليظا يسقى قوي ٥ بالعيث ويشد عضده وفخذه ويدلك اطرافه قرص البسد لمن يتقيأ الدم وينفثه عقب السعال صمغ عربي طين ارمني مكد كهربا بسد سادج مكد ١ ونصف رب السوس نشا دم الاخوين رازيانج مكد ٢ يقرص ويوزن منه ٣ ويلقى عليه دانق زرنيخ مسحوق ويشرب عند الحاجة الى تنقية العضو قرص مسهل للصفراء والبلغم سقمونيا م تربد ١ ورد ٣ سنبل نصف م يقرص بعصير التفاح والسفرجل ويجعل عشرة اقراص الشربة قرصة الى قرصتين بنادق يسكن وجع القولنج الشديد المزاري المغص بزر الخس بزر البقلة الحمقاء افيون بالسوية يجمع بلعاب بزر قطونا ويتخذ بنادق منه دانقين قرص الكافور نافع للخفقان الحار طباشير بزر الخيار بزر الهندبا بزر الخس بزر البقلة المباركة ورد صندل ابيض بالسوية ولكل ل طسوج كافور يقرص بماء التفاح ويسقى منه ل في كل يوم مدة اسبوعين بماء التفاح ويجعل غدوة الفراريج متخذة بالحماض ويشرب السكنجبين السكري قرص المسك نافع للخفقان البارد والغشي مصطكي عود ني دارصيني قرنفل سنبل مسك جوزبوا كفاية قاقلة قشر الاترج اهليلج بوا مكد ل عنبر دانقين يقرص بشراب ريحاني قرص الكندر نافع للقيء والهيضة ويقوي المعدة كندر ١ طين خراساني مثله قاقلة كبابة مكد ١ ونصف كافور سك قرنفل مكد دانق يتخذ اقراصا منه ل الشربة واحدة برب الرمان الى حمض قرص لوجع المعدة النفخة سنبل مصطكي دارصيني كندر اذخر جند بيدستر فلفل افيون بيروح بزر البنج صبر افسنتين مكد جزء يقرص الشربة ل بشراب طيب جدا قرص لمن تقيأ طعامه ورد طباشير مكد ٣ سماق كمون منقوع في الخل مقلو كزبرة منقوعة في الخل مقلوة مكد ٢ قشر الفستق نصف م مصطكي مثله سويق حب الرمان ٢ يقرص ويسقى قرص الراسن يسمى قرص الفواق ايضا كندر ٥ راسن فوتنج ورق السذاب بزر النمام مكد ٣ سعد نانخواه سعد مكد م ونصف يقرص من ل ويشرب واحد بطبيخ الكمون نافع للنفخ في البطن والمغص الريحي قرص للقيء الشديد الذي يكون لانصباب الاخلاط الردية الى المعدة ورد ١٠ قرنفل سك مكد ١ قرفة ٢ راسن مصطكي افيون بيروح مكد م ونصف يتخذ عشرة اقراصا الشربة واحدة يستعمل في الهيضة فانه يسكن الهيضة والقيء ويجلب النوم ويقوي المعدة قرص الراوند نافع من سوء المزاج للكبد البارد وسوء اللون والترهل وانطلاق البطن والانتفاخ

الجفن في الاطراف ويسقى بعد الحميات الطويلة اذا فسدت السحنة سنبل مصطكي عصارة الغافث افسنتين بزر الرازيانج انيسون مكد ٢ ريوند صيني ١٠ يقرص منه ل ويعطى كل يوم واحدة بالسكنجبين العسلي قرص اللك نافع من سدد الكبد والاستسقاء اللحمي وبدل الريوند لك ريوند مكد م ٣ سنبل بزر الكرفس نانخواه مصطكي انيسون اذخر ابهل لوز مر قسط مر فوه عصارة الغافث افسنتين اسارون زراوند جنطيانا مكد م ونصف فلفل زنجبيل مكد م يتخذ اقراصا منه ل ويسقى بماء الاصول بنادق يسكن وجع القولنج البارد جند بيدستر شونيز نانخواه كمون افيون اجزاء سواء يتخذ بنادق كل واحد دانقين ويعطى واحدة بنادق يدر البول بقوة ويخرج الحصا بزر الكرفس وحر ودوقو وقوة الصبغ وقطر اساليون واسارون وابهل ونانخواه وبزر الرازيانج وسنبل وزوفا وقسط مكد ٢٠ بزر البطيخ ١٠ ذراريح قد قطع رؤسها واجنحتها م اشق ٢ يحل الاشق بشراب ويعجن به الادوية وتتخذ بنادق الشربة ٢ الى ٣ جيد لعسر البول وترهل البدن والاستسقاء اللحمي والامراض التي يحتاج الى تلطيف اذا لم يكن حدة ولا حرارة بنادق البزور لحرقة البول وعسره ولقروح الكلى والمثانة بزر البطيخ ١٠ بزر الخيار ٥ بزر القرع بزر البنج بزر البقلة بزر الخطمي لوز مقشر كثيراء نشا رب السوس مكد ٣ بزر البنج ٢ سكر مثل الجميع يستعمل منه كل يوم ٣ غدوة ومثله عشية بادقية شراب البنفسج والجلاب ولا يداوم بهذا الدواء فان اكثاره اورث قروحا في آلات البول قرص جيد للاستسقاء الحار وفساد الكبد والطحال مع الاسهال طباشير ورد زرشك جلنار سماق كزمازج بزر الحماض بزر الهندبا فلنجمشك بزر البقلة مكد ١ سعد فقاح اذخر انيسون سنبل ريوند لك قشر اصل الكبر افيون مكد درهم ونصف كافور دانق يقرص منه ٢ قرص ينفع وجع الطحال اذا كان مع حمى وحرارة حب الفقد ١ كزمازج مثله بزر الهندبا وبزر البقلة مكد ٥ يقرص ويسقى منه ٣ مع السكنجبين السكري وتكمد الطحال بخل مسخن قد غمس فيه قطعة لبد ويفصد الباسليق من الايسر قرص الكبر نافع للطحال الصلب الرخية اذا كان من برودة قشر اصل الكبر حب الفقد مكد ١ اسقولوقندريون ٧ زراوند طويل ورق السذاب حرف دج شونيز اشق مكد ٣ ينقع الاشق في الخل ويقرص منه ٢ ويسقى كل يوم قرصة بالسكنجبين العسلي او بماء الاصول قرص المقل نافع من الاورام الصلبة في الكبد سنبل ٣ زعفران ١ م اقسط ١ ونصف مصطكي ٢ ونصف مقل ٣ يحل بشراب ويقرص ويسقى منه ٣ بماء الهندبا اذا كانت حرارة والافسنتين العسل او بشراب او بماء الكرفس قرص الفنجنكشت لصلابة الطحال مع حرارة ورد طباشير بزر الفرفخ بزر البطيخ بزر القثاء بزر الهندبا حب الفقد مكد ٧ لك ٣ ريوند مثله كافور نصف م الشربة م الى ل بالسكنجبين قرص افتيمون يسقى مع ماء الاصول لاستيصال القولنج تربد ١٠ افتيمون مثله كبيخ ٥ يهيأ عشرة اقراص الشربة كل يوم واحد بماء الاصول قرص الايلادس يقطع القيء المفرط بزر الكرفس انيسون مكد ١٥ افسنتين رومي ١ اسليخة ٢ جند بيدستر افيون مكد ٢ ونصف يتخذ ثلثين قرصة الشربة ٢ وثلث قرص الخرنوب اذا افرط الاسهال دمويا كان او غيره قوي جدا عفص خرنوب نبطي كزمازج كندر جلنار بالسوية افيون صمغ مكد نصف يقرص منه ٢ ويسقى واحد بشراب قابض اذا لم يكن حمى او برب السفرجل الى حمض اذا كان معه حمى قرص الكهربا يحبس الدم من اي موضع كان كهربا بزر البقلة بسد مكد ٥ بزر الحماض قرن الايل المحرق قشر البيض المحرق طين مختوم مكد ٣ صمغ عربي مقلو ٥ ودع محرق جلنار مكد ٣ بزر البنج الابيض لك منقى طباشير كثيراء نشا مكد ٣ مصطكي مقلو زعفران افيون مكد م سك ٢ يقرص الشربة ل قرص يقوم مقام قرص الكاكنج وهي بدل منها بليغة للقروح في الكلى والمثانة معها تغرية وتليين والحام للقرحة وتسكين لشدة الوجع والحرقة عند البول بزر الخيار ١ خشخاش لوز حلو رب السوس كثيراء نشا بالسوية عشرة دراهم بزر الكرفس ٢ حب الكاكنج ١٠ افيون طين ارمني صمغ عربي دم الاخوين كندر مكد ١ يقرص منه ٣ ويسقى واحدة اذا لم يكن حدة واذا كانت حدة فبشراب البنفسج او الجلاب قرص كهربا ينفع من بول الدم اذا كان من سقطة او ضربة او نزف دم الطمث والبواسير كهربا لك صمغ الجوز مكد ٥ عصارة لحية التيس جلنار مكد ٢ ونصف كندر ٢

بزر الكرفس م افيون ٣ يقرص منه ل يسقى كل يوم واحد ويطعم السمك او الحصرمية ويحذر الحريفة والمالحة قرص الصموغ يسقى
لعسر الولادة ويخرج الجنين الميت من ساعته جاوشير فنه سكبينج مكدم حلتيت نصفم يقرص من ٣ ويسقى قرصة بسكرجة
من طبيخ الحلبة والتمر او بماء السذاب ويتبخر منه م مرة بعد اخرى قرص الورد يسهل الصفراء وينفع الحرارة والحميات والمعدة
الحارة ويسكن العطش ونافعة جدا من الامراض الحادة ولمن يحتاج الى الاسهال في زمان الصيف مع الحميات ورد احمر مطحون ١٠
بزر الخيار بزر القرع مكده رب السوس ٢ سقمونيا ل كافور ربع درهم يقرص من ٥ الشربة قرص بمثله سكر قرص العصفة المفرطة
واذا عمل الدواء المسهل يقوي النفس ويعقل البطن ويمسك القيء ويقوم العليل سك قرنفل سعد عفص جلنار ٥
كزمازج قشر الرمان كندر مكده ١٠ افيون يبرد بزر البنج مكده يتخذ اقراصا منه ٢ قرص الزحير ينفع الرياح والقرقرة ويستعمل
اذا لم يكن مع الزحير حرارة بزر البنج بزر الشبث بزر الرازيانج مكده ٥ نانخواه ٢ ونصف افيون ٣ بزر الكرفس ١ الشربة ل قرص
ديابيطس ينفع لمن يبول ما يشربه سريعا مع عطش شديد طباشير ١ رب السوس مثله بزر الخس ٤ بزر البقلة ٥ ورد كزبرة يابسة
طين ارمني مكده اقاقيا صمغ عربي صندل اصفر جلنار مكده كافور نصفم يقرص منه ٣ ويشرب بماء الرمان الحامض او ماء ورد
ويبرد التدبير ولا يقرب العليل شيئا حارا قرص آخر لذلك طباشير ١ بزر الخس بزر البقلة مكده ١ كزبرة يابسة ٥ ورد احمر
مثله طين ارمني مثله جلنار م كافور نصف م يقرص الشربة ٣ بماء الرمان الحامض ويغذوه العدس مع الخل خصوصا وجميع
مغلظات الدم قرص لبول المدة بجيبة بزر البطيخ بزر الخيار بزر القرع ٢ طين ارمني صمغ عربي كندر دم الاخوين مكده ١٠
افيون ٣ بزر الكرفس ٢ يتخذ اقراصا منه ٢ ويسقى كل يوم واحدة باوقية شراب الخشخاش الفصل الثالث والعشرون في السفوفات
والقماح ودجورات الصبيان سفوف نافع من رياح البواسير والاسهال والزحير والمغص حب الرشاد مقلو رطل بزر
كتان مقلو بزر القطونا مكده ٣ بزر الكرفس مقلو طين ارمني بزر المرد مكده ٣ ونصف صمغ عربي ١ ويدق الادوية وينخل ويسف
او مع الاشربة مناسبة سفوف مقليانا نافع من الزحير والمغص والاسهال والبواسير حب الرشاد مقلو رطل ونصف كمون
كرماني منقوع في الخل يوما وليلة مقلوا بزر الكراث مقلوا مكده ١٠ اسارون بزر الكتان المقلو اربع اواق كبة ق اهليلج كابلي ٢ ق
الشربة ٣ برب السفرجل وماء بارد سفوف ينفع الحوامل ويطرد الرياح ويقوي الكبد والمعدة لؤلؤ صغار عاقرقرحا
مكدم زنجبيل علك رومي مكده ٣ زرنباد درونج بزر كرفس وج خيربوا جوزبوا فلفل دارصيني مكده ٢ ل تودري بزر الرازيانج
مكدل سكر وزن الادوية سفوف ينفع لهزال الكبد ورخاوة المعدة ورطوبتها لك حب الآس بلوط يابس سكر طبرزد مصطكي
قشر رمان عفص مكده جزء لبان زنجبيل مكد ربع جزء يخلط بعد النخل ويسف منه بكرة وعند النوم ل الى مثقالين اسبوعا و
يذوق اللحم سفوف ينفع من الحر في الجسد والحمى والحمرة والشري والعطش ويدلك به الاسنان فيحصل اتصال اللبان
مسك وانقين سك خصخص مكدم كافور مثله وانقين زعفران ٢ قاقلة قرنفل جوزبوا مكده ٤ ل ورد احمر جلنار طباشير
مكده ٦ ل سكر طبرزد ابيض ستون درهما ومن غلب عليه الحرارة اخرج جوزبوا الشربة للكبير نصف ل وللصغير ما بين الحبتين
الى قيراط سفوف للرطوبة الغالبة للصبيان كمون اهليلج اسود مكده ٥ مصطكي ٢ زنجبيل ٢ يدق كل واحد على حدته وينخل
ثم يخلط ويلت في الصيف بشيرج وفي الشتاء بزيت ويستعمل مع السكر الطبرزد سفوف ارسطو ركبه للاسكندر للذوب
وفساد المعدة وصفرة اللون والبخر والوسواس والنسيان ويهضم ويفرح قرفة ساذج هندي مال عود هندي اسارون
كبة اهليلج كابلي منزوع النوى اكليل الملك زنجبيل نارمشك نارقيصر وكمون ودارصيني اشنة فنفل دارفلفل زنجبيل قرنفل
حب الرمان جوزبوا قاقلة مكده جزءين مسك عنبر كافور مكد جزء سكر طبرزد ستة امثال الادوية الشربة ما بين م الى ٢
بماء بارد على الريق وبعد الطعام عظيم النفع فيما وصفت ان شاء الله تعالى سفوف برمكي نافع من الديدان وضعف المعدة اهليلج

املج

املج برنج مكد جزء لباب التربد مثل ذلك ومثل المجموع فانيذ مرتين الشربة ١٠ سفوف مقليانا يصلح للزحير والمغص
والبواسير زرنباد ابيض مقلو ستدا ساتير كمون منقوع بخل مقلو بزر الكتان بزر الكراث مقلو مكد ١٢ مصطكي ٤
اهليلج اسود مقلو بسمن البقر ٨ يدق وينخل ويخلط الشربة ٣ سفوف للطحال ورداءة الهضم واللون حرف ابيض
ربع كيلجة فيصب عليه ماء بقدر شيرج وتوقد تحته نار لينة حتى يحترق ثم يلقى عليه المغاث المدقوق ٧ كمون كرماني ٤ نانخواه ٢
الشربة بالغداة راحة بماء بارد ويحتمي عليه من الخل والسمك واللبن والبقول والفواكه سفوف يصلح لمن به يرقان
ووجع الكبد وقي مرار اصفر لك مغسول ل طباشير ٢ زعفران م ريوند صيني دانق ونصف كافور دانق الشربة ٢
بطبيخ الاجاص وماء التمر الهندي مقدار نصف رطل سفوف يصلح لمن به حمى ووجع الكبد الحادث من قبل المرار ورديء
الشراب ريوند سنبل لك مغسول مكد ل خبث الحديد ٧ الشربة ل بماء الكزبرة اليابسة قدر اوقية سفوف ينفع من ورم
الكبد واليرقان والسدد ونفث الدم حب السفرجل المقشر ث بزر الخيار مكد ٤ طين ارمني لك مغسول ورد سنبل
سوسن مكدم طباشير نصف م مصطكي وانقين الشربة م بماء بارد سفوف حب الرمان ينفع اسهال المعدي
المعدي ويقويها حب الرمان حامض وحلو مقلوين ٢٠ حب الآس بلوط سماق كمون كرماني موصوف سويق النبق
سويق الغبيراء كزبرة مقلوه خرنوب نبطي وشامي مكد ١ اسك عود رامك مكد ل يدق الادوية الشربة ٥ الى ٥ ل
سفوف الطين ينفع السحج والاسهال المراري بزر الريحان نشا ستج بزر الحماض صمغ عربي طين ارمني طباشير مكد ١
يدق الادوية سوى البزور المقلوة الشربة ٢ الى ٥ مع رب السفرجل او حب الآس وقد يضاف اليه الجلنار وشك ايضا
سفوف خرنوب ينفع الاسهال واسترخاء المعدة خرنوب نبطي كمون كرماني مدبر سماق سويق النبق حب الآس
بلوط كزبرة يابسة مقلوه مصطكي اجزاء سواء الشربة م مع ١ من رب حب الآس سفوف انبرباريس ينفع ضعف المعدة
ويقويها ويحبس البطن نانخواه سماق زنجبيل حب الرمان حامض مقلو زرشك منقى سويق النبق مكد ٢ سكر ابيض
٢٠ يدق وينخل ويستعمل سفوف السماق ينفع لاختلاف سماق ١٠ حب الآس حب الرمان حامض مقلو مكده خرنوب
نبطي ٣ م صمغ عربي جلنار مكد ل ونصف الشربة ٥ سفوف اهليلج مخصوص باسهال مادة النقرس والمفاصل وعرق النسا
سورنجان مصري ٧ م قشر الاهليلج الاصفر ٧ ل سنا مكي ٢ ل بوزيدان ٣ ورد احمر ٥ اصل الكبر ٢ ل ورق الخبازي زعفران
م لب اللوز الحلو المقشر ٣ سكر ١٠ سقمونيا مشوي ل يدق ويسحق بالغاية ٣ لك مع ماء بارد سفوف السورنجان ينفع
النقرس والمفاصل وعرق النسا سورنجان ١٠ اسنامكي ٧ لب اللوز ٣ قشر الاهليلج الاصفر ٣ زعفران نصف م سكر ابيض
٣٠ سقمونيا م وعند غلبة البلغم يعوض السقمونيا بالتربد ٥ الشربة ٢ ل مع ماء بارد سفوف السرطان ينفع المسلول
نهري محرق ١٠ طين قبرسي صمغ عربي خشخاش ابيض واسود لب بزر البطيخ مكد ويستعمل سفوف لابتداء الاستسقاء
توضع مع لبن اللقاح او بماء الجبن او بماء البقول عصارة الغافت م ونصف لك ٢ زراوند مدحرج ونصف فقاح الاذخر
م زعفران ونصف بزر الكشوث ٢ بزر القثاء والحمقاء مكدم سقمونيا مثله الشربة ل سفوف للسحج من بلغم مالح حرف مقلو
١٠ بزر الهندباء م ٧ مصطكي ٥ نور المرد ١٠ بزر الكراث ٥ نشا مقلو مثله صمغ مقلو ٧ طين ارمني ١٠ الشربة ٣ سفوف
لتليين البطن مع السعال حب الآس مسحوق شاهبلوط مسحوق خشخاش خرنوب شامي بالسوية صمغ نصف جزء الشربة ٢
٣ بالعسل سفوف يعقل بطن اصحاب السل والسعال صمغ عربي طباشير طين ارمني حب الآس اجزاء سواء بربادين
كندر مكد ربع جزء يسقى منه ٣ برب الآس وان كان سعاله شديدا فبشراب الخشخاش سفوف يحرك لنفخة الكبد
وريح البواسير حرف مشوي ١٥ بزر الكتان المقلو ٣٩ مصطكي ١ اهليلج كابلي مشوي ٣٠ يدق الهليلج والمصطكي ويخلط بالبزور

الشربة ٢ سفوف ينفع للاسهال كعك شامي ١٠ كندر طين ارمني صمغ عربي بلوط خرنوب حب الزبيب حب الرمان مسحوقه
مثل الكل مكد ١ بزر البنج ٥ يسف سفوف الطين ينفع السحج بزر قطونا مقلوه ٢ بزر لسان الحمل وبزر البقلة وبزر الريحان
مكد ١ صمغ عربي طين ارمني مكد ٣ يقلى البزور ولا ينعم دون الطين والصمغ ويجمع الشربة ٣ غدوة وعشية برب السفرجل
ويكون الغذاء حب الرمان بزبيب وخل مع الماء والارز او الحصرمية والسماقية ونحوها سفوف العلل يستعمل عند
افراط عمل المسهل والخلفة المفرطة قشر الرمان عفص مكدم كعك ٢ كندر نصف م بزر البنج ربع م افيون دانق وهي شربة
واحدة للقوي سفوف للخلفة الصفراوية بزر الحماض المقشر سماق منقى طباشير طراثيث جلنار انبرباريس بزر البقلة
اجزاء سواء يدق وينخل ويسقى بعصير الحصرم على صلاية في الشمس حتى يشرب منه مثل وزنه ثم يرفع ويستعمل غدوة وعشية
بماء سويق حب الرمان الحامض ٣ اجزاء سويق الشعير والسماق نصف جزء سفوف مليثايا للسحج والاسهال الصفراوي
وهو سفوف البزور بزر قطونا ٢٠ بزر الضيمران ولسان الحمل مكد ١٠ بزر الحماض بزر البقلة وردنث مكد ٧ بزر المرو ١٠ صمغ عربي
طين ارمني مكد ١٥ بزر الخشخاش ١٠ يقلى البزور ويدق الجميع سوى بزر قطونا وبزر لسان الحمل والمرو ويخلط الجميع الشربة ٣
سفوف البزور لحرقة البول وعسره والقروح في الكلي والمثانة بزر البطيخ المقشر ٣٠ بزر الخيار بزر القرع وبزر البقلة
خشخاش ابيض مكد ١٠ كثيرا رب السوس مكد ٣ بزر البنج الابيض ٣ سكر مثل المجموع يسف منه كل يوم ٣ غدوة ومثله
عشية بماء رقيق شراب البنفسج او الجلاب. ولا يتهاون بهذا الدواء فانه اذا دام اورث قروحا في آلات البول سفوف يمنع لمن
يبول ما يشربه مع عطش شديد صمغ عربي طين ارمني جلنار سماق بلوط مكد ٥ كثيرا بزر الخس بزر البقلة مكد ٣
صندل ابيض م يسف منه ٣ مع بعض الاشياء الحامضة القابضة سفوف يقطع اللبن بزر الباذروج حب الفقد مكد ١٠
ابهل سذاب مكد ٥ يسف منه ٣ سفوف يمنع سيلان المني بزر البنج ٢ بلوط ٣ بزر الخس مثله كسيلا ٢ سعد ٣ سك
٢ كمون ٢ بزر البقلة ٤ قشر الاهليلج الكابلي والبليلج والاملج مكد ٧ يتخذ سفوفا ويشرب بالعسل الشربة ٥ سفوف نافع
لاوجاع المفاصل الحارة حلتيت طيب سورنجان مكد ١ سقمونيا مستوي م وثلثي م كبابة ٣ سكر ابيض ٣ الشربة ٣ سفوف
يشرب عند قوة شدة وجع المفاصل والوركين فيجففه ويسكنه سورنجان ابيض سكر طبرزد بالسوية يسف منه ٣ بماء
بارد سفوف لذلك سورنجان م شيطرج دانقين سكر ٢ ادم وهو شربة واحدة سفوف مسهل حلو لوجع النقرس حلتيت
طيب حلو سورنجان ابيض مكد ١٠ سقمونيا مستوي م وثلثي م كبابة م سكر طبرزد ٣٠ الشربة ٣ سفوف مسمن جيد قرفة
خولنجان زنجبيل كمون نانخواه ملح الضب مكد ٥ حرف ابيض حب السمنة توذري بابونج مكد ١ درونج جوز صندم مكد ٧
بوزيدان بهمنين سورنجان خبث الحديد المربى بالخل المجفف المقلو مكد ١٠ انزروت زرنباد مكد ٣ درونج جوز صندم مكد ٧
حب الخروع ٥ يجمع مسحوقة ويسف ثلث سفوفات غدوة وعشية ويحسى بعده من رقيق الارز والباقلي والحمص والحنطة
واللوز والسكر ولا يأكل حامضا ولا مالحا ولا يتعب تعبا شديدا مفرطا ولا يطيل اللبث في الحمام ويتبع هذا الاكل النبيذ
النبيذ سفوف يعطى لاصحاب الدق اذا لانت طبايعهم ورد احمر طباشير مكد ٥ طين ارمني صمغ عربي كزبرة منقوعة
مقلوة بعد ذلك مكد ٢ عصارة انبرباريس بزر الحماض مقشر مكد ٣ جلنار بقلي مكي مكد ١ ونصف يجمع مسحوقة ويعطى
بالغداة ٣ وبالعشي ٢ برب السفرجل او الرمان والريباس الساذج سفوف يهزل البدن نانخواه بزر الرازيانج سذاب
كمون بالسوية مرزنجوش بورق ربع جزء عيدان الكاكنج جزءين يسف منه كل يوم ل سفوف ديابيطس ينفع لمن
يبول بولا كثيرا من حرارة خبث الحديد ٢ يدق وينخل وينقع في خل خمر سبعة ايام ثم يصفى ويحمص على النار حتى يجف
ويعاد ويسحق وقشر الكندر المنقع بخل الخمر يوما وليلة مجففا مسحوقا ٥ شوكران ٣ طباشير ٤ كزبرة يابسة ٣ بذر

ويخل الشربة ٢ بماء بارد وجميعه غدوة وعشية سفوف البزور ينفع من الرياح والنفخ كرويا انيسون كمون قاقلة قرفة
نانخواه بزر الكرفس مكد ٢ قرنفل نصف م زنجبيل دارفلفل مكد دانقان سكر طبرزد ١٠ الشربة ٢ سفوف البلوط
ينفع من استطلاق البطن شاه بلوط بلوط عجم الزبيب مكد جزء يدق وينخل ويسف سفوف حب العنب ينفع من
الاختلاف حب العنب وعجم الزبيب جزء حب الآس سماق مكد نصف جزء صمغ عربي جزء مصطكي جلنار مكد ربع جزء يدق
ويسف سفوف الحوامل ينفع الحوامل ويزيل عنهن الشهوات الردية كمون كرماني زنجبيل سمسم مكد ١ فلفل دارفلفل مكد ٥
سكر طبرزد رطل يدق وينخل ويسف سفوف طباشير ينفع القلب الحار ورد احمر طباشير مكد ٣ كزبرة يابسة ٢ لؤلؤ ابيض
كهربا مكد نصف م كافور دانق الشربة ٢ مع السكنجبين السفرجلي سفوف ينفع المعدة الحارة والحشا الدخاني ورد طباشير
مكد ٢ سماق ٣ كزبرة يابسة ٣ يسف مع ماء الرمان الحامض او السكنجبين السفرجلي سفوف طين ينفع القلب الحار طين
ارمني كزبرة يابسة مكدم طباشير كهربا مكد نصف م كافور نصف دانق وهو شربة تامة مع مخيض البقر سفوف
درونج ينفع القلب البارد درونج لسان الثور مكد ٦ زرنباد ٣ يسف ل مع شراب عتيق ٢ ق سفوف ينفع من القلب
البارد كهربا جندبيدستر مكدم قشر الاترج نصف م بزر الفرنجمشك مثله يسف مع الشراب العتيق سفوف ينفع الخفقان
البارد والرطب نعنع كهربا بسد مقلوان شب يماني مقلو سعد مكد ٣ زراوند مدحرج درونج مكد نصف م مسك دانق
سنبل لؤلؤ مكدم سك ٢ الشربة ٣ مع طبيخ الافسنتين سفوف عود ينفع المعدة الباردة ويكسر الرياح ويطيب النكهة
قرنفل كبابة مكد ٥ مصطكي سنبل مكد ٣ عود خام ٢ سكر وزن المجموع الشربة ل مع الجلنجبين العسلي او يضاف اليه سك ٥
وقاقلة ٢ سفوف ينفع الفواق البلغمي بزر الكرفس قطراساليون سعد مكد ٢ ذوقوقسة الفستق الاخضر انيسون نعنع
اسارون قسط كمون مكد ٣ ودج نصف م الشربة ٢ سفوف يقطع شهوة الطين من الحوامل خرنوب قاقلة كبابة مكد ٢ عود
ويضاف ايضا اليه بسباسة سكر طبرزد مثل المجموع الشربة ٢ مع ماء الجبن سفوف ينفع الكبد والتهيج ورد احمر ٧ زرشك ٥ سنبل
مصطكي عصارة الغافت افسنتين رومي ريوند صيني مكد ٢ فقاح اذخر اسارون رب السوس مكد ١ ونصف زعفران م
الشربة ٢ مع السكنجبين سفوف ينفع الصرع غاريقون ل زراوند مدحرج قيراط سيساليوس نصف م سكر مثلين المجموع وجد
شربة مع ماء حار يجذب الرطوبات التي هي مادة للصرع سفوف ينفع الخمار بزر الهندبا بزر الكشوث زرشك سماق عدس
مقشر ورد طباشير مكد سواء الشربة ٣ مع طبوخ من الكافور ودافية ماء الرمان سفوف يطفي السكر بزر الكرنب النبطي لب
اللوز المر نعنع لب اللوز الحلو مكد سواء نانخواه ملح سذاب كمون كرماني مكد ثلث جزء الشربة ٣ مع ماء بارد ودهن الرمان
على الريق سفوف ينفع حرارة الكبد والخمار والاسهال الصفراوي وغليان الدم والجدري الذي سيحدث ورد احمر
١٠ طباشير ٢ سماق بزر الحماض عدس مقشر زرشك بزر الفرفخ بزر الخس بزر الخشخاش الابيض مكد ٥ صندل ابيض
٢ ونصف كافور م الشربة ٢ مع اوقية من شراب الحماض او الاترج او الحصرم او الريباس او الرمان سفوف ينفع وجع
المعدة الحارة كهربا ورد احمر مكد ٥ عود خام ٣ زرشك منقى ٥ مصطكي ٢ طباشير ٢ سك مثله سنبل كافور زعفران مكد ٢
انيسون كمون مكد ٢ ونصف الشربة ٢ مع اوقية رب التفاح سفوف ينفع القيء الصفراوي والبلغمي عود طباشير مكد ٣
انبرباريس نعنع مكد ٥ سماق منقى ٤ حب الرمان المقلو ١ الشربة ٢ مع اوقية من رب التفاح سفوف يلين الطبع ويقوي
المعدة ويخرج الفضول عن البدن يشرب على الطعام وعلى الجوع ايضا مصطكي جزء سكر جزء من الشربة التامة ٤ ثلثة
ايام متوالية ينقي البدن سفوف كهربا ينفع نزف الدم الحاصل عن ضربة او سقطة كهربا طين ارمني جلنار دم الاخوين
لك مكد سواء الشربة ٢ مع قليل افيون ونقيع السماق سفوف حب الرمان ينفع الاسهال السوداوي حب الرمان ٢

بهمن احمر زرنباد مقلو كهربا بزر السذاب بزر الشاهسفرم مكدم الشربة ٣ سفوف قوطا ينفع الاسهال القديم قرظ
طراثيث جوز بلوط جلنار اقماع الرمان مكد ٣ سك بغدادي ٥ حب الآس ١٠ حب الزبيب الخارج عن الخل ١ حب
الرمان مثل المجموع الشربة ٣ الى ٤ سفوف ينفع الاسهال القديم عفص قشر الرمان مكد ٦ كعك بغدادي ١٠ بزر البنج
افيون مكد ١ الشربة ٢ سفوف ينفع السحج والبواسير اسفندان ابيض مقلو ٣ كمون حب الزبيب بزر الكراث المقلو
مكد ١ مصطكى ٣ اهليلج كابلي مقلو بدهن البقر ٦ يدق الادوية ويخلط مع البزور الشربة ٣ سفوف ينفع نزف الدم
من المقعدة ومن سائر الفروج كزبرة يابسة مقلوة سماق منقى مكد ١ عفص غير مثقوب ٢ بلوط مقلو قرنفل جلنار
مكد ٥ جندبيدستر ٢ صوف محرق كهربا بسد مكد ٢ الشربة ٢ مع ماء بارد سفوف ينفع الاسهال البلغمي جوز مقلو ٣ نانخواه ٢
كندر نصف م وهو شربة واحدة للكبير وللصغير ٢ مع ماء حار سفوف ينفع الحوامل ورياح الرحم ويقوي المعدة والكبد
لؤلؤ عاقرقرحا مكد ٢ زنجبيل مصطكى مكد ٥ زرنباد درونج بزر الكرفس جوزبوا دارفلفل دارصيني خيربوا مكد ٣ نعنع بزر الرازيانج
مكدم سكر مثل المجموع الشربة منه ٢ الى ٣ سفوف ينفع الضربة الواقعة على الكبد والطحال والمعدة والاحشاء
والجراحة عليها طين ارمني طين مختوم مكد ٣ اكليل الملك ٤ لك ريوند مكد ٣ زعفران ٢ قصب الذريرة ٣ قسط ٢
الشربة ٢ مع ماء عنب الثعلب والجاوشير سفوف ينفع بول الدم سادنج عدس مغسول دم الاخوين بسد كهربا
جلنار بزر البقلة طين ارمني طين قبرسي مكد سواء الشربة ٢ مع ماء السماق سفوف ينفع حرقة البول والسعال الحار
وبول الدم بزر البقلة ٥ استار كثيرا ١٠ استار صمغ عربي بزر الخشخاش مكد ٥ استار بزر الخس ٣ استار كهربا استار
سكر ابيض مثل المجموع الشربة ٥ الى ٧ مع ماء بارد سفوف سورنجان ينفع النقرس واوجاع المفاصل سورنجان ٧ كمون
مقلو نعنع نهري مكد ١٠ فلفل م سكر مثل المجموع الشربة منه ٢ الى ٣ سفوف الملح ينفع المعدة والكبد واوجاع المفاصل
وجميع الامراض المتولدة عن فضلة رديئة ملح الطعام نصف من نوشادر ٢ ق فلفل ابيض ٣ ق زنجبيل ٤ ق فلفل اسود ٢ ق
انيسون ق بزر الجرجير مثله نانخواه مثله بزر الكرفس ايضا سنبل ق نعنع دشتي ق يدق وينخل الشربة ٣ ل بماء حار سفوف
ينفع سيلان المني وتقطر البول بلا ارادة بزر الخس بزر السذاب دردي احمر جلنار مكد ٣ انيسون بزر البنج مكد ٢ بلوط
كندر سعد مكد ٢ كسيلا ٢ كمون مثله بزر البقلة ٤ فانيذ مثل المجموع الشربة ٥ الى ٧ كل غداة وقد يضاف اليه اهليلج كابلي بليلج
٨ املج ٧ سفوف ينفع ورم الكبد الحار اهليلج اصفر ١٠ بزر الهندبا بزر الاكشوث بزر الخيارين مكد ٢ لك مغسول ٤ دوانيق عود
سنبل مصطكى افسنتين مكدم كافور دانقين الشربة ٣ سفوف ينفع ورم الكبد الحار اهليلج اصفر ١٠ بزر الهندبا بزر
بزر الاكشوث بزر الخيارين مكد ٢ لك مغسول ٤ دوانيق زعفران سنبل مصطكى افسنتين مكدم كافور دانقين الشربة ٣
سفوف يسمن البدن حمص ابيض منقوع في الخل مجفف ٥٠ ارز مغسول مجفف ٣٠ لب اللوز الحلو المقشر مثله شعير مقشر حنطة
مقشرة مكد ٢٠ خشخاش ابيض ٤٠ خبز نقي ابيض مجفف ٦٠ سكر طبرزد نصف مجموع الشربة ٣٠ مع لبن حليب او ماء النخالة
سفوف الورد ينفع اصحاب الدق طباشير ورد مكد ٥ طين ارمني صمغ عربي مكد ٢ عصارة امبرباريس سماق مكد ٣
جلنار م ونصف مقل مكي م ونصف كزبرة مقلوة ٢ الشربة ٥ ل قميحة البطيخ نافع للمعدة الرخوة ويفيد البطن ممن عليه
الاسترخاء في المعدة ويقوي الضعيفة بطيخ طوال تخرج ما في جوفه من الحب وغيره ثم تحشى سويق نبق وسويق
وسويق مقل وارز مقلو اجزاء سواء ويترك حتى ينشف رطوبة البطيخ ثم تخرج فيجفف ويسحق ويؤخذ منه راحة عظيمة
مقدار ما يكون ٤ جيد مجرب قميحة السفرجل ينفع المعدة والكبد والعطش ويقويهما ويهضم الطعام ويشهي صندل مدقوق
م طباشير ٢ امبرباريس م مصطكى ٢ تخم مدقوقا مع ماء الورد والهندبا وتحشى بها جوف السفرجل المخرج ما في جوفه من حب

وغيره ويترك حتى يجف ثم يسحق ويؤخذ منه راحة عظيمة مقدار ٣ قميحة للسحج والاسهال وفساد المعدة وضعفها
قرظ طراثيث مكد ٥ سك جزء يدق كل واحد على حدته ويؤخذ كل غدوة م وبالعشي مثل ذلك نافع ان شاء الله تعالى
دجور للصبيان ينقي ابدانهم من البلغم والمرار طباشير غبيرا ماميران حبق جلنار بهمنين هليلجات حضض سك زعفران
قاقلة عفص سكر طبرزد مكد سواء الشربة بقدر كبره وصغره دجور للصبيان مثله في العمل ورد جلنار اقليميا عاقرقرحا
سماق رب السوس اهليلج بليلج عفص بسباسة حب الآس طباشير كبابة قاقلة حضض زعفران سك عروق صفر سليخة
غبيرا الصندلان حبق قشر الارز اجزاء سواء ينخل ويستعمل دجور للصبيان مثل ذلك ورد سكر طبرزد حضض
زعفران سماق طباشير ماميران حبق جلنار قاقلة عدس مكد جزء الشربة قيراط للصغير وللكبير على قدرته قميحة
الاسوقة للاسهال المعدي سويق الشعير سويق حب الرمان سويق الغبيرا سويق التفاح سويق السفرجل سويق الخرنوب
سويق النبق سويق السماق سويق حب الآس سويق البلوط سويق الانبرباريس الكعك الشامي يجمع ويقمح بها
الفصل الرابع والعشرون في الايارجات ايارج روفس ينفع الامراض البلغمية والسوداوية وداء الثعلب شحم حنظل ١٠ ل
كمادريوس ١ ل غاريقون مثله سكبينج جاوشير مكد ٨ ل قطراساليون فلفل ابيض واسود زراوند مدحرج مكد ٥ ل دارصيني
سليخة اسطوخودس زعفران جعدة مر مكد ٤ ل يحل الصموغ في الشراب ويخلط مع العسل الشربة ٤ ل مع طبيخ الافتيمون وينبغي
ان يستعمل الايارج قبل الطعام لئلا يختلط معه وهو اسلم من مطبوخات الحبوب ايارج لوغاذيا منفعته كثيرة وهو
دواء معمول يجذب المواد من عمق البدن ويسهل بلا عنف ينفع الامراض السوداوية والصرع والماليخوليا والصمم
الفالج والاسترخاء والسكتة وينقي المعدة ويفتح السدد ويدر الحيض ويدفع ضيق النفس وينفع الحميات المختلفة
والامراض التي تحدث عن البلغم الخام ووجع المفاصل والنقرس وعرق النساء وداء الثعلب والقروح العتيقة في الرأس
والبهق والبرص وتقشر الجلد والجذام والخنازير والاورام الباردة والسرطان شحم حنظل ٥ بصل الفار المشوي
غاريقون سقمونيا خربق اسود اشق اسقورديون مكد ٤ وفي بعض النسخ مكد ٢ ونصف افتيمون كمادريوس مقل
صبر مكد ٣ حاشا هوفاريقون ساذج هندي فراسيون جعدة سليخة فلفل ابيض واسود دارفلفل زعفران دارصيني
بسفايج سكبينج جاوشير جندبيدستر قطراساليون زراوند طويل مر عصارة افسنتين فربيون سنبل حماما زنجبيل مكد
٢ جنطيانا اسطوخودس مكدم ونصف يعجن بالعسل على الرسم الشربة ٤ ل مع م من ملح العجين بعد ستة اشهر في طبيخ
الافتيمون ايارج اركاغانيس ينفع الامراض البلغمية والسوداوية والمواد الغليظة اللزجة ويمنع نزول الماء الى العين
وينفع وجع الحلق وضيق النفس وبحوحة الصوت ووجع المعدة والبطن والرحم مع طبيخ السذاب خصوصا ان اضيف اليه
٣ قيراط جندبيدستر وينفع وجع الكلية والظهر والخصية مع طبيخ الكرفس وعرق النساء مع طبيخ القنطوريون خصوصا
اربع قيراط يضاف اليه عصارة قثاء الحمار وصاحب عضة الكلب مع م من سرطان نهري محرق والجرب والقوبا
مع طبيخ الشاهترج شحم حنظل ٢٢ فراسيون اسطوخودس خربق اسود كمادريوس سقمونيا فلفل مكد ٢ ق بصل
الفار المشوي فربيون صبر زعفران جنطيانا قطراساليون اشق جاوشير مكد ٥ جعدة دارصيني سكبينج سنبل
اذخر نعنع جبلي زراوند مدحرج مكد ٢ يعجن بالعسل على الرسم الشربة ٤ ل ايارج جالينوس منافعها اكثر من منافع اللوغاذيا
والعادريطوس والطف ينفع اللقوة والفالج والتشنج والاسترخاء المثانة وسلس البول وينقي البدن عن الخلط الغليظ
اللزج شحم حنظل غاريقون بصل الفار المشوي اشق سقمونيا خربق اسود هوفاريقون فربيون مكد ٦ اسفايج افتيمون
مقل كمادريوس سليخة مكد ٧ مر سكبينج زراوند طويل ومدحرج وفلفل ابيض واسود ودارفلفل ودارصيني وجاوشير

وجند بيدستر قطر اساليون مكد ٤ وفي بعض النسخ زعفران وصبر مكد ٤ يعجن بالعسل الشربة بعد ستة اشهر ٤ ل ايارج
بادريطوس وهو اسم ملك الهند قبل اجاليتوس ينفع سوء المزاج البارد الرطب ويفتح القولنج ويسهل بلا عنف
ويدر الحيض وينفع النسيان والبرص والجذام والاستسقاء البارد ووجع المعدة والكبد والطحال والكلية والرحم
للصرع مقدار عدسة يحل في ماء الشهدانج ويقطر في الانف وكذلك للقوة ينفع الشربة ٤ ل في طبيخ الافتيمون والغاريقون
بعد ستة اشهر صبر سقوطري ١٥ غاريقون ٣٠ زعفران دارصيني ووج مصطكي دهن البلسان مكد ٣ ريوند صيني م ونصف عود
بلسان وحبه وفرفيون والفلافل الثلثة وجنطيانا فقاح الاذخر مكد ٣ قسط كمادريوس افتيمون مكد ٤ اسارون
سليخة سقمونيا مكد ٦ سنبل ٣ ونصف حماما مكدم يعجن بالعسل ايارج فيقرا وهو باليونانية المر لطيف لاخلاط بسبب
الدارصيني ويقوي المعدة بالمصطكي وينضج الاخلاط ويقوي القلب والمعدة ايضا بالسليخة والزعفران وللصداع
الحار مناسب ويعوضه بالورد الاحمر وكذلك للعسان والاسارون يقويه للاسهال ويدفع الرطوبات وينفع
الاحشاء وقد يعوض بالكبابة للطافته وبواسطة حب البلسان وعوده يقوي المعدة ويحلل المواد وفقاح الاذخر يمنع
السحج الواقع عن الصبر وقد يستعمل يابسا وقد يعجن بالعسل ويستعمل والذي مع العسل يسرع في الاسهال وقد يستعمل مع
ماء العسل اقراصا ومقدار المقل كم من اجزائه وقد يغسل الصبر المجرد لكن يضعف اسهاله وهو ينفع صاحب حمى الشديد
واسهال البطن وقليل وكثيرا ما يسهل يوم الثاني وينقي المعدة والامعاء والكبد ويحدث الرطوبات من الدماغ وينفع
اللقوة وثقل اللسان والاسترخاء واوجاع المفاصل والقولنج نسخة الاصل سنبل سليخة مصطكي دارصيني اسارون حب
البلسان عود البلسان زعفران مكدجز صبر اسقوطري مثلان للمجموع الشربة التامة ٢ ايارج ينفع البواسير حب بلسان عود
سليخة مصطكي سنبل دارصيني اسارون فقاح اذخر قرنفل جوزبوا بسباسة عصارة الغافت مكدم زعفران نصف ل
خضض مثل المجموع الشربة ١ الى ٢ ايارج لحنين بن ماسويه ينفع البواسير والحميات العتيقة والصداع البلغمي والسوداوي
اصل الاذخر وانيسون جنطيانا قسط قصب الذريرة سليخة عصارة الافسنتين شاهترج زعفران جعده مكدم
خضض عصارة الغافت مكد ٣ الشربة م ونصف ايارج يدفع الحميات العتيقة وينفع المطحول والمكبود اسطوخودوس ٥
مصطكي م فقاح الاذخر عصارة الافسنتين غافت مكد ٢ ونصف جعده ٣ سنبل دارصيني اسارون سليخة عود بلسان حب
بلسان زعفران مكد صبر مثل المجموع ايارج ابيوقراطيس وهو بقراط الحكيم ينفع من رطوبة المعدة ومن اوجاع الراس
المتولدة من البخار الفاسد جنطيانا زراوند مدحرج سليخة دارصيني مكدم قطراساليون كمادريوس اسطوخودوس بلغمونيه
وهو الحشيش الجبلي وكيه مكدم مر ٤ حب البان زعفران مكدم ونصف صبر ١ ونصف شحم حنظل ٦ يعجن بعسل ويستعمل بعد ستة اشهر ق
الشربة ٤ ايارج اندروماخس ينفع وجع المعدة والبطن دارصيني سليخة قصب الذريرة عيدان البلسان فقاح الاذخر مكد ٣
بنصف يدق الادوية ويطرح في قدر فخار جديدة ويصب عليها من ماء المطر ويطبخ ويصفى والصبر رطل يصب عليه ماء المطر
ويسحق في نصف النهار ويغسل ثم يصب عليه ماء الافاوية ويسحق في الشمس حتى يجف ثم يسحق ويطرح عليه من الزعفران
والمر والكية مكد ٣ ق وفي نسخة مكد اوقية ثم يسحق جميعا ويجعل في اناء زجاج ويستعمل وهو نافع من التشنج والضربة والكسر
ووجع الجنب وينفع المعدة واوجاعها ونفث الدم ووجع الخاصرة الشربة الكاملة ٢ بماء فاتر وللكل ان على قدر قوته
وللاورام الصلبة بالسكنجبين العسلي بعصير النعناع او عنب الثعلب ومنه اورام المقعدة بدهن الورد والشراب الجيد ومن
احتراق الفم بالغرغرة ايارج منقي مجرب ينقي الراس وينقص ما فيه من الفضول والعلل الردية شحم حنظل ٥ ل كندر فلفل
ابيض واسود دارفلفل مكد ٤ زعفران ل مر صبر كندر اشق حاشا مكد ل سقمونيا مشوي ٦ ل عصارة الافسنتين يعجن

بالعسل الشربة ٤ ل ايارج لوسطوس ينفع من الصداع والغشاوة ومن وجع المعدة والطحال والكبد كندر منقى غاريقون مكد
١٦ ل شحم الحنظل ٤ ل اسطوخودوس فلفل ابيض واسود مكد ١٦ ل مر ٣ ل زعفران ٦ ل خربق اسود صبر سقمونيا اسقيل
مشوي سنبل سليخة مكد ١٦ سقدروس فربيون مكد ٨ يسحق الادوية اليابسة وينقع الصمغ ويعجن ويخلط الشربة
٤ ل ايارج ناميسون ينفع من تقلب المعدة ويذهب كل نفخة وينفع بطوء الاستمراء وعلل الارحام ويدر البول وجيد
للمكبود ولمن به وجع الكلية ويحدر الطمث صبر ١٠ ل مصطكي ق زعفران ق سنبل دارصيني حب بلسان اسارون مكد ق
يدق وينخل ويحفظ يابسا ويستعمل لعدم الاستمراء ل بماء بارد وللورم الباطني نصف ل بماء العسل وللادرار
بماء الرازيانج ايارج اندروخوس ينفع من احتباس الطمث والجذام والقرع اسطوخودوس كمافيطوس غاريقون
خربق اسود فلفل اسود وابيض مازريون سقمونيا اسقيل مشوي مكد ٨ زعفران فربيون اشق مكد ٨ مر ٤ داخل قنار
الحنه ٣ مع ٩ ارطال الشربة ٣ بالعسل والماء والملح ايارج فيلاغوراس ينفع من الماليخوليا وينقي حجب الدماغ ويزيل
الكيموسات الغليظة اللزجة الارضية فراسيون اسطوخودوس خربق اسود كمافيطوس كمادريوس قطراساليون
فربيون جعده زراوند مدحرج زعفران جنطيانا كيه كثيرا اسارون حماما قسط دارصيني فودنج فلفل حب بلسان
ثوم بري هوفاريقون سليخة فقاح الاذخر سنبل مكد ٢ افتيمون غاريقون بسفايج شحم حنظل مكد ٣ صبر سقوطري ٦ ق
يعجن بالعسل الشربة بعد ستة اشهر ٣ ق بماء حار ايارج بوسطوس ينفع البصر ويقويه ويسكن وجع الراس الدائم وينفع
وجع المعدة والطحال والكبد والاوجاع السوداوية والبلغمية والدوار كمادريوس اثني عشر ق غاريقون ٦ في نسخة ١ ق شحم
الحنظل ٢ ق اسطوخودوس فلفل ابيض واسود مكد ١ ق موثلث ١ ق زعفران ١٤ ق خربق اسود سقمونيا صبر سقوطري مكد ١٦
اشق ٨ ق ٨ فربيون ١٢ ق اسقيل مشوي ١٢ ق يعجن بالعسل الشربة ٤ بنقيع الافتيمون بعد ستة اشهر ايارج ينفع من الصداع
والتشنج ووجع الراس العتيق والقرع الحادث عن السوداء وضعف المفاصل شحم الحنظل ٢ كمادريوس غاريقون فراسيون
اسطوخودوس مكد ١٠ زراوند طويل قطراساليون فلفل ابيض سكبينج مكد ٥ وسنبل جعده زعفران دارصيني مكد ٣ يحل
بالعسل ثم يطبخ على النار قليلا ويدق اليابس ويطرح عليها ويخلط ويستعمل بعد ستة اشهر ايارج يزيد في البصر ويقويه
وينفع من الصداع والتشنج ووجع الراس العتيق والقرع الحادث عن السوداء وضعف المفاصل شحم الحنظل ٢ كمادريوس غاريقون
فراسيون اسطوخودوس مكد ١٠ زراوند طويل قطراساليون فلفل ابيض سكبينج مكد ٥ مر سنبل جعده زعفران دارصيني مكد
لله وضربان الراس وعلل المعدة والكبد والطحال شحم الحنظل ١ كمادريوس سليخة وثلث قلقلات مكد ٢ صبر مرلبان ذكر
زعفران مكدم عصارة الافسنتين ٢ على قدر الكفاية الشربة ٤ بماء فاتر ايارج للشيخ خربق ٢ شحم الحنظل ل صبر ٥ ل ملح
هندي م وثلث درهم غاريقون ٤ ل جوارشني نصف ل ورد م فلفل ابيض ل زنجبيل ٢ ل وج حماما اسارون حب بلسان حاشا
سعتر بزر الكرفس دوقو بزر الجزر مكد ٣ لسان الثور ١٠ بزر الشاهسفرم بزر الفرنجمشك بزر البادرنجبويه بزر الاترج نعناع
يابس مكد ٣ ونصف يعجن بضعفه عسلا ويخزن ستة اشهر ثم يستعمل الفصل الخامس والعشرين في السعوطات والقطورات
والنفوخات سعوط ينفع الدماغ الحار والسهر يؤخذ من ماء الخس ودهن النيلوفر ولبن النساء اجزاء سواء ويسعط سعوط ينفع
الفالج واللقوة صبر سونيز بورق ارمني اجزاء سواء يدق وينخل بحريرة ويسعط سعوط ينفع من وجع الراس المزمن الحادث
من البرد موميا في جوزبوا عنبر مسك اجزاء سواء يدق ويدهن البلسان يسعط سعوط ينفع وجع الشقيقة الباردة دهن
اللوز الحلو يخلط مع ماء المرزنجوش ويسعط سعوط ينفع السرسام الحار ماء الاس والخلاف صندل كافور يخلط ويسعط سعوط
ينفع الصداع البارد والنسيان جوزبوا شيح قرنفل مرزنجوش مكد ل بسباسة ٤ ل يدق وينخل ويشم سعوط ينفع وجع

وحنظل بيستر قطر اساليون مكد ٤ وفي بعض النسخ زعفران وصبر مكد ٤ يعجن بالعسل الشربة بعد ستة اشهر ٤ ل ايارج
بيادريطوس وهو اسم ملك الهند قبل جالينوس ينفع سوء المزاج البارد الرطب ويفتح القولنج ويسهل بلا تعنيف
ويدر الحيض وينفع النسيان والبرص والجذام والاستسقاء البارد ووجع المعدة والكبد والطحال والكلية والرحم و
للصرع مقدار عدسة يحل في ماء الشهدانج ويقطر في الانف وكذلك للقوة ينفع الشربة ٤ ل في طبيخ الافتيمون والغاريقون
بعد ستة اشهر صبر سقوطري ١٥ غاريقون ٣٠ زعفران دارصيني وج مصطكي دهن البلسان مكد ٣ ريوند صيني م ونصف عود
بلسان وحبه وفربيون والفلافل الثلثة وجنطيانا وفقاح الاذخر مكد ٣ قسط كمادريوس افتيمون مكد ٤ اسارون
سليخة سقمونيا مكد ٦ سنبل ٣ ونصف حماما مكدم يعجن بالعسل ايارج فيقرا وهو باليونانية المر ملطف للاخلاط بسبب
الدارصيني ويقوي المعدة بالمصطكي وينضج الاخلاط ويقوي القلب والمعدة ايضا بالسليخة والزعفران وللصداع
الحار مناسب ويعوضه بالورد الاحمر وكذلك للمسان والاسارون يقويه للاسهال ويدفع الرطوبات وينفع
الاحشاء وقد يعوض بالكبابة للطافته وبواسطة حب البلسان وعوده يقوي المعدة ويحلل المواد وفقاح الاذخر يمنع
المغص الواقع عن الصبر وقد يستعمل يابسا وقد يعجن بالعسل ويستعمل والذي مع العسل يسرع في الاسهال وقد يستعمل مع
ماء المقل اقراصا ومقدار المقل كمن اجزائه وقد يغسل الصبر للمحرور لكن يضعف اسهاله وح ينفع صاحب حمى الشديد
والاسهال البطيء وقليل وكثيرا ما يسهل يوم الثاني وينقي المعدة والامعاء والكبد ويحدر الرطوبات من الدماغ وينفع
اللقوة وثقل اللسان والاسترخاء واوجاع المفاصل والقولنج نسخة الاصل سنبل سليخة مصطكي دارصيني اسارون حب
البلسان عود البلسان زعفران مكد ج صبر اسقوطري مثلين للمجموع الشربة التامة ٢ ايارج ينفع البواسير حب بلسان عود بلسان
سليخة مصطكي سنبل دارصيني اسارون فقاح اذخر قرنفل جوزبوا بسباسة عصارة الغافت مكدم زعفران نصف ل
خضض مثل المجموع الشربة ١ الى ٢ ايارج لحنين بن ماسويه ينفع البواسير والحميات العتيقة والصداع البلغمي والسوداوي
اصل الاذخر وانيسون جنطيانا قسط قصب الذريرة سليخة عصارة الافسنتين شاهترج زعفران جعده مكدم
خضض عصارة الغافت مكد ٤ الشربة م ونصف ايارج يدفع الحميات العتيقة وينفع المطحول والمكبود اسطوخودوس
مصطكي م فقاح الاذخر عصارة الافسنتين غافت مكد ٢ ونصف جعده ٣ سنبل دارصيني اسارون سليخة عود بلسان حب
بلسان زعفران مكد صبر مثل المجموع ايارج ابوقراطيس وهو بقراط الحكيم ينفع من رطوبة المعدة ومن اوجاع الراس
المتولدة من البخار الفاسد جنطيانا زراوند مدحرج سليخة دارصيني مكدم قطراساليون كمادريوس اسطوخودوس فلغمونيه
وهو الحبق الجبلي وكيه مكدم مر ٤ حب البان زعفران مكدم ونصف صبر ١ ونصف شحم حنظل ٦ يعجن بعسل ويستعمل بعد ستة اشهر ق
الشربة ٤ ايارج اندروماخس ينفع وجع المعدة والبطن دارصيني سليخة قصب الذريرة عيدان البلسان فقاح الاذخر مكد ٣
ونصف يدق الادوية ويطرح في قدر فخار جديدة ويصب عليها من ماء المطر ويطبخ ويصفى والصبر رطل يصب عليه ماء المطر
ويسحق في نصف النهار ويغسل ثم يصب عليه ماء الافاوية ويسحق في الشمس حتى يجف ثم يسحق ويطرح عليه من الزعفران
والمر والكثيرا مكد ٣ ق وفي نسخة مكد اوقية ثم يسحق جميعا ويجعل في اناء زجاج ويستعمل وهو نافع من التشنج والضربة والكسر
ووجع الجنب ونفخ المعدة واوجاعها ونفث الدم ووجع الخاصرة الشربة الكاملة ٢ بماء فاتر والكل ان على قدر قوته
وللاورام الصلبة بالسكنجبين العسلي بعصير النعناع او عنب الثعلب ومن الاورام المقعدة بدهن الورد والشراب الجيد ومن
احتراق الفم بالغرغرة ايارج منقي مجرب ينقي الراس وينقص ما فيه من الفضول والعلل الردية شحم حنظل ١ ل كندر فلفل
ابيض واسود دارفلفل مكد ٤ زعفران ل حرصبر كندر اشق حاشا مكد ل سقمونيا مشوي ٦ ل عصارة الافسنتين يعجن

بالعسل

بالعسل الشربة ٤ ل ايارج بوسطوس ينفع من الصداع والغشاوة ومن وجع المعدة والطحال والكبد كندر منقي غاريقون مكد
١٦ ل شحم الحنظل ٤ ل اسطوخودوس فلفل ابيض واسود مكد ١٦ ل مر ٣ ل زعفران ٦ ل حربق اسود صبر سقمونيا اسقيل
مشوي سنبل سليخة مكد ١٦ سقولوقندريون فربيون مكد ٨ يسحق الادوية اليابسة وينقع الصمغ ويعجن ويخلط الشربة
٤ ل ايارج ناميسون ينفع من تقلب المعدة ويذهب كل نفخة وينفع بطوء الاستمراء وعلل الارحام ويدر البول و
للمكبود والمبرود ومن وجع الكلية ويحدر الطمث صبر ١٠ ل مصطكي ق زعفران ق سنبل دارصيني حب بلسان اسارون مكد ق
يدق وينخل ويحفظ يابسا ويستعمل لعدم الاستمراء ل بماء بارد وللورم الباطني نصف ل بماء العسل للادرار
بماء الرازيانج ايارج اندروخوس ينفع من احتباس الطمث والجذام والقرع اسطوخودوس كمافيطوس غاريقون
حربق اسود فلفل اسود وابيض مازريون سقمونيا اسقيل مشوي مكد ٨ زعفران فربيون اشق مكد ٨ مر ٤ دارفلفل قثاء
الحمار ٣ حمل ٩ ارطال الشربة ٣ بالعسل والماء والملح ايارج فيلاغوراس ينفع من الماليخوليا وينقي حجب الدماغ وينزل
الكيموسات الغليظة اللزجة الارضية فراسيون اسطوخودوس حربق اسود كمافيطوس كمادريوس قنطريون
فربيون جعده زراوند مدحرج زعفران جنطيانا كيه كثيرا ساذج اسارون حماما قسط دارصيني فودنج فلفل حب بلسان
ثوم بري هو فاريقون سليخة فقاح الاذخر سنبل مكد ٢ افتيمون غاريقون بسفايج شحم حنظل مكد ٣ صبر سقوطري ٦ ق
يعجن بالعسل الشربة بعد ستة اشهر ٣ ق بماء حار ايارج بوسطوس ينفع البصر ويقويه ويسكن وجع الراس الدائم وينفع
وجع المعدة والطحال والكبد والاوجاع السوداوية والبلغمية والدوار كمادريوس اثنى عشر ق غاريقون ١٦ في نسخة ١ ق شحم
الحنظل ٢ ق اسطوخودوس فلفل ابيض واسود مكد ١ ق مو ثلث واق زعفران ١ ق حربق اسود سقمونيا صبر سقوطري مكد
اشق ٨ ق فربيون ١٢ ق اسقيل مشوي ٢ ق يعجن بالعسل الشربة ٤ بنقيع الافتيمون بعد ستة اشهر ايارج ينفع من الصداع
والتشنج ووجع الراس العتيق والقرع الحادث عن السوداء وضعف المفاصل شحم الحنظل ٢ كمادريوس غاريقون فراسيون
اسطوخودوس مكد ١٠ زراوند طويل قطراساليون فلفل ابيض سكبينج مكد ٥ وسنبل جعده زعفران دارصيني مكد ٣ يحل
بالعسل ثم يطبخ على النار قليلا ويدق اليابس ويطرح عليها ويخلط ويستعمل بعد ستة اشهر ايارج يزيد في البصر ويقويه
وينفع من الصداع والتشنج ووجع الراس العتيق والقرع الحادث عن السوداء وضعف المفاصل شحم الحنظل ٢ كمادريوس غاريقون
فراسيون اسطوخودوس مكد ١ زراوند طويل قطراساليون فلفل ابيض سكبينج مكد ٥ وسنبل جعده زعفران دارصيني مكد ٤
لله وضربان الراس وعلل المعدة والكبد والطحال شحم الحنظل ١ كمادريوس سليخة وثلث قلقلات مكد ٢ صبر مرلبان ذكر
زعفران مكدم عصارة الافسنتين ٢ عسل قدر الكفاية الشربة ٤ بماء فاتر ايارج للشيخ حربق ٢ شحم الحنظل ل صبر ٥ ل ملح
هندي م وثلث درهم غاريقون ٤ ل جوزبوا نصف ل ورد م فلفل ابيض ل زنجبيل ٤ ل وج حماما اسارون حب بلسان زراوند
سعتر بزر الكرفس دوقو بزر الجزر مكد ٣ لسان الثور ١٠ بزر الشاهسفرم بزر الفرنجمشك بزر البادرنجبويه بزر الاترج نعناع
يابس مكد ٣ ونصف يعجن بضعفه عسلا ويخزن ستة اشهر ثم يستعمل الفصل الخامس والعشرين في السعوطات والقطورات
والنفوخات سعوط ينفع الدماغ الحار والسهر يؤخذ من ماء الخس ودهن النيلوفر ولبن النساء اجزاء سواء ويسعط سعوط ينفع
الفالج واللقوة صبر سونيز بورق ارمني اجزاء سواء يدق وينخل بحريرة ويسعط سعوط ينفع من وجع الراس المزمن الكائن
من البرد موميائي جوزبوا عنبر مسك اجزاء سواء يدق ويدهن البان ويسعط سعوط ينفع وجع الشقيقة الباردة دهن
اللوز الحلو يخلط مع ماء المرزنجوش ويسعط سعوط ينفع السام الحار ماء الاس ماء الخلاف صندل كافور يخلط ويسعط سعوط
ينفع الصداع البارد والنسيان جوزبوا شيح قرنفل مرزنجوش مكد ل بسباسة ٤ ل يدق وينخل ويشم سعوط ينفع وجع

الرأس الحادث من البرودة والفالج واللقوة جندبيدستر جاوشير زعفران مرارة الذئب اجزاء سواء يدق وبعصارة السلق يسعط
سعوط ينفع الصداع الحار دهن البنفسج دهن النيلوفر دهن القرع لبن الجارية عصارة الخس والهندبا مكد اجزاء سواء يضرب ويسعط
سعوط ينقي الراس ويفتح السدد وينفع اليرقان مويزج جبلي سوسن مكد ١ عسل منزوع الرغوة ١ ونصف يذاب بعصير السلق
ويستنشق به سعوط يحدر البلغم من الدماغ ويجفف الرطوبة الفضلية صابون ١٠ شحم المعز رطل شمع ٣ ارطال زفت يابس ع ق يذاب
بما ويستنشق به سعوط للخنازير بسباسة رب السوس مكدم انفحة القنفذ كافور مكد دانق ونصف زعفران نصف ل كندس ٤
يسعط سعوط نافع للجذام دارفلفل ماميران شيطرج مكد ٥ دوانق مشكطرامشيع بزر الفنجنكشت مكد ٣ دهن الخل ق يخلط
الجميع بالدهن ويسعط به سعوط نافع للفالج واللقوة والشقيقة وجميع الامراض التي تحدث من البرد والرطوبة في الراس والعين
مر خضض مكد ١٠ شونيز ٣ عدس مقشر سعتر فارسي مكد ٥ صمغ السذاب مرارة الكركي جاوشير جندبيدستر مكد ٣ سكر طبرزد زعفران
مكد ٢ فربيون صبر مكدم يجمع مسحوقة ويعجن بماء عذب ويحبب كامثال العدس ويسعط عدسة بماء المرزنجوش قطور ينفع الصداع
الحار طباشير ٢ بسباسه كافور مكد نصف م زعفران دانق ونصف يسحق ناعما ويلس منه ويخلط مع دهن النيلوفر ويقطر في
الانف قطور ينفع وجع العين والورديج ووجع العين للصبيان يقطر في الانف كندس خضض كندر مكدم سعتر زعفران حر مكد نصف م
ينسف وعند الحاجة يسحق بلبن النساء او بدهن البنفسج ويقطر في الانف قطور ينفع الصداع البارد والبرد والدوار صبر كندر
خضض جندبيدستر سعتر زعفران فلفل دارفلفل مكدم كندس ٢ مسك نصف م يسحق ناعما ويقرص بماء المرزنجوش ويقطر عند
الحاجة بماء المرزنجوش في الانف سعوط ينفع الصداع البخاري مومياي مسك جندبيدستر فربيون يسعط مع دهن الزيبق
سعوط يفتح السدد ويدفع الصداع البلغمي شونيز ٤ نوشادر تربد مكدم ويسعط مع دهن السوسن او اللوز المر بعد السحق
قطور ينفع الفالج واللقوة جاوشير سكبينج مرحل فلفل دارفلفل حلتيت اشق جندبيدستر فربيون مكد سواء يدق وينقع في
الخل او في بول الابل يوما وليلة ويصفى ويقطر قطرة في الانف قطور ينفع الشقيقة الباردة دهن اللوز المر دهن نوى
المشمش المر مع ماء المرزنجوش يقطر في الانف المخالف نفوخ ينفع قرحة الانف العتيقة مر شب يماني مكد ٢ زرنيخ محرق ٤ عفص
محرق م يدق وينخل ويغسل الانف وينفخ فيه نفوخ يأكل اللحم الزائد قشر الرمان الحامض ٤ قلقديس ٣ زرنيخ اصفر ٣ خربق اسود
قلقطار مكد ٢ يدق وينخل وينفخ في الانف بقدر العنب قطور يمنع الرعاف قرطاس محرق زاج محرق شب يماني مقلو
عفص محرق مطفى في الخل عصارة لحية التيس جلنار دم الاخوين مكد ٤ افيون كندر صدف محرق ساذج مكد ٣ كافور
٤ دوانق يدق وينخل ويعجن بعصارة البادروج ولسان الحمل ويجفف في الظل ثلثة مرات بمثل هكذا ثم يقرص وعند الحاجة
يسحق ويقطر في الانف قطور ينفع وجع الاذن الحار دهن اللوز المر ٦ دهن اللوز الحلو ٣ خل الخمر ١ يطبخ بنار لينة حتى
يبقى الدهن ويقطر في الاذن فاترا قطور ينفع الطنين والصمم كندس زعفران فربيون جندبيدستر خربق ابيض م مكد ٣
نطرون بورق مكد ٢ ونصف يقرص بالخل وعند الحاجة يسحق مع الشراب ويقطر قطور ينفع وجع الاذن وينقي القيح عنه
عسل خل الخمر ٧ زنجار ٢ يطبخ ويقوم ويخلط بالزنجار ثم يحل في الخل ويقطر في الاذن قطور ينفع وجع الاذن والطنين سببه سائلة
٤ علك الانباط ٥ دهن الخيري ١٠ دهن اللوز المر ٢ يذاب ويخلط وعند الحاجة يقطر قطرة في الاذن قطور يسكن وجع الاذن وان
كان صعبا مرارة الثور ١٠ دهن الخيري مثله يطبخ بنار لينة حتى يبقى الدهن ويقطر قطرة فيه قطور ينفع وجع الاذن للشبان
والمدمنين للخمر افيون م شياف الابيض للعين ٣ دهن الورد ٤ خل الخمر ٣ يخلط على الرسم ويقطر قطرة فاترا فيه قطور
يسكن وجع الاذن البارد دمنا ريح بارد فربيون ١٠ ورق السذاب الرطب ٥ دهن الزيت ٥ شراب عتيق ٢ يخلط ويطبخ حتى
يبقى الدهن ويقطر قطرة في الاذن قطور يدفع الدوي والطنين دهن السوسن دهن اللوز المر ماء السذاب مكد ٣ خل الخمر ٥ يطبخ

ويصفي

ويصفي ويقطر قطور ينفع الوجع البارد من الاذن والطنين والدوي ورق الصنوبر زوفا يابس حب الغار مكد
سواء ويطبخ في الماء حتى يتهرا ويصفي ويقطر فاترا قطور ينفع ورم الاذن وقيحه شب يماني فلفل سفيد نطرون زعفران
افيون كندر مر سنبل قشر الرمان مكد ٢ جندبيدستر م خل الخمر ١٠ عسل مثله يدق الادوية وينخل ويخلط مع العسل والخل و
يسخن ويقطر عند الحاجة فاترا قطور ينفع وجع الاذن وقيحه زعفران كندر مكدم خضض بزر الورد مر بزر بنجنكشت قشر
الرمان مكد ٢ خل الخمر ٥ يطبخ هذه الثلثة في الخل حتى يتهرا ويدق سائر الادوية ويخلط معها وتحفظ وعند الحاجة يحل بشراب الآس
الريحاني ويقطر قطور ينفع وجع الاذن العتيق خربق ابيض ٤ مر زعفران افيون مكد ٤ جندبيدستر ٣ فلفل ٢ لب اللوز
المر مثله عصارة الحصرم ٤ شب يماني مثله يدق وينخل ويطبخ قشر الرمان ١٠ في ١٠ استار من الخل حتى يتهرا ويصفي ويخلط
مع سائر الادوية ويقطر في الاذن مع دهن الناردين قطور ينفع الصمم الحادث عقيب الامراض شحم الحنظل ٢ بورق ارمني
م جندبيدستر م ونصف زراوند عصارة افسنتين مكدم ونصف فربيون قسط مكدم مرارة الثور يعجن بها الادوية
فيه ويسف ويقطر عند الحاجة مع دهن اللوز المر في الاذن نفوخ يقتل الدود في الاذن ماء ورق الخوخ وماء ورق النعنع
وماء ورق الفجل مكد ٥ خربق ابيض بورق ارمني سقمونيا افسنتين زراوند مكدم يدق يابسها ويخلط مع المياه
ويشمس حتى يجف ويسحق وينفخ في الاذن قطور يسكن وجع الاذن افيون جندبيدستر مكد ٢ يدق ويطبخ في السكنجبين
١٠ حتى يتقوم ويقطر فاترا سعوط ينقي الراس وينفع من يبتلى بالرمد الطويل ويصيبه الصرع ويحدر من الراس رطوبة
كثيرة شونيز ٢ ل نوشادر مثقال عصارة قثاء الحمار ل يسحق الكل سحقا ناعما ويعجن بزيت او بدهن السوسن او
بدهن الحناء حتى يصير في ثخن الشمع المذاب بالدهن اذابة رطبة ويصيره في اناء ويستعمل بان يطلي منه في جوف
المنخرين ويأمر العليل بان يستنشق الهواء سعوط ينقي بلا اذى ويسكن الوجع والصداع من ساعته بخور مريم ٨ اصول
السوسن ٦ ل بورق احمر ل يخلط ويستعمل سعوط ينفع الفالج واللقوة واسترخاء الاعصاب والارتعاش وجميع الاوجاع
الباردة الرطبة والسدد التي يعرض من البرد والرطوبة في العضل والعصب عصير اصل الحنظل الرطب وعصير اصل السلق و
عصير اصل الرطبة مكد ملعقة شونيز حب الحرمل مكد يدق ويعجن بالمياه المعصورة بعد السحق البليغ حتى يختلط ثم رفعه فان
احتيج اليه فيؤخذ منه دانقا ويسعط بلبن جارية فانه يفتح السدد ويسخن وينقي وينفع الدماغ والراس مما فيه من الفضول
سعوط نافع من اوجاع الراس المتعادية مومياي جوزبوا عنبر كافور مسك مكدم يسحق كل واحد على حدة ثم يخلط ويعجن
بدهن زنبق وشيء من دهن بان ويؤخذ منه ست حبات ويذاب به مع بعض المياه ويسعط به سعوط للصداع والشقيقة
الباردين يتخذ شياف من جندبيدستر وفربيون بالسوية ويذاب في دهن الزيتون او الزيبق قد طبخ فيه سعد ويسعط به
ويقطر منه في الاذن وينفع من وجع الاذن ايضا سعوط للصداع والشقيقة الحارة ولوجع الاذن مع حرارة افيون
كافور بنج بالسوية ويجعل شيافا مثل العدس ويذاب منه عند الحاجة واحدا او اثنين في دهن البنفسج ويسعط منه في
الانف ويقطر في الاذن سعوط للفالج واللقوة والصرع وامراض الراس الباردة جندبيدستر ٦ كندس فلفل عاقرقرحا
جلبهنك شحم الحنظل بورق احمر فربيون مرارة الثور مجفف مكد ثلثة يتخذ شيافا ويسعط بماء اذان الفار او بماء
المرزنجوش نفوخ خردل نوشادر عاقرقرحا فلفل فوتنج يدق ويسحق وينفخ في الحلق للخوانيق الصعبة نفوخ ينفع
من الصرع غاية النفع عود فاوانيا مسحوق كالكحل ينفخ في الانف نفوخ ينفع من السكتة كندس خربق ابيض ينعم
سحقهما وينفخ في الانف قليلا قليلا في وقت العلة قطور نافع للكل صنف من الرمد انزروت ابيض ٢ حب السفرجل
الحلو ٢ حبة سكر نصف م كثيرا دانق يطبخ في ماء صاف في زجاجة حتى يستوي ويصفي ويقطر في العين بالغداة والعشي

ويمضغ فستق مقشر ويوضع فوقه قطنة حلق رقيق مغسول وهذه معالجة الصنف سعوط لفقد الشم شونيز وراره الكركي
شحم الحنظل خربق اسود بالسوية يسحق ويصب عليه بول جمل اعرابي ويشمس حتى يجف ويتخذ شيافا كالعدس ويسحق
منها واحدة في قطرة من دهن المرزنجوش ويسعط فان هاج منه وجع فليسعط بدهن القرع ويصب على راسه
ماء حار قطور للقرحة في الاذن والمدة التي يسيل منها انزروت وصبر وزبد البحر وبورق ارمني ودم الاخوين
وكندر ومر وزنجار وخبث الحديد يذاب منه بالخل ويقطر اولا ماء العسل فيها ويصب عنها ثم يقطر فيها
هذا الدواء ويلوث منها فتيلة ملوثة بعسل ويقلب فيه وهو يابس ويدخل في الاذن قطور للدوي في
الاذن والحكة فيها يقطر فيه ماء الفوتنج المعصور او ماء ورق الخوخ او دهن بوله او يذاب الصبر في ماء ويقطر
فيها قطور ينقي ويفتح الاذن يؤخذ خل وبورق ويقطر منها ثم يكب على بخار ماء حار ويمسح بقطن على خلاله
ويعاد ذلك عليه مرات قطور لذلك يصب فيها دهن فاتر عند النوم ويدخل من الغد الحمام حتى يسيل منها
ما شكى ثم ينقى بقطن قد لف على خلاله قطور يحفظ على الاذن صحتها يذاب شياف ماميثا في الخل ويقطر في الاذن
كل اسبوع قطور لوجع الاذن البارد طبيخ السذاب والبصل في الدهن يقطر فيها سعوط ينفع وجع الشقيقة الباردة
دهن اللوز الحلو يخلط مع المرزنجوش ويسعط سعوط ينفع السرسام الحار ماء الاس وماء الخلاف وصندل وكافور يخلط
ويسعط سعوط ينفع من الفالج واللقوة صبر شونيز بورق ارمني اجزاء سواء يدق وينخل بخرقة ويسعط سعوط ينفع وجع
الراس الحادث من البرودة والفالج واللقوة جاوشير جند بيدستر زعفران مرارة الذئب اجزاء سواء يدق ويعجن
السلق ويسعط الفصل الثامن والعشرون في الغراغر وما يتمضمض به غرغرة ينقي الراس وينفع الوجع الحادث عن البلغم الغليظ
مرزنجوش سعتر فارسي حب الرمان الحامض صبر اجزاء سواء ينقع في السكر والخل ويتغرغر به غرغرة ينزل الفضول من الراس
عاقرقرحا زنجبيل دارفلفل مكد ٣ خردل فلفل مكد ٤ حب الرمان ٥ يعجن بالعسل ويذاب بالسكنجبين ويتغرغر به غرغرة ينفع من
ذلك مويزج ربع م عاقرقرحا خردل مكد نصف م يعجن بالعسل ويتغرغر به غرغرة ينفع القلاع واسترخاء اللثة والذبحة
سماق ق ورق الاس ورد زيتون مكد ق يطبخ بالماء حتى يحمر الماء ويصفى ويلقى عليه من رب السوس ١٠ ويتغرغر به غرغرة
نافعة من الذبحة الهائجة عن الدم والمرة حمص حامض ١٠ ترمس ويصفى ويذاب فيه من عصارة لحية التيس ل اقاقيا نصف
ل شب يماني ٢ ل وردم طباشير ١ يتغرغر به غرغرة نافعة من سقوط اللهاة والرطوبة جلنار ٦ شب يماني ٢ ل ملح
اندراني ل ونصف اقماع الرمان الحلو بزر الورد مكد م ونصف يدق وينخل ويعجن برب التوت ٣ ق ويتغرغر به غرغرة نافعة
من الخناق والذبحة عدس كف عناب ٣٠ عددا عنب الثعلب ١٠ يغلي الجميع ويصفى ويصب عليه رب السوس ١٠ ولعاب
الكزبرة الرطبة ٣ فلوس الخيار شنبر ١٠ يتغرغر به غرغرة نافعة من الخناق والذبحة في وقت التنضيج والانفجار لبن حليب ٣
خميرة حامض ٣ بزر المرو ٥ يحل الجميع في اللبن ويتغرغر به غرغرة نافعة من ورم الحلق الحادث عن المرة الصفراء عنب الثعلب
والهندبا والكزبرة والخس عصارة الرامي مكد اوقية رب السوس ٣ ق غرغرة نافعة للذبحة وتشنج العصب بزر الرازيانج
والخيار شنبر المنقى وحب السفرجل واصل السوس والعدس اجزاء سواء يطبخ بالماء ويتغرغر به غرغرة ينفع من ورم الحلق بزر
الكتان حلبة ٥ تين عناب زبيب طائفي منزوع العجم مكد ١٠ مرزنجوش فوتنج مكد ٢ يطبخ هذه الادوية كلها مع رطلين من
الماء حتى يرجع الى رطل ويصفى ويذاب فيه الخيار شنبر او ترمس ويصفى ويصب عليه من رب الرمان ٣ ويتغرغر به غرغرة ينفع
من وجع الحلق واللهاة اذا سقطت عسل شبث رطب ورد احمر مكد رطل عصارة لحية التيس ٣ ق يطبخ الشبث
بالعسل ويلقى فيه الادوية الباقية بعد فوقه ويتغرغر به مضمضة نافعة من العفن الكائن في الفم واللثة نقاح الورد ٤

شب يماني

شب يماني عفص مكد ٢ يسحق ويعجن بالعسل ويذاب بالماء ويتمضمض به مضمضة نافعة من القلاع الاسود زبيب منزوع العجم
انيسون اجزاء سواء يعجن بالعسل ويطلى اللثة مضمضة نافعة لقلاع الصبيان ماء الجمة يلقى فيه دانق من الطباشير ودانقان
من السكر الطبرزد مضمضة ينفع من القلاع كزبرة يابسة جزء وعدس مقشر جزء يدق وينخل ويخلط معه نصف جزء من
الطباشير ويخلط بماء الكزبرة ويتمضمض به مضمضة نافعة لثقل اللسان زنجبيل عاقرقرحا فلفل خردل مكد اجزاء سواء
يدق وينخل ويدلك به اللسان في اليوم مرات غرغرة ينفع من الفالج واللقوة والصرع وينقي الراس من الفضول الغليظة
اللزجة ايارج فيقرا وج خردل مويزج عاقرقرحا زنجبيل فوتنج صعتر اصل السوس قشر اصل الكبر مكد ٢ يجمع بالعسل بعد دقه
ونخله ويتغرغر به غرغرة نافعة للسكتة والفالج وثقل اللسان مويزج خردل زنجبيل فلفل ابيض واسود دارفلفل بورق
ارمني ايرسا مرزنجوش اجزاء سواء يدق وينخل ويذاب م بالسكنجبين ويتغرغر به مضمضة لوجع الاسنان وتحركها عيدان
الاس جلنار والطرافة واصول الكبر وجوز السرو ودرنشارة ناب الفيل والشب اليماني يطبخ بخل ويتمضمض به سلاقة
لورم اللثة واسترخائها طرانيث قسط شب يماني قشر الرمان الحامض سماق بالسوية يسلق الجميع ويتمضمض بمائه سلاقة
ورق السرو وجوزه وعفص كزمازج بالسوية يطبخ بالخل ويتمضمض ينفع لذلك مضمضة يشد الاسنان الواهية المتحركة
شب يماني مطبوخ بخل وعسل يتمضمض به حارا فانه يسكن في الحال سلاقة لثقل اللسان اذا لم يكن حرارة نوشادر
زنجبيل فلفل عاقرقرحا خردل مويزج بورق سعتر ملح هندي شونيز مرزنجوش يطبخ بالماء ويتغرغر به ويحذر ان يبلغ الماء
غرغرة لثقل اللسان بدون الحرارة خردل مري خل الخمر يديم الغرغرة به اياما على الريق غرغرة للخناق الكائن بعد الرابع
طبيخ التين الاصفر والزبيب ثلث الخيار شنبر مع ماء العسل غرغرة للخناق وادرام اللسان الحارة في الابتداء ماء الرمان
المز المسحوم او رب التفاح الحامض او رب التوت الشامي والسماق وماء الورد يتغرغر به غرغرة للخناق البارد الصعبة حرمل
خردل عاقرقرحا نوشادر بزر الفجل حلتيت مرنطرون فوتنج فلفل رماد الخطاطيف خرء الكلب الابيض اجزاء سواء يسحق
ويعجن بالعسل ويتغرغر به بمثل العفصة بماء العسل سلاقة للقلاع واوجاع الفم الحارة عيدان الاس نانخة جلنار كزمازج
قشر الرمان عفص حضض عاقرقرحا فوتنج بقدر الحاجة من الماء يغلي والعسل ويتمضمض به سلاقة يتغرغر بها قبل النوم
سعالة من نزلة ورق الورد اليابس جلنار خرنوب شامي يطبخ في الماء ويتغرغر به غرغرة ينقي الدماغ عاقرقرحا دارفلفل
زنجبيل سعتر خردل ابيض زوفا ايارج فيقرا مكد سواء يدق وينخل ويخلط مع خل العنصل والعسل ومقدار ٣ يحل في ماء
او السكنجبين العنصلي ويتغرغر به غرغرة نافعة للصرع والفالج واللقوة بورق ارمني اصل السوس الاسمانجوني عاقرقرحا
خردل ابيض مويزج نعنع بري نهري مكد ٤ نوشادر ٣ ايارج فيقرا ٥ يتغرغر بالمري او السكنجبين العنصلي غرغرة ينفع اللقوة
خردل سعتر زوفا يابس مويزج زنجبيل عاقرقرحا دارفلفل مرزنجوش مكد ١٠ حب الرمان مقلو ١ يدق ويتغرغر به غرغرة
نافعة لثقل اللسان من الرطوبة عاقرقرحا مويزج سعتر ايرسا مكد ٧ بورق خردل ابيض شونيز قشر اصل الكبر ملح هندي
وج مكد ٥ نوشادر ٣ اصل السوس زوفا يابس مكد ١٠ دارفلفل شله ايارج فيقرا ٧ يدق وينخل ويعجن بالعسل او السكنجبين ويتغرغر
غرغرة ينفع ورم اللهاة الرطبة سماق ٥ شب يماني مقلو ملح طبرزد مكد ٣ ورد بزر الورد مكد ٢ يدق ويتغرغر به مع
نصف منه مع ٣ من شراب التوت الشامي وقليل من ماء الورد غرغرة ينفع نزول اللهاة والورس قشر الرمان
الحامض عفص سماق مكد سواء يدق وينخل وينقع في اللبن الحليب يوما وليلة ويصفى ويتغرغر به غرغرة يمنع مادة الخناق
وشب يماني زعفران جلنار عاقرقرحا ورد ماميران نوشادر عفص اصل سوس شياف ماميثا عصارة لحية التيس سماق
دارفلفل قصب الذريرة اقاقيا عصفر قشر الرمان مكد سواء يدق وينخل ويتغرغر برب الجوز او الحصرم او التوت الشامي

سلاقة ينفع الخناق البلغمي في اوله عدس مقشر ١٠ يطبخ في الماء نصف من حتى ينتصف ويصفي ويرب الجوز السادج مقدار الخليط
معه ويتغرغر غرغرة ينفع الخناق في آخره رب الجوز ٥ عاقرقرحا ٢ ونصف ورد احمر ٢ يجمع مع الرب ويحل في ماء الورد و
يتغرغر به سلاقة ينفع في آخر العلة قصب الذريرة ١٠ اجزاء السرو ٣٠ ورق السوس ورق دلب مكد ١٠ يطبخ في الماء منا
ونصف من حتى يرجع الى النصف من ويصفى ويتغرغر به سلاقة تنضج مادة الخناق تين ٥٠ دهن البقر وعسل مكد مثله يطبخ
في الماء ٥٠ طبخا قليلا ويتغرغر به غرغرة تنضج مادة الخناق حلبة بزر الكتان مكد ١٠ حب الرشاد ٥ يطبخ في ماء السقي
١٠ استار حتى ينتصف ويصفى ويتغرغر به غرغرة يفتح ورم الخناق تين ٣٠ ميبختج ١٠ خمير حامض ويتغرغر غرغرة ينفع في
آخر المرض بزر الكتان حلبة مكد ٥ عناب سبستان زبيب منقى عدس مقشر اصل سوس اصل رازيانج مكد ١ بنفسج ورد
احمر مكد ٧ مرزنجوش نعنع شعير مكدم يطبخ في من ونصف من الماء حتى الى النصف من ويصفى ويحل فيه من الخيار شنبر ٧ ومن
التوت الشامي ١١ وشراب الرمان المر ويتغرغر

الفصل الرابع والعشرون في السنونات

سنون ينقي الاسنان من الاوساخ
قرن الايل المحرق زبد البحر مكد ٥ نوشادر اذخر مصطكي مكد ٢ ونصف ودج اعاقرقرحا ٣ يدق وينخل ويستن به في الغدوات سنون يجلو
الاسنان من الخضرة والسواد والاوساخ المتراكمة عليها زراوند مدحرج ٥ سرطان محرق بحري شيح محرق قرن الايل محرق مكد ٤ ملح
اندراني معجون بعسل محرق بورق تبن يابس محرق مكد ٣ يدق الجميع ناعما ويستن سنون يقوي اللثة ويشدها وينشف رطوبتها
جلنار ١٠ نوشادر ٢ ميوزج ٣ عفص ٣ نونخج محرق ١٠ ملح معجون بعسل محرق ١٠ يدق وينخل ويستن به سنون ينفع الاسنان المتأكلة
قنبيل ١ فلفل ٤ حماما ٣ سادج هندي ٢ عفص ٨ يدق وينخل ويستعمل بالسواك سنون يطيب النكهة سادج هندي و
رومي عود طيب مصطكي قشر الاترج مكد اجزاء سواء يدق وينخل ويستن به سنون يقوي الاسنان المسترخية ويشد اللثة
ويطيب النكهة ويصفي لون الاسنان فحم العود كرمازج بورق ارمني زجاج شامي زبد البحر قرن الايل اجزاء سواء يدق ويسحق
ويستاك به سنون ينفع من انبعاث الدم من الفم واللثة ووجع الاسنان شب يماني ١٠ فودنج جبلي ٢ يدق وينخل ويستاك به
سنون نافع لوجع الاسنان فلفل ١ بورق ارمني ٦ عاقرقرحا ميوزج مكد ٤ يدلك به اللثة بالغداة والعشي بعد دقه سنون
لوجع الاسنان ميوزج اصل الشبث قسط اجزاء سواء يدق وينخل ويستاك به سنون للاسنان المسترخية الواجعة يذاب
شيء من العسل وشيء من الشمع ويخلط بها نصف جزء من الزيت ويتخذ منه حبا ويمضغ بالسن الآلم وقت الحاجة سنون يذهب
بالضرس من الاسنان مصطكي ل دردي الزيت محرق ل ونصف ورق الغار ل يدق وينخل ويجعل على الاسنان الضرسة سنون
يقلع الاسنان من غير وجع بزر البنج افيون عاقرقرحا فلفل مكدم قنة ٢ يوضع عليه سنون يقلع قلعا هينا يشرط حول الاسنان
ويؤخذ زاج وعفص ميوزج وشب يماني وكرنب ودار فلفل يسحق ويعجن بقطران وشمع ويطلى على الاسنان سنون لذلك
عاقرقرحا ينقع في الخل ٤ يوما ويسحق ويدلك حوالي الاسنان الآلمة سهمه الاكليل من الشمع ويشرط ويطلى عليه منه
ويصبر عليه ساعة ثم تجذبه باليد او بالكلبتين سنون يبيض الاسنان ويجلوها من الوسخ ويطيب ريحها ويحفظها من الاكل بورق
قشر الرمان زبد البحر شونيز اجزاء سواء يدق وينخل ويستاك به سنون يشد اللثة المسترخية ويقطع السائل منها ويطيب
النكهة سعد محرق ملح اندراني زبد البحر مكد ١٠ عاقرقرحا كمارة ثمرة الطرفاء مكد ٧ سماق ٤ قرنفل ٢ يدق الجميع وينخل بحريرة ويستاك
به سنون يشد اللثة والاسنان اجماع الرمان الحامض ثمرة الطرفاء مكد ١ جلنار ورد احمر حب البلوط زاج الاساكفة مكد ٥
حب الآس ٦ نوى الاهليلج الاصفر ٨ شب مقلو ٤ عفص اخضر غير مثقوب ٨ ملح اندراني ٥ يدق الجميع وينخل بحريرة ويستاك به
سنون ينقي الاسنان ويشد اللثة ويطيب النكهة ملح اندراني يدق ويعجن بعسل ويشد في قرطاس ويلقى في الجمر حتى يصير كالجمر
ينزع عن النار ويطفى بقطران او ميسوس ويترك حتى يبرد ويدق ويؤخذ زبد البحر دار صيني ورد رماد الشيح السعد نقاح الاذخر مكد جزء

فتات

فتات العود جزء ونصف سك ثلثة اجزاء كافور عشر جزء يدق ذلك ويخلط ويتخذ سنونا في كل غدوة سنون الكيميرا يسكن
وجع الاسنان ويخرج من الضرس يدلك به الاسنان قرن ايل محرق عشرة ق ملح ق اثنى رطل مصطكي ثلث رطل
قسط ثلث رطل اذخر مثله فلفل ابيض ق سادج يدق الادوية وينخل ويستعمل سنونا سنونا يقوي الاسنان واللثة قرن
ايل محرق ١ ورق السعد محرق ٥ جوز بوا سعد محرق برسياوشان محرق ٥ ورد سنبل مكد ٣ يدق وينخل ويستن

الفصل الثاني والعشرون في الاطلية والغمرة والضمادات

بها طلاء فيلوكسايس ينفع من المادة الكثيرة والوجع الشديد للعين ورد طري
٣ ل بزر البنج ٨ ل كندر ٦ ل مر ٤ سويق الشعير ١٨ صفرة البيض واحدة مشوية عصارة اليبروح ٤ ل زعفران ٢ افيون ٤ ل
يعجن بشراب قابض مقدار ما يكفي ويعمل منه اقراص ويستعمل طلاء ينفع الصداع الحار صندل ابيض واحمر مكد ٣ ورق نيلوفر
ورق ورد احمر مكد ٤ ماميثا ٢ بزر الخس ٣ زعفران م افيون ٢ اصل تفاح ل يدق وينخل ويقرص بعصارة الخس
ويطلى على الصدغ بماء الورد طلاء ينفع الامراض الحارة والصداع الحار جرادة القرع ورق البقلة ورق الخلاف ورق
الخطمي حي العالم مكد سواء يخلط بماء الورد قليل خل والصندلين يستعمل طلاء للصداع الحار والليثرغس خصوصا في اول المرض
دهن الورد ١٠ سك ٥ يخلط جيدا ويطلى طلاء للصداع البخاري عفص جلنار اقاقيا افيون سك مكد جزء صبر زعفران
مكد نصف جزء يطلى الصداع والشقيقة طلاء يمنع الرعاف دقيق الشعير جلنار اقاقيا عصارة لحية التيس افيون صندل ابيض
مكد ٣ كافور دانق يخمر بماء الورد ويطلى على الصدغ طلاء ينفع بول الدم اقاقيا حضض صبر مكد سواء يسحق مع الخل ويطلى
طلاء ينفع قوبا الخصية والحكة شياف ماميثا اقاقيا مكدم صبر نوشادر مكد ٤ دوانق زعفران دانق اشنان ٥
يخمر بدهن الياسمين ويطلى طلاء ينفع اختناق الرحم ملك الانباط سنبل مصطكي مكد ٢ دهن السوس دهن الشبث مكد ٢
شهدانج عاقرقرحا مكد ٧ فلفل سليخة شونيز نعنع بري مكد ٥ الكليل الملك ٨ يخلط على الرسم ويطلى البطن والسرة والعانة والخاصرة
وعظام الورك طلاء ينفع النقرس دقيق الشعير ٢ افيون ٣ يخلط بماء عنب الثعلب ويطلى واذا جف يغسل ويطلى طلاء ينفع النقرس
الحار بزر قطونا خطمي صفرة البيض دقيق الشعير يخلط مع دهن الورد والخل ويستعمل طلاء للنقرس المركب مغاث خطمي بزر الخطمي
ودقيق الشعير سورنجان دهن الورد صفرة البيض مكد سواء يخلط ويطلى طلاء للنقرس البلغمي زبيب منزوع العجم دقيق الباقلى
دهن الورد مكد سواء يخلط ويطلى طلاء للنقرس المركب من الصفراء والرطوبة الصديدية والبلغم حضض صندل صبر مر
ماميثا زعفران ايضا مكد جزء كرنب قنبيل كبريت محرق نبطي محرق ٤ يطلى مع ماء عنب الثعلب طلاء للنقرس البلغمي بابونج
اكليل الملك حلبة بزر الكتان ورق الغار حرمل ورق الكرنب مغاث علك البطم مكد سواء دهن البان جزء يخلط
بالميبختج طلاء لداء الثعلب فرفيون خردل سنبل حب الغار مكد ٦ خربق ابيض ٢ دهن الزيت يخلط ويطلى طلاء
لداء الثعلب البلغمي فرفيون سذاب مكد ٢ خربق ابيض واسود مكد ٥ شمع اصفر ٨ دهن الخروع قدر الحاجة يخلط ويقبل
الطلاء بدلك الموضع بالثوم والاستعمال الرطب بعده ايضا عقيب طلاء لذلك بعر الغنم المحرق سذاب بري زبد البحر
المحرق نطرون زبل الفار لب اللوز المر المحرق اصل القصب المحرق مكد سواء يخلط بخل الخمر ويطلى ويدلك بعده بزبد
البحر او الخرقة الخشنة طلاء لداء الثعلب الصفراوي زبل الفار حب الرشاد محرق عاقرقرحا شيح محرق مكد سواء يخلط
بدهن الزيت ويطلى على الموضع طلاء لداء الثعلب السوداوي شونيز مقلو ٣ اصل القصب المحرق بندق محرق زبل الغنم
محرق برسياوشان عاقرقرحا شيح محرق خربق ابيض مكدم دهن اللوز يخلط ويطلى طلاء ينفع جميع انواع داء الثعلب زبد البحر
١٠ بورق خردل كبريت ماميثا فرفيون مكد ٢ ميوزج زرانيخ مكدم دهن الزيت العتيق يخلط ويطلى ويدلك الموضع
بالبصل وعند بروز النفاطات يعاف يوما ويدهن بشحم البط والدجاج ويوضع عليه مرهم الاسفيداج حتى يصح كم يعود

الى الطلاء، طلاء عجيب لذلك اصل القصب المحرق زبل الفار رماد القنفذ نوشادر بورق لب اللوز المر المحرق خرلو بعض مكد
سواء يطلى مع الزيت ويحك قبله العضو بورق التين طلاء يحفظ شعر الراس والوجه المتناثر يلت اللادن بشراب عفص
ويحقت سحقا بليغا ثم يسحق بدهن الاس ويقدر اللادن برسياوشان مدقوق منخول ويخلط الجميع ويطلى على العضو عند الشمس او في
الحمام واذا كان المزاج باردا او الوقت ضعيفا يخلط بها دهن الناردين طلاء يمنع تناثر الشعر برسياوشان لادن افسنتين
حب الغار يحلد سواء يطلى مع الدهن طلاء يحفظ الشعر يطبخ الاملج وورق الاس في الماء حتى يحمر الماء ويرس ويصفى ويحل
اللادن في الشراب ويخلط الجميع ويطلى على الشعر طلاء ينفع ابتداء الصلع برسياوشان ورق الآس قشر شجر الصنوبر كبة مكد
جزء مرلادن مكد نصف جزء ويخلط بالشراب ودهن البنفسج طلاء ينفع تشقق الشعر ورق السمسم الرطب لعاب بزر الكتان لعاب
بزر قطونا مكد سواء يغسل في الحمام الراس به طلاء ينفع الحزاز ماء السلق ٤ بورق ٢ مرارة الثور م يخلط مع العسل ويغسل الراس به طلاء
ينفع القروح الحادثة على رؤس الصبيان زراوند طويل خبث الفضة مرداسنج مكد سواء يخلط بدهن الزيت ويطلى طلاء لذلك مرداسنج
خبث الفضة اقاقيا كندر اسفيداج كبريت مكد سواء يخلط مع الخل ويطلى طلاء لذلك مجرب خبث الفضة مرداسنج اسفيداج مكد ٤
دم الاخوين جلنار ... مكد ٢ زراوند طويل لب اللوز المر المحرق مكدم يخلط بالخل ودهن الورد ويطلى على الراس طلاء
ينفع القروح الحادثة على رؤس الاطفال مرداسنج لب اللوز المر المحرق عروق الصفر يخلط بالخل ودهن الورد ويطلى عليه طلاء
للجرب والحكة زيبق مقتول ٥ كندس ١٠ زراوند طويل ٧ يدق وينخل ويخلط بدهن الورد ويطلى ثلثة ايام ثم يغسل في الحمام طلاء لذلك
مرداسنج قسط زيبق كندس زراوند طويل كبريت مويزج شونيز انزروت نوشادر مكد سواء يطلى بدهن الزيت في الليل ويستحم
في النهار طلاء ينفع الجرب اليابس والحكة لب نوى المشمش المر ٢ بزر الريباس ... ملح ٢ زيبق مقتول ٢ يخلط مع خل و...
لبن حامض ويطلى في الحمام ويجلس فيه ساعة ثم يغسل لا يحتاج اكثر من ثلث نوبات طلاء ينفع الجرب الرطب كندس ٣ زراوند طويل
٤ خبث الفضة ١٦ عروق الصفر ١٣ زيبق مقتول ٢ يخلط بالخل ودهن الورد ويطلى في الحمام طلاء لذلك دقيق الباقلى لحم البطيخ
وبزره ماء الكرفس مكد سواء بورق نصف جزء يطلى في الحمام طلاء لذلك دقيق العدس ورد احمر يطلى مع الخل ودهن
الورد وعاقه وماء الكرفس طلاء ينفع الحكة والقمقام مويزج زرنيخ زيبق مقتول مكد سواء يخلط بدهن الزيت ويطلى بالليل
ويستحم بالنهار طلاء يدفع البهق الابيض قسط ... زراوند عاقرقرحا مكدم بزر الفجل ٤ يخلط بالخل والقطران ويطلى طلاء
للبهق الاسود والابيض بزر الفجل ٤ كندس ٦ يخلط بالخل ويطلى طلاء للقوباء خردل بزر الفجل كندس بزر الحرحر مكد ٢ ...
١٠ خربق اسود ٧ يخلط بماء الكرنب ويطلى طلاء للسعفة والقوباء شحم حنظل كندس كبريت زاج مكد ٣ ماميثا ٨ مرداسنج
٤ زيبق مقتول ٥ دود الحرير المجفف ١٠ دهن الزيت ١٥ ويطلى طلاء يدفع القوباء اشق دقيق الترمس مكد ٣ بورق احمر ٦
صمغ ٥ يخلط مع الخل الثقيف ويطلى في الليل ويستحم بالنهار سبعة مرات طلاء يدفع القوباء الحادثة في الخصية اسفيداج ٧ كبريت
١٠ مويزج ٢ يخلط بالخل ويطلى طلاء يدفع القوباء والحكة العارضة للمقعدة شب يماني مقلو ١٠ قطران ٥ يحل في الخل ويطلى
خرقة كتان ويوضع عليها طلاء يبرئ البرص شيطرج عاقرقرحا حضض خردل شونيز ورد الشقايق زرنيخ اصفر مر ...
مكد سواء يخلط بدم التيس ويطلى طلاء لذلك بزر الفجل كندس لب اللوز المر شيطرج زرنيخ اصفر زرنيخ احمر حرمل خربق اسود
قشر الجوز الرطب مكد سواء يخلط بالشراب ويطلى طلاء لذلك كندس ... شيطرج خردل بزر الفجل مازريون شحم الحنظل خربق
ابيض مويزج ماميثا سقمونيا مكد جزء سقايق جزئين يخلط بالخل ويطلى طلاء لذلك عسل البلادر ٧ عاقرقرحا سذاب
فرفيون شيطرج مكد ٣ يخلط ويطلى طلاء لذلك بلونه حتى يتصور انه اندفع شيطرج ... شب يماني ورد الشقايق يخلط
بالخل ويطلى بطبيخ القوة طلاء ينفع الكلف والبثور اللبنية التي يقال لها بالفارسية كنجه بزر الفجل بزر البطيخ دقيق الباقلى

يخلط بالخل ويجفف لب اللوز المر قسط اكليل الملك مكد سواء يخلط ويطلى طلاء ينفع الكلف الغليظ بورق قنفل بزر الفجل مكد
سواء يخلط ويطلى ليلا ويغسل نهارا بماء الحمص طلاء لذلك حب المحلب لب اللوز الحلو بزر البطيخ زيبق مقتول مكد سواء يخلط
ويطلى طلاء يرفع لون الجدري مرداسنج اصل القصب دقيق الحمص عظام رميم دقيق الارز بزر البطيخ حب البان مر قسط مكد
سواء يحل المر بلعاب الحلبة ويخلط الادوية به ويطلى على الموضع طلاء ياكل الثالول اشنان فارسي زنجار محرق شحم الحنظل
بورق نوشادر نورة غير مطفية زرنيخ مكد سواء يخلط بماء الصابون او مرارة الثور ويطلى بوسطه ساعتين طلاء ينفع حرقة
النار ورق الخطمي ورق الماهيا يطبخ بالماء حتى يتهرأ ويأخذ ليفها ثم يسحق ومرداسنج اسفيداج دهن الورد ماء الكزبرة
الرطبة ماء عنب الثعلب يخلط ويطلى طلاء لذلك نورة مغسولة سبعة مرات مع ماء بارد ومجففة ٢ شمع ابيض ٦ دهن
الورد ٢٠ يصنع قيروطيا ويطلى طلاء لذلك اسفيداج ٥ طين قيموليا ١٠ بياض البيض يخلط ويطلى طلاء ينفع النفاخات
الحادثة عن حرقة النار عدس مقشر ورد احمر مكد سواء يطبخ حتى يتهرأ ويخلط بدقيق الشعير ودهن الورد ويطلى طلاء ينفع
الوجع الحادث عن حرقة النار عدس مقشر اسفيداج الرصاص يسحق بالخل بعد طبيخ العدس ويطلى ويوضع عليه خرقة مبلولة
بماء الورد المبرد بالثلج وان اضيف اليه بياض البيض ودهن الورد فمناسب طلاء يدفع اثار القروح وغيرها صابون
بورق اشنان مكد سواء يخلط بالماء ويطلى عليه بعد حك الموضع طلاء ينفع الاعضاء المضروبة والمسقوطة معاث ماش
مقشر طين ارمني مكد ١١ اقاقيا صبر مكد ٣ يخلط بماء الاس ويطلى طلاء ياكل اللحم الزائد بلا حرقة توبال النحاس ١٠ زرنيخ
احمر خربق اسود مكد ٥ يسحق بدهن الورد ويطلى طلاء ينفع الخنازير ... بورق زرنيخ احمر مكد ١ صمغ صنوبر ٣٠ دهن الورد ٦
يطلى عليها طلاء لذلك زبل البقر اليابس يطبخ بالخل ويطلى عليها طلاء ينفع التربل صبر حضض اقاقيا سعد شياف ماميثا
زعفران طين ارمني يدق وينخل ويوضع عند الحاجة يخلط بالخل وبماء الكرنب طلاء يدفع البياض الظاهر على الاظفار
زرنيخ احمر شب يماني كبريت مكد جزء زفت جزئين يخلط بالخل والعسل ويربط طلاء يقلع الاظفار الخبيثة دردي الشراب المحرق ٣
ذراريح ٢ شمع ٣ دهن الورد ١٠ يخلط ويطلى في اليوم مرتين طلاء يزيل الكلف والنمش قشر البيض اشنان ... بالبطيخ دقيق
شعير اصل القصب قشر العدس دقيق الباقلى فوفل زبد البحر ماميران صمغ حمص لوز مر يدق ويعجن بماء الفجل او بلبن
الاتن ويطلى طلاء يزيل البهق وسلعه بزر الفجل خربق اسود مكد جزء يسحق ويذاب بخل عتيق ويطلى به طلاء
للبرص قشر اصل الكبر شيطرج خربق اسود مكد جزء ريحان نصف جزء يعجن بخل خمر ويطلى به طلاء للجرب كندس خربق
اسود مكد ٣ كبريت محرق قنبيل قردمانا اقاقيا افيون مكدم مرداسنج خبث الفضة مكد ٢ يعجن بخل خمر وماء الورد ويطلى
طلاء للحكة والنمش مويزج زرنيخ احمر زراوند طويل مكد جزء يعجن بزيت ويطلى البدن بعد الفراغ في الحمام به طلاء للصداع
البارد صبر مر فرفيون قسط جندبيدستر صمغ زعفران مكد ٢ انزروت كندس مكد ٣ افيون م ونصف يعجن بالشراب ويطلى
على قرطاس ويلصق طلاء لوجع الراس من السير في الشمس وفي الامراض الحارة انزروت ٣ صندل ١٠ افيون يدق ويعجن
بماء الخس ويطلى به طلاء نافع للصداع الذي لا يكون معه غشي وكرب مر صبر فرفيون قسط صمغ انزروت جندبيدستر كندر ٣
اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بشراب ويطلى به الراس طلاء للنقرس البلغمي صبر ٢ ورق الغار ٥ زعفران م قسط زراوند مكد
يعجن بالميبختج ويطلى به طلاء لداء الثعلب السوداوي عاقرقرحا ماميثا بزر الجرجير اصل السوس قيصوم محرق لوز مر محرق مقشر
بورق ارمني اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بدهن الغار او بزيت عتيق ويطلى به مرارا لذلك دلكا بالبصل الحريف طلاء نافع
للاورام الحارة طين ارمني صندل احمر شياف ماميثا فوفل مكد ٤ اقاقيا جوز السرو مكد ٢ يعجن بماء الكزبرة او ماء الورد
ويطلى به طلاء لذلك شياف ماميثا صندل احمر فوفل مكد ٥ حضض اسفيداج الرصاص مرداسنج مكد ٢ يعجن بماء الكزبرة الرطبة

يطلى به طلاء للاورام الصلبة مقل اشق بارد مكد ٥ يذاب بماء ويسحق ناعما ثم يؤخذ لعاب الحلبة ولعاب بزر الكتان مكد الجميع
الجميع يضرب حتى يستوي ويطلى به طلاء للورم الصلب يستعمل في آخر الامر ميعة سائلة ١ صمغ الصنوبر ١ جاوشير ٥ مقل ٦ شمع ٣٠
رماد خشب التين ٢ دهن السوسن بحسب الكفاية يذاب الصمغ بالدهن ويعجن به الرماد ويطلى به طلاء للصداع والشقيقة الباردين ووجع
وجع الاذن البارد ايضا جندبيدستر فرفيون افيون ميعة سائلة فلفل ورق السذاب فوتنج خردل يتخذ اقراصا فاذا احتيج اخذ منه قرص
ويذاب في الدهن ويقطر منه في الاذن ويطلى بنبيذ عتيق من الجانب الذي يتوجع طلاء للصداع والشقيقة الحارين بزر البنج بزر الخس
شياف ماميثا ورد صندل فوفل اصل اللفاح افيون يطلى به الجبهة بخل وماء ورد ويوضع فوقه خرقة مبلولة بماء ورد ويعاد
متى فترت طلاء يستعمل في الصرع الذي سببه بخار يرتفع من الساق خردل فلفل فرفيون عسل البلادر يطلى ويسحق بغاية
ولا يلتحم مدة طلاء يطلى به الراس فيفيق من السكتة الصعبة خردل جندبيدستر يطلى بخل ثقيف بعد ان يحلق الراس طلاء صبر
ومثله حضض مثله زعفران دانقين ينفع القوة طلاء للرمد ماميثا ورد حضض صبر صندل احمر فوفل زعفران يتخذ اقراصا
او بنادق وعند الحاجة يحك بماء الكزبرة او بماء الهندبا او بماء الورد ويطلى به طلاء يمنع النوازل صبر اقاقيا ماميثا حضض طين
ارمني صمغ عربي يطلى به الجبهة ببياض البيض طلاء للسعج والورم في الاجفان ورد شياف ماميثا حضض زعفران صبر
عروق يطلى بماء الكزبرة طلاء للاورام الملتهبة صندل ابيض ماميثا مكد ٣ طين ارمني ١ فوفل ٢ اقاقيا مثله اسفيداج الرصاص
م ورد اسنج مثله حضض ٢ تيموليا ٥ يعجن بماء الهندبا ويعمل هذا مروخ يسهل النفث ويلين الصدر ويستعمل في السعال اليابس
والسل شمع اصفر ١٠ دهن خيري ٣٠ ميعة ٥ شحم البط ١٠ يجمع ويمرخ به الصدر والجنب لصوق لشد اللثة والاسنان وينفع من
حمرتها جلنار محرق طباشير ورد كزمازج بالسوية مسحوقة يلصق على اللثة لطوخ للشقيقة تمسك نبضات الشرايين ويسكن
الوجع بزر الخس م بزر البنج دانقين مرم افيون نصف دانق كثيرا دانقين يسحق ويذاب بالخل ويطلى على كاغد مربعة ويلزق
على الصدغين طلاء جيد للبقع والكلف الكائنين في البيضة صندل ابيض ورد احمر سك كافور يطلى بماء الورد ويوضع
فوقه خرقة مبلولة في ماء الورد المبرد ويعاد متى فترت طلاء للمستسقي اخثاء البقر بول الماعز العتيق رماد الودع نطرون
اجزاء سواء يدق بالخل ويطلى ويترك حتى يجف ويتعاهد طلاء للاختلاف يطلى به البطن كله اذا افرط الاسهال وسقطت القوة
سك اقاقيا سعد كندر كعك جوز السرو عفص ورد رامك طين ارمني جاورس ارز عدس بلوط جلنار بزر البنج صندل
يجمع بشراب عتيق او بماء الاس او بماء السفرجل ويطلى به البطن طلاء للاختلاف مع حمى وحرارة صندل ورد طين ارمني عفص
فوفل كعك يطلى بماء التفاح والسفرجل والاس طلاء ينفع من بول الدم اذا كان من ضربة طين ارمني اقاقيا صبر حضض
بالسوية يطلى بالخل والماء مسوح جيد للبواسير والشقاق في الرحم مقل ازرق مخ ساق البقر نوى المشمش ميعة سائلة صفرة البيض
ملين بدهن قراغلي لبه البصل وتمسح به فانه عجيب طلاء يحفظ الخصى على صغرها والثدي قيموليا اسفيداج الرصاص بالسوية
يعجن بعصير البنج ودهن الاس ويطلى به فانه يمنع ان يعظم وان ينبت الشعر في العانة طلاء لورم الخصية اكليل الملك بابونج
خطمي مقل لوز مر حلبة وقيل حلبة كمون اجزاء سواء يطلى بلعاب بزر الكتان ودهن الخل وربما يزاد فيه زبيب منقى من عجمه
دلوك قوي يهيج الباه والانعاظ يدلك الذكر دائما بشحم الاسد مع بزر الانجرة مسوح لذلك قصب ذنب الايل المحرق يعجن
رماده بشراب عتيق ويمسح القضيب مسوح خردل يداف في الدهن ويمسح به القضيب ونواحيه فانه ينعظ انعاظا قويا دلوك
منعظ بورق جليت مسحوق كالكحل يلوث بعسل ويدلك به اصل الذكر والمراق وباطن القدم مروخ ينفع استرخاء الذكر من
البرودة جندبيدستر عاقرقرحا يداف بدهن الياسمين ويمرخ به مروخ لذلك جندبيدستر فربيون بالسوية يخلط بدهن الزنبق
ويمرخ به مروخ لاسترخاء القضيب من الرطوبة ابهل سعد وج فرفيون مكد سواء يدق ويخلط بدهن القسط ويمرخ مروخ يهيج الباه

وينفع ريح الخصية دهن الزنبق يلقى فيه مثقال مسك ومثقالان جندبيدستر ويمرخ به دلوك يهيج الانعاظ مرارة الثور يجعل
منزوع الرغوة يدلك دلكا جيدا مروخ يسحق حب القطن بدهن النارجيل ويمرخ به الورك والبطن واسفل القدمين و
الانثيين والقضيب والمقعدة فانه يهيج الانعاظ مسوح منعظ شحم الثور يذاب ويخلط به شيء من اصل النرجس وعاقرقرحا
وميويزج ويمسح به الذكر وما يليه مسوح فربيون حب نصف م عاقرقرحا مثله مسك ربع دانق يفتق في اوقية زنبق خالص
ويرفع ويمسح به الذكر والعانة وما يليه عند الحاجة مسوح ملذذ يؤخذ عسل الزنجبيل المربى ويمسح به الذكر فانه يلذذ المراة لذة عجيبة
مسوح لذلك فلفل دارفلفل دارصيني سنبل خولنجان مسك بالسوية يعجن بمسوق الزنجبيل المربى ويمسح به الذكر مسوح يعظم
الكبابة وعاقرقرحا ويمسح بلعابه الذكر طلاء يعظم الذكر ح الطين يعسل ويجفف ويسحق ناعما ويذاب بدهن سمسم او زنبق
ويطلى به القضيب بعد الدلك ويترك ليلة ثم يغسل ويدلك ويطلى فانه يعظم جدا مسوح يقوي الانعاظ دهن السوسن ٤ شمع فيه
م فربيون ومثله فلفل ونطرون وخردل وقيراط مسك يمسح به البطن والعانة وما يليه والقضيب طلاء للنقرس مع حرارة صندل
احمر ورد احمر فوفل شياف ماميثا افيون اصل اللفاح بالسوية يتخذ مرادا ويطلى بخل قليل وماء ورد وكزبرة وهندبا و
عنب الثعلب ويوضع فوقه بزرقطونا بخل ويضاف اليه الاسفيداج وطين ارمني طلاء للنقرس البارد ميعة سائلة جندبيدستر
فربيون مر صبر اقاقيا اجزاء سواء يطلى بشراب عتيق طلاء عجيب في تسكين الوجع وتقوية العضو عظام محرقة مبيضة مغسولة
بعد السحق مجففة جزء سورنجان جزءان اسفيداج جزء يجمع بماء ورد ويطلى عليه طلاء للنقرس الحار نشا واسفيداج الاسرب
وطباشير وكافور يطلى بماء الورد طلاء يقوي العضو ويمنع المواد اكثر ماميرد صندل احمر ماميثا طين ارمني جلنار رمان يطلى
بماء الاس طلاء صبر ويسحق الاسفيداج بلبن البقر ويطلى طلاء بليغ في تسكين الوجع لب خبز السميد وافيون مسحوقا يطلى
بلبن البقر طلاء بليغ في تحليل الورم الدموي صندل احمر زعفران بالسوية يطلى بماء الكزبرة طلاء ومثله ماميثا حضض صبر يطلى
بماء الهندبا طلاء ومثله بابونج ورد يطلى بماء الهندبا والكرفس طلاء ومثله نخالة خطمي بابونج يطبخ ويطلى عليه طلاء لذلك دقيق
الحلبة والشبث وبزر الكتان تجمع بعصير الكرنب ويطلى طلاء رادع يستعمل في ابتداء وجع المفاصل البلغمي صبر اقاقيا حضض
يطلى بطبيخ العفص والاس طلاء مثله جوز السرو اهل مر حضض يطلى بطبيخ العفص طلاء يبدل المزاج ويسكن الوجع يطلى بماء
ودهن الزيت طلاء مخدر افيون جندبيدستر بالسوية زعفران نصف جزء يطلى بماء الكزبرة او الورد مع قليل خل طلاء للاوضح
يداف الافيون في الخل ويطلى به الموضع مرات بعد الفصد ويوضع فوقه البزرقطونا المضروب بالخل ويغلف بخرقة مغموسة في
ماء الثلج ويبدل متى فترت حتى يخدر لطوخ للجذام نطرون اشق فربيون كبريت اصفر ورق التين بالسوية يدق ويطلى به ابدانهم
بالخل طلاء للسعفة الحديثة اذا كانت في ابدان النساء والصبيان عروق ضاززاوند مرداسنج قشر الرمان يطلى بخل خمر ودهن ورد
طلاء للسعفة المزمنة الكائنة للابدان المتقشفة واليابسة المزاج ملح زاج محرقين كبريت تراب الزيبق عفص عروق زراوند
مرداسنج يطلى بخل خمر ودهن ورد طلاء للسعفة يستأصلها يدلك بالخل والملح والاشنان الحضض مرات فانها تجفف ويبطل البتة
طلاء للسعفة الحمراء الكائنة في الوجه يطلى ماء الصابون ويترك ساعة ثم يغسل بماء حار من غير ان يحرق ويعاد عليه مرات طلاء
للجرب مجرب كبريت حبة السوداء لب الجوز مكد سواء نوشادر ربع جزء يدق ويعجن بدهن البابونج ويطلى مع الخل في الليل بعد
حك العضو ثم يغسل في الحمام نهارا بالخل والملح وماء الورد ويغسل ثلث مرات كذلك طلاء للحصبة حامض يعجن بخل ويطلى به
الموضع في الحمام ويصبر عليه ساعة ثم يغسل بالنخالة وماء الورد دلوك للقوباء الاشق المحلول في الخل يدلك بعد حك دلوك
لذلك صمغ الاجاص المحلول في ماء الاترج يدلك طلاء للبهق الابيض شيطرج كبيكج ميويزج بطون الذراريح اجزاء سواء ويطلى
بطبيخ الفوة بعد ان يدلك بالبصل او العنصل دلكا جيدا طلاء ينفع بخاصية فيه يدلك ويطلى بدم الحية السوداء او يطلى

بعسل البلادر حتى يتقرح ويأكل لحم البرص ثم يعالج القرحة طلاء للبهق الاسود بزر الفجل ١ كندس قسط مكد ٥ يطلى بخل
خمر وينبغي ان يفصد ايضا ويلين طبعه مرات بالافتيمون غمرة يبيض الوجه ويصقله ويصفيه دقيق الشعير دقيق الحمص
دقيق الباقلى اناث كثيرا بزر الفجل يعجن باللبن ويغمر الوجه به ليلا ويغسل من غد بماء حار قد طبخ فيه بنفسج ونخالة غمرة يبيض
ويصقله ويصفيه لوز حلو مقشر اناث كثيرا الجميع مسحوقة بماء العصفر ويطلى به الوجه ليلا ويغسل نهارا بالطبيخ البابونج والبنفسج
غمرة يصقل الوجه لوز حلو كثيرا دقيق الباقلا تجمع مع دقيق الحمص مسحوقة بماء الشعير ويطلى ليلا ويغسل نهارا بماء النخالة غمرة
يحمر الوجه جدا خردل ابيض زرنيخ احمر وابيض تجمع باللبن مسحوقة ويغمر به وجهه اسبوعا غمرة يحمر اللون زعفران فوه الصبغ
كندس مر مصطكي بالسوية تجمع بماء البصل المسمى ببلبوس ويغمر به الوجه ليلا ويغسل نهارا بماء حار غمرة يصفو به الوجه
يطلى الوجه بالكمون ويجعل في طعامه ايضا كمون كثير طلاء يسود الوجه نوره مرداسنج مكد جزء طباشير نصف جزء يطلى
الوجه به وان احتيج الى قلعه فليغسل بخل قد اغلي فيه اشنان الاخضر ويدلك بالبصل وبحماض الاترج وبدقيق الحمص
مع الخل مرات حتى يعود الى حاله غمرة نافعة من كدورة لون الوجه وتحوه كثيرا اناث صمغ لعاب بزرقطونا حب السفرجل
مجففا ببياض البيض او بماء الرجلة ويغمر به الوجه غمرة مانعة عن اثر الهواء في المسير يغمر الوجه حين المسير بالكعك
المنقع في الماء حتى يرجع عجينا آخر يقلع السحوب الحادث في الوجه ويبيض شمع ابيض صافي دهن الورد يعجن مع مح الدجاج
دقيق الحمص ويطلى ليلا ويغسل نهارا طلاء يزيل الكلف بزر الفجل بزر الجرجير يطبخ بعد السحق بماء الزردك حتى يغلظ الخلط
ويعجن به ويطلى طلاء جيد يقلع الكلف بزر الفجل بزر الجرجير قسط لوز مر بورق فلفل مقل بالسوية يحل المقل بماء الزردك و
يعجن به الادوية ويطلى طلاء للبرص والنمش لوز مر مقشر بورق بزر الفجل يعجن بلعاب الحلبة ويطلى به ويطلى به الوجه بعد
التكميد بالماء الحار وبعد الخروج من الحمام آخر لذلك دقيق ترمس لوز مر بزر الكرنب تجمع بشراب التين ويطلى به آخر يحل
الاشق في الخل ويطلى به آخر لذلك يدق المقل بلعاب الحلبة في الهاون حتى ينحل ويطلى عليه طلاء يقلع يذهب آثار الجدري
والقروح مرداسنج مزني اصول القصب اليابس دقيق الحمص عظام دقيق الارز بزر البطيخ المقشر حب البان قسط تجمع بلعاب
الحلبة وبزر الكتان ويطلى به ليلا ويغسل نهارا في الحمام طلاء لآثار الجدري دقيق الباقلي ٥ بزر الجرجير ٢ ونصف مرداسنج
مبيض مثله حوف ٢ قسط صلو مثله يسحق بماء الشعير ويطلى طلاء على طلاء بعد الاكباب على ماء حار والخروج من الحمام ثم يغسل
في الحمام بماء قد طبخ فيه قشور البطيخ والبنفسج اليابس والنخالة والحمص ويدلك دلكا جيدا ثم يعاد الطلاء لصوق يذهب
آثار القروح يعجن الخبز السميد بالتمر والصقه على الدم الميت في العضو الحادث عن ضربة او سقطة لصوق لذلك زرنيخ
صفر اشق يعجن بماء الكرنب او الفجل او الفوتنج الرطب ويلصق عليه طلاء يقلع الوسم ماء النقلي وخرء الكلب وصابون
يطلى على موضع الوسم فانه يقلعه طلاء ينبت شعر اللحية والحاجب زبد البحر رماد القيصوم يعجن بزيت عتيق ويدلك به الموضع
مروخ يقتل القمل يلقى ورق ازادرخت او ورق الدفلى في الدهن ويمرخ به مروخ زرنيخ احمر موبزج كندس بورق خل
دهن الورد يخلط ويترك حتى يمضي عشا ويمرخ به البدن ثم يغسل بعد [illegible]

الفصل التاسع والعشرون في الضمادات

ضماد يسكن صداع الحادث عن الجلوس في الشمس او الالم الشديد صندلين انزروت مكدم افيون وانقان ما الكزبرة او الهندبا
ويخلطه ويوضع على الموضع ضماد العنصل ينفع السام البارد ويضمد على الرجل او الساق ليجذب المادة من الراس
ثم يضمد على الراس بصل العنصل الطري يدق في هاون الحديد او الخشب يخلط في الخل ويطلى ضماد ينفع جميع انواع الصداع
فوتنج بري سعتر فارسي زوفا يابس مكد سواء يدق وينخل ويخلط بخل العنصل ويضمد على الراس ضماد ينفع في الاوجاع
الحادثة عن الهذيان دقيق الشعير نخالة الحنطة ٥ ورق الخطمي ٣ بنفسج ٥ يدق وينخل ويخلط بماء الخلاف ودهن الورد

والخل ويضمد على الراس ضماد ينفع الصداع الحادث عن ضربة او سقطة ويسكنه اطراف الاس الرطب واطراف
السرو الرطب وان لم يوجد فورقهما ودهن السوسن واللاذن واكليل الملك وقصب الذريرة وطين ارمني وشب يماني مكد
سواء يطبخ ما يكون رطبا ثم يدق ما هو يابس ومطبوخ ويخلطه ويطلى ضماد رادع لورم خلف الاذن صندل احمر فوفل
شياف ماميثا صبر مر زعفران مكد سواء يخلط بماء الورد ويطلى ضماد يسكن وجع ذات الجنب بنفسج بابونج شبث
نخالة الحنطة بزر الخطمي بزر الكتان حلبة دقيق الشعير دقيق الحنطة يطبخ بالماء ويصفى ويطبخ مع دهن البنفسج حتى يغلظ و
يضمد ضماد يمنع تولد البلغم في المعدة سك رامك لاذن عود خام مكد ٣ ورد احمر ٢ سنبل مصطكي مكد ٢ سك [illegible]
يدق ويعجن بماء المرزنجوش او بماء النمام ويضمد على المعدة عند خلائها ضماد ينفع الصداع مع الغثيان مر صافي صبر زيتون
قسط صمغ انزروت جندبيدستر كندر مكد سواء يدق وينخل ويعجن بشراب طيب الرائحة او بماء السفرجل ويضمد على الراس ضماد
يقوي المعدة سنبل ورد احمر مصطكي قشر الكندر يدق ويعجن بالشراب الطيب الرائحة او بماء التفاح والسفرجل ويضمد سخنا
على المعدة ضماد يقوي المعدة الضعيفة افسنتين لاذن مصطكي مكدا اوقية صبر ٥ قصب ورد احمر يطبخ في الشراب العتيق
مكد ٣ سفرجل مطبوخ في النبيذ ٢ يخلط ويضمد ضماد ينفع المعدة الباردة سعد اذخر قصب الذريرة مكد ٥ مصطكي سنبل
مكد ٣ يخلط بالميبة او الشراب العتيق ويضمد على المعدة ضماد ينفع الورم العتيق في المعدة مقل ٢ اشق ٥ حب البان ١٠
بزر الكرنب ١ سنبل مصطكي مكد ٥ موم ٣ دهن الناردين ٩ مقل واشق يحل في الشراب مكد ٤ ويعجن الجميع ويضمد على المعدة
وعند عدم دهن الناردين دهن المصطكي او السوسن مناسب ضماد ينفع الورم البارد في المعدة افسنتين سنبل سليخة مكد ٣ ٤
زعفران ٢ عود بلسان حب بلسان مكدم مصطكي ٢ ٣ دهن الناردين ٢٠ يخلط ويضمد على المعدة ضماد ينفع الورم الصلب
في المعدة بنفسج حلبة مكد ١٠ ورد احمر ٥ سنبل مصطكي مكد ٢ سعد اذخر قصب الذريرة مكد ٣ بابونج خطمي دقيق الشعير مكد ٧
يعجن بلعاب بزر الكتان ويضمد على المعدة عند خلائها ضماد يقوي المعدة الباردة ويسخنها سعد افسنتين قسط سنبل مكد ٣
كندر ٤ مصطكي ٥ قصب الذريرة اذخر سك قرنفل دار صيني مكد ٢ يعجن بشراب عتيق ويضمد ضماد ينفع الهيضة عصارة لحية
التيس اقاقيا قشر الرمان الحامض مكد ٥ سماق ١٠ دقيق الشعير ١٠ يعجن بماء الاس والتفاح والسفرجل ويضمد على المعدة والبطن
ضماد للهيضة صندل ورد احمر ورق الاس مكد ٧ سك ٣ اقاقيا سعد كندر كعك مكد ٣ يعجن بماء ورق الاس ويضمد
ضماد للحرارة الشديدة دقيق الشعير ماء الاس الرطب يضمد ضماد لذلك حب الاس العتيق ينقع في الخل ويضمد ضماد
يمنع القيء ورد احمر سك مكد ٥ صندل ابيض رامك مكد ٤ عود ٣ زعفران م كافور دانق بماء الاس يضمد على المعدة
ضماد يمنع القيء البلغمي سك قصب الذريرة مكد ٥ سنبل مصطكي افسنتين عود مكد ٣ زعفران م كافور دانق يضمد بماء الاس
على المعدة ضماد ينفع الكبد الحار ووجعها صندل ابيض ٦ بنفسج اصل خطمي نيلوفر دقيق الشعير مكد ٣ زعفران كافور مكد نصف
شمع ٥ دهن الورد قدر الكفاية يعجن ويضمد عليها ضماد اصطمحيقون ينفع المعدة والكبد الباردتان ويسكن الرياح افسنتين سنبل
سليخة مكد ٣ صبر ميعة سائلة مصطكي مكد ٤ عود بلسان ٣ زعفران ٢ ونصف شمع استاران دهن الناردين دهن الزنبق مكد ٤
استار يضمد على الرسم ضماد فيلغريوس ينفع وجع المعدة والكبد والورم في الرحم حمولا زعفران ٢ وفي بعض النسخ ١٢ مقل ١ مصطكي
سنبل صبر ميعة سائلة مكد ٨ شمع ٣ استار شحم البط ١٢ استار زوفا الرطب او اليابس ٣ دهن الناردين قدر الكفاية ضماد
ينفع الكبد والمعدة الصلبة الضعيفة والاسهال الكبدي كعك بغدادي ٤ مصطكي افسنتين كندر مكد ٣ مر صبر قصب الذريرة ٥
عود هندي اقاقيا مكدم لاذن ٢ سفرجل مطبوخ منقى ٦ تمر قصب ٥ ممد اشمع دهن الورد ودهن الناردين قدر الكفاية
ينفع الكعك والتمر في الشراب ويخلط ويضمد ضماد ينفع الكبد الحار الصلب بنفسج حي العالم ورد احمر صندل ابيض مكد ٤ قصب الذريرة

سادج هندي مكد ٢ كافور دانقان شمع ١٠ دهن الورد ٣٠ يضمد ضماد ينفع الكبد الباردة سنبل ١٠ مصطكي ٢ سعد ٢ اذخر
سنبله زعفران م قصب الذريرة ٥ اس ٢ رب التفاح والسفرجل قدر الكفاية يضمد ضماد ينفع ورم الكبد ورق عنب الثعلب
بنفسج بزر الخس دقيق الشعير عصى الراعي ورق لسان الحمل مكد سواء يدق ويضمد ضماد ينفع الطحال الصلبة مقل ازرق ٣ ق
اشق ق دقيق الباقلي كرسنة اكليل الملك حلبة بزر الكتان بابونج سنبل دقيق ترمس مكد نصف ق تين اسود ٢٤ ينقع التين
في الخل ويمرس ويصفى ويضاف اليه دهن البابونج والسذاب ويخلط المجموع ويضمد على الطحال ضماد ينفع طحال الصبي والصلبة
تين اسود منقوع في خل الخمر ٥٠ قسط بحري ٤ لب اللوز المر الابيض ٢ قشر اصل الكبر ٣ يدق ويعجن بالشمع ودهن الخيري ويطلى
على القرطاس ويضمد عليها على خلاء المعدة وتخليه ساعتين ثم تغسل بطبيخ البابونج والكرنب وقبل الضماد تكمد بالمطبوخ
الاشنه ٥ قشر اصل الكبر ٣ سذاب يابس ٣ بورق م في خل الخمر ويلت اللبان بهذا الخل ويوضع عليها ضماد ينفع صلابة الطحال
ورق السذاب اليابس ١٠ النعنع يابس ٣ بورق ارمني ٣ اشق ٧ خل الخمر قدر الحاجة يعجن ويضمد ضماد لذلك مقل اشق
كندر مكد ٥ خل الخمر قدر الحاجة يضمد ضماد ينفع وجع الطحال الريحية تين ٤ ق اشق مقل صبر سكبينج جاوشير مكد ق اهليلج ٢ ق خل
الخمر قدر الحاجة يضمد ضماد ينفع الاستسقاء الزقي والماء النازل في كيس الخصية دقيق الشعير سعد بعر الغنم اليابس بورق ارمني
كمون كرماني طين ارمني مكد سواء يضمد على البطن بالماء ضماد ينفع الاستسقاء الحادث عن برودة المعدة والكبد حماما سنبل
قردمانا مكد ١ مقل اشق مكد ٨ سعد ٥ صبر وكندر حب بلسان مكد ٨ لادن ٦ سليخة قسط عاقرقرحا ميعة خشك ورد احمر
سيساليوس زراوند اكليل الملك قرنفل مصطكي مكد ١٥ قثاء الحمار شحم الحنظل مكد ٣ يجمع بالخل ويضمد ضماد يسهل صاحب الاستسقاء
شحم حنظل شبرم حب النيل سقمونيا صبر ميعة سائلة مر اصل الخطمي مكد ١٠ تربد مقل اصل السوس الاسمانجوني زبل البقر مكد ١٥
مرارة الثور قثاء الحمار مويزج حب الصنوبر قشر اصل الكبر مكد ١٠ قردمانا حماما فرفيون بورق ملح اندراني مكد ٥ شحم الدجاج دهن
شحم البط مكد ١ شمع ٣٠ دهن الشيرج قدر الحاجة يضمد على الرسم ضماد يسهل اصحاب الاستسقاء شحم حنظل ٤ تربد سقمونيا فرفيون
مكد ٨ بزر الشبث ملح الطعام مر صبر مرارة الثور ملح هندي شونيز مويزج فلفل زنجبيل اهليلج اصفر مازريون حلبة مكد ١٢
لوز مر اشق جاوشير سكبينج مكد ٧ بورق كبريت اصفر مكد ٦ اصل بابونج بزر الكتان مكد ١٠ شمع ١٠ استار دهن البقر دهن
اللوز قدر الكفاية يضمد على الرسم على المعدة والبطن ضماد يمنع الاسهال خصوصا زلق الامعاء الصفراوي اطراف الاس
الرطب ورق التفاح جلنار ورد احمر عفص صندل سك لادن رامك مكد سواء يضمد بماء السفرجل المنقى ضماد ينفع
الامعاء البلغمي لادن سعد مصطكي اذخر قصب الذريرة خولنجان نمام مكد ٥ عود جوزبوا قرنفل مكد ٣ يضمد بماء الاس
واطراف السرو ضماد ينفع زلق الامعاء الحادث من ضعف الماسكة مر كندر مصطكي اقاقيا شب يماني لادن صبر مكد ٤
ورد احمر دقيق الشعير سماق سك جلنار عصارة لحية التيس عفص ماميثا حضض مكد ٣ يضمد بماء ورق الاس ضماد
ينفع الاسهال الحادث عن ضعف القوة الهاضمة وبرودة الكبد سنبل افسنتين رومي قصب الذريرة قشر الكندر مصطكي
مكد ١ سك ١٥ زعفران ٢ لادن ١ ورق الاس جلنار ورد احمر صندل مكد ١ قشر الرمان الحامض ٥ يضمد بالشراب العتيق
ضماد ينفع الاسهال الصفراوي اقاقيا مصطكي كندر حضض زعفران سماق مكد ٢ كعك ٥ اساتير اطراف الاس
الرطب اطراف الكرم حب الاس مكد استاران ورد استار كافور نصف ٥ يضمد بماء الاس وماء السفرجل ودهن الورد
ودهن الاس ودهن المصطكي ضماد ينفع وجع البواسير مقل الابل مخ ساق البقر لب نوى المشمش ميعة سائلة بصل
مطبوخ صفرة البيض مكد سواء يضمد على الرسم ضماد لورم البواسير كمون زبيب منقى دهن خيري يضمد ضماد لذلك
ضماد لذلك اكليل الملك بابونج يطبخ ويؤخذ منه ٣ صفرة البيض ٢ زعفران افيون مكد نصف م بزر الكتان حلبة

خطمى مكد ٨ ميبختج قدر الكفاية مقل ٢ يخلط ويطلى على ورق السلق ويدهن بشحم البط والدجاج ويضمد على الموضع
ضماد يلين الاورام الصلبة بزر الكتان حلبة مكد استاران راتيانج زفت مكد ٢ اشق ٢ مقل ١ اسندروس ٧ اكليل
الملك سنبله زعفران ٢ شمع ٥ اساتير دهن السوسن والشيرج قدر الكفاية ميبختج ايضا يسحق في الهاون ويضمد ضماد ينفع
ورم الخصية والقضيب الحار دقيق الباقلي حلبة كمون كرماني زبيب منقى شمع شحم البط دهن البابونج يخلط ويضمد ضماد
ينفع الورم الحار الحادث للخصية والقضيب دقيق الشعير دقيق الباقلي مكد ١ اسا ورق عنب الثعلب وماء ورق الهندبا قدر
الكفاية زعفران قليل يضمد آخر لذلك كاكنج دقيق الشعير دقيق العدس دقيق الباقلي مكد سواء صفرة البيض واحد دهن الورد قدر
الكفاية يخلط ويضمد ضماد ينفع ورم الكلى البارد والخصية بزر الكرنب نصف من تين ١٠ عدد الطبيخ ويدق ويضمد ضماد
ينفع الورم الصلب للخصية دقيق الباقلي دقيق الحمص مكد ١ زبيب منقى ١٥ ابزر البنجنكشت ٥ شحم البط شحم الدجاج يضمد
ضماد ينفع الورم الصلب في القضيب والخصية زبيب منقى شحم الكلية شمع اصفر مكد ١ صفرة البيض واحدة مصطكي ٥ دهن الشيرج
قدر الحاجة يضمد ضماد لذلك زبيب منقى شحم كلية المعز باقلي مطبوخ دهن الورد مكد سواء صفرة البيض واحدة يضمد ضماد
يحبس الدم من المثانة طين ارمني طين مختوم صمغ عربي بزر الفرفخ كثيرا جلنار ورد احمر قرن الايل عصارة لحية التيس مكد سواء
يضمد بماء لسان الحمل ضماد ينفع كثرة البول مع العطش كندر ٢ اقاقيا ٤ عصارة لحية التيس رامك لادن مكد ٢ عفص م
يضمد بماء ورق الاس ضماد ينفع عسر البول الحادث عن البرد شبث حب الغار مكد ١٠ اكليل الملك ٢ دقيق الحمص ١
بزر الجرجير بزر الفجل بزر الكرفس مكد ٧ حماما قطراساليون مكد ٥ يضمد بدهن السوسن ضماد ينفع الفتق جوز السرو سعد
مرزنجوش عفص اقاقيا كندر صمغ مكد سواء يضمد بغراء السمك ضماد لذلك كندر مصطكي اشراس انزروت صبر حضض سنبل ماميثا
اقاقيا جلنار دم الاخوين مكد سواء يضمد ضماد لذلك اقاقيا جوز السرو مرزنجوش سذاب حب الغار عفص مغاث صمغ عربي
غراء السمك يضمد ويترك على الموضع حتى يسقط عن نفسه ضماد ينفع قيلة الماء الحادثة للصبيان دقيق الشعير بعر الغنم
العتيق طين ارمني احشاء البقر اليابس مكد ٢ سعد بورق كمون نحاس محرق شحم حنظل قثاء الحمار مكد م يضمد ضماد ينفع
التواء القضيب وانحنائه زعفران م مر ٢ قسط زراوند فرفيون مكد ٢ علك الانباط زفت ميعة سائلة مكد ٥ دهن الورد
قدر الحاجة يضمد مع الشراب ضماد يحبس الحيض للحاملة عدس مقشر قشر الرمان الحامض عفص ورق الاس يابس مكد جزء
ويضمد بالخل على الظهر والعانة ضماد يحبس الحيض على الحاملة سعد ورد احمر افسنتين جلنار لادن مكد ١ صبر شب يماني مكد ٥
عدس مقشر قشر الرمان الحامض عفص مكد ١٠ ثمر العصف ٣ يضمد مع الشراب على الظهر والعانة ضماد يقلل اللبن في الثدي
دقيق الباقلي ابزر البادروج ٥ بماء البادروج يضمد ضماد يقلل اللبن فيهن بزر البادروج دقيق الشعير دقيق الباقلي نعنع بنج
سذاب مكد سواء يضمد ضماد لذلك دردي الخل العتيق اكليل الملك دقيق الباقلي مكد سواء يطبخ ويضمد ضماد ينفع
الورم الحار الحادث للثدي خبز الحنطة يدق ويخل دقيق الشعير دقيق الباقلي حلبة خطمي مكد سواء زعفران نصف جزء صفرة
البيض واحدة يضمد ضماد ينفع ورم الثدي ميبختج بزر الحلبة بزر الكتان اصل سوس ميعة سائلة بصلة دهن السمسم زبل
الحمام بعر المعز نطرون راتينج مكد سواء شمع دهن الشيرج قدر الحاجة يضمد على الرسم ضماد يمنع الثدي عن العظم كندر ودع
محرق مكد جزء دقيق الشعير ٢ يضمد ثلثة ايام مع الخل ضماد يمنع السرة عن النتو شب يماني ٦ دردي الخل عفص ٢ عدد ١
يطلى على الحرقة ويوضع عليها ضماد لذلك دقيق الباقلي عفص جلنار قشر الرمان الحامض قشر البيض المسحوق مكد سواء
بلعاب سائر الادوية ويخلط مع قشر البيض ويطلى على الرفادة ويوضع على الموضع ويربط ضماد يلين تشنج العصب تشنج
علك البطم مكد سواء شحم البط مخ ساق البقر شحم الدجاج شحم الكلية دهن الالية مكد سواء دهن الياسمين قليل يضمد على الموضع

ضماد ينفع تشنج الاعصاب شمع اصفر ٥ اسفار فرفيون فلفل زردفا اشق زعفران دهن البلسان جندبيدستر علك البطم جاوشير
تبرزد ميعه سائله مكد ٢ دهن الزيت نصف من كل المصوغ بالمبيختج ويذاب الشمع في الدهن ويخلط الجميع ويضمد على الاعصاب
ضماد منضج للدماميل خردل ابيض تين يعجن بدهن السوسن او الكتان ويوضع عليها آخر لذلك جرجير مع دهن البقر يسحق
ويوضع آخر لذلك خميرة العجين ٣ بورق زبل الحمام زبل الديك ملح مكدم يضمد مع دهن الزيت ضماد للنقرس الحار صندل
ابيض ورد احمر شياف ماميثا نوس دربندي فوفل مكد جزء افيون ربع جزء يضمد ضماد للنقرس الحار مرزنجوش خطمي
بزرقطونا دقيق الشعير سورنجان صفرة البيض دهن الورد يضمد مع الماء ضماد للنقرس البارد ميعه سائله جندبيدستر
فرفيون مر صبر اقاقيا مكد سواء يضمد بالشراب العتيق ضماد محلل للجميع اوجاع المفاصل بابونج اكليل الملك خطمي مكد ٢٠
اشق جاوشير مقل مكد ١٠ شمع ٥ دهن الشبث ٢٠ خل ٥ يضمد ضماد لعرق النساء وسائر وجع المفاصل ورق الكرنب يطبخ
بالماء ويسحق بصفرة البيض المطبوخ ويضمد بدردي الخل ضماد محلل للاوجاع نخالة الحنطة خطمي بابونج شبت حلبه
بزر الكتان يضمد بعصارة الكرنب ضماد ينفع تعقد الاعصاب وصلابتها مقل ١ يحل في الماء ويدق اصل الخطمي اليابس
٥ ويخلط ويضمد ضماد ينفع لعرق النساء ورق السذاب زفت مكد ٢ كبريت جاوشير اشقيل مشوي بورق موبزج
مكدم صمغ اللوز المر دردي ماعلك الانباط دردي الخل مكد ٣ تبرزد شب يماني مكدم حب الغار ٢ شمع ٥ دهن الغار دين
قدر الكفاية يضمد على الرسم ضماد لذلك حب الغار ١٠ عاقرقرحا ٥ قسط ٧ بزر الاسفيدان ٤ نطرون ٣ زفت رومي ١
اسفار دهن الياسمين ٤ ق يطلى على القرطاس ويضمد على الموضع ضماد ينفع ضرر الكبد الحارة عن ضربة مغاث طين ارمني ورق
الاس مكد سواء يضمد ضماد ينفع ضرر الحادث عن الضربة وغيرها للاعضاء ماش لادن طين ارمني مكد ١ صبر سك زعفران
مكد ٣ ما الورد ماء ورق الاس يضمد وان كان الموضع عصبانيا يخلط بالشراب ودهن النرجس ضماد لذلك عند الحرارة
صندل ابيض ورد احمر بنفسج دقيق الشعير مكد ١٠ زعفران م نصف كافور نصف دهن الورد يضمد ضماد لذلك ماش ١
طين ارمني مكد ٢ صبر زعفران مكد ٣ يضمد بماء ورق الاس ضماد ينفع الصداع الحادث عن السقطة او الضربة طين ارمني ١
شب يماني م ٢ مر ١ يضمد ضماد ينفع ضرر المعدة عن الضربة تفاح حلو يغلف في الخرقة المبلولة ويطبخ تحت الرماد الى رخصه ٥٠
ورد احمر ١٠ اقاقيا ورق الاس سنبل مكد ٥ مصطكي جوز السرو صبر مكدم يضمد بماء الورد وعند الحرارة يضاف اليه دقيق الشعير
١٠ زعفران نصف م كافور قدر الحرارة وان لم يكن حرارة ضماد ينفع ضرر الكبد عن الضربة او السقطة اس حب الغار قصب
الذريره عود مكد ٢ شمع ١ دهن الزنبق قدر الحاجة يضمد ضماد ينضج الاورام والدماميل ويفجرها خميرة الخبز ١٠ بورق حا
زرق الديك مكد ٣ يضمد بدهن الزيت ضماد ينفع الخنازير اصل الشونيز المدقوق المنخول ٢٠ خميرة الحنطة الى مضر مثله
يطبخ بالشراب ويضمد وان اضيف اليه الحلبة والعسل جاز ضماد يلين الغدد والصلابات شمع اصفر ٥ دهن السوسن ٦ ق
شحم البط شحم الدجاج ق مخ ساق البقر ق يضمد ضماد لذلك مقل دهن السوسن ق مكد دهن الكتان مثله تبرزد جاوشير
ميعه رطب مكد نصف ق مقل ق شحم الديك وشحم الدجاج ٢ ق يضمد على الرسم مع الشراب ضماد ينفع الورم الحادث
عن الضربة او السقطة دقيق الشعير يضمد بماء الكزبرة وان اضيف اليه الصندل الاحمر والزعفران صلح ضماد محلل للاوجاع
شمع اصفر جزء دهن الشبث جزء بابونج جزء ان يضمد عند عدم شدة الحرارة ضماد ينفع الورم الحار ويردع المواد عن العضو
شياف ماميثا اقاقيا فوفل صندل احمر يضمد مع ماء عنب الثعلب ضماد ينفع الترهل الحادث خلف الامراض المزمنة ماء الورد
خل دهن الورد ما ورق الاس يبلّ الاسفنجة به ويوضع على الوجه والعين وان اضيف اليه ورق الطرفاء والاس
المدقوقة انفع ضماد يقلع الظفر الابيض دردي الشراب المحرق ٢ زرانج ٣ شمع ٣ دهن الورد ١٠ يضمد في اليوم مرتين

ضماد

ضماد ينفع تقشر شظايا الجلد على طرف الاظفار مر ملح مكد سواء ويضمد عليه ضماد لذلك مصطكي ٣ ملح ٢ يحل المصطكي
ويخلط مع الملح ويضمد ضماد يدفع مضرة سموم الحيوانات جندبيدستر سكبينج حلتيت كرنب زبل الحمام نعنع شكطرا شيح مكد
سواء يضمد بدهن الزنبق العتيق ضماد يضمد به العضو المسترخي الحادث استرخاؤه من ضربة او سقطة دقيق الحلبة
حب البان حب المحلب خروع مقل اشق شحم البط شمع دهن السوسن تتخذ ضمادا ويضمد ضماد يضمد به المعدة في الصرع
الذي من المعدة سنبل ورد مصطكي قشر الكندر مسحوقة يضمد بشراب ريحاني يستعمل بعد القيء وشرب الايارج مرات
ضماد ينفع الصداع البلغمي لب الخبز السميذ ٥ مر صبر مكد ٣ مرارة البقر ٢ اس رطب ٢ يضمد بقليل من دهن الغار ضماد
للسلاق والورديج قشر الرمان عدس مقشر يسحقان ويضمد به ضماد للضربة والجراحة في العين صفرة البيض ماء
الكزبرة دهن الورد يضرب ويوضع عليها تغطيه ضماد لوجع الشديد في الرمد كزبرة يابسة اكليل الملك زعفران بزر
الكتان كعك يضمد بالشراب الجفن ضماد ينفع من انتساع الثقبة اذا حدث عن ضربة دقيق الباقلي بابونج خطمي
يضرب بماء وشراب ويضمد به العين ضماد يسكن الوجع وينضج بنفسج يابس شبت نخالة دقيق بزر الكتان خطمي دقيق
الشعير يطبخ بالماء حتى تتهرأ وينضب الماء ثم تكبس بدهن خل ويضمد به وهو فاتر ضماد لسوء المزاج البارد في القلب سنبل
قسط ابهل سعد دارصيني قرنفل ورق الاس تتخذ ضمادا بالشراب وماء التفاح وماء السفرجل ضماد الاشق لصلابة
الطحال اشق مقل مكد ق اشنه كزمازج مكد ق ونصف ورق السذاب اوقيتان بورق ملح هندي مكد ق ١ كبريت
نصف ق تين ١٠ عدد ايحل الاشق والمقل بالخل ويطبخ التين في الخل ويجمع ويضمد به ضماد يضمد به العانة فيدر
البول فرطبه سذاب فوتنج برنجاسف سنبل مرزنجوش نمام خطمي شبلج ورق الفجل شيح بابونج شبت كرنب يطبخ بالماء
ويقعد فيه ويضمد العانة بالثفل ضماد ينفع من اورام الكلى والمثانة بابونج بزر الكتان نخالة يكبس بدهن حل ويضمد
البطن والعانة وهو فاتر ضماد ملين لورم الصلب في الكلى والمثانة تكبس بقلة الحمقاء بدهن السوسن والخل
ويضمد ضماد لوجع الركبة الباردة يسلق ورق الدفلى ويدق وتكبس بعض الادهان الحارة ويضمد به ضماد جيد
للخنازير والاورام البطيئة التحلل اصل السوس الاسمانجوني يسحق مع الدياخيلون يضمد ضماد لذلك بعر الغنم العتيق
يعجن بعسل وخل ويسحق حتى امتزجا ويضمد فانه بليغ ضماد للورم الرخو يدلك بالملح والزيت ان كان شديد
الترهل جدا ضماد لذلك طين ارمني وخل يضمد عليه ضماد لا نذر وماخس ينفع المطحول والمستسقي ومن به تمدد الجنبين
ووجع المفاصل وعرق النساء والعلل المزمنة العتيقة شمع زفت بكلد رطل صمغ الصنوبر رطل زيت ٨ ق زرنيخ احمر ذهبي
شب يماني نورة لم يصبها ماء مكد اوقيتان ويهيأ على الرسم ضماد عجيب لا نذر وماخس يصلح حسب ما يريدان تمص منه
منه شيئا فيبحه ويجذب العظام الفاسدة والسلى والخشك وينفع من عرق النساء وضعف المعدة وصلابة الاحشاء والتواء عضو
على عضو بورق احمر نوشادر زراوند افيطلي اصل قثاء الحمار صمغ البطم مكد ٢ ل فلفل دارفلفل اشق حماما عيدان البلسان
مكد ١٠ ل كندر الذكر جر راتينج يابس ابق مكد ١ لبن شجرة التوت ١٠ ل شمع ٣٠ ل شحم الماعز ١٥ ل دهن السوس مقدار
ما يكفيه يخلط الجميع خلطا حسنا ويستعمل في اذهاب الاعياء ومنه ٣ ق ومن شحم البط ٣ ق ومن دهن الحناء ٣ ق واخلطه
واستعمله ضماد لوجع المفاصل والنقرس بزر الشوكران قسط غاريقون حلبه بورق مكد ق شمع رطل راتينج مطبوخ رطل
زيت عتيق رطل مخ عظام الابل ٤ ق اصل السوس ٤ ق يدق الادوية اليابسة ويحل ويذاب الذائبه ويترك حتى يبرد
ويلقى عليه الادوية اليابسة ويخلط ويرفع ويستعمل ضماد سلموته الطبيب عجيب الفعل ان وضع على فم المعدة قيا وان وضع على
السرة اسهل وان وضع على العانة ادر الطمث برنج كابلي ٣ ل عصارة قثاء الحمار مثله خربق ابيض حرانج مكد ٤ زب

الماعز ه عكر الزيت الشمع ه يذاب الشمع بالزيت ويخلط معه الادوية المدقوقة المنخولة ويطلى على قرطاس او على خرقة كتان
ويضمد به ضماد نافع للورم الحار الذي في الكبد صندل ابيض واحمر مكد ٣٠ ورد فوفل بنفسج دقيق الشعير مكد ٤٠ بابونج
اكليل الملك مكد ٣٠ يعجن بدهن الورد ويضمد ضماد ينفع ضعف الكبد والاستسقاء افسنتين سنبل مصطكي صبر
خضض لادن مكد م عود هندي ٤ شمع ١ يدق وينخل ويعجن ويضمد بدهن الورد ضماد للتهيج الاسترخا كبريت
حلبة اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بماء الكرنب ويضمد به الموضع ضماد للفتق انزروت سماق ساذج اقاقيا مكد ١ مارقشيثا
كبريت حجر مغناطيس شب يماني كندر ذكر صدف مكد ١٠ جوز السرو ٥ يذاب الشمع بدهن الاس وما شابهه ويحل فيه الادوية
ويضمد ضماد نافع للجبر والكسر والخلع والوثي مغاث طين ارمني مكد ٢٠ مرخطمي مكد ١ اقاقيا ٥ يدق الجميع ويعجن ببياض البيض
ويضمد به ضماد لتليين العصب الغليظ سمسم مقشر ٢ يدق ناعما ويخلط معه ورق المرزنجوش الرطب المدقوق ٥ ويضمد على خرقة
ضماد لتليين جراحات الاعصاب سكبينج ٣ جندبيدستر ٢ فربيون ١ ونصف مقل ٤ ينقع الصموغ بماء حار ويؤخذ شمع ٥ دهن
الزنبق ٢٠ يجمع ويخلط في الهاون ويضمد الفصل الثلثون في النطولات ونحوها نطول ينفع السرسام والسهر بنفسج يابس
بزر الخس مكد ٥ قشر الخشخاش ورد احمر نيلوفر جرادة القرع الرطب بابونج مكد كف كشك الشعير ٥ يطبخ الجميع في ١٠ ارطال ماء حتى
يرجع الى الربع ويصفى وينطل نطول ينفع الصداع البارد بابونج اكليل الملك مكد كف شبث مرزنجوش مكد ٤ نمام ورق
الغار شيح مكد ٤ يطبخ الجميع بخمسة ارطال ماء حتى يرجع الى النصف ويصفى وينطل به الراس نطول ينفع اصحاب الوسواس
والماليخوليا ويسمى نطول المجانين بنفسج رطب نيلوفر اصل الخطمي ورق الخلاف كشك الشعير ورق الخس ورق عنب الثعلب ورق
الخبازي بزر قطونا اجزاء سواء سبستان ٥ عددا بزر الخشخاش ورد ابيض بابونج مكد كف يطبخ الجميع مع ١٠ ارطال ماء حتى يرجع
الى النصف ويصفى ويصب عليه من دهن البنفسج ١٠ وينطل به الراس او يجاري بثقبة الانف نطول ينفع الصداع البارد والوسواس
بنفسج نيلوفر بابونج اكليل الملك سوس اسمانجوني كشك الشعير ساذج هندي قرنفل اجزاء سواء يطبخ بخمسة ارطال ماء حتى يرجع
الى رطل ويصفى وينطل به الراس او يغسله نطول ينفع الصداع الرطبي بابونج اكليل الملك بزر الكرفس بزر الرازيانج كمون كرماني
سعتر مرزنجوش شبث سذاب اجزاء سواء يطبخ ويصفى وينطل به الراس نطول ينفع الصداع الذي مادته باردة يابسة رؤوس
الحملان واكارعها وبابونج واكليل ملك حلبة شبث مكد كف يطبخ الجميع بخمسة ارطال ماء حتى يرجع الى النصف ويصفى وينطل به
الراس نطول ينفع القولنج وعسر البول والرياح الباردة اذا طبخ وجلس فيه حسك بابونج اكليل الملك شبث حلبة عنب الثعلب
بزر الرازيانج نخالة بنفسج قشر الخشخاش مكد كف يطبخ الجميع بثلثين منا من الماء حتى ينقص منه الثلث ويجلس فيه نطول للصداع
البارد والريح الغليظة في الراس بابونج شيح نمام مرزنجوش برنجاسف سعتر ورق الغار يطبخ وينطل المحاس الحارة المحللة التي
يطبخ في الماء ويكب عليها عند الحاجة الى التحليل واسخان الراس في الصداع البارد ونحوه بابونج اكليل الملك نمام حلبة
مرزنجوش نخالة خطمي ملح قيصوم شبث فوتنج شيح يطبخ في القمقم مغموم الراس ويكب عليها المحاس الباردة يكب عليها عند الحاجة
الى تبريد الدماغ وترطيبه في الصداع الحار والسرسام ونحوها ورق القرع وجرادته والخس الرطب وبزره وبزر الخشخاش وقشره
والورد والنيلوفر والبنفسج وتفاح الشاهسفرم واطراف الخلاف يطبخ الماء ويكب عليها وينطل بمائها ايضا نطول للصداع الحار
والسهر بنفسج يابس شعير مقشر بزر القرع مدقوقا بزر الكتان بزر قطونا بزر البقلة الحمقاء قشر الخشخاش وبزره وورقه اصل
اللفاح بزر الخطمي بزر الخس ورق الخلاف والورد الاحمر يطبخ حتى يحمر الماء ثم ينطل مرارا ثم يعرق الراس بدهن بنفسج مضروب
باللبن ويشرب بقطنة ويغلف به الراس طبيخ يجلس فيه للعليل ويلين الاورام الصلبة ووجع الارحام يطبخ الحلبة وبزر الكتان
وبابونج واكليل الملك واطراف الكرنب مفردة ومجموعة ويستعمل نطول يقطر على راس المسكوت وفقرات ظهره شيح شبث مرزنجوش

ورق الاترج سعتر اكليل الملك بابونج فوتنج بري سذاب حاشا مكد سواء يطبخ وينطل الفصل الحادي والثلثون في العطوسات
عطوس للفالج واللقوة والسكتة وينقي الدماغ وهو جيد للاوجاع الباردة في الراس ولاخراج المشيمة ويحل عسر البول كندس
وحبة السوداء فربيون فلفل جندبيدستر زراوند حب البلسان مسك عاقرقرحا بورق اجزاء سواء يسحق وينفخ في الانف عطوس
نافع من الفالج شحم الحنظل فلفل اسطوخودوس جندبيدستر مكد ٣ كندس ٦ يدق وينخل ويعطس به عطوس نافع للفالج واللقوة شونيز
بورق جندبيدستر شحم حنظل فلفل ابيض مكد ١ كندس صبر مكد ٢ يدق وينخل ويعجن بماء المرزنجوش ويحبب واذا احتيج اليه يحل منها واحدة
بماء المرزنجوش ويعطس به عطوس نافع كندس خربق مكد سواء يدق ويعطس به عطوس ينفع البلاغم جندبيدستر فلفل كندس سذاب
مكد سواء وينفخ في الانف بدهن الناردين المحلول فيه فربيون عطوس للفالج كندس فلفل عاقرقرحا زنجبيل بورق نوشادر نطرون
صبر دارصيني مسك مرزنجوش خربق ابيض جندبيدستر اجزاء سواء يدق وينخل ويعطس به ناعما عطوس نافع للصداع البارد
والسبات خربق اسود مرزنجوش مكد ١٠ اشنان خردل كندس شونيز بزر الورد مكد ٩ مسك دانق فلفل اسود دارفلفل مكد ٣ يدق
الجميع ناعما ويشد في خرقة كتان ويعطس به الفصل الثاني والثلثون في الحقن حقنة ينفع من القروح في البطن واسهال الدم شحم الكلية
للمعز يطبخ مع الكشك ثم يؤخذ من ماء الكشك ودسم الشحم سكرجتين وماء الارز المطبوخ ودهن الورد مكد سكرجة اقاقيا مسحوق
نصف م صمغ عربي اسفيداج مكد م مح بيضة يخلط جميعا حتى يصير بمنزلة المرهم فاحتقنه به حقنة للسحج يحقن بسمن ودم الاخوين
وهو حقنة لابتداء الجرح والصفراء ودفع المادة حقنة لينة نافعة في الامراض الحارة والقولنج الحار وعرق النسا اليابس المحتبس
في الامعاء تين ٥ عددا نخالة الحنطة كف ورق الخطمي مثله ورق ١٠ عددا اصل السوس مرضوض ٥ سبستان ٣٠ شعير مقشر
مرضوض كف بنفسج بابونج نيلوفر ورق الاترج مكد كف يطبخ في ستة ارطال ماء حتى يبقى رطلين ويصفى ويؤخذ منه ١٠ استار
ولعاب بزر قطونا اوقية ونصف ودهن البنفسج اوقية والشيرج والمري ١٠ والبورق ٣ ملح نصف م يضاف اليه ويحقن فاترا حقنة
لينة بابونج حسك بنفسج خطمي سبستان تين بزر الكتان عناب مكد كف يطبخ على الرسم ويصفى ويضاف اليه دهن السمسم ٥ ملح
هندي م بورق م سكر مري مكد ٣ ق ويحقن وان اضيف اليه ٣ شحم حنظل واوقية عسل ونصف م جندبيدستر يكون اقوى حقنة
ينفع القولنج ووجع الظهر والخاصرة وعرق النسا وجميع اوجاع المفاصل بزر الكتان قنطوريون شبث حسك مكد ٥ لب حب المعصفر ٣
حسك ٥ ونصف تين ١ عددا نخالة الحنطة ق بابونج ق ونصف بزر الخروع شحم الحنظل مقل سكبينج بزر الاسفندان لب اللوز
المر المرضوض مكد ٥ ورق السلق ورق الكرنب مكد قبضة ورق السذاب ٣ ق يطبخ في ٧ ارطال من الماء حتى يرجع الى رطلين ويصفى
ويؤخذ منه ٧ مع اوقية من المري و٣ بورق واوقية عسل واوقية دهن الزيت والشيرج ونصف اوقية دهن البان ودرهم مرارة
البقر ويحقن حقنة ينفع القولنج ووجع الظهر والرياح الغليظة حلبة بزر الكتان قنطوريون بابونج حسك خطمي مكد ق تين ٢٠
عددا نخالة الحنطة ٣ ق عناب سبستان مكد ٣٠ عددا ورق الكرنب ورق السلق شبث سذاب مكد كف سكبينج جاوشير
مقل مكد ٣ بزر المعصفر ق ونصف يطبخ على الرسم ويضاف اليه ملح هندي م بورق ٢ جندبيدستر اوقية مري شحم حنظل مكد
دانقان عسل ٢ ل يحقن حقنة معتدلة حلبة بزر الكتان تين عناب سبستان بنفسج خطمي حسك بابونج اكليل الملك شبث
نخالة الحنطة مكد كف يطبخ ويصفى ويضاف اليه الفانيذ ق وبورق م وملح هندي م ودهن الشيرج اوقية ونصف ويحقن على الرسم
حقنة للزحير والسحج واسهال الصفراء شعير مقشر وارز يطبخ بشحم كلية الماعز ويصفى ويضاف اليه الشياف الابيض المصنوع
للرمد نصف م وصفرة البيض واحدة ودهن الورد قليل يحقن حقنة ينفع وجع الظهر وبرودة الرحم وينزل رطوبتها مقل
اس سكبينج مكد ٥ جاوشير ٣ جندبيدستر م بزر الرازيانج وبزر الكرفس نانخواه سيساليوس مكد ٤ حلبة بابونج حسك شبث مكد كف
يطبخ ويصفى ويضاف اليه عسل ق ونصف دهن الشيرج مثله ويحقن حقنة ينفع ضعف الكلية ويقوي الباه حسك ٥ استار

ورق السلق قبضة حلبة كف شحم المعز وخصيته يدق ويطبخ مع اللبن الحليب رطلين وثلث ارطال ماء الحك ويصفى ويحقن
ثلث مرات حقنة ينفع برودة الكلية والمثانة والرحم دهن اللوز المر دهن الجوز دهن حبة الخضراء دهن الزيت مكد ق دهن البقر نصف
ق ماء الشعير ١ استار يخلط ويحقن ثلثة ايام متوالية حقنة مسمنة مقوية لشهوة الجماع دهن البان دهن الياسمين دهن السوسن مكد
ق دهن الراس والكراع المعز ق دهن حبة الخضراء دهن بزر الفجل مكد نصف ق دهن الشيرج مثله سورنجان ١٠ قنطوريون ٧
حسك ٣ يطبخ في الماء ويصفى ويؤخذ ٤٠ منه مع هذه الادهان ويحقن ثلثة ايام متوالية حقنة ينفع قروح الامعاء و[illegible]
٤ صمغ م افيون زعفران مكد نصف م يدق وينخل ويخلط بماء عصى الراعي او بماء ورق الفرفخ وصفرة البيض واحدة و
دهن الورد ويحقن حقنة ينفع قروح الامعاء واسهال الدم سعتر مقشر رضوض ارز شحم الماعز مكد ٥ استار يطبخ ويصفى ويؤخذ
منه ٤٠ والاسفيداج والنشا تنج واقاقيا وجلنار مكد م ونصف زعفران شياف ابيض مكد م صفرة البيض واحدة مشوية وتحلوله
في دهن الورد ويخلط ويحقن حقنة ليسحج واسهال الصفراء ماء ورق الفرفخ ماء لسان الحمل ماء عصى الراعي مكد ق ونصف بياض
البيض واحدة وصفرة البيض المشوية واحدة المحلولة في دهن الورد قرطاس محرق م اقاقيا نصف م دم الاخوين ٤ دوانق اسفيداج
الرصاص دانقان كهربا م بسد مثله طين مختوم نصف درهم يحقن على الرسم حقنة حادة ينفع من السكتة شحم الحنظل بخور مريم
قنطوريون دقيق عرطنيثا خربق مكد ١ مثين يطبخ بثلاثة ارطال ماء حتى يصير رطلا ويصفى ويؤخذ منه نصف رطل ويحقن به
وان خرج سريعا يعمل نوبة اخرى حتى يخرج معه رطوبات كثيرة ويستعمل في وقت العث حقنة لينة يستعمل في الامراض الحادة
اذا احتبست الطبيعة عناب سبستان مكد كف بنفسج يابس ٤م تين ١٠ عددا خطمى نخالة مصر وران في خرقة بكلد قدر الحاجة
يطبخ ويصفى ويلقى عليه من ماء السلق المدقوق المعصور ربع رطل شيرج طري اوقيتين مري اوقية ونصف ليضرب جدا ويحقن
فاترا ثلث مرات حقنة لينة تين ١٠ عددا نخالة خطمى مكد كف مصر وران في صرة ورق السلق ١٠ عددا يطبخ برطلين ماء
حتى يصير رطلا ويصفى ويطرح عليه بورق ل دهن الخل ق ويحقن حقنة مسهلة قوية يستعمل اذا لم ينجع الادوية ولم تنطلق
الطبيعة شحم حنظل ١٠ قنطوريون دقيق م بخور مريم ٢ عرطنيثا م فوتنج سذاب تاقة صعتر كف يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يصير
ثلثي رطل ويصفى ويحل فيه ثلثة دراهم قطران وشئ عسل وجندبيدستر وسكبينج جاوشير مكد م وافيون قدر حمصة ان كان الوجع
شديدا ويحقن به فاترا دفعات حقنة ينفي الرياح يطبخ السذاب في الزيت ثلث مرات ثم يؤخذ ٢٠ منه ويجعل فيه جندبيدستر
وجاوشير وسكبينج مكد نصف م الى م ويحقن ٢ وان كان الوجع شديدا جعل فيه قدر حمصة افيون حقنة لينة للمحمومين والمبرسمين
اذا انعقلت طبايعهم ماء السلق سكرجة بورق م دهن البنفسج اوقية يحقن حقنة لينة اذا لم يكن حرارة يستعمل نخالة كف
سكرجة ٣ بورق ٢ دهن الخل اوقية يستعمل حقنة حقنة لكل القولنج وهي معتدلة حلبة كف بزر الكتان نصفه بزر الشبث
بابونج خطمى حسك مكد كف عناب تين مكد ١٠ عددا دهن الخروع ٥ دهن الخل ١٠ بورق م ملح مثله سكر ٢٠ يحقن على الرسم
حقنة ممسكة يستعمل اذا جاوز السحج عشرة ايام والادوية لا تنجح وتتوجع اسفل السرة جاورس مقشر ورد جلنار ازعدس
مقشر القرطاس مكد م طين ارمني نصف م صفرة بيض مشوية دهن نصف اوقية يحقن حقنة ينفع من انطلاق الدم والاخراج
عفص ثلثة جلنار قشر الرمان ورد جفت بلوط مكد ٥ عدس مقشر ١٠ يطبخ ويصفى ماؤه ويحل فيه اقاقيا م عصارة لحية
التيس نصف م طين صمغ عربي مكد ٢ يحقن به حقنة تلين الورم الصلب في الكلى والمثانة وتحلله بابونج كرنب اكليل الملك
نخالة خطمى مصر ويطبخ ويصفى ويصب عليه دهن السوسن ويستعمل حقنة لذلك يحقن بلعاب الحلبة وبزر الكتان حقنة تزيد
في الباه حسك طري او يابس ثلث اساتير حلبة بزر اللفت بزر الجرجير بزر الجزر بزر الهليون بزر الرطبة مكد ٧ ل حمص حنطة
مكد كف دماغ الضان ونخاعه ماء ولبن مثل ضعفه يصب على الجميع ما يغمره ويطبخ حتى يتهرا ويصفى ويؤخذ منه اربعة

اداق ودهن السمسم ق يحقن بها ليال وينام عليها ولا يجامع عشرة ليال فانها بليغة ويحقن بها بعد التبرز حقنة مكثرة للمني
مسمنة للكلى مهيجة للشهوة راس الضان السمين وخصاه وقطعة من الالية وربع قفيز حمص ومثله حنطة وبزر الجرجير بزر الشلجم
بزر الهليون مكد كف يجعل في قدر ويشد راسه ويوضع في تنور يوما وليلة حتى يتهرا ثم يؤخذ من الماء ق ومن دهن الجوز
نصف اوقية ويحقن عند النوم وبعد التبرز وبعد ان يحقن بحقنة مهياة من ماء السلق والخطمي والبورق ليغسل الامعاء ثم
يحقن بهذه الحقنة وينام عليها باقي الليلة واذا كان في الليلة الثانية لم يحتج الى الحقنة الاولى لكن يتبرز فقط ثم يحقن وينام
عليه يفعل ذلك تسع ليال متفرقة ثلث ليال في اوائل الشهر وثلث ليال في اواسطه وثلث ليال في اواخره ولا يجامع
في ليالي الحقنة فانه يرى امرا عجيبا حقنة تزيد في المني وتسخن الكلى وتكثر الشبق جدا بزر الجرجير وقرفة وزنجبيل دارفلفل بزر الرطبة
بزر الفجل بزر البصل بزر الكراث بزر الجزر مكد كف حمص مرضوض حسك يابس حنطة مهروسة حلبة مكد كفين راس ضان
سمين وقطعة من الالية ومخه وخصاه يجمع في قدر مع عشر بصلات ويغمر بالماء ويودع في التنور مسدودة الراس ويؤخذ
من الغد عن الدهن ق ومن المرق ق ومن دهن النارجيل وحبة الخضراء مكد نصف ق ويضرب حتى يختلط ويحقن بمثل هذه
الحقنة المذكورة حقنة عجيبة في توليد الباه وتسمن وتقوي دهن الجوز رطل ويلقى فيه رطل حسك وثلثة ارطال لبن حليب
واوقية زنجبيل ومثله فانيذ يطبخ حتى يغلي غليات ثم يصفى ويؤخذ منه اوقيتان ومن الزنبق والبان مكد نصف ق
ويحقن على التدبير الذي وضعناه ولا يجامع عشر ليال فانها عجيبة حقنة لعرق النساء قوية قشر اصل الكبر قشور الحنظل
وشحمه قنطوريون نخالة ماميزهرج سورنجان حرف بوزيدان بهرامان سنبذان شيطرج بزر الفجل جرجير مكد كف يطبخ
ويصفى ويخلط فيه مري نبطي ودهن خروع ويحقن به مرات حتى يستريح ثم يحقن بهذه الحقنة وهي جندبيدستر اوقية ومقل و
جاوشير وفربيون وبزر كيل بدهن القسط ويحقن به حقنة ينفع من عرق النساء البارد دهن الزنبق يحل فيه فربيون
وجندبيدستر وميعة ويستعمل ويخرج به ويلزم القيء بالفجل حقنة مسمنة راس الضان السمين المدقوق ناعما ويطرح معه نصف رطل
الية ورطلين لبن وربع رطل حنطة ومثله حمص ومثله ارز ويصب عليه ما يغمره ماء ويطبخ حتى يتهرا ويصفى من الماء وثلثة
اواق ومن الدسم اوقيتين ومن دهن الجوز واللوز اوقية ويحقن به الليل بعد التبرز ويمسكه وينام عليه ويستعمل خمس ليال
فما زاد فهو خير حقنة لينة عند احتباس البطن في الامراض الحادة والحميات عناب سبستان بنفسج يابس سعتر مقشر رضوض
خطمى نخالة حسك اكليل الملك مكد كف تين ٥ عددا يطبخ بثلثة ارطال ماء الى ان يرجع الى رطل ويصفى منه نصف رطل ويلقى
عليه سكر احمر ٥ دهن البنفسج ق شيرج ١٠ اخرى مثله يضرب جيدا ويحقن فاترا حقنة ينفع ضعف الكلى وقلة الباه حسك حب
خمس قبضات اصول السلق الطري خمس قطعات حلبة كف شحم كلى التيس ونخاعه وخصيه مرضوضة يجمع ذلك في قدر ويلقى عليه
ثلثة ارطال من لبن المعز الحليب الحار وثلثة ارطال من ماء العذب ويطبخ بنار لينة جدا ويصفى ويؤخذ منه في كل يوم كوز رطل ويحقن
به على الريق ويمسك ما امكن يفعل ذلك ثلث مرات متوالية حقنة لوجع المفاصل حلبة لوز بزر الكتان مكد كف بابونج شبث
حب الغار مكد ق حسك ثلث ق سورنجان مقل اليهود مكد ق قنطوريون دقيق اوقية ونصف سكبينج اشق جاوشير حنظل مكد
ربع ق بزر الكرفس بزر الشبث بزر السذاب مكد ق تين ١٠ عددا عناب ٣٠ عددا سبستان ٤٠ حبة يطبخ في التنور ليلة ويؤخذ منه
٨ ق ويلقى عليه سمن البقر ودهن خيري مكد ق ويحقن به وهو فاتر حقنة الزرانيخ ينفع من الزحير واستطلاق البطن كوك
محرق ٣ زرنيخ اصفر وزرنيخ احمر نحاس محرق سب يماني عفص نورة محرقة غير مطفية مكد ١٠ افيون ٥ اقاقيا بلوط صمغ
عربي دم الاخوين مكد ٤ يسحق وينخل ويعجن بماء حب الآس ويقرص ويجفف في الظل ويحقن منها مثقال مع الارز الفارسي
المطبوخ بخوار ربع ق واوقية دهن ورد حقنة ممسكة ينفع الامعاء والسحج ارز فارسي ٢٠ عدس مقشر ١٠ سعتر ١٥ جلنار ٥ صمغ يطبخ

برطلين ماء حتى تتهرا ثم يصفى ويؤخذ منه ٤ ق ويلقى عليه من الاسفيداج الرصاص والطين القبرسي والصمغ العربي والاقاقيا
ودم الاخوين وعصارة لحية التيس وقرطاس محرق مكدم صفرة بيضتين مشويتين ورد فارسي ق ويسحق في الماء الذي
ويلقى على الماء المطبوخ ويحتقن به وهو فاتر ويصب عليه حقنة نافعة من النقرس واوجاع المفاصل شاهترج قيصوم زراوند
اصل الكبر قنطوريون ورق الحرمل سعد سورنجان حاشا مكد ١٠ شحم الحنظل مازريون مكد نصف م يطبخ بثلثة ارطال
ماء حتى يرجع الى رطل ونصف ويصب عليه من دهن الزيت ٣ ق ويحتقن بها حقنة لينة عناب سبستان مكد ٣ عددا زبيب
خراساني ١٠ تين ١٠ عددا حسك بابونج اكليل الملك سبت نخالة خطمي مصر وبابونج مكد كف بنفسج ٤ قرطم مرضوض ١٠ حلبة
بزر الكتان مكد ١٥ قنطوريون ٥ سلق باقة بزر الرازيانج ٣ يطبخ باربعة ارطال من الماء الى ان يرجع الى الثلث ويصفى و
يصب عليه سكر احمر ١٠ بورق ارمني ١ مري ١٥ دهن الخل ٢٠ يحتقن بها فاترا حقنة للسحج وقروح الامعاء سويق النبق ١٠
جلنار حب الآس ورد مكد ٥ بلوط مدقوق ١ ورق الآس الرطب ١٢ يطبخ الجميع بثلثة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ويصفى ويلقى
عليه من ماء ورق لسان الحمل الرطب ٥ اصفر ١٠ بيض المشوية مذاقة في اوقية من دهن الورد لسد محرق ٢ اقاقيا م
قرطاس محرق امار محرق مغسول عصارة لحية التيس نشا مقلو دم الاخوين مكد نصف م يدق الجميع ويحقن به مرتان
او ثلث حقنة نافعة لنزف الدم من الاسهال عفص ثلثة عددا جلنار قشر الرمان مكد ٥ عدس مقشر ٥ بلوط ورد مكد ٦ يدق
البلوط والعفص ويطبخ مع رطلين من الماء حتى يرجع الى النصف ويصفى ويجعل فيه اقاقيا وعصارة لحية التيس مكدم طين
ارمني ٢ صمغ عربي مقلو ٢ ويخلط مع الماء المطبوخ فيه الادوية ويحقن به مرتين الفصل الثالث والثلثون في الشيافات والفتائل
ونحوها شياف نافع للقولنج كلها بسرعة جندبيدستر مرارة الثور بورق عصارة قثاء الحمار اجزاء سواء يدق اليابسة ويعجن
بمرارة الثور ويشيف ويستعمل شياف يطلق الطبيعة بورق ارمني ملح هندي شحم الحنظل اجزاء سواء يدق شحم الحنظل وينداف
الباقي ويعجن به ويشيف ويستعمل شياف يحل الطبيعة المحرورين ويستعمل عقيب المسهل اذا كان في الاسهال تقصير ترنجبين ٥ بورق
ارمني صابون خطمي ملح الطعام مكد ٢ يدق وينخل ويعجن بسكر معقود ويشيف ويستعمل شياف نافع للقولنج الحادث عن البلغم
سكر احمر معقود مرارة البقر بورق عصارة قثاء الحمار يدق ويعجن بماء ويشيف شياف يستعمل في الحميات والامراض الحادة ملح
هندي بورق ارمني خطمي اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بسكر معقود ويشيف شياف زحير يحبس الدم من المقعدة وينفع الزحير
افيون كندر زعفران اجزاء سواء يدق ناعما ويعجن بماء الكزبرة ويشيف ويشد فيه خيطة ويحمل فانه نافع من الزحير جدا
شياف ينفع خروج الدم من المقعدة اقاقيا بزر البنج صمغ عربي ازر فارسي مقلو مكدم يدق وينخل ويعجن بماء الآس ويشيف
شياف للقمل الكائن في الاشفار تراب الزيبق وشب زرنيخ احمر ميويزج بالسوية ربع واحد يتخذ شيافا ويحك عند الحاجة ويمسح
اصول الاشفار بلطافة بعد ان ينقى من القمل ويغسل بماء مالح ويتوقى ان يصيب العين ويمسك الاشفار ساعة لئلا
يقع الجفن شياف ابيض للرمد والرمص والحمرة في العين اسفيداج مغسول ١٠ انزروت ٣ نشا كثيرا مكدم افيون نصف
يتخذ شيافا ويقطر في العين عند شدة الوجع والضربان يلين المجاري شياف الاثار نافع من القروح في العين وينبت
اللحم ويمنع البثور والموزنج اقليميا الذهب المغسول توتيا اسفيداج كحل كندر من كل واحد ٢ وانزروت مكدم ونصف دم
الاخوين صبر افيون مكدم يشيف ويستعمل شياف الكندر يلحم القروح في العين وينبت اللحم وينضج البثور اشق ٥ كندر ١٠ زعفران
٢ يعجن بلعاب الحلبة ويسف ويقطر منه في العين ويرفد ويشد اذا استعمل لانضاج القروح والبثور قد يضاف اليه
انزروت على وزن الاشق فانه ينفع الرمد الحادث عن البرد شياف للبياض في العين مسحوقا ١٠ زبد البحر ٤ زنجار م ونصف
بورق سكبينج اشق مكدم يشيف بطبيخ الوج ويحك به ويكتحل به ثم يذر بذرور مسحوقا سنذكره ان شاء الله شياف

احمر جاد للجرب والسبل ساذج م زاج محرق مثله روسختج مر زعفران فلفل مكدم يشيف بماء السذاب ويستعمل شياف احمر لين
يستعمل اذا سكنت به حدة العين يذهب بثقل الاجفان ساذج ستة دراهم صمغ عربي كثيرا مكد ٥ نحاس محرق ٤ كهربا
اسفيداج الرصاص مكد ٣ بسد لؤلؤ سنجرف مكدم دم الاخوين زعفران مكد نصف م يشيف شياف اخضر نافع من الجرب
والظفرة والسبل والبياض زنجار ٣ قلقطار محرق ٦ بورق زبد البحر مكدم زرنيخ احمر نصف ط اشق ط يحل الاشق بماء السذاب
ويشيف وهو شياف عجيب قوي شياف قلقديد نافع من الظفرة روسختج ٥ زنجار ٢ نوشادر م قلقديد مثله بورق مثله زرنيخ
نصف م يسحق ويحل ويترك اسبوعا ثم يشيف ويكتحل به الظفرة شياف المر للظفرة كندر مر زعفران مكدم زرنيخ احمر نصف
درهم يشيف ويقطر في العين بماء الكزبرة الرطبة شياف الدينارجون ينفع من العروق الحمر التي في العين ومن الرمد المزمن
والظفرة وغيرها سنجرف روسختج زرنيخ احمر سكر طبرزد مكدم مر زعفران عروق مكد ربع درهم آس كندر مكدم يشيف شياف
يقوم مقام شياف المرارات نافع للغشاوة وابتداء الماء والانتشار يجفف مرارة التيس في اناء نحاس ويؤخذ منه ١٠
شحم الحنظل نصف م سكبينج ٢ زرفيون نوشادر مكدم يشيف بماء السذاب او الرازيانج شياف المرارات مرارة الكركي
مرارة الشبوط مرارة التيس مرارة البازي مرارة الحجل مجففة مكد واحد او اكثر ثم يؤخذ لكل ١ منها درهم شحم حنظل ومثله سكبينج
ومثله فرفيون ويشيف بماء الرازيانج ويكتحل به شياف الذهب صبر كندر مكدم انزروت دم الاخوين جلنار كحل نشا مكد
نصف م زنجار ربع م يسف وعند الحاجة يعصر البصل عصرا جدا حتى يتفرغ ما فيه ثم ينوم العليل على الجنب الذي فيه الوجع
ويداف الاشياف في الماء ويقطر في الاماق ثلث قطرات او اربع ويكون من كل قطرة زمان صالح ثم ينام العليل كذلك
فانه يبقى يابسا شياف اصفر ينفع اوجاع العين والقمش اقليميا الذهب نحاس محرق مكد ٢ بسد لؤلؤ دم الاخوين مكد
٢ ق زعفران ونشا كثيرا عروق مكد ٢ اقاقيا وانقين زرنيخ احمر سكر طبرزد مكد نصف م يشيف شياف اسود
ينفع من الظفرة والسبل العتيق والجرب العتيق اذا لم يكن معه حرارة كحل ريحان ساذج هندي مكدم ونصف اقليميا ٢
اشق سكبينج دارفلفل مكد نصف م يحل الاشق والسكبينج بشراب عتيق ويعجن به الادوية مسحوقة ويشيف شياف الحصرم للحكة
في العين والجرب والكمنة توتيا ١٠ زنجبيل ٥ هليلج اصفر ١٠ فضض هندي ٤ صمغ عربي ١٠ عروق ٢ زعفران مثله يعجن بماء الحصرم
ويشيف شياف زنجار للرمد والرياح والسبل صمغ عربي ٢ اسفيداج الرصاص مثله زنجار ايضا يسف بماء السذاب ويستعمل
شياف صطفطيقان نافع من استرخاء العتيق وظلمة البصر وابتداء السبل والظفرة اقليميا الفضة زعفران فلفل مكد ٢
ملح هندي م بورق حب النيل مكدم صمغ عربي ماميثا انزروت مكد ٤ زرنيخ احمر يشيف بالمر المحلول بالماء شياف ابيض
كافوري اسفيداج الرصاص ٣ كثيرا صمغ عربي مكد ٧ اقليميا الفضة ٥ زبد البحر ٣ انزروت ابيض ٥ نشا ٧ لبن الضبع م كافور
نصف م يشيف بماء الورد شياف الحصرم ينفع السلاق والجرب والكمنة والدمعة والانتفاخ ويصحح الاجفان توتيا ١١
اساتير دارفلفل ٤ اساتير عروق ٥ اساتير زنجبيل مثله فضض ايضا املج هليلج اصفر ماميران مكد ٥ اساتير يسحق ويربى
رات بماء الحصرم وماء القند وماء الباذروج ويشيف شياف لثقل السمع الحديث والعتيق شحم الحنظل م بورق ٢ جندبيدستر
زراوند مدحرج عصارة الافسنتين مكدم فربيون دانق مرارة البقر يعجن به ويسط ربع درهم ويسف ثم يداف منه واحدة
في دهن اللوز المر ويقطر فيها فانه جيد للوجع البلغمي والريح والدوي والطنين والطرش الذي من اخلاط غليظة خصوصا
بعد انكباب العليل على بخار مطبوخات مناسبة شياف العليل في القولنج الضعيف ويلقى في الحقنة المسهلة ويسمى الفرجة
البيضاء بورق الخبز ١ شحم الحنظل ٥ سقمونيا ٢ ونصف يجعل اشيافا طوالا ويحمل شياف يحل البطن وينقي الامعاء من البلغم
سكبينج جاوشير مقل اشق حلتيت تربد سورنجان مكد ٣ شحم الحنظل بورق ملح اسود جندبيدستر مكدم ونصف يشيف

شياف يسهل البلغم بورق صابون مكد ٣ حبة السوداء ٢ زنجبيل م مقل مثله جندبيدستر مثله سقمونيا وانقاس تربدم
يشيف اربع شيافات شياف البنفسج يسهل البطن بنفسج ٥ تربد سقمونيا بورق مكد ٣ ملح هندی ٢ تركمان فانيد
مكد ٥ يشيف شياف يزرق فی المثانة للقروح اسفيداج كندر انزروت صمغ نشا افيون دم الاخوين بالسوية
يتخذ شيافا ويزرق منها باللبن او الماء حمول جيد للقروح والسرطان ونزف الدم تحك قطعة من الاسرب على
صلاية بماء البقلة المباركة ويتحمل حمول يلين الاورام الصلبة والوجع فی الارحام شحم البط مخ ساق البقر
او الايل مقل زعفران صفرة بيضة مشوية عكر دهن الكرسنة بالسوية يلين بالاسرب او الكطاء ويتحمل فتيلة يدر
الطمث والبواسير عرطنيثا خربق ابيض فوتنج سكبينج زبون يحل بماء البصل الحريف ويفتل ويتحمل فتيلة يسكن
وجع عرق النسا ويسحج شحم الحنظل عرطنيثا بورق اشق يتخذ فتائل طوالا ويتحمل ويبدل حتى يسحج فتيلة تحمل لعرق
النسا ووجع الورك شحم الحنظل حشب الذی يغسل به الصوف بورق قشر اصل الكبر يتخذ فتائل طوالا ويصبر عليها حتى يسحج
فتيلة يدفع نتن الانف قشر الرمان المر مكدم ونصف قصب الذريرة سك مكد ٢ قلقطار قرنفل مكدم يدق وينخل
ويلت فتيلة بشراب ويلوث بالادوية ويوضع فی الانف فتيلة يمنع الرعاف عفص حصرم يحرق حتى احمر ثم يوضع فی الخل
منه ٢ زاج ٤ شب يمانی ٦ كافور دانق يدق وينخل ويلت فتيلة من الكتان ويلوث بهذا الدواء ويوضع فی الانف يتخذ
فرزجة بشراب ويتحمل حمول يضيق القبل سك ٢ قرنفل م سك قيراط شراب ن يسحق ويطرح فيه ويغمس فيه خرقة كتان
ويتحمل حمول يعيد البنت بكرا عفص شب سعد تفاح الاذخر ورق السوس نعم سحقه وينخل ويتحمل او يطبخ فی الماء ويغمس فيه
فيه قطعة من الصوف ويتحمل حمول يضيق ويطيب عجيب سك قلقل زعفران يطرح فی شراب قابض ريحانی ويغلی غليتان
ثم يغمس فيه خرقة كتان ويرفعها وعند الحاجة يقطع منها قطعة ويتحمل قبل ذلك بيوم وليلة فانه يطيب ويضيق حمول
يضيق ويطيب رامك اقاقيا سعد سنبل نعم سحقه ويلوث فيه صوف ويغمس فی شراب قابض ويتحمل حمول مضيق نعم
سحقه مرداسنج زجاج مسحوقان كالكحل ويتحمل منها فانه يذهب بالرطوبة فيها فتيلة يمنع الرعاف قرطاس محرق قشر
البيض المحرق اقاقيا قشر الرمان المر مكد ٢ يدق وينخل ويعجن بعصارة البادروج ويفتل ويوضع فی الانف فتيلة ينفع
ناصور الانف نوشادر اشق مكد ١ قلقند محرق قلقطار محرق زاج محرق توبال النحاس وبرادة النحاس مكد ٥ يدق وينقع
فی الخل منا ويوضع فی الشمس فی حزيران او الصيف ويحرك كل يوم بالنحاس حتى يجف ويسحق عند الحاجة ويلوث الفتيلة المبلولة به
ويوضع فی الانف فتيلة ينفع قرحة الانف قلقطار شب يمانی عفص توبال النحاس مكد ٥ زراوند ٦ كندر ١٢ يدق ويطبخ
فی الما نصف من حتى يصير بقوام العسل ويلت فتيلة به ويوضع فی الانف حمول يذهب برطوبتها ملح الاندرانی شب
يمانی مسحوقين يتحمل منه حمول لذلك قشر الصنوبر شب سعد يطبخ فی شراب ويتحمل منه فی خرقة او يستنجی بماء قد طبخ فيه
عفص جفت بلوط وجلنار آخر يذهب الرطوبة التی فی القبل كحل شب بالسوية يسحق ويتحمل حمول للبرد والرطوبة كذا
فلفل سعد يطبخ فی الشراب ويتحمل فی خرقة شياف للغدد بوطة اقاقيا رامك جلنار صمغ يتخذ امثال البلاليط ويمسك
فی المقعدة وعسر قبل الجماع حمول يمنع الحبل يحتمل بعد المنی معه القطران ويتحمل عصارة السذاب مع الفلفل حمول لمن فی
مقعده وجع ولا يتريح شئ يتحمل العسل ماء البصل بصوف او مع مرارة البقر شياف لذلك يتخذ من عرطنيثا شياف
ويتحملها ويصبر عليها الليل كله ومتى انحل اعادها حتى ينفجر ويسيل منها الدم حمول ينفع من المدة والصديد ويلين فم
القبل اذا كان يجئ من موضع قريب ولم يكن عفنا منتنا صبر دم الاخوين كندر انزروت يجعل فی الموضع الذی يندمل شياف
منعظ يهيج الباه ويقوی الكليتين ابهل اشق بزر الجرجير بزر الكراث بزر الفجل بزر الكرفس قنة انزروت بزر الخروع مكدا ستار

ملح اندرانی مقل مر مكد نصف استار شحم الحنظل ١ سكبينج نصف استار فانيد ٥ استاتير يعجن بماء الكراث وبياض البيض
ويستعمل شياف لعرق النسا ووجع الورك شحم الحنظل الحب يغسل به الصوف بورق قشر اصل الكبر يتخذ شيافا طوالا
ويحتمل ويصبر عليه حتى يسحج شياف دينارخون ينفع وجع العين الشديد والحرارة المفرطة والطرفة اقليميا الذهب محرق
مكد ٢ بسد لؤلؤ دم الاخوين مكد ٤ ودانق مر زعفران نشا مكد دانقان زرنيخ احمر سكر طبرزد مكد نصف م اقاقيا
دانقان يجمع هذه الادوية مدقوقة منخولة ويعجن ويحبب ويجفف فی الظل شياف للجرب والسبل واللحم الزائد ساذج هندی
فيل ساذج ٦ صبر ٥ زنجار ٢ نحاس محرق قلقطار محرق مكد ٢ زعفران نصف م يعجن بالشراب العتيق ويشيف شياف
للسبل والطفرة وسيلان الماء واللحم الزائد زنجار ٣ اسفيداج صمغ اشق مكد ٢ يحل الاشق فی ماء السذاب ويشيف مع
الادوية شياف ينفع ابتداء نزول الماء والبياض الرقيق اقليميا الذهب زعفران فلفل افيون مكد ٤ صمغ شياف
ماميثا انزروت مكد ٣ زرنيخ احمر م حرم ونصف يحل المر فی الشراب العتيق ويشيف به الباقی شياف ينفع تسوس العين
وحمرة اطرافها وسيلان الماء وغلظ الاجفان وحمرتها اقليميا الذهب اقاقيا مكد ٥ زنجار ٤ روسختج ٢ مر افيون
مكد نصف م صمغ ٤ دخان الزجاج كحل مكدم يشيف بالشراب العتيق شياف الابيض ينفع الرمد الحار والقرحة والضربة
انزروت جزء اسفيداج الرصاص مكد ٥ كثيرا ٣ نشا ٢ صمغ ٤ افيون اقليميا الذهب مكدم يشيف ببياض البيض شياف
الابيض ينفع فی ابتداء الرمد اسفيداج الرصاص ٨ صمغ ٤ افيون كثيرا مكدم ببياض البيض يشيف شياف ابار ينفع
قرحة العين ويمنع بروز ها اسرب محرق كحل روسختج توتيا صمغ كثيرا مكد ٨ افيون م يشيف شياف يسكن الوجع الشديد
وينوم شياف ماميثا ٨ زعفران افيون حضض صمغ مكد ٢ كثيرا انزروت مكد ٤ جندبيدستر م يشيف ويستعمل شياف
قيصر ينفع الطفرة ساذج ١٢ اصمغ عربی نحاس محرق مكد ٦ قلقطار محرق زنجار مكد ٨ افيون ٣ ونصف يجمع هذه الادوية
مدقوقة منخولة ويعجن بماء الرازيانج ويشيف ويجفف شياف المرارة ينفع من ضعف البصر والماء النازل فی العين
مرارة الضبع الرجاء ومرارة القبج ودهن البلسان مكدم انزروت صبر زعفران ٣ يدق وينخل ويعجن بماء السذاب ويشيف
ويجفف ويستعمل عند الحاجة شياف رنوا ينفع من الغشاوة مر زعفران مكد ٣ سنبل الطيب ٥ دخان الزجاج ٤ اصمغ عربی
يعجن بماء ويشيف شياف ابيض نافع لابتداء الرمد والحرقة فی العين صمغ عربی نشا كثيرا مكد ٣ اقليميا الفضة افيون
مكدم اسفيداج الرصاص ٦ يعجن ببياض البيض ويشيف شياف ابيض نافع لحرقة العين وابتداء الرمد اسفيداج الرصاص
جزء كثيرا انزروت مكد نصف جزء يعجن ببياض البيض ويشيف شياف نافع فی ابتداء الرمد ويسكن الوجع الشديد وينوم
شياف ماميثا ٧ زعفران افيون حضض صمغ عربی مكد ٣ انزروت كثيرا مكد ٤ جندبيدستر يعجن ويشيف شياف جالب النوم
ينفع من الوجع الشديد ومن كل ورم ومن تحلب المواد القوية التحلب ماميثا ٤ مثقالا انزروت ٨ زعفران مر افيون
زاج محرق مكد ٨ ل صمغ ١٢ ل يعجن بماء المطر ويستعمل ببياض البيض شياف يستعمل قبل الحمام ينفع من الاوجاع الشديدة ويسكنها
من يومه ويسكنها كثيرا وينفع من الرمد العتيق ايضا صبر ٨ ل نحاس محرق مغسول افيون صمغ مكد ١٦ ل زعفران ٨ ل مر ١٢ ل
اقليميا ٤ ل كندر ٣ ل يعجن بشراب ويستعمل ببياض البيض ويداف رقيقا وينبغی ان يكتحل العين فی اوقات متفرقة فيما بين
كل ثلث ساعات او اربع ثم يدع العين يهدی ويستريح ويأمر العليل بعد ذلك بدخول الحمام شياف منحج يسكن
الوجع من يومه ويحل الورم ويغنيه من ساعته اثمد اقاقيا مكد ٤٠ ل اقليميا ٦ ل نحاس محرق مغسول ٤ ل اسفيداج الرصاص
٨ ل سنبل حضض مكد ٤ ل جندبيدستر صبر افيون قلقطار محرق مكد ٢ ل صمغ ٤٠ ل يعجن بماء قد طبخ فيه ورد ويستعمل ببياض
البيض شياف جالينوس ينفع من اوجاع شديدة وعمل عند الخطر اقليميا مغسول ١٦ ل اقاقيا ٤٠ ل نحاس محرق مغسول

٤ ل افيون خضض سادج سنبل الطيب زعفران صبر جند بيدستر مكد ٤ ل مر ٤ ل اسفيداج الرصاص اثمد مغسول مكد ٨ صمغ ٤ ل
يعجن بماء وعسل ويستعمل ببياض البيض وفي ابتداء العلة ايضا شياف امراة ملكة ينفع من اوجاع شديدة اقليميا مغسول
١٦ ل اسفيداج مغسول ٤٠ ل نشا كثيرا اقاقيا افيون مكد ٢ ل صمغ ١٢ ل يعجن بماء المطر ويشيف ويستعمل ببياض البيض
ويوضع على العين ايضا شياف الكوكب الذي لا يغلب ينفع من الاوجاع الشديدة والبثور والموسرج والقروح الوسخة
والقروح المتآكلة والعلل العتيقة ويجلو ويذهب الآثار اقليميا محرق مغسول اسفيداج الرصاص مغسول مكد ١٦ ل
نحاس مكد ١٢ ل رماد البيوسة التي تخلص فيها النحاس اسرب محرق مغسول طين شاموس مكد ٨ ل مر ٢ ل افيون مثله
كثيرا ٨ ل يعجن بماء المطر شياف وردي ينفع من الوجع الشديد ومن تحلب المواد اللطيفة الكثيرة والبثر والموسرج
ورد طري منزوع الاقماع ٤ ل زعفران مثله افيون سدس ل سنبل الطيب مثله صمغ ٣ ل يعجن بماء المطر ويعمل ببياض
البيض ويستعمل شياف الاكبر ينفع من الوجع الشديد ومواضع البثر والقروح الغائرة والوسخة التي دثة في الطبقة القرنية د
والموسرج والمادة التي تخلف دبيلا طويلا والرمد العتيق التي يعسر برؤها ورد طري منزوع الاقماع اثنان وسبعان
ل اقليميا محرق مغسول ٦ ل زعفران مثله افيون ٣ ل اثمد مثله وبعضهم يلقي ٦ ل قشر النحاس مثقالان سنبل الطيب مثقالان
مر ٤ ل وبعضهم يلقي فيه ٦ ل زنجار ٢ ل وقوم يلقون فيه ٣ ل صمغ عربي ٤ ل بماء المطر ويستعمل باللبن شياف ينفع من
تحلب المواد اقاقيا عصارة الياسمين مكد ٤٥ ل رماد البيوسة التي تخلص فيها النحاس زعفران مكد ٢٤ ل افيون ٤ ل
وفي نسخة اخرى ٦ ل مر ٤ ل عصارة البنج مثله نحاس محرق مغسول مثله صمغ ٤٠ ل يعجن بالشراب شياف ينفع من ابتداء
الرمد اسفيداج سادج مكد ٣ درداحم ٤ زعفران سنبل مكد م افيون نصف م يشيف شياف المرارات يمنع نزول الماء
مرارة الكركي مرارة البازي مرارة الشوط مرارة القبج مرارة الذئب مرارة التيس مرارة الوعل مرارة العقاب مرارة الطير
الذي يقال له بالفارسية كرس مرارة الماسح مرارة الحمار الوحشي مرارة الحمام مرارة الدراج مرارة الاسد مرارة اللقلق
مرارة الخنزير مرارة الثعلب مرارة الارنب مرارة الوزال مكد ٣ فرفيون شحم حنظل سكبينج مكد ٣ يحل السكبينج في الرازيانج
ويشيف الباقي به شياف يزيل البياض العتيق اقليميا الذهب زبد البحر زجاج فرعوني مكد ٣ زعفران سادج هندي ملح
اندراني نوشادر بعر الضب مكد م لؤلؤ ٣ شبح محرق ٢ مسك كافور مكد دانق يشيف شياف ينفع القرحة والبثرة
يسحها قرن الايل المحرق المغسول كندر اسرب محرق مغسول مكد ٤ توبال النحاس مغسول ٢ افيون م صمغ ٤ شياف ينفع
القرحة الغائرة التي في القرنية اسفيداج الرصاص ٦ نشا ٤ اقليميا الذهب مغسول كندر مكد ٢ ونصف زعفران م ونصف
افيون ٥ صمغ كثيرا مكد ٣ يشيف شياف ينفع حرقة اطراف العين ويأكلها ويقوي الباصرة كحل اقاقيا مكد ٦ فلفل
ابيض ٢ سنبل ٣ افيون زعفران مكد م ونصف عصارة الحصرم ٣ صمغ ٦ يشيف بالماء شياف يسر البياض العين رصاص
محرق مغسول زعفران صمغ اقماع الرمان قلقديا اقاقيا مكد ٢ نحاس محرق مغسول م ونصف كحل عفص مكد م يشيف شياف
نعاجي يصلح لمن لا يحتمل من الادوية وينفع من البثر والقروح الغائرة والوسخ التي دثة في الطبقة القرنية ومن الموسرج و
المادة الكثيرة والعلل القريبة العهد اقليميا محرق مطفي بلبن ١٦ ل اسفيداج الرصاص مغسول ٨ زعفران ٤ ل كثيرا ٢ ل
يعجن بماء المطر ويستعمل ببياض البيض شياف يقلع البياض سريعا سقمونيا زبد البحر توتيا سرطان بحري بول الضب بورق
احمر سكر طبرزد مكد ٣ ماميران ورج مكد ٢ يطبخ في الماء نصف من حتى ينتصف ويدق سائر الادوية ويعجن ويجفف في الظل
ويسحق ثلث نوبة اخرى بهذا الماء ويجفف وبهذا العمل حتى لا يبقى من الماء شيء ويشيف ويستعمل شياف سورياس ينفع من
الاوجاع العتيقة ومن ذباب اللحم الذي في الماق الاكبر من ماق العين وهو العلة التي يقال له الدمعة ومن الجراح الذي تخرج

في هذا الماق وهو ان صور اقليميا مغسول سادج محرق مكد ٣٢ ل رماد البيوسة التي تخلص فيها النحاس ٢٤ ل مر ٤ ل زعفران
٤ ل افيون ٦ ل فلفل ابيض ٣ صبر صمغ عربي ٦ ل يعجن بشراب ويستعمل ببياض البيض في المواضع القريبة العهد ويكون قبقابا
وبعض الناس يلقي فيه من الزعفران اثني عشر مثقالا شياف هندي من شانه ان يمنع كون كل نوع من الرمد وينفع
من الفساد والحكة وتأكل الماق ويذهب الآثار ويحفظ العين التي يكتحل به حفظا لا يتكدر معه بعده اسفيداج الرصاص
٨ ل ٤ ل اقليميا قبرسي ٤ ل مداد هندي ٥ ل ارماسون والخلط الذي يقال له فيستور بقول عصارة الحصرم اليابس
افيون مكد ٥ ل فلفل ابيض ٢ ل دهن بلسان ٨ ل اد ٦ ل دارصيني ٢ ل يعجن بماء المطر ويستعمل شياف اصفر ينفع من
غشاوة البصر وظلمته ومن العلل العتيقة ويذهب الآثار والصلابات قليميا ٢٤ ل عصارة الحصرم اليابس ١٢ ل نوشادر
مثله افيون ٨ ل صمغ ٢٤ ل اسفيداج الرصاص مثله زعفران ١٦ ل فلفل ابيض ٢٤ ل يعجن بماء المطر شياف اصفر
نافع من ابتداء الماء والغشاوة انزروت شياف ماميثا مكد ٨ مر بورق ارمني فلفل ابيض مكد ٤ زرنيخ احمر ٣ زعفران
م ونصف يدق وينخل ويشيف شياف اسود يطفئ الحرارة ويبرد ويطلى به العين الوارمة اقليميا الذهب اسفيداج
الرصاص صمغ عربي مكد ٤ وسنبل نشا مكد م ونصف اقاقيا مغسول ٢٤ يدق ناعما ويعجن بماء عنب الثعلب ويشيف
ويصلح للسل اذا كانت مع حرارة وللرمد والحكة والدمعة شياف نافع في ابتداء الرمد ويسكن الوجع الشديد وينوم شياف
ماميثا ٧ زعفران افيون خضض صمغ عربي مكد ٣ كثيرا انزروت مكد ٤ جند بيدستر يشيف على الرسم شياف ابولونيوس ينفع
من الجرب وتساقط الاشفار والعلل العتيقة سادج محرق مغسول ٤ ل نحاس محرق مغسول ٦ ل زنجار ١٦ ل افيون ٣ ل وفي نسخة
٦ ل اقليميا ٤ ل قلقطار محرق ٤ ل صمغ ١٦ ل يعجن بماء المطر شياف الملكي ينفع من ابتداء النزول ومن كل غشاوة
رطبة يكون في العين ويذهب آثار القروح في العين اقليميا محرق مغسول ١٦ ق مداد هندي ٦ ق اسفيداج الرصاص ٢
اواق فلفل ابيض مرارة الضبع واحدة مرارة الشوط سبع مرارات مرارة القبج اربع لبن الحشيش ٥ دهن البلسان
٢ ق جاوشير ١ ق سكبينج مكد ٢ ق صمغ ٢ ق يعجن بعصارة الرازيانج ويشيف شياف يفتح القولنج اشق مقل سكبينج جاوشير
ملح هندي شحم حنظل بورق سقمونيا حب النيل تربد مكد سواء يحل الصموغ بماء السذاب ويخلط الجميع ويشيف شياف
ينفع الصبيان والضعفاء عند احتباس طبيعتهم بورق سكر ملح هندي ترنجبين مكد سواء يدق ويشيف شياف زحير مر كندر
صمغ دم الاخوين زعفران افيون ميعة يابسة مكد سواء يشيف مثل نوى الغبيراء ويشد عليه خيط شياف للقولنج
بورق ١٠ شحم الحنظل ٥ سقمونيا ٢ ونصف يشيف ويستعمل شياف لذلك سكر احمر ١٠ مقل ٢ بورق خطمي مكد ٣ مرارة الثور ٣
يشيف على الرسم شياف ينفع وجع الظهر البارد سكبينج جاوشير مقل اشق زنجبيل سورنجان شحم حنظل شقاقل بزر الكرفس انيسون
رازيانج ملح هندي انزروت جند بيدستر زرنباد قسط ميعة باهيزرج ورق السذاب مكد سواء يشيف على الرسم شياف
ينفع وجع الظهر البلغمي سكبينج مقل ناردين جلاهنك مكد ٧ نطرون ٥ صابون ٣ تمر بانين مكد ١٠ يشيف على الرسم
حمول يدر الحيض مر فوتنج جبلي مكد ١٤ ابهل ٨ سذاب يابس ٣ زبيب منقى ٢ يدق ويشيف بمرارة البقر حمول
لذلك انيسون فوتنج قردمانا نانخواه بورق زراوند مكد سواء يلت بدهن الناردين ويلوث به قطعة من الصوف ويستعمل
شياف يخرج الجنين الميت وينفع عسر الحبل مر جاوشير خربق مكد سواء يشيف بمرارة الثور شياف لعسر الحبل من
الرطوبة والبرودة ميعة سائلة جند بيدستر تبرزد جاوشير حب بلسان قسط سنبل مقل يحل الصموغ بشراب عتيق
ويخلط الجميع ويشيف ويستعمل ليالي متواترة ثم قبل المباشرة بأربع ساعات يستعمل آخر سادج هندي حماما مسك
عنبر زعفران اقاقيا سك عفص سعد كندر نفط اسود غالية يعمل كذلك حمول ينفع كثرة الحيض والطمث كل

جلنار تنكار مكد سواء يدق ويسحق ويحل بعصارة ورق الآس الرطب ويلوث قطعة من الصوف به ويحمل حمول لذلك
كحل جلنار عفص اقاقيا شب يماني مكد سواء ويستعمل على الرسم بعصارة ورق الآس ويطلى على الظهر والعانة الفصل
الرابع والثلثون في الفرزجات فرزجة ينفع من الاورام الباردة الصلبة في الرحم كندر مقل اليهود تبرزد مكد
زعفران جاوشير اشق مكدم مصطكى جندبيدستر ميعة سائلة دهن السوسن شحم البط دهن البابونج مكد ٣ يلين الصموغ
بشراب وعسل ويذاب الشحم ويجمع الجميع ويجعل فرازج ويحمل فرزجة يسخن ويعين على الحبل جندبيدستر ميعة فربيون
بارزد جاوشير بلسان حب البان قسط سنبل مقل يتخذ فرازج ويحمل الليالي كثيرة ثم يقرب من الزوج ويحمل
منه ايضا قبل المجامعة باربعة ساعات فرزجة يسخن ويعين على الحبل جندبيدستر ميعة سائلة قسط حرتبرزد
جاوشير قليل مسك وعنبر يحل بشراب ويحمل فرزجة يدر الطمث وينفع وجع الرحم الحادث عن البرد مقل
مكدم جاوشير اشق زعفران جندبيدستر مكد ١ مصطكى ميعة دهن البابونج دهن الكفار شحم الدجاج شحم البط
مكد ٢ يدق اليابسة وينقع الصموغ بالخمر ويذاب الشحوم بالادهان ويخلط به صوف بالزعفران ويحمل فرزجة
نافعة في اختناق الرحم شحم البط ١٠ شحم الضان شحم الدجاج مكد ٣ زعفران سنبل حماما مصطكى مكد ٦ دهن
البان دهن السوسن مكد ٣ يخلط الجميع ويستعمل فرزجة نافعة لنزف الدم الكثير جوف التنور خبث الحديد قشور الرمان
عفص شب يماني اجزاء سواء يعجن بعصارة لسان الحمل ويستعمل فرزجة لذلك اقاقيا مكد ٢ صدف محرق
جلنار نشاستج قرظ محرق شب يماني زعفران مكدم افيون نصف م يتخذ فرازج ويستعمل فرزجة اقاقيا ربوند
صيني لادن كافور زعفران طين ارمني اجزاء سواء يدق وينخل ويستعمل فرزجة فرزجة لضعف الرحم قرظ حب البان
دهن الناردين مكد ٣ قرنفل جوزبوا ٥ فقه كتان محرقة مكدم كمون ٢ جندبيدستر نصف فرزجة نافعة من الريح
الغليظة بزر الشبث بزر الكرفس سذاب سليخة فقه سكبينج كمون مصطكى حماما قسط لبنى سنبل علك الانباط
اشق جندبيدستر اجزاء سواء يدق وينخل ويستعمل مع دهن الشبث مقدار الكفاية فرزجة نافعة من الوجع الشديد في
المعدة والامعاء اصل الكراث يطبخ بالماء مع الدهن على الطابق ويحمل بفرزجة فرزجة يقطع الدم المنبعث من
الرحم كحل مسحوق جفت البلوط اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بماء الآس ويستعمل الفصل الخامس والثلثون في المقيئات
مقيئ يقيئ البلغم والصفراء كنكرزد جوز القيء بذر السرمق بزر الفجل شبث بالسوية بورق بلح هندي مكد نصف
الشربة ٤ در بماء زيد فيه ربع درهم كندس مقيئ معتدل يبلغ مبلغ الادوية القوية ولا خطر فيه كنكرزد كندس
بورق اجزاء سواء يتخذ اقراصا من ٥ الشربة واحدة الى اثنين مقيئ البلغم القرطم الخردل وبورق الحمر مكد ٢
كندس وانتجان بماء الشبث والملح والسكنجبين مقيئ بزر الشبث تربد اصفر كنكرزد مكد واحد يخرج البلغم مقيئ يخرج
الصفراء بسهولة ماء الشعير ٣ ق ماء البرسيون المطبوخ اوقيتين ماء اصل الخيار المطبوخ اوقية سكنجبين اسيار زن ملح
جريشام مقيئ للمرة الصفراء ماء الجناري ماء الشبث المطبوخ مع ماء الشعير سكنجبين يلقى ملح وشبث فائدة ادوات
المقيئات مذكورة في بحث القيء عند القواعد الكلية الفصل السادس والثلثون في حابسات القيء قد ذكرنا حابسات
القيء في بحث القيء من القواعد الكلية فارجع اليه فلنذكر الآن ما يليق بهذا المحل قرص الكندر مذكور في بحث
الاقراص قرص العود ايضا رب الرمان النافع من القيء والهيضة عصير الرمان الحامض يترك ليلة حتى يسكن
ثم يطبخ ويؤخذ رغوته فيصير في قوام الجلاب ثم يطرح فيه عيدان النعنع الطري وهو حار ويترك حتى يبرد ثم
يخرج النعنع منه ويستعمل شراب السفرجل ايضا كذلك شراب التفاح ايضا شربة نافع الهوع والقيء حب الرمان

الحامض ٢ قشر الفستق ١٠ مصطكى ٢ يطبخ بالماء وماء اطراف الكرم منها صفحة حتى يبقى النصف ويلقى عليه
السكر قدر الحاجة ويقوم ويستعمل شربة مانع للقيء ماء الرمان المز وماء اطراف الكرم وماء التفاح مكد سواء
يطبخ وينزع رغوته ويقوم مع السكر وماء الورد شراب نافع لذلك حب الرمان الحامض ٢ مصطكى م يطبخ
برطل من الماء حتى يبقى النصف ويلقى عليه السكر ويقوم ويؤخذ من العود الني والمسك درهم يخلط مسحوقا
ويستعمل معجون يمنع القيء والغثيان سماق حب الرمان مكد ٥ نعنع قشر الاترج قشر الفستق مكد ٣ جوزبوا قرنفل
مكد ٢ صندل م رب السفرجل رب الرمان المز مكد ١٠ يدق وينخل ويعجن بالسكر ويستعمل شراب يمنع القيء والغثيان
ماء الرمان ماء التفاح ماء السفرجل ماء الكمثرى ماء اطراف الكرم مكد سواء ماء الليمو ماء الحصرم ماء الريباس ماء الاترج
نصف جزء يطبخ مع قبضة من النعنع وينزع رغوته حتى يتنصف ويقوم بالسكر ويستعمل قليلا قليلا معجون مقوي للمعدة
دافع للقيء والغثيان مسك عود نعنع مصطكى مكد ٣ ورد سماق حب الرمان مكد ٢ افسنتين م سنبل الرومي
خولنجان مكدم ونصف انيسون ٢ يدق وينخل ويعجن بالجلنجبين ١٠ وشراب الرمان المنعنع مثلي المجموع ويستعمل
الفصل السابع والثلثون في حابسات الرعاف قد ذكرنا في بحث القتال وغيرها من حابسات الرعاف فالان نذكر
فيما يناسب بهذا الموضع فتيلة جيدة للرعاف كندر صبر جلنار نورة قنة فلقلي رغبار الرحا الجبسين رماد
القراطيس عفص يسحق كالكحل وينفخ في الانف او يلوث فتيلة ويدخل في الانف سعوط نافع لمن يعتاده الرعاف اذا
عالج به في اوقات الصحة ايضا ماء البادروج المعصور يتحلل فيه كافور ويسعط نفوخ يمنع الرعاف جبسين رماد
القرطاس عفص دم الاخوين نورة زاج بالسوية ينفخ في الانف ويبل فتيلة ويلوث به ويدخل في الانف نفوخ
لذلك شب يماني نشا بالسوية يسحق كالكحل وينفخ فيه دواء يبلغ لحبس الرعاف نورة بيضا قسمة يسحق ويبل فتيلة
من نسج العنكبوت بماء لسان الحمل او بياض البيض ويلوث به ويدخل في الانف قطور مانع للرعاف ماء البادروج
ماء الرمان الحامض مكد سواء يبرد بالثلج غاية التبريد ويقطر في الانف قطور يمنع الرعاف خل يسير وماء الورد وعصير
الطرخون مكد سواء يقطر مبردا قطور يمنع الرعاف عصارة لحية التيس ماء لسان الحمل طين مختوم يقطر ضماد يمنع
الرعاف ورق الآس يدق ناعما ويطبخ في الخل حتى يغلظ ويخلط مع الطين الارمني والنشاستج ويضمد معجون ينفع
الرعاف ضمادا ورق الخلاف ورق السفرجل ورق الكرم ورد طري دقيق الشعير يدق ويعجن بالخل الثقيف
ويضمد الراس والجبهة نفوخ يمنع الرعاف شب يماني وردانج اسفيداج مسحوقا كالكحل وينفخ في الانف تركيب
يحبس الرعاف شب يماني قلقطار محرق قلقديس زاج قرن الايل محرق مغسول مجفف ودع محرق مغسول عفص
محرق مطفى بخل كافور قرطاس محرق اجزاء سواء يدق الجميع ناعما وينفخ في الانف بانبوب من فضة او قصبة بعد
ان يبل المنخران بخل خمر سعوط يمنع الرعاف ماء القثاء المر او ماء الباقلي المعصور يسعط فاترا فتيلة للرعاف
عفص محرق مطفى بخل ٢ زاج ٤ شب يماني ٦ كافور رانج يدق وينخل ويفتل فتيلة من خرقة كتان ويلوث
بالدواء ويدخل في الانف طلاء للرعاف اذا طلي على الجبهة دقيق الشعير اقاقيا جلنار افيون عصارة لحية التيس
صندل ابيض مكد ٣ كافور رانج يدق وينخل ويعجن بماء ورد ويطلى على الجبهة طلاء نافع للرعاف قرطاس محرق
قرن الايل محرق انزروت ٥ جلنار دم الاخوين كندر زاج قلقطار صبر اقاقيا برنجاسف محرق مطفى بالخل
نسج العنكبوت مكد ١ كافور رانج يدق وينخل وينفخ في الانف نفوخ قرطاس محرق زاج اقاقيا جلنار رامك
عصارة لسان الحمل بادروج مكد ٣ عصارة لحية التيس عفص محرق مطفى بالخل مكد ٤ دم الاخوين شبث مقلو صدف

محرق افيون اسفنج محرق قشار الكندر مرسا ديج مكد ٢ يدق وينخل وينفخ في الانف فتيلة قرطاس محرق قشر البيض
محرق اقاقيا قشر البيض محرق قشر الرمان مكد ٣ يدق وينخل ويصب عليه الماء قدر ما يعجن به ويغمس فتيلة ويدخل
في الانف فتيلة يؤخذ فتيلة من خرقة كتان مغموسة في الصبر عليها زاج ويوضع في الانف نفوخ قشر الكندر زاج
محرق زاج مشوي مدقوق ينفخ في الانف بعد ان يغسل المنخرين بالخل سعوط للرعاف القوي قرطاس محرق ٥ ل عفص
محرق مطفي بالخل ا ل زاج مثله اقاقيا ٥ ل عصارة لحية التيس ٧ ل شب ٥ ل ودع محرق ٧ ل ساذج محرق ٧ كافور ٥
رامك لسان الحمل مكد ١٠ ل كزبرة يابسة محرق ٨ ل يدق الجميع ويعجن بماء لسان الحمل ويسعط بماء الورد وقليل خل طلاء
لذلك اقاقيا طين ارمني جلنار زاج اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بماء الاس واطراف الكرم ويطلى على الراس والجبهة
الفصل الثامن والثلثون في الادوية المدرة قد ذكرنا ما في السفوفات والاقراص ما يناسب بهذا المبحث فلنشرع بما يليق بهذا
المحل مدر بدر البول بزر القثاء بزر الخيار بزر البطيخ مكد ٥ بزر الكرفس ٢ برسياوشان مثله يدق ويخلط ويضاف
اليه حجر اليهود الشربة ٣ مدر بدر البول ينقي مجاريه ويخرج المادة التي قد قربت ان تتحجر فتصير حصاة في الكلى والمثانة
اذا ادمن من غير احداث حرارة بزر البطيخ ١٠ بزر الكرفس ٢ ونصف دوقو مثله سكر نصف الجميع يشرب ٤ ل قبل الطعام
و ٣ ل بعده بساعتين مدر للبول نافع لاحتباسه بزر الكرفس فو مو دوقو فطراساليون ابهل اسارون نانخواه
بزر الرازيانج سنبل لوز مر مكد ١٠ بزر البطيخ ٨ اشق ٢ يدق اليابسة ويحل الاشق بشراب ويعجن باقي الادوية مدورة
منخولة الشربة ٢ منه مدر بدر البول اذا كان مغص حرقة بزر البقلة بزر الخيارين بزر الخشخاش كثيراء رب السوس
مكد ٣ بزر البنج ٢ سكر ٤٦ الشربة ٣ مع الشراب مدر بدر البول بزر الكرفس بزر الرازيانج بزر الجزر فو مو دوقو
اسارون نانخواه قسط فطراساليون سنبل لوز مر مكد ١٠ اشق ٢ يحل الاشق بالشراب ويعجن الباقي به منخولة الشربة
٢ مدر بدر البول بسرعة اذخر فو حب بلسان انيسون اسارون فطراساليون ريوند سنبل زعفران سليخة
كمافيطوس دارصيني مكد ٣ حب الصنوبر ١٢ النعناع ٣ يدق وينخل ويعجن بجلاب الشربة ٣ مدر نافع بدر البول بزر الجزر
والرازيانج بزر الكرفس بزر البطيخ بزر الخيارين مكد ١٠ سكر مثل المجموع يدق وينخل ويسف منه بالغدوة والعشي في كل
مرة ٤ ل مدر بزر البنج بزر الجزر مكد ١٠ يغلى مع السكر ١٠ ويؤخذ من حليب البزور الثلثة مكد ١٠ ويصب على الجلاب المغلى
فيه برسياوشان ويشرب حارا مدر بدر الحيض والطمث لوبياء احمر حلبة انيسون مكد ٤ فوة مثله يطبخ الجميع بثلثة ارطال
حتى يرجع الى رطل ويصفى ويشرب منه كل غداة ٤ مدر لذلك لوبياء احمر كاشم مكد ١ فطراساليون ٨ يطبخ في ٧ ارطال
ماء حتى ينضج ثم يؤخذ من هذا الماء ٣٠ ومن عصارة السذاب الرطب ودهن الياسمين ٥ يخلط ويطبخ الجميع ويسقى
وهي شربة واحدة مدر بدر الحيض يسخن الرحم افتيمون فربيون انيسون عاقرقرحا فلفل دوقو فطراساليون
اجزاء سواء يدق وينخل ويستعمل بقدر القوة مدر بدر الحيض بقوة سليخة ٥ شونيز ٣ افسنتين ٦ قسط ٣ فاوانيا منتنة
جندبيدستر ١ زراوند ٢ انيسون ٤ ابهل ٣ يدق وينخل ويسقى منه ٣ في جلاب مدر بدر الحيض والطمث بقوة بزر
الفنجنكشت ٥ فوتنج انيسون مكد ٣ يطبخ الجميع باربعة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويصفى ويشرب منه كل غداة ٣ مدر
بدر الطمث قشر اصل الكبر ١٠ بزر الجزر ٨ بزر الكرفس نانخواه بزر الرازيانج مكد ٣ يدق وينخل الشربة منه ٣ مدر
بدر الطمث انيسون قردمانا نانخواه بورق زراوند فوتنج مكد اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بدهن السنبل وبصوفة
تحتمله يستعمل مدر بدر الطمث شكاعا شيح برنجاسف مكد ٥ فراسيون ٤ عاقرقرحا ٢ فوة ٨ جعدة لوبياء احمر مكد ٤
وج عود بلسان قسط اسارون نانخواه مكد ٣ يطبخ الجميع بخمسة ارطال من الماء حتى يبقى رطل ويصفى ويشرب منه ٣ ل

مدر بدر الطمث اذا جلست المرأة فيه سليخة مرزنجوش اذخر بابونج قسط اكليل الملك شونيز كبريت سذاب فوتنج كرفس جبلي
قيصوم قردمانا اجزاء سواء يطبخ الجميع بالماء طبخا جيدا وتجلس فيه مدر بدر الحيض والطمث لوبياء احمر ٣ فراسيون ٣
فوتنج ١٠ فوة ١ يطبخ الجميع بخمسة ارطال ماء حتى يرجع الى النصف ويصفى ويشرب منه ٣ ق الفصل التاسع والثلثون
في الادوية القاطعة لشهوة الطين تركيب قاطع لشهوة الطين كمون منقوع في الخل يوما وليلة انيسون مكد سواء فلفل
زنجبيل مكد نصف جزء سكنجبين سكري صادق الحموضة قدر الاحتياج يدق الادوية ويعجن ويستعمل ٤ ل على سبيل التفكه
تركيب قاطع لشهوة الطين كمون نانخواه مكد جزء سكر مثل الجميع يدق وينخل ويشرب على الطعام وبعده تركيب
لذلك قاقلة صغار وكبار مكد ١٠ سكر ابيض ٢٠ يدق وينخل ويسف منه على الريق ل تركيب يقطع شهوة الطين
والشهوات الرديئة انيسون بزر الكرفس كمون كرماني نانخواه مكد م فلفل ابيض ٢ ونصف قرنفل خمسة دراهم يدق وينخل
ناعما ويؤخذ منه غدوة وعشية في كل مرة ل مركب كذلك سكنجبين سكري ١٠ مصطكي ٢ عود ا كمون كرماني نصف م يدق
ناعما ويخلط مع الجلنجبين يشرب منه ٤ ل مركب قاطع لشهوة الطين قاقلة كبار وصغار مكد ٣ قرنفل كمون كرماني منقوع
في الخل ٢ سكر ابيض ٢ يدق الجميع ويسف منه كل غداة ٥ مركب قاطع لشهوة الطين زنجبيل انيسون مكد ٢ قاقلة ٣
كمون كرماني ٥ عود ٢ ونصف ورد احمر جيد ٣ مسك دانق صندل م فلفل قرنفل مكد ٢ ونصف يدق ويعجن بالسكر
ويقرص ويستعمل الفصل الاربعون في المسمنات قد ذكرنا في السفوفات والمعاجين وغيرهما الاشياء المسمنة لكن نذكر
ههنا بعض ما يناسب بهذا المحل مسمنة جيدة حب الخروع مقشر ينعم سحقه ويصب عليه لبن البقر ويعجن عجنا شديدا ويتخذ
اقراصا رقاقا ويؤخذ كل غداة ق ويسحق ويسف بلبن وسكر ويتخذ حساء من دقيق الباقلي والحمص والارز واللبن و
الكعك ويحسى مسمنة يحسى في كل يوم لوز مقشر ١٠ باقلي حمص ارز مكد ٥ سكر مثل المجموع يشرب بلبن حليب مسمنة جيدة
لوز حلو مقشر خشخاش بندق حب الصنوبر حب السمنة حبة الخضراء سمن البقر سكر نبات بالسمن ويعجن بالسكر المذاب
ويستعمل غدوة وعشية مسمنة عجيبة كهربا مغاث بهمن ابيض زرنباد جوز صيدم (؟) بزر الخشخاش الابيض مكد ٧ يدقا وينخل و
يغلى بالسمن ويخلط بستة مائة درهم سويق الحنطة المسلوقة المشوية ويؤكل مع دهن اللوز والسكر مسمنة مستعملة في البغداد
عناب زبيب يطبخ في الماء طبخا جيدا ثم يعصر ويؤخذ ماؤها ويطبخ حتى يسخن ثم يلقى عليه لب بزر الخيار ولب اللوز ولب الخشخاش
الابيض ولب بزر القرع والصمغ العربي كلها مسحوقة ويغلى غليات ثم يصب عليه دهن البنفسج ودهن الدجاجة المسمنة ويطبخ
حتى يصير كالحسو ثم يرش عليه الماورد ويحرك حتى يتميز عنه الدهن فيعزل الدهن ويرفع ويؤكل منه ويمرخ البدن
بذلك الدهن مسمنة جيدة يسمن البدن حب القرع المقشر ١ يصب عليه لبن البقر بعد ان ينعم سحقه يخلط ويؤخذ دقيق
السميد ما يحتاج اليه ويعجن به عجنا جيدا ويتخذ اقراصا رقاقا ويجفف ثم يؤكل منه كل غداة اوقية بلبن وسكر مسمنة دقيق الارز
ودقيق الباقلي ودقيق الحمص كعك مدقوق يجمع ويتخذ منه حسوا بلبن وسكر ويحسى كل يوم ويدخل الحمام بعده مسمنة عجيبة النفع
حمص نقي جيد جيد ١٥ ينقع في لبن حليب ويترك يوما وليلة ويجفف ارز مغسول وشعير مقشر وحنطة مقشرة مكد ١٢
لوز مقشر بزر الخشخاش مكد ١٥ سكر ابيض رطل يجمع الجميع مدقوقة منخولة ويتناول كل يوم منه ٣ بلبن حليب مسمنة
حمص منقوع في لبن الغنم ولبن البقر يوما جزء باقلي المقشر جزءان والماش والعدس والشعير والحنطة المقشرة مكد جزءان
والارز المغسول المنقوع مرات في ماء الى ان يسمن جزء خشخاش الابيض مثله اللوز الحلو المقشر مثله الخبز السميد المجفف ٣
اجزاء ومن السكر الابيض جزءان ومن السمن المقشر نصف جزء يرض هذه الادوية كلها رضا معتدلا ويؤخذ منها ٥٠ و
يطبخ بلبن اللقاح او البقر الحليب الفصل الحادي والاربعون في المهزلات تركيب دافع لكثرة السمن سذاب نانخواه بزر الرازيانج

بزر الكرفس كمون مكد ٥ بورق احمر مرزنجوش مكد ٨ ونصف يدق وينخل الشربة مع الماء البارد ٣ تركيب يهزل البدن بسرعة
كمون كرماني ١٠ ينقع في خل خمر يوما وليلة بزر الكرفس ٣ بزر السذاب نانخواه مكد ٤ بورق احمر مرزنجوش مكد ٣ يدق
الجميع ناعما الشربة كل يوم ٨ تركيب يهزل فلفل دارفلفل نانخواه انيسون مكد ٣ بزر الكرفس بزر الرازيانج بزر الكمون مكد ٢
دارصيني ٣ قرفه م يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة كل يوم ٨ تركيب يجفف البدن ويهزله اطريفل الصغير ٣ ايارج فيقرا
١ يعجن بالخل والماء البارد ويحبب الشربة كل اسبوع مرة او ثلث مرات تركيب يهزل البدن اهليلج اصفر واسود ودارفلفل
ونانخواه مكد ١٠ اسذاب ٣ مرزنجوش م يدق الجميع ناعما الشربة ٨ تركيب يهزل البدن لك سندروس مكد ثلثي درهم
مرزنجوش نصف م زراوند مدحرج حيطيانا مكد ربع م الشربة دانقان واعتمد في ذلك ادرار البول والاسهال على
العطش تركيب يهزل بسرعة نانخواه سذاب كمون ٤ لك سندروس مكد ٣ زراوند مدحرج شامي فلفل مكد ٢ يدق
ويعجن بالعسل الشربة ٨ وسائر التراكيب مذكورة فيما سبق من المركبات فارجع اليها الفصل الثامن والاربعون في الادهان
دهن الزعفران يلين العصب ويزيل التشنج وينفع من صلابة الرحم ويحسن اللون زعفران ٦ قصب الذريرة ٥ مر نصف م
قردمانا ٦ ينقع الادوية على حدة والمر على حدة بالخل ما خلا القردمانا ويترك ٥ ايام وفي اليوم السادس ينقع القردمانا بالخل
ويترك يوما ويصب عليها في اليوم السابع من الدهن ٥ اساتير ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الخل ويبقى دهن السمسم ويحفظ
دهن شقائق النعمان يسخن المعدة الباردة ويحلل التهيج والتورم اذا خلط مع شحم اوز او دجاج زيت فائق رطل ومن ورد
شقائق النعمان ٣ ق يصير ذلك في اناء ويجعل في الشمس عشرة ايام ويرفع الاناء ليس لدهنه رائحة دهن الاسينه ينفع
الامراض البلغمية اسنه ٥ اسارون قسط ١٠ قصب الذريرة ٥ حب البلسان مصطكى مكد ٣ دارماخور ٣ ميعه ٥ دهن
الآس رطل ونصف يدق الادوية وينقع في الخل او الشراب ثلثة ايام ويخلط مع الدهن ويطبخ بنار لينة حتى يذهب
الخل ويبقى الدهن ويصفى ويحفظ دهن الناردين هو من اشرف الادهان نافع لكل وجع يكون من البرودة في الباطن
ورياح الباطن ويسكن وجع الاذن البارد وريحها والصداع والشقيقة سعوطا وقطورا في الاذن ويحسن اللون ويزيل
القولنج والمغص الريحيين ويسكن اوجاع الكبد والبطن ويسخن الرحم ويزرق في الاحليل ينفع الكلية والمثانة واسترخاءهما
قصب الذريرة سعد ورق الغار عيدان البلسان سادج هندي راسن اذخر ابهل اس قردمانا مرزنجوش مكد ٢ ق
يدق دقا جريشا ويلقى في قدر وعليه شراب رماد وينقع ويلقى عليه دهن خل خمسة امناء ويطبخ بنار لينة حتى يبقى
الدهن ويصفى ثم يؤخذ الورد الاحمر وسليخة وعصارة اس رطب ومر مكد ٢ ق يدق جريشا ويلقى عليه ماء او شراب
حتى يبتل الدهن المطبوخ ويطبخ بنار لينة حتى يبقى الدهن ويبرد ويصفى ثم يؤخذ سنبل وقرنفل وميعه مكد ثلث ٥ جوز بوا
٥ ق دهن البان ٦ ق يدق الادوية جريشا ويلقى عليها ماء فاذا اسخن الغت عليه الدهن الذي طبخ ودهن البان
والميعة السائلة ويحرك حتى يختلط ويغلي حتى يذهب الماء ويبقى الدهن دهن المصطكى ينفع الاسترخاء والضعف المعدي ووارها
ويلين الصلابات دهن الزيت او الخل ٥ مصطكى ٥ راسن ٣ يدق ويخلط مع الدهن ويصير في ظرف من الزجاج ويوضع في القدر
في الماء ويغلي حتى يذاب المصطكى ويمرخ دهن الميعة يصلح للمفاصل التي ينصب اليها مادة وينفع الاورام الباردة ويسخن الرحم
والكلية والمثانة الباردة دهن الخل قسط ميعه يابسة ثلثة ق يطبخ بنار لينة حتى يأخذ الدهن قوة الميعة ويرفع دهن
القسط ينفع الفالج واللقوة ويقوي الاعصاب والمعدة والكبد الباردة شربا ومروخا ويحفظ سواد الشعر ويشد العصب
ويحسن اللون قسط ١٠ فلفل ٣ سليخة وعاقرقرحا مكد ٣ فرفيون ٢ جندبيدستر ١ يدق جريشا وينقع في نصف من شراب
ريحاني يوما وليلة ثم يطبخ حتى ينتصف ثم يصفى ويضاف اليه دهن زيت نصف من او دهن خل ويطبخ حتى يذهب الماء

ويبقى

وينفع من الاعياء والحمى العارضة عن التعب الحكه
ويدر وينفع في المواضع المتمددة وينفع
الرياح الكامنة صح
٣

ويبقى الدهن دهن الشونيز ينفع الفالج والتشنج شونيز ٢٠ لب اللوز المر ٣ يدق ويدلك باليد ويعصر ويرش عليه قليل من الماء
حتى يخرج دهنه ويمرخ فقرات الظهر بعد ان يكمد بطبيخ المرزنجوش والنمام والشيح وورق الاترج والنانخواه والسعد والنعنع و
الحاشا وشكاعا والشيح وقيصوم فرادا او مجموعة دهن الكندر ينفع وجع الاذن البارد صبر مر مصطكى حضض جندبيدستر مرارة
البقر مكد م كندر ٥ دهن اللوز المر ٢ يدق الادوية جريشا ويلقى عليه الشراب العتيق ٢ ويطبخ الجميع بنار لينة حتى يبقى الدهن
ويصفى ويستعمل دهن البابونج حار باعتدال يسكن الاوجاع في الامعاء وله بين الادهان خاصية التحليل دون
الجذب بخلاف سائر الادهان فقاح البابونج الكائنة المغسول المنشف في الظل ويطرح في ٢ ق من دهن الخل ويجعل في
الشمس اربعين يوما ثم يصفى ويستعمل او يؤخذ البابونج الطري واليابس منه ويلقى في اربعة امناء من الماء العذب
ويصب في قدر حجارة نظيف ويغلي بنار هادئة حتى يرجع الماء الى رطل ويصفى ويلقى عليه دهن الخل الطري مثل الماء ويغلي بنار
لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن دهن ينفع وجع الاذن الحار دهن الورد ١٠ دهن اللوز الحلو ٥ خل الخمر ٣ يطبخ
بنار لينة حتى يبقى الدهن دهن البابونج مع الحلبة ينضج للاورام ويحلل دهن الخل منه وورد البابونج والحلبة مكد ٢ ق
يوضع في زجاج ويشمس اربعين يوما دهن الافسنتين يسخن الاعضاء ويقويها دهن الخل ٢٠ افسنتين ٢ يوضع في
الزجاج اربعين يوما في الشمس دهن الشبث يحلل الاورام الباردة والصلبة وينفع الاعياء دهن الخل منه بزر الشبث
بزر الحسك ق يوضع في الشمس في ظرف من الزجاج اربعين يوما دهن الحسك ينفع احتباس البول وينقي مجرى البول
ويزيد في الباه دهن الخل ولبن البقر وماء الحسك الطري المعصور مكد ٥ ارطال فانيد رطلين ونصف زنجبيل رطل
يدق الفانيد وينخل ويدق الزنجبيل جريشا ويطبخ الجميع بنار لينة حتى يذهب اللبن والماء ثم يصفى ويشرب ويمرخ به دهن
السذاب ينفع الكلية والمثانة والرحم البارد ويزيل وجع الظهر واسترخاء الاعصاب دهن الخل منوان ورق السذاب
الرطب ٤ ق والماء منه يطبخ بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويصفى دهن الفرفيون ينفع الاوجاع الباردة
خصوصا اوجاع العصب وعرق النسا قسط مر ١٠ وجندبيدستر ٥ نعنع بري يابس ١٤ عاقرقرحا ٨ كندس ٤ ميويزج ٣ يدق
جريشا وينقع في ٤٠ شراب ريحاني يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينة حتى يذهب الشراب ويبقى الدهن والخل ١ من الدهن
يلقى فيه الفرفيون الجيد الجديد ٣ مسحوقا كالغبار ويوضع على النار ويغلي عليه دهن الآس يقوي الشعر ويمنع من انتثاره
ورق الآس الرطب يدق ويؤخذ ماؤه ويخلط معه دهن الخل مثله ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن
ويصفى ويجعل فيه قليل من اللادن ويؤخذ ورق الآس الرطب اربعة ارطال ويرض وينقع في الشراب رطلين يوما
وليلة ويضاف اليه اربعة ارطال من دهن الشيرج ويطبخ حتى يبقى الدهن ويصفى وان يعوض الشراب بالخل جاز دهن
السوسن ينفع البرودة واختناق الرحم والقولنج ويسخن المثانة والكلية سليخة قسط مر حب البان مصطكى مكد ق
قرنفل قرفة مكد نصف ق زعفران ق ورد سوسن ٣٠ عددا منقاة عن الصفوة دهن الشيرج رطل ونصف يوضع في زجاجة
في الظل عند قرب الشمس حتى يأخذ الدهن رائحة الادوية ثم يصفى ويحفظ دهن السفرجل يقوي المعدة ويمنع العرق ماء
السفرجل المنقى من القشر جزئين وماء الآس الرطب جزء دهن الورد مثله يخلط ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن
ويمرخ به المفاصل والظهر يمنع العرق وان شرب مع ماء الشعير او مع شربة يقوي المعدة ويمنع الاسهال ويسكن حرقة المثانة
دهن الخروع ينفع الفالج واللقوة والاسترخاء ويفتح سدد الكبد والطحال والقولنج ينتفع به نانخواه سعد نعنع جبلي دماخور
بزر الكرفس بزر الرازيانج انيسون مصطكى اسارون حلبة مكد ٢ سنبل شيطرج مقل مكد ٥ سكبينج اشق جاوشير مكد ٣ اصل
الكرفس اصل الرازيانج اصل الاذخر اصل السوس راسن خسك مكد ١ زنجبيل دارصيني فاقلة خيربوا كبابة فلفل دارفلفل

خوزبوا بسباسه شونيز قسط كرويا مكد ٤ زرنباد زرنبخ مكد ٣ يدق وينقع في الماء ويطبخ حتى يتهرا ويمرس ويصفى ويمزج
معه دهن الخروع ٧ ارطال ويطبخ حتى يبقى الدهن الشربة ل الى ٣ ل بماء الاصول دهن ساهسفرم ينفع وجع الركبة
والمفاصل ماء الت هسفرم جزء دهن الشيرج نصف جزء يطبخ بالنار اللينة حتى يبقى الدهن الشربة ل الى النصف اوقية مع ماء
الحمص المطبوخ مع الكمون ٢ ق دهن يحفظ الشعر وينبت ما انتثر منه عفص اهليلج كابلي ورق الاس مكد جزء يطبخ في الشراب
الريحاني حتى يتهرا ويصفى ويضاف اليه مقداره دهن الشيرج على كل رطل من الدهن ١٠ م اللاذن يضاف ويطبخ حتى
يبقى الدهن ويمرخ كل ليلة اصول الشعر دهن يسود الشعر ويحفظ عن الانتثار سادج هندي اظفار الطيب عفص قسط
مكد ٣ ق لاذن زعفران مثله صبر بوا نصف ق دهن الزيت رطل ونصف شراب ٣ ارطال ونصف يطبخ حتى يبقى
الدهن وان اضيف اليه العفص فيحمر دهن مازريون ينفع الاستسقاء ويسهل الماء ويسكن ورم البطن مازريون رطل يطبخ
في الماء ٥ ارطال حتى يبقى رطل ويصفى ويلقى عليه دهن اللوز ٣ ق ويطبخ بنار لينة حتى يبقى الدهن الشربة م مع لبن
الابل الاعرابي دهن ينفع البواسير دهن نوى المشمش اميعة سائلة م مقل ٢ يجمع ويطلى دهن الحيات نافع من القوى والاسترخاء
في المقعدة دهن الخل ٣ اقساط ويصير في قدر فخار ويصير فيه من الحيات السوداء حيا ما بين الخمسة الحيات الى العشرة ويشد
راس القدر ويطبخ بنار لينة حتى يتهرا وينزل عن النار ويترك حتى يبرد ويفتح راسها ويحذر من بخارها ويترك حتى يبرد
ويتنفس ويذهب عنه البخار ويصير في اناء ويستعمل في الطلي اذا احتيج اليه فقط بريشة دهن الخروع الساذج يطبخ بالماء
الماء وحده وهو بمنزلة الزيت الركابي اذا غسل بالماء وحده دهن القرع نافع لكل حرارة في جميع البدن ان كان في عضو مسح
به وان كان مثانة او كلية مسح به ويسقى منه وان كان حرارة في البدن شرب منه وان كان في الراس مسح وسعط
به وان كان في الامعاء يسقى منه نافع من جميع ذلك يؤخذ القرع الكبار التام ويقشر ويدق ويعصر ويؤخذ ماؤه اربعة اجزاء
ومن الشيرج الطري يطبخ بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ثم يصفى ويحفظ في زجاجة ويستعمل دهن اللاذن يقوي
الشعر ويسوده دهن الاس رطل يجعل فيها اوقية من لاذن ويترك يوما وليلة ثم يغلى في قدر مضاعفة اعني ان يجعل في قدر
ماء ثم يجعل فيه القدر التي فيها الدهن حتى ينحل اللاذن فيه ويرفع ويستعمل دهن الكلكلانج صالح للسكتة والفالج والاسترخاء
والبرودة والتشنج وضعف المعدة وعرق النسا واوجاع المفاصل والظهر وينفع من القولنج ويدر الطمث ويسخن الرحم ويذيب
الحصاة ويسكن وجع المقعدة ويفتح سدد البدن اهليلج كابلي واسود اهليلج املج مكد ١٠ اصل الكرفس اصل الرازيانج مكد ٢
دارفلفل فلفل زنجبيل مكد ٦ جاوشير بنجنكشت مكد ٥ تربد اربعة [illegible] سداب طري خشك رطب مكد قبضة
يدق اليابسة جريشا ويقطع البقول ويلقى في القدر ويلقى عليه ماء اربعة وعشرين رطلا ويطبخ حتى يبقى النصف ويصفى و
يلقى عليه دهن الخروع اربعة امناء ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن وقوم يزيدون فيه اصل السوس اسطراك وشيطرج
٤ انيسون اسفيد مكد ٢ دهن الفرفيون للشيخ نافع من الاوجاع الباردة خصوصا في العصب ومن عرق النسا ووجع الظهر والرحم
قسط مر ١٠ جندبيدستر ٨ فوتنج يابس عاقرقرحا ٧ كندش ٤ ميويزج ٣ يدق الجميع ويطبخ في اربعمائة درهم شرابا ريحانيا
بعد ان ينقع فيه يوما وليلة الى ان يصير اقل من الثلث ثم يبرد ويمرس مرسا شديدا ويصب عليه نصف وزنه شيرجا
او دهن الزنبق او دهن الخيري ويطبخ الى ان يذهب الشراب ويبقى الدهن ثم يؤخذ لكل ١٠ فرفيون ٢ ويسحق كالغبار ويخلط
بالدهن ويوضع على النار حتى يغلي عليه ويرفع دهن ذو عشرة اخلاط ينفع من برد المعدة والعصب للاعضاء ولاوجاع المفاصل
يلين للعصب ميعة ٤ ق مصطكي ١٢ ق سادج هندي سنبل مكد ٤ ق فرفيون ٣ ق دارصيني ٦ ق شمع ابيض ٣ اوقية
دهن البان ٤٠ ق دهن البلسان ١٢ ق فلفل ق يدق اليابس ويذاب ما سوى ذلك ويرفع دهن السليخة ينفع من

برد المعدة والكبد ويقوي الاعضاء سليخة قسط حب البان مصطكي زعفران مكد ١ زنجبيل قرفة مكد ٥ يدق جريشا
ويلقى في ظرف زجاج ويصب عليه رطل ونصف من الشيرج الطري ويلقى عليه ورد السوسن المنقى من الاقماع
٣٠ ويوضع في الظل في موضع طيب الهواء حتى يحمر الدهن بالادوية ويأخذ رائحتها ويصفى دهن البنفسج بارد
رطب ينفع الجرب طلاء والصداع الحار والسهر وينوم اصحاب الوسواس ويلين صلابة المفاصل والعضل والعصب
ويسهل حركة المفاصل ويحفظ صحة الاظفار طلاء وهو يجفف البثور لاسيما ما عمل منه بحب القرع او بدهن اللوز
الحلو المقشر ويجعل في كيس ضعيف من الكرباس ويطرح عليه اللوز او السمسم بعد ان يشق كل لوزة نصفين و
ليكن لكل عشرة امناء من اللوز ٥ ارطال من البنفسج ويترك فيه حتى يجف مستحكما مدلوكا باليد ويبدل في كل ثلثة
ايام البنفسج الى ثلث مرات او اكثر ثم يطحن اللوز ويستخرج دهنه دهن النيلوفر بارد رطب منافعه كمنافع دهن
البنفسج الا انه اقوى فعلا في الصداع الحار فانه ينفع منفعة بينة صنعته كصنعة دهن البنفسج دهن اللوز الحلو
اجوده الطري العذب وهو معتدل الى البرد كثير الرطوبة ينفع من ورم الرئة والصداع الحار وضربان الاذن ووجع
الكلى وعسر البول والحصى واوجاع المثانة والرحم واختناقه والسعال المزمن والربو وذات الجنب والقولنج وعضة
الكلب الكلب وينفع الصدر والمعدة والسرسام وخشونة الحلق صنعته اما بالطبخ واستخراج دهنه بالماء الحار او بدقه ناعما
ويعجنه باليد ويرش عليه الماء الحار ويعجن حتى يخرج دهنه دهن اللوز المر حار يابس ينفع من برص الوجه والكلف والاثار
والدود الكائن في الاذن وينفع الطحال ويلين الصداع البارد ويفتت الحصاة خصوصا مع اصل السوسن الاسمانجوني
ويحلل ويدر الطمث وهو ينفع القولنج والبلغم والرطوبة اذا شرب مع ماء الاصول واستخراج دهنه كما ذكرنا في اللوز الحلو دهن
الجوز قوي الحرارة رطب محلل ينفع من الاكلة والنواصير في نواحي العين واصحاب الاخرجة الباردة والفالج واللقوة
اذا مرخ به البدن ويستخرج دهنه كدهن اللوز دهن الاملج يسود الشعر ويقويه املج منقى من النوى واس وقشر اصل الصنوبر
بالسوية يطبخ بالماء جيدا ويصفى ويصب عليه مثل نصفه من دهن الخل يطبخ بنار هادئة في قدر مضاعف حتى يبقى
الدهن دهن الغار وهو اخص من دهن الجوز ينفع من داء الثعلب ووجع الراس المزمن والاوجاع الباردة والطنين
ووجع الكبد والصداع من برد يؤخذ الغار ويغلى في الشيرج ويجعل في الشمس اياما ويصفى ويرفع دهن النرجس حار
في الثالثة رطب في الاولى ينفع في العصب والصداع السوداوي ويحلل الاورام الصلبة والباردة ويفتح انضمام الرحم
وينفع من اوجاعه صنعته ان يؤخذ السمسم على الصفة المذكورة في دهن البنفسج ويقطف نرجس الطري ويشم
الماء مفروشا ويفعل به كما يفعل باللوز مع البنفسج دهن الزنبق حار يابس ينفع اوجاع الكلى من برودة وينفع اصحاب
الرطوبة ويمرخ به بدن المفلوج صنعته كصنعة دهن البنفسج او يؤخذ الزنبق وينقى ويوضع في زجاجة مع دهن الشيرج
على مقدار مذكور في دهن البنفسج دهن السوسن محلل ملطف ملين للاورام الصلبة سليخة قسط حب البان مصطكي مكد ٣
قرنفل قرفة مكد ٥ زعفران ٣ يدق جريشا ويصير في ظرف زجاج ويصب عليه من دهن الخل رطل ونصف ويغلى معه
ورد السوسن الاسمانجوني المنقى من الاقماع ٣٠ ويوضع في الظل في موضع طيب الرائحة حتى يحمر الدهن بالادوية ويأخذ رائحتها
ثم يصفى الدهن ويستعمل دهن النارجيل ينفع من نقصان الباه يستخرج دهنه بان يدق ويغلى بالماء ويصفى دهنه و
الاجود ان يعتصر من غير ان يغلى في الماء دهن الفجل يشبه الزيت العتيق هو اسخن من دهن الخروع حار يابس في الثالثة
لطيف ينفع من الريح في الاذن واوجاعها التي تكون من برد ماء الفجل اجزاء دهن الخل جزء يطبخ بنار معتدلة في
مضاعف حتى يذهب الماء ويبقى الدهن دهن الخيري حار رطب في الثالثة لطيف محلل يوافق الجراحات خاصة ما عمل

بدهن اللوز صنعته كصنعة دهن البنفسج دهن الاذخر ينفع انواع الحكة للناس والبهائم وينفع من الاعياء والبرص اذا طلي عليه
ينبغي ان يربى السمسم بنور الاذخر كما ذكرنا في دهن البنفسج دهن دارشيشعان ينفع من استطلاق البطن وضعف المعدة
دارشيشعان ٦ ق سليخة ٩ ق عيدان البلسان قسط مكد ٤ ق قصب الذريرة ٢ ق قرفه ٥ ق يدق الجميع جريشا ويطبخ
بدهن الخل ٩ ارطال طبخا جيدا ويصفى دهن يكثف الشعر ويطوله ويمنع الانتثار عنه ساذج هندي حماما عفص قسط
مكد ٣ ق لادن ق زعفران مثله دهن زيت الانفاق رطل ونصف يدق الجميع دقا جريشا ويلقى عليه الماء والدهن
ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن وينزل عن النار ويبرد ويصفى ويرفع دهن ينفع من البواسير
وجميع الامراض الباردة شربا وتمريخا مقل ازرق ١٠ ميعة اشق جاوشير سكبينج حب بلسان لوز مقشر يرض الجميع
ويلقى عليه الماء ٤ ارطال ويطبخ حتى يرجع الى رطلين ويصفى ويلقى عليه من دهن الخل رطل ويطبخ بنار هادئة
حتى يذهب الماء ويبقى الدهن دهن يسود الشعر ويحفظه ويطليه ساذج حماما جعده خضض مكد ق لادن
نصف ق زيت خالص نصف رطل وشراب ريحاني رطل يدق الادوية جريشا ويطرح في قدر ويصب عليه الشراب
والدهن ويطبخ حتى يبقى الدهن ويصفى ويستعمل دهن يحفظ الشعر ويسوده املج ١٢ يطبخ برطلين من الماء حتى يبقى
رطل وماء الآس رطل ويلقى عليه اللادن ٣ او دهن البان ١٠ ويطبخ بنار لينة حتى يبقى الدهن ويستعمل دهن
يسود الشعر حب الآس بزر الكرفس اطراف الآس بزر السلق قشر الجوز ورد الشقائق لادن برسياوشان مكد ٢ ق يدق
جميعا ويصب عليه الماء ٤ ارطال ويطبخ حتى يرجع الى النصف ثم يضاف اليه دهن الخل رطل ويطبخ حتى يبقى الدهن
ويستعمل دهن لذلك قشر الجوز الرطب ١ م سنبل فقاح الاذخر اظفار الطيب مكد ٥ دهن الخيري رطل يطبخ الجميع
برطلين من الماء حتى يبقى الدهن دهن يسود الشعر ويحفظ ماء الآس الرطب قدر ما يؤخذ ويختلط معه دهن
الشيرج مثله ويطبخ حتى يبقى الدهن ثم يجعل فيه من اللادن لكل رطل من الدهن رطل حتى يذوب ويستعمل دهن
يمرخ به العصب اذا وجدت له استرخاء عند الجماع بزر الانجرة جندبيدستر حلتيت مكد ٢ لبان ذكر ٣ يرض ما يجب
رضه ويجمع ويجعل في قارورة زجاج ويلقى عليه دهن خيري ودهن ياسمين ودهن نرجس مكد ١٠ ويغلى حتى يتحلل اللبان
ويختلط بالادوية ويرفع في صينية بعمله ويشد رأس الصينية بشمع ويرفع دهن ينفع من السعوط نفعا عجيبا دهن الزنبق
رطل يسحق فيه اوقية من الفرفيون الحديث ويصب منه على الرأس دهن المجموعة يستعمل في جميع العلل الباردة
يفور باعتدال ويحدث في العضو دهن الخيري ودهن الياسمين ودهن البطم ودهن السوسن ودهن الخروع
ودهن نوى المشمش ودهن الغار اجزاء سواء يطرح عليها يسير من جندبيدستر ويسير من المسك ويغلى عليه حقيقة
ويستعمل دهن القسط نافع من الفالج واللقوة والابردة والخام قرنفل ٥ سنبل ساذج ميعة اصل السوسن قرفه
اشنه قسط مكد ١٠ راسن عود بلسان سليخة مكد ٥ م ٣ ينقع الجميع بعد ان يجرش في ١٠ ارطال ماء ويترك يوما و
ليلة ثم يلقى عليه رطلان دهن الخل ويغلى حتى يبقى الدهن ويصفى ان اريد ان يرد الفعل يصب عليه الماء و
الدهن مرة اخرى ويغلى حتى يبقى الدهن ويصفى ويمزج مع الاول مجوز دهن بارد رطب يستعمل للحار والسرسام
واليبس بزر القرع بزر الخس بزر حب الخيار والقثاء ولب اللوز الحلو وبزر الخشخاش الابيض والسمسم المقشر اجزاء
سواء يستخرج دهنها ويستعمل سعوطا وحرورخا والسعوط نصف درهم في غاية النفع دهن اللبوب نافع لوجع الرأس
والاذن من المرة السوداء وينفع الماليخوليا والجذام غاية النفع بندق لوز مقشر فستق مقشر حب سمسم مقشر
لب الصنوبر لب الجوز حب القرع اجزاء سواء يستخرج دهنها ويستعمل والسعوط منه نصف م في غاية النفع

دهن يفتح الشور في الاذن يذاب شحم البط او الدجاج في دهن اللوز المر ويقطر فيها مرارا كثيرة دهن يمرخ به البطن ينفع
الرياح دهن السذاب ١٠ يذاب فيه جندبيدستر ٦ فرفيون م ويمسح به دهن العقرب يمرخ به المثانة ويقطر منه في الاحليل
فيفتت الحصاة زراوند مدحرج جنطيانا سعد قشر اصل الكبر مكد ق يصب عليه دهن اللوز المر رطل ويترك في الشمس
اسبوعا ثم يصفى ويعصر الثفل ويجمع ثم يؤخذ رطل من المصفى وعشرة عقارب تلقى فيه ويشد رأسه ويوضع في الشمس
اسبوعين ثم يصفى ويرفع فانه عجيب بليغ فيقطر منه في الاحليل كل يوم قطرات بعد الخروج من الابزن دهن للباسور
يسكن وجع البواسير دهن نوى المشمش ١٠ ميعة سائلة ٣ مقل ٢ يحل فيه ويمسح به دهن يمرخ به لوجع الظهر العتيق
زيت رطل يطبخ فيه ورق الدفلى ويمرخ به الظهر ليلا ويستحم غدوة ويكون الغذاء اسفيدباج دهن ينفع عرق النسا البارد
دهن زنبق يسحق فيه فرفيون وجندبيدستر وميعة ويمرخ به ويلزمه القيء بالفجل دهن ينبت الشعر ويمنع التقطع وينفع
من داء الثعلب قيصوم برسياوشان بابونج مكد اوقية يطبخ في الماء حتى يتهرأ ثم يصفى ويصب عليه دهن البان مثله ويطبخ
برفق حتى يبقى الدهن ويرفع ويستعمل دهن البلسان يؤخذ من شجرة البلسان بان تشرط بحديدة بعد طلوع الشعرى ويجمع
ما يترشح بقطنة والذي رأيت وهو صمغ كالصمغ على شجرتها لكن يمزجون بشيء آخر من الادهان والآن موجود عندي
من هذا الصمغ بعينه واخذته من شجرته بيدي واجوده الطري ويمتحن جيده بان جماد اللبن كما يقطر عليه ولا يختلط بالماء
ورائحته طيبة غير حامضة واذا لوث به ورق الكراث واقتبس به النار اشتعل ويمتحن ايضا بان يؤخذ صوف بيضاء
ويغمس في الدهن ويجعل في اسفل كوز خزف جديد ويشعل فيه النار فان وجد الصوف قد احترق والتزق ولا تبيض فهو
خالص جيد وان تغشى فهو مغشوش والمغشوش يطفو فوق الماء ويغش بدهن الصنوبر ودهن المصطكي ودهن الحناء
وشمع مذاب وقد يغش بالراتينج والكينه فيستعمل منه ورق الكراث لاجل الراتينج فيفرق بينهما بباقي العلامات المذكورة
وهو حار يابس في الدرجة الثالثة ملطف محلل للماء النازل في العين والامراض البلغمية البطيئة الانحلال ويفتت الحصاة
وان احتملته التي لا تحبل ينفع للحبل وينفع لمن سقي خانق النمر والافيون ومن اكل الفطر اذا شرب منه مع ماء مغلي فيه
نانخواه ويبدل بوزنه دهن الوادي مع نصف وزنه دهن الناردين وربع وزنه زيت عتيق دهن الورد الاحمر يقوي
العضو خصوصا المعدة والدماغ وينفع النفخ ويقوي اللثة والاسنان ويسكن وجع المقعدة ينفع الصداع الحار شما وطلاء
مع الخل ويقوي الروح بعطريته ورد احمر طري ودهن السمسم بقدر الحاجة يوضع في الزجاج في الشمس اربعين يوما ويستعمل
دهن الورد الابيض مبرد مقوي صنعته كصنعة الورد الاحمر دهن الياسمين حار يابس ملطف ينفع عرق النسا والسعفة ويطبخ
ويبيض الشعر صنعته كصنعة دهن الورد دهن الحنا بارد ينفع الاورام الحارة وحرقة النار وكسر العظام وينفع النقوع شربا
ورق الحنا يصفى ويخلط مع الشيرج مثله ويطبخ حتى يبقى الدهن ويستعمل دهن صفرة البيض ينفع الكلف مع العسل
طلاء وحرقة النار والماء وبان يوضع بالصوف عليها وجراحة المقعدة صنعته اما بتطبيخ الصفرة المسلوقة او بالتقطير
بالقارورة المكبة او بالتقطير التصعيدي الفصل الثالث والاربعون في الاطريفلات الاطريفل الاكبر ينفع من استرخاء
المعدة ورياح البواسير الباطنة ويزيد في الباه هليلج اسود بليلج املج دارفلفل فلفل مكد ٢ زنجبيل بوزيدان شيطرج
هندي شقاقل في نسخة بسباسه مكد م تودري ابيض تودري احمر بهمن العصافير شهدانج حب الفلفل سمسم مقشر
سكر طبرزد مكد بهمن ابيض واحمر مكد نصف م يدق ويلت بسمن البقر ويعجن بعسل منزوع الرغوة اطريفل كبير ينفع المعدة
والامعاء الباردة ويسخنها ويطرد الرياح ويهضم الطعام هليلج كابلي ٦ بليلج املج بزر الكرفس شيطرج هندي نانخواه سعد فارسي
مكد ق سنبل حماما وج هال بوا مكد ٣ دارصيني ٤ فلفل ابيض واسود نارمشك ملح هندي مكد نصف اوقية خبث الحديد ٣ ق

خردل ٥ ونصف نوشادر نصف م يدق وينخل ويلت بدهن البقر ويعجن بالعسل الشربة ملعقة اطريفل صغير يلين الطبع و
ينقي المعدة عن الصفراء والبلغم اهليلج اصفر هليلج كابلي بليلج املج مكد ١٠ اصل السوس ٥ تربد ابيض ٢ زنجبيل ٣ شيطرج سلمه
قرفه دارصيني خيربوا مكد ٢ شاهترج ١٠ ورد احمر ٥ عسل مصفى قدر الحاجة الشربة ٤ الى ٥ اطريفل اصغر ينفع المعدة الضعيفة
يقلل الرطوبة ويصفي اللون وينفع البواسير هليلج كابلي واسود وبليلج املج مكد سواء هليلج اصفر مثل الواحد يدق ويلت
بسمن البقر ويعجن بالعسل اطريفل متوسط ينفع مرض الصفراوي والدوار وظلمة العين الحادثة عن ضعف المعدة هليلج اصفر
٤٠ هليلج كابلي ٣٠ بليلج املج مكد ٢٠ شاهترج ١٥ سنا مكي ١٠ ورد احمر اسارون انيسون مصطكي مكد ٥ يدق ويلت بدهن
الورد ويعجن بالعسل وفي بعض النسخ تربد ٦ للبلغم وان احتيج الى السقمونيا فيسهل اقوى اطريفل افتيمون ينفع اصحاب
السوداء ويحفظ ويسود الشعر اهليلج كابلي ٢٠ بليلج املج مكد ١٠ سنا مكي افتيمون تربد مكد ٥ شيطرج ٣ بسفايج ٣ انيسون
نمك نفطي مكد ٢ يعجن بالعسل الشربة ٤ اطريفل عددي ينفع الخنازير والخوانيق اهليلج اسود ١٥ بليلج املج تربد مكد ٧
افتيمون ١٠ بسفايج اسطوخودوس سنا مكي مكد ٥ شيطرج زرنباد غاريقون مكد ٣ انيسون دارصيني مصطكي خيربوا قرنفل سنبل
جوزبوا مكد ٢ نوشادر ٣ غدد التي توجد على رقبة الغنم المجففة ٥ يعجن بالعسل الشربة اطريفل مقل ينفع البواسير هليلج بليلج املج
مكد سواء مقل مثل المجموع يحل المقل في ماء الكراث ويعجن المجموع بماء العسل الشربة ٤ اطريفل ماش البدر ينفع البهق
الابيض والبرص ويحفظ عن سرايته وينفع عن جميع الامراض البلغمية اهليلج كابلي ٣ بليلج املج مكد ١٠ تربد ١٥ شيطرج سعد
زنجبيل مكد ٣ غاريقون ٦ قسط ٣ كندر مصطكي انيسون قرنفل خيربوا مكد ٢ فلفل دارفلفل نارمشك مكد ٤ يعجن بالعسل
الشربة ٣ الى ٤ وقد يضاف اليه زوفا ٣ اسطوخودوس بسفايج مكد ٧ برنج مقشر ١٠ ساذج ٢ حاشا مثله اطريفل ينفع البهق
والبرص هليلج كابلي بليلج املج افتيمون دوقو مكد ٥ جوزبوا عاقرقرحا شيطرج مكد ٢ دارفلفل قرفه مكد ٤ يعجن بالعسل الشربة ٣
اطريفل ينفع الوسواس والماليخوليا هليلج كابلي بليلج املج مكد ١٠ افسنتين سنا مكي شيطرج افتيمون بسفايج تربد اسطوخودوس
مكد ٥ سنبل مصطكي جوزبوا مكد ٢ لسان الثور فرنجمشك حجر لازورد مغسول بادرنجبويه حجر ارمني مكد ٤ بزر الكرفس انيسون مكد ٢
يدق وينخل ويلت بدهن اللوز ويعجن بالعسل او بالزبيب المنزوع العجم اطريفل ينفع حب القرع اهليلج كابلي املج بليلج برنك
كابلي مقشر مكد ١٠ تربد حب النيل قسط مكد ٥ قنبيل ترمس افسنتين رومي شيح ارمني ملح نفطي خردل ابيض شحم حنظل
سعد راسن يابس مكد ٣ ونصف يعجن بالعسل الشربة ل اطريفل شاهترج ينفع الجرب والحكة والسعفة اهليلج اصفر جزء
سنا مكي شاهترج مكد ثلث جزء افسنتين رومي ربع جزء يدق ويعجن بالقشمش الشربة مقدار جوزة وفي بعض النسخ اهليلج
كابلي وبليلج واملج مكد جزء وفي بعض النسخ الراوند ٢ يضاف اليه ويلت الادوية بدهن البقر اطريفل الكزبرة ينفع الصداع
الحار ويمنع البخار عن الراس اهليلج كابلي بليلج املج كزبرة يابسة مكد جزء يلت بدهن واحد منها وبزر الخشخاش ربع المجموع
اطريفل ينفع حب القرع برنج كابلي ١٠ تربد حب النيل قسط مكد ٥ قنبيل ترمس افسنتين افتيمون ملح هندي خردل ابيض
شحم حنظل سعد راسن مكد نصف استار يعجن بالعسل وقد يضاف اليه الاهليلج مكد ٤ اطريفل ينفع عرق المدني ويلين الطبع
وينقي البدن عن مادة هذا المرض ومن يداوم بهذا الاطريفل ١٠ ايام متوالية امن من هذا المرض بليلج كابلي املج بليلج
تربد زنجبيل قنبيل مكد استار فانيذ مثل المجموع يستعمل ٩ ايام اطريفل المقل يلين البطن لاصحاب البواسير اذا استمسكت
ويحلل الرياح قشر الهليلج الكابلي والبليلج والاملج مكد ١ تربد ٢٠ ضعفهما بنجنكشت ٥ مقل ازرق ٣٠ انيسون مصطكي ٢ يدق
الادوية ويعجن بعسل الشربة ٣ الفصل الرابع والاربعون في الخضابات خضاب يسود الشعر عفص رطل يسحق في زيت
ويغلى في مقلى حتى يتشقق روسختج شب كثيرا مكد ٥ ملح اندراني ٧ يعجن بالماء وينظف ويترك حتى يسود ثم يغسل خضاب كذلك

مرداسنج ونوره لم يطفأ مكد سواء طين حر اسفيداج الرصاص مثلهما يعجن بالماء ويخضب به ويترك الى ساعات ثم يغسل بعفص
الالعبة خضاب يسود الشعر نوره مرداسنج يصب عليهما ستة امثالهما ماء ويترك في الشمس ثلثة ايام ويصفى ويدخل فيه
صوف بيضاء فان اسودت والا صفي وطرح في ذلك الماء مرداسنج ونوره حتى يسود الصوف ثم يعجن الحناء
بذلك الماء ويخمر ويختضب به حتى يسود خضاب يحمر الشعر ويشقره مر ٥ ترمس مسحوق ١٠ ملح الدباغين وهو الشورج
دردي الخمر مجففا مشويا مكد ٣ يجمع مسحوقا رماد حطب الكرم يصب عليه الماء ويترك ليلة ثم يغسل الشعر بماء ذلك الرماد ٥
ويختضب بالدواء المسحوق معجونا به ايضا يفعل ذلك مرارا فانه يشقره خضاب يبيض الشعر ورق الخطاطيف راس مجفف
بزر الفجل بزر البصل يابسا تفاح الكبر مجففا محشويا مكد يجمع مسحوقة رماد حطب الكرم يصب عليه الماء ويترك ليلة ثم يغسل
الشعر بماء ذلك الرماد ويختضب بالدواء المسحوق معجونا به ايضا يفعل ذلك مرارا يجمع مرارة البقر وخل خمر ويطلى الشعر بعد
ان يبخر بالكبريت ولا يغسل ثم يترك ثم يبخر بالكبريت ويعاد عليه مرات فاذا ابيض تعهد مسحه بدهن الياسمين خضاب
مسود للشعر عفص مقلو بزيت حتى يكاد يحترق ٤٠ نحاس محرق شب ازرق مكد ١٠ كثيرا نوشادر مكد ٤ ملح اندراني ٥
يدق الجميع ناعما وينخل بحريرة ويعجن بماء حار ويصبر عليه ساعتين او ثلثا ويختضب به الراس واللحية من الليل ويغطى بورق
آزاد درخت او ورق الخروع او ورق السلق فاذا كان من الغد يغسل بالماء الحار ويدهن بالدهن خضاب لذلك
عفص محرق ٤٠ حناء ٥ يخلطان ويسحقان ناعما في الهاون حتى يحمر الهاون ثم يلت بدهن الورد لتا جيدا ويعجن
بماء حار ويترك حتى يخمر ويختضب به من الليل ويغسل بالغداة بالماء الحار المغلي فيه الآس فانه يخرج الشعر اسود خضاب
لذلك خبث الحديد مدقوقا ناعما برادة الرصاص مكد جزء يطبخ بخل خمر حتى يغلظ ثم يخضب خضاب لذلك
ورد الجوز قبل ان ينفتح ويسحق بزيت معه مقل اليهود ويستعمل خضاب مسود ورد شقائق النعمان ورد الباذنجان
يدقان ناعما في الهاون من الرصاص يصب عليه دهن الخل ما يغمره ويوضع في الشمس ويغطى بخرقة ويسحق
في كل يوم دفعات سحقا جيدا يفعل به ذلك ١٠ ايام ويرفع ويستعمل وقت الحاجة فانه يسود الشعر تسويدا جيدا
خضاب يسود الشعر قشر الجوز الرطب ٢ ساذج هندي اظفار الطيب مكد ١ حب الآس لوز حلو محرقان مكد ٥
عفص واحدة يصب عليه من دهن الآس ودهن البان مكد رطل يطبخ بنار لينة الى ان يذهب النصف ويصفى
ويرفع ويستعمل خضاب يسود الشعر ورق الشقائق ١ قشر الباقلى الرطب املج مكد ٥ يدق وينخل ويعجن بخل ويترك
في الشمس ويسقى بدهن الخل عشرين يوما ثم يستعمل خضاب يسود الشعر جوز السرو مطبوخا بالخل ٢ عفص مقلو
بزيت حتى يحترق برسياوشان شب يماني اقاقيا املج مكد ٦ نحاس محرق قشر الجوز الرطب مكد ١٠ يدق و
ينخل الجميع ويعجن بالماء ويختضب ويصبر عليه ٣ ساعات خضاب يسود الشعر عفص مقلو بزيت حتى يحترق ويسود
١٥ روسختج كثيرا شب يماني مكد ٥ ملح اندراني ٢ يسحق جميعا كالكحل ويعجن بماء ويترك ٤ ساعات ثم يغسل
ذلك بالماء الفاتر خضاب يحسن الشعر ترمس ١٠ مر ٥ نطرون دردي الخل مجففا محرقا مكد ٣ رماد الكرم يصب
عليه الماء ويترك ويصفى ويعجن به الادوية ويختضب بها الشعر ويترك ليلة ثم يغسل من الغد في الحمام الفصل الخامس
والاربعون في ادوية الحبل محبل نافع للمرأة التي لا تحبل مقل ٤ دهن البلسان ٢ اصل الحاشا اصل النرجس
مكد م عسل ٣ يحل المقل بخل خمر ويخلط الادوية المدقوقة المنخولة ثم يقطر عليه دهن البان ويستعمل بصوف تحتمله
يسهل الولادة جدا حلتيت جاوشير معه بشربة ٢ محبل نافع للمرأة التي لا تحبل زعفران حماما سنبل اكليل الملك
مكد ٣ ساذج هندي ١٠ قردمانا ٧ شحم البط شحم الدجاج شمع مكد ٢ دهن السنبل ٣ يخلط الجميع مع صفرة بيض

واحد ويحمل المرأة بعد الطهر تركيب اذا استعملته المرأة لم ينزل عنه النطفة وعلقت به بسترعتة شيح ارمنى مكد ٢ فوتنج
نصف م حرم فلفل اسود م يعجن بقطران وتمسكه المرأة قبل الجماع بثلث فى صوف تركيب يحفظ الجنين ويطرد
الرياح زرنباد درونج جند بيدستر مكد ٢ لؤلؤ كهربا اشنة سنبل مكدم يدق ويعجن بعسل الشهد ل شربة ناقعة
للحبالى التى تسقطن زرنباد درونج جند بيدستر صليب عفص طباشير مكدم زنجبيل اسك ١٢ مسك نصف ل يدق
وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة ٢ تركيب نافع لعسر الولادة ولاخراج الجنين الميت تبرزد كبرت مرارة
الثور مكد اجزاء سواء يبخر تحتها مرارا شربة نافعة اذا عسرت الولادة ومات الجنين مرجاد شير سكبنج اجزاء سواء
يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة ٣ مع طبيخ الحلبة محمل انفحة الارنب مع الزبد يحمل بعد الطهر محمل يعين على
الحبل ميعة رطبة جند بيدستر تبرزد جاوشير حب بلسان حب البان قسط سنبل مقل يحل بشراب ويتخذ امثال
البلوط ويحمل ليالى كثيرة قبل الجماع باربع ساعات محمل يعين على الحبل جند بيدستر ميعة ثلثة قسط مقل تبرزد
جاوشير مكد وقيل مسك وعنبر يحل بشراب ويتخذ مثل البلاليط ويحمل محمل حرارة واحدة مسك حبة عنبر
وشئ من الزعفران يسحق ويصب عليها دهن البلسان او ماشابهها يحمل بصوفة خضراء فى اليوم ثلث مرات
غدوة ونصف النهار وعشية ويقربها زوجها من الغد محمل انفحة الارنب وبوره وعسل مصفى اجزاء سواء يخلط
ويستعمل بصوفة ثلثة ايام الفصل السادس والاربعون فى مسقطات الحبل تركيب يمنع الحبل عصارة السذاب مع
الفلفل تحمل بعد الطهر معه او قبله ادوية التى اذا امسكت المرأة لم تحبل اصلا بزر الجندقوقى خرء الفيل خردل احمر نوى
الزعرور حب الفلفل مكد جزء يدق وينخل ويعجن بميعة سائلة وتحمل المرأة بصوفة فانها تمنع ان تحبل وان كانت
حاملة اسقطت فى شهر كانت ادوية تمنع الحبل ان ياخذ المرأة سقمونيا وشحم الحنظل وخبث الحديد ونهارصان
والكبريت وبزر الكراث بالسوية يعجن بقطران وتحمل بعد الطهر اخر فلفل يمنع الحبل اذا احتمل بعد الجماع اخر التى تفسد
المنى اذا احتمل عنه الكرفس والقطراساليون والرازيانج اخر احتمال القطران وعود السذاب وشحم الحنظل وعرطنيثا والحرف والدخان
شرب ماء السذاب يسقط الاجنة الفصل السابع والاربعون فى الاكحال ينبت الاشفار نوى التمر المحرق ٥
الكندر ٤ سنبل هندى ٣ حب البان ٣ حجر اللازورد يتخذ كحلا ويكحل منه على الاشفار فانها تنبتها كحل يحفظ صحة
العين توتيا ١٠ اشياف ماميثا ٢ صبر حضض مكدم كافور دانق يسحق بماء الحصرم او ماء السماق ويجفف ويذر منه على الاجفان
غدوة وعشية كحل آخر يحفظ على العين صحتها عن ان يسرع الى قبول النوازل اثمد يغسل بالماء فى الهاون مرات ثم
يسحق بماء المطر اسبوعا وكذلك يفعل بالتوتيا فيؤخذ من الاثمد ٢٠ ومن التوتيا والاقليميا المغسولة مكد ١٢ دمار تيشيت
مغسول ٨ ولؤلؤ صغار وبسد مكد ٣ سادج هندى زعفران مكدم كافور ٣ مسك دانق يسحق الاحجار اذا اجتمعت
بماء المطر ثلثة ايام ويسحق الجميع سحقا جيدا ويذر منه على الاجفان غدوة وعشية كحل الاكسير يستعمل عند الخوف عن
البثور ويحفظ عن المور يسرح كحل ١ ساذج مثله صبر م يسحق ويكتحل منه او يذر فيه ويشد برفادة وينام على
القفاء ولا يتحرك كحل للدمعة توتيا ١ البد هليلج اصفر صبر مكد ٢ فلفل نصف م دارفلفل مثله يتخذ كحلا كحل يحد البصر
الضعيف من الرطوبة جدا توتيا ٢ مغسولا مجففا مسحوقا وتعصر ماء المرزنجوش الرطب ويترك ثلثة ايام ثم يصفى و
يعجن به التوتيا ويترك منه غدوة حتى يجف ثم يسحق ويؤخذ زنجبيل وفلفل ودارفلفل وماميران مكد ٣ عروق ٢ او مثله
مثله يسحق بماء الرازيانج الطرى ويجفف ويسحق ويستعمل كحلا كحل للغشاوة مجرب يؤخذ كبد الماعز فيشرح ويطرح منه
شرحة على آخره ويحمل عليها دارفلفل ١ عددا ويبسط فوقه شرحة اخرى ويدخل التنور قد حر تبه حتى يتشوى .

الكبد ولا يمس ثم يخرج ذلك الدارفلفل ويجفف ويحق معه مسك قليل ويؤخذ الماء الذى يسيل من الكبد واسفيداج
الرصاص المغسول جزء كافور ربع جزء كثيرا سدس جزء وفى بعض النسخ كافور وكثيرا مكد سدس الاسفيداج
يعجن بطبيخ السماق ويشيف ثم يسحق ويكتحل كحل جيد للغشاوة مرارة الماعز وعسل يخلطان على النار فى مغفل
تنقية وهو يوضع على رماد حار حتى يختلط ويدخل الميل فيه ويكتحل به كحل الزعفران نافع من الظلمة والحكة
والسيلان زعفران ٢ دارفلفل م فلفل ابيض دانق ونصف نوشادر نصف م عفص ٣ سنبل الطيب ٢
كافور نصف دانق يكتحل به على الرسم كحل الدمعة توتيا هندى حكاك الهليلج يسحقان بماء الحصرم او بماء
السماق ويجفف ويكتحل به كحل الجواهر لعل فيروزج مكد ٢ لؤلؤ ٢ سادنج م بسد ٣ توتيا طباشير مكد ل دهنج ل
مارقشيثا ٢ اقاقيا وحضض شياف ماميثا سرطان بحرى قليميا مكدم ماء الحصرم ٥ اسفيداج نشا مكد ٢ انزروت
كحل ٤ ٢ هليلج اصفر ٣ كافور دانق طباشير ل زنجبيل دانق يكتحل على الرسم فانه ينور البصر ولتقويه ويمنع المواد
عن النزول وينفع الرمد ويحفظ صحته كحل اسطاطيعون ينفع من تعكر العين واحمرارها اذا قطر واذا اكتحل منه
لابتداء النزلات نحاس محرق قيمر يا صبر مكد جزء سنبل مكد خمس زعفران افيون مكد نصف جزء اقاقيا صمغ
٤ اجزاء حضض خمس جزء صمغ عربى ٤ اجزاء يسحق القدميا والنحاس والصبر والاقاقيا بماء عذب اربعة اشهر
ثم يسحق الحضض والزعفران والافيون فى صلاية اخرى خمسة ايام ثم يخلط معها وينقع الصمغ فى الماء حتى يذوب
ويصب على الادوية ويخلط به ويسحق ثم يقرص او يحبب ثم يكتحل به ان شاء الله كحل نافع لجميع اوجاع العين كاذ
من النزلات ورق العليق يعصر ماؤه ويصفى ويسحق فى صلاية حتى يغلظ ويسخن قليلا صمغ عربى ينقع بماء يسير
حتى يذوب ويصير كالعسل ثم يخلط بماء العليق ويعجن به اياما حتى يجف ويمكن ان يحبب يجفف فى الظل ثم يكتحل به
كحل عجيب قد جرب ويحمد فى البياض والدمعة ويجلو الغشاوة وكل غلظ يكون فى الجفن ويحد البصر توتيا هندى
٢ ونصف اثمد اصفهانى ٤ مارقشيثا ٢ ونصف نحاس محرق ٢ دم ٤ دراتيق قليميا الذهب قليميا الفضة
مكدم سادنج مثله بسد لؤلؤ صغار قشر النحاس مكد دانقين شيح محرق ٢ زجاج فرعونى نصف م يسحق هذه
الادوية بماء المطر فاذا انسحق ألقى عليه كافور محرق دانق مسك قيراط ويخلط بالسحق ويحبب ويجفف فى الظل
ويحك فى الصدف بماء ويكتحل به كحل نافع من البياض عجيب مجرب براده ار ٣ زيبق م يسحقان ويصير
فى انبوبة قصب ويشد فم الانبوب بعجين ويغشى القصبة كلها بعجين ويطين بطين قد عجن بشعر ويطين بطين
آخر ويوضع على الجمر حتى يحترق ويصير كالحرف ثم يخرج الدواء ويعمد الى اقليميا ابيض مسحوق ٣ ويخلط مع هذا الدواء
ويرد الى انبوب آخر ويعمل به ما عمل بالاول فاذا احترق فليخرج ويعمد الى ورق كتان ثم يصبه بماء مطر فيجفف ويؤخذ
منه م لؤلؤ غير مثقوب نصف م يسحقان سحقا ناعما مع سائر الادوية حتى يصير كالغبار فاذا اردت العلاج
به فاكحل العليل بعصارة اصل السوس ٣ ايام متوالية ثم اكحله بعد هذا الدواء ويكحل بعد ذلك يوما من هذا
الدواء ويوما من عصارة السوس كحل نافع من ريح السبل قشر البيض الفارغ عن الفرخ يغلى فى خل ثقيف عشرة
ايام متوالية ثم يصفى ويوضع فى قارورة او فى خزف ويوضع فى الشمس حتى يجف ما فيه ثم يؤخذ ويسحق ويكتحل
كحل للحكة ورطوبة العين ويأكل المآقين والجرب الشديد فى الاجفان اقليميا مكسر قطعا صغارا يعجن بعسل
ويصير فى كوز فخار ويشد فمه ويطينه ويثقب فى وسط الطين ثقبا ليكون للدخان المتصاعد منه اصراق الدواء
مخرجا ثم يصير الكوز منتصبا فى وسط فحم مشتعل فاذا اخذ الاقليميا فى الاحراق انظر الى الدخان المتصاعد فان

رأيته مائلا الى السواد فدع الدواء يحترق حتى اذا رأيت الدخان صار ابيض فاعلم ان الدواء قد استحكم احتراقه
فانزل حينئذ الكوز عن النار واخرج الاقليميا وصب عليه من الشراب قدر ما يبرده ثم اسحقه وخذ منه ٨ ل ودم النحاس
المحرق فلمد والاثمد مثله يسحق على الرسم ويكتحل به او يذر منه على الاجفان غدوا وعشيا كحل من الظلمة وبدء الماء
في العين ينفع مرارة الذئب اربعة دراهم جاوشير فلفل مكد ٣ دهن الزيت العتيق دهن البلسان عصير الرازيانج
الرطب مكد ٣ اقليميا م عسل اوقية يدق وينخل ويجعل في قارورة لطيفة وضعه في الشمس سبعة ايام ثم الكحل به
العين بطرف ميل غدوة وعشية كحل الباسليقون المكمل وهو جلاء للعين يكتحل به في حال الصحة في كل يوم
مرة او مرتين فيجلو البصر ويحفظه اذا كان البصر صحيحا على حاله اقليميا زبد البحر مكد ١ صفر محرق ٥ ...
ملح اندراني مكد ٣ نوشادر دارفلفل مكد ٣ قرنفل اشنه مكدم فلفل ٤ كافور نصف م يدق ويسحق ويكتحل به
وقد يضاف اليه جدره م نحاس محرق ٥ باسليقون آخر ينفع من جميع ما ذكرنا اقليميا ٧ سادج دارفلفل مكد ٣
صفر محرق دارفلفل اسفيداج ملح اندراني مكد ٤ زبد البحر مشك ملح هندي قرنفل هال اشنه سنبل مكد ٤ اسحقه
وارفعه واكحل به العين كحل يقوي البصر ويحفظه على صحته ويذهب بكثرة الدموع التي تسيل من العين اثمد
منقوع في ماء المطر ٢ يوما ١٢ مارقيشا ٨ توتيا اقليميا مكد ١٢ لؤلؤ صغار غير مثقوب ٢ مسك دانقين كافور
دانق زعفران سادج مكدم يدق كل واحد على حدة ثم يجمع الاثمد والمارقيشا والاقليميا والتوتيا واللؤلؤ ويسحق جيدا
كل يوم بالماء اربعا حتى ينشف ماءه ثم يأخذ السادج والزعفران فيسحقه جيدا ثم اسحق المسك والكافور وترفع
في زجاجة ويكتحل به غدوة وعشية في حال الصحة فانه يقوي البصر الضعيف ويحفظه كحل للدمعة والحكة ويقوي البصر
ويوافق المشايخ توتيا مغسول ١٠ هليلج اصفر صبر دارفلفل عروق صفر مكد ٥ فلفل اسود ٢ يدق ويسحق وينخل ويكتحل به
كحل باسليقون غزنوي ينفع نزول الماء ويمنع الدمعة ويقوي البصر ويوافق المشايخ سادج سادج كحل اقليميا الذهب
بحري توتيا نحاس محرق صبر توبال النحاس زعفران سنبل مكد ٢ فلفل دارفلفل نوشادر مكدم يسحق على الرسم ويكتحل به كحل
ينفع تساقط الاشفار نوى التمر المحرق سنبل زبل الفار فندق محرق فلفل مكدم كحل اصفهاني ٣ رصاص محرق مغسول ٦
زعفران نصف م يكتحل به كحل يزيد في القوة الباصرة كحل اصفهاني ٧ مارقيشا ٥ اقليميا الذهب مغسول ٢ لؤلؤ ١ زعفران
نصف م سادج ٢ مسك نصف م يكتحل به كحل نافع من ظلمة البصر والحكة والدمعة سادج ٢ دم الاخوين نصف م نحاس
محرق سادج هندي سنبل دارفلفل مكد نصف م عفص م قاقلة مسك دانقان من كل واحد يدق وينخل ويسحق ويكتحل به
كحل نافع يقوي العين ويحد البصر توتيا هندي وكرماني مكد ٥ اقليميا الفضة اقليميا الذهب نحاس محرق زبد البحر كحل اصفهاني
سادج مكد ١٠ يدق وينخل ويربى بماء الرازيانج ٣ ايام يوما وليلة بماء الاهليلج المطبوخ كحل لذلك اثمد ٧ مارقيشا ٥
اقليميا الذهب المغسول ١٢ لؤلؤ غير مثقوب ٣ زعفران نصف م سادج هندي ٢ يستعمل كحلا كحل السادج يقوي العين وينورها
اثمد ٦ مرقيشا ٤ لؤلؤ دانق ونصف زعفران نصف م زنجبيل قيراط سادج هندي م اقليميا اسود ٢ بسد م يكتحل به
كحل التوتيا يقلع البياض من العين زبد البحر اقليميا الذهب بعر الضب زبد القوارير مرجان رماد السرطان البحري مارقيشا
الذهبي مكد ٣ ودانق كحل اصفهاني ٥ سادج مغسول لؤلؤ غير مثقوب مكد نصف م سكر م زنجار نوشادر فلفل دارفلفل
قرنفل سنبل الطيب مكد دانق ونصف ماميران صيني دانقان قشر بيض النعام ملح هندي دانقان توتياي هندي م
يكتحل غدوة وعشية كحل لذلك قشر بيض النعام ملح هندي دانقان توتياي كرماني كحل اصفهاني سرطان بحري توتيا
هندي مكد ٣ بعر الضب فلفل ابيض واسود مكد نصف م سكر ٣ سادج مغسول مثله مارقيشا يستعمل كحلا باسليقون كبير

نافع من حكة العين وظلمة البصر زبد البحر اقليميا الذهب والفضة مكد ١٠ نحاس محرق ٥ ملح اندراني سادج هندي اسفيداج
الرصاص فلفل دارفلفل جندبيدستر سنبل الطيب اثمد قرنفل مكد ٣ صبر اسقوطري ٥ اشنه م ماميران نوشادر
عروق مكد ٣ اهليلج ٤ ملح طعام يكتحل به عند الحاجة باسليقون صغير منافعه مثل منافع اقليميا الذهب ١ نحاس محرق ٥
اسفيداج الرصاص ملح اندراني مكد ٣ نوشادر جيده فلفل دارفلفل مكد ٣ زبد البحر ١٠ قرنفل اشنه مكدم يجمع الادوية مدقوقة
منخولة بحريرة ويكتحل به كحل يجلو البصر مرارة النسر مرارة الجدي مرارة الباشق مكد جزء يخلط معها من دهن البلسان مثل نصف
وزنها ومن ماء الرمان الحامض والرمان الحلو وماء الحماض الاترج مكد نصف وزن الدهن يجمع كلها في قارورة و
يوضع في الشمس يؤخذ منها كل يوم قدر في خرقة نظيفة ويخلط به عسل الشهد الذي لم يصبه النار ويكتحل به غدوة وعشية
في وقت خلو المعدة كحل الروشنائي النافع من ضعف البصر وغشاوته نحاس محرق سادج مكد ٥ فلفل دارفلفل زعفران
شحم الحنظل مكد نصف م زنجار صبر اسقوطري بورق ارمني مكدم اقليميا الذهب مثل الواحد يكتحل به كحل الرمادي نافع من
الدمعة منشف للرطوبة للبصر كحل توتياي هندي توبال النحاس شبح محرق اجزاء سواء ماميران ربع جزء يدق وينخل
بحريرة ثم يسحق ثانيا ويكتحل به كحل عظيم النفع حتى انه يجعل العين بحيث لا يضرها النظر الى الشمس حجر باه حجر
مقناطيس حجر اخاطيس وهو الشب الابيض سادج بابونج عصارة الكندي مكد جزء مرارة النسر مرارة الافعى مكد جزء يتخذ
كحلا يستعمل الفصل ٤٠٨ في البرودات وهي مثل الاكحال برود اسود يمنع الدمعة ويزيل البياض كحل توتيا مكد ١٢ لؤلؤ
٢ سادج م زعفران نصف م مارقيشا ٨ مسك كافور مكد دانق يدق وينخل ويسحق ويكتحل به برود ينفع البياض والتقرح
سادج هندي ٦ نحاس محرق توبال النحاس كحل مكد ٣ سادج لؤلؤ صدف محرق مكدم توتيا ماميران مكد ٢ يستعمل برود
يزيل تشوش العين من الرطوبة توتيا مغسول ١٠ زنجبيل فلفل دارفلفل ماميران مكدم نوشادر نصف م يربى بماء الرازيانج
ثلث مرات ويستعمل برود جلاء مقوي سادج نحاس محرق مكد ٥ صبر سقوطري بورق ارمني مكدم زنجار فلفل ابيض
دارفلفل شحم الحنظل زعفران نانخواه مكد نصف م يستعمل برود يجلو ويبرد ويطفئ حرارة العين اقليميا الذهب ٤ توتيا
هندي وهو الكحل اثمد ٥ يسحق ويعجن بماء الورد وخل خمر ويجعل في خرقة ويصفيه ويغسل سبع مرات ويجفف ويسحق ويجعل
معه الكافور ما بين دانقين الى نصف م بقدر الحاجة برود ملين يكتحل به في بقايا الرمد سادج هندي نحاس محرق
افيون ٤ ثلث مكد ١ مسك م كافور ٢ زعفران دانقان حر ٥ نحاس محرق ٢ صمغ عربي ٤ توتيا هندي قاقلة مكدم اثمد ٢
مارقيشا م سكر طبرزد دانق يدق الاقليميا والنحاس المحرق كل منهما على حدة حضض دانق جلنار سادج مكد دانق و
نصف يدق هذه الادوية وينخل بحريرة فان اردت ان تسحق الادوية وتليينها تأخذ الصمغ فتنقعه في ماء المطر بقدر ما يغمر
الادوية وتغليها ٤ اصابع ويسحق ويصير في الشمس حتى يستقيم ٧ مرات ثم يسحق وينخل بحريرة ويرفع الى الاناء ويكتحل به عند
الحاجة برود البنفسج يستعمل في الجرب اذا هاجت العين وتغيرت من الادوية الحادة ورد البنفسج م كزبرة محرقة مثله ثلث
٣ صمغ عربي كثيرا مكدم يسحق الجميع ويربى بالخل خمس مرات ويستعمل برود الحصرم النافع من السلاق والسبل والجرب في
الاجفان والدمعة توتيا اهليلج اصفر مكد ٥ زنجبيل ٦ ونصف دارفلفل ٣ ونصف عروق ٥ ملح ٢ ماميران مثله يدق وينخل و
يربى بماء الحصرم في اجانة خضراء ويجفف وليعاد نحته ويستعمل برود الحصرم السادج ينفع الحرارة والرطوبة والحكة والجرب
واخوال مداي رتوتيا المغسول المربى بماء الحصرم الصافي مرارا يسحق ويستعمل برود الرمان يجلو العين يبلغ في ذلك ماء الرمان
الحلو والمر الحامض يعصران على حدة ويجعل العصارة في السمن في قنينة ويسد رأس الرأس من اول حزيران الى آخر آب
ويصفى كل شهر عن الثفل ثم تجمعان بالسوية بعد ذلك ويؤخذ لكل رطل منهما من الصبر والفلفل والدارفلفل والنوشادر

يسحق ويطرح فيه ويرفع فانه كلما عتق جاد وتمسح منه الميل ويقطر في العين فانه بليغ في جلائه **الفصل التاسع والاربعون**
في الذرورات **ذرور ابيض** ينفع مما ينفع شياف الابيض انزروت يصب عليه لبن الجواري ويترك في الظل حتى يجف ثم ينعم سحقه
ويؤخذ لكل عشرة دراهم وزن ٢ نشا ويسحق معه ويرفع وفي نسخة افيون نصف م وكافور مثله ميذر **ذرور** اجود قطع للرمص
ويصلح اذا لم يكن الحد كثيرة انزروت ١٠ زبد البحر م سكر ١ الجمع ويسحق ويذر **ذرور اصفر** ينفع من الورم والحكة والرمد ويصلح
ان يستعمل في اواخر الرمد فيذهب بقايا الحمرة والدموع ويجفف الاجفان ويذهب بالرمص انزروت ١٠ صبر ٢
زعفران م خضض ٢ م م يسحق ناعما وينخل بحريرة ويستعمل **ذرور** لذلك انزروت ١٠ شياف ماميثا ٣ خضض صبر مكد ٢
زعفران م زبد البحر نصف م يذر على الرسم **ذرور** جيد في اذهاب البياض مسحقونيا زبد البحر بعر الضب سكر اجزاء سواء ويؤخذ
دج دماميران مكد ١٠ ايطبخ في الماء رطل حتى يصير ربع رطل ويصفى ويسقى منه الادوية ما يعجن به ويجفف في الظل ثم يسحق
ويعجن به اربع مرات ثم يجفف ويسحق ويرفع ويذر به العين فانه لا عديل له في اذهاب البياض حتى يقلع الغليظ منه
اعين الدواب وينبغي ان يعالج به بعد الخروج من الحمام والانكباب على بخار الماء الحار وفي حدث في العين حمرة ووجع
دعت اياما حتى يسكن الوجع ثم يعاد **ذرور** للجرب والثقل في الاجفان والغلظ فيها صفرة البيض المجفف في الشمس ٢ انزروت
ابيض مربى بلبن الاتن ٤ م ماميران مكد دراهم زعفران ماميثا مكد دانقين يجمع ويذر **ذرور الانزروت** للقروح التي
يترشح منها المدة نشا ٣ انزروت مربى ٢ اسفيداج الرصاص مثله يسحق ويستعمل مسحوقا باكتحال الابيض وشياف
الاثار بعد ان يحكا بباض البيض **ذرور الكمنة** دارفلفل دانقان هليلج اصفر م زبد البحر مثله ماميران دانقان صبر
دانق ونصف م ٣ يجمع مسحوقة ويذر **ذرور** للبياض زنجار اشق سرطان بحري محرق مكد ٥ شحم الحنظل ٢ ونصف مرارة
الثور بورق ارمني مد ٢ ملح اندراني ٣ فلفل ابيض ١ زبد البحر ٤ قشور البيض الذي خرج منه الفروخ ٣ برادة النحاس ٥ بعر
الضب ١٠ لؤلؤ ٤ يذر على الرسم **ذرور ملكانا** وهو نافع من الرمد الحديث انزروت مربى بلبن الاتن نشا صمغ عربي
سكر طبرزد يدق وينخل ويذر **ذرور** ينبت اللحم في الجراحات الطرية كندر مر انزروت دم الاخوين مكد سواء يدق وينخل ويذر
ذرور ينبت اللحم ويلزق الجراحات الطرية عجيبة الفعل كندر صبر انزروت دم الاخوين مكد سواء يذر على الجرح ويشد ويحذر ان
يابن شفتي الجرح شعرا وغيرهما **ذرور** يدمل القروح صبر جلنار قليميا مسحوق روسختج مغسول بالسوية يذر على القرحة **ذرور** قوي
لذلك صبر جلنار مر عفص مرق بالسوية يذر منه على القرحة فانه بليغ **ذرور** ينقص اللحم نقصانا خفيفا يسحق الكشنان
ناعما ويذر على الموضع الذي فيه لحم زائد فانه يذيبه **ذرور** ينفع الشجاج في الراس صبر مر كم الاخوين ارب كندر يسحق
ويذر عليه ويشد فانه يبراء سريعا **ذرور** لنتوء المقعدة وخروجها ونتوء الرحم اسفيداج الرصاص جلنار عفص شب كل اجزاء
سواء يسحق كالغبار ويمسح المقعدة بدهن الورد ويذر عليها ويدخل ويشد ويكون ذلك بعد التبرز ويحتاج في نتوء الرحم
الى فضل احكام شد ولزوم الاستلقاء **ذرور** قوي ينقص اللحم الزائد يسحق القلي ويذر عليه ويسحق الزنجار ويذر عليه
ذرور نافع ياكل اللحم الزائد ويمنع من الفضول نورة مطفية ١ زرنيخ احمر واصفر قلقطار مكد ٢ كندر اقليميا الفضة خبث
ابيض مكد ٣ يدق ويسحق ناعما ويستعمل **ذرور** نافع للحم الميت العفن نورة غير مطفية ٥ زنجار ٣ زاج ٢ قلقطار توبال
النحاس مرداسنج خبث الرصاص مكد ١ يدق وينخل ويسحق ناعما ويستعمل **ذرور** نافع يصلح للنواصير والقروح انزروت
ابيض جزء دم الاخوين جزء يدق وينخل بحريرة **ذرور** نافع لبياض العين جزء الخطاطيف يدق وينخل بحريرة ويذاب بشهد
ويكتحل به فانه ينفع البياض بقوة **ذرور** يلصق الجراحات ويجفف القروح صبر ١ قشر الكندر جزء يجمع مدقوقة بحريرة ويستعمل
ذرور يلصق قطع السيف والسكين ويحبس الدم صبر انزروت دم الاخوين زنجار اشق راتينج اجزاء سواء يدق وينخل

ويستعمل **الفصل الخمسون** في المراهم **مرهم** كافوري ينفع حرقة النار وبواسير المقعدة وحرقتها والحرارة المفرطة
وعض الدواب السمية وشقاق الشفة مرداسنج سنبل اسفيداج الرصاص مكد سواء يدق وينخل ويخلط مع الشمع استاريين
ودهن الورد ثمانية استار ويضاف اليه بيض الدجاج ٣ بيضة وقليل من الكافور المسحوق ويسحق في الهاون حتى يستوي
مرهم لذلك اسفيداج الرصاص ٧ مرداسنج ٥ خبث الفضة ٣ كثيرا ٢ يدق وينخل ويخلط مع الشمع ٢ ودهن الورد ٤٠ ويوضع
مرهم احمر ينفع الجراحات الحارة التي وقعت على الراس وسائر الاعضاء مرداسنج جزئين عروق الصفر جزء يدق
ناعما ويلت بالخل ويخمر بدهن الورد **مرهم داخليون** ينفع جميع الاورام الصلبة والخنازير ويليّنها مرداسنج اصفر ١٠ استار
يسحق كالكحل ويوضع في القدر مع دهن الزيت نصف من ويحرك على النار اللينة حتى يذوب مرداسنج ويسود الدهن
ثم يضاف اليه لعاب بزر الكتان نصف من ولعاب بزر قطونا ١٠ استار ولعاب الخطمي استاران ويخلط ويحرك حتى
يستوي ثم يطبخ ويحرك حتى يكون غليظا **مرهم داخليون آخر** لذلك حلبة بزر الكتان بزر الخطمي الابيض مكد نصف من
ينقع كل واحد على حدة في الماء يوما وليلة ثم يؤخذ لعابها ومرداسنج نصف من وخمسة استير يسحق مثل الكحل ودهن
الزيت ٣٠ استار يطبخ المرداسنج في الدهن حتى يسود الدهن ويخلط اللعبة به ويطبخ ثانيا بنار لينة ويضرب حتى
يغلظ **مرهم الرسل** ويسمى مرهم الزهرة ايضا مرهم وضعه حواريون عيسى عليه السلام وكل واحد منهم اختار واحدا من
من هذه الادوية ولهذا كانت مادته اثني عشر دواء يلين الاورام الصلبة والخنازير ويصلح الناصور الصعب بالرفق وينقي
الجراحات عن القيح واللحم الميت وينبت اللحم الطري مقل ثلثة اجزاء اشق خمسة اجزاء جاوشير جزئين كندر ثلثة اجزاء مرداسنج
٤ اجزاء تبرزد مؤكد جزئين شمع اصفر خالص ٢ جزء دهن الزيت ١٢٠ راتينج ٤ ٢ جزء زنجار جزئين زراوند طويل
١٢ جزء ينقع الصموغ في الخل ويذاب التبرزد بالشمع والدهن ويخلط ويستعمل **مرهم الرسل** لذلك والاورام الخشنة
والقروح العتيقة والسرطان شمع خالص راتينج مكد ٤ جاوشير زنجار مكد ٢ اشق ٧ زراوند طويل كندر مكد ٤ تبرزد مكد ٢
مقل ازرق ٤ مرداسنج ٤ ونصف دهن الزيت نصف من في الصيف و ٣٠ استارا في زمن الشتاء **مرهم باسليقون**
كبير ينضج الاورام الصلبة ويحدث القيح وينبت اللحم وينفع القروح القريبة الى الاعصاب نفعا بليغا شمع اصفر خالص نصف من
زفت ٨ ق مر راتينج وعلك الانباط مكد ٤ ق دهن الزيت منوان ونصف من وفي نسخة اخرى مر ٢ وشحم الثور مثله
يجمع ويخلط **مرهم باسليقون الصغير** راتينج زفت شمع مكد سواء دهن الزيت قدر الكفاية **مرهم زنجار** يجفف القروح العتيقة
ويأكل اللحم الزائد زنجار ٣ شمع علك البطم صمغ عربي مثله مذكور في نسخة اخرى راتينج ٥ زنجار يسحق منفردا وسائر
الادوية يسحق في الهاون مع دهن الزيت ويخلط الزنجار به ويسحق ثانيا **مرهم الزنجار** لذلك اشق ٤ ق زنجار ٢ ق
انزروت نصف اوقية زراوند طويل مثله يحل الاشق والانزروت في الخل ويسحق سحقا جيدا في الهاون مع دهن الزيت
ويخلط الباقي ويسحق حتى يستوي **مرهم الزنجار** يصلح الناصور والقروح الردية ويأكل اللحم الزائد زنجار ق انزروت
اشق مكد نصف ق يسحق بالخل ويخمر بالعسل **مرهم** يحلل الخنازير رماد خشب الطين ٢ شب يماني ٥ بورق ١٠ زفت
٧٠ دهن الزيت قدر الكفاية يذاب الزفت في الدهن ويخمر الجميع **مرهم** يحلل الخنازير جزء ٧ تبرزد ٣ اشق زبل الحمام زبل البقر
اليابس مكد م شمع ١٥ دهن الزيت قدر الكفاية يخمر الجميع على الرسم **مرهم** ينبت اللحم مرداسنج ق مع الدسم **مرهم** ينفع القروح
الرطبة جدا وينبت اللحم مرداسنج ٦ روسختج جلنار كحل دم الاخوين توبال الصفر عفص شب يماني اقليميا الفضة
مكد م يسحق المرداسنج بالخل ودهن الزيت ويستعمل **مرهم السنجرف** ينفع الخنازير والسرطان وورم الخصية مرداسنج ٥ كندر
تبرزد اشق من كل واحد ١٠ علك البطم ٦ شمع اصفر استاران سنجرف ٨ دهن الزيت قدر الكفاية يحل الاشق

والتبرزد في الخل ويذاب الشمع في الزيت ويخلط الجميع مرهم سنجرف لذلك سنجرف ٣ مرداسنج ١٠ ايسحقان في الهاون بالخل
ويدهن الورد الافي حتى يتحدان والشمع ق يذاب في دهن الورد ٣ ز ويضاف اليه في الهاون ويسحق حتى يصير مرهما
مرهم مقل ينفع الخنازير والاورام السوداوية والباسور زفت نصف متن شمع خمسة اساتير علك البطم ٥ كندر ٥
مرداسنج زنجار مكد ٣ تبرزد ٥ دهن الزيت قدر الكفاية يحل المقل والتبرزد في الميبختج ويذاب الشمع والعلك
بالدهن ويخلط مرهم مصري نافع خصوصا الاذن الذي يسيل منه القيح صنعته خل ٧ عسل مصفى ٨ يقوم العسل
مع الخل وينزع رغوته ويضاف اليه زنجار ٣ ويخلط الجميع مرهم الحمية يلين الاورام الصلبة ويقيح الخنازير اشق ٦ كندر ٣
ملح طبرزد راتيانج مكد ٤ خمير الحنطة وشحم الدجاج مكد ٣ دهن الزيت قدر الكفاية يحل الاشق في الخل ويذاب الشحم في
الدهن ويخلط الجميع مرهم النورة ينفع حرقة النار ويجفف القروح نورة جيدة مغسولة مرارا يخلط مع دهن الزيت حتى يزول
عنها الماء ويقوم مع الدهن ليقوام المرهم مرهم ينفع حرقة النار مرداسنج خبث الفضة اسفيداج قليميا نورة مغسولة دهن
الورد الابيض بيضة الدجاج يخلط على الرسم مرهم كافوري ينبت اللحم ويناسب في الصيف مرداسنج ٥ يسحق بالخل
نوبة وافى بدهن الورد اسفيداج الرصاص ٥ كافور دانقان يخلط ويسحق مرهم جلنار ينفع النملة المتأكلة عفص اخضر
مرداسنج عروق صفر مكد جزء جلنار ورق الاس عصارة لسان الحمل من كل واحد جزءين شمع دهن الورد
قدر الكفاية يخلط على الرسم مرهم يوضع على العين ينفع من شدة حرها ويقطع الرطوبة المنجذبة فيها ويقوي العين ويسكن
الوجع صنعته ورق الورد اليابس قشر الرمان الحلو رطبا عدس ٥ يصب عليه رطلان من ماء ويطبخ طبخا جيدا ويصفى
ويدق دقا جيدا ويعجن بشيء من ماء ودهن الورد ويوضع على العين مرهم ينفع من الضعف العارض في الرجلين اسارون
صبر سياف ميتا سيطرح كتب انزروت مر مكد ٣ جند بيدستر ٤ يدق ويسحق ويطلى طيب الريح ثم يطلى عليه مرهم
ينفع من شقاق العقب الغير الحامي شحم البط زوفا رطب مخ ساق الابل فيخلط الشمع المذاب بدهن السوسن و
النرجس ويخلط الجميع ويستعمل مرهم الاسفيداج بالخل مبرد منبت للحم في الحر مرداسنج رطلين يضرب بزيت ويصب عليه
خل قليلا قليلا ١٠ ارطال ويضرب حتى ينعقد ويرفع ويستعمل عند الحاجة مرهم مرداسنج بالخل يجفف وينبت اللحم مبرد
مرداسنج يدق وينخل ويلقى في طشت ويلقى عليه خل وزيت ويخلط جيدا باليد ويستعمل مرهم القلقديس ينفع من الخانون
ويدمل القروح العسرة والدموية والكسر وجميع الاورام شحم الثرب العتيق رطلين زيت عتيق ثلثة ارطال قلقديس
اربعة اوقية يذاب ويسحق القلقديس ويخلط بثلثة ارطال زيت ويسحق ثلثة ارطال مرداسنج ويخلط معها مع الشحم
في الهاون ثم يجعل في مغلي نظيف ويضربها حتى يستوي ويستعمل مرهم نافع من وجع المقعدة والنار الفارسي شحم
الحنظل كندش اشنان كبريت من كل واحد ٣ مر بك شياف ماميثا مكد ٦ حب مرعون القرفر هو دود الصباغين
مكد اثني عشر ارهمازنيق ٣ زفت ١٠ ايداف المرفون بالدهن ويجمع الجميع ويستعمل مرهم ينفع من شدة ضعف الكبد والمعدة
ويلين الصلابة ويحسن قيام الكبدي كعك شامي ٤ كبد افسنتين لبان مكد ٣ مر صبر قصب الذريرة عود اقاقيا مكد
م لاذن سفرجل مقشر مطبوخ منزوع الحب ٦ ثمرة القسب ٥ ثمرة موم دهن النارددين ودهن الورد قدر الكفاية ينقع
التمر والكعك في الطلا وينقه من حبه وقشره ثم اطبخه بالطلا حتى اذا انطبخ فدقه دقا جيدا واخلطه مع القصب
والكعك ثم اسحقه به حتى يختلط جيدا ثم اذب الموم بالدهن مع دق سائر الادوية وانخلها وذرها على الموم المذاب
بالدهن ثم اجمعها جميعا في الهاون واسحقه به حتى يختلط جيدا ثم اطل منه على صحيفة وضعه على الكبد والمعدة
مرهم يعمل بشحم الحنظل وينفع مما ذكر شحم الحنظل ١٤ تربد سقمونيا ١ فربيون مكد ٨ بزر الشبث ملح صبر مرارة البقر والملح

الهندي والشونيز والمويزج الجبلي والفلفل والزنجبيل والهليلج الاصفر والمازريون والبليلج مكد ١٢ ومن الكور والابح و
الج وشبرم والسكبينج مكد ٧ بورق كبريت اصفر مكد ١٦ حلبة بابونج بزر الكتان مكد ١ لبن وشمع مكد ١ اساتير اذاب ما
كان يذاب من هذه الادوية بسمن البقر وينقع ما كان منها رطبا ودق ما كان منها يابسا وانخله ثم اسحق المنقع
واخلطه جميعا حتى يصير مرهما ثم اطل به المعدة والكبد فانه ينزل الماء الاصفر ومن احتاج المشي ولم يستطع
ان يشرب الدواء فاطله على معدته فانه يمشيه مرهم الاسود يستعمل اذا كانت القرحة يابسة حيث يستقر البرد
والعضو بارد شمع زيت علك رومي زفت بالسوية يذاف ويستعمل مرهم ينبت اللحم شيح عروق سكر ينعم سحقه
ويعجن في مخ ساق البقر ويستعمل مرهم ينفع الجراحات النضيجة ويغني عن بطها بالحديد عسل البلادر جزء زفت جزء
يجمعان في مدقة حديد ويسحق ويحرك حتى يمتزجا فاذا اردت بط خراج بلا حديد فامسح الموضع الذي يريد ان
يقع البط فيه من مرهم ودعه نصف يوم فانه ياكل منه بقدر ما يمسح عليه مرهم العسل ينقي الدماميل المنفجرة وسائر
الجراحات انزروت ومثله عسل يسحق الانزروت ويقوم العسل ثم يخلط الانزروت به وهو مرهم ينقي كل جراحة ونضجه
ويمص القيح كله مرهم الخل ينبت اللحم ويجفف القروح تبرزد مرداسنج مكد اوقية زيت اربع اواق خل ثلثة يضرب في
الهاون حتى يستوي وان اريد ان يكون اقوى تجفيفا يلقى عليه قليل عروق مرهم القردمانا ينفع بان ادمن الادهان
العتيقة التي تكون في الكبد والمعدة والطحال والصلابة تورض منها والبرد قردمانا سنبل حماما فلفل دارفلفل قسط لبان
عاقرقرحا لوز اسنج كيه مر لبنى حب بلسان زراوند طويل ومدور اكليل الملك لاذن قرنفل مكد ٤ زعفران ٢ ايرسا
دهن البان شحم البقر والبط مكد ٥ صمغ اللوز المر ٥ فاذب الشمع بدهن النارددين واعمله كما وصفت لك مرهم الرصاص
ينبت اللحم ويجفف القروح انزروت محرق رصاص محرق كبريت نحاس محرق اسفيداج الرصاص كندر ذكر مرداسنج مرقليميا
اشق جاوشير مصطكى مكد ٢ شحم كلى الثور راتينج علك البطم دهن الاس شمع ابيض لوزه مكد ٣ اساتير زنجفر صمغ عربي
مكد ٤ يذاب ما انذاب وينقع ما ينقع بخل خمر ويدق ويعجن حتى يستوي مرهم ينضج الاورام بلا اذى ويأكل اللحم الزائد ويجدد
دبق ينقع في الماء ويقشر ويمضغ وصابون يلقى في الهاون معا ويسحق فاذا اختلط جيدا يطرح عليه ربع جزء من العروق المسحوقة فيه
المنخولة ويضرب ويستعمل مرهم البواسير والضربان في المقعدة سنام الحمل مذابا مصفى شمع ابيض مكد ٥ بعر الضأن يرفع على
النار اذا انذاب يلقى عليها زفت رومي ٢ قطران ليمون م ماء الكراث ق يحرك حتى يستوي ويرفع الى حقة خضراء فاذا
احتيج اليه يؤخذ شيء ويطلى به قطنة قد لفت على ميل ويصير في المقعدة مرهم يجفف مرداسنج اسفيداج خبث الفضة قليميا
الفضة مكد ٣ دم الاخوين طين قبرسي مكد ٢ عروق انزروت صبر مكد نصف م مع دهن الورد بقدر الحاجة ويسحق ويستعمل
الفصل الحادي والخمسون في البخورات والمشمومات ونحوها بخور للزكام كندر ميعة يابسة سندروس قسط اجزاء سواء يجبل
ببنادق ويبخر المزكوم منها فانه يقطع النزلة من ساعته بخور للزكام الذي معه حرارة ينقع النخالة في الخل ويجفف ويبخر به
بخور لضعف الحواس والذهن وتقوية الدماغ والغشي والخفقان عود هندي قسط حلو صندل مقاصري مكد م مسك
كافور رباحي مكد نصف م يسحق ويعجن بماء الورد ويبندق ويبخر به لخلخة باردة دهن ورد دهن بنفسج جزءان خل خمر
نصف جزء يضرب في قارورة حتى يبيض ويضاف اليه ماء الخس الرطب وماء الكزبرة الرطبة وماء القرع وقليل كافور
بخور نافع بليغ للسيلان من الانف في الزكام الحادث من الحرارة نخالة حواري دقيق الشعير دقيق الباقلي صندل ابيض
ورد بنفسج يابس ثمرة الطرفاء مكد نصف م كافور ربع درهم يدق وينقع في الخل الثقيف ثم يجفف ويبل بماء الورد
ويبندق ويبخر به بخور نافع من السعال المزمن والنفث المنتن والربو وتوسيع النفس من ساعته ويسمى اقراص الزنج

مسعه قنه بالسويه زرنيخ مثل الجميع يجمع بسمن البقر ويحبب كالبندق ويبخر واحدة منها في قمع على الريق بخور يخرج المشيمة اذا احتبست
بعد الولادة ويخرج الجنين الميت ايضا مر بارزد جاوشير كبريت يتخذ بنادق بعد ان يعجن بمرارة البقر ويوضع منه الواحدة
بعد الواحدة على النار في مجمرة ويوضع الفرج على ذلك الثقب منها بخور ينفع اذا خرج الجدري على البدن يبخر في الصيف بالصندل
وورق الآس والورد بخور لذلك في الشتاء يبخر بالطرفاء مشموم ينفع السرسام الحار ماء التفاح ماء الآس الرطب ماء الورد
صندل قيس من الكافور يخلط ويشم مشموم ينفع الصداع البارد والنسيان جوزبوا شيح قرنفل مرزنجوش مكد ل اسباسه
يدق وينخل ويخمر بالطلي او الخل ويشم مشموم ينفع الصرع بافادوقيق الشعير خل الخمر يخمر ويشم بخور يفتح سده الانف
ماقلي ينقع في الخل ويوضع على النار ويكون الرأس على بخاره بخور ينفع لذلك ويقوي الدماغ درد احمر سكر طبرزد
ورق الآس مكد سواء يحرق ويوضع الرأس عليه بخور يفتح السده الواقعة عن البرودة عود قسط مسك كندر لادن شونيز
خشب الطرفاء مكد سواء يخلط ويبخر بخور مجرب للبخر مر سليخه قسط زعفران مكد سواء يخمر بالشراب ويقرص ويبخر الفم به بخور
لذلك زرنيخ اصفر زراوند طويل يدق ويخمر بدهن البقر ويقرص ويبخر به الفم بخور ينفع البواسير اصل الكبر اصل الكرفس
حلتيت اصل سوسن اسمانجوني مكد سواء يعجن بعسل البلادر ويقرص ه ويبخر مع بعر الابل في المجمر ويوضع المقعدة على
دخانه غدوة وعشية بخور لذلك اسفيذاج ابيض اصل الحنظل حرمل اشنان انزروت مكد سواء يقرص ويبخر على بعر الابل
ويقعد عليه بخور لذلك انزروت راتيانج قشر شجر التوت قشر الكمه مكد سواء يقرص ويبخر على نار بعر الابل ويقعد عليه بخور
يمنع دم البواسير تربد زرنيخ احمر بلادر مكد سواء يقرص ويبخر على نار بعر الابل لخلخه نافعه للسرسام الحار في الحميات المحرقة صندل
ابيض ماء الورد كافور خل يخلط ويحرك في قارورة ويشم لخلخه نافعه للخفقان وضعف القلب والدماغ والغشي صندل كلاب
ماء التفاح يخلط ويوضع على المجمر ويبخر البيت عند المريض لخلخه نافعه لضعف القلب البارد عنبر اشهب مسك عود قرنفل يدق
وينخل ويخلط بماء التفاح ويبخر على النار في البيت لخلخه نافعه للصداع الحار والسرسام الحار صندل ماء التفاح ماء الورد ماء الخس ماء
القرع خل الخمر وماء الخيار يخلط ويحرك ويشم لخلخه ينفع الصداع الحار ويرطب الدماغ ويقويه وينوم ماء الخس الرطب
ماء الكزبرة الرطبة ماء الهندبا وماء النيلوفر وماء التفاح الحلو مكد صندل ابيض م ماء الورد استار كافور نصف دانق يصير
في زجاج ويحرك ويشم شمامه يقوي الدماغ ويدفع المادة الحارة وتصاعد البخار ويسكن الصداع بنفسج ورق النيلوفر
صندل احمر مكد ٢ عنبر اشهب نصف م كافور رياحي دانقان عود م يسحق ورق التفاح ويجمع عرا ويخمر الجميع ويصنع تفاحة
ويشم لخلخه يقوي الدماغ ويرطبه ورد احمر بنفسج مكد جزء يدق وينخل وماء الورد استاران عنبر ط مسك دانق يخلط ويحرك
ويشم

الفصل الثاني والخمسون في الكمادات

كماد ينفع المغص كمون كرماني يطبخ في الخل حتى يتهرأ ثم ينقع الاسفنج بالخل
ويعصر ويوضع على السرة حارا كماد ينفع من وجع الاسنان عن برودة يكمد اللحي بالجاورس المسخن كماد يكسر الرياح ويحللها
بابونج اكليل الملك نخالة يسخن ويوضع على الموضع سخينا كماد يسكن الوجع الحادث عن الخلط الغليظ رمل يسخن
يوضع على الموضع كماد للصداع الحار دقيق الشعير خطمي صندل ابيض ورد احمر بنفسج مكد استار يدق وينخل ويخلط بماء الورد
وقليل خل ودهن ورد ويكمد به الرأس كماد للشقيقة والاوجاع الشديدة والرياح الغليظة ورق المرزنجوش وبابونج مكد ا يدق
وينخل ويعجن بلعاب الحلبة ويكمد به كماد ينفع الصداع البارد والوجع البارد بابونج اكليل الملك نمام ملح مرزنجوش يدق ويسخن
ويكمد به كماد ينفع الاوجاع الحارة بزر الخشخاش وقشره والورد والبنفسج والنيلوفر يدق وينخل ويكمد العضو به

الفصل الثالث والخمسون في سائر انواع الادوية مركبة

دواء للقروح والخشكريشة في الانف يجمع دهن ورد وشحم الدجاج يذاب ويجعل منه في
الانف ويستنشق الماء الحار كل غداة مرارا كثيرة دواء للبثور في الانف يغمس فتيلة في خل ثقيف قد طرح فيه ملح ثم يدخل

في الانف ويفعل ذلك مرارا فانها يجف ولا يطول مكثها دواء لفقد الشم يسحق الشونيز حتى يصير مثل الغبار ويخلط
بزيت عتيق ويملأ العليل فمه ماء وينكس رأسه الى خلف ويسعط منه قطرات ويؤمر ان يجذب النفس الى داخل
ما امكنه يفعل ذلك ثلث مرات في ثلثة ايام وان حدث لذع اسعطه بدهن ورد او دهن القرع دواء للحم الخشم
الحنظل عرطنيثا شونيز بورق يسحق بالخل ثلث مرات ويجفف ويسعط بشيء من مرارة البقر وعند الحاجة يحك واحدة ويقطر
بعد الحمام او الانكباب على ماء حار ويستنشق الهواء الى داخل بكل قوته وهو مستلق فان وجد لذعا شديدا قطر فيه
دهن الورد دواء ينفع من بطلان الشم كندس عرطنيثا نوشادر يسحق مثل الكحل وينفخ في الانف ويؤمر العليل ان
ينكب على بخار الخل مدة طويلة مرة بعد اخرى دواء في نتن الانف مسك قلقطار قشر الرمان قصب الذريرة
قرنفل نسرين يبل الانف بفتيلة مبلولة بشراب ريحاني ثم ينفخ فيه ويلوث به فتيلة ويدخل فيه دواء لذلك شب
مر قلقديس سك بالسوية يسحق ثم يستنشق منه بنتن في الانف شرابا ريحانيا مرات كثيرة وينفخ من الدواء في الانف ويلوث
فتيلة ويدخل فيه دواء لذلك قصب الذريرة وبزر النسرين بزر الورد قرنفل مكد م عفص مكد نصف م مسك حبة
يستعمل دواء لذلك سنبل الطيب سك قرنفل مكد ق يطبخ بثلثة ارطال شراب ريحاني ويستنشق من ذلك الغبار ويغرغر به
ويدخل فيه فتيلة ويمسك في الانف دواء يمنع من تأكل الاسنان يحشى بالمصطكى والسك ما يأكل منها وما بدأ فيه
التأكل فليدلك بالسعد والفلفل المسحوقين دواء لذلك جوز السرو وكزمازج يسحق ويدلك به وان افرط التأكل وضع
في اسنان كثيرة اسهلت الصفراء مرات كثيرة ويرطب التدبير دواء يمنع من سقوط الاسنان المتحركة جلنار شب سك
اقاقيا عصارة لحية التيس بالسوية يسحق ويدلك به اصل السن دواء قلقديس جلنار كزمازك بالسوية يسحق بالخل ويتخذ
اقراصا وعند الحاجة يسحق ويدلك به اصل السن المتأكل دواء لوجع الاسنان من حرارة يمسك في الفم ماء الورد ساعة
ويصب مرات ثم يمسك فيه الورد دواء قوي لذلك يسحق كافور وعاقرقرحا ويلصق باصله وحتى الخل يعاد ويغمس بعد
ذلك قطنة في دهن ورد ويلصق عليه دواء قوي جدا ايدف قيراط افيون ودهن ورد ويغمس فيه قطنة ويوضع
على اصل السن الوجع دواء لوجع الاسنان من برودة عاقرقرحا خردل شيطرج بورق فلفل زنجبيل يدلك به اصل
السن ويوضع عليه منه في قطنة بعد ان يتمضمض بخل قد طبخ فيه عاقرقرحا وفوتنج وصعتر دواء لذلك يسحق العليق
ويعجن بعسل ويدلك به السن واصله دواء لذلك قوي بليغ وهو ترياق جند بيدستر حلتيت فلفل زراوند مدحرج
زنجبيل معه افيون بنج بالسوية يعجن بعسل ويؤخذ منه قطعة بقطنة ويوضع على اصل السن دواء يحشى في السن
المتأكل فيسكن وجعه ويفنيه كبيكج وفلفل يعجن بقطران ويحشى فيه دواء يقلع الاسنان الضعيفة والوجعة التي يراد
قلعها قشر التوت وقشر اصل الكبر وعاقرقرحا ولبن الشبرم وبزر المازريون وزرنيخ اصفر وقشر الحنظل يسحق بخل
اسبوعا كل يوم مرة ثم يشرط حوالي السن ويطلى في اليوم عشرة مرات حتى يسهل حركته ثم يجذب دواء يطبخ الضفادع
البرية في الزيت حتى يتهرأ وعند الحاجة يشرط حوالي السن ويمسح عليه من ذلك الزيت مرات حتى يسهل حركته ثم يجذب بالآلة
التي يقلع بها الاسنان صفات ينفع من السن الذي يتوجع اذا اصابها شيء بارد ويدهن بدهن مسخن او يعض على
صفرة بيض مشوية حارة او يمضغ البقلة الحمقاء او اللوز المقشر او ورق المشمش او يعض خبزا حارا مرات او يدلك به
اللبن او دهن السوس او البان دواء يحشى السن المتأكلة فيفنيه بزر المازريون لبن الشبرم يسحقان ويعجنان بقطران
ويحشى به دواء يسكن وجع الضرس يبخر في قمع بزر البنج معه قد سحقت وجعلت بعاقرقرحا ويمسك في الفم دهن مسخن قد نقع
فيه اصل الخطمي ويعض على شيء حار مرارا فانه نافع دواء نافع من وجع الاسنان من ورم اللثة بزر البقلة المباركة وكزبرة وسماق

عدس مقشر صندل عاقرقرحا كافور اجزاء سواء يجمع مسحوقة ويمسك الخل مع ماء الورد في الفم ساعة ثم يذر من هذا الدواء
على اللثة دواء للقلاع الاحمر في الفم بزر الورد ورد احمر طباشير عدس مقشر بزر البقلة كزبرة يابسة
سماق حنا بالسوية كافور قليل عاقرقرحا مثل احد الادوية يجمع مسحوقة ويلقى عليه مثل الجميع سكر ويؤخذ منه و
يدلك ويمسك منه في الفم ثم يمسك بعده في الفم خلا وماء ورد دواء البخر يطيب النكهة سك قرنفل قرفة جوزبوا
بالسوية مسك قليل سعد سنبل قشر الاترج عود بالسوية يجمع مسحوقا طيب الرائحة ويتخذ حبا كالحمص يوخذ منه
كل يوم عدده ثلثة ويمضغ قليلا ويبلع ماؤه دواء لذلك اطراف الاس الرطب يدق بمثلها زبيب منزوع العجم و
يتخذ كهيئة الجوزة ويؤخذ منها واحدة على الريق واخرى عند النوم دواء للقلاع الابيض يخلط الملح بالعسل ويدلك به
ثم يمسك في الفم سكنجبين او مري دواء يقطع ريح الشراب السعد اذا مضغ بعد الشراب كسر رائحته وان كان معه كبابة
كان اقوى يأكل عليه من الاشياء الحامضة كالشلجم والبصل المخللين ويحسي بعده الخل ويمضغ الكزبرة دواء للبخر الذي
نشأ بنزول شيء منتن من الراس الى الحنك الوزغة كل يوم بالخردل والسكنجبين ثم بشراب قد طبخ فيه قرنفل وسعد
وسك وسنبل صفة ينفع اللثة اذا استرخ وخرج من الفم بدلك بحماض الاترج او بالريباس او بالرمان الحامض حتى
يسيل منه بزاق كثير فانه يرجع الى حاله وان لم يرجع فادلكه بالملح والخل دواء للغدة التي تنعقد تحت اللثة ويسمى
الضفدع نوشادر عفص يدلك به دلكا جيدا ويدهن ذلك فانه يبرى ثم يدلك الفم بالملح والخل دواء لسقوط
اللهاة عفص جلنار نوشادر بالسوية مسحوقة يحمل على طرف ميل منه ويوضع على راس اللهاة مع جذب ميلك لها
الى خارج قليلا دواء لسقوطها زاج نوشادر مسحوقان ينفخ منه على اللهاة ويوضع منه بطرف الميل على راسها
ايضا كما وصفنا دواء لذلك يعصر الرمان الحامض بشحمه ويتغرغر به دواء يقطع رشح الدم من العلق يتغرغر بطبيخ قشر
الرمان والجلنار والسماق وينفخ في الحلق جلنار وكندر ونشا ودم الاخوين مسحوقة دواء للخناق الحار بعد الرابع يطبخ
التين الاصفر والزبيب او يلت الخيار شنبر مع ماء العسل يتغرغر به دواء للخوانيق الباردة الصعبة حرمل خردل
عاقرقرحا نوشادر بزر الفجل حلتيت مرزنطورن فوتنج نفلفل رماد الحلي طيف خرء الكلب الابيض اجزاء سواء مسحوقة
يعجن بعسل ويتغرغر به بمثل الصعبة بماء العسل وقد يجعل بدله ورق الحماض دواء للقلاع السوداوي ورق الزيتون
ورق الفوتنج اقاقيا مكد ١ شب يماني ٢ ونصف زعفران نصف م يسحق ويستعمل دواء للاكلة التي تعتق في الفم شب
قلقطار قلقديس ملح محرق نوشادر مكد نصف جزء عفص مدبر قرطاس محرق نورة حية مكد جزء يقوص ويداف
في الخل وتمضمض وتمسك في الفم الى ان ياكل عفنه دواء ينفع السعال الذي يحتاج الى نفث غليظ او مدة
كانت مع خرخرة في الصدر مع حرارة شديدة ولين في البطن بزرسيا وشان ١٠ بزر البطيخ والخيار مكد ٥ رب
السوس ٢ دواء ينفع في الدم طين ارمني صمغ عربي جلنار دم الاخوين كندر يشرب منه ثلثة دراهم دواء القي كزد
جوز القي بزر السرمق بزر الفجل شبث بالسوية بورق ملح هندي نصف نصف الشربة ٤ وربما زيد فيه ربع درهم
كندس دواء معتدل لذلك يبلغ مبلغ الادوية القوية ولا خطر فيه كنكرزد كندس بورق اجزاء سواء يتخذ اقراصا
منه ل الشربة واحدة الى اثنين دواء ينفع البلغم لب القرطم وخردل وبورق احمر مكد ٢ كندس وانقان بماء
الشبث وملح وسكنجبين دواء لذلك بزر الشبث ترند اصفر كنكرزد مكد واحد دواء يخرج الصفراء بسهولة ماء
الشعير ف ماء السعتر المطبوخ اوقيتين ماء اصل الخيار المطبوخ ق وسكنجبين استارين ملح جرش م دواء ينفع من
الورم الحار في المعدة اذا سكنت قوة الحرارة ماء الهندبا المغلي المروق ويسقى به لب الخيار شنبر دواء ملح لقوع

الجوف يسقى عند انفجار ورام الكبد بعد تنقيتها وغسلها يسقى ماء العسل وماء السكر مصطكي ل كندر دم الاخوين ورد طباشير
مثقالان مكد م بزر الهندبا بزر الكرفس مكد ٥ طين مختوم ل يسقى منه ٣ بالسكنجبين او بماء العسل او بالجلاب على قدر
بقية الحرارة ويضمد الكبد من خارج بالسك والرامك والكندر والسعد والسنبل والمصطكي وقصب الذريرة بماء التفاح وماء الاس
وماء السفرجل دواء للاستسقاء الطبلي مع اعتقال الطبيعة الذي لا حرارة معه تربد م غاريقون نصف م زنجبيل مثله تحبب بالعسل
دواء لذلك غافث وانقاين غاريقون م يحبب بالعسل دواء يخرج الحيات برنج متقشر سرخس تربد حب النيل مكد م ترمس
حرف قنبيل مكد نصف م يجمع مسحوقة منخولة الشربة ٦ تشرب قبله لبن حليب ثلثة ايام كل يوم غدوة وفي اليوم الرابع يحتمي المتحرز
ويداف الدواء في لبن حليب وخل خمر ويشرب على جوع شديد دواء يخرج الديدان العراض زبد برنج متقشر ٥ يشرب على
جوع شديد دواء لذلك يحتمل في المقعد بقطنة دهن المشمش ودهن نوى الخوخ او شيء من الصبر ومرارة البقر او نفط ابيض
دواء لحب القرع والحيات سرخس قنبيل مكد ٥ برنج متقشر ٥ ترمس ٧ شيح رومي ١ اربد ٥ اهليلج هندي كام قسط مر ٧ الشربة ٣
بماء الراسن الرطب ويسقى قبله لبن حليب ثلثة ايام دواء لحب القرع والرطوبات الفاسدة بربك ٧ تربد ٣ زبيب اسود ٥ دواء
برنج ٣ سرخس ٣ ونصف شيح وانقاين تربد م ونصف ترمس م حب النيل درهم ونصف قنبيل مثله م يشرب كله بماء بارد دواء
يدر البول وينقي مجاريه ويخرج المادة التي قد قربت ان تتحجر فيصير حصاة في الكلى والمثانة اذا دمن بزر البطيخ المقشر ا بزر
الكرفس ٣ ونصف دوقو مثله سكر نصف الجميع يشرب منه اذا اريد علاج الحصاة مثقالا قبل الطعام ومثقال بعد الطعام بمقدار
ساعتين فما زاد دواء يدر البول بزر البطيخ المقشر ٥ يستف مع مثله سكر ماسك البول ينفع من كثرة البول بلا حرقة و
ان يبول في النوم في فراشه بلوط ٥٠ كندر ٣٠ كزبرة يابسة صمغ عربي طين ارمني مكد ١ يسف منه ٣ غدوة وعشية ماسك
البول بلوط ٢٠ كندر ٣٠ كزبرة منقوعة بخل مجففة مقلوة هليلج اسود طين ارمني مكد ١ يستعمل مثل الاول دواء لتقطير البول
بلا حرقة كندر بالبلوط بالسوية مكد ٥ حب المحلب سعد مر راسن مجفف خولنجان قرفة مكد ٥ يسف منه ٣ دواء لعسر البول
قردمانا مر فوة الصباغين ابهل اشق حلتيت اجزاء سواء يحل الاشق ويبندق به ويعطى منه في اليوم اربع مرات بطبيخ الزوفا
فانه يخرج علق الدم والمدة في المثانة وينفع من ذلك السكنجبين الحامض سقيا متواترا دواء يفتت الحصاة ولا يسخن مع
ذلك البتة بل يحصل انه يستعمل في المحرورين وفي الحرارة بزر البطيخ والخيار وبزر الهندبا جزء جزء مع ماء الاجاص دواء
لذلك لا يسخن اسمنا ناطهر يسقى من اللوز المر مثقالان ونصف مع اوقية ميبختج دواء لبول الدم طين ارمني كهربا مكد ١٠
اقاقيا جلنار صمغ عربي هوفسطيداس مكد ٣ بزر الكرفس بزر البنج ٢ يقرص ١٠ اقراص ويسقى واحدة بالرب القابضة دواء
يفتت الحصاة وينقي المثانة ويخرج البول الغليظة بزر البطيخ جزء بزر الكرفس نصف جزء حب القلت حب الصنوبر قشر اصل
الكبر مكد ربع جزء الشربة مثقالان دواء لذلك قشر اصل الكبر حب الغار دوقو قطراساليون حب المحلب وج سعد فوة اجزاء
سواء الشربة ٢ مع وقية من ماء الفجل المعصور دواء لذلك اقوى قردمانا حب الغار مكد جزء وج قشر اصل الكبر مكد جزءان
ابهل فوة اشق مكد نصف جزء يشرب مع طبيخ مشكطراشيع مثقالا بالغداة ونصف مثقال بالعشي ولا يشرب الضعيف
دواء يفتت الحصاة بحاصيته عجيبة الفعل في ذلك رماد العقارب وحكاك حجر اليهود وحجر الاسفنج مكد وانقان وهي شربة
يسقى بشراب وماء العسل دواء يسقط الاجنة يسقى الحاملة من الابهل كل يوم ٣ عشرة ايام حتى يجد رائحة الابهل في
بولها وعرقها او يعطى ايا ما دواء الحلتيت دواء يسهل الولادة جدا حلتيت جاوشير قنة مكد ٢ يشرب دواء لذلك يشرب
غاليه ل في شراب ريحاني دواء يسقط الاجنة قطران عود السذاب شحم الحنظل يحتمل فرزجة دواء بكثر اللبن بزر الشلجم
بزر الرطبة بزر الفجل بزر الكراث بزر البصل دقيق الحمص بزر الرازيانج بزر الجزر اجزاء سواء يسف منه بالغداة والعشي

٣ بلبن ويشرب وبعده حمص منقوع بلبن ويشرب عليه اللبن دواء يحفظ الخصية على صغرها قليميا اسفيداج الرصاص
بالسوية يعجن بعصير البنج ودهن الآس ويطلى به فانه يمنع ان يعظم الخصي وان ينبت الشعر في العانة دواء ينفع من العلة والريح
في الخصي يقطر في الاحليل دهن زنبق فيفتق فيه مسك وجند بيدستر ويمرخ به ايضا دواء لذلك يداف في اوقية دهن الزيبق
مثقال فربيون ومثقاله جند بيدستر ويمرخ به دواء يزيد في الباه بزر الجرجير بزر اللفت بزر البصل بزر الفجل بزر الهليون
حب الصنوبر حب الفلفل حب الزلم شقاقل بوزيدان بهمنين لودربان لسان العصافير مكدة ١٠ زنجبيل قرفة دارفلفل مكدة ١٥
زنجبيل قرفة دارفلفل مكدة ١٥ صليخة طيب جوف فلفل بزر الجزر مكدة ٥ دهن النارجيل دهن حبة الخضراء بالسوية قدر ما
يلت الادوية ويعجن بعسل ويؤخذ ٥ غدوة وعشية باوقيتين لبن ومثله سكر دواء للباه ينعظ انعاظا شديدا
لمحرور لبن رطلين يلقى فيه اوقيتين ترنجبين ابيض نقي ويطبخ برفق حتى يغلظ مثل العسل ويلعق منه على الريق
كل يوم ٣٠ ويؤكل عليه سمك طري مشوي وكباب حار مع البصل او يشرب عليه شرابا غليظه دواء للباه ينعظ ويصلح لذوي
الامزجة الباردة لبن بقر حليب رطل يلقى عليه ١ دارصيني حديث مسحوق مثل الكحل فيترك عشيا ثم يشرب منه شيئا
بعد شيء حتى يستوفي يفعل ذلك اسبوعا ولا يجامع البتة فانه يولد منيا كثيرا ويهيج تهييجا شديدا دواء ينعظ
انعاظا قويا ويكثر توليد المني عصير البصل يطبخ جزء منه مع جزئين عسل بنار لينة الى ان يذهب ماء البصل ويؤخذ من ذلك
العسل ملعقتين عند النوم دواء للباه اعدل من الاول عصير البصل مع لبن البقر الحليب مثنين فانيذ سجزي جزء يطبخ الجميع
بنار لينة حتى يغلظ ويشرب منه اوقية دواء جيد فايق للباه ينقع الحمص الابيض الكبار في ماء الجرجير الرطب حتى يربو ثم
يجفف في الظل ويسحق ويعجن بدهن حبة الخضراء والفانيذ مثله ويؤخذ قبل الغداة وعند النوم قدر البيضة ويشرب عليه ٣
ق نبيذ فانه جيد فايق دواء الخصاء اليابس عجيب للباه خشك يابس ينعم سحقه ويعصر ماء الخصاء الرطب ويسقى منه في الظل
حتى يشرب منه ثلثة اوزان ثم يؤخذ منه جزء ودعا قرقرحا زنجبيل مكد ربع جزء ومن الناس من يأخذ منهما جميعا لمن جزء سكر
طبرزد جزء وربع جزء ويؤخذ اربعة دراهم بماء فاتر فانه لا شبيه له جودة واجود دواء الخصاء ان لا يكون معه شيئا حارة
وقد يسقى من الخصاء المزي بماء الخصاء الرطب ثلثة دراهم باوقية لبن قد ينقع فيه زنجبيل قليل فيكون عجيبا دواء يسرع بالانعاظ
يعجن الحلتيت بالعسل ويؤخذ منه قبل الجماع بساعتين مثقال باوقية شراب دواء يقلل الجماع والمني بزر الفقد ١٠ بزر
الفودنج بزر السذاب مكدة ٥ كمون سعد جلنار مكدة ٣ يسف منه غدوة وعشية راحتين ويسمى قاطع النسل دواء يقلل المني
ويستعمل اذا كانت حرارة بزر الخس بزر البقلة المباركة مكدة ١٠ بزر قطونا كزبرة يابسة مكدة ٣ جلنار ٣ ورد النيلوفر ٣ ورد احمر ٣
يؤخذ مع ربع م كافورا ياما وبعده بالحمض والقابض والمحلل النفخ دواء يستاصل النقرس البلغمي كمادريوس كمافيطوس
زراوند طويل ما فو مو دوقو قطر اساليون ورق السذاب ورق الفودنج نوة الصبغ اسارون نانخواه ابهل اجزاء متساوية يسقى
كل يوم م او ٣ ولا يأكل عليه سبع ساعات شيئا دواء مخدر يسف من الكزبرة اليابسة كل يوم ٣ مع السكر الابيض مثله والخشخاش
لذلك دواء يستعمل عند شدة الوجع بزر الخس بزر البنج الابيض مكدة ٢ سطوخ افيون مكدة ٢ يجمع ويحبب مثل الجلوزة ويعطى واحدة
دواء ليحيى بن خالد ممتحن حسن الاثر جيد جدا سورنجان اسنانكي ٥ اسارون زنجبيل كمون دارفلفل مكدة ٢ يعجن بعسل الشهد ل
بماء فاتر دواء يستعمل في ايام الوباء يحفظ الصحة صبر جزئين زعفران مر مكدة جزء الشربة ٣ اكيراط كل يوم مع اوقية شراب ممزوج
دواء لذلك يسقى كل يوم الطين الارمني مع الخل والماء دواء المسمى فلدفيون يأكل اللحم في النواصير ويأكل اللحم وينبت ويصلح
العفونة التي في اللثة والفم وجميع الجسد نورة حية جزء زرنيخ اصفر نصف جزء قلي اقاقيا مكدة نصف جزء يسحق ذلك
بالماء الذي يسمى الماء الاول صفته نورة لم يصبها الماء وقلي بالسوية فيصب عليها بقدر ما يغمرها نحو ستة امثالها ماء ويخلى ثلثة ايام

كل يوم يحرك ثلث مرات ثم يصفى ويلقى عليه الادوية ويسحق ويشمس حتى يغلظ ويترك الشمس حتى يغلظ تمام الغلظة ثم
يتخذ اقراصا ويجفف ويرفع موضعا لا يصيبه الندى وعند الحاجة يسحق ناعما ويستعمل دواء ذلك برديك وهو الدواء
الذي اذا كان يذر على الناصور واللحم الزائد والخنازير المتقرحة يعفنها وبالجملة جميع ما تريد ان تذهبه وتنفيه فانه
يكون لكي النار حتى يجف ويسود سواده في جميع المواضع زرنيخ اصفر مسحوق نصف رطل نورة نصف رطل زنجار نصف رطل
زيبق ربع رطل نوشادر ربع رطل يسقى بالماء الاول حتى يموت الزيبق ثم يجفف ويسحق ثانيا ثم يطرح في الآلة التي يسميها اصحاب
الكيميا الاثال ويوقد تحته حتى يصعد ويؤخذ ما صعد ويرفع في قارورة ويستعمل دواء ينفع من الورم الرخو يضرب خل خمر
يسير مع دهن ورد وماء ورد يسير وماء الآس ويشرب منها جزء ويوضع عليه ويشد رباطا شدا خفيفا ولكن اشد ما يكون
على وسط الورم ويذهب به الى الجانبين دواء ينفع من حرق النار اذا كان معه وجع شديد يضرب البيض بدهن ورد ويوضع
عليه بقطنة دواء لذلك اذا لم يكن معه وجع شديد عدس مقشر اسفيداج الرصاص يسحقان بخل ويطلى ويوضع فوقه خرقة
كتان مبلولة بماء ورد مبردة بالثلج ويبدل متى فترت دواء بليغ يحبس نزف الدم من جراحة او شريان انقطع نورة
تلقط ودم الاخوين صبر جزئين مسحوقة كالكحل ويؤخذ غزل دقيق ويقطع ويلوث في بياض البيض ويقلب في هذا الدواء
ويدخل في الجراحة ويصر منه شيء كثير ويشد اما في الشريان فينبغي ان يدخل فيه راس المجس لا يؤخذ منه وهو مصرع ثم يلقى
ذات بعد ان يوضع عليه الاصبع الى ان يكمل اندماله دواء لذلك نورة زاج يسحقان ويحشى الجراحة به ويشد ويغمس
الارنب في بياض البيض ويلوث في صبر وكندر ودم الاخوين مسحوقة مثل الكحل ويدخل في الجراحة ويشد وان لم يحضر
وبر الارنب فغزل الدقيق او القطن ونسج العنكبوت ادوية تمنع من رشح الدم عن موضع العلق بل حرقة بخل ويغلى ابدا ويذر
عليه تراب الفخار والخزف الجديد مسحوقا مثل الكحل او نورة مطفية او شب مسحوق كالكحل او عفص او جلنار محرقين فان
دام ذلك فليؤخذ الباقي ويشق نصفين ويلزق وجهه على الموضع الذي يرشح منه الدم فانه يتعلق به ويمسك
ومما يسقط العلق المتعلق بالبدن ان ينثر عليه ملح او رماد دواء ينفع من الحكة اليابسة يجمع الخل ودهن الورد وماء
الكرفس المعصور ويضرب حتى يتحد ويدلك به في الحمام ايام ما دواء ينفع من الشرى يشفى كبابة مسحوقة مع مثلها سكر يسفيها
بماء بارد دواء لذلك اذا كان هناك لهيب وحرارة شديدة اقراص الكافور بماء الرمان وينفع منه ايضا رائب البقر
دواء ينفع من اجزاء الخصف عفص عروق خل خمر دهن ورد يطلى في الحمام ويصبر عليه ساعة ثم يغسل ويدلك بنخالة وماء
ورد دواء يحمر اللون زوفا يابس ١ زعفران ٣ سكر ٣ يسف منه كل يوم ٣ غسول قوي للنخر ازدقيق الحمص ١٠ دقيق الحنطة بورق
نى له زجاج مسحوق خردل مكدة ١٥ خطمي ١ يضرب بخل خمر وقليل ماء ويدلك به الراس ثم يغسل كل اسبوع مرة ويدمن الحلق والاده ن
به دهن الورد وقد ضرب مع خل خمر قليل في الحمام دواء يهزل البدن لك سندروس مكدة ثلثي م حرزجوش نصف م زراج زراوند
مدحرج طيطيا نامكد ربع م الشربة دانق واعتمد على ذلك ما دار البول والاحتمال على العطش دواء يمنع من الصبيان ورداسنج يعجن بماء الورد
ويقرص ويفوس تحتها دنوذها ورق الورد ويترك حتى يجف ثم يرفع ويستعمل دواء لذلك ورد احمر رطل مسك سنبل سعد حب مكدة ق
يتخذ اقراصا بماء ورد ويطلى بها عند الحاجة دواء يمنع من عرق الرجل يدلك بنبات المحلول في الماء او يدلك بورق الطرفاء او بماء الآس المعصور
تدبير يحفظ به جثة الميت ينبغي ان يحقن بشحم الحنظل والبورق الاحمر وهو منكوس ويكثر حركته ثم يسوى ويعصر بطنه وليعاد الحقنة حتى يخرج
الثفل كله ويخرج صافيا ثم يؤخذ صبر ومر واقاقيا ودارمك وكافور يحل في ماء الورد ويحقن به ويشد الدبر بقطنة قد غمست بهذا
الدواء وقد ادنيف في الخل وماء الورد وجعل معها شيء من ملح ويسقط بالزيبق الخالص ويشد منافذه كلها بما ذكرنا ويحفظ بالصبر
والمر والمسك والشب والملح بالسوية وان يطرح على وجهه لم ينفخ وان اسعط بالزيبق لم يسل دماغه ومما يحفظ جثته من ان يتعفن

بان يطلى بالقطران دواء يذهب بعض الاظفار يضمد بالشحم الغير المملح ودردي الخمر بالخل ويضمد بالعنصل مع دهن الخل دواء ينفع لتشقق
الاظفار وبسطها يضمد الظفر بالموم والدهن بعد اسهال السوداء وترطيب البدن دواء ينفع من الشقاق المفرط في الشفة يسحق
العفص ويعجن بالعسل ويطلى عليها او يؤخذ دردي الزيت ويعلك البطم في الدهن ويذر عليه العفص ويطلى به دواء ينفع من شقاق العقب
نفعا بليغا شحم الماعز الغير المملح ويذاب عليه شي من عفص مسحوق مثل الكحل ويقطر منه في الشقاق وهو ذائب دواء للشقاق المزمن
الواغل على اللحم يسحق المرداسنج ويؤخذ منه ٥ فيصب عليه زيت ١٠ يطبخ حتى يغلظ ويصير في قوام الزيت الرطب يقطر في الشقاق
وهو حار ذائب دواء للشقاق المزمن الواغل في اللحم سندروس دهن الاكارع يطبخ حتى يغلظ ثم يقطر فيه دواء لذلك دهن الاكارع
يلقى فيه شي من قنبيل يطبخ قليلا حتى يتحد ثم يستعمل فيه وينبغي ان يوضع الشقاق قبل العلاج في الماء الحار حتى يلين وينظف ثم يجفف و
يعالج بالادوية ويلبس الخف ويتوقى الغبار دواء لذلك اخف منه ان يوضع في الماء الحار على ما وصفنا ثم يذر عليه كندر مسحوق مثل الكحل
ويدلك به دلكا جيدا دواء يمنع العقب واسافل القدم من ان تتشقق ان يطلى بالزفت ويبل خرقة في دهن وتجعل تحت الرجل دواء ينفع الاشقاق
والحكة العارضتان للاصابع في الخريف والشتاء يصب عليها بالغدوات والعشيات ماء حار مالح ويوضع في طبيخ السلق او يمرخ بدهن بان ونحوه
من الادهان وان افرط ذلك فيها ضمدها بالتين المدقوق بالزيت والبصل والشراب دواء يطلى السكر بزر الكرنب النبطي لوز مر مقشر
توبنج ملح نفطي افسنتين سذاب يابس بالسوية يشرب منه ٢ باردا على الريق اذا لم يكن حرارة وحدة تدبير لذلك لا ينبغي ان يمتلي من الطعام
جدا ولا يأكل حلوا ويكون غذاؤه اسفيدباج الدسم واللحم المربع والكرنبية والقسطية والعدسية وينقل بحماض الاترج والريباس والسفرجل
والاشياء المملحة والملح النفطي وان يكون قريب العهد بالنوم وبعيده بالتعب دواء يسرع بالسكر اصل اللفاح افيون بنج اسود
بالسوية جوزبوا نصف م عود سكر قيراط تتخذ اقراصا ويسقى واحدة في الشراب فانه يسكر سكرا قويا دواء لذلك قشر اليبروح
بنج اسود يطبخ في الماء حتى يحمر ثم يمزج منه في النبيذ دواء انفع واخف منه مرسيعه افيون بنج اسود مكد دانق سكر نصف قيراط
ملد يسقى في شراب تدبير يخفف عن السكران ويعجل بصحوه يسقى ماء وخلا متواترة او يسقى ماء قد اذيف فيه المص وراب
شديد الحموضة ويصب على رأسه خل خمر ودهن ورد وشيء من الكافور وماء الورد ويتقيأ ان كان في معدته شراب او لا ويوضع
اطرافه في الماء الحار ويدلك بالملح ويطعم لقما من ماء حصرم والعدسية وبزر الكرنب والقنبيط دواء جيد للخمار بزر الهندبا
بزر الكرنب ابهر بارسي ينقي من حبه سماق عدس مقشر ورد طباشير يشرب منه ٣ مع قيراط كافور بماء وقية رب حماض الاترج
او بماء الرمان المز او الريباس ومن جيد الاشربة التي تقطع الخمار رب حماض الاترج ورب الحصرم ورب الريباس تدبير المسافر
في السموم فيسلم من مكارهها يقطع البصل وينقع في الرائب ليلة ثم يزاد ثم يؤكل قبل المسير ويشرب عليه من ذلك الدوغ وان
يتغذى بقضبان بقلة الحمقاء مطبوخة بالرائب والسمن ويأخذ معه من قضبان البقلة المباركة شيئا ليمص منه الشيء بعد الشيء
وان يطلى صدره وبطنه وقبله قبل المسير لعاب بزر قطونا او عصير بقلة الحمقاء مضروبا مع دهن ورد وبياض بيض وان يتشق
دهن البنفسج ويتروى منه ماء فيسيره تدبير البرد الشديد يتملأ قبل المسير من الطعام ويتناول من الشراب الغير المحض ولا القابض
شيئا صالحا ويمسك عن الحركة بقدر ما يسخن الطعام في المعدة ولتكن الاغذية حارة بالفعل والقوة معا كالطعام المعمول بالخردل
والثوم والبصل والاسفيدباج المطيب الكثير التوابل ويكثر الفلفل في طعامه والثوم ايضا او يشرب حلتيت م مع ربع رطل شراب قوي
او ماء العسل واما من اصابه جمود فليدخل الى موضع كنين قد اوقد فيه ويدلك دلكا جيدا خلا الراس فانه يكمد بالخرق المسخنة
ويؤخذ هذا الدواء دواء ينفع من الجمود الحادث من البرد الشديد حلتيت عر فلفل بالسوية يسحق ويؤخذ منه شيء في شراب قوي
ادوية يطلى المسافر اطرافه فيسلم بها من فسادها دهن الزنبق والرازقي والسوسن والبان والغار والقطران وهو اقواها
في ذلك فانه يحفظها البتة دواء ينفع اذا ورمت الاطراف من البرد وقل حسها ولم تسود ينبغي ان يوضع في طبيخ بين الحنطة او طبيخ

الشبت او الكرنب او الشبت او البابونج او الشيح او النمام او المرزنجوش او اكليل الملك او بزر الكتان او الحلبة فرادى او مجموعة ثم يمرخ
ببعض هذه الادهان الحارة ويقرب من النار دواء ينفع اذا ورم العضو من البرد واخضر او اسود ينبغي ان يبادر الى شرطها
ويوضع في الماء الحار لئلا يجمد الدم في افواه الجراحات فيمتنع ثم يطلى بالطين الارمني قد حل في ماء وشي من خل ويترك يوما و
ليلة ثم يغسل بالشراب المعتق وبماء وخل ثم يعاد عليه الطين الارمني مثل ما وصفنا ويدبر كذلك مرارا دواء اذا احمر العين
وتحيرت من شدة البرد والريح يكب على بخار طبيخ بابونج الحلبة او طبيخ المرزنجوش والشبت فرادى او مجموعة دواء لذلك
ويرش عليه النبيذ ويكب على ذلك البخار وينتفع من التعطيش ايضا وفصد القيفال علاج بليغ اذا احمرت
ثم يستحم ويشرب الشراب الصرف ويكثر النوم دواء يقتل القمل ينبغي ان يقتل الزيبق ويخلطه بالدهن في قلادة صوف و
يتقلدها دواء لذلك يلقى ورق ازاد درخت او ورق الدفلى في الدهن ويتمرخ به دواء لذلك زرنيخ احمر ميويزج يدق و
بورق يخلط بالخل ودهن الورد ويترك حتى يمضي ساعة على البدن بعد التمريخ عشرة ايام متوالية دواء لذلك يمرخ
البدن بدهن قد فتق فيه تراب الزيبق او الكندش دواء لذلك يحك السعاب بالكندس او بالترمس او ورق ازاد درخت
قيل في اسرار الطب ان الهليلج وحب المصطكي اذا اخذ منهما جزء واحد وبان ويعجن بعسل ويشرب عند الحاجة ينفع من كل
وجع في اي موضع كان من مجربات العجايز الهليلج الاصفر ينقع في خل خمر ثلثة ايام ثم يخرج من الخل ويلف في خرقة زرقاء قريبة
الصبغ ويوضع على النار حتى يحترق ثم يؤخذ من القلي وينقع في الخل ويوضع في النار حتى ينشف الخل هكذا يفعل به ثلث مرات
ثم يؤخذ جزء منه ومن ذلك الهليلج جزءان ويدق ويسحق ويذر على اللثة المسترخية والعفنة وجراحات الفم فانه يشدها ويدمل
الجراحات العارضة لها ويطيب النكهة لزاق للفتق جيد مجرب مصطكي قشر الكندر جوز السرو ورق السرو انزروت جفت البلوط اشنه
عرق السمك مكد جزء يدق وينخل بحريرة ويحل المر بالخل ويعجن به الادوية ويلزق في خرقة على المكان ويترك ثلثة ايام دواء للسعال
القديم وضيق النفس عناب ٢٠ محمد ابين اصفر ١٥ محمد ابنفسج ٤ زوفا يابس ٣ برسياوشان ٣ اصل السوس ٣ سنا مكي ٥
بزر الخيارين ٣ فلوس خيار شنبر ٢ جلنجبين سكري ١٠ تربد ابيض ٣ غاريقون م دهن اللوز ل يطبخ الادوية في الماء رطلين
حتى يبقى النصف ويصفى ويخلط بالخيار شنبر والجلنجبين ويضاف اليه الغاريقون والدهن ويشرب فاترا دواء يطلى
على الطحال ايرسا فلفل اصل الكبر اشق يخلط مع الخل ويطلى على الطحال دواء يهيج الباه جدا ويقوي الانعاظ ان يدلك
دائما بشحم الاسد مع بزر الانجرة دواء لذلك يسحق الخردل ويداف بالدهن ويمسح به القضيب ونواحيه فانه ينعظ انعاظا
شديدا دواء لذلك بورق حلتيت مسحوقين كالكحل يلوث بعسل ويدلك به المراق والذكر وباطن القدم فانه ينعظ
دواء مهيج يحقن به دهن الجوز رطل جندبيدستر يلقى فيه وثلثة ارطال لبن البقر والحلتيت اوقية زنجبيل اوقية فانه يطبخ
حتى يغلي غليات ويصفى منه اوقيتين ودهن الزنبق نصف اوقية ودهن البان مثله فيحقن وينام عليه يفعل ذلك سبع
ليال في اول الشهر واوسطه وآخره ولا يتعب ولا يجامع عشر ليال ويقل شرب الماء ويشرب الشراب ويكثر النوم فانه
عجيب بالغ جيد دواء يهيج الانعاظ جموا لا قنطوريون مسحوق زفت شمع مذاب بدهن السوسن يحمل بفتيلة دواء لذلك شي من
الحلتيت يجعل في ثقب الاحليل حتى يلذع فانه ينتشر فان اشتد اللذع بعد الانتشار بال وقطر منها دهن الورد او البنفسج دواء
لبتة الباه بزر الهليون شقاقل زنجبيل مكد ٥ لودرسي بهمنين مكد ٣ بزر الرطبة بزر اللفت بزر الفجل بزر الجزر بزر الجرجير بزر الانجره
مكد ٣ اسقيل مشوي سقنقور مكد ٣ حب الرشاد ٥ رب العصافير مثله فانيذ ٤٠ الشربة ٥ على الريق دواء منعظ فرفيون جندبيدستر
نصف م عاقر قرحا مثله مسك ربع م يفتق في اوقية دهن زنبق خالص ويرفع ويمسح به المراق والعانة والذكر دواء لذلك
مرارة الثور والعسل المنزوع الرغوة يدلك جيدا دواء لذلك شحم الثور يذاب ويخلط معه شي من اصل النرجس والعاقرقرحا والميويزج

ويمسح به الذكر وما يليه دواء يعظم الذكر زفت رومي مثقال يحل في دهن الياسمين ويلوث لحم الارنب ويربط
على القضيب فانه يعظمه دواء ينعظ سرة السقنقور ا مسك خالص دانق يدق ناعما ويحبب بالعسل على وزن دانق
ويحفظ عند الحاجة واحدا منه في الفم دواء لذلك انفحة الفصيل دانقان عنبر اشهب دانق مسك خالص نصف دانق
يحبب بالشراب ويحفظ في الفم عند الحاجة ويبلع ماؤه دواء لذلك يطلى على القرح ثم يوضع حارا على دهن الياسمين في
القدر ويطبخ حتى يتهرا بعد ان يشد راس القدر بالنار اللينة ثم يسحق فرفيون دانق ويضاف اليه ويصير في زجاجة ويحفظ
وعند الحاجة يلوث القطنة به ويدلك اسفل القدم به دواء لذلك يوخذ نملة كبار ١٠ عددا دهن البان يا سوسن
يا زراقي ٥ يوضع في الشمس وقت الصيف عشرين اياما ثم يمرخ اسفل القدم والاصابع بريش حلوث به دواء لذلك كبابة
بزر الهليون سك بزر الانجره مكد ل ترب سورنجان مكد ٣ يدق وينخل ويسف جملة دواء لذلك شحم الفرس ووسط الابل
ودماغ العصفور مكد ٣ فانيد قدر الحاجة يدق ويسف منه م ويمرخ بدهن النارديني ويحمل دواء لذلك فندق حب الصنوبر
الكبار حبة الخضراء بزر الشلجم بوزيدان كبابة شقاقل مكد ل وسط الابل ٣ فانيد وتمر وعسل بقدر الحاجة ويسف ويحمل دواء
لذلك راس الغنم السمين واحد وخصى الحمل اثنين وقطعة من الالية والحمص مدقوقا وخبز الحنطة مقدار ومثله الشعير
المقشر المرضوض وبزر الشلجم كف ومقدار بزر الهليون يطبخ في الماء المشدود الراس في التنور حتى يتهرا من اول الليل الى
الصباح ثم يضاف اليه بالسلق قدر والبورق قدر الحاجة ودهن الشيرج ١٠ ودهن الجوز مثله ويحقن في كل شهر ثلث مرات دواء
لذلك يوخذ الدجاج السمين الاسود ويقطع والتمر والتين مكد مقدار حبة الخضراء ولب الفندق وجوز هندي ولب حب الصنوبر
مكد ٥ دارصيني قرنفل كبابة بوزيدان مكد م يطبخ مرضوضا في الماء ٣ امنا بنار لينة حتى يبقى معا ويصفى ويضاف اليه دهن
الحسك ودهن البان ودهن الكتان مكد ١٠ ويحقن ثلث مرات ويجتنب عن الجماع عشرة ايام ويأكل في هذه الايام دهن اللوز
ولحم الحمل والشراب الريحاني دواء ينفع لمن في عضوه رخاوة سنبل فرفيون سيطرج هندي يخلط مع دهن الياسمين ويمرخ العضو به
دواء ينفع المجبوب معه نبيذ العنب عسل ابيض يطبخ حتى ينزع رغوته زنجبيل م قاقلة خيربوا قرنفل دارصيني مكد ٥ عنبر مسك عود
مكد النقي يسحق وينخل ويضاف اليه زعفران ٣ في اجزاء الوقت الشربة ٣٠ مع نصف مثقال من الماء يمتزج ويشرب دواء
يقوي القلب والمعدة والباه ماء التفاح الحلو وماء السفرجل الحلو مكد من والشراب طيب الرائحة المعتدل القوام من والعسل
استار يطبخ وينزع رغوته زنجبيل زعفران جبل بوا قاقلة كبار خيربوا قرنفل دارصيني مكد ٣ مسك نصف م ويصير في زجاجة
الشربة ٣٠ مع ١ من الماء دواء يقوي الباه لا سيما من استرخى ولم يقدر على الحركة بزر الفجل ٢ يغلى في شيرج ويطلى به الذكر فانه
غاية دواء لذلك كندر ذكر ٢ ل يعمل في البيض النيمبرشت ويوكل على الريق فانه لا يزال يجامع والشهوة والنعوظ باق
حتى تغسل الذكر بالماء البارد دواء لذلك حلتيت م فرفيون م مسك نصف م يسف ويستعمل لبان يمضغ ويزيد في الباه
وينعظ انعاظا قويا ويهيج تهييجا شديدا ولا يسكن حتى ينزع من فيه وهذا اللبان قد كان يستعمله بعض ملوك مصر وله قصة
طويلة اعرضنا عن ذكرها خوفا عن الاطالة وهو من الاسرار الخفية عندهم ولا يصلح الا لمن كان مرطوب المزاج يوخذ البلادر فيقشر
ويوخذ قشره الخارج ويرمى بداخله ثم يقرض المقشر بالمقراض صغارا ويوخذ منه ٥ ويترك في برنية ثم يصب عليه من دهن
البطم مقدار ما يغمره ثم يوخذ لبان ذكر ٢ يسحق ناعما ويلقى على الاول في البرنية ويوقد تحته بنار لينة حتى ينعقد ثم يلقى
عليه من المحمودة الصفراء الكل اوقية من الدواء نصف انوج فاذا انعقد جميعه فارفعه عن النار واجعله في اناء زجاج فاذا اردت
استعماله فخذ منه قطعة وزن درهم ثم امضغها فانها ينعظ انعاظا قويا وان اردت ازالة الانعاظ فالقه من فيك والقطعة
الواحدة يعمل ثلث مرات ويرمى بها وربما هاج من الانعاظ باستعمال هذا اللبان امر لا يمكن تلافيه الا باستعمال هذا البلاع صنعة

شرح الطرى ٣ ويلقى عليه ٨ سكر طبرزد و ٣٠ او ١٠ لبان ابيض مسحوق ويطرح فيه لكل اوقية من الدواء وزن دانق
كافور ولعقد الجميع بنار لينة ثم ينزل ويرفع ويستعمل عند الحاجة منه قطعة وزن درهم يمضغ فانها يسكن الانعاظ
وما هاج منه دواء اذا استعمل المرء عند الجماع لا يقدر شخص آخر على المرأة مرارة الدجاج الاسود اذا طلى على القضيب
يجامع دواء يخضب الشعر ويسوده ويقال له شحم الارض يكون في اراضي الندية تحت الارض يوخذ منه قدر الحاجة ويلقى مع الزيت
في زجاجة ٧ ايام تحت زبل الفرس ثم يخرجه ويضاف اليه من ورق الغار الرطب وورق الزيتون ويطبخ ثم يضاف اليه مقداره
شقائق النعمان الرطب ويدفن ثانيا ٧ ايام تحت الزبل ثم يخرج ويمرخ به الشعر فانه يسوده زمانا طويلا غسول يطيب البدن وينفع
المزاج الحار ورد احمر سلوفر ورق الآس مكد جزء صندل ابيض ٣ اجزاء كافور جزء يدق ويخمر بماء الورد ويجفف في الظل ثم يسحق
ويدلك به البدن في الحمام ثم بالماء العذب غسول يوافق المزاج البارد سعد قصب الذريرة سنبل حماما اظفار الطيب
مرزنجوش نمام زعفران اجزاء سواء يدق ويستعمل دواء يدلك الابط والاربية بها يمنع العرق والطيب بحته خصوصا
بعد الحمام توتياء مغسول ٥ اسارون ورد احمر سنبل مكد ٥ مسك خالص دانق ونصف يستعمل ذرورا دواء لذلك صندل
ابيض سليخة سك سنبل شب لعايج ورد احمر مكد جزء مرداسنج اسفيداج مكد ٣ اجزاء كافور جزء يسحق ناعما ويخمر مع ماء الورد
ويجفف ويستعمل ذرورا دواء يحسن اللون ويحمر الوجه دقيق الباقلى حمص نشاستج كثيرا بزر الفجل ينقع في اللبن ثم يطلى الوجه به في
الليل ويغسل بماء البنفسج او النخالة في الصباح دواء يحسن اللون ويزيل صفرة الوجه ويحمره خردل ابيض زرنيخ احمر مكد سواء
يسحق مع اللبن ويطلى الوجه ٧ ايام غسول يبرق الوجه ويزيل الآثار صمغ عربي كثيرا نشاستج لب حب البطيخ مكد سواء يسحق ويعجن
البقر يخلط ويطلى على الوجه ليلا ويغسل بماء الشعير او النخالة نهارا دواء ينعظ يدق الخردل ناعما ويخلط مع دهن الياسمين
او الزنبق او غيرهما ويدلك القضيب وحواليه به دواء يستحكم به القضيب ويناسب المشايخ جند بيدستر حلتيت بورق ارمني مكد
يطبخ بدهن الياسمين ويستعمل دواء ينعظ بورق ارمني يسحق ناعما ويخلط مع العسل ويذاب على النار ويطلى على القضيب
والخصية ونواحيها دلوك قبل دماغ الخفاش يدلك على اسفل القدمين يقوي الباه دواء ينعظ قويا حلتيت فرفيون
مكد م مسك نصف م ويسف ويستعمل دواء يدر الحيض تبرزد مرا بهل مكد جزء مرارة الثور ماء السذاب يخلط ويلوث الصوف به
ويحمل من القبل دواء لذلك ابهل سذاب يابس مكد جزء قشر الحنظل كندش مكد نصف جزء يدق ناعما ويخلط مع ماء
الفوتنج او السذاب ويحمل بالصوف دواء يدر الطمث ويسقط الجنين زنجبيل ٢ انيسون نصف م فودنج م يسف ويستعمل
وقت الحاجة دواء يحبس الدم مجرب دبج عدس دم الاخوين كهربا بسد شب يماني جلنار طين ارمني طين مختوم زرنيخ
مكد سواء يدق وينخل الشربة ٢ بماء السماق او رب السفرجل او ماء لسان الحمل دواء يضيق القبل ويلينها سك سك رامك اقاقيا
سعد مكد سواء يدق وينخل ويخلط بماء الورد او بالشراب القابض ويلت خرقة الكتان به بالطبخ فيه وعند الحاجة يستعمل قطعة
منها دواء ملوذ مضيق عفص جزءان فقاح اذخر جزء يدق ناعما وينخل ويلت خرقة الكتان بالشراب يلوث به ويحمل دواء
لذلك سك ٣ قرنفل م مسك نصف انوج شراب ١ يخلط مع الشراب ويحمل بخرقة الكتان دواء للبرص والبهق بعد التنقية لوزنيا
يسحق ويخلط مع دهن مناسب ويدلك الموضع به قال جالينوس احسن الادوية القثاء البري يطلى عليه بعد دلكه دواء يسمن
منقى ٥ زرنباد ٣ جوز صدم ٢٠ كثيرا ١٠ خشخاش ٢٠ بهمن ابيض بهمن احمر مكد ٣ بزر الجرجير ١٠ بزر البنج الابيض ٥ لب بزر البطيخ
لب الجوز لب الفندق لب الفستق لب اللوز مكد ٢٠ حنطة ابيض مقشر من بري في اللبن حمص منقوع في اللبن ١٠ مقلوان
بنار لينة يدق وينخل ويشرب كل يوم مطبوخا مع اللبن الحليب ١٠ والماء مثله بنار لينة حتى يفنى الماء ويكل بالفانيد او السكر
الزبدة سمينا وليوبر عتيق يستحم ويدلك الاعضاء وياكل اللبن مع الارز او الحمل المشوي او ماء الحمص مع الزبدة

او البيض النيمبرشت وان مالت الطبيعة بالحموضة فيشرب شراب الليمو والنارنج ونحوهما والشراب العنبي الحلو مفيد ايضا قيل
اذا جامع الكلب الكلبة وانعقد ذكره في فرجها في تلك الحالة يبادرهما بقطع ذنب الكلب من اصله بضربة سيف ثم يدفن
الذنب حميه تحت الارض ويدعه حتى يبقى العظام فقط وهي كلها عقد فيؤخذ جميعها وينظمها في خيطه فاذا اردت الجماع
تشد دها في وسطك وتجامع فانك ترى العجب من اللذة ولا ينزل ولو جامعت يوما كاملا بل تجد لذة عظيمة الى ان
تحلها من وسطك فان المني ينزل قيل يؤخذ من حبات التي تكون في بطون الضان عند ايرعيهم ويسمى عليهم اسم المرأة
التي يريد انها لا تحبل وتعلقها عليها فانها لا تحبل قيل ان اخذت منيك ولطخت به قطعة من السكر واطعمته امرأة وهي
لا تعلم احبتك حبا شديدا قال المعتمد المعدي اذا اردت ان تجعل الماء حلوا تستعمل في السفر عند عدم الماء وتطيب الابار
يؤخذ جزء من زفت ومثله شمع خام يذاب الجميع ويتخذ منه بنادق ويرفع وان احتجت اليه فالق منها في القربة بندقة
وفي البئر المالحة الكريهة رطلا يرجع حلوا عمل ماء المسك يؤخذ من ماء الورد الجيد رطل واحد ومن المسك الخالص
ربع مثقال يدق ويخلط ويترك ساعتين ويصير في قرعة ويستقطر يخرج ماء المسك الطيب الخالص لشهوة الجماع حبة
يدخن بها عند النوم تحرك شهوة الجماع ويزيد في الباه حصا لبان ومحلب مكد جزئين قرنفل جوزبوا قاقلة وقرفة
سنبل بسباسه مكد جزء جوز مائل نصف جزء عنبر خام ٥ اجزاء مسك عود ٤ اجزاء يسحق الجميع ما خلا العنبر ويحل العنبر و
يعجن به الجوارح ويعمل حبوبا قدر الحمص ويبخر به عند الحاجة بخور يعدل هواء الحمام ويبسط النفس ويفرح عود ٢ كافور قرنفل
مكد ربع م حصا لبان نصف م محلب ٢ م يسحق الجميع ويعجن بماء الورد ويحبب بقدر حمصة ويبخر به ما يذهب رايحة الابط راس مجفف
محرق نوى ازعرور محرق زجاج فرعوني زعفران مكد جزء يسحق ناعما مثل الكحل ويعجن بماء الاس المعتصر ويحبب ويجفف في
الظل ثم يشرط تحت الابط شرطات خفيفة ويسحق ذلك الحب ويدلك به الموضع والدم يخرج منه ويترك عليه يوما وليلة
فانه لا تعود رايحته ابدا بخور طيب عنبر عود مسك قرنفل سنبل شيء من الزعفران يخمر بماء الورد ويصعد في الغار فانه طيب
بخور طيب زهر نارنج مجفف يسحق مع المسك والعنبر ويستعمل بخور مقوم صمغ الرمان وحماما ومقل وقشر اليبروح اجزاء
سواء يبخر في المجلس والظل انبة انفك بماء ورد وخل قيل اذا اخذت خنفسه ميتة فاسحقها سحقا ناعما واعجنها كحلا
واكحل بها من شئت فانه يطلع به على عينه ظفرة واذا اردت ان تبرئه ذو به بماء زبل الادم واكحله به قال صاحب الخواص
اذا اخذ صاحب الصداع البق واحدة فتركها على راس انفه وقتلها ارتفع عنه الصداع والزكام قيل في كبر الذكر يؤخذ
ذكر الحمار والفرس والحمار ويسلقه مع قمح الى حين تهري على القمح ولا يبقى شيء منه ثم ياخذ القمح وتجفف في الظل وياخذ ما شئت
من الدجاج ويطعمها ويحبسها الى القمح ويسقيه من الماء الذي سلق فيه القمح فاذا فرغ القمح يذبح الدجاجة واحدة بعد واحدة
ويطبخ ويدخل الحمام وياكل الدجاجة في الحمام ويشرب مرقتها ويطول في الحمام القعود بعد الاكل يفعل ذلك الى ان يفرغ الدجاج فان
هذا العضو يعظم كثيرا دواء للانعاظ يصب ذنب الابل اذا احترق وعجن رماده بشراب عتيق وطلي على القضيب ينتج من الانعاظ
ما يضج منه دواء معظم للذكر ومصلب له ويعين على الجماع بورق ارمني سنبل مكد ٣ ل علق طوال ١٠ عددا يجفف ويسحق
مع الادوية حتى يصير هباء ثم يصب عليه لبن حليب عسل اجزاء سواء ويحل ويمرس باليد مرسا جيدا حتى يختلط ثم يطلى به الذكر ليلة
كاملة ثم يغسل بالماء الحار ويدلك دلكا قويا بالخطمي حتى يحمر ثم يعاد عليه ويدلك قبل الدواء وبعده دواء لذلك اصل مشوي
فربيون عاقرقرحا دارفلفل مكد جزء يسحق ناعما ويعجن بالعسل ويطلى به القضيب سوى راس الكمرة ويترك عليه ليلة ثم يغسل
الغد بالماء الحار ويدهن بدهن فانه يغلظه حمول يذهب الرطوبة من القبل ملح اندراني وشب مسحوق يتحمل منه للعدو
اقاقيا رامك جلنار صمغ يتخذ اقتال البلاليط ويمسك في المقعدة قبل المجيء معه لحفظ الاسنان قرن ايل محرق حب الاثل

سعد وسنبل الطيب اجزاء سواء ملح اندراني ربع جزء يدق ويستن به فانه يمسك الاسنان ويحفظها من الآفات لضيق القبل
مرارة البقر تحلها بجفت بضيقها قيل اذا اكتحل بمرارة الاسد لا يرمد العين ابدا قيل ان قطر من مرارة الثعلب في الانف
يبرأ من الصرع وان طلي على النقرس ينفع وان قطر في الاذن يبرأ الصمم لبياض العين مرارة الهرة تجفف ويكتحل بها يزيل
البياض قيل من له قولنج مرارة الفار مع زبله يشرب او يحمل يفتح سريعا مرارة البازي كالنور للعين رأس البازي يربط على
المنقرس يبرئه قال محمد بن زكريا رجله اليمنى على الرجل اليمنى واليسرى على اليسرى انه ربط ينفعه ويسكن وجعه سريعا دخنة
لطرد البرغوث يؤخذ الكندر ويدخن به في البيت دخنة لطرد العنكبوت يدخن البيت بالاس لطرد البرغوث ورق الدفلي
يدخن في البيت لطرد البق يدخن البيت بالكمون الكرماني للحفظ زنجبيل رازيانج مكد سواء يوكل كل يوم قدر الجوزة يقوي
الذهن والحفظ لعسر الولادة قبضة من الكزبرة يوضع تحت قدم المرأة يسهل ولادته وان وضعها تحت رأسها عند النوم لم تنتبه
سريعا ملذذ صمغ الصنوبر يسحق وتحتمل المرأة يلذذ قويا لطرد الحيات يدخن ورق القصب في البيت لطرد الحيات وهي تهرب
من شمه للصبيان ورق الاس مرداسنج وصندل يدق وينخل ويسحق ويدلك به الابط والاربية وتغسل ايضا للانعاظ دهن
السوسن مع الفلفل والفربيون والبورق والخردل يطبخ ويدلك به القضيب يقدر على الجماع ويشده دواء سمي يؤخذ الكندس ويدق
ويسحق ويخلط مع النبيذ ومن يشرب منه يموت وان يسحق الكندس مع النبيذ ونثر على اللحم واطعم به كل حيوان يموت لقلع الاسنان حب
قيل اصل اليبروح اذا وضع على السن ينقلع للنقرس ان ربط البد على موضع النقرس يسكن وجعه للسيء ورق ان ربط على صاحب
اليرقان يزيله وان وضع تحت رأس النائم لا ينتبه سريعا مرارة القبج اذا اكتحل بها يمنع سيلان الماء من العين لشدة القضيب
قال محمد بن زكريا بزر الفجل يسحق بدهن الشيرج ويمرخ به القضيب يشدده للنقرس ضماد الحمل يصنع فتيلة ويربط بها يد المنقرس كل رائحة
لدفع سم العقرب نصف دانق من دهن العقرب اذا اعطي للطفل الذي ولد جديدا لم يتأثر من لدغ العقرب في الكبر وان دلك موضع اللدغ
بهذا الدهن ينفع لطرد العقارب يؤخذ الكبريت وحافر الحمار مكد سواء يدخن في البيت لدفع الفار يؤخذ المرداسنج ويسحق ناعما
ويدلك به الجبن فاذا اكل منه الفار يموت للحمى الربع تعليق عظم الانسان الميت او تعليق اسنان الحيات اذا قلعت وهي حية تعليق شيء
من شعر لحية التيس على العنق او تعليق الريش الاعظم المثقوب الذي على طرف جناح الديك من الجانب الايسر تعليق عظم الضفدع ربع لحمى
جميعا في خرقة كتان على العضد الايسر تعليق الزنبيل الاسود على العضد حيا قبل الدورة نافع لمنع الحبل تعليق اسنان الصبي اول
ما يسقطه في صحيفة فضة تعليق بزر الخاص مصرورا في خرقة على عضد اليسرى تعليق زبل الارانب للنقرس مسك المغناطيس
في اليد تعليق رجل السلحفاة على الرجلين او اليدين للقولنج تعليق اصل البنج التحت بخاتم فضة تحت فصه شيء من سرة مولود ذكر لوجع
الضرس تعليق عظم انسان ميت تعليق ناب الحية تعليق ناب الكلب لتسهيل نبات الاسنان تعليق ناب الكلب تعليق عيان السرطان
اليمنى على عنقه للصرع تعليق البسد التحت بخاتم من حافر حمار من يده اليمنى تعليق شعر كلب اسود تعليق رأس الفارة مشدودة في خرقة
تعليق فاوانيا تعليق ناب الثعلب على الصبيان للفزع في النوم تعليق السقنقور تعليق البلور تعليق جلد الحمار للغطيط في النوم تعليق برادة الحديد
ولكليهما وضع الشبت تحت الوسادة لاكثار النوم تعليق رأس الخفاش في خرقة من يكثر النوم وكذلك اذا علق عليه مطلقا ويهيج الباه
للحمى الدائمة البلغمية تعليق العنكبوت المسمى بالمهد في اعلى العضد للخنازير تعليق راس الافعى على العنق للصداع وضع جلد الهدهد على الراس
للنسيان تعليق عين الهدهد على العنق وربط اسنان الضبع على العضد للدماميل شد عضعه على التكة للرمد تعليق عين السرطان لنفث
الدم واسهاله تعليق الزبرجد لعسر الولادة تعليق الكزبرة الرطبة على فخذها حصوة مع عرقها امساك حجر المغناطيس بيدها
لليرقان تعليق الكهربا تعليق حجر اليرقان للسع العقرب ركوب الحمار مقلوبا للخوانيق تعليق الحلتيت في العنق لوجع الكلى التختم بخاتم النحاس
تعليق الخروع على شعرها تعليق زبد البحر على فخذها اليمنى لورم الاربية تختم البنصر من قضبان اس طري للدغ العقرب تعليق البندق ولا عجب

العقرب اليسرى في بدنه ذلك لحفظ الجنين تعليق الكهربا لتسكين الانعاظ شد الاسرب على البطن والاحتلام كذلك وضع بقلة الحمقا
على الفراش ايضا لقوة المعدة اذا سحق الزبرجد وليشرب على المعدة ينفع وينفع من الصرع وامساكه في الفم يقوي الاسنان
والمعدة وفمها ويقطع القيء وينفع من الغشي قال ابو مروان ابن زهر وجدت بالتجربة ان شرب الماء الذي يطبخ فيه بزر البطيخ
امان من الحصاة والذي يطبخ فيه المصطكي امان من علل الكبد والمعدة والاكتحال بالذهب يقوي البصر والطبخ فيه او القاء الذهب
في الطبيخ يقوي البدن على العموم وتضميد العين بزهر الورد الطري امان من الرمد والاكتحال بشراب الورد السكري يقوي البصر
وبها مداومته من الانتشار وبتقرنفل المسحوق المنخول ذرورا على مقدم الراس كل ليلة زمان الشتاء امان من النزلات والسباتية
ايضا كذلك في جميع الفصول لطرد البرغوث يرض ورق الباذنجان ويفرش على الفراش يموت وكذلك ورق الاترجه لطرد
البق يبخر بالشونيز لحدة الصوت النوشادر في الخمر او الشراب يغلظ الصوت دواء لحركة الاسنان ورخاوتها جلنار قشر الرمان
اس مصطكي مكد ٦ زرنيخ احمر شب يماني مكد ٣ سنبل تفاح اذخر مكد ١٠ يدق ويسنن دواء لذلك مر ماميثا شب يماني ثلث ستج
سماق ورد احمر قشر الرمان اس مصطكي نوى الاهليلج الاصفر جلنار عفص مكد سواء يسنن ويدلك اصول الاسنان به دواء
مجرب لتفتيت الحصاة نانخواه بزر الكرفس مكد ١٠ بزر الجزر وبزر الجرجير مكد ٢ يسحق الجميع ناعما ويشرب منه كل يوم بماء بارد
فانه يفتت الحصاة دواء للسعفة العتيقة فلفل ابيض ٢ ل زعفران مثله فرفيون نصف ل خرء الحمام مثله خرء الوراشين ايضا
يسحق ويعجن بالخل ويطلى به عضلة الصدغ والجبهة من ذلك الشق دواء ينفع من جرب العين والرمد العتيق وينفع الاذان
التي يسيل منها قيح والقروح التي يعسر اندمالها والاكلة التي تقع في الفم نحاس محرق ٢ ل مر ل زاج محرق ل فلفل ٣ ل زعفران
نصف ل شراب ٩ ق عقيد العنب ٤ ق ونصف يسحق الادوية ويرش عليها في السحق الشراب فاذا جف القي عليها عقيد
العنب ويسحق به ويصير في اناء ويطبخ جاريسنة ويحفظ في اناء نحاس دواء ينفع من الورم الشديد وورم العين الذي
من جلب الحرارة افيون كثيرا فيلزهرج اسفيداج مكد ٦ صمغ عربي ١٢ يسحق بماء المطر ويجفف في الظل فاذا اردت ان تكحل
العين فحكه بماء بارد او بلبن امراة وبياض البيض او بماء الحلبة المطبوخة على قطعة صدف ثم اكحل به العين بالغداة والعشي
قبلا او سبعة وبالعشي مثل ذلك فانه يكسر الحرارة ويقطع الدمعة التي تجلب اليها ويقوي العين ويذهب الورم دواء ينفع
الرمد الشديد ويسكن الورم والحرارة ويذهب الدمعة شياف ماميثا ٤٨ ل زعفران ٢٤ افيون ١٢ فيلزهرج عصير البنج الاخضر
الجاف مكد ٦ ورق الورد الطري الذي قد قطع اصوله ٤٠ صمغ عربي ٤٨ يعجن بماء المطر وماء الاكليل الملك ان كان رطبا
فاعصره وان كان يابسا فانقعه ثم تصفي وتسحق الادوية وتعجن بذلك وتحبب كالحمص وتجفف ثم تكحله بماء بارد او بلبن امراة
وبياض البيض ويكحل العين غدوة وعشية دواء ينفع من القروح التي تكون في العين ومن الحر الشديد وينقي العين من البلة
التي تنجلب فيها من كثرة الرطوبة والفضول افيون ساذج صفر محرق لباب القمح مكد ٨ صمغ عربي ٤٨ اسفيداج ٦٤ قليميا ٢٨
يسحق الساذج والصفر المحرق على حدة بالماء سحقا جيدا ثم تخلط الجميع وتسحقه وهو جاف ثم تكحل به العين كما تكتحل بالاثمد
دواء ينفع من اوجاع العين الحارة زعفران لبان صبر مر افيون انزروت مكد ٥ يدق ويسحق ويطلى على العين في بدء الوجع
مع الخل وماء الهندبا او ماء الكزبرة الرطبة فاذا تمادى الوجع فاطل منه على العين والجبهة والجفنين بالطلاء وسخنه بعض التسخين
دواء الغشا فاسوس للماء الذي ينزل في العين مرارة الثور فيفرغها في اناء نحاس ويدعها عشرة ايام ثم يأخذ منها ٢ ل زعفران
دهن بلسان وشير مكد ٣ ل فلفل ١٢ حبة عسل ضعف مقدار المرارة تخلط الجميع ويطبخ في اناء نحاس ثم يصب في حقة من نحاس
ويحفظ به ويطلى دواء ينفع من الماء الكثير والوجع الشديد دردطري ٢ ل بزر البنج ٨ ل كندر ٦ ل مر ٤ ل سويق الشعير
١٨ ل صفرة البيض المشوية واحدة عصارة اليبروح ٤ ل افيون مثله زعفران ٢ ل يعجن بشراب ما يكفي مقدار ما يكفي ويعمل منه

اقراصا ويستعمل للطلاء دواء ينفع من الظلمة والانتشار والذي يبصر الشيء من بعيد ولا يبصره من قريب ومن اجتماع الماء في العين مرارة
غراب اسود ومرارة الحجل مرارة الكركي مرارة الضبع مرارة الماعز مكد ٢ عسل مصفى ٣ دهن البلسان م ونصف يسحق ويخلط
ويكتحل به العين غدوة وعشية دواء ينفع جميع الاوجاع في الاذن وجميع القروح الحادثة فيها مر ل كندر ٣ ل نطرون مثله
زعفران ٤ ل عصارة الخشخاش ٢ ل بازرد مثله لوز مر مقشر ٣ عددا يسحق ويعجن بخل ويعمل منه اقراص فاذا احتيج اليها اذيب
ان كان في الاذن وجع شديد بدهن ورد ويقطر في الاذن وان كان فيها ثقل في السمع اذيب بخل وقطرت دواء لذلك
وضعه غاليس مر ٤ ل صبر مثله كندر ٣ ل زعفران مثله نطرون مثله عصارة الخشخاش مثله لوز مر ٣٠ عددا بازرد ٢ ل
خل خالص مقدار ما يكفي دواء لغاليس ينفع من الاورام والاوجاع الشديدة المبرحة بازرد ٢ ل دارصيني ٢ ل مر ٨ ل
زعفران ٣ ل كندر ٤ ل نطرون ٣ ل خل مقدار الكفاية حتى يصير في ثخن العسل دواء لاورام الاذن والمدة والقيح الذي
يجيء من الاذن وللاوجاع العتيقة جوف الباقلي المصري الذي هو مر الطعم وشب يماني وفلفل ابيض نطرون زعفران افيون قشر
الرمان مر كندر سنبل مكد ٣ ل جندبيدستر ٢ ل خل وعسل مقدار ما يعجن به الدواء وبعض الناس يلقي فيه من العسل ٦ ل دواء البري
كذلك زعفران سنبل مر اذا كان في الاذن صديد فعالجها بهذا الدواء مع مطبوخ مثلث وان تولد فيها دود فاخلط بهذا
الدواء خربق عفص توبال النحاس مكد ل وكندر قلقند مشوي شب يماني مكد نصف ل يسحق بخل ويعمل اقراص ويستعمل دواء
لوجع العصب الشديد زعفران وقيشان مر نوشادر مكد ق شب يماني اشق مكد نصف ق فلفل دهن السوسن وتغلى في دهن
الزيت البستاني ٢ ق يسحق بشراب معسل او بشراب حلو مقدار ما يصير في ثخن العسل ويستعمل دواء لثقل السمع والدوي والطنين في الاذن
خربق ابيض ل جندبيدستر نصف ل نطرون ربع ل يخلط ويستعمل بالخل فانه دواء منجح دواء للعلل العتيقة من علل الاذن خربق ابيض
قلقيت ٦ ل ينقع المر والكندر والافيون وجندبيدستر بالخل ويطبخ فيه قشر الرمان حتى يتهرى ثم يلقى عليه الخربق والزعفران والقلقيت
مسحوقة ويسحق الجميع سحقا ناعما ثم عليه الشراب المعسل مقدار ما يصير في ثخن العسل الرقيق فاذا احتيج اليه فليغتر ويقطر في الاذن
دواء ينفع من جميع اوجاع الاذن وجميع القروح الحادثة فيها مر ل كندر ٣ ل نطرون مثله زعفران ٤ ل عصارة الخشخاش ٢ ل بازرد
مثله لوز مقشر ٣٠ عددا يسحق ذلك كله ويعجن بخل ويعمل منه اقراص فاذا احتيج اليها ديف ان كان في الاذن وجع شديد
بدهن ورد ويقطر في الاذن وان كان فيها ثقل في السمع ديف بخل ويقطر دواء يقلع كل زائدة ينبت في البدن زاج محرق
قلقطار محرق قلقنت محرق زاج احمر توبال النحاس اجزاء سواء يسحق ويستعمل يابسا بعد ان يدلك الزائدة بثوم ثم يعالجها به
من غد واذا عالجت به باسور الانف فاطل قبل العلاج داخل الانف قيروطا او زفتا رطبا او دسم المرد دواء يسكن وجع الاسنان
العتيقة الضعيفة الشديدة واللثة كلها وينفع ايضا من السعال افيون ٢ ل مر مثله عسل مثله فلفل ابيض ٥ بازرد مثله يعجن بعقيد العنب
مقدار ما يكفي به ويدق معا ويطلى منه على الاسنان ويوضع منها على الموضع المأكول دواء لجميع وجع الاسنان ولجميع العلل الحادثة
منها وللضرس فلفل عاقرقرحا لبن اليتوع بارد مكد جزء يعجن بمسعة ويوضع في الموضع المأكول دواء ينفع من ضربان الاسنان شحم حنظل
جزء صبر جزء يلقى في برمة حجر او مغرفة حديد ويغلى غليا شديدا بالزيت وخل خمر ثم يترك ويقطر منه في الاذن التي تلي الضرس
الوجع قطرة بعد قطرة دواء ينفع ورم اللثة واسترخائها ويقوي الاسنان قشر الرمان ٢ ق عروق جلنار سماق مكد ق شب عفص مكد ق
يسحق ويكحل منه باصبعك واذلك به موضع الوجع ثم خذ منه بخرقة كتان فضعه عليه دواء يقوي الاسنان والاضراس اذا كان
فيها ضعف شمع عسل مكد جزء يذاف الشمع بماء حار ويخلط معه من الزفت جزء ويجعل في حد المرهم ويدفع الى صاحب العلة فيمضغه
فان رأيت الدواء يابسا فاخلطه معه شيئا من زيت والمصطكي ايضا اذا مضغ عمل في ذلك غاية العمل دواء للسعال البلغمي حلو يقوي
كندر ٤ ل مر مثله زعفران مثله عنصل ٢ ل شراب حلو ٣ اقساط يطبخ العنصل بشراب حتى ينحل الشراب ثم يرمى بالعنصل ويلقى سائر الادوية

على الشراب دواء للرطوبة الكائنة في الصدر تنفث ميعة سائلة مكدم ق اصل السوس اليابس مثله افيون ربع اوقية يسحق ويخلط مع العسل و
يلعق منه دواء حلقومي للعلاوسطس ذكر جالينوس انه كان يعالج به من كانت به قرحة في الرئة وهو دواء نافع جدا سنبل اقليطي ٤ ل
سادج هندي مثله سنبل هندي ٣ ل اذخر ٢ ل سليخة ٨ ل دارصيني ١٠ ل ٣ ل مر ٤ ل قسط مثله رب السوس ٣ ل عصارة البيروح
٥ ل مصطكي ٣ ل زعفران ٦ ل ثم يوخذ ويطبخ بماء العسل او بشراب حلو ويوخذ سبرصه ويلقى فيها من حب الصنوبر الكبار مسحوقا عشرين حبة ويخلط
معه من الدواء مقدار بندقة ويسقى منه اياما ثم يسقى بعده من الدواء يومين او ثلثة ايام من غير ان يخلط معه شيء من غيره وعالج بهذا الدواء
من كانت به علة في قصبة الرئة بلبن الاتن وبأيام العليل تتغرغر به ثم دعه اياما وعالجه بهذا الدواء فان كان الوجع قويا فاخلط بهذا المعجون
الافيون وجندبيدستر دواء للكاهن ينفع من السعال افيون ١ ل بزر الخشخاش ١ ل جندبيدستر ١٨ ل سذاب بستاني يابس ١٤ ل بزر الكتان
٦ ل اصول الى وشير ٣ ل مر ٤ ل زعفران ٧ ل يعجن بعسل ويسقى منه مقدار باقلاة وينبغي ان يسقى منه من كانت به حمى مع ماء ومن
لم يكن به حمى مع شراب وذلك بالعشي دواء ينفع من كل سعال ومن كل مادة تسيل والديابيطا البلطنه لانولوفيسوس كبينج حنطيانا جاوشير
فلفل ابيض مكد ٢ ل حب الغار منقى ٢ ل يسحق ويعجن بماء دواء لنفث الدم لاندروماخس اقاقيا ٤ ل ورد يابس ٦ ل بزر الرمان البري
مثله مر ٢ ل كثيرا ل يعجن بماء ويعمل منه اقراص كل قرص ل ويسقى بماء القطر دواء ينفع من صنوف السعال وانقطاع الصوت رمان
الخشخاش وهي الخشخاش بقشرها ١٥٠ اعداد كرفس جبلي ٣ ارطال راوند صيني ورد يابس اصل السوس الاسمانجوني جلنار مكد ٣ ق دارصيني
٢ سنبل م ونصف يرض الادوية وينقع في ماء مطر ٥ اقساط ويترك ثلثة ايام ثم يطبخ على نار لينة حتى يبقى من الماء ثلثه ثم يعصر ويصفى
ويلقى من الصمغ العربي المسحوق والكثيرا مكد رطل ومن المر نصف رطل ورب السوس رطل والمصطكي والزعفران مكدم يسحق جميعا بجميع ذلك
ويسقى من الماء ويدار ويدا حتى يستوفيه كله ثم يصب عليه ٤ ٢ رطلا سكنجبين ويطبخ بنار لينة حتى ينعقد ويرفع في اناء زجاج ويعالج به كل صنف من
السعال دواء ينفع من السعال وشدة يبس الصدر لوز حلو لوز مر بزر الكتان مقلو حب الصنوبر مكد ٢ انيسون كثيرا صمغ عربي مكد ٢ عرق السوس
اعدوقدم م سكر فانيد مكد ٢ يعجن بماء الرازيانج الرطب ويحبب ويضع تحت اللسان دواء لبي رطلاس ينفع عسر النفس رب من فروع العجم الكبرنا
واحد صلبة مغسولة مثلها ماء المطر قسط واحد يطبخ حتى تتهرى ويصفى ماؤه ويخلط دواء ينفع من نفث الدم والقيح والفضول الذي ينجلب الى الصدر بزر بنج ابيض
قشر اصل يبروح طلاحيد لبان ابيض لبني افيون حب الصنوبر والسرو مكد ١٠ مصطكي كهربا اسفيوس مكد ٣ ينقع الاسفيوس بماء حار ليلة
ثم يعصر ويوخذ ماؤه ويسحق سائر الادوية سحقا جيدا ويخلط بعضها بالبعض ويقرص كل قرصة نصف م ويسقى عند المنام قرصة بماء بارد دواء
ينفع من نفث الدم افيون م دارصيني مثله جندبيدستر م فلفل دارفلفل مكدم زعفران ٢ ونصف كهربا نصف م جلنار صمغ انيسون مكدم
يسحق ويعجن بعصارة اذان الجدي ويقرص اقراصا كل قرص نصف م يجفف في الظل ويشرب منه قرص بماء تمر دواء نافع من الخفقان والفزع
والصرع سنبل دارصيني زرنباد درونج مكد ٢ بزر الشبث م ونصف يخلط ويسقى م باوقية شراب قد نقع فيه الريحان التورد ويشرب منه ذلك في كل شهر ايام
متوالية دواء لضعف المعدة وسوء الهضم هليلج كابلي يغلى بماء السفرجل ويسقى ٤ هليلج واملج وكمون منقع في خل مقلو سعد مصطكي مكد ٢
انيسون بزر الكرفس منقعان في خل خمر مكدم عود دسك مكدم ونصف منقع ٣ م ونصف ورد ٤ قرفة مثله حب الرمان ٨ سماق ٤ قشر
الكندر سنبل دواء ينفع من فساد مزاج المعدة واجتماع الماء ولين البطن ايرسا ٢٤ فلفل ٢٠ زنجبيل الخولنجان مكد ٢ انيسون مصطكي رازيانج
مكد ٣ م نانخواه بزر الكرفس مكد ٨ يعجن بالعسل الشربة مثل العفصة دواء سنجين اثر منفعته للمطحولين من يومه وينبغي قبل ان
يضمد به ان يدبر العليل بالتدبير الذي تحت ثلثة ايام مر ٣ ق دقاق الكندر مثله خردل قردمانا مكد ٢ ق خل العنصل مقدار ما يكفيه
يدق الخردل والقردمانا ويحلان ويسحقان المر ودقاق الكندر ويعجن مثل المرهم ويوضع من وقت ساعتين الى تسع ساعات ثم
ادخل الحمام والضماد عليه فاذا استرخا ادخل الابزن ويطيل المكث فيه فاذا خرج من الحمام اطعمه سمكا مالحا بلا خبز وامره بان يرتاض
قبل ذلك رياضة يمكن فيها ان يجعل التنفس متواترا متواليا دواء ينفع المطحول والعلل السوداوية نفعا بليغا سرطان

نهري يقطع ارجله وزبانيه ويجففه ويسحقه ويأخذ منه ل ويخلط معه من الافيون سدس ل ويديفه بماء من ذلك النهر الذي
اخذ منه ذلك السرطان ويسقيه صاحب العلة وجعل في بعض الاوقات مكان الافيون دهن بلسان بحسب العلة بوزنه
دواء ينفع من قروح الامعاء اقاقيا ٢٥ ل قشر الرمان ٧٩ ل عفص ٥ افيون مثله بزر البنج ٥٦ ل مدوق مائة وستون
مثقالا سماق شامي ٧٥ ل ونصف كندر ٢٥ ل يعجن بشراب اسود الشربة التامة منه ل دواء للوقيوس الطرسوسي ينفع
من كل مادة تنحلب ومن كل نفخة انيسون بزر الكرفس مكد ٢ ل بزر الرازيانج بزر الجزر البري بزر السيساليوس مكد ٤ ل
افيون بزر البنج مكد ل ونصف يعجن بماء ويستعمل دواء للقولنج عجيب كان من جالينوس يستعمله فيمن يصيبه العلة التي يقال لها ايلاوس
اذا كان الوجع شديدا مقدار باقلاة مع مقدار … ماء بارد بزر البنج فلفل ابيض مكد ٤٠ ل افيون ٢٠ ل زعفران ١ ل سنبل الطيب
زرنب عاقرقرحا مكد ٢ ل يعجن بعسل دواء للقولنج وينفع المر … دين واصحاب الربو اذا اشتد لهم الوجع ومن وجع الارحام
اذا شرب بماء عسل قد طبخ فيه سذاب يوخذ زعفران ل ونصف سنبل ٣ ل مر مثله قسط فلفل ابيض دارفلفل بازرد مكد
٣ ل دهن بلسان ٣ ل دارصيني قشر اصل اليبروح اوعصارته جندبيدستر مكد ٢ ل بزر البنج ٣ ل ونصف كبينج ٣ ل سليخة ٤ ل
يعجن بعسل دواء لجالينوس ينتفع به من قروح المقعدة عفص سفيداج الرصاص اقاقيا عصارة لحية التيس قشر الصنوبر كندر
مر مكد ٤ ل يدق وينثر بعد ان يغسل المقعدة بشراب عفص دواء يفتت الحصاة ويمنع من تولده بعد سليخة ٣ ل بزر الكرفس ٣ ل
مر ٤ ل فلفل ابيض ٢ ل كندر ٢ ل حجر شجرة ٢ ل بزر الجزر انيسون مكد ٢ ل ميعة ٣ ل اصل السوس ٣ ل بزر الخشخاش الابيض
٢ ل سنبل مثله لوز مر مقشر اسارون مكد ٣ ل بزر السوسن سعد مكد ٢ ل عسل فائق مقدار الكفاية يسقى منه في كل يوم دواء نجح
ينبغي ان يدمن استعمال هذا الدواء اياما كثيرة وينفع الحصاة والقولنج ويبري علل المثانة بندق مقشر منقى مقشر بزر القثاء
بزر الكرويا مكد ٣ ل بزر الشوكران زعفران بزر الخيار مكد ٦ ل بزر البنج بزر الكرفس مكد ٢ ل يعجن بعسل ويعمل منه اقراص يسقى منها
نصف ل بماء عسل مفتر دواء يعمل بالعقارب يفتت الحجارة التي تتولد في الكلية ويسلم مستعمله من تولد الحصاة وهذا الدواء يفعل
فعله بالخاصية لا بمزاج العقارب الاحياء ١٠ اعداد يلقى في قدر جديد نظيفة ويطين بعجين الحنطة ويسخن فرنا بحطب الكرم حتى
يحمى ثم يوضع القدر في ذلك ويترك فيه ليلة ثم تخرج بعد ذلك فيوخذ ما في القدر من رماد العقارب بعد ان يكون قد برد ويرفع في اناء
ثم يستعمل منه عند وقت الحاجة من اوجاع الكليتين وزن قيراط بالشراب الذي يقال له ضد يقون فانه يفتت الحصاة
ويحدرها في البول وذلك ان للعقرب في طبعها ضدية للحجارة المتولدة في الكلى والمثانة كما ان لحوم الافاعي ضد لسموم الحيات
وسائر الهوام السمومية دواء ينفع صعب الانتشار والشهوة بزر البصل ٣ جرجير ٤ بزر الشهدانج بوزيدان اسقاقيل
مشوي مكد ٦ سقاقل ٣ سمسم منقى ٥ بزر الانجره مكد ٤ فانيذ ٦ الشربة ٢ قبطي ممزوجا دواء لذلك هليون لبن البقر
سمن البقر مكد ٣ ارطال بزر الجرجير بزر الشلجم مكد ٥ ٣ يخلط الجميع الشربة ٥ استار … ١٠ استار بعد ان يطبخه حتى يذهب اللبن ويبقى السمن
ويصفيه ويسقيه دواء للباه يصلح للملوك ذنب السقنقور ق ونصف بزر الشلجم بزر الجزر بزر اللفت بزر البصل بزر الانجره بزر الجرجير مكد ٩
فلفل اسود فلفل ابيض دار فلفل مكد ٥ بصل الفار المشوي ٤ حب الصنوبر ٢ ق ونصف عاقرقرحا ٤ لسان العصافير ٦ ادمغة العصافير
الذكور الذي يعيش في الحيطان ٤ خصي الديوك ق يدق ويعجن بسمن البقر والعسل الشربة نصف م بشراب حلو بعد الغداء ان
اضيف اليه قضيب البقر ٣٠ وخصية الثعلب ١٠ انسب دواء ينفع من وجع المفاصل والنقرس وعرق النساء سورنجان ١٢ صبر نهري
فلفل كمون مكد ٤ اسقيل ١ بماء وعسل بعد الدق ويسحق دواء لعرق النسا يسكنه تسكينا زفت جري كبريت لم تصبه النار جوز السحقان
وخطان وخيران على موضع العليل ثم … يدخل صاحبه الحمام ثم يلزق به الدواء ويترك من فوقه قرطاس ويترك الى ان يسقط
من قبل نفسه دواء ينفع ثقل الاذن نوشادر فلفل عاقرقرحا خردل ابيض مكد سواء يدق وينخل ويدلك الاذن به في اليوم مرات خصوصا

اصل الاذن وتحته دواء يزيل رخاوة اللثة دارصيني حماما سنبل مكد ٣ سادج هندي نانخواه زراوند طويل بزر الكرفس
بزر الشبث مكدم مصطكى سيساليوس دونواغيون مكد ١ لؤلؤ كهربا مكد ٢ الشربة ١ مع ماء حار او شراب دواء يرد
اللهاة الى موضعها جلنار ٤ شب يماني ٢ نوشادر زعفران مكد نصف م كافور دانق زامك ١ يدق وينخل ويوضع
براس الميل على اللهاة ويحفظها بنظهر نفعه لحظة ثم يتمضمض بلعاب بزرقطونا وخطمي ونحوهما دواء لذلك عفص ٣ شب يماني
م نوشادر ملح اندراني مكد نصف م يدق ويستعمل كما ذكرنا دواء ينفع نزول اللهاة والخناق جوز السرو ٣ ملح اندراني نوشادر
مكد م سماق عفص اقماع الرمان اقاقيا عصارة لحية التيس مكد ٤ شب يماني م ماميران خضض كزمازج ورد احمر جلنار رمان
الحطاطيف شياف ماميثا مكد ٣ قيصوم محرق ٢ يدق ويوضع براس الميل على اللهاة وللخناق ينفخ في الحلق دواء ينفع
القلاع الحار شياف ماميثا طباشير ان الحمل بزر الورد هليلج اصفر جلنار ورق زيتون كزمازج شب يماني مكد سواء يدق
وينخل وينثر في الليل على الفم دواء للقلاع الاسود ورق الزيتون ورق العليق اقاقيا مكد ١٠ شب يماني ٤ نلقطار مثله اصل
السوس ٢٠ سعد ٤ زعفران ١ ينثر على الفم دواء ينفع اكلة اللثة وبثورها قشر الرمان الحامض ١٠ شب يماني عاقرقرحا
مكد ٨ ورد احمر سك كزمازج سماق ملح هندي مكد ٤ يقرص وعند الحاجة يذر عليها دواء ينفع سيلان الدم من اللثة واكلها
زرنيخ احمر زرنيخ اصفر نوره عفص مكد سواء يقرص وعند الحاجة بقدر دانق منه يدلك به اللثة وبعده يتمضمض بدهن الورد
دواء ينفع باصول اصل الاسنان وينقيه اصل السوس الاسمانجوني عاقرقرحا مكد ١ شب يماني جلنار عفص سماق مكد ١٠
ينثر عليه دواء ينفع رخاوة اللثة وتحرك الاسنان جلنار قشر الرمان الحامض مكد ٦ زرنيخ احمر شب يماني مكد ٣ ورد يماني
مكد ٨ سنبل فقاح اذخر مكد ١ ينثر دواء ليشد الاسنان الواهية المتحركة مرتوتيا شب يماني نشا سماق ورد احمر قشر الرمان
الحامض لوى الاهليلج سك جلنار عفص كزمازج مكد سواء يدلك به الاسنان واصلها دواء يزيل سواد الاسنان قرنفل ١
فلفل ٤ حماما ٣ سادج هندي ٢ عفص محرق ٨ يدلك به دواء يبيض الاسنان ويطيب النكهة ثمرة الطرفاء زنجبيل
زبد البحر دارفلفل قاقلة مكد ٢ ملح محرق ١٠ عود محرق ٥ سك ٣ شعير محرق ٧ دواء يبيض الاسنان ويشد ويطيب النكهة
قصب الذريرة المقلوصي يصير نحيا زبد البحر كزمازج ملح محرق شعير محرق سك صيني جلنار عاقرقرحا قرنفل سادج هندي
حماما سعد عود محرق ورد احمر سماق مكد سواء يدلك بها دواء يبيض الاسنان ويشدها ويدمل الرطوبة عن اصولها ملح
هندي ١٠ شعير ٥ شبح محرق ٤ زراوند طويل ٣ قطران م يقرص بالقطران والعسل ويحرق ثم يدق ويؤخذ زنجبيل زبد البحر
مكد ٢ كزمازج حماما سك سليخه مكد ١ يدق وينخل ويخلط مع الاقراص المدقوقة ويدلك دواء يمنع اللثة الدامية عن جريانه جلنار
ورد احمر حب الآس قماع الرمان سماق ملح مقلو ثمرة الطرفاء محرق مطفى في الخل قرفة قرنفل مكد ٥ يدق وينخل ويدلك به
اللثة دواء ينفع اكلة الاسنان فلفل عاقرقرحا بازرد مكد سواء فلفل عاقرقرحا يدق ويعجن مع البازرد ويوضع في تجويف الاسنان
دواء ينفع من رطوبة موجعة للاسنان وتاكلها يطبخ الزنجبيل في الخل والعسل حتى يتهرى ويسحق ويوضع في تجاويف الاسنان ويطلى
اصولها به ادوية نافعة تاكل الاسنان الموجع لها شونيز مقلو مدقوقا يخمر مع الخل ويوضع في تجويفها حلتيت ويسحق نيا ويرق
فاروق وسعيه يابسه مع الافيون والمر مع القطران والبازرد مع بزر البنج والميويزج مع الخل والعفص والنطرون مع العسل
والخردل مع التمر والزعفران مع القطران يخمر بعضها ببعض ويوضع في تجاويفها يسكن الوجع ويمنع عن التاكل وان وجد
في تجويفها دود يبخر ببزر البنج وبزر الكتان مكد سواء دواء ينقي الاسنان ويطيب النكهة كندر قرفة قشر اترج ورد احمر عود سك
اظفار الطيب مكد م دارصيني صندل ابيض سعد مكد ٥ جوز بوا بسباسه مصطكى قرنفل كبابه مكد ٣ كافور دانقان يدق ويعجن
بماء التفاح ويمسك في الفم دواء يقوي العين وينوره سادج نحاس محرق شياف ماميثا مكد ٤ توتياء هندي لؤلؤ توبال

النحاس مكد ٢ صبر خضض ماميران مكدم يسحق على الرسم ويستعمل دواء ينفع ضعف الباصرة عن الرطوبة توتياء مغسول
١٠ زنجبيل فلفل دارفلفل ماميران مكدم نوشادر نصف م يربى بماء الرازيانج عدة مرات ويستعمل دواء ينفع باصول
العين صبر كندر انزروت دم الاخوين جلنار كحل شب يماني زرنيخ احمر زاج مكد سواء يسحق ويعصر طرف العين حتى
يكلوم يوضع عليه دواء لحكة العين بياض البيض مع ماء الورد ويضمد دواء لحكة اصابع الرجل يوضع في ماء السلق المسخن
ويمرخ بدهن البان دواء لحكة الذقن شحم حنظل جزء بورق جزء صندل احمر سنامكي مكد ٥ اجزاء يخمر مع الخل ودهن الورد
ويدلك دواء لحكة المشايخ يغسل في الحمام بطبيخ اثل هسفرم والاس ولحم البطيخ ويستحم كثيرا دواء لحكة المقعد والنغرم شب يماني
مقلو قطران مكد حمولا ويحمل منه ماء الرماد ين المقوم في الشمس ادوية القوبا يستحم كثيرا ودقيق الباقلى ودقيق الشعير يطلى
عليه ماء السلق ونخالة الحنطة وبزر البطيخ يطبخ ويطلى عليه دهن الحنطة مع حماض الاترج او الاهليلج الاصفر مع الخل
او يطلى بوسخ الاسنان على الريق او يمرخ بشحم البط والدجاج او صمغ الاجاص والكثيراء مع الخل او حماض الاترج
مع العفص والخل والزامك مع الخل او الحضض والعفص والصمغ والكثيراء والمقل وشياف الماميثا والتوبال النحاس يطلى
مع الخل والاشق مع الخل او الكندس والصفر والاشق مع ماء الماش والنفط الابيض او الدرايج مع دهن البقر او
العفص مع بول البقر او الكندر مع الخل دواء للجذام يطلى بالتوتياء المغسول مع دهن الورد ماء الهندبا وماء الكزبرة وماء
الخس الاسفيداج يحك على قطعة الرصاص حتى يكمد طين ارمني زيت انفاق يطلى او لعاب بزرقطونا يحك على قطعة الرصاص
حتى يكمد او الطين الارمني مع الخل ادوية للخنازير دقيق الباقلى دقيق الشعير شحم البط اصل الحنظل شب يماني زفت دهن الزبت
حلبه نوره نطرون راتيانج توبال النحاس زرنيخ مويزج دقيق الكرسنه خل عسل بزر الكتان بازرد زبل الحمام فرادا او مجموعة
للسلعة يوضع عليه الاشق مع الخل او رماد قضبان الكرنب مع الزفت والزبدة والشمع او راتيانج مع شحم البقر او دبق
ونورة غير مطفية وعكر النبيذ المحرق ونطرون وخربق زرنيخ احمر توبال النحاس دهن الورد بزر الانجرة بازرد ومقل وصمغ بطم
زبانية العسل علك البطم بورق ملقطار زبيب منقى فرادا او مجموعة للغدد الصمر والثاليل يوضع الصبر والحضض والاقاقيا
وعرق السمك على قرطاس ويوضع عليها وعلى القرطاس يوضع الاسرب او يؤخذ رماد الحلزون مع شحم طري او رماد ابن عرس
مع الشمع ودهن السوسن او الانزروت مع النوشادر والزنجار وماء الصابون يوضع على المسامير والعفص والكبريت اليماني والحنظل
يضمد على الثاليل خرنوب نبطي ورق الاس الرطب يدلك وبماء الصابون والاشنان يغسل او يؤخذ كزمازج ويسحق
بالخل ويضمد ويدلك بالملح والزرنيخ الاصفر او بالزبيب المنقى يضمد وثلثة ايام يترك عليه الفصل الرابع والخمسون في بيان الاوزان
والمكاييل المشهورة المستعملة في كتب الطب الدرهم التام في قديم الزمان ثمانية دوانيق والذي استقر عليه ستة دوانيق
واثنى عشر قيراطا واربعة وعشرون طسوجا وثمان واربعون حبة والدرهم الناقص اربعة دوانيق وكسر وهو مشهور في اكثر
البلاد والدانق قيراطان واربعة طساسيج وثمانية حبات والقيراط طسوجان واربعة حبات وقيل اربعة شعيرات والطسوج
حبتان والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء ثمانية واربعين جزءا من درهم وهي الحبة التي هي اربعة ارزات والارزة حبتان
من الخردل البري المثقال وهو من الذهب مثل الدرهم وثلثة اسباعه والدرهم مثل نصف المثقال وخمسه الاوقية بوزن
الفضة عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم وبوزن الذهب سبعة مثاقيل ونصف والاوقية المصرية اثنى عشر درهما واستعماله
في هذه الكتب بهذا المعنى والاستار بوزن الفضة ستة دراهم وثلثة اسباع درهم وبوزن الذهب اربعة مثاقيل ونصف
الدرخمي مثقال باليونانية وقيل درهم البندقة درهم وقيل مثقال الجوز النبطية مثقال النواة دانقان الزرق ثمانية
جوهاي جوهاين سدس القسط قسط رطل ونصف حبة الخرنوب الشامي ثلثة حبات الباقلاة اليونانية اربعة وعشرون شعيرة

وابو قلاة المصرية ثمانية واربعون شعيرة الترمس قيراطان الحمصة ربع درهم وقيل ثلث درهم المن بوزن الفضة مائتان
وسبعة وخمسون درهما وسبع درهم وبوزن الذهب مائة وثمانون مثقالا وكذا الرطل رطلان وبالاواقي اربعة وعشرون
اوقية وبالاستار اربعون استارا والرطل اثنى عشر اوقية وبالاستار عشرون استارا وبالمثقال سبعون مثقالا
بالدرهم مائة وثمانية وعشرون درهما واربع اسباع درهم المن الرومي عشر اوقية والمن الانطاكي والمصري ستة عشر اوقية
الكيلجة رطل ونصف القفيز ثمانية مكاييل وهو خمسة وعشرون منا القوطولي سبعة اواق السكرجة الكبيرة ويسمى الصدفة
ايضا تسع اواق السكرجة المطلقة ستة اساتير وربع استار السكرجة الصغيرة ثلثة اواق الجرة المطلقة اربعة وعشرون قسطا
الجرة الصغيرة اربع اقساط ملعقة العسل اربع مثاقيل ملعقة الادوية مثقال جوهان واحد ستة اقساط رومية مسطرون
الكبير ثلثة اواق مسطرون الصغير ستة درخمي الكسوافير ثمانية عشر درخمي قوانس اوقية ونصف عماما ربع درهم الى الدانقين
ادوونه الهامين خمسة اساتير وعشرون درهما واربعة اثولو ساموا عشر مثقا ونصفه اثولو دانق ونصف اثولات
تسع قراريط القوانوس اوقية ونصف المكوك مكيال وهو ثلاث كيلجات منا وسبعة اثمان منا والمن رطلان والرطل اثنى عشر
اوقية والاوقية استار وثلثا استار والاستار اربعة مثاقيل والمثقال درهم وثلثة اسباع درهم والدرهم ستة دوانيق و
الدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية واربعين جزءا من درهم
هكذا وجدت في صحاح الجوهري الفصل الخامس والخمسون في معرفة علامات اوزان الادوية الالف اشارة الى درهم واحد
والميم ايضا واللام اشارة الى المثقال والقاف علامة الاوقية والاعداد المطلقة الهندية علامة الدراهم وهذان
الشكلان ملد ملد علامة من كل واحد وهذا الشكل ح علامة حينئذ وقد اشرت بهذه الاشكال تخفيفا الى اوزان
الادوية وغيرها وذكرت الباقي مستقلا كما هو هذا آخر ما اوردناه في هذا الكتاب ملاحظة للثواب ولا تؤاخذني عن التكرار
في ايراد المعالجات لان التكرار اشد تقريرا خصوصا للمبتدئين في المعالجة من اقوال الحكماء المتقدمين والمتأخرين رضي الله
عنهم اجمعين واختصرت من التشريح على تعاريف الاعضاء مفردة كانت او مركبة بحيث يغني عن العلاج عن اكثر دقائقها
مع النظر الكليل والخاطر العليل بالترتيب المخصوص في حفظ الصحة وازالة المرض ولا ادعي فيما جمعته فضيلة الاحسان والسلامة عن
سبق اللسان والعصمة عن النسيان لانها لازمة للانسان وقيل من طلب عيبا وجده فالمرجو ممن نظر فيه بعين الانصاف
ان لايبادر الى انكار بكار الافكار بل يعترف بالحق عند ملاحظة الصواب ولا تؤاخذ بخطئي لانه وقع مع قلة بضاعة
الحال وعدم فراغة البال عند الغدو والاصال في البراري والجبال فالمسؤول ان يعفوا طغيان القلم
وازلال القدم والله المستعان وعليه التكلان وصلى الله على محمد وآله اجمعين
الطيبين الطاهرين وسلم تسليما كثيرا برحمتك
يا ارحم الراحمين تمم

هذا الكتاب الخطير ● المسمى بمرآة الشفاء ● والسفر الشهير ● باشتمال الفوائد الطبية الطيبة عند حذاق الاطباء
تصنيف منيف ● ما رأت مثله اعين الدهور ● تأليف لطيف ● ما سمعت عديله آذان العصور ● حاو لمسائل
كثيرة ● خلت عنها امثاله ● محتو لفوائد غزيرة ● ما حوتها اشباهه ● تحلى مغصمه باساور البسط والتحقيق
وتوشح نحره بنفائس جواهر النقد والتدقيق ● اخفى جامعه في خيام صحائفه ابكار الافكار الحسان ● لم يطمثهن
انس قبله ولا جان ● لا يعرف قدره الا من حذق في هذا الفن الرائق ● ومن هو في المزاولة والتمرين في الاعمال

فائق ● لاسيما الهمام الالمعي ● والقمقام اللوذعي ● الذي نشأ من بيت الطب وفاق ● حتى لو تشرف المدنف
بترياق عنايته لاستفاق ● بجمع محاسن الفعال والشمائل ● معدن محامد الخصال والفضائل ● منبع الخيرات
والحسنات ● مصدر المكارم والمبرات ● المنعطف عنقة همته الى افاضة مصالح عباد الله تعالى في الليالي
والايام ● المنصرف جلائل اوقاته الى عبادة خالق الانام ● الزاهد الاورع ● الجهبذ السميذع ● العلم في الجود والسماحة
مثل حاتم ذي المناقب والمآثر ● كلا بل الحاتم بالنسبة اليه ابخل من مادر ● ليث الله في الحرب والوغا ● سيف الله
في اعلاء كلمته العليا ● حيدري الحملة في الكرائب والحروب ● رستمي الصولة عند الكرائه والخطوب ● الاوحد
الاجل الاسعد ● الاكرم الاوحد ● ملاك امور الدولة العلية العثمانية ● نظام تدابير الممالك المسعودة الخاقانية
ناصر الدين ● حامي المسلمين ● مخلص البقاع عن تسلط الاشرار ● مطهر الربوع من لوث اشباح الفجار
والكفار ● آصف الزمان ● نظام الدوران ● الذي تشرفت به الصدارة العظمى ● وافتخرت به الوكالة الكبرى
قطب الوزراء ● معظم افاضل الوكلاء الكبراء ● الصدر الاعظم ● الوزير الافخم ● علي باشا ● نال
في الدارين ما شاء ● وفقه الله تعالى لمراضيه ● وجعل حاله في مستقبله خيرا من ماضيه ● واوليه في الاولى
والاخرى ● ما هو له اولى واحرى ● ودامت رباع الشرع الخطير بنظر عنايته عامرة ● ورياض اماني اهالي الدهر
بزلال رافته ناضرة ● قد نجز زبرهذه النسخة النبيلة ● والمجلة الجميلة الجليلة ● لذلك الوزير العلي الشان
المفخم المشير المشار بالبنان ● نصفها الثاني الى آخرها بيد العبد الاديب ● الاريب اللبيب
احمد نجيب المدرس ونصفها الاول بيد كاتب هذه الاحرف ● العويز الغزير التلهف
المشتاق الى رضوان الرحمن ● محمد ابن الحافظ المدرس باحدى المدارس الثمان
في اول اول الربيعين ● لسنة ست وخمسين ومائة والف
من هجرة سيد الكونين والثقلين ●
صلى الله تعالى عليه وسلم ●
وبارك وكرم

حسبي الله ونعم
من الكتب التي وقفها الفقير
الى الله ربه ذي المواهب
محمد المدعو بين الصدور بابرا
١٢٧٥ وكفى عبده